

ARTS ESCÈNIQUES I ARTS PLÀSTIQUES

BANYOLES, GÈNER - JULIOL 2012



Organitza:
Ajuntament de Banyoles, 2012
Disseny:
canseixanta
Impressió:
Lith Gràfiques

TEATRE.MÚSICA.DANSA
PROGRAMACIÓ
GENERAL

GENER ~ JULIOL . 2012

AXOLOTS

TEATRE PROFESSIONAL AXOLOTS

Eironeia Produccions

Espectacle creat a la Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles

Dramatúrgia i direcció: Joan Solana i Figueras - Intèrprets: Àngela Boix, Genís Casals, Roser de Castro, Francesc Gil, Helena Massip i Andrea Portella
Música: Helena Massip - Coreografia: Àngela Boix - Il·luminació: August Viladomat
So: Lluís Robirola - Escenografia: Lluís Nadal, koko - Vestuari: Joana Giol
Producció: Eironeia produccions - Amb la col·laboració de: Ajuntament de Banyoles i Institut Català de les Indústries Culturals

Preu: 10 €

divendres ·13· GENER 22.hores	dissabte ·14· GENER 22.hores	diumenge ·15· GENER 19.hores	 La Factoria
--	---------------------------------------	---------------------------------------	--

Any 2025. En Cândido Saraiva de Carvalho està a punt per fer el discurs final de presentació de la seva candidatura a la presidència d'un organisme de govern econòmic mundial. L'acompanya Deolinda la seva col·laboradora i amant. S'espera en un espai que vol convertir en un Parc Temàtic on podran observar-se artistes i humanistes inadaptats, éssers que han quedat obsolets en un món on l'espectacle en viu i l'estudi dels clàssics han desaparegut per la seva provada inutilitat. En el Parc Temàtic ja hi ha la Maria Helena, una músic excel·lent, l'Angèlica, una ballarina joveíssima. Aviat hi arribaran l'Ada, una humanista i en Zenobio, un herpetòleg esquizofrènic. En Cândido se sent orgullós de la seva obra quan veu el que fan els espècimens que ha "capturat", però no sospita les conseqüències d'una iniciativa contrària a la norma sagrada dels temps nous: l'eficiència.

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Activitat d'inici als actes d'homenatge del 5è aniversari de la mort de Carles Fontserè, que es duran a terme a la comarca del Pla de l'Estany durant el 2012

A través de la paraula s'expressen, en aquesta proposta de lectura viva, experiències de les quals tants escriptors han deixat constància en la seva obra escrita. Persones que van viure la catàstrofe dels successos del 1936 en endavant i que, per damunt de tot, ens han llegat l'exemple del compromís incondicional amb la lluita per la dignitat i amb la llibertat a tots els seus efectes. En aquesta ocasió, ens endinsarem en els universos de Teresa Pàmies (Balaguer, 1919) i de Carles Fontserè (Barcelona, 1916 - Girona, 2007). Una proposta produïda pel Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera, dins del cicle *La paraula a l'exili*.

Coorganitza:

Col·labora:



Idea original: Jordi Font i Roger Costa-Pau - Selecció de textos: Roger Costa-Pau
Interpretació: Gemma Gómez i Albert Prat

Preu: **Gratuit**

LITERATURA OBRINT EL MÓN

(Carles Fontserè *versus* Teresa Pàmies)
Homenatge a Carles Fontserè





CINEMA DOCUMENTAL

TAHRIR 2011

Directors: Tamer Ezzat, Ayten Amin i Amr Salama
Egipte i França – 2011 – 90 min.
Versió original en francès amb subtítols en català

Preu: Gratuït



Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

25 de gener de 2011. Quan els egipcis es van llevar aquell matí, cap d'ells no imaginava que una manifestació d'un sol dia programada en jornada festiva a la plaça Tahrir d'El Caire seria el desencadenant d'una revolució absoluta que acabaria amb més de 30 anys de govern totalitari. Durant els 18 dies que van seguir, el món va veure milions d'egipcis marxant contra la injustícia, la pobresa i la corrupció. La història d'una revolució gestada i liderada per l'anomenada "generació Facebook" que ha marcat un abans i un després en molts dels països veïns sotmesos a règims antidemocràtics.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com

Diuen que una princesa mai no plora perquè li podria caure la corona... I que és tan sensible que pot notar un pèsol a sota de set matalassos... I que desperta tanta tendresa que fins i tot un pirata moriria de tristesa... Però també diuen que no hi ha tresor més preuat que robar el cor d'una princesa.



diumenge
·22·
GENER
12 i 17 h

Actors titellaires: Ingrid Teixidó i Pere Pàmols - Música i composició musical: Francesc Moreno - Titelles i disseny escenografia: André de Sà Moreira
Il·luminació: Camil Català i J.M. Gepetto Mateu - Direcció: Pere Pàmols
Preu: 5 €

TEATRE FAMILIAR - TITELLES

LA PRINCESA I EL PÈSOL

Cia. Festuc Teatre

Organitza:





MÚSIQUES MODERNES BREMEN

Veu i guitarra acústica: **Toni Terrades** - Veu i guitarra elèctrica: **Gracià Pedro**
Guitarra elèctrica, veus i banjo: **Guillem Rodríguez**
Baix, veus i violí: **Joan Villarroya** - Bateria: **Pep Cura**

Preu: **Gratuit**



La vida de la banda Bremen comença l'any 2009, quan decideixen enregistrar quatre temes especialment influenciats pel rock, el pop, el folk i la música americana.

Amb una lírica propera i directa, expliquen històries senzilles, que s'acompanyen d'una instrumentació clàssica, amb guitarres elèctriques i acústiques, baix i bateria com a elements principals, tot i que també utilitzen altres instruments com la trompeta, el banjo o el violí. Aquesta formació ha estat una de les finalistes de la darrera edició del Concurs de Maquetes Sona 9.

Per a més informació:
www.myspace.com/els_bremen

Miguel Colom, artista resident BUNGE 2012 de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles

Després de l'excel·lent experiència que ha suposat el 2011 tenir per primera vegada un conjunt en residència -el Trio Mozart de Deloitte-, l'Auditori de l'Ateneu acollirà enguany un nou artista resident de la mà de JMB. Es tracta del violinista madrileny d'ascendència catalana Miguel Colom, un dels joves talents més importants del panorama musical estatal; un virtuós excepcional a qui la crítica i el públic veuen unànimement com una futura estrella internacional. El primer dels tres concerts que oferirà el violinista durant la seva residència ens proposa obres de Schubert, Brahms, Debussy i Saint-Saëns.

Per a més informació: www.jmspan.org

Organitza:



BUNGE



Violí: **Miguel Colom** - Piano: **Denis Lossev**

Preu: **10 €**

MÚSICA CLÀSSICA MIGUEL COLOM & DENIS LOSSEV

Concert I: *El violí romàntic*





CINEMA DOCUMENTAL

ITHEMBA

Directors: Elinor Burkett i Errol Weber
EUA i Zimbabue – 2010 – 72 min.

Versió original en anglès, shona i ndebele amb subtítols en català
Premi del Públic a l'International Documentary Film Festival Amsterdam dels Països Baixos el 2010 i Premi Ousmane Sembene al Festival Internacional de Cinema de Zanzibar a Tanzània el 2010

Preu: Gratuït



Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Imagina't un país on cada setmana hi moren més persones a causa de la SIDA, la malnutrició i la falta d'atenció mèdica, que les que moren a l'Afganistan, l'Iraq o Darfur. On els hospitals funcionen sense metges, les ciutats poden passar mesos sense aigua corrent i la taxa de desocupació és del 90%.

Imagina't ara com és circular per aquest país -on els discapacitats són vistos com a éssers maleïts- amb cadira de rodes. *Ithemba* et porta a Zimbabue a través de Liyana, un grup musical format per vuit joves discapacitats que afronten la política caòtica del seu país, el col·lapse econòmic i els prejudicis profundament arrelats, amb sentit de l'humor i valentia.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com

Formada en els cabarets de Yaoundé (Camerun) a desgrat del seu pare, que no volia que es dedicqués a la música, Kareyce Fotso és una de les sensacions de la cançó africana actual. Es va donar a conèixer als Jocs de la Francophonie a Beirut el 2009 i des de llavors els seus temes sonen cada cop amb més força. Són cançons en què la tendresa s'alterna amb la contundència i el compromís, ja que no dubta a denunciar obertament injustícies com ara els matrimonis forçats.

En els seus recitals es basta ella sola per ocupar tot l'escenari i desplegar-hi una cançó d'autora que beu de diferents fonts, des de la música moderna a la més tradicional.

Per a més informació: www.kareycefotso.org

Organitza:



Veü, guitarra i percussions: Kareyce Fotso

Preu: 12 €

MÚSIQUES DEL MÓN

KAREYCE FOTSO

Presentació del disc *Kwegne*
Únic concert a Catalunya





TEATRE PROFESSIONAL QUE TINGUEM SORT!

Escrita i dirigida per Carles Alberola

Autor i director: **Carles Alberola** - Intèrprets: **Carles Alberola** i **Alfred Picó**
Espai escènic: **Carles Alfaro** - Disseny de llums: **Carles Alfaro** i **Ximo Olcina**
Vestuari: **Rocío Cabedo** - Coreografies: **Cristina Fernández**
Arranjaments musicals: **Bernat Pellisser**

Preu: 15 €

divendres
·10·
FEBRER
22.hores


Teatre
Municipal

Dos actors de teatre parlen al camerino poc abans de començar la funció. Dalt de l'escenari troben una felicitat que contrasta amb les seues vides quotidianes més o menys anodines. Després de més de 20 anys xafant escenaris pertot arreu, només la ficció podrà donar-los tot allò que la vida els nega. Això sí, només necessiten una miqueta de sort per a aconseguir-ho.

Els valencians Alberola Teatre tornen al Teatre Municipal on hi van representar algunes de les seves produccions com *Mandíbula afilada* (1998) o *Besos* (1999), ambdues amb gran èxit de públic. Aquest nou espectacle torna a donar la benvinguda a la sensibilitat i intel·ligència teatrals de Carles Alberola.

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 2 anys

Un dels millors intèrprets de jazz del nostre país, el saxofonista Llibert Fortuny, es posa al capdavant d'aquesta producció fascinant en la qual cinc intrèpids músics ens presenten un seguit de peces de Bach arranjades especialment per aquesta ocasió. Una bona oportunitat perquè, a partir d'una proposta que integra l'ús de les noves tecnologies i la música, nens i nenes puguin gaudir de l'essència creadora d'un dels compositors més universals de la història. Una ocasió única per conèixer l'obra de Bach i, alhora, descobrir-ne la seva vigència.

Per a més informació:
www.auditori.cat i www.llibertfortuny.com

Organitza:



LAUDITORI

Organitzat amb el suport de
Departament de Cultura

 diumenge
·12·
FEBRER
18.hores

Saxos, *ewii* i arranjaments: **Llibert Fortuny** - Salteri i teclats: **Marina Albero**
Bateria i percussió: **David Gómez** - Flautes, *quotidiàfons*, reciclatge i flautes ètniques: **Xavi Lozano** - Baix elèctric: **Gary Willis**

Preu: 5 €

CONCERTS FAMILIARS SONA BACH





MÚSIQUES MODERNES

NICO ROIG

Presentació del disc

Tonada del genoma humà

Veu i guitarra: Nico Roig
Preu: **Gratuit**

dijous
·16·
FEBRER
22.hores



Establert a cavall de Brussel·les i Barcelona, el músic i compositor Nico Roig presenta el seu nou disc, *Tonada del genoma humà* (Amniòtic Records, 2011), amb un espectacle íntim que mostra la vessant més introspectiva de la seva prolífica producció.

En la seva proposta, la guitarra i la veu són protagonistes d'un repertori de cançons amb melodies senzilles i essencials, amb lletres delicades i a la vegada punyents, que tracten temes universals i que ens sonen com si les portéssim inscrites a la genètica del nostre ADN.

