

# 2<sup>ON</sup> CICLE D'AUTOR

**Mataró**  
octubre / novembre  
[cicledautor.cat](http://cicledautor.cat)

**ROJAS ELLIOTT MURPHY BRUNO ORO**  
**LITORAL JORGE DREXLER INSPIRA**  
**EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS JOFRE BARDAGÍ**  
**THE NEW RAEMON TXELL SUST**  
**PEPET I MARIETA RAFA PONS ALBERT FREIXAS**  
**4TIA (QUART PRIMERA) LIDIA GUEVARA**  
**LUCAS MASCIANO NICO ROIG CRIS JUANICO**  
**SHUARMA EL NIÑO DE LA HIPOTECA**  
**CANIMAS QUIM VILA CELESTA NUBLA**

Organitza:

**ELDAU**  
Associació Cultural

**PRIVAT**  
MÚSICA & COPIES

Venda d'Entrades:

**TR3SC**

VENDA  
D'ENTRADES  
ATRAPALO.COM

Col·laboren:

 Ajuntament de Mataró  
Institut Municipal  
d'Acció Cultural

**tot**  
MATARÓ  
FESTIVAL

**MORITZ**

**la clau**  
STAYSAFE QUALITY OIL AND MORE

**VELO**  
CICLIS I MUNTANYES

VENDA  
D'ENTRADES  
ATRAPALO.COM

**TR3SC**

Emissora oficial:

iCat fm  
**5**

# 2n CICLE D'AUTOR

Mataró, del 2 d'octubre al 27 de novembre

<b>Espais:</b>	El Dau (c/ d'en Pujol, 26 de Mataró) Sala Privat (c/ Francesc Layret, 16 de Mataró)
<b>Entrades:</b>	El Dau: Reserva anticipada amb descompte a Atrapalo.com. Sala Privat: Anticipades a Caixa Laietana i Atrapalo.com. Descomptes per als socis del Club Tr3sC: <a href="http://www.tresc.cat/">http://www.tresc.cat/</a>
<b>Organitza:</b>	El Dau <a href="http://www.eldau.cat">www.eldau.cat</a> i Sala Privat <a href="http://www.privat.cat">www.privat.cat</a>
<b>Col·laboren:</b>	Caixa Laietana, Atrapalo.com, Tr3sC, IMAC, iCatFM, Tot Mataró, Moritz, Yelo so i llums i La Clau.

## Presentació:

Què pensa la persona que canta o bé per què canta el que pensa? D'on sorgeix la inspiració si és que realment existeix? Qüestions que, de ben segur, tots ens hem plantejat davant d'un escenari mentre melodies o lletres ens seduïen de forma misteriosa.

El 2n Cicle d'Autor reivindica, de nou, la proximitat i la intimitat amb què es pot viure la música i aquest any fa un pas més enllà per donar a conèixer l'origen, màgic o anecdòtic, de les cançons que ens fascinen. Durant els propers mesos d'octubre i novembre, a El Dau o bé a la Sala Privat, tindreu l'ocasió de retrobar-vos amb les propostes més singulars del panorama d'autor actual i relacionar-vos amb els artistes mentre gaudiu de les seves cançons. Fer música i poder parlar-ne és un doble plaer que us convidem a explorar a fons.



### **Programació El Dau:**

(dijous 21:30h, diumenges 20:30h)

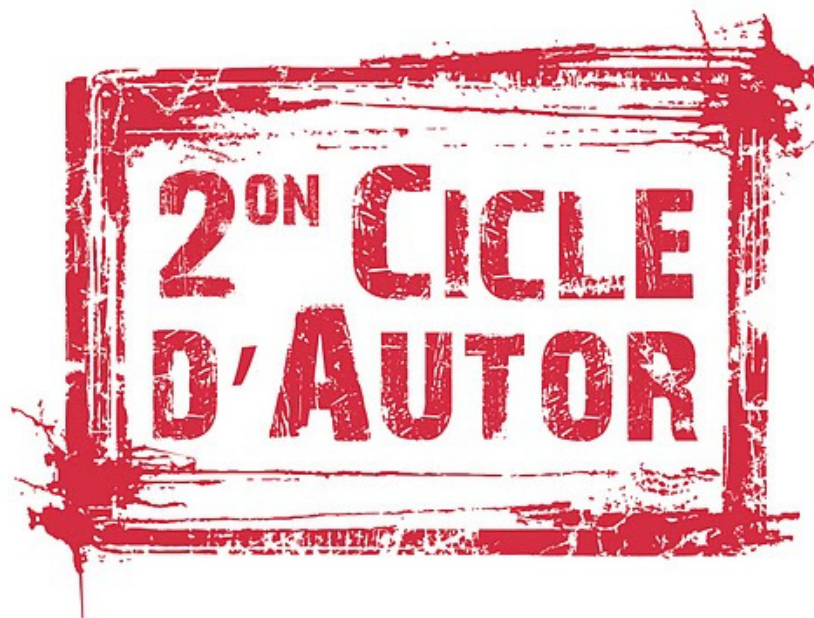
- Diu 2/10: **Cris Juanico** (cantautor) 8€ anticipada 10€ taquilla
- Dij 6/10: **Rojas** (cantautor) 5€ anticipada 6€ taquilla
- Diu 9/10: **El Niño de la Hipoteca** (rumba) 6€ anticipada 8€ taquilla
- Dij 13/10: **Jofre Bardagí** (cantautor) 5€ anticipada 6€ taquilla
- Diu 16/10: **Canimas** (cantautor) 5€ anticipada 6€ taquilla
- Dij 20/10: **Albert Freixas** (cantautor) 4€ anticipada 5€ taquilla
- Diu 23/10: **Shuarma** (pop-rock) 8€ anticipada 10€ taquilla
- Dij 27/10: **Nubla** (pop) 5€ anticipada 6€ taquilla
- Diu 30/10: **Lucas Masciano** (pop-rock) 8€ anticipada 10€ taquilla
- Dij 3/11: **El Circo de las Mariposas** (indie) 4€ anticipada 5€ taquilla
- Diu 6/11: **Celesta** (indie) 4€ anticipada 5€ taquilla
- Dij 10/11: **Pepet i Marieta** (bandautor) 4€ anticipada 5€ taquilla
- Diu 13/11: **Litoral** (indie) 4€ anticipada 5€ taquilla
- Dij 17/11: **Lidia Guevara** (pop) 6€ anticipada 8€ taquilla
- Diu 20/11: **Quim Vila** (cantautor / monòleg) 6€ anticipada 8€ taquilla
- Dij 24/11: **Nico Roig** (cantautor) 4€ anticipada 5€ taquilla
- Diu 27/11: **Inspira** (indie) 5€ anticipada 6€ taquilla

