

## **El Grup Barnils s'oposa a la retallada a la CCMA perquè posa en perill la supervivència dels mitjans públics catalans**

El Grup de Periodistes Ramon Barnils considera que les mesures anunciades aquest matí pel secretari general de la Presidència, Francesc Homs, en relació als pressupostos de la CCMA per al 2012, suposen un duríssim cop per al model de mitjans públics de qualitat i alhora competitiu en termes d'audiència, que ha caracteritzat TVC i Catalunya Ràdio fins ara.

Creiem que és un greu error eliminar dos dels sis canals de TDT de què disposa ara la CCMA, en un moment en què la llengua catalana ja és prou minoritària en el dial dels televisors catalans. Creiem que és del tot desproporcionada la retallada de 40 milions d'euros del pressupost de la CCMA, quan això s'acumula a una reducció de 50 milions a la qual es va veure obligada durant el 2011. En dos anys, els mitjans audiovisuals públics hauran vist reduïda la seva capacitat d'actuació econòmica en prop del 25 %, la qual cosa és incompatible amb mantenir els alts nivells de qualitat i rendibilitat sociocultural que han tingut en la darrera dècada.

Tal com va expressar el president del Grup de Periodistes Ramon Barnils, David Bassa, el passat 23 de novembre, quan va comparèixer davant la Comissió parlamentària que estudia la reforma de la Llei de la CCMA, afeblir econòmicament el sistema públic català de comunicació suposa reduir l'oferta de continguts televisius en llengua catalana –no gaire àmplia- i colpejar durament la indústria audiovisual del nostre país, ja que TVC n'és el motor principal. Alhora, suposa regalar espai als potents grups mediàtics privats que dominen el mercat espanyol i que troben en TVC i en la seva penetració social un fre al seu desig de repartir-se també el mercat català.

El Grup Barnils emplaça els altres agents del sector comunicatiu a afegir-se a aquest comunicat de rebuig i a demanar conjuntament al govern català que reconsideri aquestes mesures per evitar destruir el model d'èxit del sistema català de mitjans públics.

Barcelona, 25 de novembre de 2011