Per a més informació: www.nicoroig.com

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 3 anys

La Melinda és una abella obrera que cada matí surt del rusc per collir el nèctar més dolç de les flors. Un cop té les cistelles plenes, torna a dins i cuina excel·lents pastissos. En Viloví és un abellot que sovint segueix la Melinda i mira com treballa. Li agraden les seves cançons i les seves danses. La Melinda i en Viloví tenen una gran idea: una nit s'escapen i construeixen un rusc per a ells dos sols: és un rusc petit amb dues cambres per dormir i una cuina gran per cuinar.

Organitza:



Teatre Municipal

diumenge
·19·
FEBRER
12 i 17 h

Autora: Pilar Casalengua - Manipuladors: Pilar Casalengua i Nani Castellsagué
Escenografia i titelles: Xavier García - Tècnic de llum i so: Sergi Nicolau
Cançons: Amadeu Solernou - Direcció: Xavier García
Preu: 5 €

TEATRE FAMILIAR - TITELLES

EL RUSC DE LA MELINDA

Cia. La Closca





MÚSIQUES MODERNES JAZZ'T SING

Veu: Marina Torres
Piano: David Poblete
Contra baix: David Bayés
Preu: **Gratuit**

dijous
·23·
FEBRER
22.hores

Ateneu
Bar

Activitat emmarcada en els actes del Black Music Festival 2012

La vocació d'aquests joves intèrprets és la música d'arrel negra: la calidesa del jazz més tradicional i l'energia del *rhythm & blues* són el vehicle per deixar anar la seva creativitat.

Una singular combinació de familiaritat i audàcia interpretativa, a través de la plasticitat de la veu de Marina Torres, el piano de David Poblete i el contra baix de David Bayés.

Per a més informació: www.myspace.com/jazztsing

Coorganitza:



En Cesc viu obsessionat amb la idea de tornar a veure el seu pare, mort en un accident de cotxe. El pare treballava en una agència espacial i passava llargues temporades fora de casa. En Cesc té dinou anys i un propòsit ferm: demostrar que la quimera paterna, viatjar a través del temps, és possible. La presència intangible del pare exerceix un poder ocult sobre els membres de la seva família, teixits en una constel·lació d'estres que es relacionen sense saber com. En Cesc descobrirà secrets amagats de la vida del pare, adonant-se que ell mateix, talment com si no tingués entitat pròpia, tendeix a reproduir el model. *Premi Recull Teatre Josep Ametller, 2009.*

Després de la funció del 24 de febrer se celebrarà un col·loqui, amb la companyia i l'autor del text, al vestíbul del Teatre Municipal acompanyats d'una copa de vi.

Col·labora:



Teatre Municipal	divendres	dissabte
	·24· FEBRER 22.hores	·25· FEBRER 22.hores

Direcció: Carles Fernández Giua - Intèrprets: Albert Carbó, Nil Cardoner, Cristina Cervià, Jasmina Garcia, Laura Pujolràs i Pau Vinyals
Escenografia i vestuari: Lluna Albert - Disseny so: Samuel Tornqvist
Disseny il·luminació: August Viladomat
Producció: Sala La Planeta / Mithistòrima Produccions, s.l.
Preu: 15 €

TEATRE PROFESSIONAL DINOÛ de Ferran Joanmiquel





MÚSIQUES MODERNES LOVE OF LESBIAN EN ACÚSTIC

Veú, guitarra i teclat: **Santi Balmes** - Guitarra i veú: **Julián Saldarriaga**

Preu: 12 €

dissabte
·25·
FEBRER
22.hores

Auditori
de l'Ateneu

En plena preparació d'un nou disc i després d'una intensa gira del seu últim treball, *1999* (Music Bus, 2009), Love of Lesbian fan una parada a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles per oferir, en format acústic, un repàs a la seva trajectòria.

En format més íntim i desenfadat, Santi Balmes i Julián Saldarriaga -columna vertebral del grup- oferiran temes dels tres últims discos, algunes cançons que no solien incorporar al repertori habitual de concert, i també algunes versions d'artistes com Lou Reed, Radiohead o Antonio Vega, entre d'altres. Amb només guitarres, teclat i veus, despullaran les cançons d'artificis, interpretant-les com en el moment en què veuen la llum per primera vegada.

Per a més informació:

www.myspace.com/loveoflesbian

Després d'oferir el seu concert acústic a l'Auditori de l'Ateneu, Love of Lesbian agafaran la maleta dels CD i baixaran a l'Ateneu Bar per oferir una sessió DJ en què punxaran alguns dels temes de la seva discografia més personal.

Una sessió golfa amb temes pop i rock des dels anys setanta fins a l'actualitat, que els han marcat tant en la seva vida personal com a l'hora de crear les seves pròpies cançons. Tot plegat, enllaçat amb l'energia i vitalitat que els caracteritza!

Per a més informació:

www.myspace.com/loveoflesbian

Ateneu
Bar

dissabte
·25·
FEBRER
00.hores

DJ: **Santi Balmes** i **Julián Saldarriaga**

Preu: **Gratuit**

MÚSIQUES MODERNES LOVE OF LESBIAN DJ SET





CINEMA DOCUMENTAL

EL CIELO ABIERTO

Director: **Everardo González**
Mèxic – 2010 – 110 min.
Versió original en castellà

Preu: **Gratuit**

dijous
·01·
M A R Ç
22.hores

Ateneu
Bar

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Primer va ser la paraula, després la bala assassina i a continuació el silenci. *El cielo abierto* és la història de monsenyor Óscar Arnulfo Romero, la veu dels sense veu a El Salvador, el capellà revolucionari assassinat el 24 de març del 1980. Les seves homilies, retransmeses per ràdio a tot el territori salvadorenc, eren una crida contra la violència i la violació dels drets humans que tenien lloc al seu país.

La història d'un crim llargament anunciat, fet premonitori d'una guerra civil que duraria més de 10 anys i crit d'atenció a la resta del món cap a les injustícies patides per un poble amenaçat per la pobresa i les desaparicions de familiars.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com

Manel Barceló, apassionat de Shakespeare, i amb la sort d'haver-ne representat uns quants, reconegut expert en l'art del monòleg, interpretarà ara el text de Berkoff i serà Iago, Ricard III, els Macbeth, Shylock, Hamlet, Oberon... Un actor temptat pels malvats, un actor que ha de voler lluitar alhora al costat i contra els dolents, que entrarà en uns personatges dels quals costa molt sortir-ne: riurem amb ell, veurem amb ell el costat feble dels malvats, les seves contradiccions, però també ens ensenyarà la seva força, el seu poder. I tornarem a riure. Una altra manera d'entendre el mal i potser de desarmar-lo, és jugar amb ell. Representar-lo. Els dolents de Shakespeare no caduquen.

amb
ENGRÀ

divendres
·02·
M A R Ç
22.hores

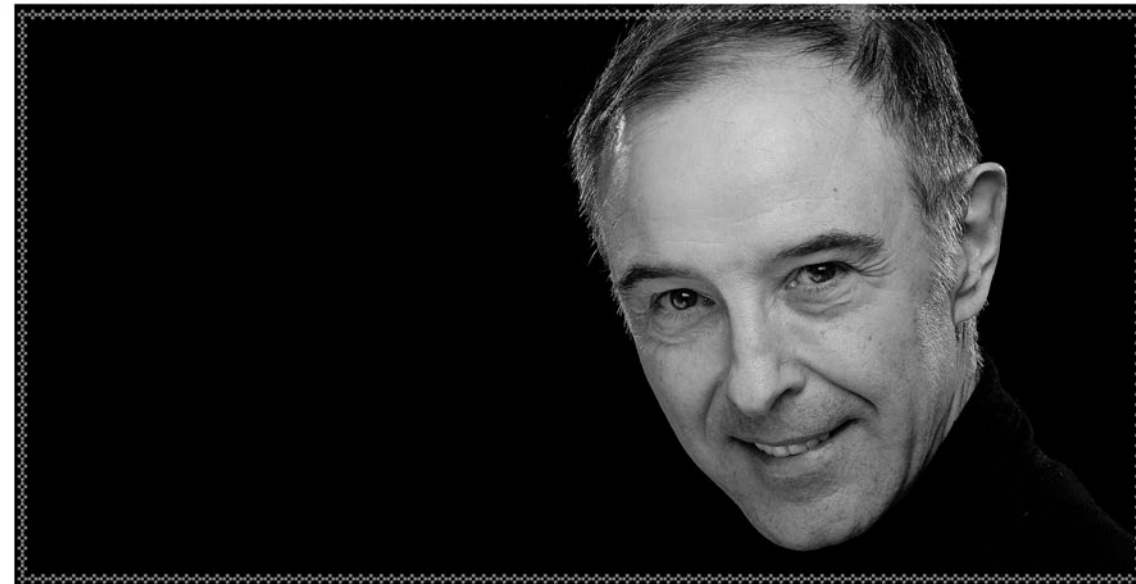
Text: **Steven Berkoff** - Traductor: Màrius Serra - Direcció: Ramon Simó
Intèrpret: **Manel Barceló** - Coproducció: Sala Muntaner i la col·laboració del Festival Temporada Alta 2011

Preu: 15 €

TEATRE PROFESSIONAL ELS DOLENTS

(Shakespeare's Villains)

de Steven Berkoff





FLAMENC SALAÍTO

Cante: José Antonio Martín Salaíto
Guitarra: Jesús Joaquín Catalán Puchero

Preu: 10 €

Si encara no coneixeu a *Salaíto*, ben aviat us sonarà el seu nom. És que aquest tímid *cantaor* de l'Hospitalet de Llobregat, que gairebé no parla durant els concerts i que defuig qualsevol vedetisme, està en boca de tots els afeccionats com una de les revelacions del nostre flamenc.

Com deia Javier Pérez a les pàgines d'*El País*, *Salaíto* canta "de una manera tan grande, tan flamenca, tan trascendental, que todo el cante hecho hasta ahora se ha quedado antiguo. Por la garganta de Salaíto se despeña el Camarón hecho un gitaniillo rubio. Salaíto abre la boca y se hace un silencio de plomo en la sala".

Per a més informació: www.tallerdemusics.com

dissabte
·03·
M A R Ç
22.hores

Auditori
de l'Ateneu

Organitza:

JUVENTS
MUSICALS
DE BANYOLES

TALLER
de músics

En el marc dels actes del Dia Internacional de les Dones, organitzat per l'Ateneu Obert de la Dona de Banyoles

Al llarg de la història, hi ha hagut dones molt importants, però ser dona va molt més enllà de l'activitat que es pugui arribar a dur a terme. Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, l'Ateneu Obert de la Dona organitza un espectacle que pretén reivindicar les grans figures femenines de la història i, alhora, el paper de totes les dones pel sol fet de ser dones. Durant tot l'any, aquesta entitat banyolina organitza diversos actes i activitats amb l'objectiu de reflexionar sobre diferents problemàtiques que afecten la situació actual de la dona a la nostra societat.

Per a més informació: donesbanyoles.blogspot.com

Organitza:

Ateneu Obert
de la Dona

dijous
·08·
M A R Ç
22.hores

Preu: Gratuït

ACTIVITAT MULTIDISCIPLINAR GRANS DONES, DONES X

dona mujer woman
femme frau femna
hemna emakumea fanm
DIA INTERNACIONAL DE LES DONES
žena naine muller fenyw
γυναίκα bean donna
mulier wanita kadın



JAZZ FOUR WOMEN

Dácil López Quartet

Veu i direcció: Dácil López - Piano: Marco Mezquida
 Contra baix: Miguel Serna - Bateria: Ramon Prats

Preu: 10 €

dissabte
 ·10·
 M A R Ç
 22.hores

Auditori
 de l'Ateneu

*En el marc dels actes del Dia Internacional de les Dones,
 organitzat per l'Ateneu Obert de la Dona de Banyoles*

Una de les veus femenines més inquietes del nostre jazz ens proposa un programa especialment adequat pel Dia Internacional de les Dones: un recorregut pels temes de quatre de les cantants i compositores afro-americanes més emblemàtiques del jazz, com són Billie Holiday, Nina Simone, Abbey Lincoln i Jeanne Lee. Totes elles dones fortes, amb unes biografies punyents que van reflectir en cançons que avui han esdevingut estàndards. Poques cantants al nostre país aconsegueixen interpretar aquest repertori amb la personalitat i l'energia que desplega Dácil López en cadascun dels seus concerts.