### **Programació Sala Privat:**

(divendres 23:15h)

- Div 7/10: **Elliott Murphy** (rock) 12€ anticipada 15€ taquilla
- Div 21/10: **Rafa Pons** (cantautor) 9€ anticipada 12€ taquilla
- Div 28/10: **Bruno Oro** (cantautor) 9€ anticipada 12€ taquilla
- Div 4/11: **4t1a (Quart Primera)** (pop-rock) 10€ anticipada 12€ taquilla
- Div 11/11: **The New Raemon** (indie) 10€ anticipada 12€ taquilla
- Div 18/11: **Jorge Drexler** (cantautor) 18€ anticipada 22€ taquilla
- Div 25/10: **Txell Sust** (pop) 10€ anticipada 12€ taquilla

Per a més informació podeu consultar el web: [www.cicledautor.cat](http://www.cicledautor.cat)





**Divendres 07/10 a les 23:15h: Elliott Murphy (Rock). 12€ anticipada / 15€ taquilla**

Elliott Murphy és sense cap mena de dubte un dels personatges més extraordinaris dins de la història del *rock*. "Novayorkí" resident a París, expatriat de la Gran Ciutat i de les grans discogràfiques multinacionals, molts el consideren un dels més apassionats, cultes i intel·ligents compositors de *rock*.

Els seus admiradors en el negoci musical són molts i alguns d'ells de cèlebres, com Peter Buck de R.E.M., Lou Reed, Tom Petty, John Mellencamp i Elvis Costello. Un dels seus grans amics, Bruce Springsteen, col·labora amb ell en un dels seus àlbums fent un duet de vertaders *rockers*. Per cert, cada vegada que el Bruce visita París és un "clàssic" que Murphy acabi pujant a l'escenari per tocar junts.

En la presentació a la Sala Privat de "*Soul Surf*", un dels treballs més sorprenents de l'artista, l'acompanyarà de nou el guitarrista Oliver Duran i el grup "*Normandy All Stars*". El dia 7 d'octubre teniu una cita amb una de les llegendes vivents del *rock*.

Més informació: <http://www.elliottmurphy.com/>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=816HmnSo-Pg>

**Divendres 21/10 a les 23:15h: Rafa Pons (Cantautor). 9€ anticipada / 12€ taquilla**

La carrera musical de Rafa Pons es sustenta en el que es coneix com el fenomen del boca a boca. Mai ha tingut accés als grans mitjans de difusió musical però ha sabut trobar un gran èxit de públic gràcies a la multitud de concerts realitzats per tota Espanya i recentment també a Argentina i Xile. Aquest fet, combinat amb la interacció de la gent a través de les xarxes socials ha permès fer d'aquest cantautor *rocker* amb vocació crítica i lúdica, un dels valors emergents més consolidats del nou panorama musical.

**Divendres 28/10 a les 23:15h: Bruno Oro (Cantautor). 10€ anticipada / 12€ taquilla**

Tempus Fugit és el segon treball discogràfic de Bruno Oro. Conegut a l'escena catalana per la seva faceta d'actor a les sèries Polònia i Crackòvia, en Bruno va sorprendre a tots el 2008 amb l'edició del seu primer disc "Napoli" cantat íntegrament en italià, la seva llengua paterna.

La nova entrega combina el català el català, l'italià, i el castellà i ens ofereix onze noves composicions pròpies que es mouen entre la cançó, el jazz i el pop. El disc, de pretès eclecticisme d'estils i registres, reuneix històries sobre la nostàlgia, la mort, sobre Cadaqués o Nova York, i de personatges que voldrien quedar suspesos en el temps.

Enregistrat a Nova York, aquesta nova entrega compta amb un luxós repartiment de músics, entre els quals destaca el guitarrista Marc Ribot, sò inconfusible de Tom Waits.

Més informació: <http://www.brunooro.com/>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=gw2wTNdJJCg>

**Divendres 4/11 a les 23:15h: 4t1a (Quart Primera) (Pop-Rock). 10€ anticipada / 12€ taquilla**

4rt 1<sup>a</sup> va començar com a banda després d'una intuïció sobre la música en directe. I és que en vista de la quantitat de concerts maratonians que agrupen un nombre indecent de grups amb estils molt diferents, i en sales on el so és tan important com el color de la paret, la idea de tocar al saló de casa va resultar molt atractiva. Sense micròfons, van començar a cantar a viva veu i a baixar el so dels instruments, i a poc a poc tota la seva creació musical ha crescut en funció de tocar en aquestes condicions. Un volum baix però suficient per sentir els matisos de totes les veus i instruments, i també per sentir respirar al públic. Un públic que deixa de ser públic i passa a ser un grup d'amics escoltant música en directe al saló de casa seva. I es que no és imprescindible que toquin en un saló, però sí que ho és fer sentir a la gent com a casa.

Sense que cap principi els esclavitzi, no tenen por a créixer i a acabar tocant amb la *Filharmonica de Lloret de Mar*, amb 3000 sintetitzadors o sota un pont. L'important és i serà fer música. Música per a la gent, i fer-ho d'una forma especial.

