

ELS CINC GERMANS (II)

Qui eren aquests germans?

Fa molts i molts anys, vivien a Barcelona, a prop de la Plaça de Catalunya, quan encara no hi havia tants cotxes ni tanta gent, un pare i una mare que van tenir 6 fills, cinc nens i una nena. Es deien [Lluís Folch](#) i [Lluïsa Torres](#).

El primer fill es va dir **Manuel** i li agradava molt escriure poemes i teatre. El segon es va dir **Lluís** i sempre volia ajudar els altres nens a aprendre coses. El tercer es va dir **Josep Maria** i li agradava molt viure aventures i explicar contes. El quart es va dir **Ignasi**, i es passava l'estona escoltant música. La cinquena va ser la **Mercè** i volia ser mare i l'últim, el sisè fill, es va dir **Joaquim**; li agradava molt dibuixar mobles i cases, i mirar i fer col·leccions de quadres i pintures. [Tots sis fills](#) passaven moltes bones estones llegint aventures.

Aquests nens van anar fent grans i després de l'escola, com que no tenien televisió ni consoles, ni chiquiparks, es divertien escrivint històries o poesies, o fent teatre amb els amics. Quan van ser més grans es van casar i fan començar a viure fent allò que més els agradava a cada ú.

El gran, en [Manuel](#), es va posar a escriure poesies i va guanyar molts premis; també va dirigir la revista "[Cu-Cut](#)", on hi havia molts dibuixos, acudits i fotografies.

El segon, en [Lluís](#), va fer una escola a Vilassar de Dalt que es va dir [l'Institut Torremar](#), per als nens que tenien deficiències i que estaven abandonats pels carrers; també donava classes a la Universitat.

El tercer, en [Josep Maria](#), va començar a escriure molts contes i aventures, com la d'en [Massagran](#) o "[Els Pastorets](#)" i escrivia molt a la revista "[En Patufet](#)", sobretot les "[Pàgines viscudes](#)".

El quart, l'[Ignasi](#), es va casar amb una pianista de [l'Orfeó Català](#), va dirigir la revista "[D'Ací d'Allà](#)", també va escriure alguns llibres i va fundar [l'Associació d'Amics de la Música](#).

La noia, la [Mercè](#), es va casar i va tenir dos fills.

I el més petit de tots, en [Joaquim](#), va treballar molt per ensenyar pintures i escultures als [museus catalans](#) perquè tothom els pogués admirar. Li agradava molt dibuixar, i es dibuixava els mobles de les seves cases, a les quals donava uns noms molt curiosos : El Gavià, El Greny, etc...

I perquè hi ha tantes coses dels germans Folch i Torres al Castell de Plegamans?

Tot i ser de Barcelona, dos d'ells, en Lluís i sobretot en Josep M. van conèixer Plegamans i els va agradar tant aquest poble petit que era llavors [Plegamans](#), que en Josep M. s'hi va fer construir [una casa](#) per passar-hi els estius. La podeu veure si passeu pel carrer del Castell, al número 25; hi ha una placa que ho explica.

En Josep M. Folch i Torres a qui li agradaven molt els nens (va tenir 10 fills, quasi mitja classe!!) es divertia molt tots els estius jugant i fent teatre [al seu jardí](#) i venien molts nens i nenes del poble a veure-ho. No hi havia pisos, i moltes cases tenien un gran jardí. Passava un tren per la carretera actual, es deia el [calderí](#).

En aquell temps el castell estava habitat per uns pagesos, que hi tenien porcs i bestiar i era com una [masia](#).

Però de tot això ja fa molt de temps, abans de que nasquessin els vostres pares, del temps que els vostres avis eren petits, com vosaltres sou ara.

Van anar passant els anys, i els masovers del Castell van marxar, i es va quedar buit (no del tot, es clar, el nostre amic fantasmè, en Pokapor/Plicamanibus no n'ha sortit mai....) i van anar caient les parets i la [teulada](#) Però un grup de gent de Palau-solità i Plegamans es van unir per demanar que s'arreglés el Castell i al cap d'uns quants anys, gràcies a la Generalitat de Catalunya i a l'Ajuntament de la nostra vila, el [Castell](#) torna a fer bonic i el podem ensenyar a tothom.

L'Ajuntament va instal·lar-hi l'Escola de Música i va cedir el primer pis a la Fundació Folch i Torres per fer-ne un [museu](#) dedicat als cinc germans Folch i Torres, que tantes coses van fer per a tots els catalans.