Per a més informació: www.dacillopez.com

Organitza:



Col·labora:



Al solsoní Roger Mas, la sonoritat de la cobla el fa pensar en matins assolellats de diumenge. El seu avi, instrumentista en una d'aquestes formacions, va ser qui el va introduir en el món de la música. D'aquests records n'ha sorgit la col·laboració amb una de les cobles de major projecció del moment: la Cobla Sant Jordi. Una combinació que ja s'ha plasmat en cançons com *El dolor de la bellesa*, una "sardana de frontera" inclosa en el seu últim disc, *A la casa d'enlloc* [Satélite K, 2010], i amb la qual el repertori del cantautor pren una nova dimensió: la incorporació de la doble canya i del metall ajustat, amb el seu habitual acompanyament instrumental, possibiliten un diàleg emotiu i inusual. Una col·laboració que dona un nou impuls de cara a normalitzar la música de cobla en els repertoris i circuits musicals de casa nostra.

Per a més informació:
www.rogermas.cat i www.coblasantjordi.cat

dissabte
 ·17·
 M A R Ç
 22.hores

Auditori
 de l'Ateneu

Veu i guitarra: Roger Mas - Piano i veus: Xavier Guitó - Contra baix i baix elèctric: Arcadi Marcet - Percussions: Josep Pingu Martí - Flabiol i tamborí: Xavier Torrent
 Tibles: Marc Timón i Oriol Gibert - Tenores: Enric Ortí i Josep Antoni Sánchez
 Trompetes: Carles Herruz i Timi Rodríguez - Trombó: Isi López
 Fiscorns: Pep Moliner i Miquel Àngel López - Contra baix: Joan Druguet
 Preu: 20 €

MÚSIQUES MODERNES

ROGER MAS I LA COBLA SANT JORDI





TEATRE FAMILIAR ALADDÍ

Cia. El Petit Fantàstic

Adaptació: Marc Miramunt i Aitor Rodero - Música: Eloi Ortells
Direcció: Marc Miramunt - Intèrprets: Joan Olivé, Anna Gras-Carreño, Gerard Flores, Meritxell Coma, Alcía Olivé, Damià Capella, Marc Miramunt i Aitor Rodero - Escenografia: Aitor Rodero - Vestuari: Pyrobaby

Disseny llums: Marc Puntos

Preu: 5 €

diumenge
·18·
M A R Ç
12 i 17 h


Teatre
Municipal

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 3 anys

Aladdí és un noi humil però amb una gran imaginació que viu sol amb la seva mare. Un dia, la casualitat el portarà a conèixer la Princesa, de qui s'enamorarà. Però com podria un noi pobre com ell arribar a casar-s'hi? Per atzar, un dia, la sort truca a la seva porta: troba una llàntia meravellosa que concedeix tots els desitjos al seu portador. Però no ens hem de refiar de la sort: és passatgera i a vegades fa que les persones canviïn. Una història extraordinària, plena d'humor, aventures i màgia, molta màgia.

Organitza:



Després de la publicació de *Futur en venda* (Camba Records, 2004) i *Teoria del caos* (Camba Records, 2008), el cantautor valencià Pau Alabajos torna a la càrrega amb *Una amable, una trista, una petita pàtria* (Bureo Músiques, 2011). El títol del seu nou àlbum és el primer vers de *Coral romput*, un dels llibres més visceralment que va escriure el poeta de Burjassot, Vicent Andrés Estellés.

Amb ritmes suaus que surten de la seva guitarra, però també amb el coixí d'una orquestra simfònica en tres de les onze cançons, Alabajos conjuga alhora temes més personals i íntims al costat d'altres de denúncia. A Banyoles, desgranarà en solitari les reflexions, experiències i missatges reivindicatius del seu darrer treball.

Per a més informació: www.pualabajos.cat


Ateneu
Bar

dijous
·22·
M A R Ç
22.hores

Veu i guitarra: Pau Alabajos

Preu: **Gratuit**

MÚSIQUES MODERNES PAU ALABAJOS

Presentació del disc

Una amable, una trista, una petita pàtria





LITERATURA PESSICS LITERARIS

Amb la llibreria L'altell

Preu: Gratuït

dissabte
·24·
M A R Ç
17.hores



Per setè any es programen els *Pessics Literaris*, que promouen la literatura a través de la participació dels amants d'aquest art. Són una oportunitat per a tots aquells que vulguin llegir un text, ja sigui propi o d'un altre autor, de tot tipus de gèneres (novel·la, conte, assaig, periodístic...). L'objectiu és que durant unes hores la paraula adquireixi protagonisme i es transformi en diversió, emoció, divulgació i, perquè no, reflexió.

Les persones interessades a participar-hi s'han d'inscriure prèviament a la llibreria L'altell de l'1 al 26 de març i han de llegir fragments que no durin més de deu minuts. La inscripció és limitada i obligatòria.

Coorganitza:



Activitat emmarcada en els actes de la Setmana de l'Ateneu, que té lloc del 26 al 31 de març i que aquest any gira al voltant de les Músiques d'arreu del món

En aquesta segona *jam session* del curs els alumnes del Taller tindran l'oportunitat de tocar els temes que estan treballant a classe, acompanyats d'altres alumnes o de professors.

Els alumnes de Curs pont obriran la *jam* oferint una petita mostra del repertori treballat durant el segon trimestre del curs i tot seguit es donarà pas a tothom que hi vulgui tocar.

Organitza:



dimecres
·28·
M A R Ç
18.hores

Preu: Gratuït

ATENEU FORMACIÓ JAM SESSION DELS ALUMNES DEL TMB





ATENEU FORMACIÓ

SETMANA DE L'ATENEU

Músiques d'arreu del món

Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria de l'Ateneu a partir del dilluns 12 de març



Activitats emmarcades en els actes de la Setmana de l'Ateneu, que té lloc del 26 al 31 de març i que aquest any gira al voltant de les músiques d'arreu del món

6è CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PIANO I LLIURAMENT DE PREMIS. Dimecres 28 de març a les 19:30 h
Per sisè any consecutiu, se celebra el concurs de composició de piano. En aquesta activitat, l'alumnat de l'Ateneu tocarà les seves pròpies peces, i el professorat arranjàrà les obres guanyadores i les interpretarà en directe.

LLIURAMENT DE PREMIS DEL CONCURS DE DIBUIX, AUDICIÓ DE CAMBRA I COL·LECTIUS DE PIANO I MOSTRA D'ACTIVITATS DE LA SETMANA DE L'ATENEU
Dijous 29 de març a les 19:30 h - Acte en què es lliuraran els premis del Concurs de dibuix, els alumnes de cambra i col·lectius de piano ens oferiran un petit tast del treball realitzat fins al moment, i també es durà a terme una mostra d'alguna de les activitats i tallers realitzats durant la Setmana de l'Ateneu.

Activitat paral·lela al concert d'Oum

Poc abans del començament de la Primavera Àrab, la cadena Al Jazeera va encarregar al músic i documentalista basc Fermín Muguruza (fundador de Kortatu i Negu Gorriak) una sèrie documental sobre la realitat musical dels diferents països àrabs. El resultat és una odissea sonora fascinant: *Next Music Station*. En el documental dedicat al Marroc, guanyador del Premi al Millor Documental Musical Nacional del darrer Festival In-Edit, Muguruza viatja a través de les diverses músiques del país de la mà d'Oum, la cèlebre cantant de Marràqueix que actuarà a l'Auditori de l'Ateneu.

Per a més informació:
www.muguruzafm.com/bitakora

Organitza:



Director: **Fermín Muguruza**
Qatar i Espanya – 2011 – 100 min.
Versió original en àrab amb subtítols en castellà
Preu: Gratuït

CINEMA DOCUMENTAL

NEXT MUSIC STATION: MOROCCO





MÚSIQUES DEL MÓN OUM

Presentació del disc *Sweerty*
Únic concert a Catalunya

Veu i guitarra: Oum - Baix: Pierre Bonnet - Bateria: Philippe Bonnet
Teclats: Blaise Batisse - Guitarra: Houssine Assabry

Preu: 12 €

dissabte
·31·
M A R Ç
22.hores

Auditori
de l'Ateneu

Arriba a l'Auditori de l'Ateneu Oum, una de les noves veus més suggerents del Marroc. La popularitat d'aquesta jove cantant no ha parat de créixer, amb els seus aclamats concerts a París amb Manu Dibango o l'aparició al premiat documental *Next Music Station: Morocco*. La seva insòlita barreja de *soul, funk*, electrònica, jazz i música tradicional fan d'ella un dels valors segurs de la nova música magribina.

Per a més informació: www.oum.ma

Activitats paral·leles:

- *Dijous 29 de març, 22 h, Ateneu Bar.* Projectió del documental *Next Music Station: Morocco*.
- *Del 3 al 31 de març, Biblioteca Pública de Banyoles.* Exposició de fotografies de Leila Alaoui, *Dones marroquines al primer pla de l'escena*.

Organitza:
JOVENUTS
MUSICALS
DE BANYOLES

fabricantes
Fdi
de idees

Col·labora:
Consorci de Benestar Social
Pla de l'Estany - Banyoles

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

El Documental del Mes té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possibles i incrementar la presència del documental europeu a les pantalles cinematogràfiques.

Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a quaranta ciutats de Catalunya, del País Valencià, de les Illes Balears, de l'Estat espanyol i a Santiago de Xile.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com

Ateneu
Bar

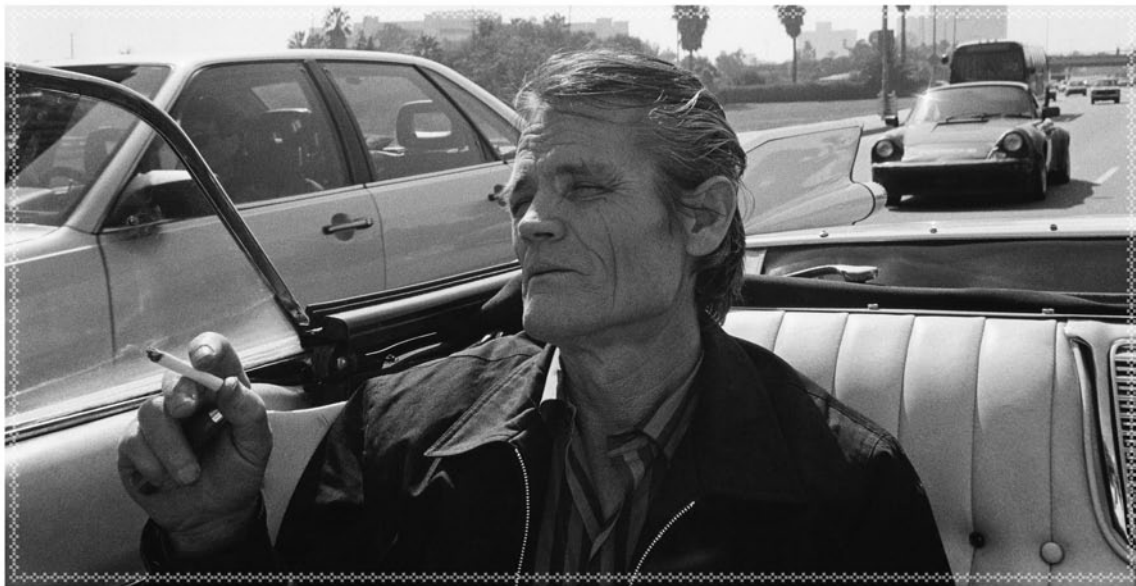
dijous
·05·
A B R I L
22.hores

Preu: Gratuït

CINEMA DOCUMENTAL

EL DOCUMENTAL DEL MES

el
Documental
del mes



CINEMA DOCUMENTAL

LET'S GET LOST

Director: **Bruce Weber**
 Estats Units – 1988 – 119 min.
 Versió original en anglès amb subtítols en castellà
 Preu: **Gratuit**

dijous
 ·12·
 ABRIL
 22.hores


 Ateneu
 Bar

Activitat paral·lela al concert *Andrea Motis & Joan Chamorro Grup*

Pocs dies després que Chet Baker es llancés per la finestra d'un hotel d'Amsterdam, posant fi a una vida turbulenta i una carrera genial, aquest documental guanyava el Premi de la Crítica al Festival de Venècia. Un treball en què l'aclamat fotògraf i realitzador americà Bruce Weber havia retratat -sense saber-ho- els darrers dies del gran trompetista de jazz, tot acompanyant-lo en la seva darrera gira. D'aquí en va sorgir un film excepcional, una reflexió sobre els perills de la fama i el talent precoç. No és cap casualitat que molts el considerin el millor documental musical de la història.

