

DECLARACIÓ AMBIENTAL

2010



Les dades validades en aquesta declaració corresponen al període de gener a desembre de 2010.



Index

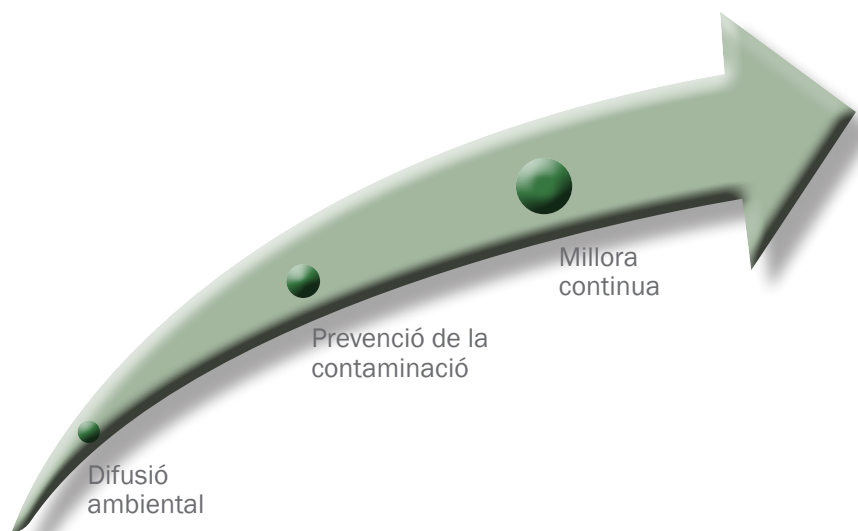
1. INTRODUCCIÓ	3
2. PRESENTACIÓ DE L'EMPRESA I EL CENTRE	4
3. ACTIVITATS	7
4. POLÍTICA MEDI AMBIENT	8
5. ABAST I PRESENTACIÓ DEL SISTEMA DE GESTIÓ AMBIENTAL	9
6. IDENTIFICACIÓ I AVALUACIÓ DELS ASPECTES AMBIENTALS	10
7. PROGRAMA AMBIENTAL	12
8. CONTROLS I MESURES	13
8.1. CONSUM DE L'AIGUA	13
8.2. GESTIÓ DE L'ELECTRICITAT	14
8.3. GESTIÓ DE COMBUSTIBLES	17
8.4. CONSUM DE MATÈRIES PRIMERES	18
8.5. EMISSIONS ATMOSFÈRIQUES	18
8.6. SOROLL	19
8.7. GENERACIÓ DE RESIDUS	19
8.8. AIGÜES RESIDUALS	21
8.9. BIODIVERSITAT	21
9. FORMACIÓ I SENSIBILITZACIÓ	22
10. SITUACIONS D'EMERGÈNCIA	23
11. COMPORTAMENT RESPECTE ALS REQUISITS LEGALS I ELS SEUS IMPACTES AMBIENTALS	23
12. TERMINI DE VALIDESA DE LA DECLARACIÓ MEDIAMBIENTAL I SIGNATURES	24

1. INTRODUCCIÓ

La direcció del **Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)**, conscient de la importància de la prevenció de la contaminació i la gestió ambiental de les seves instal·lacions, ha implantat aquest sistema de gestió ambiental segons les normes ISO 14.001 i el Reglament EMAS per tal de portar un major control d'aquesta gestió, millorar i avançar en tot allò que sigui possible.

L'abast d'aquest sistema comprèn totes aquelles activitats que es desenvolupen a les instal·lacions que formen aquest ens i els impactes ambientals relacionats.

El nou sistema de gestió ambiental es basa, almenys, en tres principis bàsics: la difusió ambiental, la prevenció de la contaminació i la millora contínua.



Des de la nostra responsabilitat de conservar i difondre el patrimoni cultural i artístic, neix el compromís de treballar dia a dia per a una societat millor. El coneixement i les bones pràctiques mediambientals són part fonamental d'aquesta contribució que pretén una transformació en tots els àmbits de la convivència i el respecte pel que ens envolta. Només gràcies a un procés constant de millora i a la participació de tots podrem assolir aquests objectius. Gràcies per la teva col·laboració.

2. PRESENTACIÓ DE L'EMPRESA I EL CENTRE



El **Museu Nacional d'Art de Catalunya** és un consorci amb personalitat jurídica pròpia i independent de la dels seus membres. L'objecte del consorci és la gestió del MNAC. Constitueixen el consorci la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i, des de l'any 2005, l'Administració General de l'Estat, d'acord amb els nous Estatuts aprovats per Acord de Govern de la Generalitat de Catalunya de 22 de febrer de 2005 i publicats mitjançant Resolució de la Conselleria de Cultura de 9 de març (DOGC núm. 4362, de 13.4.2005).

El Patronat és l'òrgan màxim de govern del Museu. En formen part, a més dels representants de les administracions consorciades i de la direcció del Museu, representants de persones i entitats privades que contribueixen a la consecució dels objectius del MNAC. El patronat està format per:

- Presidència
- Vicepresidències
- Vocalies
- Secretaria
- Direcció

El MNAC comprèn totes les arts (escultura, pintura, arts de l'objecte, dibuixos, gravats, cartells, col·lecció de fotografia i col·lecció de numismàtica) i té la missió d'explicar un discurs global de l'art català, des del romànic fins a mitjan segle xx. En el cas de les col·leccions de romànic i de gòtic, aquest discurs ve marcat per la procedència catalana de gran part de les peces, malgrat que, concretament en el gòtic, es fa una comparació amb l'art d'altres procedències. Quant a la col·lecció de Renaixement i barroc, les obres que la integren condueixen cap a un discurs més internacional, de la mà de grans pintors, com ara El Greco, Zurbarán, Velázquez, Cranach, Rubens, etc.

