

Nota de premsa / Càsting COP DE ROCK



Més de 300 persones s'inscriuen al càsting de COP DE ROCK a Barcelona

- **El nou musical de Dagoll Dagom recorre la història del rock en català dels anys 90**
- **Obrirà temporada al Teatre Victòria de Barcelona el proper mes de setembre**

Barcelona, 3 de maig 2011 · La companyia **Dagoll Dagom** ha convocat càstings per al seu nou espectacle durant dues setmanes a Barcelona. Cerca actors i actrius de parla catalana entre 20 i 35 anys, amb alt nivell de cant i dansa per al musical de nova creació que inaugurarà la temporada del **Teatre Victòria** de Barcelona. El nou espectacle, escrit i dirigit per **Joan Lluís Bozzo**, amb direcció musical de **Ten Produccions** i direcció coreogràfica de **Cristina Allande**, se centra en la peripècia vital d'un grup de joves que formen una banda de rock al llarg dels anys 90.

El musical COP DE ROCK

COP DE ROCK és el títol de la nova producció de **Dagoll Dagom** –en coproducció amb **3xtr3s**, **Ritme Dansa** i **Ten Produccions**. Recull, en dues parts, la banda sonora del nostre país des dels orígens de l'anomenat **Rock Català**. La primera d'elles representa l'etapa de formació d'una jove banda de rock i la segona, a les acaballes del segle XX, reflecteix 'la segona oportunitat' que la vida ofereix als protagonistes i la seva trajectòria musical. Estructurat a partir de les cançons imprescindibles de la història musical del nostre país, **COP DE ROCK** posa banda sonora i emocional a tota una generació.

El Rock Català

El **Rock Català**, que arrenca a finals de la dècada dels vuitanta als Països Catalans, va donar un nou alè a la cançó catalana moderna i va esdevenir un dels moviments més

potents que ha generat la cultura catalana de les darreres dècades. Buscant la seva ànima en les estètiques rockeres britàniques i nord-americanes, no va renunciar mai a una forta consciència de la cultura i la llengua pròpies. A començaments dels noranta, nombroses formacions d'arreu del país – del sud al nord- es posicionaven ja amb força i protagonisme en l'escena musical del moment i havien consolidat un ampli i fidel corrent de públic.

Més de 300 aspirants

A les sessions de càsting, convocades per la companyia entre el 3 i el 13 de maig, **s'han presentat més de 300 candidats de tot Catalunya**. Joves de Barcelona, Tarragona, Lleida, Girona, el Vallès, Osona, l'Anoia, el Bages i de les Illes Balears i València, entre d'altres territoris, acudirán del 3 al 6 de maig per a passar les **primeres proves** de cant i ball. Del 10 al 13 de maig es farà la **segona i definitiva selecció**, amb els candidats que hagin superat les primeres audicions i alguns actors professionals convocats expressament per a l'ocasió. Els càstings tindran lloc a la sala d'assaig del Teatre Poliorama, sota supervisió dels responsables artístics de l'espectacle.

Fitxa artística

Direcció i producció musical: **Toni i Xasqui Ten** (Ten Productions)

Direcció i guió: **Joan Lluís Bozzo** (Dagoll Dagom)

Direcció coreogràfica: **Cristina Allende** (Ritme Dansa)

Escenografia: **Alfons Flores**

Vestuari: **Myriam Ibáñez**

Il·luminació: **Albert Faura**

Producció executiva: **Anna Rosa Cisquella** (Dagoll Dagom)

Més informació a www.dagolldagom.com

Marc Gall / COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona. T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 619 30 76 20
mgall@comedianet.com - www.comedia.cat