Més informació: <http://4t1a.wordpress.com/>

Youtube: [http://www.youtube.com/watch?v=HJM3\\_hstlb4](http://www.youtube.com/watch?v=HJM3_hstlb4)

**Divendres 11/11 a les 23:15h: The New Raemon (Indie). 10€ anticipada / 12€ taquilla**

"The New Raemon" és realment Ramón Rodríguez, anteriorment vocalista dels grups "Madee" i "Ghouls'n'Ghosts", i que ara s'ha llençat a l'aventura musical en solitari, cantant en castellà i bevent de les influències del *rock* independent nacional. Com ell mateix comenta, va inventar "The New Raemon" per fer música menys sèria i passar-ho bé. En cap cas la seva intenció era publicar "*A propósito de Garfunkel*", però Ricky Falkner (productor d'aquell disc) va insistir-hi tant que finalment va firmar un contracte amb Bcore. El disc acabaria sent un gran èxit i un nou horitzó musical per en Ramón.

Des de llavors ha publicat dos discos més: "La dimensión desconocida" i "Libre asociación". Del material que va quedar exclòs entre un i l'altre va editar dos EP's que s'acabarien fusionant en un nou treball titulat "Epés Reunidos". Com reconeix ell mateix: "*En poc més tres anys he publicat unes 53 cançons, ho sé, no fèia falta, però què hi farem...*"

Més informació: <http://www.thenewraemon.com/>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=uemKCd-3NGY>

**Divendres 18/11 a les 23:15h: Jorge Drexler (Cantautor). 18€ anticipada / 22€ taquilla**

El cantautor uruguaià Jorge Drexler explica que la primera vegada que va venir a Barcelona va tocar al carrer per pagar-se l'entrada del concert de Miles Davis en el Festival de Jazz. Des de llavors ha plogut molt i el Drexler de 2011 ja no és un jove amb la motxilla a l'esquena sinó un músic que, malgrat comptar amb un Oscar a la prestatgeria de casa seva, no renuncia a tocar amb l'única ajuda de la seva veu i la seva guitarra. Sigui al carrer o a qualsevol altre indret, amb banda o sense ella, les cançons de Drexler sempre trobaran el camí per fer-se un lloc dins la nostra ànima.

Més informació: <http://www.jorgedrexler.com/>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=QfhEKpFiepM>

**Divendres 25/11 a les 23:15h: Txell Sust (Pop). 10€ anticipada / 12€ taquilla**

Els primers passos d'aquesta jove però prolífica cantant van ser en el seu Mataró natal amb un grup local de música *pop*. Els girs de la vida i el caràcter aventurer de la Txell la van portar a introduir-se en el camp del *jazz* per acabar gravant tres discos amb el grup "August Tharrats" i guanyar-se un nom en l'escena jazzística.

Formant part de "Blue 4U", Txell va conèixer primer el que significa ser número 1 en totes les llistes i poc després, en el seu primer disc en solitari, va topar-se amb el vertader funcionament de la indústria musical, amb els seus pros i els seus contres.

El 2001 i com a conseqüència d'un prestigi professional guanyat a pols, li va arribar l'oferta d'acompanyar en les gires mundials a Alejandro Sanz. Un treball que li ha permès viatjar per tot el món, conèixer altres cultures i a la vegada donar-se a conèixer per així impregnar-se d'aquesta "ciudadania universal" de la qual n'ha resultat el disc que actualment presenta: "Ciudadana Universal".

Més informació: <http://www.txellsust.com/>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=Fx-yQELHsmY>



**Jorge Drexler**



**The New Raemon**



**Diumenge 2/10 a les 20:30h: Cris Juanico (Cantautor). 8€ anticipada / 10€ taquilla**

Ara fa uns 20 anys que Cris Juanico, nascut a Ciutadella de Menorca el 1967, està ficat professionalment en el món de la música, però en fa molts més que la música és el seu motor vital. La seva inquietud l'ha fet tastar moltes facetes musicals – composició, adaptador, producció musical, estudi de gravació, segell discogràfic, etc. -, i aquests coneixements i experiències els aboca en cada pas que dona i en cada treball que ens presenta.

Després de 12 anys de carrera professional amb grups com *Ja T'ho Diré* o *Menaix a Truà*, l'any 2002 Cris Juanico torna a Menorca i comença una carrera en solitari que, treball rere treball, s'ha anat consolidant i que es tradueix, a dia d'avui, en 6 discs de temàtica ben diferents. El pop-rock d'autor de *Pedres que rallen* (2010) i *Jocs d'amagat* (2005), el cançoner popular en clau de pop-rock de *Memòria* (2004), els estàndars de jazz de *Tot de mi* (2008) i *Vola'm a sa lluna* (2006) amb la *Original Jazz Orquestra de Taller de Músics*, i les cançons del conte infantil *Tabaluga viatja buscant el seny* (2003), a més del retrobament després de 6 anys dels *Menaix a Truà* amb el treball *Com el vent* (2008) i el posterior DVD *Menaix a truà 10 anys* (2009). Des del 2002 és també el responsable del segell discogràfic i dels estudis de gravació AUMÓN, a través dels quals ja s'han fet diferents produccions musicals (*Jo sé una cançó, Vol. 1 i 2, Jo sé una cançó...menorquina, Vol.3 i 4, Nadal ja ha arribat. Un conte de Pastorets*) i per on han passat diferents artistes de Menorca (*Inventari, S'Ensamble, Agrupació Musical de Ciutadella, Jazz do it*, etc.).

Més informació: <http://www.crisjuanico.com/>  
Youtube: <http://youtu.be/92IQ0k5J-EE>

**Dijous 6/10 a les 21:30h: Concert de Rojas (Pop). 5€ anticipada / 6€ taquilla**

Si hi ha un adjectiu que defineixi a "Rojas" és l'honestedat. Als seus 24 anys, aquest jove artista de Santa Coloma de Gramanet té molt clar els passos que vol donar en el món de la música. Per ell, el més important són les cançons i no la fama. Es tracta d'un cantant que emociona des de les entranyes narrant històries petites, amb les que fàcilment tots podem veure'ns reflectits. Les seves cançons, a mig camí entre el pop i el rock, demanen ser escoltades amb el cor i amb tots els sentits. El seu primer disc "Cuando los sueños se equivoquen" resumeix tot aquest ideari.

Després "Rojas" ens va tornar a emocionar amb el seu segon treball "La historia del hombre mudo" (Warner Music Spain) que conté singles com "Los escaparates de la luna", el primer d'un total d'11 temes del so inconfusible de Rojas. Un treball exquisit i únic que demana a crits que disfrutis de tots els seus matisos.

"Rojas", immers en la gravació del seu tercer disc d'estudi, ens regalarà un concert especial i exclusiu per aquells fans que no poden esperar més per tal de veure'l en directe. La cita en El Dau!

Més informació: <http://www.myspace.com/rojashome>  
Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=UdqMG-NJ55s>

**Diuenge 9/10 a les 20:30h: El Niño de la Hipoteca (Rumba). 6€ anticipada / 8€ taquilla**

"El Niño de la Hipoteca" és Guiu Cortés, cantautor barceloní que ha recorregut tot el país amb la seva gràcia i la seva guitarra sota el braç. Lletres que combinen humor i melancolia, molta complicitat amb un públic que ja li és del tot fidel i, sobretot, ganas de divertir-se a sobre de l'escenari, són les credencials d' "El Niño de la Hipoteca". Després de l'èxit assolit amb el seu primer treball "Que te vaya bien", produït pel baixista d' "Ojos de Brujo"; de passar pels festivals estatals més transcendents i compartir escenari amb grans caps de cartell estatals i internacionals, l'artista fa un pas més en la seva carrera amb un nou projecte, "Mi novia de 2ºB". Un treball més madur, fresc, amb lletres molt acurades. "El Niño de la Hipoteca" torna amb les seves millors gales i més festiu que mai.

Més informació: <http://www.myspace.com/elniñodelahipoteca>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=RgYaedHjgvQ&feature=related>

**Dijous 13/10 a les 21:30h: Jofre Bardagí (Cantautor). 5€ anticipada / 6€ taquilla**

Jofre Bardagí ens presenta "Música en Blanc i Negre", el seu segon disc en solitari. Un treball personal que s'allunya de les seves experiències anteriors, tant individual com amb els "Glaucs". Un disc que sorprèn, allunyant-se totalment de complexos o limitacions comercials.

"Música en Blanc i Negre" està produït per Jofre Bardagí i Dani Ferrer (actual teclista de "Love of Lesbian" i col·laborador de Marc Parrot) amb qui Bardagí treballa des de fa més de 5 anys. També hi col·laboren "DJ Gato" (resident a Razz Club), Xavi Molero ("Sanpedro") Àngel Valentí, Alexandre Rexach, Miquel Sospedra ("Glaucs") i Josep M<sup>a</sup> Baldomà ("Sidonie"), entre d'altres. El disc ha estat mesclat per Jordi C. Corch a "Infusiones Musicales" i masteritzat per Marc Parrot a "Grabaciones Silvestres". "Música en Blanc i Negre" és un disc amb uns textos directes i culpadors, amb uns arranjaments musicals cuidats fins l'últim detall i molts matisos, que el converteixen en un treball especial, gens convencional, impossible de gaudir-lo del tot amb una sola escoltada. Borra del cap qualsevol idea que tinguis de Jofre Bardagí, perquè aquest disc s'ha d'escoltar de zero. El Dau, una bona oportunitat per començar de nou.

Més informació: <http://www.jofrebardagi.net>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=FvAy-YKKmqM>

**Diuenge 9/10 a les 20:30h: Canimas (cantautor). 5€ anticipada / 6€ taquilla**

La trajectòria musical d'Eduard Canimas passa per haver liderat durant els 90 un grup gironí, "Zitzània", que va tenir diverses formacions. Una d'inicial, amb la qual van gravar la maqueta, "Orquídies i ortopèdies" (1994) i una última que, com a guanyadors del segon Concurs de Maquetes Enderrock, van gravar el disc "La peixera dels tòtils" (Música Global, 1997). Més enllà de la imatge del dolor passat i d'un cabaret amb dificultats per existir ("La font dels set sentits"), Canimas vol fer caure poemes dels arbres i rebotar les parets a cops de rock.

Ara Canimas presenta "Sagrat Cor" (Música Global, 2010) i és la vegada que parla més des de la sang, que és com dir que ens parla i ens canta més directament al cor. En realitat, aquest és un terreny que no se'ns fa estrany –ni poèticament ni musicalment– perquè ja podíem començar a albirar-lo en determinades peces dels seus treballs anteriors. La música, la poesia i totes les formes i extensions possibles



de l'art no s'han d'explicar; s'hi penetra, se senten, commouen i palpiten o bé, simplement, se'n viu al marge. "Sagrat cor" té aquest atribut: suggereix, transporta, suscita i degusta les sangs que han engendrat algun trajecte decididament viscut, però en cap cas vol ser el dictamen ni la valoració de cap resultat de res... També aquesta manera de concebre i de viure el fet artístic fa possible la més rica profusió de tots els seus cromatismes.

Més informació: <http://www.myspace.com/canimas>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=dGbG7pyYbog>

**Dijous 20/10 a les 21:30h: Albert Freixas (Cantautor). 4€ anticipada / 5€ taquilla**

Albert Freixas, músic i compositor nascut i resident a Sabadell, ens presenta el seu primer disc: «U». Nou cançons plenes d'intimitat, de força i de reflexió. Nou temes de pop independent genuí i madur, del millor que ens podem trobar avui dia en el nostre país. Ell sol, com un home orquestra o en format de trio, aconsegueix captar la teva atenció i fer-te sentir a flor de pell totes les cançons que entona. Té una veu impregnant i única, juga amb els sons tot construint castells de fum i de sorra on uns cauen i els altres es transformen. Ritmes lents, intensos; acompanyaments de *bossa nova*, *folk*, *jazz* i electrònics; cors profunds i harmònics i unes lletres que parlen sobre el fet de fer-se gran, de com aprenem a escriure les nostres pròpies normes a la vida, del renaixement d'un mateix i dels sentiments. Hi ha qui l'ha comparat amb Thom Yorke (cantant de Radiohead) i Jeff Buckley, tot i que ell no és amant de les comparacions.

Freixas va residir set anys a Londres, on va estudiar música i va participar en diferents projectes, i en el seu retorn a casa va apostar per una nova aventura musical que tot just començava, el grup de pop "Ix!", actualment amb el segon disc al carrer. Finalment, després de molts projectes i col·laboracions, ha decidit (paral·lelament) apostar per ell mateix. «U» és el resultat de molts anys de feina on utilitza el gènere per excel·lència d'avui dia, el *pop*, però el reinventa: originalitat, profunditat i professionalitat. Hi ha pocs artistes com aquest en el nostre país. Li heu de seguir la pista i la propera parada és a El Dau.

Més informació: <http://www.myspace.com/freixas>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=Wv2ce7MG7gI>

**Diumenge 23/10 a les 20:30h: Shuarma (rock). 8€ anticipada / 10€ taquilla**

El primer i únic professor de solfeig que va tenir Shuarma va recomanar-li que mai es dedicés professionalment a la música i, en especial, a cantar... Afortunadament, no li va fer cas i per això tindrem la sort de gaudir-lo a El Dau.

Fins a iniciar una carrera en solitari, Shuarma viurà un llarg període amb el grup "Elefantes", que el portarà d'una banda, a treballar en estudi amb artistes com Enrique Bunbury, Quimi Portet, Antonio Vega o bé Amaral i de l'altra a recórrer la geografia espanyola, part dels E.U.A. i Mèxic. Acabada aquesta etapa professional, Shuarma estrena la carrera com a solista amb un CD-DVD titulat "Universo", un disc complex en el que s'allunya del rock que el va caracteritzar per descobrir nous terrenys musicals que van des del *pop*, fins la música ètnica, passant pel flamenc o la *bossa* brasilenya. Amb aquest disc, Shuarma rep el reconeixement de molts amics músics, molts dels mencionats anteriorment, i realitza una extensa gira per territori espanyol i mexicà.

Tres anys separen "Universo" del seu nou disc en solitari "El poder de lo frágil" en el que Shuarma torna al rock que el va caracteritzar en el seu període amb "Elefantes". Aquest segon disc parla de les contradiccions que patim tots i ho fa des d'una òptica sumament particular, tal i com ens té acostumats. El disc es treballa en la seva totalitat a Barcelona i la producció corre a càrrec del propi Shuarma juntament amb "The Blind Joes" ("Love of Lesbian" o "Sidonie"). L'autor té la necessitat de fer-se responsable absolutament de tot, inclús del disseny del CD que el signa a mitges amb el dissenyador i músic Ricky Frouchtman. El treball destaca per l'energia rotunda i renovada, per l'elaborada i elegant producció sonora, per la delicadesa, implicació i transparència que el compositor català ha dotat els seus textos. El Dau és una de les parades de l'esperada gira de la qual podreu disfrutar...

Més informació: <http://www.shuarma.com/>

Youtube: [http://youtu.be/qUcyo\\_6VqmI](http://youtu.be/qUcyo_6VqmI)

### **Dijous 27/10 a les 21:30h: Nubla (Pop). 5€ anticipada / 6€ taquilla**

"Nubla" presenta nou disc a El Dau: "Saipán". "Què és Saipán?" us deureu preguntar... Nosaltres també, així que li hem demanat que ens ho defineixi. Aquestes són les seves paraules:

*"Saipán es el lloc on busco la meva memòria,  
Saipán es la meva memòria que il·lumina el camí cap al futur.  
Saipán sóc jo, en el literal i en el fictici.  
Camino cap al futur inventant un so nascut d'allò més antic, vinc amb amor i amb  
por,  
porto pèl, fusta, metalls i llana.  
Vinc sonant i de sobte, hi ha baixa tensió a la corrent.  
Torna el diminut, torna l'imaginari, tornen les llobes."*

Més informació: <http://www.nubla.es/>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=jDKpalhQfuE>

### **Diumenge 30/10 a les 20:30h: Lucas Masciano (Pop). 8€ anticipada / 10€ taquilla**

Lucas Masciano, el cantautor argentí resident a Barcelona, presenta el seu últim treball: "Siempre y cuando sobre todo", un acústic on repassa la seva trajectòria i convida a redescobrir els seus petits tresors musicals i algunes noves joies.

Originari de Chivilcoy (Buenos Aires), va deixar que una guitarra guiés els seus somnis i el portés al reconeixement dels seus compatriotes amb el seu primer disc, només amb vint anys... Un dia però, va decidir canviar de rumb i, amb una maleta i moltes ganes, va apostar per Barcelona per emprendre una nova etapa.

El 2003 va ser l'any del seu renaixement a través d'un viatge iniciàtic cap a un *pop-rock* plagat de crisis, vivències i superació. Va conèixer la Barcelona que no apareix a les postals, aquella més del carrer, tocant en el metro, bars i altres zones comercials, sobrevivint d'*okupa* durant uns mesos i lluitant per trobar discogràfica i mànager. Circumstàncies vitals que ara impregnen les seves composicions de realitat són les que el porten a retrobar-se amb David Otero amb el que compartiria escenari com a teloner de "El canto del loco" en el 2008 i que forma part dels seus èxits: "Tus locas razones" o "Me gustas cuando", dos exemples d'aquesta mescla heterodoxe de veus i de "corazones golfos".

"Al diablo con todo", l'any 2004, a més de ser un títol molt biogràfic seria l'estrena de Masciano en el nostre país. I segueix l'evolució... posant-ho tot "Patatas arriba", l'any 2006, amb sons més durs, lletres encara més potents i íntimes i un rock més "canyero". El títol del següent treball, "Todo bien", il·lustra el bon moment que Lucas va assolir el 2008.

Ara, como a bon pirata, s'ha embarcat en la seva gran aventura, un somni complert: "Siempre y cuando sobre todo", el seu disc en directe, testimoni de vuit anys de vivències a Espanya i que ha produït amb el seu propi segell independent, Elefantito Records, en format *unplugged* recollit en CD i DVD. Un delicat reportatge fotogràfic i un vídeo documental sobre Lucas acompanyen les revisions d'aquelles cançons que ell i el seu inseparable Marcelo Frajmowicz (soci, productor, amic, amo dels teclats i encantador d'instruments rars) despleguen a través d'una gira propera, despullada i en acústic. Es tracta d'un treball que mostra a un Lucas Masciano transparent i que es pot adquirir a través de la seva botiga virtual a [www.lucasmasciano.es](http://www.lucasmasciano.es), a la Fnac i en digital a iTunes i Spotify.

Els seus concerts recorreran durant els propers mesos, sense nostàlgies i amb il·lusions noves, els escenaris més íntims de la península, convidant a un espectacle tant personal com desesperadament divertit. El Dau, una bona ocasió per retrobar-lo o bé descobrir-lo.

Més informació: <http://www.lucasmasciano.es/>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=URRA4uxDsrM>

**Dijous 3/11 a les 21:30h: El Circo de las Mariposas (Indie). 4€ anticipada / 5€ taquilla**

En Marcos de "Vinodelfin", amb qui hem tingut la sort de comptar infinitud de vegades en El Dau, ens presentarà en directe el seu nou projecte en solitari, "El circo de las mariposas". Temes profunds com és habitual en ell i lletres que ens faran reflexionar són les insígnies d'aquesta proposta musical. No hi ha dubte que les paraules i la sensibilitat de l'autor són la millor manera per definir en què consisteix aquest circ particular que trobareu a El Dau. Així que us deixem amb els seus pensaments a l'espera de retrobar-vos per escoltar la seva música:

*"Unos meses antes de que este proyecto tomara nombre, Patricia me puso en youtube un corto que me conmovió. La historia gira en torno a dos circos, el de los esperpentos y el de las mariposas. Uno de los personajes del circo de los esperpentos se siente atraído por el de las mariposas, y termina colándose, sin ser visto, en la parte trasera de uno de sus camiones. En una de las escenas finales se ve a un hombre sin brazos y sin piernas volando por el aire, venciendo el miedo, hasta caer en el agua de una forma tan decidida que las mentes del público, quizá también mutiladas, vuelan con él. Meses después me vi frente a la necesidad de crear un nuevo proyecto musical. Por entonces ya tenía unas diez canciones pero aún no me había decidido a buscar un nombre para la criatura. Los nombres encierran algo sagrado, parecen tener una información guardada en su interior que marca la vida de los recién llegados. Cuando tus amigas te llaman Patricia, no es lo mismo que si te llaman por ejemplo, Belén, o María. Se puede incluso pensar que uno se adapta al nombre como a un molde, y que no hubieras sido la misma persona si en vez de llamarte Dolores te hubieran puesto Laia. Lo que esas palabras han significado durante siglos resuenan de una manera sutil en nuestros cerebros; es como si los nombres aportaran cualidades, tanto para los que llaman como para los que son llamados. Por esa especie de superstición, o creencia, no me aventuré a buscar un nombre a la desesperada.*

*Pero pasaban los meses y el proyecto se acercaba a su momento de nacer*

*definitivamente. Yo seguía regocijándome en esa placentera sensación de estar a punto de parir una criatura que no tenía nombre, que de alguna manera existía sin nombre. Entonces escribí una nueva canción, allá por octubre de 2010, en Formentera. Completamente ajeno al corto que había visto meses atrás la llamé El circo ambulante de las experiencias. En esa letra yo era el presentador de un circo, anunciaba a los personajes que nos conducirían a lo sorprendente, a lo desconocido, a la alegría. Entre las líneas y figuras poéticas había una idea que me ha acompañado desde niño, y en la que creo más incluso ahora que entonces: la idea de que en los olvidados, en los apartados, en la extraña y la incomprendida, en esa parte de nosotros que escondemos por miedo al rechazo, se esconde el tesoro que la humanidad necesita para transformarse algún día en algo mejor de lo que somos. Unos días después, leyendo la letra me di cuenta de que el Circo ambulante de las experiencias era una recreación, quizá inconsciente, de The Butterfly Circus. Pensé en el mensaje de transformación que el corto mandaba a través del hombre que no tenía brazos ni piernas. Pensé entonces en recibir ese nombre, como se reciben todos los nombres, todas las palabras, como un recipiente que se vierte sobre ti, que marcará tu camino, un camino que también llenará el nombre.*

*Al volver a ver el corto me di cuenta de que le había añadido el plural al nombre original por una falta de atención al ver la presentación del corto. Me pareció bien ese error. Pasa mucho cuando haces una canción, un pequeño error al poner los dedos en la guitarra hace que descubras algo nuevo que tu, voluntariamente, nunca hubieras encontrado; por eso he dejado el plural; como diría Umberto Eco, una mariposa es de alguna manera todas las mariposas.*

*Las mariposas son gusanos que han dejado de arrastrarse después de engullir alimento. Comen tanto que apenas necesitan comer una vez salen de la crisálida. De hecho al convertirse en mariposas se siguen alimentando de las reservas de su primera etapa como gusanos. Pero no hay que olvidar que antes de pasar a su estado de crisálida, las mariposas han sido gusanos, gusanos que pueden convertirse en auténticas plagas que devoran, sin conciencia alguna, regiones enteras provocando en ocasiones grandes desequilibrios ecológicos, ¿os suena? Luego les llega el estado extraño y amorfo en el que se convierten en crisálida. El gusano se enrosca en sí mismo, pero no es un acto tan individualista o solitario como puede parecer; lo hace con los nutrientes que ha ido recogiendo durante su primer periodo. Después aparece la mariposa. Ellas son uno de los elementos polinizadores indispensables para algunas plantas en particular. El circo de las mariposas nace con el deseo de ser nutriente para las crisálidas, de ayudar a los Personagusano a acurrucarse hacia adentro con todo lo que han extraído del mundo, para hacer esa transformación, porque el presente y el futuro de nuestra especie, el planeta, necesita que el ser humano deje de ser un gusano, una auténtica plaga que engulle sin descanso todo lo que el mundo le ofrece, para convertirse, primero en crisálida, y por fin en mariposa."*

**Diumenge 6/11 a les 20:30h: Celesta (Indie). 4€ anticipada / 5€ taquilla**

"Celesta" és un grup de *pop-indie* format per Ayara Boschele a la veu, Juanma Villanueva a la guitarra, Carlos Palicio al baix i Niko Cardona a la bateria. La banda, originària de Terrassa, va néixer el 2009 amb l'objectiu de compartir les experiències musicals de cadascun d'ells per així crear una música que realment els representés.

Després d'un any de coneixença mútua i d'anar component els seus primers temes, en el 2010 surt a la llum el seu primer treball en les principals xarxes socials que els dona certa notorietat en mitjans de comunicació socials i a la vegada els permet realitzar diferents concerts per la geografia catalana. Arrel d'oferir les seves cançons via web de forma gratuïta i realitzar diferents vídeos per promocionar-les,

"Celesta" observa com la seva música és molt ben rebuda en diversos punts d'Espanya.

Al 2011, decideixen gravar el seu primer EP amb una mostra dels temes més destacats del seu repertori com "El Rey", "La Escapada" i "3x4" entre d'altres. L'EP enregistrat en els estudis "La habitación del ruido" està totalment produït per la banda i compta amb la col·laboració d'altres músics com Mark-e i Karlitos (Kayo Malayo) i Dani Trujillo. Actualment el grup es centra en la presentació de l'EP actuant en diferents sales i bars. El Dau, la propera parada!

Més informació: <http://www.facebook.com/celesta.grupo?ref=ts>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=aFnMHZvHh5A>

**Dijous 10/11 a les 21:30h: Pepet i Marieta (Bandautor). 4€ anticipada / 5€ taquilla**

Després del celebrat "La Pelu" (Edicions Singulares 2008), que ha consolidat la formació com a una de les bandes festives de referència dels Països Catalans amb més de 400 concerts a les espatlles, "Pepet i Marieta" han facturat el disc més ambiciós de la seva trajectòria: "Qui no plora no mama"(La Productiva 2010).

"Mam maM!" és l'espectacle que l'acompanya, una festa majúscula salpebrada de gags humorístics i sorpreses escèniques on el públic es converteix en un element cabdal del *show*. Amb una introducció espectacular, un nus "bailongo" i un final de festa eufòric, "Pepet i Marieta" ofereixen un espectacle trepidant on música, teatre i "alguna cosa mes" s'agafen de la mà per a formar un bolo festiu sense fissures.

"Pepet i Marieta" han actuat per tots els Països Catalans, Espanya, França i Alemanya i han acudit a cites tan significatives com l'Acampada Jove, el BAM, el Barnasants o el Mercat de Música Viva de Vic. Ara li toca el torn a El Dau!

Més informació: <http://www.pepetimarieta.com/>

Youtube: <http://youtu.be/EibG-EGGBAU>

**Diumenge 13/11 a les 20:30h: Litoral (Indie-Folk). 6€ anticipada / 8€ taquilla**

"Litoral" es tracta d'un projecte que neix de les mans de Pau Roca de "La Habitación Roja" i Iván Cuevas. Juntament a Edu Baos (el baixista de "Tachenko"), Pablo Magariños (bateria de "Abraham Boba"), Manu Moreno (cordes d'Autumn Comets) i Guillaïne, una belga resident al nostre país que dóna el toc francòfon a la banda, han iniciat un viatge per la costa mediterrània, explorant el *folklore* de casa i de l'altre costat dels Pirineus amb gran delicadesa i un bon saber fer. En aquest etern viatge a la recerca de nous paisatges en el que s'ha convertit el seu ideari musical arriben a El Dau per acostar-nos la quotidianitat i les aromes de les terres valencianes.

Més informació: <http://www.allitoral.com/>

Youtube: <http://youtu.be/Ior452qQ0x0>

**Dijous 17/11 a les 21:30h: Lidia Guevara (Pop). 6€ anticipada / 8€ taquilla**

Us deixem amb les paraules de Lidia Guevara on narra el seu periple pel món de la música... *"Vaig començar a experimentar amb la música als 5 anys, una caixa de sabates i gomes de pollastre van servir-me per fabricar la meva primera guitarra. Els anys següents els vaig dedicar a crear diferents grups de música (el de "heavy", el de "versions", el de "rock", el d'estil inclassificable...).* Vaig tocar en els

*passadissos del metro per viure l'experiència i poc temps després vaig començar a treballar de corista per molts artistes, una tasca que compaginaria amb els estudis de Periodisme.*

*Durant molts anys vaig estar enviant maquetes a discogràfiques per tal de mostrar les meves cançons però mai vaig obtenir resposta. Un dia, un productor em va proposar formar part d'un grup de música pop amb sons orientals. Amb gran valentia i curiositat em vaig endinsar en aquella aventura i vaig poder experimentar aquella oportunitat que em donava una discogràfica. "Sin comerlo ni beberlo", com se sol dir, el primer disc es va convertir en platí sense ni entendre com m'havia pogut endinsar en un projecte tan prefabricat.*

*Després de treure un segon disc amb aquesta formació vaig patir una crisi existencial i vaig decidir que volia començar de zero per fer la música que realment m'agradés. Guitarra en mà, vaig preparar una maqueta recopilant temes que havia compost anys enrera i d'altres que acabava d'escriure.*

*Gràcies a les xarxes socials (Myspace, Facebook, etc...) les meves cançons van arribar a les oïdes de molta gent i les petites sales de concert en les que tocava de tant en tant estaven cada vegada més plenes. En aquella època vaig entrar a formar part del projecte "Apadrina un Artista" ([www.auamusic.com](http://www.auamusic.com)), un portal web on la gent podia invertir en els seus artistes preferits. En poques setmanes els meus seguidors havien ingressat 10.000€ i vaig començar a gravar el meu disc amb els meus productors Lucas Masciano i Marcelo Frajmowicz.*

*La bona sort va continuar quan Dani Martín ("El Canto del Loco") va descobrir un dels meus vídeos a Internet i va voler que fos la corista del seu primer disc en solitari. També va comptar amb mi com a telonera, així com també ho va fer Suzanne Vega. En els últims temps he tingut la sort també de compartir escenari amb grans artistes als que aprecio i admiro com Conchita, Rafa Pons, Dani Flaco, Rebeca Jiménez, entre molts d'altres.*

*I ara ja puc dir que em donc per satisfeta: per fi he pogut treure el meu disc. L'àlbum inclou 11 temes autobiogràfics i viscerals, presentats com capítols de la meua vida. Es titula "Memoria de Elefante" perquè a l'hora de recordar experiències personals i emocions tinc una memòria privilegiada. A més, últimament en la meua vida tot gira al voltant d'aquest animal. Espero i desitjo que es tracti d'un elefant amb la trompa cap amunt".*

Més informació: <http://www.guevaramusica.com/web/>

Youtube: <http://youtu.be/6djbCnDOet4>

**Diumenge 20/11 a les 20.30h: Quim Vila presenta "Quina merda tot..." (Cantautor / Monòleg). 6€ Atrapalo / 8€ Taquilla**

El músic de Moià, després d'un llarg període per diferents programes radiofònics, ("Fricandó Matiner", RAC105; "La Vinyeta", ONAFM; "Caçadors de Paraules", TV3) , i d'estar al capdavant de la seva banda fent una cançó sobre l'actualitat tota la temporada passada al difunt programa de TV3 "L'hora Q", presenta en format intimista l'espectacle "Quina merda tot...".

En aquest espectacle, Quim Vila repassa una vegada més, amb el seu to àcid i irònic i aquest cop amb una certa càrrega existencialista, alguns dels problemes, preocupacions, usos i costums que amoïnen o alegren la cultura catalana. L'espectacle està vehiculat musicalment per unes melodies farcides de lletres d'accentuat to crític, unes harmonies jazzy i una llengua viperina que escup uns monòlegs entre temes que l'exclouen, segons els seu subjectiu, parcial i distorsionat punt de vista, de l'ecosistema del políticament correcte que, desgraciadament, impera en la gran part dels mitjans.

Per a més informació: <http://www.quimvila.com/>  
Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=nZA-paKpBv4>

**Dijous 24/11 a les 21:30h: Nico Roig (Cantautor). 4€ anticipada / 5€ taquilla**

Nico Roig presenta nou disc, "Tonada del genoma humà" (Amniòtic Records, 2011), amb un espectacle íntim que mostra la vessant més introspectiva de la nombrosíssima producció d'aquest músic i compositor establert a cavall entre Brussel·les i Barcelona. La guitarra i la veu són protagonistes per al repàs d'un repertori de cançons amb melodies senzilles i essencials, amb lletres delicades i a la vegada punyents, que tracten temes universals i que ens sembla que coneixem des de sempre, com si les portéssim inscrites a la genètica del nostre ADN.

Més informació: <http://nicoroig.wordpress.com/>  
Youtube: <http://youtu.be/xJdt1Y2PeR4>

**Diumenge 27/11 a les 20:30h: Inspira (Indie-Folk). 5€ anticipada / 6€ taquilla**

Després del disc "Cova Placenta" (Cydonia, 2008) i d'una important gira de concerts, "Inspira" ens presenta el segon treball: "Escapistes" (Amniòtic Records, 2010). Un disc molt fresc i directe amb molta més llum i optimisme que l'anterior i amb uns colors i textures molt personals. Les lletres oníriques i tendres acompanyen i acaronen unes composicions intimistes, càlides i preciosistes. "Escapistes" és un disc madur i treballadíssim on la producció i la gravació han anat a càrrec de Pau Vallvé en els seus Estudis MIAU. Jordi Lanuza i el mateix Pau Vallvé han estat quatre mesos (de febrer a maig de 2010) fent un cara a cara tancats a l'estudi polint i arranjant les cançons de Lanuza i donant forma a aquest disc.

En els directes "Inspira" són una banda sòlida i rodada de cinc components amb Jordi Lanuza al capdavant. L'acompanyen Fer Acosta a les segones veus, acústica i omnichord, Cristian Diana a la guitarra elèctrica, Dario Vuelta al baix i Simon Williams a la bateria. A "Escapistes" hi ha hagut col·laboracions molt especials com la que Enric Montefusco (Standstill) ha fet a "Onades de Nit", la que Maria Coma i Pau Vallvé han fet a "Focs i Brases" o la que Anais Pascual ha fet a "Moments de Cristall". Descobriu "Inspira" en l'intimitat de El Dau.

Més informació: <http://www.myspace.com/inspirabcn>  
Youtube: <http://www.myspace.com/inspirabcn>



**Cris Juanico**