Un museu el fan les seves col·leccions, però, a banda de conservar-les i tenir-ne cura, també les ha de difondre, així com també ha de donar a conèixer tot allò relacionat amb la recerca, tant des del punt de vista de la història de l'art com de la museologia (conservació, restauració, documentació i difusió). El fons patrimonial del MNAC, entès en sentit ampli, està constituït tant per les col·leccions com pels fons de la Biblioteca d'Història de l'Art i de l'Arxiu General.

Les dades generals són les següents:

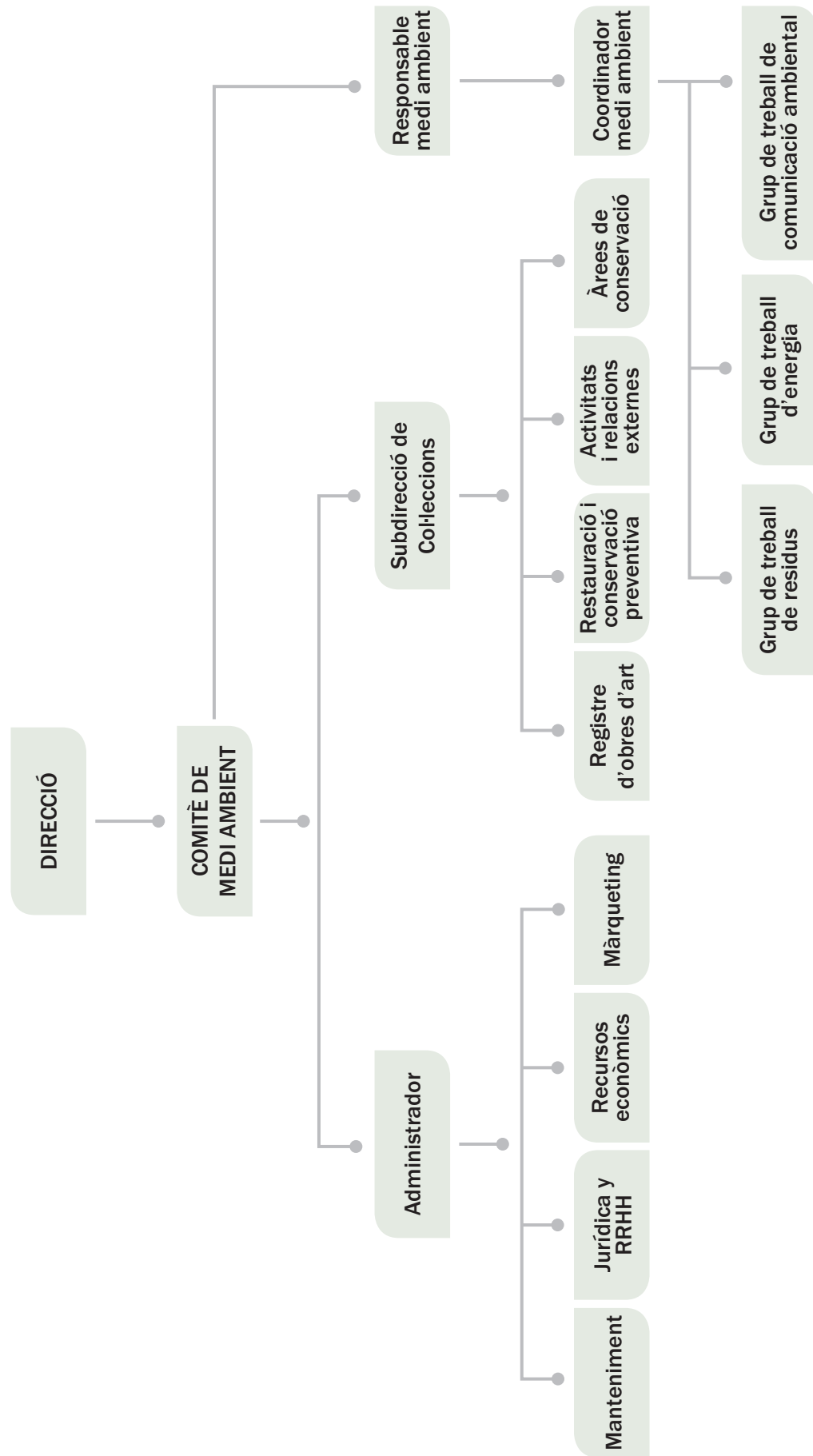
Nom:	Museo Nacional d'Art de Catalunya
Adreça:	Palau Nacional, Parc Montjuïc
Municipi:	Barcelona
Comarca:	Barcelonès
Codi postal:	08038
Telèfon:	93 622 03 60
CNAE 2009:	9102
m² superfície	45.103 m ²
Web site	www.mnac.cat
Contacte	mnac@mnac.cat

Respecte del Sistema de Gestió Ambiental, el responsable de medi ambient del centre és el **Sr. Xavier Abelló**, i el coordinador de medi ambient és el **Sr. Ferran Pérez**. Contacte directe: mediambient@mnac.cat

A fi d'involucrar en el projecte totes les àrees del MNAC, s'ha creat un Comitè de Medi Ambient i tres grups de treball: la Comissió de Residus, la Comissió de Comunicació i la Comissió d'Energia. Les comissions estan formades per tècnics que desenvolupen els acords presos pel Comitè, alhora que també realitzen propostes que seran analitzades pel Comitè.

L'organigrama mediambiental del MNAC es mostra a continuació:

L'organigrama del Centre



3. ACTIVITATS

L'activitat principal del MNAC és la museística, però desenvolupa tot un seguit d'activitats complementàries i de suport com ara:

- La gestió de sales d'exposicions
- La restauració i conservació de les obres d'art
- El lloguer dels espais
- Els serveis d'atenció al públic
- La gestió de l'arxiu general
- La gestió de la Biblioteca d'Història de l'Art
- La comunicació externa
- Les activitats i els serveis educatius
- El manteniment de les instal·lacions
- Etc.