Per a més informació: avalonproductions.es/letsgetlost

Organitza:

 JOVENUTS
 MUSICALS
 PER JUVENILES

Pdraic, un terrorista irlandès massa boig per ser acceptat per l'IRA, fa un descans en la seva tasca de torturar traficants i posar bombes als *fish&chips*, quan rep la mala notícia de què el seu millor amic està malalt. El seu millor amic és... un gat. Ràpidament torna a la casa de la seva mare a l'illa remota d'Inishmore. Allà l'esperen un reguitzell de personatges que no destaquen precisament per la seva intel·ligència. Tot plegat es converteix en una comèdia d'humor negre, políticament incorrecte, tenyida de sang i cent per cent Teatrebrik.

"Amb aquesta obra he travessat la frontera que separa la comèdia i la crueltat", Martin Mc Donagh, el dramaturg més representat a Amèrica del Nord després de Shakespeare.

Torna Teatrebrik amb aquesta comèdia inquietat, un producte autènticament propi, fresc i a punt per ser servit en el nou espai teatral La Factoria. Les sorpreses estan garantides.

 La Factoria	divendres ·13· ABRIL 22.hores	dissabte ·14· ABRIL 19 i 22 h	diumenge ·15· ABRIL 19.hores
---	--	--	---------------------------------------

Autor: **Martin MacDonagh** - Direcció artística: **Salvador Duran** - Direcció escènica: **Joan Gómez** - Intèrprets: **Íngrid Calpe, Salvador Duran, Rafael Ferré, Joan Gómez, Tere Solà, Llum Valle i Jaume Vicens** - Espai escènic: **canseixanta**
 Disseny il·luminació: **August Viladomat** - Disseny gràfic: **canseixanta**
 Preu: **12 €**

TEATRE INDEPENDENT

EL TINENT D'INISHMORE

La nova comèdia de la Cia. Teatrebrik





JAZZ

ANDREA MOTIS & JOAN CHAMORRO GRUP

Veu, saxo soprano i alt, i trompeta: **Andrea Motis**
Contrabaix, saxo tenor i baríton: **Joan Chamorro** - Piano: **Ignasi Terraza**
Contrabaix: **David Mengual** - Bateria: **Esteve Pi**

Preu: 12 €

dissabte
·14·
A B R I L
22.hores

Auditori
de l'Ateneu

Un dels fenòmens musicals de més èxit dels darrers anys a Catalunya és Andrea Motis, precoç cantant, trompetista i saxofonista que malgrat ser encara una adolescent ja té tres discos editats, ha cantat en festivals emblemàtics i ha impressionat al mateix Quincy Jones. De la mà del multiinstrumentista Joan Chamorro, presenta un espectacle ple de matisos on el jazz clàssic es barreja amb títols com *Over the rainbow* o *Chega de saudade*. Una veu que ha revolucionat el nostre jazz i que no deixa ningú indiferent.

Per a més informació:
www.myspace.com/joanhamorro

Activitats paral·leles :
- Dijous 12 d'abril, 22 h, Ateneu Bar. Projectió del documental *Let's Get Lost*.

Organitza:
JOVENTUTS
MUSICALS
DE BARCELONA

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 5 anys

Tres personatges viuen amicalment en un diminut espai. Acostumats a compartir-ho tot, el dia que la seva amable convivència es trenqui hauran de buscar noves maneres de relacionar-se entre ells i afrontar la crisi.

Sopa de pedres reflexiona sobre la necessitat de trobar, amb l'enginy i la creativitat col·lectives, la solució a les dificultats globals, i ofereix un senzill missatge d'optimisme.

Organitza:



Teatre
Municipal

diumenge
·15·
A B R I L
12 i 17 h

Direcció escènica i dramaturgia: **Victor Borràs i Gasch** - Intèrprets: **Agustí Cardona, Maria Romero i Marta Soler** - Música: **Oriol Canals i Dani Ferrer**

Disseny escenografia: **Teatre Nu i Teresa Riba**

Preu: 5 €

ESPECTACLE FAMILIAR - DANSA

SOPA DE PEDRES

Teatre Nu





MÚSIQUES MODERNES OBRINT PAS EN ACÚSTIC

Veu i guitarra acústica: **Xavi Sarrià**
 Veu, dolçaina i caixó flamenc: **Miquel Gironès**
 Veu i guitarra acústica: **Robert Fernández** - Veu: **Miquel Ramos**
 Preu: 14 €

dilluns
 ·23·
 ABRIL
 21.hores



Quatre músics a l'escenari armats només amb les seves veus, guitarres acústiques, caixó flamenc i dolçaina ens conviden a viatjar per la vessant més íntima de les seves cançons. Els valencians Obrint Pas es presenten ara en acústic, un format que amb els anys ha anat enriquint-se sense renunciar a la seva essència.

La proximitat amb el públic i la nuesa dels temes fan d'aquest concert una experiència única que només es podrà veure en tres poblacions més del territori català i que permetrà descobrir o redescobrir l'ànima d'unes cançons que ja són himnes de la música popular de casa nostra.

Per a més informació: www.obrintpas.com

Activitat paral·lela al concert del Cuarteto Albor

El cineasta, escriptor i director francès Bruno Monsaingeon ens proposa un recorregut pels violinistes més destacats del segle XX. A partir d'arxius inèdits i de diverses entrevistes, ens parla de la història i de la tècnica del violí, dels diversos estils interpretatius o de la figura sovint dramàtica dels nens prodigi. La projecció íntegra dels dos capítols que integren aquest documental (*L'instrument del diable* i *Més enllà del violí*) ens permetrà conèixer de més a prop aquest instrument del qual, Miguel Colom, artista resident de l'Auditori de l'Ateneu, n'és un consumat virtuós.

Per a més informació:
www.brunomonsaingeon.com

Organitza:



BUNGE

Ateneu Bar
 dijous
 ·26·
 ABRIL
 22.hores

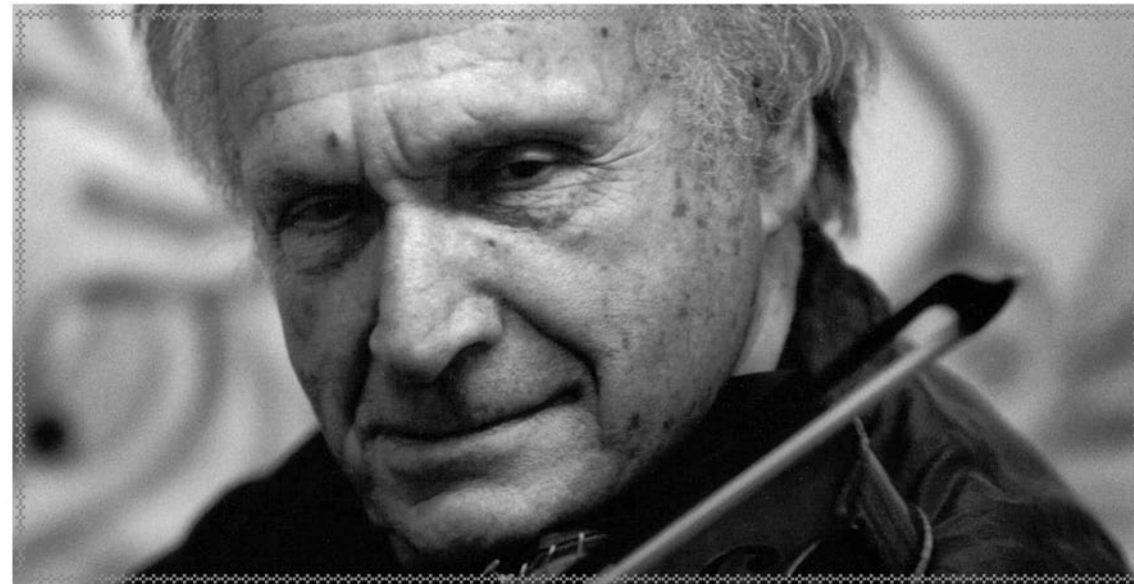
Director: **Bruno Monsaingeon**

França – 2000 – 113 min.

Versió original en anglès, francès i rus amb subtítols en castellà

Preu: **Gratuit**

CINEMA DOCUMENTAL THE ART OF VIOLIN





DANSA TANGO

Cia. Cobosmika

Coreografia: **Olga Cobos** i **Peter Mika** – **CobosMika** - Música original: **Astor Piazzolla** amb arranjaments de **José Bragato** cedits per **Ramon Pelinski** al **Quartet Gerió** i arranjaments de **Joan Sadurní** fets especialment per aquest espectacle
Ballarins: **Iker Arrue**, **Laura Vilar** i **Melodie Cecchini** - Músics: **Vladimir Kunka** (violí), **Jaume Francesch** (violí), **Andrea Mameli** (viola), **Daniel Regincós** (violoncel), **Joan Sadurní** (piano) i **Pere Martínez** (contrabaix) - Disseny d'il·luminació: **Jorge Fuentes** i **Isaac Lucas** - Escenografia: **Peter Mika** - Vestuari: **Noemí Garcia** i **Núria Botellé**

Preu: 12 €

divendres
·27·
ABRIL
22.hores

Teatre
Municipal

Espectacle emmarcat en els actes del Dia Internacional de la Dansa

La companyia de dansa palamosina **CobosMika** i els músics del **Quartet Gerió**, integrants de l'Orquestra de Girona, han fusionat els seus móns artístics per dur a terme aquesta col·laboració d'homenatge al tango i a un dels seus referents més universals, **Astor Piazzolla**, en un discurs poètic que captivarà l'espectador.

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA - *Durant tot dissabte 28 d'abril*: es duran a terme activitats relacionades amb el món de la dansa a la plaça Major: tallers, classes, actuacions, visionats, etc. Vegeu programació a part. Totes aquelles persones o col·lectius interessats a mostrar els seus treballs poden contactar amb l'Àrea de Serveis a les Persones - CULTURA de l'Ajuntament de Banyoles (972 58 18 48).

Organitza:
Escola d'ANS i associació de dansa *Ple de 8ts*.

Miguel Colom, artista resident BUNGE 2012 de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles

El públic de Banyoles coneix bé el talent de **Miguel Colom** com a solista. En el seu segon concert com a artista resident el violinista madrileny presentarà una faceta menys coneguda, la d'integrant d'un grup de cambra. En concret, del quartet de corda **Cuarteto Albor**, que aplega quatre dels joves músics espanyols més destacats, i que oferirà un programa amb obres de Haydn i Beethoven.

Per a més informació: www.jmspan.org

Activitats paral·leles
- *Dijous 26 d'abril, 22 h, Ateneu Bar*. Projectió del documental *The Art of Violin*.

Organitza:

JOVENTUTS
MUSICALS
DE BANYOLES

JOVENTUTS
MUSICALS
D'ESPANYA

BUNGE

diumenge
·29·
ABRIL
19.hores

Violins: **Miguel Colom** i **Alejandro Bustamante** - Viola: **Olga González**
Violoncel: **Fernando Arias**
Preu: 10 €

MÚSICA CLÀSSICA CUARTETO ALBOR

Concert II: *El quartet de corda clàssic*



el Documental del mes

CINEMA DOCUMENTAL

EL DOCUMENTAL DEL MES

Preu: Gratuït



Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

El Documental del Mes té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possibles i incrementar la presència del documental europeu a les pantalles cinematogràfiques.

Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a quaranta ciutats de Catalunya, del País Valencià, de les Illes Balears, de l'Estat espanyol i a Santiago de Xile.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com

Any 2025. En Cândido Saraiva de Carvalho està a punt per fer el discurs final de presentació de la seva candidatura a la presidència d'un organisme de govern econòmic mundial. L'acompanya Deolinda la seva col·laboradora i amant. S'espera en un espai que vol convertir en un Parc Temàtic on podran observar-se artistes i humanistes inadaptats, éssers que han quedat obsolets en un món on l'espectacle en viu i l'estudi dels clàssics han desaparegut per la seva provada inutilitat. En el Parc Temàtic ja hi ha la Maria Helena, una músic excel·lent, l'Angèlica, una ballarina jove jove. Aviat hi arribaran l'Ada, una humanista i en Zenobio, un herpetòleg esquizofrènic. En Cândido se sent orgullós de la seva obra quan veu el que fan els espècimens que ha "capturat", però no sospita les conseqüències d'una iniciativa contrària a la norma sagrada dels temps nous: l'eficiència.

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

La Factoria	divendres ·04· M A I G 22.hores	dissabte ·05· M A I G 18:30 i 22	diumenge ·06· M A I G 19.hores
-------------	--	---	---

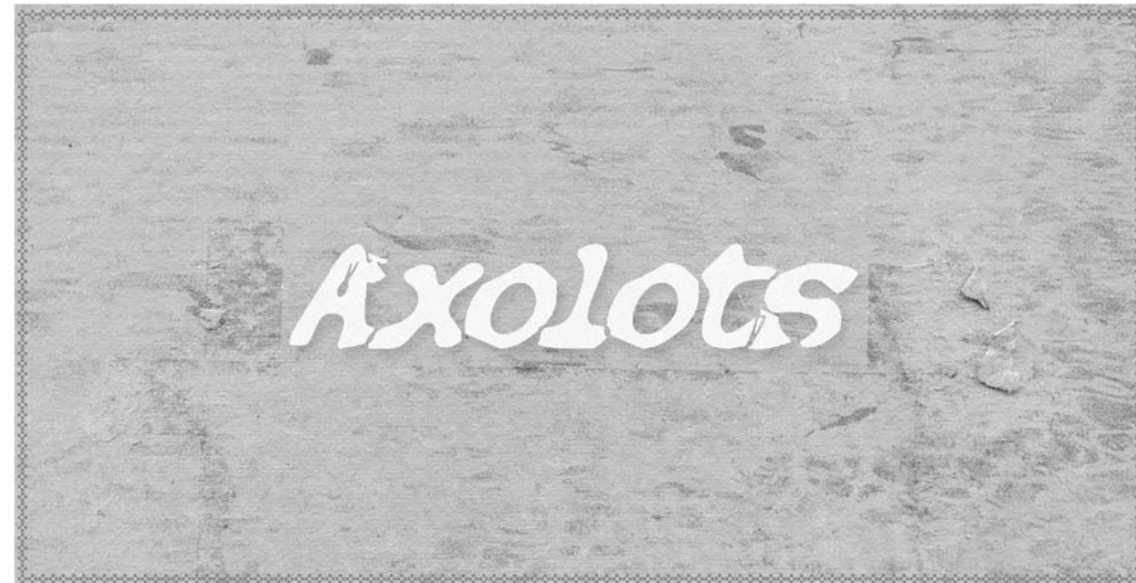
Dramatúrgia i direcció: Joan Solana i Figueras - Intèrprets: Àngela Boix, Genís Casals, Roser de Castro, Francesc Gil, Helena Massip i Andrea Portella
Música: Helena Massip - Coreografia: Àngela Boix - Il·luminació: August Viladomat
So: Lluís Robirola - Escenografia: Lluís Nadal, koko - Vestuari: Joana Giol - Producció: Eironeia produccions - Amb la col·laboració de: Ajuntament de Banyoles i Institut Català de les Indústries Culturals

Preu: 10 €

TEATRE PROFESSIONAL AXOLOTS

Eironeia Produccions

Espectacle creat a la Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles





NARRACIÓ

CARAVANA DE FORMIGUES

Festa mundial del Comerç Just

Narrador: Roger Tugues

Preu: Gratuït

dijous
·10·
M A I G
21.30 h



Activitat recomanada per a majors de 15 anys

Combinant la conversa escènica amb una acurada selecció de contes plens d'amor i humor, el narrador oral Roger Tugues presenta *Caravana de formigues*, un espectacle que ens portarà des dels racons de la memòria a països d'olors exòtiques. Amb més de vint anys de trajectòria com a narrador oral, Tugues destaca pel cisellat de les seves versions, així com pel sentit de l'humor, a estones tendre i a estones sorprenent. El gruix de les seves actuacions se centren arreu del territori català, tot i que també ha actuat en diverses ciutats de l'Estat espanyol, França, Suïssa i Cuba.

Per a més informació: contesroger.wordpress.com

Organitza:



Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 3 anys

Els Germans Garapinyada, comedians d'anomenada, sempre estan disposats a actuar allà on faci falta. Una trucada els portarà a emprendre un viatge insòlit i a tot drap, ple d'aventures i peripècies, travessant mars i muntanyes. Tot per representar la conegudíssima i clàssica obra de comèdia de l'art: *Colombina i Pierrot, o l'amor venia amb Hula-Hoop*. Però què passa quan tres sapastres aspiren a uns propòsits tan elevats? Us ho podeu imaginar... Un cúmul de desgràcies i desventures teatrals que, com a mínim, i de ben segur, us faran riure una bona estona.

Organitza:



Teatre Municipal
diumenge
·13·
M A I G
12 i 17 h

Direcció: Marcel Gros - Autors: Teatre Mòbil i Marcel Gros - Intèrprets: Marc Fonts Barra-china, Jordi Girabal i Atilà Puig - Il·luminació i so: Teatre Mòbil i Pep Maria Martínez
Preu: 5 €

TEATRE FAMILIAR

LES TRIFULGUES DELS GERMANS GARAPINYADA

Cia. Teatre Mòbil





MÚSIQUES MODERNES

EDUARD CANIMAS

Guitarra acústica i elèctrica, *ukelele* i banjo: **David Ibáñez** - Contrabaix i baix elèctric: **Manel Vega** - Bateria, *glockenspiel* i percussions: **Marc Clos**
Flautes, *dilruba*, harmòniom i percussions: **Miriam Encinas**
Veu i guitarra acústica: **Eduard Canimas** - Veu i poemes: **Roger Costa-Pau**

Preu: 10 €

divendres
·18·
M A I G
22.hores



El cantant i guitarrista Eduard Canimas es manifesta en tota la seva plenitud al seu darrer treball, *Sagrat cor* (Música Global, 2010), un disc en què la cançó d'autor intimista es posa al servei d'una lírica plena d'espiritualitat.

Amb textures sonores que van del rock més enèrgic a referències als *mantras* hindús, Canimas proposa un particular viatge iniciàtic en la investigació de l'amor. En aquesta ocasió, a més dels músics habituals, l'acompanyarà el poeta Roger Costa-Pau, amb qui ja ha compartit projectes al voltant de la música i la poesia com *Cavada Pell*.

Per a més informació:
www.myspace.com/canimas
costapauoer.blogspot.com

El documental *El meu avi viu a Cuba* és el resultat de la quarta edició del projecte *Ull, canvi i acció*, que es realitza a l'Institut La Garrotxa d'Olot. Hi participen un grup d'alumnes que visiten el país de procedència d'alguns dels seus companys nouvinguts, que els mostren com era la seva vida abans d'emigrar. Com autèntics periodistes, els estudiants fan entrevistes i enregistren imatges que, a la tornada, editen en un documental.

En aquest cas, en Gabriel, la Lisbet i la Liliana tornen a Cuba després de tres anys, oferint als seus companys la possibilitat de viure en primera persona el fet migratori.

Per a més informació: ullcanviaccio.blogspot.com

Ateneu
Bar

dimecres
·23·
M A I G
22.hores

Directora: **Tona Calm**
Catalunya – 2010 – 45 min.
Versió original en català i castellà
VII Premi El CAC a l'Escola (2010), II Premio Nacional Vicente Ferrer de Educación para el desarrollo (2010), VIII Premis Josep Pallach (2011), VII Premis Francesc Candel (2011) i Menció honorífica a l'Acció Magistral de la FAD (2011)

Preu: **Gratuit**

CINEMA DOCUMENTAL

EL MEU AVI VIU A CUBA





JAZZ ASSTRIO

Presentació del disc *Don't leave the planet*
a les comarques gironines

Teclat: **Arecio Smith** - Guitarra: **Santi Careta** - Bateria: **Santi Serratosa**
Preu: 12 €

dissabte
·26·
M A I G
22.hores

Auditori
de l'Ateneu

Espectacle emmarcat en el 19è Festival de Jazz de Banyoles

El 2012 és un any especial per Asstrio: celebren el desè aniversari. I ho fan amb nova imatge i nou disc. Des que es van formar l'any 2002, el grup ha passat de tocar en festivals de jazz a fer-ho als de funk, rock i electrònica. I és que en el seu cas, les etiquetes i els límits estilístics serveixen de ben poc. Després de veure'ls a Banyoles amb diferents projectes i formats, arriben ara sense la corbata vermella i amb els temes del nou treball discogràfic, *Don't leave the planet* (Chesapik, 2012). Un directe atractiu, original i ple de groove.

Per a més informació: www.asstrio.com

Organitza:



El quartet osonenc Obeses neix de la voluntat explícita dels seus components de transcendir la limitació semàntica a què diuen que s'ha vist abocada la música contemporània. Amb aquesta premissa, arriba el seu primer disc, *Obesisme Il·lustrat* (Música Global, 2011), una caixa de delícies de xocolata d'una ambició artística absoluta que pretén distanciar-se de patrons preestablerts.

Amb nou peces de creació pròpia i un homenatge cap al mestre operístic Gioacchino Rossini, és un àlbum de contrastos estilístics, amb una música molt treballada, a mig camí entre allò clàssic i les influències del millor rock contemporani a l'estil de Queen o Led Zeppelin. No hi falta un toc humorístic i sorprenent a les lletres, com en el cas d'*El tocador de senyores, Pa amb tomàquet* o *Per què hi ha obeses?*

Per a més informació: www.obeses.cat

Ateneu Bar
dimecres
·30·
M A I G
22.hores

Veü i guitarra: **Arnau Tordera** - Teclats i veus: **Arnau Burdó**
Bateria: **Maiol Montané** - Baix: **Jaume Coll**
Preu: **Gratuit**

MÚSIQUES MODERNES OBESES

Presentació del disc *Obesisme Il·lustrat*





ESPECTACLE FAMILIAR - CIRC

CABARÉ PARÒDIA

Circo Los

Autors: Circo LOS - Producció: Rosa M^a Peláez i Judith Calaf
 Escenografia: Igor Buzato, Boris Ribas i Rachel Ribas - Vestuari: Paula Castro i
 Rachel Riba - So i música: Boris Ribas, Marcos Caetano Ribas i Rosa Peláez
 Mescles i so: Carles Puntí - Disseny de llum: Íñigo Basauri

Preu: Gratuït



Cabare Paròdia és un espectacle de format cabaret on els polifacètics artistes desenvolupen una successió de números de diferents tècniques de circ, amb una forta personalitat artística i llenguatge de clown. Tot plegat amanit amb un gran sentit de l'humor, molt de color i una gran vitalitat: el resultat és un fresc i equilibrat combinat que provocarà sensacions i sentiments molt variats. De ben segur que no deixarà indiferent.

Organitza:



Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

El Documental del Mes té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possibles i incrementar la presència del documental europeu a les pantalles cinematogràfiques.

Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a quaranta ciutats de Catalunya, del País Valencià, de les Illes Balears, de l'Estat espanyol i a Santiago de Xile.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com



Preu: Gratuït

CINEMA DOCUMENTAL

EL DOCUMENTAL DEL MES

el
Documental
 del mes



MÚSIQUES DEL MÓN GUANYADOR MUSIC CROSSROADS 2012

Preu: 10 €

dissabte
·09·
JUNY
22.hores

Auditori
de l'Ateneu

Com en les darreres temporades, Joventuts Musicals de Banyoles clou la programació del primer semestre amb el conjunt guanyador del *Music Crossroads InterRegional Festival*, un dels programes estel·lars de *Jeunesses Musicales International* que pretén detectar i promoure els grups emergents del sud d'Àfrica.

A través de *Music Crossroads* s'han donat a conèixer grups com Mokoomba o els zimbabuesos Club Shanga, aquests darrers escollits pel públic de JMB com el millor concert de la temporada passada. De ben segur, el grup guanyador d'enguany, que es coneixerà a finals de gener, ens oferirà noves sorpreses i les mateixes ganes de ballar.

Per a més informació: www.music-crossroads.net

Organitza:



Darrera *jam session* del curs en què els alumnes del Taller tindran l'ocasió de tocar -acompanyats de professors o d'altres alumnes- el repertori que estan treballant a classe.

Iniciaran la *jam* els alumnes de Curs pont, que interpretaran a l'escenari les cançons treballades durant els darrers mesos del curs. Tot seguit es donarà pas a tots els alumnes que hi vulguin participar.

Organitza:



Ateneu
Bar

dimecres
·20·
JUNY
18.hores

Preu: Gratuït

ATENEU FORMACIÓ JAM SESSION DELS ALUMNES DEL TMB



el Documental del mes

CINEMA DOCUMENTAL

EL DOCUMENTAL DEL MES

Preu: Gratuït



Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

El Documental del Mes té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possibles i incrementar la presència del documental europeu a les pantalles cinematogràfiques.

Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a quaranta ciutats de Catalunya, del País Valencià, de les Illes Balears, de l'Estat espanyol i a Santiago de Xile.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com

Durant tres dies, les actuacions musicals i les activitats paral·leles amb la veu com a fil conductor faran que tots aquells que s'acostin a la capital del Pla de l'Estany puguin escoltar, assaborir i viure intensament la música.

Redescobrir artistes de reconeguda trajectòria professional o descobrir-ne d'altres de menys coneguts però de gran interès artístic són algunes de les propostes de l'*(a)phònica*, un festival petit i artesà que s'ha anat consolidant edició rere edició, sense perdre la seva identitat.

Per a més informació: www.aphonica.banyoles.cat



MÚSIQUES MODERNES (A)PHÒNICA 2012

9è Festival de la Veu de Banyoles

(a)phònica



TEATRE - LECTURES

SAGARRA DIT PER ROSA M. SARDÀ

Amb Rosa Maria Sardà

Direcció: Carme Cané

Selecció de textos i dramaturgia: Rosa M. Sardà i Carme Cané

Intèrpret: Rosa M. Sardà amb la col·laboració de Rosa Vila i Mercè Pons

Preu: 15 €

diumenge
 ·14·
 JULIOL
 21.hores



Espectacle emmarcat en el Festival de la Veu (a)phònica 2012

L'espectacle és un recorregut per l'obra de Josep M. de Sagarra de la mà de Rosa M. Sardà. Durant una hora i escaig, un recull de versos, poemes, articles periodístics i teatre són llegits, dits i interpretats de manera magistral per la Sardà. Gràcies a la col·laboració amb Mercè Pons i Rosa Vila s'ha rescatat una de les millors escenes d'aquell celebrat *L'hostal de la Glòria* que elles mateixes van estrenar al Teatre Romea fa dinou anys. La disparitat de textos i la diversitat de registres que mostra Rosa M. Sardà fan que aquest passeig per Sagarra sigui sorprenent. Ens emociona, ens fa riure, ens fa pensar... Sovint ni hi ha quarta paret i la Sardà, amb el públic de tu a tu, mostra el seu registre més espontani.

Durant tot el semestre es podrà veure, al vestíbul del Teatre Municipal de Banyoles, l'exposició de fotografies recollides en el llibre *El teatre a Banyoles: dels inicis fins al 2005*, de Joan Olivàs i Miquel Torrent.

Teatre Municipal
 del dia ·01· al dia ·15·
 GENE R JULIOL
 diverses diverses

Col·labora:



EXPOSICIÓ
EL TEATRE A BANYOLES:
 DELS INICIS FINS AL 2005
 de Joan Olivàs i Miquel Torrent



TEATRE.MÚSICA.DANSA
ALTRES
ACTIVITATS

GENER~JULIOL.2012



PESSEBRISME

ENTREGA DE PREMIS DELS PESSEBRES DE BANYOLES

Preu: Gratuït

L'Auditori de l'Ateneu acollirà l'acte de lliurament dels premis del 47è Concurs de Pessebres - Nadal 2011, dels diorames i de participació a l'Escola de Pessebrisme. Constituïda l'any 1998, l'APB organitza cada Nadal el Concurs de Pessebres, l'exposició de diorames i l'Escola de Pessebrisme; per Setmana Santa, l'exposició de calvaris, i la resta de l'any, altres activitats socials vinculades al pessebrisme.

Organitza:
Associació de Pessebristes de Banyoles

 diumenge
·08·
Auditori de l'Ateneu G E N E R
12.hores

 diumenge
·15·
Auditori de l'Ateneu G E N E R
11.hores

L'alumnat de l'escola Casa Nostra oferirà una mostra del projecte musical dut a terme els primers mesos del curs. Pel que fa al treball instrumental, podrem escoltar l'orquestra dels alumnes de P5 i la de primària, i els alumnes de cicle mitjà i superior que estudien piano, violí i violoncel. Pel que fa al Cor Infantil, interpretarà la coneguda cantata *Mr. Scrooge* per a cor de veus blanques, narrador i piano, basada en la novel·la de Charles Dickens *Cançó de Nadal*.

Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria de l'escola Casa Nostra a partir del 10 de gener.

Organitza:



Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

FORMACIÓ

CANTATA I CONCERT DE L'ESCOLA CASA NOSTRA

Mr. Scrooge i Concert Gran per a Orquestra de Petits



ATENEU FORMACIÓ

AUDICIONS DEL TALLER DE MÚSICA DE BANYOLES

Preu: Gratuït

Sempre que és possible, els alumnes dels diferents instruments s'agrupen en petites formacions per tal d'acompanyar-se entre ells. En aquesta audició, veurem actuar els alumnes que no han pogut tocar a l'audició general del 27 de novembre.

Els alumnes de guitarra, piano, vents, veu i bateria del Taller de Música mostraran el treball fet a classe durant els primers mesos del curs.

Organitza:



 dimarts
·24·
Auditori de l'Ateneu G E N E R
19.hores

dijous
·26·
G E N E R
19.hores

 diumenge
·29·
Teatre Municipal G E N E R
18.hores

Espectacle de cançons que han esdevingut èxits musicals i ballables. Interpretació de cançons folklòriques, tradicionals, d'amor, cuplets, de pel·lícules i de música lleugera. Fi de l'espectacle amb una explosió de color i de festa.

Venda d'entrades: Casal de la Gent Gran, botiga Comalat Dona i al Teatre Municipal a partir d'una hora abans de l'inici de l'espectacle.

En benefici del finançament del projecte de Mans Unides d'enguany: l'abastament d'aigua potable d'un poble rural i un hospital de Ruanda

Organitza:



Director artístic i de producció: Francesc Mayolas

Donatiu: 5 €

FESTIVAL DE PLAYBACKS

GRAN FESTIVAL DE PLAYBACK

A càrrec del Grup Playback del Casal de la Gent Gran de Banyoles





DANSA CLÀSSICA

DE VIATGE AMB EL BALLET (LAS VEGAS)

A càrrec de l'Escola de ballet clàssic Concepció Gratacós i mésMèdia cultural

Actor: Benet Massegur - Ballarines: Natàlia Ametller, Laia Arbat, Anna Camps, Agnès Casademont, Neus Casals, Cristina Comalat, Juani Extremera, Paula Galán, Maria Mariscot, Aina Mateos, Mireia Noguera, Mónica Noguera, Gemma Quintana, Núria Ramos, Núria Ros, Judith Rovirola, Anna M. Rustullet, Anna Sala, Ivet Sánchez, Laura Sierra, Paula Sucarrats, Laura Teixidor, Helena Teixidor, Júlia Vila i Elena Vilanova - Direcció artística: Concepció Gratacós - Direcció tècnica: Miquel Rustullet - Regidor: Francesc Mateu - Maquinistes: David Bayona i Jaume Planella - Producció: Escola de ballet clàssic Concepció Gratacós i mésMedia cultura

Preu: 8 €

El ballet serà el company de viatge que ens permetrà descobrir els indrets més romàntics d'Europa i apropar l'oest americà a Nova York, passant per Las Vegas.



	dissabte	diumenge
	·04· FEBRER	·05· FEBRER
	22.hores	19.hores

	del dia	al dia
	·06· FEBRER	·10· FEBRER
	diverses	diverses

Des que va iniciar la seva activitat l'any 1984, l'Escola Municipal de Música de Banyoles no ha parat de créixer, d'adquirir experiència i de formar diverses generacions de joves músics. Actualment, es troba al moment més àlgid quant a nombre d'estudiants, amb més de 280.

Durant cinc dies, els alumnes d'instrument de tots els departaments de l'escola mostraran el treball realitzat durant la primera meitat del curs 2011-2012 en diverses audicions.

Preu: Gratuït

ATENEU FORMACIÓ

AUDICIONS DE L'EMMB



MÚSICA

BEN TROBADA, PERDUDA!

Presentació del disc *Les cançons de Perduda* a càrrec del Taller tr3s qu4rts (TTO)

Preu: Entrada gratuïta

Presentació del disc de l'espectacle *Les cançons de Perduda*, del Taller Tr3s/Qu4rts, amb un xou ple d'humor, música, teatre, dansa, màgia i les actuacions en viu de músics i grups del Pla de l'Estanty.

Organitza: Taller Tr3s Qu4rts

	dissabte
	·18· FEBRER
	22.hores

	diumenge
	·26· FEBRER
	19.hores

Per a més informació sobre l'espectacle, vegeu programació a part.

Organitza:

Associació de malalts renals de les comarques gironines

Donatiu: 12 €

DANSA

ACTUACIÓ DE L'ESBART DANSAIRE FONTCOBERTA DEL FOMENT DE BANYOLES, ESCOLA D'ANS I NOEMÍ OSORIO DANSA

Acte en benefici de La Marató de TV3 2011 que s'ha centrat en la regeneració i transplantament d'òrgans i teixits.





TEATRE INDEPENDENT
NOMÉS PER ALS ALUMNES DE 4t D'ESO DELS INSTITUTS COMARCALS

JÚLIA?

Cia. El Vol del Pollastre

Júlia? és una història d'amor ubicada en un món on les xarxes socials s'imposen com a mitjà de comunicació. L'espectacle reflexiona en clau d'humor sobre l'evolució del concepte d'intimitat, la necessitat del contacte real entre persones i la comoditat de les noves tecnologies. La companyia El Vol del Pollastre proposa d'una manera divertida una reflexió sobre les problemàtiques associades a l'abús de les noves tecnologies a tots els alumnes de 4t d'ESO dels instituts comarcals. Aquesta és una iniciativa del GPS Jove (Grup de Promoció de la Salut Jove), un organisme nascut amb la finalitat de prevenir, mantenir i/o millorar la salut dels joves del Pla de l'Estany.

Organitza:

GPS JOVE
Grup de Promoció de la Salut Jove

Teatre Municipal
dimecres
·29·
FEBRER
10.hores

Teatre Municipal
divendres
·09·
MARÇ
22.hores

dissabte
·10·
MARÇ
18:30 i 22

diumenge
·11·
MARÇ
19.hores

Quan la boira dels sorolls s'esvaeix, s'escolta el cant dels joves naufrags, que pregunten per les platges del futur.