Els grups d'interès principals del MNAC, amb què tenim una comunicació constant, tot i que diferenciada, són:



4. POLÍTICA MEDIAMBIENTAL

El 13 de maig de 2010, l'Alta Direcció del MNAC, representada per la Comissió Delegada, va acordar per unanimitat el document que recull la Política Ambiental.

POLÍTICA AMBIENTAL DEL MUSEO NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) va acceptar el compromís de difondre les arts catalanes i preservar el seu patrimoni com a contribució al desenvolupament de la nostra societat, servei que ha decidit estendre a una necessitat que ha esdevingut cabdal: la protecció del medi ambient.

En aquest sentit, el MNAC ha implantat un Sistema de Gestió Ambiental adreçat a desenvolupar les seves activitats amb el màxim respecte per l'entorn i aplicant els següents principis:

Establir un procés de millora contínua de la gestió ambiental, disposant els recursos necessaris per a la consecució dels objectius.

Conèixer i donar compliment a les normatives i requisits legals presents i futurs i altres requisits que l'organització subscrigui.

Informar, formar i sensibilitzar el personal propi per tal d'incorporar els criteris de sostenibilitat a totes les activitats.

Difondre i fomentar entre els proveïdors, col·laboradors i públic les nostres polítiques ambientals.

Utilitzar de forma eficient els recursos naturals, matèries primeres i energia, fomentant la reducció, reutilització i reciclatge dels residus, com a prevenció de la contaminació.

Amb aquesta declaració, el MNAC manifesta públicament el seu respecte i compromís amb la conservació del medi ambient.

Barcelona, 20 d'abril de 2010

5. ABAST I PRESENTACIÓ DEL SISTEMA DE GESTIÓ AMBIENTAL

El Sistema de Gestió Ambiental (SGA) del MNAC està basat en la norma internacional ISO 14.001 i en el Reglament Europeu. Es tracta d'un sistema de millora contínua que s'insereix en la gestió global del Museu. La base conceptual és la Política Ambiental definida per la direcció de l'empresa i presentada a l'apartat anterior. A partir d'aquesta política, es porta a terme una anàlisi dels aspectes ambientals de l'activitat i es defineix un programa d'actuació amb els objectius necessaris per a la consecució de la reducció de l'impacte de l'activitat. L'aplicació dels mecanismes periòdics d'autocontrol, interns i externs, garanteixen el bon funcionament del sistema i la millora contínua.

L'abast del sistema de gestió ambiental implantat al MNAC inclou les següents activitats:

Disseny i execució de l'activitat museística del Museu Nacional d'Art de Catalunya:

- A. Planificació, coordinació i execució d'exposicions d'obres d'art.
- B. Conservació i restauració d'obres d'art.
- C. Execució de programes culturals i educatius.
- D. Servei de biblioteca.
- E. Gestió de les instal·lacions del Palau Nacional (manteniment, seguretat, neteja...)
- F. Lloguer de sales i espais per al desenvolupament d'esdeveniments culturals i congressuals.
- G. Servei d'atenció i informació als visitants.
- H. Gestió de l'activitat de restauració (restaurant i cafeteria).
- I. Server de botiga i llibreria.





6. IDENTIFICACIÓ I AVALUACIÓ DELS ASPECTES AMBIENTALS

El MNAC va realitzar una avaluació dels aspectes ambientals que li són d'aplicació i va identificar els aspectes significatius i aquelles activitats que poden tenir un impacte important en el medi, tot obligant-se a revisar-los de forma periòdica. L'avaluació dels aspectes, en situacions normals i anormals, té en compte tres paràmetres:

- **Magnitud (M):** Augment o disminució quantitativa de l'efecte respecte de l'anterior revisió.
- **Freqüència (F):** Freqüència amb què succeeix aquest aspecte.
- **Severitat (S):** Mesura de la repercussió o perillositat.

Per obtenir el grau d'impacte de cadascuna de les activitats sobre els aspectes identificats, s'aplica la següent fórmula:

$$I = M \times F \times S$$

Els aspectes ambientals en situacions d'emergència es valoren amb la següent fórmula:

$$V = P \times C \times S$$

- **Probabilitat (P):** Probabilitat d'ocurrència de la situació.
- **Capacitat (C):** Capacitat de control (suficiència de les mesures de control existents per controlar les conseqüències de la situació en cas que es produeixi).
- **Severitat (S):** Severitat de les conseqüències, en produir-se la situació i amb una pèrdua del control.

En cada aspecte ambiental s'atorguen valors d'1, 3 o 5 punts per a cada criteri en funció de l'impacte ambiental. Es consideren **significatius** els aspectes amb puntuació major o igual al valor de significança (45).

El MNAC va identificar, durant l'avaluació dels aspectes ambientals duta a terme a principis de l'any 2010, els següents aspectes ambientals significatius en situacions normals, anormals i d'emergència, i va trobar una major importància del consum de productes i matèries primeres en relació amb l'emissió a qual-sevol medi, tot i que es considera que l'impacte ambiental està repartit en diverses activitats del Museu:

ASPECTE AMBIENTAL	Situació Normal / Anormal / Emergència	Aspecte Directe / Indirecte Futur / Passat	IMPACTE AMBIENTAL
Consum d'energia elèctrica (Mwh/m ²)	N	D	Esgotament de recursos naturals
Consum d'energia elèctrica dels visitants	N	D/I	
Consum energia reactiva	N	D	
Consum d'aigua dels visitants	N	D/I	
Consum de gas natural	N	D	
Consum de productes perillosos (restauració, conservació, manteniment, neteja, etc.)	N	D	Esgotament de materials
Generació de residus no recollits selectivament (rebuig)	N	D	Contaminació ambiental i del sòl
Focus exteriors d'aurèola	N	I	Contaminació lumínica
Vessament accidental de substàncies perillosos sobre el sòl: Residus de material absorbent contaminat	E		Contaminació ambiental i del sòl

N: aspecte normal; **E:** aspecte d'emergència;
D: directe; **I:** indirecte

Els aspectes ambientals significatius radicaven, especialment, en el consum energètic, que realment és un dels majors impactes ambientals de l'edifici; la generació d'aigües residuals, atès que fins a 2010 es desconeixia la tipologia dels abocaments i el compliment dels límits legals, i la generació de residus banals, ja que no es segregaven tots els residus generats en grans quantitats. Quant a la contaminació lumínica, cal esmentar que els focus que conformen l'aurèola, tot i estar ubicats a la coberta de l'edifici, són gestionats per l'Ajuntament de Barcelona, qui decideix la seva encesa.

A partir d'aquestes dades es van establir dos objectius ambientals en relació amb alguns dels aspectes ambientals significatius: consum d'energia elèctrica i generació de residus banals.



7. PROGRAMA AMBIENTAL

Amb el Programa Ambiental es van definir accions concretes adreçades a complir amb la millora contínua del sistema i minimitzar els impactes derivats dels aspectes significatius.

El Programa Ambiental recull els objectius i les fites ambientals, juntament amb les responsabilitats, els recursos i els terminis previstos.

Els objectius aprovats per a l'any 2010 van ser els següents:

OBJETIU 1: Millora de l'eficiència energètica amb una reducció del 10% de l'energia reactiva respecte de 2009

Gràcies a la instal·lació de bateries de condensadors, el consum d'energia reactiva ha caigut un 70%, i s'ha assolit amb escreix l'objectiu fixat per a 2010.

OBJETIU 2: Augment de la valorització dels residus en un 50% respecte de 2009

Per tal d'assolir aquest objectiu, planificat durant el període de 2010 a 2012, d'augment de la valorització dels residus hem posat en marxa les següents mesures:

- Elaboració d'una diagnosi de l'estat actual de la segregació de residus
- Redacció d'un pla d'acció que s'adapti a les conclusions extretes, a les particularitats de l'edifici i a les seves activitats, sobre tot les relacionades amb el llogueu d'espais, doncs suposen el 70% dels residus totals generats
- Continuar amb la formació dels treballadors i dels proveïdors
- Implantació del sistema de gestió de residus

Aquestes fites s'estan executant, d'acord amb el conveni subscrit entre el MNAC i l'Agència de Residus de Catalunya, que ens permetrà, a partir de l'estiu, realitzar la valorització dels residus banals, i que inclourà la instal·lació de punts de recollida a tot l'edifici i un punt verd exterior.

8. CONTROLS I MESURES

Per al càlcul dels indicadors s'han fet servir diferents dades de referència, segons el que s'adeqüi més a l'impacte ambiental en cada cas:

Any	Superfície (m ²)	Nombre de visitants
2008	45.103	715.636
2009	45.103	857.937
2010	45.103	828.713

No s'han utilitzat els indicadors que estableix el Reglament 1221/2009 (EMAS III) pels quals s'estableix que per a una empresa de "serveis" es relacionin les dades ambientals amb el nombre de treballadors. S'ha considerat que altres indicadors, com el nombre de visitants o els m² de l'edifici, poden donar major informació i més real sobre l'evolució del comportament ambiental del MNAC, donat que el nombre de treballadors no és significatiu per a l'activitat principal de museu.

8.1. CONSUM DE L'AIGUA

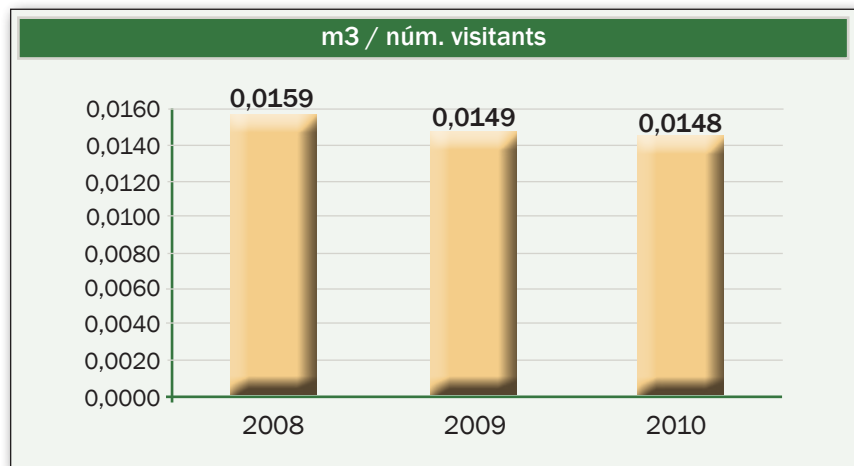
L'activitat del MNAC implica inevitablement un consum important d'aigua que s'utilitza bàsicament per als sanitaris, la maquinària, la neteja i el sistema contra incendis. El consum d'aigua és observat mensualment per tal de detectar possibles fuites i controlar la despesa.

El consum d'aigua durant els últims anys ha estat els següent:

Any	Consum total (m ³)	Aljub (m ³)	m ³ x visitant
2008	11.345	1.653	0,0159
2009	12.760	739	0,0149
2010	12.241	420	0,0148

L'aljub alimenta el sistema contra incendis i el seu consum correspon a reparacions i proves del sistema.





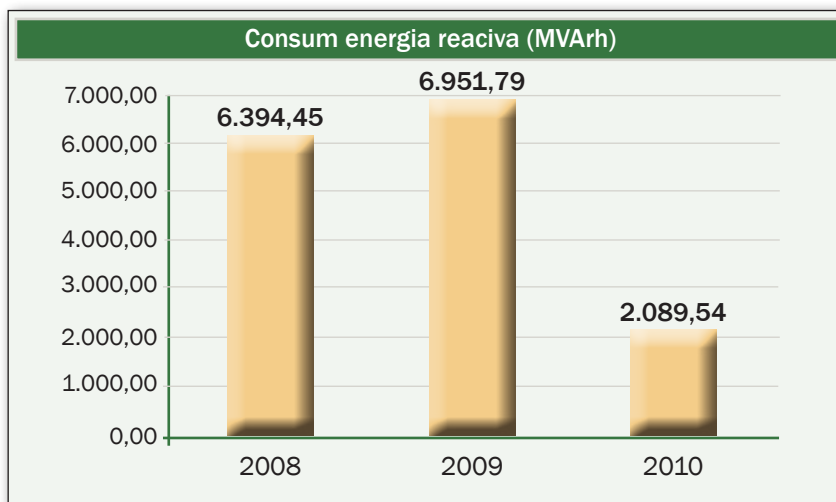
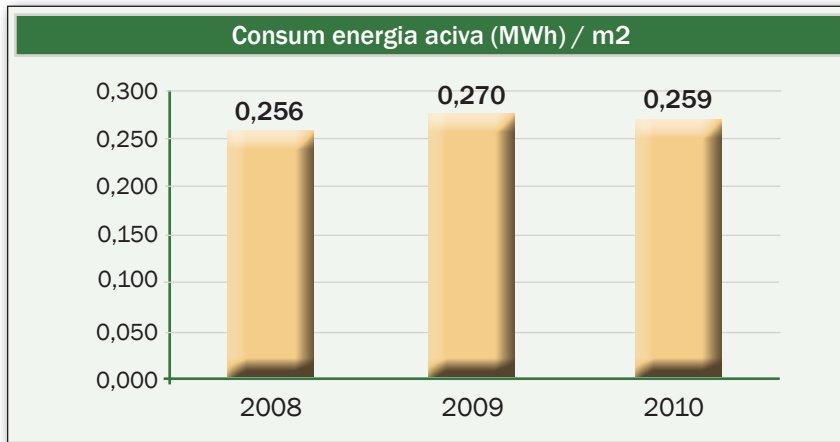
El consum d'aigua roman estable respecte de l'any 2009. Per tal d'assolir una disminució del consum hem programat les següents actuacions:

- La reducció del temps de rec de les zones enjardinades, d'acord amb l'Institut Municipal de Parcs i Jardins de Barcelona, amb la introducció de plantes amb menys necessitat hídrica i la instal·lació de sensors d'humitat.
- La regulació en la temporització de les aixetes dels lavabos.

8.2. GESTIÓ DE L'ELECTRICITAT

Tal com remarcàvem abans, un dels aspectes ambientals més significatius al MNAC és el consum d'energia elèctrica, atesa la grandària de l'edifici i la complexitat de les instal·lacions. Les dades històriques del consum d'energia elèctrica són les següents:

Any	Consum d'energia activa (MWh)	Consum d'energia reactiva (MVarh)	Consum MWh /m ²
2008	11.551,12	6.394,5	0,256
2009	12.175,46	6.951,8	0,270
2010	11.697,38	2.089,5	0,259



El consum d'electricitat activa durant 2010 s'ha vist reduït en un 3,9% respecte de l'any 2009. S'ha introduït l'ús de la tecnologia LED per a la il·luminació de la sala d'art Gòtic, amb un menor consum, i està previst incorporar-la a l'exposició d'art romànic durant la remodelació de 2011.

Així mateix, atesa la importància de la climatització per a la conservació de les obres d'art, que han de mantenir condicions estrictes de temperatura i humitat, s'ha realitzat un estudi amb l'objectiu de millorar-ne l'eficiència i reduir el consum energètic.

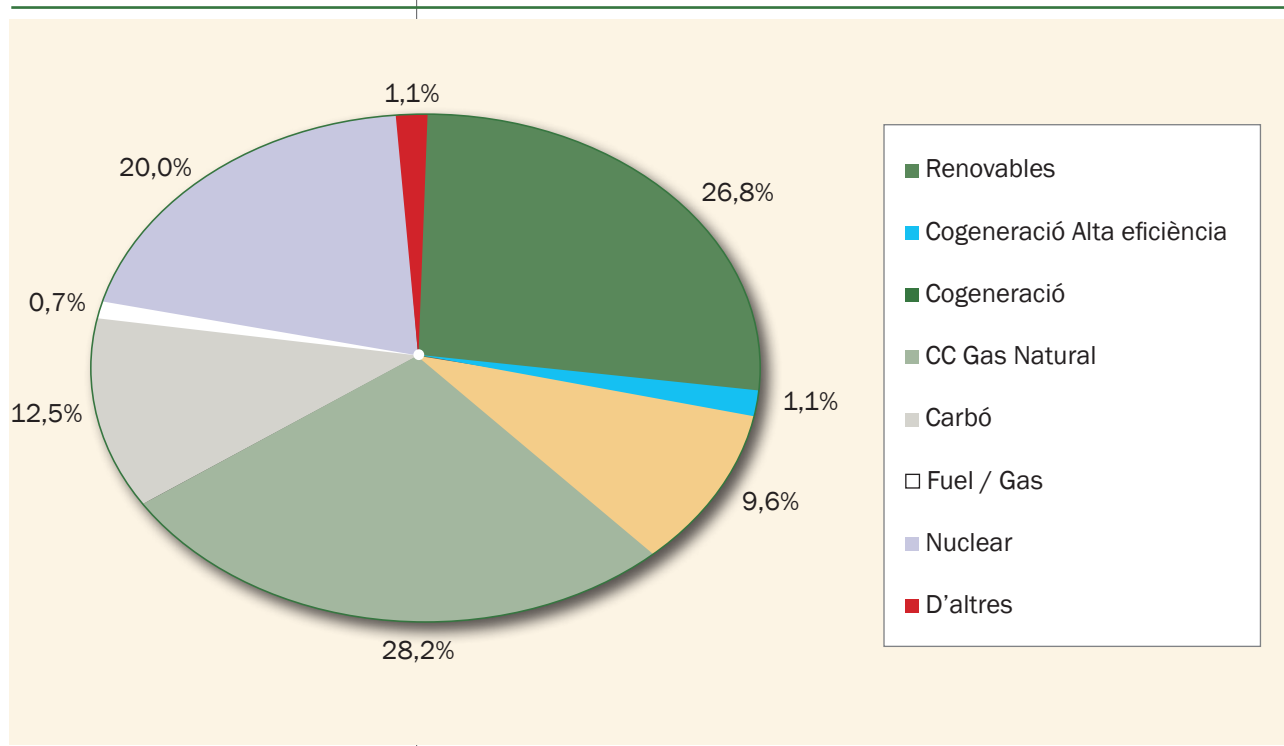
Quant a la millora de l'eficiència, com havíem esmentat anteriorment, el consum d'energia reactiva ha disminuït en un 70% respecte de 2009 gràcies a la instal·lació de bateries de condensadors.



L'origen de l'electricitat consumida al MNAC, segons el mix energètic facilitat per la companyia subministradora, és el següent:

Origen	Percentatge
Renovables	26,8
Cogeneració Alta eficiència	1,1
Cogeneració	9,6
CC Gas Natural	28,2
Carbó	12,5
Fuel / Gas	0,7
Nuclear	20,0
D'altres	1,1

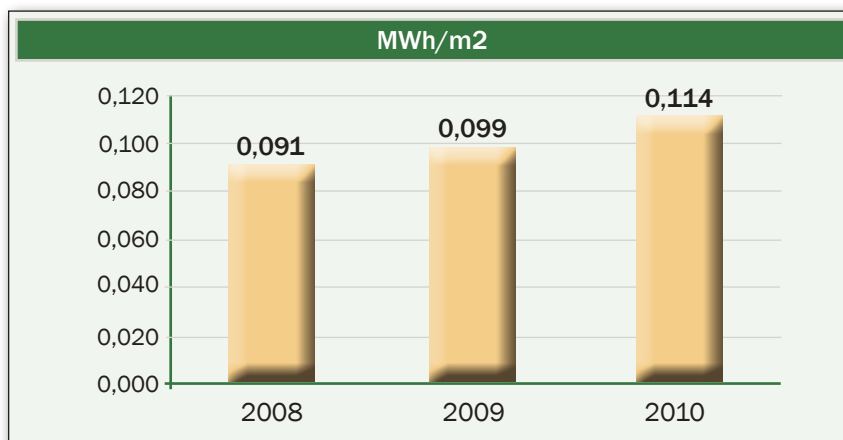
Font: Endesa



8.3. GESTIÓ DE COMBUSTIBLES

El consum de gas natural al MNAC s'utilitza per a la climatització de l'edifici, en especial a les zones ocupades per obres d'art, sales d'exposicions, reserves i tallers de restauració, on es requereixen unes condicions permanents de temperatura i humitat per a la conservació de les obres. Les dades del consum són les següents:

Any	Consum (MWh)	Consum MWh/m ²
2008	4.105	0,091
2009	4.464	0,099
2010	5.119	0,114



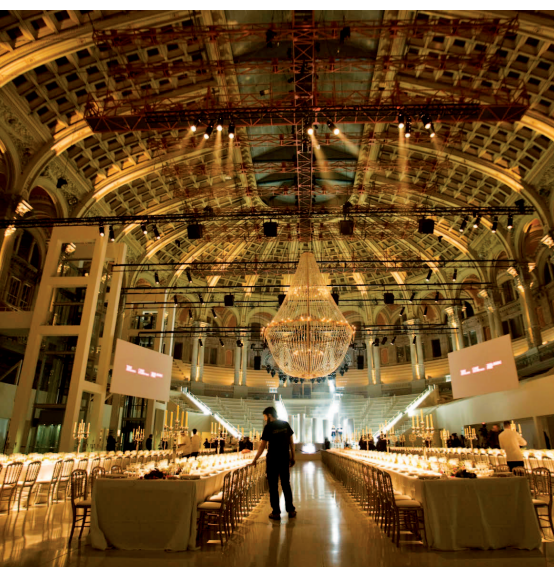
El consum de gas natural ha crescut un 15% respecte de l'any 2009, com a conseqüència d'unes condicions meteorològiques desfavorables.

Pel que fa al consum de gasoil, existeixen dos dipòsits de 1.000 i 4.000 litres per a l'ús dels grups electrògens que garanteixen la generació d'electricitat en cas de tall del subministrament. El seu consum no ha estat significatiu.

El següent quadre conté l'energia directa total consumida pel MNAC, suma d'electricitat i gas:

Any	Consum d'energia total (MWh)	Consum total MWh/m ²
2008	15.656,12	0,35
2009	16.639,46	0,37
2010	16.816,38	0,37





8.4. CONSUM DE MATÈRIES PRIMERES

El consum de matèries al MNAC prové, principalment, del lloguer dels espais i, en menor mesura, de l'activitat de les oficines. Pel que fa als productes químics, utilitzats principalment per l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva i l'Àrea de Manteniment, el seu ús és molt reduït.

El criteri d'adquisició de productes químics inclou la introducció, sempre que ha estat possible, de productes ecoetiquetats, habitualment relacionats amb la neteja, tot garantint així la minimització de l'impacte ambiental.

El consum de paper d'oficines és significatiu, motiu pel qual s'està elaborant un pla d'acció per a la seva reducció i s'està introduint l'alternativa ecològica i reciclada.

8.5. EMISSIONS A L'ATMOSFERA

Les emissions directes a l'atmosfera provenen de la instal·lació climàtica, ja que només es disposa de tres calderes de combustió de gas natural per a la climatització de l'edifici.

Ara bé, els consums de gas i elèctric tenen una equivalència en tones de diòxid de carboni emeses a l'atmosfera, segons la *Guia pràctica per al càlcul d'emissions de gasos amb efecte hivernacle (GHE)* de la Generalitat de Catalunya (versió setembre 2010):

Any	Emissions gas natural Tn CO ₂	Emissions consum elèctric Tn CO ₂	Emissions totals Tn CO ₂	Emissions / m ₂ Tn CO ₂
2008	695,08	4.481,43	5.176,51	0,11
2009	793,73	4.760,77	5.554,50	0,12
2010	917,03	4.500,60	5.417,63	0,12

Aquestes dades són un fidel reflex de l'evolució dels consums, i mostren la forma en què l'augment i disminució del gas i l'electricitat, respectivament, influeixen en els gasos que són alliberats a l'atmosfera.

8.6. SOROLL

L'Activitat habitual del MNAC no genera nivells de soroll significatius. Tot i que les instal·lacions de climatització i altres equips de l'edifici poden provocar soroll en el seu funcionament, les sortides d'aire disposen de pantalles silenciadores.

No s'han rebut queixes per part de persones externes per problemes amb el soroll.

Fins ara no s'ha dut a terme cap sonometria per avaluar el compliment legal de les emissions sonores, perquè no es considerava necessari, però, tot i així, s'ha encarregat una sonometria de control per a l'any 2011.

8.7. GENERACIÓ DE RESIDUS

L'activitat genera una important quantitat de residus. Actualment, es porta a terme un esforç per reduir al màxim aquesta generació a través de la reutilització i la minimització de la generació de residus.

Així mateix, es realitza una recollida selectiva dels residus especials i dels perillosos per a la seva correcta gestió.

Per tal d'aplicar la segregació als residus banals, el MNAC ha signat un conveni amb l'Agència de Residus de Catalunya per a l'elaboració d'un pla de gestió de residus que s'executarà durant l'any 2011.

Mentrestant, s'ha dut a terme un pla provisional de gestió de residus en el qual s'han identificat totes les tipologies de residus generades, quantitats aproximades, i s'han establert actuacions de millora, com ara l'emmagatzematge i l'etiquetatge.

Les quantitats de residus gestionades durant els últims anys són les següents:



Any	2009	2010
Piles	31 Kg	41* Kg
Envasos contaminats	--	19 Kg
Químics de laboratori	195 Kg	119 Kg
Tònners	347 Kg	352 Kg
Equips elèctrics	--	1521 Kg
Fluorescents	138 Kg	102 Kg
Bateries	--	531 Kg
Absorbents contaminats	--	56 Kg
Banals	52,231 Tn	89,360 Tn
Perillosos	0,711 Tn	2,700 Tn
TOTAL	52,942 Tn	92,060 Tn
Kg / m ²	1,17	2,04

* Produït al 2010, però gestionat a principis de 2011, s'inclou com a dada informativa però no computa en el total.

L'increment dels 73,9% en la producció de residus està íntimament lligat a l'augment del 130% del lloguer d'espais, doncs aquesta activitat produeix el 70% dels residus totals del MNAC.

8.8. AIGÜES RESIDUALS

S'ha dut a terme l'anàlisi de les aigües residuals que s'aboquen al clavegueram municipal per tal de sol·licitar el permís d'abocament. Els resultats, que es troben dins el paràmetres normals, són els següents:

Paràmetre	Arqueta Z6	Arqueta Z7 transformadors	Arqueta Z7 descalcificadors	Valor límit Unitats
PH	7,8	8,9	7,9	6-10 ut. pH
Sòlids suspensió	52	582	341	750 mg/l
Conductivitat 25°C	2010	2870	2230	6.000 µS/cm
DQO	273	771	596	1.500 mg/l O ₂
Clorurs	280	320	280	2.500 mg/l Cl
Fòsfors	4,55	22,1	15,6	50 mg/l P
Nitrogen orgànic	17	-	59	100 mg/l N
Nitrogen amoniacal	33,2	-	32,2	60 mg/l N
Nitrogen Kjeldahl total	-	3,5	-	90 mg/l N
Ecotoxicitat (Vibrio Fischeri)	3,6	3,7	< 2,0	25 ut. (equitox/m ³)
Temperatura	14,3	15,4	13,7	40 °C
Clor lliure	0	0	0	2.500 mg/l

8.9. BIODIVERSITAT

La superfície de l'edifici Palau Nacional, seu del MNAC, abasta 45.103 m².



9. FORMACIÓ I SENSIBILITZACIÓ

La formació i sensibilització del personal és un punt clau per al desenvolupament del sistema de gestió ambiental. Per aquest motiu, el MNAC ha establert un Pla de Formació Anual on es fa especial esment a la formació ambiental dels seus treballadors.

El responsable i el coordinador de medi ambient han rebut formació avançada del Sistema de Gestió Ambiental (SGA), mentre que els membres del Comitè de Medi Ambient i dels grups de treball han rebut una formació bàsica.

Quant a la resta del personal del MNAC, hem desenvolupat un programa bàsic de formació mediambiental, d'acord amb Recursos Humans, en forma de jornades en les quals s'ha presentat el projecte i una visió global del sistema, i han estat participants del compromís mediambiental del MNAC a través de la Política Ambiental.

Al 2011, conjuntament amb Recursos Humans, s'integrarà la formació mediambiental al Pla de Formació del MNAC, incloent unes jornades de Bones Pràctiques Ambientals dirigides, de nou, a tot el personal, en el marc de la implantació del pla de gestió de residus, i també la formació de Compra Verda adreçada al Coordinador de Medi Ambient i la Cap de Contractació i Compres.

Així mateix, s'han incorporat les responsabilitats ambientals a les fitxes de lloc de treball del personal.

Quant als proveïdors, se'ls ha comunicat la política ambiental del MNAC i se'ls ha demandat el compromís amb els valors de les bones pràctiques ambientals, així com el compliment de les normes que els són d'aplicació.

La sensibilització del públic és un dels punts més importants que el MNAC s'ha establert com una prioritat. El MNAC ha publicat el seu compromís a través del seu web i realitzarà, al 2011, una campanya de sensibilització adreçada als visitants coincidint amb l'execució del pla de gestió de residus.

10. SITUACIONS D'EMERGÈNCIA

Pel que fa a les mesures de seguretat, el museu disposa d'un Departament de Seguretat que s'encarrega de prevenir qualsevol incident. El MNAC disposa d'un Pla d'Autoprotecció actualitzat i que compleix amb els requisits de les últimes normatives, també es realitzen simulacres periòdics per tal de comprovar la seva eficàcia.

Els treballadors amb responsabilitats dins el Pla d'Autoprotecció han rebut la formació necessària.

Durant el mes de novembre de 2010, es va realitzar un simulacre ambiental recreant un vessament d'hidrocarburs a la sala dels grups electrògens, tot comprovant la correcta formació i els materials necessaris per a la seva contenció i eliminació.

El Departament de Seguretat s'encarrega de realitzar les revisions normatives de tots els equips contra incendis, incloent extintors, boques d'incendi equipades, detectors, equips de respiració, etc.

11. COMPORTAMENT RESPECTE ALS REQUISITS LEGALS I ELS SEUS IMPACTES AMBIENTALS

El MNAC no ha detectat incompliments de la legislació ambiental vigent, actualitza els requisits legals que li apliquen mensualment a través de la consultoria externa ECOGESA XXI, i comprova periòdicament el seu compliment. **(Veure taula següent pàgina)**

12. TERMINI DE VALIDESA DE LA DECLARACIÓ MEDIAMBIENTAL I SIGNATURES

Aquesta Declaració Ambiental té una vigència d'1 any a partir de la data de validació, moment en què s'haurà de realitzar la pròxima Declaració.



Vector	Requisits	Text legal	Compliment
Llicència ambiental	Disposar de la llicència ambiental.	Llei 20/2009	Es disposa de la llicència atorgada l'any 2005 i s'està ultimant la solució dels condicionants contra incendis (accés directe a galeries, millora de la sectorització,...) del control inicial dut a terme al 2010.
Plagues	Disposar d'una empresa acreditada per a la desinfecció i dur a terme les accions necessàries.	RD 3349/1989 Ordre 08-03-1994 Ordre 12-03-1997 Ordre 21-06-1996 Decret 149/1997	Es disposa d'una empresa d'inspecció i control de plagues i es realitzen les actuacions necessàries
Legionella	Desinfecció i analítica.	RD 865/2003 Decret 352/2004	Es disposa d'una empresa de tractament i prevenció autoritzada i es realitzen les actuacions necessàries.
Aigües residuals	Disposar d'un permís d'abocament.	Decret 130/2003	Concedit.
Aigües residuals	Característiques dels abocaments dins de límits legals	Decret 130/2003	S'han realitzat les analítiques als punts d'abocament i tots els nivells es troben dins dels límits legals.
Residus	Etiquetes identificatives amb les dates de recollida dels residus. Cubetes de retenció per residus líquids. Transportista i gestors autoritzats.	Llei 10/1998 Llei 1/2009	Es disposa d'empreses de transport i gestió autoritzades, i es gestionen els residus segons la normativa. Es disposa de contenidors i etiquetes reglamentàries.
Residus	Estudi de minimització de residus perillosos.	RD 952/1997	S'ha dut a terme l'estudi de minimització i s'ha presentat.
Residus	Codi productor de residus.	Decret 93/1999	Es disposa del codi P-44468.1
Calderes	Manteniments.	RD 1027/2007 Ordre 03-05-1999	Es disposa d'una empresa de manteniment autoritzada.
Aires condicionats	Manteniments.	RD 1027/2007 Ordre 03-05-1999	Es disposa d'una empresa de manteniment autoritzada.
Baixa tensió	Manteniment i inspecció.	RD 842/2002 Decret 363/2004	Es disposa d'una empresa de manteniment autoritzada i es realitzen les inspeccions reglamentàries.
Alta tensió	Manteniment i inspecció.	Ordre 02-02-1990	Es disposa d'una empresa de manteniment autoritzada i es realitzen les inspeccions reglamentàries.
Raigs X	Legalització i inspeccions.	RD 35/2008	Es disposa de legalització i les inspeccions a través d'una empresa autoritzada.
Emergències	Pla d'autoprotecció. Sistemes i equipaments contra incendis. Empresa acreditada.	RD 1942/1993 RD 393/2007 Llei 4/1997 Llei 3/2010 Llei 9/2007 Decret 82/2010 Ordre 16-04-1998	Es disposa de Pla d'Autoprotecció (2008) i els equips contra incendis necessaris per a la prevenció d'emergències. Es disposa d'una empresa acreditada per a les inspeccions periòdiques.

Josep Maria Amorós i Bosch
Administrador del MNAC

Barcelona, 23 de març de 2011

DECLARACIÓ MEDIAMBIENTAL VALIDADA PER

AENOR Asociación Española de
Normalización y Certificación

D'ACORD AMB EL REGLAMENT (CE) N° 1221/2009

NÚM. D'ACREDITACIÓ COM VERIFICADOR
MEDIAMBIENTAL ES-V-0001

Amb data:

Signatura i segell:

Ramón NAZ PAJARES
Director General de AENOR





Palau Nacional
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
Tel. 93 622 03 60
Fax 93 622 03 74
www.mnac.cat