Preu: 10 €

TALLER ESCÈNIC DE L'INSTITUT PERE ALSIUS I TORRENT DE BANYOLES

EL CANT DELS JOVES NÀUFRAGS

Institut Pere Alsius i Torrent



ATENEU FORMACIÓ

AUDICIÓ DE PIANO DE L'EMMB

Preu: Gratuït

Durant aquest curs 2011-2012, l'Escola Municipal de Música de Banyoles compta amb més de 75 estudiants de piano, un dels instruments més utilitzats en la música clàssica occidental. En aquest concert podreu escoltar alguns dels nostres alumnes interpretant obres treballades durant aquest curs.

Auditori de l'Ateneu
dilluns
·12·
MARÇ
20.hores

Teatre Municipal
dissabte
·24·
MARÇ
22.hores

Comèdia en dos actes, escrita per Dario Fo, dramaturg, actor i director italià guardonat amb el Premi Nobel de Literatura l'any 1997. L'acció gira al voltant de dues parelles de classe treballadora que, com molts, tenen problemes per arribar a final de mes. Es desenvolupa en una atmosfera de crítica social, amb empreses que tanquen, gent indignada que assalta supermercats, creant situacions satíriques, absurdes i molt divertides.

Direcció: Teresa Colprim - Repartiment: Fina Teixidó, Agnès Ramos, Ernest Boronat, Jaume Roure, Olga Jordà, Vicenç Viñas, Lluís Freixa i Ramon Torres - Llum i so: Josep Serra - Maquillatge: Montse Sitjà

Preu: 8 €

TEATRE INDEPENDENT

AQUÍ NO PAGA NI DÉU!

de Dario Fo

Cia. El Traster Teatre





Fotografia: Azzo Pardi

ATENEU FORMACIÓ

AUDICIONS D'INSTRUMENT DE L'EMMB

Preu: **Gratuït**

L'Escola Municipal de Música de Banyoles ofereix estudis de més d'una desena d'instruments. En aquesta ocasió, diferents solistes dels departaments de vent, corda i guitarra així com conjunts instrumentals, oferiran un concert amb algunes de les peces musicals que han treballat durant aquest curs.

 **dissabte**
·28·
ABRIL
22.hores

Veure Noelia Sabarea és veure la lluita d'una dona que balla a la vida amb les seves alegries, els seus desenganys i les seves recompenses. La seva força atrau i et transporta a un món de sentiments. Compta amb una àmplia trajectòria professional tant en la representació com en la mateixa formació de ball flamenc. Ha actuat a diferents països com Anglaterra, França, Japó, Argèlia, Noruega, Itàlia, Estats Units i Polònia, a banda de diferents ciutats de l'Estat espanyol.

Per a més informació: www.noeliasabarea.com

Companyia i ball: Noelia Sabarea - Cant: Antonio Carrasco
Guitarra: Antonio Peralta el Kuko

Preu: **12 €**

DANSA - FLAMENC

MARIA PASIÓN

Companyia Noelia Sabarea



 **dimarts**
·17·
ABRIL
20.hores

dijous
·19·
ABRIL
20.hores



FORMACIÓ

CONCERT DE PRIMAVERA DE L'INSTITUT JOSEP BRUGULAT

Preu: **Gratuït, amb entrada anticipada**

Un any més, l'Institut Josep Brugulat organitza el Concert de Primavera, un acte que els alumnes d'ESO, coordinats pels professors, han preparat durant el curs. L'objectiu és mostrar a les famílies l'evolució en totes les destreses i habilitats que implica pujar a un escenari i interpretar un repertori: ordre, disciplina, coordinació, treball en equip... Us proposem veure el resultat d'aquest aprenentatge amb dues sessions de cançons, sons, poesia, instruments i cant coral.

Les entrades anticipades es podran sol·licitar a l'Institut Josep Brugulat a partir del dilluns 23 d'abril.

Organitza:



 **dissabte**
·05·
MAIG
18 i 21h

 **dilluns**
·07·
MAIG
20.hores

L'Escola Municipal de Música de Banyoles ofereix estudis de més d'una desena d'instruments. En aquesta ocasió, diferents solistes dels departaments de vent, corda i guitarra així com conjunts instrumentals, oferiran un concert amb algunes de les peces musicals que han treballat durant aquest curs.

Preu: **Gratuït**

ATENEU FORMACIÓ

AUDICIONS D'INSTRUMENT DE L'EMMB





DANSA DEL VENTRE

II EDICIÓ FESTIVAL BENÈFIC ANWAR

Dansa del ventre

Escola Dans - Escola Palol de Revardit - Alejandra Undurraga - Centre Artisanut - Montse Llaboré - The Mirror Co - Georgina Dc - Chantal Gemma - Coral Ríos - Centre Assana - Aïda - I la ballarina internacional de dansa del ventre Rajaa Ben Moussa.

Donatiu: 12 €

El festival Anwar presenta la seva segona edició amb més llum que mai! Reuneix un any més els tipus de danses àrabs, tant clàssiques com folklòriques, juntament amb les fusions més actuals. És un treball desenvolupat des de la investigació de noves formes d'entendre i viure la dansa oriental, sense perdre'n l'essència. Un espectacle de dansa oriental i fusió, de gran versatilitat amb molta varietat d'estils i ritmes que no et deixaran indiferent. Deixa't endur pels somnis, sensacions, energia i vitalitat.

Organitza:



FUNDACIÓ ONCOLÒGICA GIRONA
Lliga catalana d'ajuda al malalt de càncer

Aïda Jordà

divendres
·11·
M A I G
22.hores

diumenge
·13·
M A I G
17 i 19 h

Els alumnes del Taller de Música de Banyoles ens ofereixen l'última audició general d'aquest curs. Hi actuaran els alumnes de Sensibilització (infants de 0 a 5 anys), de l'Aula dels Nens (de 6 a 11 anys), de Curs pont (de 12 a 16 anys) i els combos (a partir de 17 anys), i interpretaran un repertori d'estils diversos treballat a classe durant els darrers mesos del curs.

Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria del Taller de Música a partir del dilluns 30 d'abril.

Organitza:



Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

ATENEU FORMACIÓ

CONCERT D'ALUMNES DEL TALLER DE MÚSICA DE BANYOLES



DANSA

TINC UN SECRET

XXVII MOSTRA DE DANSA PLE DE 8TS

Direcció: Iona Altimiras i Roset - Guió: Margot Bosch i Altimiras
Coreografies: Iona Altimiras, Elena Constans, Judith Rodeja i Alèxia Ros

Preu: 7 €

Espectacle inèdit inspirat en una pesquera, a la vora de l'estany, que tantes llegendes, misteris i secrets amaga. Creat per posar a prova la teva intuïció, un altre sentit, més que fiable, i que a vegades no recordem. Una herència, un diari, una clau, una noia,... que ens portaran a viatjar en el temps, en una època on la veritat no estava permesa.

dissabte
·19·
M A I G
18 i 22 h

diumenge
·20·
M A I G
10, 11, 30 i 13

Des de fa dotze anys, l'escola Casa Nostra fa una aposta ferma per la música, donant gran importància als aprenentatges de les diferents assignatures musicals que proposa el centre: cant coral, llenguatge musical, instrument i orquestra.

En aquest concert, els alumnes presentaran el repertori que han treballat, amb esforç i il·lusió, sota el projecte conjunt proposat pel departament de música.

Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria de l'escola Casa Nostra a partir del 15 de maig.

Organitza:

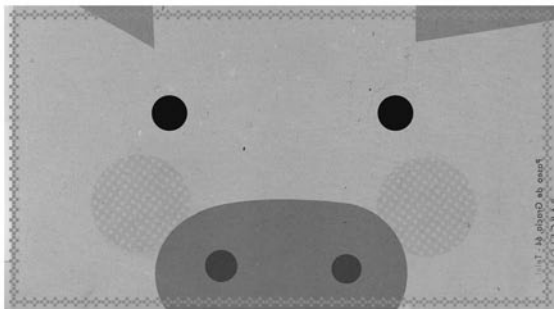


Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

FORMACIÓ

CONCERT DE FINAL DE CURS DE L'ESCOLA CASA NOSTRA





TEATRE
TALLERS DE FINAL DE CURS DE L'AULA DE TEATRE DE BANYOLES

TALLERS DE FINAL DE CURS DE L'AULA DE TEATRE DE BANYOLES

Preu: Gratuït
Hores a concretar (consulteu programes a part)

Mostra dels treballs de final de curs dels diferents grups de l'Aula de Teatre de Banyoles. Els grups dels diferents nivells de formació preparen una breu representació que recull els ensenyaments que han rebut durant el curs. L'activitat està oberta al públic en general.

Organitza:



 La Factoria	 Teatre Municipal	divendres ·25· M A I G a concretar	dissabte ·26· M A I G a concretar
---	---	---	--

 Auditori de l'Ateneu	dijous ·31· M A I G 20.hores
---	---------------------------------------

A l'estil dels que es representen en grans escenaris com els teatres West End (Londres) o Broadway (Nova York), els alumnes i professors juntament amb la coral de l'Institut Brugulat, presenten per primera vegada un musical.

Combinant música instrumental, cançó, diàleg i ball, l'espectacle *Brugulat, el musical* no us deixarà indiferents!

Les entrades anticipades es podran sol·licitar a l'Institut Josep Brugulat a partir del dimarts 15 de maig.

Organitza:



Preu: 2 €

FORMACIÓ

BRUGULAT, EL MUSICAL



DANSA

SALA LA BOÎTE À DANSER

Sopars & música & dansa

Professorat: Àngela Boix, Alba Carretero, Blai Costa, Bàrbara Garcia, Josep Grimaldi, Fabrice Hoffmann, Aïda Jordà, Irene Lama, Elisabet Obiols, Dolors Ortiz, Maria Roca i Elisabet Trias

Preu: 6 €

Sala la boîte à danser és un espai íntim, obert i molt divers, un lloc on es barregen els gustos i referències dels seus creadors. La sala ofereix singularitat, personalitat i fantasia. Uns quants amics, una mica d'humor, música en viu i molt, molt de ball. Totes les reserves hauran de ser confirmades amb una paga i senyal de 6 euros per persona.



 Teatre Municipal	dissabte ·02· J U N Y 18 i 20 h
---	--

 Auditori de l'Ateneu	dimarts ·05· J U N Y 19.hores	dijous ·07· J U N Y 19.hores
---	--	---------------------------------------

Els alumnes de guitarra, piano, vents, veu i bateria del Taller de Música que no han pogut tocar el seu instrument a l'audiició general ens ofereixen aquest concert que mostra el treball fet a la classe durant els darrers mesos del curs.

Els alumnes actuaran en petits grups, ja que sempre que és possible es fomenta que puguin acompanyar-se entre ells.

Organitza:



Preu: Gratuït

ATENEU FORMACIÓ

AUDICIIONS DEL TALLER DE MÚSICA DE BANYOLES





MÀGIA

II FESTIVAL DE MÀGIA, TROBA'M

Preu: 5 €

Els propers 8, 9 i 10 de juny se celebrarà la segona edició de *Troba'm*, el festival de màgia al carrer de Banyoles, organitzat per l'associació juvenil Tenim Poca Feina i Tertulias Mágicas. L'objectiu principal del projecte és fer que tothom tingui l'oportunitat d'il·lusionar-se de ben a prop amb aquest art, acostant a grans i petits a un ampli repertori de trucs, il·lusions i jocs. Potenciar també l'activitat cultural a Banyoles reunint a mags i a aficionats a la màgia de tot el país així com també reivindicar la màgia al carrer.

L'edició d'enguany manté l'aposta per la màgia de proximitat, però amb una novetat especial. El dissabte 9 de juny es farà un espectacle de màgia professional al Teatre Municipal de Banyoles. Les entrades tenen un preu de 5 euros i es poden comprar anticipadament a Ràdio Banyoles (972 58 03 08) i al Centre Excursionista de Banyoles (972 57 52 12), i també una hora abans de l'espectacle a les taquilles del Teatre Municipal.

Organitza:
Associació juvenil Tenim Poca Feina i Tertulias Mágicas.



Els nens i nenes de P4 i P5 que participen a l'activitat de Cant Coral a l'escola l'Entorn de Porqueres i a les escoles Can Puig, La Draga i Pla de l'Ametller de Banyoles ens oferiran cançons del seu repertori i una cantata conjunta.

Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria del Taller de Música els dies 29, 30 i 31 de maig, i 5, 6 i 7 de juny de 17:30 h a 19:30 h.

Organitza:



Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

ATENEU FORMACIÓ

CONCERT DE CANT CORAL



ATENEU FORMACIÓ

AUDICIONS DE FINAL DE CURS DE L'EMMB I ACTES DE CELEBRACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA

Preu: Gratuït

Del 14 al 20 de juny a les 20 h

Audicions instrumentals de tots els departaments de l'escola que mostren el treball realitzat durant el curs 2011-2012 pels alumnes de l'EMMB.

Actes de celebració del Dia Internacional de la Música

Dijous 21 de juny a les 19 h

Concerts i activitats de diferents conjunts instrumentals de l'EMMB en el marc dels actes de celebració del Dia Internacional de la Música.

Divendres 22 de juny a les 19 h

Concert de la Jove Orquestra de Banyoles i concerts del Cor Petit, Cor Mitjà i Cor Gran de l'EMMB en el marc dels actes de celebració del Dia Internacional de la Música.



Aquest any volem fer un recorregut per alguns dels ballets més coneguts dins del repertori clàssic, sense oblidar altres peces de caire més modern avalats, sempre, per la base clàssica que caracteritza l'escola.

Preu: 6 €

DANSA CLÀSSICA

GALA DE FINAL DE CURS

Escola de Ballet Concepció Gratacós





DANSA

GALA DE FINAL DE CURS

Escola de Ball Noemí Osorio

Preu: 6 €

L' escola de ball Noemí Osorio us presenta el seu espectacle de fi de curs, que és el resultat de la feina i l'esforç de tot l'any de les alumnes procedents de Banyoles, Cornellà del Terri i Meliana. Aquest espectacle elaborat amb tota cura de detalls ens mostra que amb passió i sentiment, un grup d'amateurs ben avingut pot aconseguir transmetre el que és l'amor i el respecte per la dansa en general i concretament per la dansa del ventre amb tota la seva elegància i sensualitat i el *duende del flamenc*. Esperem que us agradi.


Teatre
Municipal

diumenge
·24·
J U N Y
19.hores



ARTS. PLÀSTIQUES
PROGRAMACIÓ
GENERAL

GENER ~ JULIOL . 2012

SALA MUNICIPAL D'EXPOSICIONS *EL TINT*



EXPOSICIÓ

COL·LECTIVA DEL GRUP TINTXXI

Jordi Martínez, Jordi Gich, Clara Gispert, Josep Terradas, Miquel Samaniego, Marc Estany, Fadel i Marc Currià.

Inauguració 7 de gener, a les 19 h

Horaris:

Divendres de 18 h a 21 h

Dissabte d'11 h a 14 h i de 17 h a 21 h

Diumenge d'11 h a 14 h

El Col·lectiu TINTXXI és una associació de joves artistes que obre una nova etapa de la sala El Tint, i pretén donar a conèixer els treballs d'artistes contemporanis.



Unions "II". Si s'hagués de definir l'obra de David Ansón amb una sola qualitat aquesta seria la dualitat. Els que coneixem la seva obra estem acostumats a veure unions, ja sigui de materials o d'éssers diferents, que semblen impossibles en un món real però que analitzades sempre es complementen en algun dels seus sentits.

davidanson@telefonica.net / www.davidanson.cat

Lli lli pu put Lil·liput. Des del 2004 fotografia família, amics i coneguts escombrant per després emprar-los com a model i pintar-los. Enguany gairebé he arribat a les tres mil fotografies incloent-hi retalls de diari i en ordre cronològic n'he fet un muntatge, prou divertit, per poder-les visionar molt veloçment. adriaciuranag@gmail.com

Horaris:

Divendres de 18 h a 21 h

Dissabte d'11 h a 14 h i de 17 h a 21 h

Diumenge d'11 h a 14 h

Inauguració 3 de març, a les 19 h

EXPOSICIÓ

COL·LECTIVA: UNIONS "II" I LLI LLI PU PUT LIL·LIPUT

David Ansón i Adrià Ciurana



EXPOSICIÓ

LOOKING FOR FOCHAS

Andoni Canela

Inauguració 3 de març, a les 19 h

Horaris:

Divendres de 18 h a 21 h

Dissabte d'11 h a 14 h i de 17 h a 21 h

Diumenge d'11 h a 14 h

Looking for Fochas és un viatge durant un any a les vores de l'estany de Banyoles. El projecte té com a objectiu observar a diari els canvis que es produeixen amb el pas de les estacions. Es presta atenció als detalls de la vegetació, als animals i al vaivé de la meteorologia. Andoni Canela, sempre en companyia del seu fill de sis anys, ha aconseguit amb les seves fotografies captar la màgia d'aquest estany excepcional.

andonicanela@gmail.com



Un conjunt d'obres que pretenen fer homenatge a la llana, un material amb moltes propietats que ha acompanyat l'home des de fa segles, des d'una perspectiva actual. Il·lustració escultura i curiositats. merrick7@gmail.com

Horaris:

Divendres de 18 h a 21 h

Dissabte d'11 h a 14 h i de 17 h a 21 h

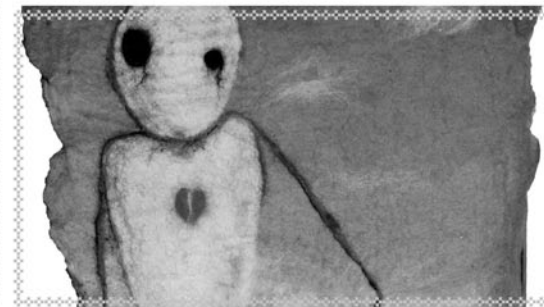
Diumenge d'11 h a 14 h

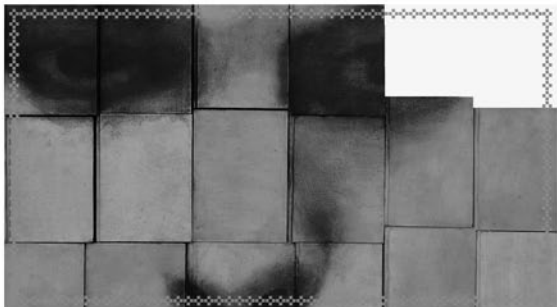
Inauguració 7 d'abril, a les 19 h

EXPOSICIÓ

EXPRESSIÓ CREATIVA AMB LLANA

Josep Terradas





EXPOSICIÓ

IL·LUSTRACIONS

Jordi Isern Torras

Inauguració 5 de maig, a les 19 h

Horaris:

Divendres de 18 h a 21 h

Dissabte d'11 h a 14 h i de 17 h a 21 h

Diumenge d'11 h a 14 h

Isern es centra en el cos humà tot jugant amb la línia que separa la figuració de l'abstracció a través d'una gran sensibilitat que convida l'espectador a endinsar-se en un món oníric.

La relació entre el cos humà i el cosmos és una de les seves obsessions, que aconsegueix plasmar en cada una de les peces exposades. Representa el cosmos en un sol cos a partir d'unes pintures que semblen radiografies del cos humà, i ho fa utilitzant unes tonalitats que recorden la textura de la pell. A partir d'una tècnica senzilla que fuig del color, perquè, tot i que l'apassiona, confessa que a la vegada el distreu, pinta diferents parts del cos i hi evoca la fragilitat del cos humà.
isern.t@gmail.com



Fadel Jalifa Alí, conegut pintor saharauí que dirigia un centre d'arts plàstiques a l'Escola Olof Palmer en els campaments de refugiats saharauis, i donava classes de pintura contemporània. Els seus pinzells ploren la realitat que viuen dia a dia. La seva inspiració bàsica és Tiris, el lloc on va néixer.

La seva pintura està marcada pel seu entorn i per la realitat del seu poble. Les seves obres reflecteixen l'aspecte quotidià dels campaments, homes, dones, nens i nenes, objectes i utensilis del dia a dia de l'Hamada, l'entorn, les jaimes. Tot això sense oblidar la crítica a la comunitat internacional, la desesperació, la lluita per la llibertat. Quadres plens de color, alguns, i els altres, marcats per l'ocre de l'arena del desert que li serveix com a material pictòric.

Les dimensions de les seves teles s'ajusten al material que recicla per poder pintar-les: lones, cartrons... tot molt lluny de la realitat que nosaltres vivim.

Horaris:

Divendres de 18 h a 21 h

Dissabte d'11 h a 14 h i de 17 h a 21 h

Diumenge d'11 h a 14 h

Inauguració 2 de juny, a les 19 h

EXPOSICIÓ

FADEL JALIFA ALÍ

Fadel Jalifa Alí



VENDA D'ENTRADES

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES:

· Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles.

Passeig Indústria, 25 // 972 57 00 50

- Fins al 30 abril:

de dilluns a divendres, de 8:30 h a 19 h

- A partir de l'1 de maig:

de dilluns a divendres, de 8:30 h a 15 h

· Oficines de Catalunya Caixa

· Per telèfon podeu trucar al servei de Tel. Entrada de Catalunya Caixa : **902 10 12 12**

· A través del web www.telentrada.com

VENDA EL MATEIX DIA DE L' ESPECTACLE:

En cas que quedin entrades, es vendran una hora abans de començar els espectacles a les taquilles del Teatre Municipal, de la Factoria d'Arts Escèniques o de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

CONDICIONS DE LA VENDA D'ENTRADES:

· No s'admetran devolucions o canvis d'entrades.

· No es permetrà l'accés a les sales durant el desenvolupament dels espectacles, llevat de la mitja part quan n'hi hagi.

· No es permetrà fumar, menjar ni beure en qualsevol dels espais del Teatre Municipal, de la Factoria d'Arts escèniques i de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

· L'organització es reserva el dret de variar qualsevol aspecte d'aquest programa, sempre que sigui imputable a raons que li sigui alienes.

DESCOMPTES

DESCOMPTES PER ALS ALUMNES DE L'AULA DE TEATRE I L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES

S'estableix un descompte de 2 € sobre el preu general de l'entrada (llevat dels espectacles familiars), presentant el DNI a la taquilla de venda d'entrades.

DESCOMPTES PER A FAMÍLIES NOMBROSES I MONOPARENTALS

S'estableix un descompte de 2 € sobre el preu general de l'entrada (llevat dels espectacles familiars), presentant el carnet identificatiu a la taquilla de venda d'entrades.

DESCOMPTES PER A MENORS DE 26 I MAJORS DE 65 ANYS

S'estableix un descompte de 2 € sobre el preu general de l'entrada (llevat dels espectacles familiars), presentant el DNI a la taquilla de venda d'entrades.

Els descomptes únicament s'estableixen per a la venda d'entrades a les taquilles de l'Oficina d'Atenció Ciutadana, del Teatre Municipal, de la Factoria d'Arts escèniques i de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles. No es podran efectuar descomptes en determinats espectacles que tinguin unes condicions especials de producció.

AQUESTS DESCOMPTES NO SÓN ACUMULABLES.

SOCIS DE JOVENTUTS MUSICALS DE BANYOLES

Els socis de JMB pagaran 2 € per entrada a tots els concerts que organitza l'entitat (llevat dels espectacles familiars).

SOCIS EL CLUB DEL SUBSCRIPTOR – EL PUNT-AVUI

Les entrades dels espectacles que tinguin reserva d'entrada per als socis d'El Club del Subscriptor d'El Punt-Avui cal que es recullin, prèvia presentació de la targeta, com a mínim mitja hora abans dels espectacles. En cas contrari, l'Organització es reserva el dret de vendre l'entrada.


Per a més informació sobre la programació, podeu contactar:

- Ajuntament de Banyoles. Àrea de Serveis a les Persones CULTURA - 972 58 18 48

www.banyoles.cat

- Ateneu - CMEM de Banyoles. Pl. Major, 40
Tel. 972 57 60 49

www.ateneu.banyoles.cat · www.jmbanyoles.com

ESPAÑA 	FRANQUEIG PAGAT
	P.D.

PUBLICORREU

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:

