

Memòria del Departament de Cultura 2005

Sumari sintètic

- Organigrama del Departament
- Conselleria
 - Gabinet de la Consellera
- Secretaria General
 - Secretaria General
 - Direcció de Serveis
 - Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni
 - Subdirecció General de Recursos Humans i Organització
 - Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions
 - Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya
 - Assessoria Jurídica
 - Gabinet Tècnic
- Direcció General del Patrimoni Cultural
 - Direcció General del Patrimoni Cultural
 - Subdirecció General del Patrimoni Cultural
 - Àrea de Desenvolupament i Projecció
 - Àrea de Difusió i Explotació
 - Àrea de Planificació i Acció Territorial
 - Àrea de Coneixement i Recerca
 - Subdirecció General d'Arxius
 - Àrea de Coordinació General d'Arxius
 - Arxiu Nacional de Catalunya
 - Museu d'Història de Catalunya
- Biblioteca de Catalunya
- Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia
- Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
- Direcció General de Cooperació Cultural
 - Direcció General de Cooperació Cultural
 - Àrea de Biblioteques
 - Àrea de Cooperació Cultural
- Entitat Autònoma de Difusió Cultural
- Institució de les Lletres Catalanes
- Teatre Nacional de Catalunya, SA
- Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana
- Institut Català de les Indústries Culturals
- Institut Ramon Llull

Altres

- Annex
 - CONSELLERIA
 - Conselleria Gabinet de la Consellera
 - SECRETARIA GENERAL
 - Assessoria Jurídica
 - DIRECCIÓ GENERAL DEL PATRIMONI CULTURAL
 - Subdirecció General del Patrimoni Cultural
 - Subdirecció General d'Arxius
- Índex
 - Índex de quadres
 - Índex de gràfics

Memòria
del Departament
de Cultura
2005

Memòria
del Departament
de Cultura
2005

La *Memòria del Departament de Cultura 2005* s'ha elaborat segons l'acord del Consell Tècnic del dia 5 de febrer de 1996 el qual estableix que a partir de l'any 1996 hi haurà una memòria única per al conjunt de tots els departaments i organismes de la Generalitat i que els departaments que vulguin completar-la únicament ho poden fer amb disquet informàtic o bé mitjançant un complement de memòria d'activitats confeccionat per autoedició.

Autoedició: Departament de Cultura
Multicòpies: Barcelona Digital
Dipòsit legal:
Tiratge: 100 exemplars

Sumari

Organigrama del Departament	10
Conselleria	21
Gabinet de la Consellera	22
1. Funcions	22
2. Activitats de seguiment informatiu i control de l'actuació del Departament	22
3. Actes públics culturals, de representació o acadèmics	23
Secretaria General	24
Secretaria General	24
Direcció de Serveis	25
Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni	26
1. Servei de Gestió Econòmica i Contractació	26
2. Servei de Patrimoni	33
Subdirecció General de Recursos Humans i Organització	40
1. Funcions	40
2. Plantilla del Departament de Cultura	40
3. Servei d'Organització	42
4. Servei de Règim Interior	46
Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions	49
1. Funcions	49
2. Principals activitats de l'any 2005	49
3. Activitats	49
Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya	51
1. Funcions	51
2. Objectius per a l'any 2005	51
3. Principals activitats	51
Assessoria Jurídica	52
1. Funcions de l'Assessoria Jurídica	52
2. Normes	52
3. Actuacions judicials	53
4. Convenis	53
Gabinet Tècnic	59
1. Funcions	59
2. Estudis	59
3. Estadística	60
4. Documentació	60
5. Servei d'Informació i Difusió	60
6. Edicions del Departament de Cultura	62
7. Publicacions	62
Direcció General del Patrimoni Cultural	64
Direcció General del Patrimoni Cultural	65
Subdirecció General del Patrimoni Cultural	67
1. Funcions	67
2. Els museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura	67
3. Els museus gestionats pel Departament de Cultura	75
4. Subvencions i inversions de la Subdirecció General del Patrimoni Cultural	84
5. Publicacions	85

Àrea de Desenvolupament i Projecció	86
1. Funcions	86
2. Activitats	86
Àrea de Difusió i Explotació	87
1. Funcions	87
2. La Junta de Museus de Catalunya	87
3. Centre de Restauració de Béns Mobles (Sant Cugat)	87
4. Protecció del patrimoni cultural moble	90
5. Gestió i difusió del patrimoni cultural	92
6. Subvencions i inversions	95
7. Publicacions	96
Àrea de Planificació i Acció Territorial	97
1. Funcions	97
2. Protecció del patrimoni arquitectònic	97
3. Inspecció	99
4. Difusió	100
5. Subvencions i inversions	100
Àrea de Coneixement i Recerca	107
1. Funcions	107
2. Programa Patrimoni i planejament urbanístic	107
3. Programa Inventari del patrimoni immoble	108
4. Programa Pla territorial sectorial d'espais de protecció arqueològica	109
5. Programa Coneixement aplicat i impacte ambiental	110
6. Programa d'intervencions arqueològiques i paleontològiques	113
7. Programa Sistemes d'informació i documentació del patrimoni cultural català	116
8. Programa d'adequació i consolidació de jaciments	119
9. Resum de despeses corrents, subvencions i inversions	120
10. Publicacions	121
Subdirecció General d'Arxius	122
1. Funcions	122
2. Activitats més importants en matèria de política arxivística	122
3. Resum de subvencions i inversions en arxius	124
Àrea de Coordinació General d'Arxius	126
1. Convenis de col·laboració	126
2. Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació	126
3. Xarxa d'Arxius Comarcals	127
4. Tractament i preservació del patrimoni documental	134
5. Gestió documental i arxius de l'Administració de la Generalitat	136
6. Projecció i difusió de l'arxivística catalana	137
7. Subvencions i inversions	139
8. Publicacions	142
Arxiu Nacional de Catalunya	144
1. Moviment i tractament dels fons	144
2. Contractes, convenis i col·laboracions institucionals	147
3. Consulta i comunicació dels fons	148
4. Acció cultural i difusió	149
5. Biblioteca auxiliar i hemeroteca	150
6. Infraestructura i inversions, subvencions i personal	150
7. Publicacions	151

Museu d'Història de Catalunya	152
1. Funcions	152
2. Activitats	152
3. Publicacions	158
Biblioteca de Catalunya	159
1. Funcions	160
2. Línies estratègiques	160
3. Principals activitats de l'any 2005	160
4. Informació economicofinancera	162
5. Activitats de millora dels serveis	164
6. Projectes	164
7. Adquisicions de documents	166
8. Informatització i tractament dels documents	167
9. Serveis a l'usuari	167
10. Publicacions	169
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	170
1. Funcions	171
2. Objectius operatius i activitats més importants del 2005	171
3. Informació economicofinancera	173
4. Visitants	174
5. Activitats	175
6. Publicacions	184
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	185
1. Funcions	186
2. Informació economicofinancera	186
3. Obres i infraestructures	187
4. Exposicions	187
5. Conferències, congressos, cursos i seminaris	188
6. Difusió	189
7. Serveis Educatius	192
8. El públic	192
9. Conservació	192
10. Taller de Restauració	196
11. El Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	196
12. Publicacions	196
Direcció General de Cooperació Cultural	198
Direcció General de Cooperació Cultural	199
1. Funcions	199
2. Objectius operatius	199
3. Comissions interdepartamentals	200
4. Subvencions i inversions de la Direcció General de Cooperació Cultural	203
Àrea de Biblioteques	204
1. Funcions	204
2. Principals activitats de l'Àrea de Biblioteques	204
3. Servei de Cooperació Bibliotecària. Activitats	204
4. Servei de Planificació i Cooperació Bibliotecària. Activitats	209
5. Inversions i subvencions en biblioteques	214
6. Publicacions	217

Àrea de Cooperació Cultural	218
1. Funcions	218
2. Programa de Promoció i Públics	218
3. Programa de Circuits i Difusió Cultural	221
4. Pla General d'Infraestructures Culturals	223
5. Subvencions i inversions en els àmbits de teatre, dansa i circ	224
6. Subvencions i inversions en l'àmbit de la música	225
7. Subvencions i inversions en l'àmbit de les arts visuals	226
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	227
1. Funcions	228
2. Àmbits d'actuació i línies d'acció	228
3. Objectius operatius	230
4. Informació economicofinancera	231
5. Convocatòries públiques de fons de finançament per a projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies	235
6. Un compromís amb la dansa	236
7. Pla de Centres de creació	238
8. Altres programes de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural	239
9. Convocatòria de fons a activitats musicals de caràcter professional	239
10. Programa Catalunya Crea	239
11. Cinema en Curs: un projecte d'apropament de la cultura als programes escolars	240
12. Espais d'activitat de l'EADC: KRTU i Centre d'Art Santa Mònica	240
13. Resum de subvencions	244
14. Publicacions	244
Institució de les Lletres Catalanes	245
1. Funcions	246
2. Objectius operatius	246
3. Principals activitats de l'any 2005	246
4. Informació economicofinancera	248
5. Activitats	249
6. Programa extraordinari: Any del Llibre i la Lectura 2005	255
7. Resum de subvencions	257
8. Publicacions	257
Teatre Nacional de Catalunya, SA	260
1. Funcions	261
2. Línies estratègiques	261
3. Informació economicofinancera	261
4. Activitats	262
5. Publicacions	265
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	267
1. Funcions	268
2. Objectius operatius	268
3. Àrea de Patrimoni Etnològic	268
4. Àrea de Foment de la Cultura Popular i l'Associacionisme	272
5. Subvencions i inversions en cultura popular i tradicional	277
6. Publicacions	278

Institut Català de les Indústries Culturals	279
1. Funcions	280
2. Objectius	280
3. Informació economicofinancera	281
4. Distribució de la plantilla	283
5. Actuacions destacades 2005	283
6. Àrea de l'Audiovisual	289
7. Àrea de Teatre, Música i Arts Visuals	304
8. Àrea d'Edició i Premsa	308
9. Àrea de Desenvolupament Empresarial	314
10. Unitat de Promoció	317
Institut Ramon Llull	322
1. Funcions	323
2. Línies estratègiques	323
3. Informació economicofinancera	324
4. Activitats	326
5. Àrea de Llengua	327
6. Àrea de Creació	331
7. Àrea d'Humanitats i Ciència	334
8. Departament d'Imatge i Projectió Exterior	337
Annex	339
CONSELLERIA	
Gabinet de la Consellera	340
SECRETARIA GENERAL	
Assessoria Jurídica	355
DIRECCIÓ GENERAL DEL PATRIMONI CULTURAL	
Subdirecció General del Patrimoni Cultural	362
Subdirecció General d'Arxius	424
Índex	430
Índex de quadres	431
Índex de gràfics	437

Organigrama del Departament de Cultura 2005

L'organigrama del Departament de Cultura que es presenta a continuació respon a l'estructuració resultant del Decret 478/2004, de 28 de desembre, de re-estructuració del Departament de Cultura.

Organigrama general

Consellera

Caterina Mieras i
Barceló

Gabinet de la Consellera

Francesca Garcia Almagro

**Comissionat per al disseny de l'estructura i el funcionament del
Consell de la Cultura i de les Arts** (fins al 31.07.2005)

Josep Maria Bricall i Masip (fins al 31.07.2005)

Secretaria General

Gemma Sendra i Planas

Direcció General del Patrimoni Cultural

Francesc Tarrats i Bou

Direcció General de Cooperació Cultural

Assumpta Bailac i Puigdel·lívol

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Ferran Bello Hernáiz

Secretaria General

Secretaria General

Gemma Sendra
i Planas

Direcció de Serveis

Aurora Baena
Ruiz

Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

Pepa Moya i
González

Secció d'Administració de Recursos Humans

Servei d'Organització

Anna Soler i
Gràcia

Servei de Règim Interior

Carme
Galimany i
Bonrepaux

Secció d'Arxiu Central i Registre

Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

Jordi Domeque i
Arayo

Servei de Gestió Econòmica i Contractació

Secció de Gestió i Control Pressupostari

Servei de Patrimoni

Elsa Ibar i Torras

Secció d'Obres

Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions

Valentí Daniel i Vilaseca

Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Marc Serra i Serrats (fins al 22.12.2005)
Santiago Orós i Muruzábal (des del
23.12.2005)

Assessoria Jurídica

Maria Pilar
Bayarri i Roda

Gabinet Tècnic

Josep Missé i
Ferran

Secció d'Estudis i Documentació

Servei d'Informació i Difusió

Joan Josep Isern
i Màrquez

Secció de Gestió i Informació

Secretaria General

**Serveis Territorials
de Barcelona**

Xavier Menéndez i
Pablo

**Serveis Territorials
de Girona**

Josep Quintanas
Bosch

**Serveis Territorials
de Tarragona**

Teresa Felip i
Capdevila

**Serveis Territorials
de Lleida**

Antonio Llevot Lloret

**Serveis Territorials
de les Terres de
l'Ebre**

Antoni Lluís Josep
Sabaté Ibarz

**Secció de Gestió
Administrativa****Secció de Gestió
Administrativa****Secció de Gestió
Administrativa****Secció de Gestió
Administrativa****Secció de Gestió
Administrativa**

Direcció General del Patrimoni Cultural

Direcció General del Patrimoni Cultural

Francesc Tarrats i Bou

Subdirecció General del Patrimoni Cultural

Carme Prats i Joaniquet

Àrea de Coneixement i Recerca

Gemma Hernández i Herrero

Àrea de Planificació i Acció Territorial

Jaume Fresquet i Folch

Àrea de Difusió i Explotació

Eulàlia Janer i Amargós

Àrea de Desenvolupament i Projecte

M. Dolors Portús i Vinyeta

Àrea de Gestió

Isabel Colomer i Riera

Subdirecció General d'Arxius

Ramon Alberch i Fugueras

Àrea de Coordinació General d'Arxius

Maria Assumpta Corominas i Noguera

Secció d'Inventari del Patrimoni Cultural Immobile

Secció d'Informació i Estudis del Patrimoni Cultural

Secció d'Actuacions del Patrimoni Cultural Immobile

Secció de Protecció del Patrimoni Cultural Immobile

Secció de Restauració i Consolidació del Patrimoni Cultural Immobile

Secció de Documentació del Patrimoni Cultural Immobile

Secció de Gestió i Difusió del Patrimoni Cultural

Direcció del Museu d'Art de Girona

Secció de Recursos Econòmics i Contractació

Secció d'Innovació Tecnològica i Gestió Documental

Secció de Projectes i Protecció del Patrimoni Documental

Direcció General del Patrimoni Cultural

Arxiu Nacional de Catalunya

Josep Maria Sans
Travé

Subdirecció

Francesc Balada i
Bosch

Àrea dels Fons Històrics**Àrea dels Fons de l'Administració****Àrea de Restauració****Àrea dels Fons d'Imatges, Gràfics i Audiovisuals****Museu d'Història de Catalunya**

Jaume Sobrequés
i Callicó

Àrea de Gestió Económicoadministrativa**Àrea de Gestió Museogràfica****Àrea de Gestió de Documentació i Difusió**

Direcció General de Cooperació Cultural

Direcció General de Cooperació Cultural

Assumpta Bailac i Puigdel·lívol

Àrea de Cooperació Cultural

Ramon Bosch i Torra

Àrea de Biblioteques

Gabriel Planella i Doménech

Servei de Cooperació Bibliotecària

Glòria Pérez i Salmerón

Servei de Planificació i Coordinació Bibliotecària

Anna Maria Bröll i Nadal

Secció de Serveis Bibliotecaris

Secció de Planificació Bibliotecària

Secció de Coordinació Territorial de Biblioteques

Centrals de Biblioteques de Girona, Lleida, Tarragona i les Terres de l'Ebre

Biblioteques públiques de Girona, Lleida i Tarragona

Servei de Gestió

Antoni Herrera i Pérez

Secció de Recursos i Programació

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

**Centre de Promoció
de la Cultura Popular
i Tradicional Catalana**
Ferran Bello i Hernáiz

Gerència
Gerard Preminger i
Roig

Unitat de Gestió Administrativa
Joan Soler i Clavero

**Àrea de Foment de la Cultura
Popular i de l'Associacionisme**
Esperança Torrens i Iglesias

**Àrea de Recursos
i Documentació**

**Àrea de Recerca, Conservació i Protecció
del Patrimoni Etnològic**
Antoni Anguela i Dotres

Entitats autònomes, ens públics i societats mercantils

Entitats autònomes

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

Carmina Vendrell i Escofet (fins al 28.02.2005)

Berta Sureda i Berna (des del 01.03.2005)

Institució de les Lletres Catalanes

Jaume Subirana i Ortín

Biblioteca de Catalunya

Maria Dolors Lamarca i Morell

Administració

Margarita Valverde
i Hernández

Unitat Bibliogràfica

Joana Escobedo i
Abraham

Hemeroteca

Maria del Tura Molas
i Alberich

Àrea de Difusió

Arxiu Joan Maragall

**Biblioteca Bergnes de
las Casas**

**Secció d'Assumptes
Generals**

**Secció de Gestió
Econòmica**

**Secció de Recursos
Humans**

**Secció de
Manteniment
i Seguretat**

**Secció de Col·leccions
Generals**

**Secció de Reserva
Impresa**

Secció de Manuscrits

Secció de Música

**Secció de Col·lecció
de Premsa Catalana**

**Secció de Col·lecció
de Premsa
Internacional**

**Secció de Col·lecció de
Recerca i de Revistes
Especialitzades**

**Secció de Col·lecció
de Reserva**

Entitats autònomes, ens públics i societats mercantils

	<p>Unitat Gràfica Francesc Fontbona de Vallescar</p>	<p>Secció de Gravats</p> <p>Secció de Cartoteca</p> <p>Secció de Material Menor</p>
	<p>Fonoteca Margarida Estañol i Ullate</p>	<p>Secció d'Enregistraments Antics</p> <p>Secció d'Enregistraments Moderns</p>
Gerència	<p>Servei d'Adquisicions Neus Llisterrí i Roc</p> <p>Àrea de Tecnologia de la Informació</p> <p>Servei d'Accés i Obtenció de Documents Núria Altarriba i Vigatà</p> <p>Servei d'Emmagatzemament, Preservació i Conservació</p> <p>Servei de Normalització Bibliogràfica Imma Ferran i Augé</p>	<p>Secció de Coordinació de les Oficines del Dipòsit Legal de Catalunya</p> <p>Secció de Compres, Donatius i Intercanvis</p> <p>Secció de Referència i Comunicació</p> <p>Secció d'Obtenció de Documents i Préstecs</p> <p>Secció de Dipòsits</p> <p>Secció de Preservació i Conservació</p>

Entitats autònomes, ens públics i societats mercantils

Museu d'Arqueologia de Catalunya

Miquel Molist i Montaña
(fins al 26.05.05)

Entitat Autònoma de Museus d'Arqueologia de Catalunya

Maria de Núria Rafel i Fontanals (des del 18.04.05)

Administració

Víctor Magrans i Julià (fins al 01.07.2005)
Jordi Vela i Martínez (des del 01.07.2005)

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Eusebi Casanelles i Rahola

Administració

Jaume Matamala i Cura

Ens públics

Institut Català de les Indústries Culturals

Xavier Marcé i Carol

Societats mercantils

Teatre Nacional de Catalunya, SA

Domènec Reixach i Felipe

Conselleria

Gabinet de la Consellera

Gabinet de la Consellera

1. Funcions del Gabinet de la Consellera

Assistència a la consellera o el conseller en la seva activitat institucional i pública, en actes culturals, acadèmics, parlamentaris o de representació. Relacions amb els mitjans de comunicació. Relacions institucionals. Seguiment i tramitació de qüestions parlamentàries relacionades amb el Departament de Cultura i àmbits del món cultural. Coordinació de l'activitat institucional i política en relació amb altres departaments de la Generalitat, organismes oficials i partits i formacions polítiques.

També, manteniment i gestió dels dossiers de peticions per tal que la consellera elevi la proposta per a la concessió de la Creu de Sant Jordi al Govern de la Generalitat.

1.1. Relació amb els mitjans de comunicació

Pel que fa a la relació amb els mitjans de comunicació, des del Gabinet s'ha mantingut l'atenció de consultes puntuals formulades pels mitjans, també de peticions i tramitació d'entrevistes amb la consellera i alts càrrecs del Departament, així com l'elaboració de dossiers i comunicats de premsa. Durant el 2005 s'han convocat i fet 31 rodes de premsa, presidides per la consellera.

1.2. Despatx de la consellera i atenció a visites

Durant el 2005, a la Secretaria de la consellera s'ha donat tràmit a un volum de 1.570 expedients derivats de correspondència adreçada directament a la consellera, per via postal.

En aquest sentit, s'han mantingut relacions escrites i intercanvi de correspondència amb personalitats polítiques, institucionals i entitats dels diversos àmbits culturals, així com també amb artistes, creadors i particulars, al marge del que han estat les invitacions a actes públics.

Així mateix, al llarg del 2005, la consellera de Cultura ha mantingut al seu despatx visites i entrevistes, amb membres institucionals i personalitats i entitats representatives dels diversos àmbits del món cultural, a més de la recepció de delegacions diplomàtiques i altres autoritats institucionals de Catalunya.

2. Activitats de seguiment informatiu i control de l'actuació del Departament

L'Oficina de Relacions Institucionals s'ha fet càrrec de la preparació de la informació corresponent per donar compliment a les tramitacions parlamentàries en matèria de Cultura relacionades amb l'activitat del Departament, bé a iniciativa pròpia com a iniciativa dels diferents grups parlamentaris del Parlament de Catalunya.

Així mateix s'ha fet el seguiment informatiu de l'activitat parlamentària del Congrés de Diputats i del Senat, en qüestions relacionades amb els àmbits culturals o amb el mateix Departament de Cultura.

D'altra banda s'ha coordinat la preparació d'informes per donar compliment a les peticions formulades pel Síndic de Greuges.

2.1. Síndic de Greuges

S'ha donat resposta a 4 expedients tramitats pel Síndic de Greuges de Catalunya, que han fet referència als àmbits competencials del Departament de Cultura.

2.2. Parlament de Catalunya

Substanciació i participació en qüestions parlamentàries d'impuls, control o informació.

Durant l'any 2005, la funció d'impuls i de control de l'acció política i administrativa de l'activitat del Departament de Cultura, ha donat lloc a un creixent

nombre de substanciacions d'actuacions parlamentàries. Per tipus de tramitacions, el nombre de substanciacions ha estat el següent:

QUADRE 1. NOMBRE DE SUBSTANCIACIONS O TRÀMITS EN QUÈ S'HA INTERVINGUT DES DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 2005

Tipus de tramitació	Nombre
Interpel·lacions	1
Mocions subsegüents	1
Proposicions no de llei	48
Resolucions	19
Preguntes orals	5
Preguntes escrites	603
Compareixences	2
Sol·licituds d'informació	21

També s'ha donat suport a altres departaments de la Generalitat que han sol·licitat informació i dades del Departament de Cultura per donar compliment a d'altres iniciatives parlamentàries, no específicament d'àmbit cultural.

2.3. Corts Generals (Congrés de Diputats i Senat)

L'Oficina de Relacions Institucionals ha donat suport per a la preparació d'informes sobre la posició del Departament de Cultura amb relació a iniciatives i tràmits parlamentaris a les Corts Generals. També s'ha fet un seguiment general de l'activitat per tal d'oferir informació als alts càrrecs del Departament.

Especialment s'ha donat suport en les tramitacions al Congrés i al Senat de la Llei sobre el retorn dels anomenats *papers de Salamanca*. En aquest sentit, la consellera va assistir als plens del Congrés (15 de setembre) i del Senat (3 de novembre), en què es van aprovar els respectius dictàmens favorables per a l'aprovació de la Llei esmentada.

3. Actes públics culturals, de representació o acadèmics

Durant tot el 2005, des de l'Oficina de Protocol i Relacions Públiques s'ha donat tràmit i resposta a 2.373 invitacions d'assistència a actes públics, provinents de la societat civil, particulars, empreses, entitats, institucions i organismes culturals. Entre aquestes, la consellera de Cultura ha acceptat de prendre part en 8 comitès d'honor, als quals havia estat convidada.

També s'ha donat cobertura i s'ha coordinat la presència pública de la consellera en diversos actes culturals, de representació institucional, bé corresponents a invitacions, bé a iniciativa del propi Departament de Cultura.

[Per veure la llista d'actes públics en què ha assistit la consellera, vegeu l'Annex](#)

Secretaria General

Direcció de Serveis

**Subdirecció General de Gestió Econòmica,
Contractació i Patrimoni**

**Subdirecció General de Recursos Humans i
Organització**

**Àrea de Tecnologies de la Informació i les
Comunicacions**

**Registre de la Propietat Intel·lectual de
Catalunya**

Assessoria Jurídica

Gabinet Tècnic

Direcció de Serveis

La Direcció de Serveis, d'acord amb el Decret 478/2004, de 28 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura, té les funcions d'administració, règim interior i gestió dels serveis generals del Departament i la coordinació de les unitats que en depenen, que són:

- a) La Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni
- b) La Subdirecció General de Recursos Humans i Organització
- c) L'Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions.

D'acord amb el procés del Departament de Cultura per definir la planificació estratègica de la seva activitat, durant el 2005 s'ha establert que l'actuació de la Direcció de Serveis s'articula a l'entorn de l'objectiu estratègic següent:

Objectiu estratègic 8

Assegurar una gestió eficient dels recursos

Aquest objectiu s'ha desglossat en els següents **7 objectius operatius** que abasten l'activitat de la Direcció de Serveis:

1. Definir un marc econòmic, fins al final de la legislatura, que permeti gestionar l'increment de la despesa cultural fins el 2% del pressupost de la Generalitat de Catalunya.
2. Garantir l'aplicació de l'1% de les obres d'infraestructures públiques a plans plurianuals d'inversions culturals, establint convenis de col·laboració amb el Ministeri de Cultura i el Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la generalitat de Catalunya.
3. Concertar nous criteris de col·laboració en matèria cultural amb les caixes d'estalvi que permetin un finançament dels projectes culturals en el marc de l'obra social d'aquestes entitats, i que suposin un finançament addicional d'un 3 % del pressupost cultural.
4. Generar altres fonts de finançament, que permetin incrementar els ingressos del Departament de Cultura fins el 5% en el curs de la legislatura, potenciant fórmules com: patrocini i mecenatge, avantatges fiscals, dació d'obres d'art i garantia de l'estat en els museus nacionals.
5. Dissenyar un sistema d'informació com a suport a la presa de decisions que permeti el seguiment de la gestió i dels objectius del Departament i elaborar uns indicadors culturals que permetin avaluar millor la incidència de les polítiques culturals i que ofereixin a la població una visió transparent de l'actuació cultural del Govern.
6. Elaborar i posar en marxa el Pla director d'informàtica donant prioritat a: Xarxa de Biblioteques Públiques de Catalunya, gestió dels museus i gestió de subvencions.
7. Elaborar i posar en marxa un Pla d'innovació, que impulsi les línies d'actuació següents: millora dels processos interns de treball; millora de l'atenció al ciutadà; establiment de compromisos de qualitat i servei.

Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni

1. Servei de Gestió Econòmica i Contractació

1.1. Funcions

El Servei de Gestió Econòmica i Contractació té aquestes funcions:

- Impulsar i efectuar el seguiment de la programació, la planificació i el compliment dels objectius del Departament en matèria econòmica.
- Elaborar l'avantprojecte de pressupost.
- Fer el seguiment, el control i l'anàlisi de l'execució pressupostària i la preparació de les modificacions pressupostàries.
- Elaborar i tramitar els documents comptables i controlar l'execució comptable.
- Gestionar i tramitar els ingressos.
- Elaborar estudis i informes econòmics en relació amb les competències del Servei.
- Fer el seguiment de les liquidacions pressupostàries i auditories dels organismes autònoms i altres ens públics vinculats al Departament.
- Controlar el funcionament de la caixa d'habilitació.
- Donar suport als diferents òrgans del Departament pel que fa a la gestió econòmica.
- Estudiar i coordinar les propostes de tramitació d'expedients de contractació fetes per les diferents unitats directives del Departament.
- Elaborar, coordinar i controlar tots els expedients de contractació del Departament.
- Gestionar el Registre de contractes.
- Coordinar, controlar i supervisar el procediment per a l'atorgament de subvencions.
- Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

1.2. Execució del pressupost

El pressupost inicial de l'exercici ha estat de 239.838.922,00 euros. S'ha incrementat en un 2,92% i ha passat a un pressupost definitiu de 246.833.320,99 euros. L'execució en fase O en finalitzar l'exercici ha estat del 97,46%, i en fase D, del 97,92%.

**QUADRE 1. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA I LES SEVES ENTITATS
AUTÒNOMES. 2004-2005**

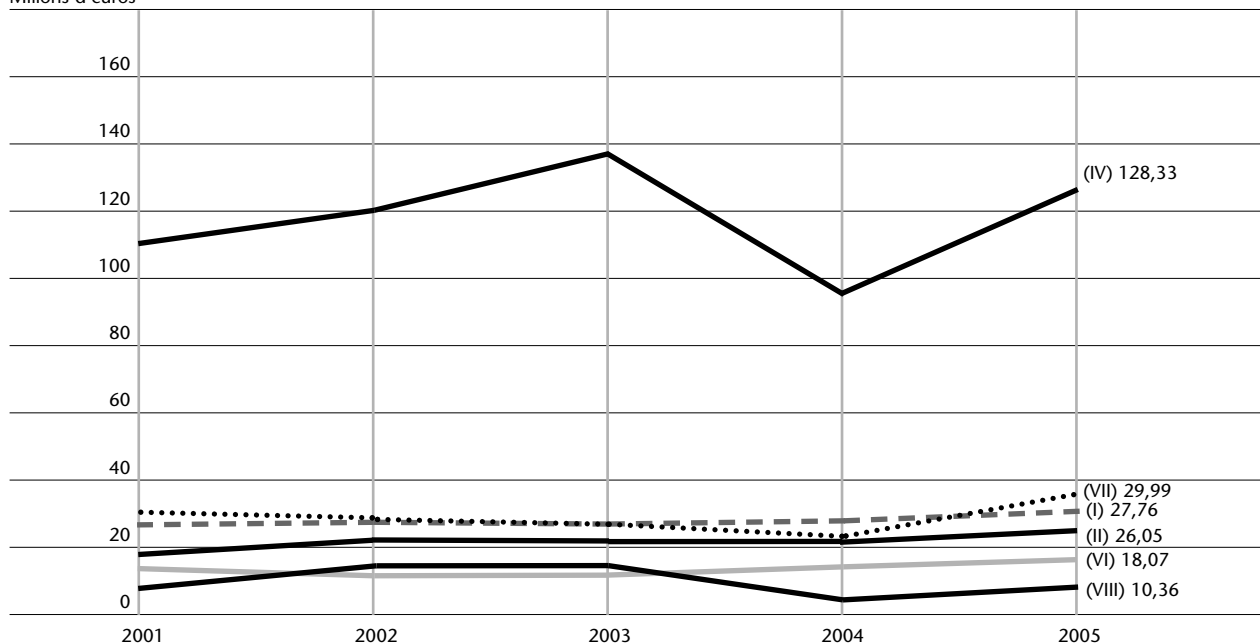
Despeses per capítols	2004	%	2005	Variació 2005/04	
				%	(%)
Capítol I. Despeses de personal	27.233.861,72	14,1	27.759.608,89	11,5	1,9
Capítol II. Despeses de funcionament i organització d'activitats	21.525.724,78	11,2	26.052.914,69	10,8	21,0
Capítol IV. Subvencions per a activitats	97.277.572,69	50,4	128.330.447,04	53,3	31,9
Capítol VI. Inversions	16.297.704,66	8,5	18.074.541,69	7,5	10,9
Capítol VII. Subvencions per a inversions	22.296.529,60	11,6	29.986.503,33	12,5	34,5
Capítol VIII. Variacions d'actius financers	8.228.405,78	4,3	10.361.090,30	4,3	25,9
TOTAL	192.859.799,23	100	240.565.105,94	100	24,74

QUADRE 2. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA, PER UNITATS DE GESTIÓ I DE DIRECCIÓ. 2005

Òrgans de gestió	Cap. I	Cap. II	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Total	%
Secretaria General	27.759.608,89	16.912.669,86	45.776.870,99	7.512.250,47	2.430.506,05	3.974.362,19	104.366.268,45	43,38
Direcció General de Cooperació Cultural	-	2.104.133,08	56.855.926,31	4.788.912,56	5.106.087,35	6.386.728,11	75.241.787,41	31,28
Direcció General del Patrimoni Cultural	-	5.835.929,44	21.408.747,34	5.754.676,45	21.117.156,19	-	54.116.509,42	22,50
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	-	1.200.182,31	4.288.902,40	18.702,21	1.332.753,74	-	6.840.540,66	2,84
TOTAL	27.759.608,89	26.052.914,69	128.330.447,04	18.074.541,69	29.986.503,33	10.361.090,30	240.565.105,94	100
%	11,54	10,83	53,35	7,51	12,47	4,31	100	

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA, PER CAPÍTOLS. 2001 - 2005

Milions d'euros

**QUADRE 3. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA, PER ÒRGANS DE GESTIÓ (no inclou el capítol I). 2005**

Òrgans de gestió	CAP. II	CAP. IV	CAP. VI	CAP. VII	CAP. VIII	Total
Secretaria General	16.912.669,86	45.776.870,99	7.512.250,47	2.430.506,05	3.974.362,19	76.606.659,56
Secretaria General	16.912.669,86	1.519.213,85	7.512.250,47	-	14.785,00	25.958.919,18
Transferències a l'Institut						
Català de les Indústries Culturals	-	38.179.483,78	-	2.430.506,05	3.959.577,19	44.569.567,02
Transferències a l'Institut Ramon Llull	-	6.078.173,36	-	-	-	6.078.173,36
Direcció General de Cooperació Cultural	2.104.133,08	56.855.926,31	4.788.912,56	7.739.611,81	3.753.203,65	75.241.787,41
Direcció General de Cooperació Cultural	2.104.133,08	230.225,00	-	225.000,00	-	2.559.358,08
Àrea de Cooperació Cultural	-	797.487,15	4.788.912,56	2.561.205,39	-	8.147.605,10
Àrea de Biblioteques	-	27.302.638,14	-	2.319.881,96	3.753.203,65	33.375.723,75
Transferències al Teatre Nacional de Catalunya, SA	-	8.664.094,54	-	2.483.524,46	-	11.147.619,00
Transferències a l'EA de Difusió Cultural	-	16.862.177,77	-	150.000,00	-	17.012.177,77
Transferències a la Institució de les Lletres Catalanes	-	2.999.303,71	-	-	-	2.999.303,71

Direcció General del Patrimoni Cultural	5.835.929,43	21.408.747,34	5.754.676,45	21.117.156,20	-	54.116.509,42
Direcció General del Patrimoni Cultural	451.145,42	-	80.889,31	-	-	532.034,73
Transf. Biblioteca de Catalunya	-	7.213.664,30	-	1.854.240,71	-	9.067.905,01
Transf. Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	-	3.790.748,51	-	1.019.700,25	-	4.810.448,76
Transf. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	-	2.487.695,44	-	1.364.725,18	-	3.852.420,62
Museu d'Història de Catalunya	1.327.426,00	-	200.000,00	-	-	1.527.426,00
Subdirecció General del Patrimoni Cultural	2.928.655,33	6.683.786,16	4.432.342,29	13.870.185,51	-	27.914.969,29
Subdirecció General						
del Patrimoni Cultural - Museus	895.235,35	5.490.210,72	497.617,29	3.489.325,53	-	-
Àrea de Coneixement i Recerca	882.798,80	37.029,00	378.074,26	1.427.815,36	-	2.725.717,42
Àrea de Planificació i Acció Territorial	402.819,46	123.352,39	3.212.524,38	3.727.404,68	-	7.466.100,91
Àrea de Difusió i Explotació	605.524,73	1.033.194,05	344.126,36	5.225.639,94	-	7.208.485,08
Àrea de Desenvolupament i Projectió	142.276,99	-	-	-	-	142.276,99
Subdirecció General d'Arxius	1.128.702,68	1.232.852,93	1.041.444,85	3.008.304,55	-	6.411.305,01
Àrea de Coordinació General d'Arxius	741.434,85	1.227.852,93	475.936,14	3.008.304,55	-	5.453.528,47
Arxiu Nacional de Catalunya	387.267,83	5.000,00	565.508,71	-	-	957.776,54
Centre de Promoció de la Cultura						
Popular i Tradicional Catalana	1.200.182,31	4.288.902,40	18.702,21	1.332.753,74	-	6.840.540,66
Centre de Promoció de la						
Cultura Popular i Tradicional Catalana	1.200.182,31	3.344.211,90	18.702,21	1.332.753,74	-	5.895.850,16
Transferències a l'EA de Difusió Cultural	-	944.690,50	-	-	-	944.690,50
Total	26.052.914,68	128.330.447,04	18.074.541,69	32.620.027,80	7.727.565,84	212.805.497,05

QUADRE 4. PRESSUPOST CONSOLIDAT EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA I ELS SEUS ENS, PER CAPÍTOLS I PER ÒRGANS DE GESTIÓ. 2005

Òrgans de gestió	CAP. I	CAP. II	CAP. III	CAP. IV	CAP. V	CAP. VI	CAP. VII	CAP. VIII	CAP. IX	Total
Secretaria General	11.575.519,32	16.912.669,86	0,00	45.776.870,99	0,00	7.512.250,47	2.430.506,05	3.974.362,19	0,00	88.182.178,88
Secretaria General										
(Inclou Conselleria+Direcció de Serveis)	11.575.519,32	16.912.669,86	-	1.519.213,85	-	7.512.250,47	-	14.785,00	-	37.534.438,50
Transferències a l'Institut										
Català de les Indústries Culturals	-	-	-	38.179.483,78	-	-	2.430.506,05	3.959.577,19	-	44.569.567,02
Transferències a l'Institut Ramon Llull	-	-	-	6.078.173,36	-	-	-	-	-	6.078.173,36
Institut Català de les										
Indústries Culturals (1)	4.648.711,40	3.366.488,57	114,25	29.833.399,93	-	795.005,81	687.506,05	2.597.651,40	-	41.928.877,41
Institut Ramon Llull	1.789.595,87	3.180.269,46	-	3.205.302,50	-	82.364,05	-	-	-	8.257.531,88
Total consolidat Secretaria General	18.013.826,59	23.459.427,89	114,25	34.557.916,28	0,00	8.389.620,33	687.506,05	2.612.436,40	0,00	87.720.847,79
Direcció General de Cooperació Cultural 6.840.390,73 2.104.133,08 0,00 56.855.926,31 0,00 4.788.912,56 5.106.087,35 6.386.728,11 0,00 82.082.178,14										
Direcció General de Cooperació Cultural	-	2.104.133,08	-	230.225,00	-	-	225.000,00	-	-	2.756.702,67
Àrea de Biblioteques	-	-	-	797.487,15	-	4.788.912,56	2.561.205,39	-	-	10.003.071,22
Àrea de Cooperació Cultural	-	-	-	27.302.638,14	-	-	2.319.881,96	3.753.203,65	-	38.163.303,77
Transferències al Teatre Nacional de Catalunya, SA	-	-	-	8.664.094,54	-	-	-	2.483.524,46	-	11.147.619,00
Transferències a l'EA de Difusió Cultural	-	-	-	16.862.177,77	-	-	-	150.000,00	-	17.012.177,77
Transferències a la Institució de les Lletres Catalanes	-	-	-	2.999.303,71	-	-	-	-	-	2.999.303,71
Teatre Nacional de Catalunya, SA	6.537.746,09	4.619.485,82	159.117,02	-	1.100.787,96	961.800,93	-	2.033.524,45	-	15.412.462,27
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	1.809.609,89	4.059.540,66	-	12.076.944,57	-	49.569,13	580.968,82	-	-	18.576.633,07
Institució de les Lletres Catalanes	392.827,97	2.038.163,05	-	614.620,64	-	1.939,14	-	-	-	3.047.550,80
Total consolidat DG de Cooperació Cultural	15.580.574,68	12.821.322,61	159.117,02	41.021.915,50	1.100.787,96	5.802.221,76	5.687.056,17	3.753.203,65	2.033.524,45	87.959.723,80

Direcció General del										
Patrimoni Cultural	8.369.815,52	5.835.929,43	0,00	21.408.747,34	0,00	5.754.676,45	21.117.156,20	0,00	0,00	62.486.324,94
Direcció General del Patrimoni Cultural	-	451.145,42	-	-	-	80.889,31	-	-	-	763.805,23
Transf. Biblioteca de Catalunya	-	-	-	7.213.664,30	-	-	1.854.240,71	-	-	9.067.905,01
Transf. Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	-	-	-	3.790.748,51	-	-	1.019.700,25	-	-	4.810.448,76
Transf. Museu de la										
Ciència i de la Tècnica de Catalunya	-	-	-	2.487.695,44	-	-	1.364.725,18	-	-	3.852.420,62
<i>Museu de la Ciència i de la</i>										
<i>Tècnica de Catalunya</i>	940.139,79	1.504.106,25	-	162.674,00	-	621.817,12	872.576,90	-	-	4.101.314,06
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia	2.534.087,05	1.828.450,57	437,33	90.803,37	-	1.119.504,39	19.000,00	4.437,65	-	5.596.720,36
Biblioteca de Catalunya	5.276.055,88	2.228.245,99	-	172.034,91	-	1.294.339,60	-	3.201,85	-	8.973.878,23
Museu d'Història de Catalunya	-	1.327.426,00	-	-	-	200.000,00	-	-	-	2.835.594,31
Subdirecció General del Patrimoni Cultural	-	2.928.655,33	-	6.683.786,16	-	4.432.342,29	13.870.185,51	-	-	32.182.698,73
Subdirecció General del Patrimoni Cultural - Museus	-	895.235,35	-	5.490.210,72	-	497.617,29	3.489.325,53	-	-	11.118.317,09
Àrea de Coneixement i Recerca	-	882.798,80	-	37.029,00	-	378.074,26	1.427.815,36	-	-	2.799.854,77
Àrea de Planificació i Acció Territorial	-	402.819,46	-	123.352,39	-	3.212.524,38	3.727.404,68	-	-	8.442.698,50
Àrea de Difusió i Explotació	-	605.524,73	-	1.033.194,05	-	344.126,36	5.225.639,94	-	-	7.724.619,33
Àrea de Desenvolupament i Projecció	-	142.276,99	-	-	-	-	-	-	-	142.276,99
Subdirecció General d'Arxius	-	1.128.702,68	-	1.232.852,93	-	1.041.444,85	3.008.304,55	-	-	8.973.452,28
Àrea de Coordinació General d'Arxius	-	741.434,85	-	1.227.852,93	-	475.936,14	3.008.304,55	-	-	7.124.259,43
Arxiu Nacional de Catalunya	-	387.267,83	-	5.000,00	-	565.508,71	-	-	-	1.683.013,07
Total consolidat DG del Patrimoni Cultural	17.120.098,24	11.396.732,24	437,33	8.342.151,37	0,00	8.790.337,56	17.770.066,96	7.639,50	0,00	63.427.463,20
C. Promoció de la Cultura										
Popular i Tradicional Catalana	973.883,32	1.200.182,31	0,00	4.288.902,40	0,00	18.702,21	1.332.753,74	0,00	0,00	7.814.423,98
C. Promoció de la Cultura										
Popular i Tradicional Catalana	973.883,32	1.200.182,31	-	3.344.211,90	-	18.702,21	1.332.753,74	-	-	6.869.733,48
Transferències a l'EA de Difusió Cultural	-	-	-	944.690,50	-	-	-	-	-	944.690,50
Total consolidat CPCPTC	973.883,32	1.200.182,31	0,00	3.344.211,90	0,00	18.702,21	1.332.753,74	0,00	0,00	6.869.733,48
TOTAL DEPARTAMENT	27.759.608,89	26.052.914,68	0,00	128.330.447,04	0,00	18.074.541,69	29.986.503,34	10.361.090,30	0,00	240.565.105,94
TOTAL CONSOLIDAT	51.688.382,83	48.877.665,05	159.668,60	87.266.195,05	1.100.787,96	23.000.881,86	25.477.382,92	6.373.279,55	2.033.524,45	245.977.768,27

(1) El pressupost de despesa de l'ICIC considerat per a l'elaboració d'aquest quadre es correspon amb la "Despesa comptabilitzada" per l'ICIC, que exclou les subvencions pendents d'aplicació.

QUADRE 5. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ, INCLOENT-HI SERVEIS GENERALS (*).

2002 – 2005

	2002	%	2003	%	2004	%	2005	%
Arts visuals	8.993.620,10	3,61	11.015.744,90	4,19	11.462.374,43	5,76	16.095.120,17	6,54
Arxius	6.346.789,60	2,54	5.582.195,95	2,13	7.803.201,39	3,92	10.087.191,81	4,10
Biblioteques	16.737.159,06	6,71	16.651.063,71	6,34	19.043.085,27	9,57	29.176.418,81	11,86
Cinematografia i vídeo	12.655.454,60	5,07	10.191.425,09	3,88	10.830.522,20	5,44	15.664.244,47	6,37
Cultura popular i tradicional	4.870.133,57	1,95	5.484.208,90	2,09	7.075.154,44	3,55	8.642.433,46	3,51
Lletres	11.914.147,28	4,78	12.284.805,03	4,68	14.238.246,47	7,15	16.383.046,24	6,66
Museus	26.303.261,69	10,54	25.684.271,27	9,78	24.439.138,57	12,28	33.755.767,22	13,72
Música	20.547.023,43	8,24	23.722.216,33	9,03	26.500.483,14	13,31	32.083.821,81	13,04
Normalització lingüística	17.822.299,30	7,14	18.353.926,70	6,99	-	-	-	-
Patrimoni arquitectònic								
i arqueològic	6.727.765,72	2,70	11.015.704,35	4,19	11.238.225,26	5,65	12.237.544,82	4,98
Teatre i dansa	26.517.268,81	10,63	25.156.712,13	9,58	31.025.523,01	15,59	38.268.482,71	15,56
Esports	61.496.393,20	24,65	67.599.220,07	25,74	-	-	-	-
Serveis Generals (**)	28.538.898,95	11,44	29.880.643,64	11,38	35.383.357,41	17,78	33.583.696,75	13,65
TOTAL	249.470.215,30	100	262.622.138,07	100	199.039.311,59	100	245.977.768,27	100

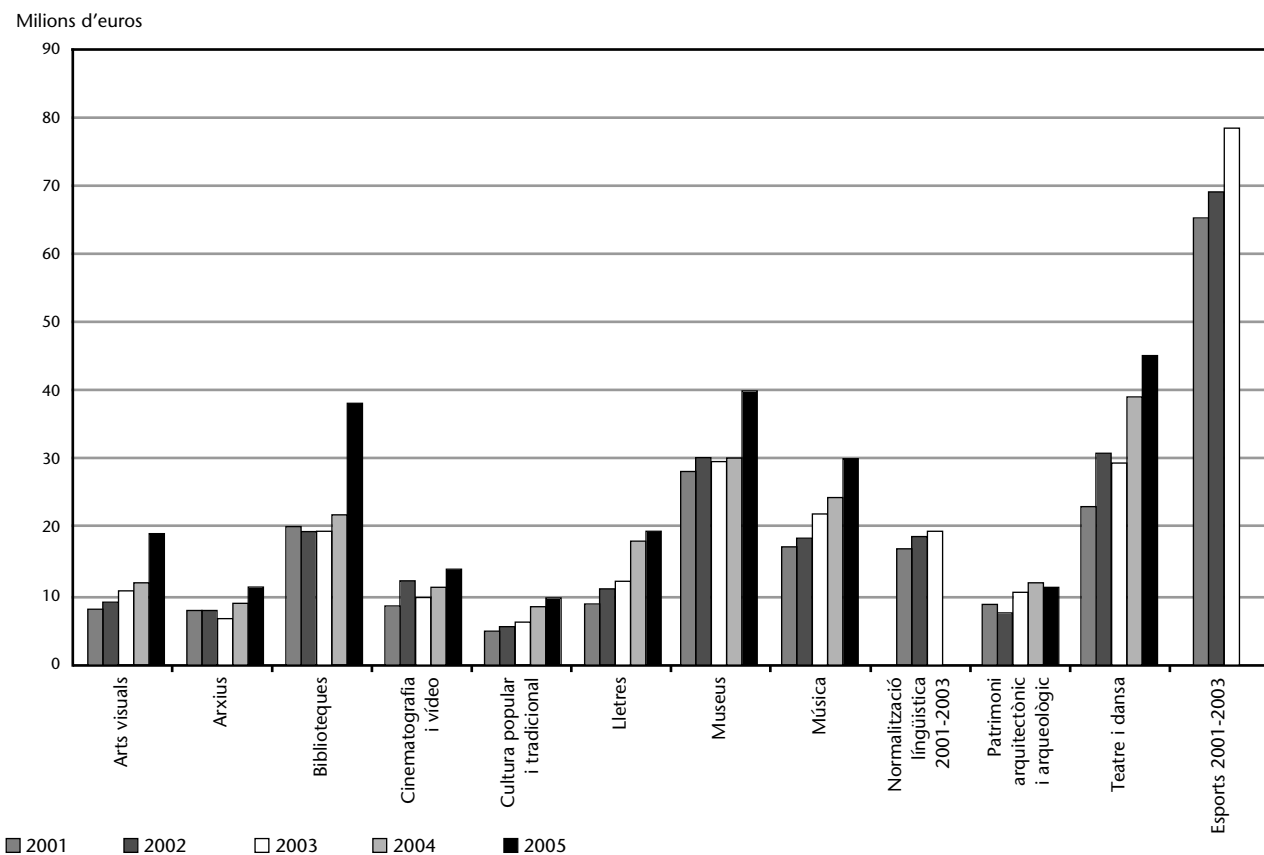
(*) Hi són inclosos els ingressos propis de les entitats autònomes i de les empreses públiques no aportats pel Departament de Cultura.

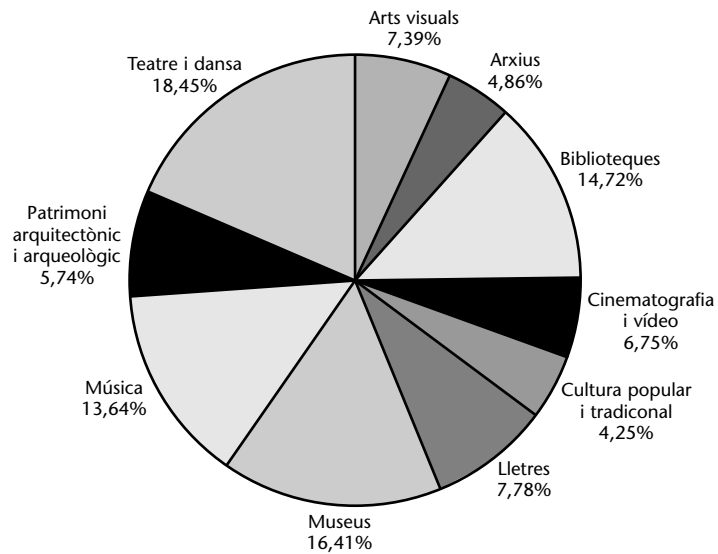
(**) Hi són incloses les transferències a l'Institut Ramon Llull.

QUADRE 6. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ (*). 2002-2005

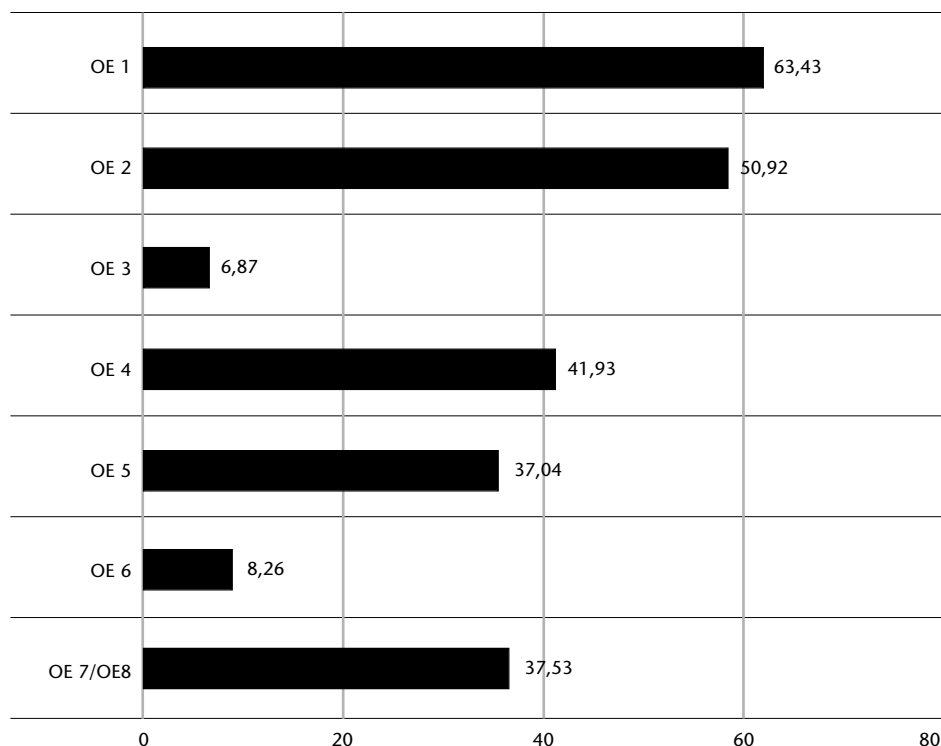
	2002	%	2003	%	2004	%	2005	%
Arts visuals	10.004.615,41	4,01	12.184.076,97	4,64	13.805.798,67	6,94	18.181.601,84	7,39
Arxius	7.222.928,66	2,90	6.445.247,21	2,45	9.419.841,13	4,73	11.966.091,41	4,86
Biblioteques	20.188.493,63	8,09	19.748.011,73	7,52	24.088.318,01	12,10	36.213.168,87	14,72
Cinematografia i vídeo	13.909.899,77	5,58	11.121.457,19	4,23	12.777.200,89	6,42	16.602.090,66	6,75
Cultura popular								
i tradicional	5.899.924,36	2,36	6.358.172,49	2,42	9.154.109,67	4,60	10.463.874,38	4,25
Lletres	12.740.777,42	5,11	13.037.059,09	4,96	16.993.232,49	8,54	19.130.105,61	7,78
Museus	30.433.078,51	12,20	29.460.593,52	11,22	30.877.668,51	15,51	40.354.265,95	16,41
Música	21.536.971,52	8,63	24.732.691,43	9,42	29.770.520,94	14,96	33.548.959,14	13,64
Normalització lingüística	19.329.545,63	7,75	20.063.401,26	7,64	-	-	-	-
Patrimoni arquitectònic								
i arqueològic	7.552.748,61	3,03	11.923.362,94	4,54	12.795.700,44	6,43	14.124.074,37	5,74
Teatre i dansa	30.639.808,06	12,28	28.599.461,64	10,89	39.356.920,84	19,77	45.393.536,04	18,45
Esports	70.011.423,72	28,06	78.948.602,59	30,06	-	-	-	-
TOTAL	249.470.215,30	100	262.622.138,07	100	199.039.311,59	100	245.977.768,27	100

(*) Hi són inclosos els ingressos propis de les entitats autònomes i de les empreses públiques no aportats pel Departament de Cultura.

GRÀFIC 2. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA, PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ. 2001-2005. En milions d'euros

GRÀFIC 3. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA, PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ.**2005. En %****QUADRE 7. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER OBJECTIUS ESTRATÈGICS.****2005. En milions d'euros**

OE 1 - Preservar el patrimoni i la memòria	63,43
OE 2 - Impulsar la cooperació cultural, la difusió i la formació	50,92
OE 3 - Impulsar la cultura cívica i la participació ciutadana	6,87
OE 4 - Consolidar les empreses culturals	41,93
OE 5 - Potenciar la creació	37,04
OE 6 - Projectar la cultura catalana a l'exterior	8,26
OE 7 - Impulsar els grans debats de la política cultural	37,53
OE 8 - Assegurar una gestió eficient dels recursos	
TOTAL	245,98

GRÀFIC 4. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA, PER OBJECTIUS ESTRATÈGICS. 2005. En milions d'euros

1.3. Activitat

1.3.1. Expedients de gestió econòmica: quantificació

S'han tramitat 174 expedients de modificació pressupostària, 122 dels quals pertanyents als centres gestors dels serveis centrals del Departament i 52 dels organismes autònoms dependents.

S'han gestionat 57 expedients de despesa de caràcter pluriennal, a través de la Direcció General de Pressupostos i Tresor, 21 dels quals, d'organismes autònoms.

1.3.2. Expedients de contractació

QUADRE 8. EXPEDIENTS DE CONTRACTACIÓ: NOMBRE I DESPESA. 2005

Tipus	Nombre	€
Contractes d'obres superiors a 3.005,06 euros	192	5.220.138,02
Contractes de serveis superiors a 3.005,06 euros	424	8.517.406,74
Contractes de subministrament superiors a 3.005,06 euros	493	7.627.280,75
Contractes de consultoria i assistència superiors a 3.005,06 euros	251	2.848.732,17
Contractes especials superiors a 3.005,06 euros	8	269.489,26
Contractes privats superiors a 3.005,06 euros	0	0,00
TOTAL	1.368	24.483.046,94

1.3.3. Expedients de subvenció

QUADRE 9. EXPEDIENTS DE SUBVENCIÓ: NOMBRE I DESPESA. 2005		
Tipus	Nombre	€
Directes	387	16.898.172,88
Capítol IV	159	7.190.861,01
Resta anualitats		1.000.000,00
Capítol VII	228	4.927.460,09
Resta anualitats		3.779.851,78
Per concurs	1.502	9.363.217,35
Capítol IV	1.174	6.160.069,74
Resta anualitats		
Capítol VII	328	1.313.147,61
Resta anualitats		1.890.000,00
Nominatives		
Total	1.889	26.261.390,23
Revocacions	13	38.363,15
TOTAL	1.876	26.223.027,08

Del conjunt tramitat a comptabilitat, les subvencions representen un 19,85% respecte del total.

2. Servei de Patrimoni

2.1. Funcions

El Servei de Patrimoni té aquestes funcions:

- Tramitar i gestionar els expedients patrimonials del Departament.
- Controlar i fer el seguiment d'incidències derivades del patrimoni adscrit al Departament de Cultura, sense perjudici de les competències d'altres òrgans.
- Elaborar i fer el seguiment del pla anual d'obres, els programes d'inversions i dels projectes d'edificis adscrits al Departament.
- Examinar els avantprojectes i projectes d'obres, les seves modificacions i el compliment dels criteris tècnics i de les normes reguladores de la construcció.
- Coordinar i supervisar el funcionament de les dependències del Departament pel que fa a les instal·lacions, compres, serveis i subministraments.
- Tramitar les assegurances i les propostes del Departament a la Junta Distribuïdora d'Herències.
- Gestionar l'inventari de béns mobles i immobles adscrits al Departament.
- Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

2.2. Activitats

Actuacions en les dependències administratives del Departament:

- S'ha començat la quarta fase de les obres de rehabilitació de la Casa Solterra, seu dels Serveis Territorials de Girona. També s'han portat a terme adequacions de les instal·lacions de comunicacions i fluids, antiacústica i d'adquisició de mobiliari divers.
- S'ha augmentat la instal·lació de climatització, de mobiliari i de dotació diversa dels Serveis Territorials de Lleida.
- S'ha instal·lat una porta automàtica als Serveis Territorials de Tarragona i s'ha completat la seva dotació de mobiliari i equipament divers.
- S'han completat les instal·lacions de seguretat i climatització dels Serveis Territorials a les Terres de l'Ebre.
- S'han continuat les obres d'adequació d'un edifici com a dipòsit documental i oficines, a l'Hospitalet de Llobregat.

- S'han instal·lat dos aparells elevadors i un muntacàrregues de servei al Palau Marc, seu de la Conselleria.
- S'han fet obres de remodelació de la 3a planta i treballs de pintura a les plantes 1a, 2a i 3a del Palau Marc.
- S'ha adquirit mobiliari divers per completar les dotacions de la Conselleria, Secretaria General, Relacions Institucionals, Gabinet Tècnic i Direcció de Serveis.
- S'han fet obres de reforma de les dependències de la Direcció General del Patrimoni Cultural: pintura, adequació de la instal·lació d'il·luminació, climatització, parquet, cablatge de veu i dades i adquisició de mobiliari.
- S'han fet obres de reforma integral de l'edifici Portal de Santa Madrona, núm. 6-8, de Barcelona, on hi ha la Direcció General de Cooperació Cultural, l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural i la Institució de les Lletres Catalanes.
- S'han fet obres d'adequació de les dependències: plantes principal, segona i àtic de l'edifici Rambles, 14, de Barcelona.
- S'han fet obres d'adequació del magatzem general del Departament, a l'edifici La Campana, per tal de complir amb la normativa de seguretat i el projecte de llicència mediambiental per a la legalització de l'activitat.

Actuacions en les xarxes territorials d'equipaments culturals

- S'han iniciat les obres d'adequació per als nous espais dels dipòsits d'arxius d'imatges de l'Arxiu Nacional de Catalunya: substitució dels sistemes de seguretat; adequació dels accessos de la façana principal; instal·lació d'equips humidificadors i un sistema de renovació d'aire a les dependències moll.
- S'ha adequat el sistema de seguretat i s'ha adquirit mobiliari, equips audiovisuals i elements de l'espai de control del Centre de Difusió del Patrimoni Cultural, a la planta baixa del Palau Moja. També s'ha gestionat i s'han dirigit els treballs de pelleteria, pintura, metal·listeria, vidre i construcció de suports per a expositors per al condicionament del Centre.
- S'ha continuat el seguiment de les obres de construcció de l'Arxiu Històric Comarcal de la Ribera d'Ebre, Móra d'Ebre.
- S'ha continuat el seguiment de les obres de construcció de l'Arxiu Històric Comarcal del Pla de l'Estany, Banyoles.
- S'ha iniciat la direcció de les obres i la supervisió dels tràmits i les actuacions d'industrials amb motiu de les obres de reforma al Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
- S'han iniciat les obres d'adequació del pati posterior del Museu d'Art de Girona. També s'han fet obres d'adequació a l'escala i el jardí per a exposicions; s'ha instal·lat aire condicionat a les sales 2.2 i 2.3 i s'han adquirit armaris compactes.
- S'ha fet el seguiment de les obres d'adequació de nous espais a l'Arxiu Històric Comarcal del Vallès Oriental, Granollers.
- S'han fet diverses actuacions a l'Arxiu Històric de Girona consistents en: remodelació de la sala de consulta i sala d'actes; instal·lació de CCTV i gravació digital; instal·lació de muntacàrregues nou; adaptació a la normativa de l'ascensor i dels 2 muntacàrregues; treballs de pintura; col·locació de nous paviments, divisòries i instal·lació de lluminàries.
- S'han fet els projectes arquitectònics i d'instal·lacions per a l'obtenció de la llicència mediambiental del magatzem annex al Teatre Nacional de Catalunya.
- S'ha donat suport tècnic al Servei de Biblioteques per a la remodelació de la Biblioteca de Ciutat Badia

- S'ha donat suport tècnic per al moblament dels arxius de Granollers i Balaguer.
- S'ha fet la supervisió de les obres d'instal·lació d'un ascensor als Serveis Centrals de la Necròpolis de Tarragona.
- S'han encarregat els projectes de les obres de construcció dels Arxius Històrics Comarcals de Vilanova, la Bisbal d'Empordà i la Seu d'Urgell.
- S'ha fet el seguiment de les obres de reparació a l'Arxiu de Figueres.
- S'ha donat suport tècnic a la Subdirecció General d'Arxius en diverses actuacions.
- S'ha fet el seguiment, la supervisió i l'aprovació de la redacció del projecte executiu de la nova Filmoteca de Catalunya, Barcelona.
- A la Biblioteca Pública de Girona s'ha instal·lat un circuit tancat de TV i un sistema de megafonia; s'ha ampliat la detecció d'intrusisme i el sistema de climatització; s'han substituït les cortines ignífugues i s'han fet treballs de pintura.
- S'han fet treballs de col·locació de parquet i pintura a la 2a planta de la Biblioteca Pública de Lleida.
- S'ha instal·lat un circuit tancat de TV amb gravació; un sistema de rellotges digitals, amplificador i altaveus i s'ha millorat la il·luminació de la Biblioteca Pública de Tarragona.
- S'ha col·locat un nou paviment a la sala de dipòsits de l'Arxiu, i s'ha ampliat la xarxa de veus i dades de la Biblioteca de la Casa de Cultura de Valls.
- S'ha adquirit un nou furgó biblioteca anomenat Pere IV.
- S'han fet obres d'adequació dels serveis i s'han adquirit prestatgeries amb destinació al magatzem de la Central de Biblioteques de Lleida.
- S'ha adequat la 2a planta del Centre d'Art Santa Mònica amb ampliació del cablatge de veu i dades; reforma de la il·luminació i tancament amb plaques de guix laminat per a oficines.
- Centre de Restauració de Béns Mobles a Sant Cugat: s'han instal·lat línies elèctriques, braços articulats d'extracció, un sistema de ventilació per armaris de productes inflamables, un sistema de climatització a dos magatzems d'obres d'art; s'han connectat les comportes tallafocs del sistema d'extracció de vapors i s'ha augmentat la dotació de mobiliari.
- Museu d'Història de Catalunya: s'han instal·lat portes metàl·liques enrotllables i les línies elèctriques de suport; un videoporter; un descalcificador; noves càmeres i detectors volumètrics; instal·lació elèctrica a la terrassa i obres de tancaments per ampliació del taller.
- S'han fet obres de reforma i de substitució del revestiment de la façana i s'ha instal·lat una garita de control al vestíbul d'accés del Mausoleu romà de Centelles a Constantí.
- S'ha adquirit una apiladora de palets per al magatzem del Servei d'Atenció als Museus de Girona.
- S'ha encarregat el projecte per a la climatització del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.
- S'han fet actuacions relacionades amb els plans d'evacuació i emergència de diversos edificis; avaluacions de les condicions d'il·luminació.
- S'han fet revisions de detecció d'incendi i d'intrusisme.
- S'ha col·locat senyalització de seguretat, elements d'extinció d'incendis, mesures de seguretat de les instal·lacions.

2.3. Inversions en immobles

QUADRE 10. INVERSIONS EN IMMOBLES I ADQUISICIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 2005

Concepte	€
Dipòsit de l'Arxiu de Cervera	2.842,00
Arxiu Comarcal del Vallès Oriental	4.744,98
Biblioteca de Catalunya (actuacions al dipòsit i a l'Arxiu Maragall)	2.903,11
Arxiu Històric de Girona (instal·lació elevadors, lluminàries, paviments i altres)	119.499,12
Arxiu Nacional de Catalunya (instal·lació detecció incendis i cablatge, humectadors, porta corredissa, accessos minusvàlids i altres)	223.562,51
Biblioteca Pública de Girona (instal·lació circuit tancat TV, sistema megafonia, climatització i altres)	70.052,08
Biblioteca Pública Lleida (obres adequació 2a planta, parquet i altres)	14.898,85
Biblioteca Pública de Tarragona (instal·lació sistema seguretat, rellotges digitals i diversos)	82.706,74
Casa Cultura de Valls (instal·lació paviment a Arxiu i xarxa de veus i dades a Biblioteca)	12.337,90
Central Biblioteques Lleida (adquisició furgó, obres adequació magatzem Bibliobusos i prestatgeries)	391.617,63
Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona (ampliació veu i dades i obres d'adequació). Inclou Punt d'Informació Cultural	30.668,75
Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, Sant Cugat (instal·lació braços articulats, armaris compactes, climatització, sistema ventilació i altres)	176.459,31
Dipòsit de l'Hospitalet de Llobregat (obres d'adequació)	3.147.460,48
Edifici Portal Santa Madrona, 6-8, Barcelona (obres adequació, climatització, cablatge estructural i altres)	416.371,62
Edifici Rbla. Santa Mònica, 14, plantes pral., 2a i àtic (obres reforma, reforç estructural i altres)	181.371,95
Edifici Passatge de la Banca 1-3	9.187,04
Magatzem annex al Teatre Nacional (projecte reformat arquitectura i enginyeria)	17.806,00
Magatzem general La Campana (obres adequació i mesures de seguretat contra incendis)	159.017,90
Museu d'Art de Girona (obres adequació pati posterior, escales i jardí, aire condicionat i armaris compactes)	148.757,16
Museu d'Història de Catalunya (instal·lació portes enrotllables, línies elèctriques i altres)	69.043,70
Museu Nacional Arqueologia Tarragona (inclou les accions al Museu i Necròpolis Paleocristians i al Mausoleu romà de Centcelles)	113.733,82
Palau Marc, Barcelona (instal·lació 2 elevadors, obres reformes, adequació mobiliari i altres)	332.705,88
Palau Moja, Barcelona (obres de reforma, adequació d'instal·lacions, adquisició de mobiliari i altres)	444.685,20
Punt de Difusió Patrimoni Cultural, Palau Moja. Barcelona (obres d'adequació)	64.172,93
ST Barcelona (instal·lació sistema megafonia i altres)	23.155,57
ST Girona, Casa Solterra (obres de rehabilitació i altres)	217.588,18
ST Lleida (instal·lació aire condicionat i altres)	8.215,27
ST Tarragona (instal·lació porta automàtica i altres)	14.080,41
ST Terres de l'Ebre, Tortosa (instal·lació aire condicionat, circuit tancat TV i altres)	17.908,69
Vitalici Carles Fontserè	53.158,90
Altres inversions (obres, instal·lacions i mobiliari)	133.917,93
TOTAL	6.704.631,61

2.4. Supervisió de projectes

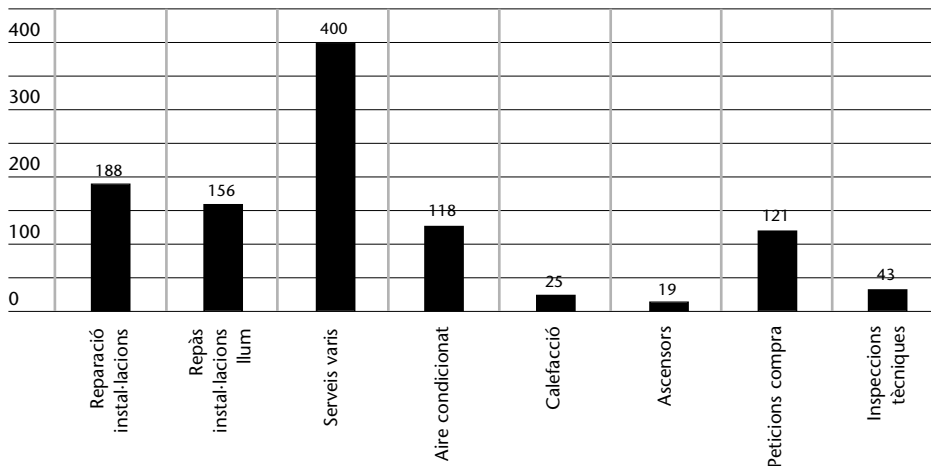
S'han supervisat el projectes d'obres següents:

- Projecte modificat de rehabilitació del monestir de Sant Esteve per a arxiu històric comarcal del Pla de l'Estany, Banyoles.
- Projecte d'Arxiu Històric Comarcal de la Ribera d'Ebre, Móra d'Ebre.
- Projecte d'Arxiu Històric Comarcal del Vallès Oriental, Granollers.
- Projecte d'Arxiu Històric Comarcal de les Garrigues, les Borges Blanques.

- Projecte de millora de les condicions de seguretat i minimització de riscos existents en diversos punts del monestir de Sant Pere de Rodes.
- Projecte de conservació, millora i estabilització dels murs del campanar, torre de l'homenatge i dependències annexes al claustre del monestir de Sant Pere de Rodes.
- Projecte d'arranjament del camí de Llevant al monestir de Sant Pere de Rodes.
- Projecte d'obres de restauració de la capella dels Rocabertí del conjunt monumental de Vilabertran.
- Projecte de les obres de restauració, 1a fase, actuació 2a, etapa 1a, previstes en el Pla director del conjunt monumental de Santa Maria de Vilabertran.
- Projecte de rehabilitació de la Casa Solterra, 4a fase.
- Projecte d'adequació del pati posterior del Museu d'Art de Girona.
- Projecte de restauració de les cobertes del monestir de Santa Maria de Ripoll.
- Projecte reformat d'instal·lació d'il·luminació del claustre de Ripoll.
- Projecte de restauració de la façana sud i el creuer i porta de l'Anunciata de la Seu Vella de Lleida.
- Projecte de restauració de la Capella de Requesens de la Seu Vella de Lleida. - Memòria valorada de les obres d'actuació d'urgència a les cobertes de la Seu Vella de Lleida.
- Projecte de restauració de l'absis nord de la Seu Vella de Lleida.
- Projecte de restauració de la planta noble de la Casa de la Bergadana del monestir de Santes Creus, Aiguamúrcia.
- Projecte de rehabilitació de la coberta del centre d'acolliment del Castell de Miravet, Ribera d'Ebre.
- Restauració del Castell de Cardona, 1a etapa, fase A, del Pla Director. Torre Mestra o de l'Homenatge.
- Projecte de restauració del monestir de Sant Pere de la Portella, 1a fase, la Quar, Bergadà.
- Projecte d'espais per als dipòsits d'arxius d'imatges de l'Arxiu Nacional de Catalunya, Sant Cugat del Vallès.
- Projecte de reparació del sostre de la sala d'arts i oficis de la Biblioteca de Catalunya, al carrer Hospital 56, Barcelona.
- Projecte executiu de la nova seu de la Filmoteca de Catalunya.
- Projecte modificat d'un edifici com a dipòsit documental i oficines a l'Hospitalet de Llobregat.

2.5. Incidències

S'han gestionat 1.070 incidències, de les quals: 188 han estat reparacions de les diverses instal·lacions i equipaments; 156 actuacions per repassar la instal·lació elèctrica; 400 actuacions per a serveis diversos; 118 actuacions en avaries de l'aire condicionat; 25 actuacions en la instal·lació de calefacció; 19 actuacions en avaries d'ascensors; 121 actuacions per tramitar peticions d'adquisicions i 43 inspeccions tècniques.

GRÀFIC 5. INCIDÈNCIES GESTIONADES PEL SERVEI DE PATRIMONI, PER TIPUS D'INCIDÈNCIA. 2005

2.6. Expedients de patrimoni

2.6.1. Expedients tramitats de béns immobles:

- Extinció de la relació patrimonial de l'habitatge del porter del Palau Requesens, situat al carrer Bisbe Caçador, 3, Barcelona, per la qual resta alliberada la 2a planta, d'una superfície aproximada de 100 m2.
- Cessió d'ús a títol gratuït del Palau Requesens, Barcelona, a la Reial Acadèmia de les Bones Lletres.
- Acta de lliurament i recepció dels béns immobles assignats al Departament de la Presidència amb motiu del traspàs de la competència en l'àmbit de la política lingüística del Departament de Cultura al Departament de la Presidència.
- Regularització registral de les finques del jaciment arqueològic Molí de l'Espígol.
- Reversió a la Diputació de Tarragona de l'ús de l'edifici de l'antiga biblioteca del Vendrell.
- Inici de la tramitació de l'expedient per a l'arrendament d'una nau industrial al Polígon Francolí de Tarragona per a destinar-la a magatzem del Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona.
- Tramitació de l'expedient per a la reassignació de la Casa Balmes, Vic.
- Actualització de les dades al Sistema informació del parc immobiliari de la Generalitat de Catalunya (SIPI).

2.6.2. Béns mobles

Donacions:

- Fons documental de l'empresa BETA.
- Fons documental de Marià Rius i Montaner.
- Obra de l'artista ROMY.

Contractes:

- Cessió en comodat del fons Josep Franch.
- Cessió en comodat del fons Pilar Llorens (Pastora Martos).
- Cessió en comodat dels arxius de la Sala Parés al MNAC.
- Cessió en comodat d'obres del fons d'Art de la Generalitat de Catalunya a l'Institut Municipal de Museus de Reus.
- Cessió en comodat del fons Antoni de Senillosa.
- Cessió en comodat de l'Arxiu personal de Joaquín Soler Serrano.
- Addenda al contracte de dipòsit d'obres de la col·lecció Riera al MNAC.

2.6.3. Marques

S'ha presentat al Registre de la Propietat Industrial la inscripció de la marca Arxiu Nacional de Catalunya Classe 41 (mixta).

2.6.4. Expedients d'alienació

- Expedient de béns mobles del Servei d'Obres i Instal·lacions.
- Expedient de 3 vehicles: B-2892-UP; L-8886-AD i L-7270-M.
- Expedient de 148 màquines d'escriure.

2.7. Assegurances**QUADRE 11. ASSEGURANCES. 2005**

Concepte	€
Vehicles	20.454,25
Danys materials	106.359,16
Danys personals	14.497,86
Responsabilitat civil	13.311,37
Exposicions	50.156,00
TOTAL	204.778,64

2.8. Subscripcions

Subscripcions del Departament a premsa i revistes especialitzades per valor de 53.992,71 euros.

Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

1. Funcions

D'acord amb el Decret 478/2004, de 28 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura, la Subdirecció General de Recursos Humans i Organització té aquestes funcions:

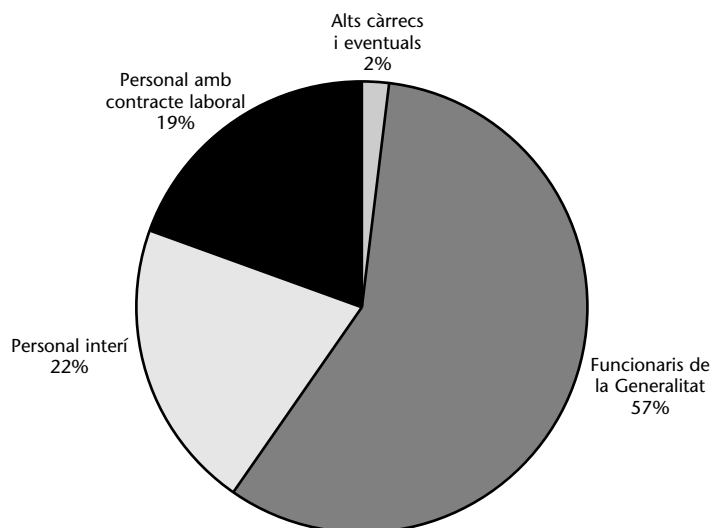
- Aplicar les polítiques del Govern en matèria de recursos humans, així com supervisar i gestionar els assumptes relatius al personal adscrit a les diferents unitats directives i orgàniques del Departament.
- Elaborar directrius referents a plans sobre necessitats de recursos humans.
- Supervisar i controlar el règim econòmic, administratiu i disciplinari del personal.
- Coordinar la gestió i l'administració del personal del Departament, d'acord amb la normativa vigent.
- Coordinar l'elaboració del capítol 1 de l'avantprojecte de pressupost i el control de la despesa corresponent.
- Assessorar en matèria de recursos humans i proposar mesures que permetin adequar els efectius a les necessitats de les diferents unitats del Departament.
- Supervisar els processos de provisió i de selecció del personal adscrit al Departament.
- Impulsar i coordinar els plans de formació del personal del Departament.
- Supervisar els processos de provisió i de selecció del personal adscrit al Departament.
- Supervisar l'actuació del Departament en matèria de prevenció de riscos laborals.
- Organitzar els serveis de règim interior i administratius del Departament.
- Coordinar les funcions d'inspecció que corresponen a la Direcció de Serveis.
- Coordinar el Registre general i l'arxiu central administratiu del Departament.
- Efectuar el seguiment de la negociació laboral en què participi el Departament i l'aplicació dels convenis subscrits.

2. Plantilla del Departament de Cultura

QUADRE 1. EVOLUCIÓ DE LA DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 2001-2005

Personal	2001	2002	2003	2004	2005
Alts càrrecs i eventuais	32	33	29	24	19
Funcionaris de la Generalitat	571	594	527	467	468
Personal interí	161	140	223	190	188
Personal amb contracte laboral	221	210	179	168	163
TOTAL	985	977	958	849	838

GRÀFIC 1. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 2005
(En %)



QUADRE 2. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER UNITATS DE DIRECCIÓ I GESTIÓ I CATEGORIES. 2005

Llocs de treball	Conselleria	Direcció de Serveis	Secretaria General	Direcció General de Promoció Cultural	Direcció General de Patrimoni Cultural	Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	Total places
Alts càrrecs	2	1	1	1	1	0	6
Eventuals	6	1	0	2	2	2	13
Subdirectors generals	0	5	2	1	3	1	12
Caps de servei	0	2	3	3	8	1	17
Caps de secció	0	6	4	23	17	1	51
Caps de negociat	0	5	3	3	1	0	12
Cos Superior	2	22	18	16	112	5	175
Cos de gestió	0	5	8	63	14	2	92
Administratius	8	31	28	29	41	4	141
Auxiliars	2	17	13	11	24	4	71
Subalterns	0	16	38	16	15	0	85
Laborals	9	24	27	11	81	11	163
TOTAL	29	135	145	179	319	31	838

QUADRE 3. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE PERSONAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 2001 - 2005

Any	€	% pressupost
2001	26.814.234,42	12,86
2002	27.454.890,67	11,70
2003	29.058.545,86	11,83
2004	27.233.861,72	14,12
2005	27.759.608,99	11,54

3. Servei d'Organització

3.1. Funcions

Al Servei d'Organització li corresponen les funcions següents:

- Assessorar els diferents òrgans del Departament en assumptes referents a l'organització, l'estructura i el funcionament administratiu.
- Coordinar la implantació i l'aplicació de normativa i instruccions que, en matèria d'organització, tenen incidència en les unitats del Departament.
- Elaborar i estudiar les propostes de valoració i classificació de llocs de treball.
- Coordinar l'elaboració de manuals d'organització.
- Avaluar els resultats de les polítiques de recursos humans.
- Fer el seguiment de les accions de millora de qualitat implantades al Departament i avaluar els resultats obtinguts.
- Coordinar i controlar la detecció de necessitats formatives i la formació del personal del Departament.
- Planificar i gestionar els processos de provisió i de selecció del personal adscrit al Departament.
- Coordinar i perfeccionar els circuits administratius, així com l'elaboració dels catàlegs de processos i dels impresos, en col·laboració amb la resta d'òrgans del Departament.
- Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

3.2. Activitats

3.2.1. Estructura organitzativa

- S'ha implementat i desplegat el Decret 478/2004, de 28 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura.
- S'ha elaborat i tramitat l'Ordre de Negociats, que reestructura els negociats del Departament de Cultura.
- S'ha elaborat i tramitat l'Avantprojecte de llei de creació del Consell de la Cultura i de les Arts de Catalunya.
- S'ha iniciat l'estudi de dimensionament del Servei de Gestió de la Direcció General de Cooperació Cultural.
- S'ha fet l'estudi de diversos escenaris organitzatius en l'àmbit de la creació artística.

3.2.2. Circuits i processos

- S'ha fet l'estudi i la validació de 6 processos de la Subdirecció General de Recursos Humans i Organització en els àmbits següents: formació, prevenció de riscos laborals i incorporació de personal.
- S'ha treballat conjuntament amb la Direcció General de Tributs i la Direcció General d'Innovació i Organització Administrativa per a la incorporació de certificacions telemàtiques als processos.
- S'ha participat en l'elaboració del Pla director TIC del Departament de Cultura en els àmbits següents: s'han fet 25 reunions de treball, s'han proposat 19 grans programes i s'han prioritzat 10 aplicacions.

3.2.3. Convocatòries de llocs de treball

Convocatòries de provisió

S'han publicat 11 convocatòries de provisió de llocs de treball –2 de lliure designació i 9 de concurs específic de mèrits i capacitats– que han representat una oferta de 30 llocs de treball.

QUADRE 4. CONVOCATÒRIES DE PROVISIÓ. 2005

Tipus	Convocatòries	Llocs convocats
Lliure designació	2	6
Concurs específic de mèrits i capacitats	9	24
TOTAL	11	30

Llocs convocats de lliure designació:

- Gerència del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana
- Secretari/ària de la Direcció de Serveis
- Subdirecció General de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni
- Subdirecció General de Recursos Humans i Organització
- Àrea de Biblioteques
- Direcció del Museu de la Ciència i de la Tècnica

Llocs convocats a través de concurs específic de mèrits i capacitats:

- Responsable de Comunicació Interna del Gabinet del/de la Conseller/a
- Coordinador/a Biblioteca Pública de Tarragona
- Coordinador/a Biblioteca Pública de Lleida
- Coordinador/a Biblioteca Pública de Girona
- Responsable de Normativa i Estudis (Secretaria General)
- Responsable de Gestió Administrativa (DG Cooperació Cultural)
- Responsable de l'Àrea de Direcció (Biblioteca de Catalunya)
- Cap del Registre de la Propietat Intel·lectual
- Servei d'Organització
- Àrea de Foment de la Cultura Popular i l'Associacionisme
- Responsable de Selecció i Provisió
- Servei de Planificació i Coordinació Bibliotecària
- Secció de Serveis Bibliotecaris
- Secció de Planificació Bibliotecària
- Secció de Coordinació Territorial de Biblioteques
- Central de Biblioteques de Lleida
- Central de Biblioteques de Tarragona
- Central de Biblioteques de les Terres de l'Ebre
- Responsable de Treball Bibliogràfic
- Responsable de Treball Estadístic
- Responsable de Cooperació Cultural
- Responsable de Promoció Cultural i Públics
- Responsable de Cooperació Local
- Negociat de Personal de la Direcció de Serveis

Respecte de les previsions, resten pendents de convocatòria:

- 1 lloc de treball de la Direcció de Serveis
- 13 llocs de treball de la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Convocatòries de selecció

S'ha resolt 1 convocatòria de procés selectiu de nou accés per a personal laboral fix dels grups A i B que ha representat una oferta de 2 llocs de treball.

Llocs convocats

- A1, conservador/a de béns culturals
- B1, restaurador/a de béns culturals

S'ha participat també en 5 processos selectius de nou accés per a personal funcionari, dos d'ells a cossos específics propis del Departament:

Places convocades

QUADRE 5. PARTICIPACIÓ EN PROCESSOS SELECTIUS DE NOU ACCÉS PER A PERSONAL FUNCIONARI. 2005

Cos, escala, subescala	Places
Patrimoni històric, patrimoni artístic i arts plàstiques	3
Patrimoni històric, arqueòlegs	4
Cos de gestió	4
Administratius	21
Subalterns	30
TOTAL	62

3.2.4. Formació

QUADRE 6. CURSOS DE FORMACIÓ PER AL PERSONAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 2005

Línia formativa	Activitats organitzades	Nombre de places
1. Directiva		
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	7
Total	-	7
2. Funció de comandaments intermedis i responsables		
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	8
Total	-	8
3. Funció de comunicació, informació i habilitats		
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	18
Externs	-	10
Total	-	28
4. Funció econòmica		
Departament	1	10
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	59
Externs	-	1
Total	1	70
5. Funció de Formació		
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	4
Externs	-	1
Total	-	5
6. Funció jurídica		
Departament	1	20
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	91
Externs	-	1
Total	1	112
7. Funció llengua catalana i llenguatges d'especialitat		
Departament	6	90
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	17
Externs	-	1
Total	6	108
8. Funció de llengües estrangeres		
Departament	13	151
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	13
Total	13	164

9. Funció organitzativa		
FFF (Fons de Formació Contínua)	5	78
Total	5	78
10. Funció de Polítics Socials		
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	18
Total	-	18
11. Funció de Prevenció de Riscos Laborals		
Departament	18	328
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	15
Externs	-	16
Total	18	359
12. Funció de Processos Administratius		
Departament	2	27
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	30
Externs	-	1
Total	2	58
13. Funció de Recursos Humans		
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	21
Total		21
14. Funció de Polítics de Govern		
Externs	-	16
Total	-	16
15. Funció de les Tecnologies de la Informació		
FFF (Fons de Formació Contínua)	33	445
Departament	10	289
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	44
Externs	-	3
Total	43	781
16. Funció d'Urbanisme		
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	1
Externs	-	3
Total	-	4
17. Funció Específica del Departament: Arqueologia		
FFF (Fons de Formació Contínua)	1	15
Externs	-	2
Total	1	17
18. Funció Específica del Departament: Arxius		
FFF (Fons de Formació Contínua)	6	75
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)	-	48
Externs	-	94
Total	6	217
19. Funció Específica del Departament: Biblioteques		
FFF (Fons de Formació Contínua)	2	40
Departament	9	145
Externs	-	155
Total	11	340
20. Funció Específica del Departament: Cooperació Cultural		
Departament	2	23
Externs	-	10
Total	2	33

21. Funció Específica del Departament: Museologia		
Externs	-	14
Total	-	14
22. Funció Específica del Departament: Restauració de Béns Mobles		
FFF (Fons de Formació Contínua)	1	15
Departament	2	30
Externs	-	5
Total	3	50
23. Funció Específica del Departament: Patrimoni Arquitectònic		
Departament	1	55
Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC)		1
Externs (UOC)		12
Total	1	68
24. Funció Específica del Departament: Altres		
FFF (Fons de Formació Contínua)	2	30
Externs	-	4
Total	2	34
TOTAL FORMACIÓ	115	2.610

4. Servei de Règim Interior

4.1. Funcions

Al Servei de Règim Interior corresponen les funcions següents:

- Coordinar la política de prevenció de riscos laborals i salut laboral i impulsar l'execució dels plans d'actuació del Departament en aquesta matèria.
- Analitzar les demandes que formulen les unitats relacionades amb la seguretat i la salut a la feina.
- Controlar i supervisar la gestió del pressupost de prevenció.
- Elaborar les prescripcions tècniques per a la contractació dels serveis externs de prevenció.
- Promoure la formació dels treballadors en matèria de prevenció de riscos laborals.
- Elaborar, proposar i fer el seguiment i l'aplicació de les instruccions relatives al règim interior i serveis generals del Departament.
- Coordinar els serveis de missatgeria, recepció, seguretat i reprografia.
- Coordinar l'organització de l'arxiu central administratiu del Departament, així com el funcionament del Registre general i auxiliars del Departament.
- Efectuar el seguiment de les funcions d'inspecció que corresponen a la Direcció de Serveis.
- Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

4.2. Unitat de Prevenció de Riscos Laborals

- S'han fet 5 avaluacions de riscos d'edificis nous i 16 revisions i/o actualitzacions de riscos d'edificis que havien modificat les condicions de treball per obres d'adequació i millora.
- S'han redactat 5 plans d'evacuació i emergència nous, se n'han revisat i actualitzat 8, s'han organitzat 5 simulacres d'emergència i s'han revisat els integrants dels equips d'emergència de 45 centres de treball.
- S'han redactat informes sobre condicions de seguretat dels edificis, s'han avaluat màquines i equips de treball, s'ha informat sobre situacions de risc d'incendi, sortides d'emergència i sobre els mitjans de senyalització i extinció d'incendis.
- S'han iniciat les tasques per a la implantació de la coordinació d'activitats empresarials amb les empreses externes que fan tasques als centres del Departament.

- S'han redactat 14 informes sobre les condicions de treball, s'han fet diverses actuacions sobre assessorament en la compra de mobiliari, cadires ergonòmiques, sobre pantalles de visualització i equips de treball.
- S'han revisat 82 actuacions de control de plagues dels diversos edificis del Departament, inclosos els tractaments que s'han fet als dipòsits dels arxius comarcals.
- S'han avaluat les situacions d'exposició a camps electromagnètics i sobre el funcionament de la cambra de raigs X del Centre de Restauració.
- S'han fet estudis ambientals d'agents microbiològics de diversos dipòsits documentals, i s'ha establert un protocol de neteja i desinfecció de documentació infectada per fongs.
- S'ha seguit amb el programa de control de la legionel·losi de l'aigua sanitària de 7 edificis del Departament.

4.3. Unitat de vigilància de la salut

- S'han fet 567 reconeixements mèdics específics, segons el protocol corresponent a les tasques que es fan.
- S'han fet 49 reconeixements mèdics d'inici.
- S'han fet 133 vacunacions en el marc de la campanya de vacunació antigripal.
- S'han dut a terme 233 visites assistencials, 47 visites relacionades amb els accidents laborals, 1 sobre el tabac, 39 relacionades amb les condicions de treball, i 25 visites de retorn després d'una baixa llarga.
- S'han investigat 56 accidents laborals: 21 amb baixa mèdica, 32 sense baixa mèdica i 3 recaigudes
- S'han fet 8 cursos de prevenció de riscos laborals a Barcelona, amb un total de 96 persones formades, 4 cursos a Girona, amb 29 treballadors formats, 2 cursos a Lleida, amb 16 persones formades, 3 cursos a Tarragona, amb 24 persones formades, i 1 a les Terres de l'Ebre, amb 8 persones formades.
- S'ha aprovat per resolució de la Secretària General de data 25 de novembre de 2005 el Pla de Prevenció de riscos laborals a què fa referència la Llei 54/2003, de 12 de desembre, de reforma del marc normatiu de la prevenció de riscos laborals, que es va redactar durant l'any 2005.

4.4. Arxiu Central i Registre

Les activitats en aquest àmbit abasten tots els aspectes del sistema de gestió de documents administratius, donant-li coherència i continuïtat respecte a aquest enfocament, del qual el Departament de Cultura va ser pioner. És un sistema complex i dinàmic per la transversalitat dels processos i la implicació de la totalitat del personal del Departament que gestiona documents administratius.

- Nombre de formularis i models de documents revisats i/o elaborats: 179.
- Nombre d'actualitzacions/edicions de la pàgina web de formularis: 27.
- Assentaments registrals d'entrada a l'oficina del Palau Marc: 29.740.
- Nombre de compulses al registre del Palau Marc: 22.260 (aprox.).
- Assentaments registrals de sortida a l'oficina del Palau Marc: 17.735.
- Administració funcional del S@rcat: 17 oficines de registre.
- 4 sessions formatives internes al Departament sobre registre i gestió dels documents administratius.
- Transferències de les unitats a l'Arxiu Central: 2.710 capses.
- Consulta i préstec de documents de l'Arxiu a les unitats: 995 expedients.
- Expedients reclassificats: 3.376 (307 capses).
- Canvis d'ubicació de documentació entre dipòsits: 313 capses.
- Destrucció de documentació: 260 capses.

- Transferència de documentació a l'ANC: 97,6 metres (aprox. 976 capses).
- Elaboració d'un informe interdepartamental per la Subdirecció General d'Arxius sobre els requeriments funcionals del nou SIGEDA, d'acord amb la ISO 15489.
- Participació en l'equip interdepartamental per a la revisió del Quadre de classificació de la documentació administrativa de la Generalitat (6 reunions).
- Col·laboració amb la Direcció General d'Atenció Ciutadana en les propostes de millora del S@rcat (4 reunions).
- Redacció d'una proposta d'Instrucció de la Secretària General sobre el funcionament dels registres generals d'entrada i sortida de documents

Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions

1. Funcions

L'Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions té les funcions següents:

- La planificació de les necessitats en matèria d'informàtica i la coordinació amb els organismes competents de la Generalitat de Catalunya en aquesta matèria.
- L'elaboració i l'execució del Pla anual d'informatització del Departament.
- La direcció dels equips tècnics de disseny, construcció, implantació de projectes i manteniment de les aplicacions informàtiques.
- L'assessorament i el suport informàtic a tots els òrgans del Departament.

2. Principals activitats de l'any 2005

Del Pla anual d'actuació cal destacar les activitats següents:

- Pla director TIC (tecnologies de la informació i les comunicacions).
- Difusió, consolidació i explotació d'ajuts del Departament i els ens instrumentals.
- Implantació del SIG (Sistema d'Informació Geogràfic) als inventaris arqueològic i arquitectònic.
- Concurs per al canvi de sistema de gestió bibliotecària.
- Pla director de telefonia.
- Migració de la Xarxa d'Arxius Comarcals a la xarxa ADSLxCAT.
- Connexió dels Serveis Territorials a GIGAxCAT.
- Commutació de tota la xarxa del Departament a 100 Mbps.
- Renovació de tots els monitors per pantalles planes TFT.

3. Activitats

3.1. Implantació d'aplicacions existents

- Eina de col·laboració (BSCW)
- Inventari consolidat de Museus (Ciències Humanes i Ciències Naturals).

3.2. Desenvolupament i posada en funcionament dels sistemes següents

- Difusió, consolidació i explotació d'ajuts i transferències del Departament i els ens instrumentals.
- Gestió dels convenis d'obra social.
- Gestió i control d'instal·lacions del programari de Museus.
- Gestió dels cursos de l'Aula de Música del CPCPTC.
- Gestió d'activitats de l'Any del Llibre i la Lectura.
- Sistema d'adquisicions bibliotecàries.
- Joc per Internet "Què llegeixes?"
- Gestió i publicació del Projectart.

3.3. Manteniment evolutiu

Nous requeriments dels programaris de gestió en l'entorn Access, Visual Basic, Power Builder i Browser.

3.4. Adquisició de programari

- Renovació manteniment programari de còpies de seguretat de servidors (59 llicències ARCServer)
- Renovació manteniment programari antivirus McAfee (1.000 llicències)
- Renovació manteniment programari Windows (1.200 llicències client i 59 llicències de servidor)
- 10 llicències AutoCAD 2005
- 14 llicències AutoCAD 2005 LT
- 30 llicències de Photoshop

3.5. Adquisició d'equipaments

- 100 impressores làser color
- 10 impressores làser blanc i negre
- 29 ordinadors portàtils
- 230 ordinadors personals
- 830 pantalles planes de 17" TFT
- 15 servidors
- 12 escàners d'ofimàtica
- 18 agendes electròniques (PDA)
- 34 commutadors de comunicacions de nivell 3

3.6. Suport tècnic

S'han atès 17.563 comunicacions, desglossades d'aquesta manera:

- Consultes immediates: 1.889 (+40,8%)
- Consultes diferides: 1.076 (-16,2%)
- Peticions d'adquisicions: 177 (+136,0%)
- Peticions de servei: 8.326 (+50,7%)
- Incidències/avaries: 761 (-10,3%)
- Incidències/problemes: 4.337 (-18,3%)
- Notes informatives: 997 (+41,4%)

3.7. Sistemes i comunicacions

- Instal·lació i trasllats de maquinari. S'han fet 2.145 instal·lacions de maquinari, 920 trasllats, 233 instal·lacions d'aplicacions i 808 instal·lacions de programari estàndard.
- Finalització del Pla de telecomunicacions del Departament de Cultura.
- Migració a la xarxa GigaXcat dels Serveis Territorials de Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona, quadruplicant la velocitat de transmissió de dades.
- Migració dels Arxius Comarcals a la xarxa AdslXcat.

3.8. Inversió en informàtica

Les inversions en equips de procés de dades i informàtica han ascendit a 798.370,86 euros.

Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

1. Funcions

El Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya té les funcions següents:

- La pràctica de les inscripcions quan siguin procedents.
- La certificació i publicitat dels drets, actes i contractes inscrits al Registre.
- L'assessorament a través de l'emissió d'informes de caràcter tècnic sobre qüestions referents a les inscripcions de drets, actes i contractes sobre obres, actuacions i produccions protegides per la Llei de la propietat intel·lectual, quan siguin requerits pels jutjats, tribunals o altres òrgans o entitats públiques.

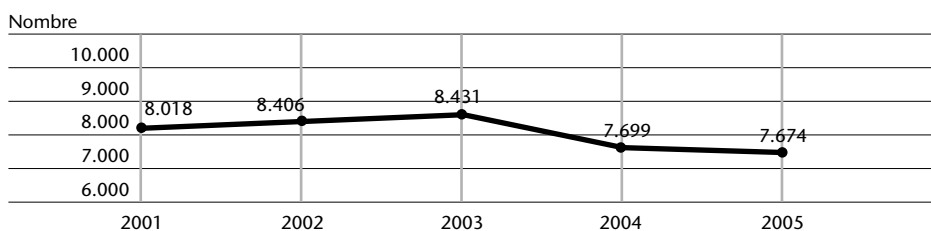
2. Objectius per a l'any 2005

- Compliment i adequació dels models per a la millor consecució de les funcions abans esmentades.
- Tornar a passar positivament l'auditoria i obtenir la certificació ISO 9001:2000. A partir d'aquí assentar-ne i assimilar-ne el model dins l'organització, per tal de corregir errors i anar millorant-la.

3. Principals activitats

- Introducció de millores en l'assessorament personalitzat al públic per obtenir la màxima eficàcia en el compliment de la normativa i agilitar el procés del registre, optimitzant els recursos existents.
- Informació i assessorament de caràcter tècnic sobre tot allò relacionat amb les inscripcions i els drets que se'n deriven, previs a les inscripcions per tal d'optimitzar el procés.
- Emissió d'escrits per aconseguir les compensacions tècniques sobre les actuacions que siguin subsidiàries de protecció per la Llei de la propietat intel·lectual.
- Aplicació de mesures conduents al compliment del reglament del Registre general.
- Emissió de certificats i publicitat dels drets, actes i contractes inscrits al registre.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE SOL·LICITUDS D'INSCRIPCIÓ D'OBRES AL REGISTRE DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL DE CATALUNYA. 2001-2005



QUADRE 1. NOMBRE DE SOL·LICITUDS D'INSCRIPCIÓ D'OBRES AL REGISTRE DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL DE CATALUNYA, PER PROVÍNCIES. 2005

Obres presentades	Nombre
Barcelona	6.717
Girona	319
Lleida	209
Tarragona	464
Total	7.674

Assessoria Jurídica

1. Funcions

L'Assessoria Jurídica té les funcions que estableix el Reglament dels serveis jurídics de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 257/1997, de 30 de setembre.

2. Normes jurídiques dictades per la Generalitat de Catalunya en matèria de cultura

1. Ordre CLT/17/2005, de 21 de gener, per la qual es crea el Fitxer de difusió de les activitats del Museu d'Història de Catalunya, com a fitxer automatitzat que conté dades de caràcter personal gestionat pel Departament de Cultura (DOGC de 10.02.2005).
2. Ordre CLT/115/2005, de 3 de març, per la qual s'actualitzen els imports de determinades taxes i es dona publicitat a les taxes que gestionen el Departament de Cultura i les entitats que en depenen (DOGC de 04.04.2005).
3. Ordre CLT/191/2005, de 8 d'abril, de derogació de l'Ordre CLT/154/2002, de 17 d'abril, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la realització d'intervencions arqueològiques i paleontològiques (codi Z10) (DOGC de 06.05.2005).
4. Ordre CLT/190/2005, de 8 d'abril, de derogació de l'Ordre CLT/156/2002, de 17 d'abril, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la descripció de fons integrants del patrimoni documental i de la documentació de Catalunya (codi Z13) (DOGC de 06.05.2005).
5. Decret 147/2005, de 12 de juliol, de modificació del Decret 72/1995, de 7 de març, pel qual es creen els Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya (DOGC de 14.07.2005).
6. Decret 153/2005, de 12 de juliol, de concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (DOGC de 21.07.2005).
7. Decret 165/2005, de 26 de juliol, de modificació del Decret 331/1995, de 28 de novembre, pel qual s'estableix la composició del Consell de Biblioteques (DOGC de 28.07.2005).
8. Decret 181/2005, de 30 d'agost, pel qual es dona publicitat al nomenament de membres del Ple i es nomenen membres de la Comissió Executiva de la Junta de Museus de Catalunya (DOGC de 01.09.2005).
9. Decret 210/2005, de 27 de setembre, pel qual es crea la Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuals de l'Institut Català de les Indústries Culturals (DOGC de 30.09.2005).
10. Decret 234/2005, de 25 d'octubre, pel qual es nomena un membre de la Comissió Executiva de la Junta de Museus de Catalunya (DOGC de 27.10.2005).
11. Ordre CLT/437/2005, d'11 de novembre, per la qual s'aproven les bases que han de regir el programa d'ajuts a la producció editorial en català i al foment de la lectura pública en català, i se'n regula la tramitació telemàtica (codi 14201). (Correcció d'errada en el DOGC núm. 4596, pàg. 12906, de 20.3.2006) (DOGC de 18.11.2005).
12. Ordre CLT/459/2005, de 15 de novembre, per la qual s'aproven i es modifiquen taules d'avaluació documental (DOGC de 12.12.2002).
13. Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural (DOGC de 30.12.2002).

3. Actuacions judicials

QUADRE 1. RESUM DE LES ACTUACIONS JUDICIALS, SEGONS UNITAT DE GESTIÓ I DIRECCIÓ IMPLICADA. 2005

Concepte	Secretaria General	COPEC	Patrimoni Cultural	Cooperació Cultural	Biblioteca de Catalunya	EA Difusió Cultural	CPDPTC	ILC	IGC	Funció Pública	TOTAL
Recursos administratius interposats	-	1	15	9	-	4	1	2	11	4	47
Recursos contenciosos administratius interposats	-	-	10	-	1	-	-	-	-	2	13
Demandes laborals											5
Sentències dictades en procediments contenciosos administratius	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Sentències dictades en procediments laborals											1

Per veure la llista d'actuacions judicials, consulteu l'Annex.

4. Convenis

Conselleria

1. Amb el Ministeri del Patrimoni Cultural Nacional de la República d'Hongria, de 10 de març, conveni marc de col·laboració per potenciar les relacions culturals i organitzar l'any 2008 l'exposició conjunta "Hongria, tan lluny, tan a prop".
2. Amb l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, de 18 de maig, per a la promoció de la cultura.

Secretaria General

1. Amb l'Institut d'Educació Contínua, d'11 de gener, de col·laboració en el Màster de Gestió Pública.
2. Amb la Fundació Catalana Síndrome de Down, de 10 de febrer, per a la participació en el programa d'integració sociolaboral de persones amb Síndrome de Down.
3. Amb Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP), de 23 de març, de col·laboració per a l'any 2005.
4. Amb la Corporació de Ràdio i Televisió, de 28 d'abril, de col·laboració per a l'accés dels ciutadans de Catalunya a l'activitat cultural i els béns culturals i en la producció del sector audiovisual.
5. Amb l'Institut d'Educació Contínua, de 2 de maig de 2005, de col·laboració en el màster en polítiques públiques i socials entre l'Institut d'Educació Contínua i el Departament de Cultura.
6. Amb la Secretaria d'Estat de Cooperació Internacional del Ministeri d'Afers Exteriors, de 24 de maig, de col·laboració en relació amb la presència espanyola a la 51a edició de la Biennal d'Art de Venècia.
7. Amb l'Institut Català de Finances, de 14 d'octubre, per a la creació d'instruments financers per al funcionament d'actuacions dins el món de la cultura.
8. Amb el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació de la Generalitat de Catalunya, de 5 de desembre, per prestar serveis de consultoria per a la realització d'un pla director dels sistemes d'informació per al Departament de Cultura.

9. Amb el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació de la Generalitat de Catalunya, de 5 de desembre, per a la gestió de projectes TIC de caràcter general, projectes TIC en l'àmbit del projecte de desenvolupament del sistema de gestió de biblioteques i tecnologia.

Patrimoni Cultural

1. Amb el Departament d'Educació, de 18 de gener, acord marc de col·laboració per al desenvolupament de serveis didàctics a diversos arxius.
2. Amb la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, de 26 de gener, conveni marc de col·laboració per a la realització de pràctiques a diversos arxius.
3. Amb la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, de 26 de gener, addenda específica al conveni marc de col·laboració per a la realització de pràctiques de l'alumna Gemma Carretero i Verdaguer.
4. Amb el senyor Jaume Balanyà Fontdevila, de 28 de febrer, contracte de cessió de drets de la seva obra fotogràfica.
5. Amb la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, d'1 de març, addenda específica al conveni marc de col·laboració per a la realització de pràctiques de l'alumna Elsa Álvarez Forges.
6. Amb la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, d'1 de març, addenda específica al conveni marc de col·laboració per a la realització de pràctiques de l'alumne Santiago Bustos Duatis.
7. Amb la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, d'1 de març, addenda específica al conveni marc de col·laboració per a la realització de pràctiques de l'alumne Josep Albert Jordana Sauret.
8. Amb la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, d'1 de març, addenda específica al conveni marc de col·laboració per a la realització de pràctiques de l'alumne Lluís Mezquida Andreu.
9. Amb la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, d'1 de març, addenda específica al conveni marc de col·laboració per a la realització de pràctiques de l'alumna Ana María Pazos Fernández.
10. Amb la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, d'1 de març, addenda específica al conveni marc de col·laboració per a la realització de pràctiques de l'alumne Jesús Sánchez González.
11. Amb el Patronat de la Universitat de Cervera i la Fundació Mútua General de Catalunya de Previsió Social, de 16 de març, de col·laboració en la restauració del paranimf de la Universitat de Cervera.
12. Amb el senyor Francisco Javier Catalán López, de 23 de març, contracte de cessió de drets de la seva obra fotogràfica.
13. Amb la Sociedad Genealógica de Utah a Espanya, de 12 d'abril, per a la microfilmació de documentació històrica de caràcter genealògic a la Xarxa d'Arxius Comarcals i als arxius històrics provincials.
14. Amb el Bisbat d'Urgell, l'Ajuntament de la Vansa i Fórnols, l'Associació per a la restauració i la conservació dels retaules de la Vansa i Fórnols, i el Consell Comarcal de l'Alt Urgell, de 25 de maig de 2005, pel Pla director per a la restauració dels retaules i el condicionament de les esglésies de la Vansa i Fórnols.
15. Amb el Departament d'Educació, de 21 d'abril de 2005, per al desenvolupament del servei didàctic de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
16. Amb l'Institut d'Educació Municipal de Barcelona, de 9 de juny, per programes educatius i activitats escolars a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
17. Amb el Grup 62 i Editorial Crítèria, de 27 de juny, per a l'edició del llibre "El franquisme a Catalunya".
18. Amb la Universitat de Barcelona, de 12 de juliol de 2005, per al manteni-

ment i funcionament del Laboratori de datació per Radiocarboni.

19. Amb la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, de 19 de juliol, per a la dotació d'ajuts per als alumnes que vulguin fer el graduat superior en arxivística i gestió de documents de l'escola superior d'arxivística i gestió de documents (ESAGED), per l'any 2005.

20. Conveni marc amb l'Asociación Guerra y Exilio, de 19 de juliol, per a les activitats de recuperació, descripció i difusió de fons documentals relatius a la guerra civil i exili durant el 2005.

21. Conveni específic amb l'Asociación Guerra y Exilio, de 19 de juliol, per a les activitats de recuperació, descripció i difusió de fons documentals relatius a la guerra civil i exili durant el 2005.

22. Amb la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona, de 19 de juliol, addenda al conveni per a la realització de pràctiques en el Departament de Cultura.

23. Amb el Departament de Relacions Institucionals i Participació, de 2 de setembre, pel tractament de l'arxiu de procediments judicials del Tribunal Militar Territorial Tercer.

24. Addenda 2005 al conveni marc de col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya, de 7 de setembre, de Cooperació Educativa.

25. Amb la Parròquia de la Puríssima Concepció i Assumpció de Nostra Senyora i la Fundació Mútua General de Catalunya de Previsió Social, de 10 d'octubre de 2005, de col·laboració en la tercera fase del pla director de la restauració de la Parròquia.

26. Amb la Universitat Oberta de Catalunya, d'11 d'octubre, per al foment i la difusió del Patrimoni Cultural de Catalunya

27. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona, de 13 d'octubre, per a la realització de pràctiques d'aplicació dels programes de cooperació educativa.

28. Amb el Govern d'Andorra, de 25 d'octubre, per a la realització de l'exposició «La Mirada del Metge. Fotografies de Joaquim Riba i Carmalot».

29. Amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques, de 26 d'octubre, per a l'aplicació de l'1 % cultural.

30. Addenda per a l'any 2005, amb la Fundació Cipriano García-Arxiu Històric de la Comisión Obrera Nacional, de 16 de novembre de 2005

31. Amb l'Ajuntament de Mataró i la Fundació Pública Municipal Museu Comarcal del Maresme-Mataró, d'11 de desembre, relatiu a l'Àrea d'Intervenció Arqueològica de Mataró.

32. Amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, d'11 de desembre, per regular l'estada en pràctiques d'alumnes del curs d'arquitectes rehabilitadors.

33. Amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, d'11 de desembre, per a col·laborar en diverses activitats d'interès comú.

34. Amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, de 14 de desembre, per al desenvolupament del curset Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el patrimoni arquitectònic.

35. Amb el Consell Comarcal del Vallès Oriental i l'Ajuntament de Granollers, de 29 de desembre, per a la gestió de l'arxiu comarcal del Vallès Oriental.

36. Amb l'Organització No Governamental Arxivers Sense Fronteres, de 29 de desembre, per a la col·laboració en projectes de solidaritat arxivística.

37. Amb el Consell Comarcal de l'Alt Camp i l'Ajuntament d'Aiguamúrcia, de 29 de desembre, per col·laborar en la rehabilitació de la casa de la Bergadana.

38. Amb el monestir de Poblet i la Fundació Casal Ducal de Medinaceli, de 30 de desembre, per a la gestió i accés del fons documental de la Casa Ducal Medinaceli.

39. Amb l'Ajuntament de Sant Vicenç de Castellet, de 30 de desembre, per a la implantació d'un sistema de gestió de documents.

40. Amb la Universitat de Lleida, sense data, per a la realització d'activitats d'història medieval.

41. Amb l'Ajuntament de Montblanc, sense data, per a la restauració de les muralles de Montblan.

Cooperació Cultural

1. Amb la Diputació de Barcelona i el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, de 25 de febrer, relatiu a la contractació d'un sistema de gestió bibliotecària per a les xarxes de biblioteques públiques.

2. Amb l'Ajuntament de Reus i la Diputació de Tarragona, de 13 d'abril, de col·laboració per al desenvolupament del Centre d'Arts Escèniques de Reus.

3. Amb l'Ajuntament de Vila-seca, de 26 d'abril de 2005, relatiu al personal de la Biblioteca Pública.

4. Amb l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, de 27 d'abril de 2005, relatiu al personal que presta serveis a la Biblioteca Joan Oliva.

5. Amb l'Ajuntament de Girona i l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 13 de juliol, per a la concessió d'una subvenció per al Festival Internacional de Teatre Temporada Alta.

6. Conveni de col·laboració, de 13 de juliol, amb l'Ajuntament de Girona, per a la concessió d'una subvenció per al Festival Internacional de Temporada Alta.

7. Amb l'Ajuntament de Santa Susanna, de 19 de juliol, per a la concessió d'una subvenció per al Festival Shakespeare l'any 2005.

8. Conveni de col·laboració, de 28 de juliol, amb la Secretaria general de Joventut, l'Institut Català de la Dona, el Centre de cultura de Dones Francesca Bonnemaïson.

9. Amb el Consorci de Normalització Lingüística i la Biblioteca Pública de Tarragona, de 15 de setembre, per promoure l'ús social del català en la comunitat tarragonina i vertebrar actuacions adreçades a l'aprenentatge i coneixement del català entre els nouvinguts a la ciutat.

10. Amb l'Ajuntament de Balaguer, de 26 de setembre de 2005, sobre traspàs de personal de la Biblioteca Margarida de Montferrat.

11. Amb l'Ajuntament de l'Hospitalet, de 26 de setembre de 2005, sobre traspàs de personal de la Biblioteca Can Sumarro.

12. Amb l'Ajuntament del Masnou, de 10 d'octubre, per a la concessió d'una subvenció per a l'organització del IX Festival Internacional de Còmic Ple de Riure.

13. Amb l'Institut Català de les Indústries Culturals i l'Orquestra Simfònica del Vallès, de 14 d'octubre de 2005, per a la concessió de dues subvencions excloses de concurrència pública.

14. Amb l'Institut Municipal d'Activitats i Turístiques de Tortosa, de 13 d'octubre, per a la concessió d'una subvenció a l'organització d'Entre Cultures, Festival Internacional de Teatre de Tortosa l'any 2005.

15. Amb l'Ajuntament de Castellar del Vallès, de 18 d'octubre, sobre el traspàs de personal de la Biblioteca Antoni Tort.

16. Amb el Centre UNESCO de Catalunya, de 7 de novembre, conveni marc de col·laboració.

17. Amb l'Ajuntament de Granollers i la Societat Granollers Escena SL, de 23 de novembre, sobre la concessió d'una subvenció a l'organització del Festival de Trobadors i Joglars l'any 2005.

18. Amb l'Ajuntament de Figueres, el Casino Menestral Figuerenc, de 28 de novembre, per al finançament del projecte arquitectònic de restauració, reforma i adequació de l'edifici.

19. Amb el col·legi Oficial de Bibliotecaris- Documentalistes de Catalunya, d'11 de desembre, per a la concessió d'una subvenció per al projecte Nascuts per llegir.
20. Amb l'Ajuntament del Masnou, d'11 de desembre, relatiu a la biblioteca Joan Coromines.
21. Amb l'Entitat Pública Empresarial Red.es, de 21 de desembre, per al desenvolupament del programa Internet a les Biblioteques.
22. Amb l'Ajuntament de Cadaqués i COPCISA, SA, de 22 de desembre, gestionat per l'Agència de Patrocini i Mecenatge, per al patrocini del 34è Festival Internacional de Cadaqués.
23. Amb l'Associació Orquestra de Cadaqués i COPCISA SA, de 22 de desembre, gestionat per l'Agència de Patrocini i Mecenatge, per al patrocini de l'Orquestra de Cadaqués.
24. Amb l'Ajuntament de Terrassa i l'Institut Municipal de Cultura i Esports de Terrassa, de 23 de desembre, per al desenvolupament del centre d'Arts Escèniques l'Alegria de Terrassa.
25. Amb l'Ajuntament d'Olot, de 29 de desembre, relatiu al traspàs de personal de la Biblioteca Marià Vayreda.
26. Amb l'Ajuntament de Girona, de 29 de desembre, amb motiu de la finalització de les obres de l'Auditori-Palau de Congressos de Girona.
27. Amb l'Ajuntament de Girona, sense data, per a la concessió d'una subvenció al Festival de Músiques Religioses del Món.

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. Amb l'Orfeó Lleidatà, de 28 de juny de 2005, per les obres d'adequació de l'aula de música per fer l'Aula de Música Tradicional i Popular a Lleida.
2. Amb l'Ajuntament de Vic i la Secretaria de Corals Infants de Catalunya, de 14 de setembre, per a l'organització del Festival Europa Cantat Junior 2005.
3. Amb les Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí, de 27 de setembre, per a la cessió d'unes aules per al curs de música tradicional dins de la novena edició de l'escola catalana de la festa (FESTCAT).
4. Amb l'Ajuntament de Barcelona, de 6 d'octubre, per a la rehabilitació del Centre Artesà Tradicionari.

Institut Català de les Indústries Culturals

1. Amb la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, de 28 d'abril, de col·laboració per a l'any 2005.
2. Amb la Diputació de Girona, RGB Músic SL, l'Ajuntament de Salt, de 17 de setembre, per al projecte casa de la Música Popular La Mirona.

Biblioteca de Catalunya

1. Amb el Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació, el Consorci Centre de Supercomputació de Catalunya i el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, de 18 de març, per a la implementació del projecte RACO (Servidor per a Revistes Catalanes amb Accés Obert).
2. Amb el Ministeri de Cultura, de 23 de juny de 2005, annex 2005 per a la realització del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic.
3. Amb el Servei d'Ocupació de Catalunya, de 28 de setembre, i l'entitat autònoma Biblioteca de Catalunya per a l'atorgament d'una subvenció destinada a la contractació de treballadors desocupats per a la realització d'obres i serveis d'interès general i social.
4. Amb l'Institut de Cultura de Barcelona, d'1 de desembre, per al projecte ARCA (Arxiu de les Revistes Catalanes Antiques).

Institució de les Lletres Catalanes

1. Amb l'Institut d'Estudis Baleàrics, de 14 de gener, conveni marc de col·laboració per a la promoció i difusió de la literatura en llengua catalana.
2. Amb la Institució de les Lletres catalanes, la Universitat Oberta de Catalunya i l'Institut Ramon Llull, de 30 de setembre, per consolidar l'espai virtual Lletra.
3. Amb l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, de 24 de novembre, addenda al conveni de col·laboració per a l'Any del llibre i la lectura 2005.

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia

1. Amb l'Institut Català del Sòl, de 12 de gener, per a l'estudi de l'impacte arqueològic del projecte d'urbanització del sector La Closa del Llop al municipi de l'Escala.
2. Amb Vila Platja el Castell, SL, de 13 d'abril, per a la realització del Tercer curs d'iniciació a l'arqueologia ibèrica de Castell, al poblat ibèric de la Punta de Castell de Palamós (Baix Empordà).
3. Amb l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, el Departament de Cultura, l'Ajuntament de Lleida i l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida, de 16 de setembre, conveni marc de col·laboració per activitats del Centre d'Art La Panera de Lleida.
4. Amb l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural i l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida, de 16 de setembre, conveni de col·laboració per a activitats del Centre d'Art La Panera de Lleida.
5. Amb l'Ajuntament d'Olot, l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural i l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, sense data, conveni marc de col·laboració en l'àmbit de la creació, la difusió, l'exhibició i la formació de les activitats del programa Espai de Creació Contemporània a Olot.

Museu d'Història de Catalunya

1. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona, de 15 de juny, per a l'organització del curs El Franquisme.
2. Amb l'empresa Pioner Electrònics Ibèrica, SA, de 20 de desembre, de patrocini.

Gabinet Tècnic

1. Funcions

El Gabinet Tècnic estructura la seva activitat en cinc grans línies d'actuació:

- L'elaboració de la Memòria del Departament de Cultura, la planificació i elaboració dels informes i estudis econòmics i socials en els àmbits culturals i la col·laboració en l'elaboració d'instruments per a la planificació i avaluació dels objectius del Departament.
- La planificació i coordinació de la producció estadística en les matèries que són competència del Departament.
- La planificació de l'adquisició, conservació, manteniment i divulgació dels fons documentals i bibliogràfics sobre polítiques culturals.
- El control de la identitat visual i el disseny gràfic del Departament i de les entitats que en depenen, així com la supervisió de les actuacions del Departament en matèria de publicitat, d'informació i de difusió cultural al públic.
- La supervisió de les actuacions del Departament en matèria de publicitat, d'informació i de difusió cultural al públic.

2. Estudis

S'ha elaborat la Memòria del Departament de Cultura 2004.

Durant el 2005 s'han fet o coordinat els encàrrecs dels estudis següents:

- *Subvencions i inversions nominatives en cultura als Pressupostos Generals de l'Estat. 2003–2005.*
- *Cinema a Europa. 1993–2003.* Cristina Simon.
- *Noves formes de finançament cultural. Alternatives per a projectar el valor de la cultura a la societat.* Sergi Morera.
- *L'obra social cultural de les caixes d'estalvis 2004–2004.* Sergi Morera.

Aquest estudi s'ha presentat en dos volums:

- I. *Les caixes catalanes dins del context estatal.*
- II. *Despesa, centres i activitats de les 10 caixes catalanes.*
- *El valor de la cultura en los procesos de desarrollo urbano sustentable.* Erik M. Rish Lerner. Aquest estudi ha estat fruit d'un conveni amb l'Institut d'Educació Contínua (IdEC, UPF) per fer una estada en pràctiques del Màster en Polítiques Públiques i Socials.

D'altra banda, des del 2005 s'ha iniciat l'elaboració d'un nou tipus de publicació de caràcter sintètic, orientat a la difusió dels fons documentals de la Biblioteca Central del Departament de Cultura més actuals (sovint d'origen virtual), com a suport a les línies de treball del Departament. En aquest sentit, destaquen temàticament un bloc de 4 publicacions destinat a l'anàlisi i presentació dels plans estratègics en cultura d'altres administracions de països o regions europees o anglosaxones i un altre bloc de 2 publicacions sobre educació en cultura i les arts.

- *Cultural Policy up to 2014. Pla estratègic de cultura a Noruega, fins al 2014.* Nexes Consultors.
- *Plan Stratégique 2005-2008. Pla estratègic de cultura al Quebec 2005-2008.* Nexes Consultors.
- *Kulturaren Euskal Plana. Pla basc de cultura.* Nexes Consultors.
- *Pla estratègic de cultura de la Comunitat Francesa de Bèlgica.* Nexes Consultors.
- *Critical Links. Aprenentatge en les arts i desenvolupament acadèmic i social de l'estudiant.* Sergi Benedicto.
- *Conference Reader. A-Must or a-Muse. Polítiques d'educació en cultura a Europa.* Sergi Benedicto.
- *High Tech–High Touch. 10 professions culturals emergents.* Nexes Consultors.
- *La indústria internacional del disc 1997-2003. The Recording Industry in numbers. 2002, 2003, 2004.* Nexes Consultors.

Finalment, s'han difós altres fons documentals relatius a institucions, equipaments, xarxes o festivals culturals a través del full Dades Culturals, dels quals se n'han fet 26 números, així com també s'han presentat polítiques o dades d'àmbit europeu en cultura a través d'El Full de l'Europa Cultural, dels quals se n'han fet 20 números.

3. Estadística

S'ha actualitzat l'estadística anual per a l'any 2005, d'acord amb la periodicitat establerta per a cada àmbit, la metodologia i les indicacions del manual de procediment estadístic, per a la qual cosa s'ha seguit el Programa anual d'actuació estadística que coordina l'Institut d'Estadística de Catalunya.

S'ha acomplert la programació estadística següent, per al 2005:

- Estadística consolidada: de cinema, d'arxius, de patrimoni arquitectònic i arqueològic, de premsa, de teatre, de despesa en cultura i de llibre.
 - Estadística en projecte: Base de dades d'estadístiques culturals, estadística de l'ensenyament i la formació en cultura i estadística dels mitjans de comunicació.
- A més s'han fet els estudis d'estadística següents:
- *Estudi sobre les tipologies de consum i practiques culturals a Catalunya, 2001.* Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona
 - *Estadística històrica cultural 1900-2004.* Buidatge de fonts d'informació. Nexes Consultors
 - *Indicadors de despesa pública en cultura 1999-2003.*
 - *Dimensió econòmica de la Cultura a Catalunya. 1999-2003*

S'han actualitzat fins a l'any 2003 les dades del Gestor de bases de dades d'estadística cultural i s'ha desenvolupat el mòdul d'estadística bàsica del sector de teatre, per permetre una explotació i una difusió correctes de les dades. Aquest any s'ha publicat l'anuari estadístic: *Estadístiques culturals de Catalunya 2005*, en format llibre i en versió electrònica, que recull una selecció de les dades estadístiques de tots els sectors culturals.

4. Documentació

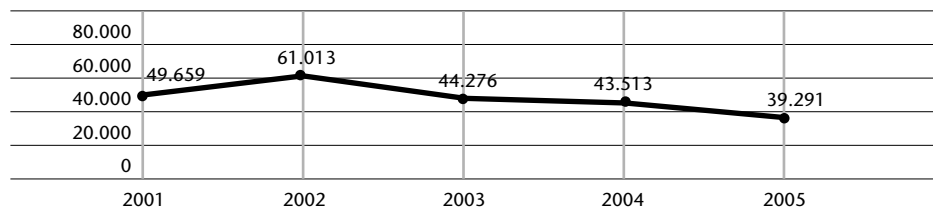
Al fons de la Biblioteca central hi ha introduïts 14.808 registres, 824 dels quals són noves referències corresponents a llibres, articles de revista, buidatges, revistes i literatura grisa (actes, informes i dossiers). 207 usuaris hi han consultat 455 documents, dels quals 110 han estat de préstec. S'han fet 166 consultes en sala i 81 recerques documentals. S'han editat a Internet 12 ressenyes de bibliografia destacada. La difusió selectiva de la informació dels fons documentals s'ha fet mitjançant el *Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica* (11 números).

5. Servei d'Informació i Difusió

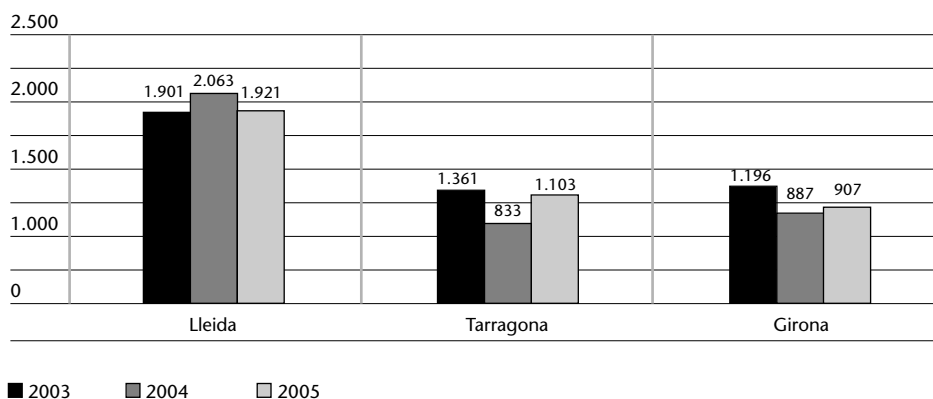
Punt d'Informació Cultural

Al Punt d'Informació Cultural, obert al públic de dilluns a dissabte, s'han prestat aquests serveis:

- Consulta de les bases de dades d'informació cultural.
- Informació sobre els serveis i les publicacions del Departament de Cultura.
- Informació sobre les activitats culturals que s'organitzen arreu de Catalunya.
- Informació sobre CAT365.
- Informació sobre subvencions
- S'hi han registrat 39.291 visites.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES VISITES AL PUNT D'INFORMACIÓ CULTURAL. 2001 – 2005**Punts d'atenció al públic als Serveis Territorials**

Els locals situats a les seus dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, Lleida i Tarragona han registrat aquestes visites: Girona, 907; Lleida, 1.921; Tarragona, 1.103.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LES VISITES ALS PUNTS D'ATENCIÓ AL PÚBLIC SITUATS A LES SEUS DELS SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA. 2003-2005**Mitjans de comunicació***Premsa*

- S'ha publicat cada divendres l'espai de recomanacions culturals "On anem?" als diaris *El Periódico*, *La Vanguardia*, *El Punt* (edició conjunta), *Avui* i *El País*. També als diaris *Segre*, *La Mañana*, *Diari de Tarragona* i *El Punt* (edició Tarragona).

Televisió

- Espai Agenda Cultural: espai de vint-i-cinc segons de durada que s'emet quatre cops al dia (dos a TV3, un al Canal 33 i un a CityTV) en horari de màxima audiència. Cada setmana s'hi ha anunciat una activitat. Se n'han fet, per tant, 52 al llarg de l'any.

- Teleservei Agenda Cultural: servei informatiu consultable per mitjà del teletext de TV3. Ha ocupat l'espai entre les pàgines 620 i 634. S'ha fet ressò de prop de 7.000 activitats culturals. Se n'han renovat setmanalment els continguts.

- Espai *Cinema en català*: espai de trenta segons de durada que s'emet tots els dies per TV3 i CityTV. S'hi han anunciat 38 pel·lícules: 10 de producció original catalana i 28 de producció estrangera doblades al català.

Bases de dades

- *Activitats Culturals*: informació sobre esdeveniments culturals que tenen lloc

principalment a Catalunya. Indica data, lloc, hora, organitzador, descripció de l'activitat així com també la pàgina web i l'adreça electrònica –si en té– com a complement de la informació sobre cada acte. S'hi han entrat 15.961 documents. És consultable per Internet.

- *Premis Literaris*: resum de les bases de participació dels premis en llengua catalana –o dels que admeten el català entre altres llengües– que es convoquen al llarg de l'any. Conté 2.183 documents. És consultable per Internet.

- *Premis d'Art*: resums de les bases de participació en premis de fotografia, pintura, pintura ràpida i certàmens que admeten diverses modalitats. Contenen un total de 1.535 documents i són consultables per Internet.

- *Servei d'Atenció al Ciutadà*: l'any 2005 ha canviat l'aplicació per a la gestió d'aquesta base de dades. Aquest canvi ha implicat una revisió de la introducció de la informació, dels conceptes de servei i de tràmit, i finalment ha potenciat els enllaços a la pàgina web del Departament de Cultura. S'hi han entrat 65 noves fitxes catàleg i conté 212 registres.

Internet

El web del Departament de Cultura ha registrat 2.323.069 visites.

Cada dia s'han destacat quatre notícies en la pàgina principal del web de Cultura.

S'ha continuat oferint la pàgina Recomanacions Culturals, de periodicitat quinzenal, que proposa una selecció d'activitats, premis literaris, premis d'art i enllaços d'interès a través del web de Televisió de Catalunya i de la pàgina principal del web de Cultura.

Publicitat

S'han coordinat els aspectes relatius a la publicitat del Departament als mitjans de comunicació. S'han gestionat 96 expedients d'anuncis a premsa, 66 a ràdio i 71 a televisió.

QUADRE 1. DESPESES EN CONCEPTE DE PUBLICITAT DEL DEPARTAMENT DE CULTURA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ. 2005

Mitjà de comunicació	€
Premsa i Internet	956.000
Ràdio	220.000
Televisió	1.030.000
Total	2.206.000

6. Edicions del Departament de Cultura

En el camp de les publicacions s'han editat 16 llibres en suport paper, un dels quals incorpora un CD d'àudio (amb un tiratge total de 16.500 exemplars), se n'ha reeditat un (600 exemplars), i se n'ha fet un en coedició (800 exemplars); 13 catàlegs d'exposició (tiratge total: 12.550 exemplars); 14 publicacions periòdiques (55 números i 203.180 exemplars de tiratge); 25 opuscles (tiratge total: 463.000 exemplars), i 2 DVD (tiratge total: 6.000 exemplars).

7. Publicacions

- Calendari d'activitats culturals. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2004. Núms. 193 a 203. Consultable també per Internet: <http://cultura.gencat.net/agenda>

- Premis literaris en llengua catalana. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2004. Núms. 154 a 164. Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.net/prelit>

- Estadístiques culturals de Catalunya 2004. Barcelona: Generalitat de

Catalunya. Departament de Cultura, 2005. Consultable també a través d'Internet: <http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/>
- *Memòria de Departament de Cultura 2004*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
Departament de Cultura, 2005. Consultable també a través d'Internet: <http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/>

Direcció General del Patrimoni Cultural

Subdirecció General del Patrimoni Cultural

Àrea de Desenvolupament i Projecció

Àrea de Difusió i Explotació

Àrea de Planificació i Acció Territorial

Àrea de Coneixement i Recerca

Subdirecció General d'Arxius

Àrea de Coordinació General d'Arxius

Arxiu Nacional de Catalunya

Museu d'Història de Catalunya

Direcció General del Patrimoni Cultural

La Direcció General del Patrimoni Cultural, d'acord amb el Decret 478/2004, de 28 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura, té per funció protegir, defensar, documentar i fer conèixer el patrimoni cultural de Catalunya i, en conseqüència, li corresponen les competències que la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català, la Llei 17/1990, de museus, i la Llei 10/2001, d'arxius i documents i la normativa respectiva de desplegament atribueixen a l'Administració de la Generalitat.

La Direcció General del Patrimoni Cultural s'estructura en els òrgans següents:

- a) La Subdirecció General del Patrimoni Cultural
- b) La Subdirecció General d'Arxius
- c) L'Àrea de Gestió
- d) L'Arxiu Nacional de Catalunya
- e) El Museu d'Història de Catalunya

La Biblioteca de Catalunya, el Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya i l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia estan adscrits al Departament de Cultura mitjançant la Direcció General del Patrimoni Cultural.

D'acord amb el procés del Departament de Cultura per definir la planificació estratègica de la seva activitat, durant el 2005 s'ha establert que l'actuació de la Direcció General s'articula a l'entorn del següent objectiu estratègic:

Objectiu estratègic 1

Preservar la memòria històrica i afavorir l'accessibilitat al patrimoni cultural

Aquest objectiu s'ha desglossat en els següents **8 objectius operatius** que abasten l'activitat de la Direcció General del Patrimoni Cultural:

1. Implementar el pla d'infraestructures culturals per posar al servei de les persones nous equipaments i serveis i per millorar els existents, actuant de forma prioritària a 22 arxius comarcals, a 4 museus i les seves xarxes, i a la Biblioteca de Catalunya.
2. Facilitar el coneixement i l'accessibilitat del patrimoni cultural a través de la creació del Punt de Difusió del Patrimoni, del centre d'Informació i Documentació del Patrimoni, la dotació a 100 museus i 40 col·leccions del programa per a la documentació i gestió i l'accés virtual a recursos i serveis.
3. Adequar i desplegar les normes sobre patrimoni cultural que han de permetre garantir la seva conservació, actuant sobre 4 lleis i 13 normes.
4. Implementar el pla director per protegir i donar valor al patrimoni immoble mitjançant les declaracions de béns culturals d'interès nacional, els programes d'arquitectura i monuments, i els programes de jaciments arqueològics i paleontològics.
5. Implementar el pla director de preservació i restauració del patrimoni bibliogràfic, documental i moble per garantir la seva conservació i accessibilitat, mitjançant 10 noves declaracions de béns culturals d'interès nacional i 10 incorporacions a catàleg, els programes de preservació i restauració (50 actuacions) i els programes de digitalització.

6. Promoure la millora del patrimoni i l'augment de la seva presència en l'activitat cultural del país i en els circuits de turisme cultural de manera prioritària mitjançant: el programa de suport a la millora del patrimoni i dels museus i col·leccions, la creació del Butlletí Electrònic del Patrimoni Cultural, els programes d'exposicions, divulgació i foment de museus, arxius i de la Biblioteca de Catalunya.

7. Contribuir al desenvolupament i divulgació de la cultura científica, al foment de la investigació i a posar la ciència a l'abast de la ciutadania, de forma prioritària a través del programa d'intervencions arqueològiques i paleontològiques, la constitució de l'Acadèmia de Ciència i Societat, la recollida de dades i la definició d'indicadors relatius al patrimoni cultural, i la creació del Portal de la Biodiversitat.

8. Impulsar el reconeixement i la projecció exterior del patrimoni cultural català mitjançant la inclusió de 4 elements de patrimoni cultural de Catalunya en la llista de patrimoni mundial i l'augment de la presència catalana en trobades i àmbits professionals.

Subdirecció General del Patrimoni Cultural

1. Funcions

Corresponen a aquesta Subdirecció General, les funcions següents:

- Dirigir, controlar i supervisar els programes en matèria de patrimoni cultural moble i immoble, excepte els corresponents a la Subdirecció General d'Arxius
- Establir les directrius orientatives de les activitats a desenvolupar
- Planificar, coordinar i dirigir l'activitat dels serveis que en depenen
- Organitzar, programar i impulsar les actuacions específiques que li corresponen
- Coordinar la seva actuació amb la Subdirecció General d'Arxius per unificar les accions que es desenvolupen en els diferents àmbits
- Donar assistència i suport a la Direcció General en l'exercici de les seves funcions
- Supervisar i verificar el compliment dels programes i objectius establerts per a cada unitat i per a cada exercici en matèria de la seva competència.

De la Subdirecció General del Patrimoni Cultural depenen els òrgans següents:

- L'Àrea de Coneixement i Recerca
- L'Àrea de Planificació i Acció Territorial
- L'Àrea de Difusió i Explotació
- L'Àrea de Desenvolupament i Projecció
- La Direcció del Museu d'Art de Girona

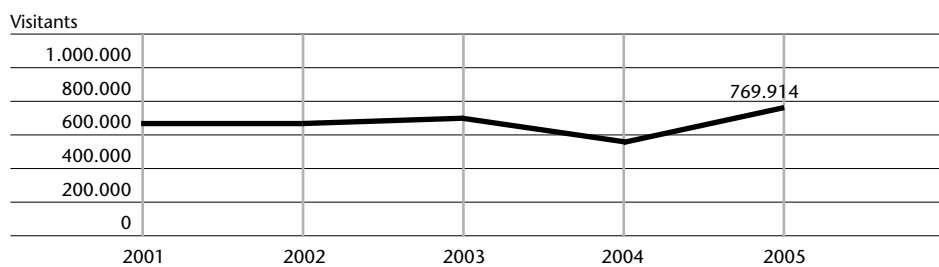
2. Els museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura

2.1. Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

2.1.1. Aportacions del Departament de Cultura i visitants

El 2005, el Departament de Cultura ha executat una transferència corrent de 5.490.210,72 euros i una transferència de capital de 2.778.394,18 euros.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. 2001 - 2005



2.1.2. Exposicions temporals

S'han realitzat 6 exposicions temporals a la seu del MNAC al Palau Nacional:

- "Obres Mestres del Romànic. Escultures de la Vall de Boí", del 19 de gener al 28 de març.

- "Brücke. El Naixement de l'Expressionisme Alemany", de l'1 de juny al 4 de setembre.

- "Liliana. El Món Fantàstic d'Apel·les Mestres", del 13 de juny al 28 d'agost.

Guardonada pel Consell Català del Llibre per a Infants i Joves amb el Premi Pantonecrator i el Premi Barretina de Follet.

- "Editat, Exposit. La Fotografia del Llibre al Museu", del 15 de setembre al 4 de desembre.

- "Caravaggio i la Pintura Realista Europea", del 6 d'octubre de 2005 al 15 de gener de 2006. Premi ACCA 2005.

- "El Cubisme i els seus Entorns a les Col·leccions de Telefònica", del 22 de

desembre de 2005 al 23 d'abril de 2006 (perllongada fins al 7 de maig de 2006) La mostra «La Imatge Pública de Roma» ha continuat oberta durant tot l'any (del 15 de desembre de 2004 a 26 de febrer de 2006), a la sala d'exposicions temporals del Gabinet Numismàtic de Catalunya.

D'altra banda, i amb motiu de l'Any del Llibre i la Lectura, s'ha portat a terme una intervenció especial a les sales permanents del Museu, "La paraula figurada", que ha consistit en l'itinerari especialment senyalitzat d'algunes de les obres més representatives i la presentació de diverses publicacions en un nou expositor a la Biblioteca General d'Història de l'Art, del 5 de maig de 2005 al 8 de gener 2006.

2.1.3. Cursos i conferències

En el marc de l'exposició "Obres Mestres del Romànic. Escultures de la Vall de Boí" i el cicle "Diàlegs entorn de l'escultura romànica en fusta" s'han fet les següents activitats:

- Conferència "La talla en fusta a la vall de Boí a l'època romànica", a càrrec de Jordi Camps.
- Conferència "Composició i morfologia en l'escultura romànica dels Pirineus", a càrrec de Jordi Vila i Colldeforns.
- Conferència "La iconografia de las esculturas del valle de Boí frente a las preguntas teológicas y litúrgicas del siglo XII", a càrrec de Xavier Dectot.
- Conferència "La representació del "Quem queritis...?" en l'art romànic", a càrrec d'Imma Lorés.
- Conferència "Les talles romàniques vistes per Tom Carr", a càrrec de Tom Carr.
- Taula rodona "Del culte al plaer per l'obra d'art: actuacions sobre l'escultura romànica en fusta", a càrrec de Josep M. Trullén, Albert Sierra, Francesc Massip i Dani Freixes; moderador: Eduard Carbonell.
- Presentació de llibre i conferència en motiu de l'edició "*Quasi-Original*" del *Saltiri triple glossat anglo-català*, a càrrec de M. Rosa Alcoy. Sala de la Cúpula.
- Conferència "Del paper del llibre a la paret del museu", a càrrec de Gabriel Bauret. En el marc de l'exposició "Editat, exposat", i el cicle "La creació i l'edició fotogràfica els anys 1950-1960".
- Conferència "El paper de la ciència per a la conservació d'obres d'art museïtzades: les investigacions sobre l'Adoració dels Reis Mags, de Leonardo da Vinci (Il ruolo della Scienza per la Conservazione di opere d'arte in ambienti museali: le indagini scientifiche sulla Adorazione dei Magi di Leonardo da Vinci)", a càrrec de Maurizio Seracini. Amb motiu de les sessions de treball al Centre de Restauració i Conservació Preventiva.

En el marc de l'exposició "Editat, Exposat", i el cicle "La creació i l'edició fotogràfica els anys 1950-1960":

- Taula rodona "La col·lecció Palabra e Imagen, una aventura editorial", a càrrec d'Esther Tusquets, Òscar Tusquets, Joan Colom i Oriol Maspons; moderador: Joan Naranjo.
- Conferència itinerari per l'exposició "El llibre com a plataforma de difusió i d'expressió", a càrrec de Joan Naranjo.
- Conferència "L'autor i l'edició, avui", a càrrec de Bernard Plossu i Joan Fontcuberta, presentats per Pepe Font de Mora.

En el marc de l'exposició "Caravaggio i la Pintura Realista Europea" i el cicle "Caravaggio reinterpretat":

- Conferència Mirada "Judit o la seducció fatal. L'heroïna jueva que per salvar el seu poble va recórrer al seu enginy i bellesa", sobre l'obra Judit i Holofernes d'Artemisia Gentileschi, a càrrec d'Erika Bornay.

- Conferència Mirada “Les representacions de sant Jeroni i sant Francesc”, a càrrec de Joan Sureda.
- Conferència Mirada “La magia de Georges de La Tour”, a càrrec de Juan J. Luna i presentat per Margarita Cuyàs.
- Conferència Mirada “A l’entorn de la dona al món caravaggista”, a càrrec de M. Margarita Cuyàs.
- Conferència Mirada “Caravaggio, entre el principio y el fin”, a càrrec de José Milicua i presentat per Eduard Carbonell.
- Conferència “Caravaggio: una visión de la masculinidad”, a càrrec de Luis Antonio de Villena, presentat per Teresa González, José Benito Eres -president del Grup d’Amics Gais (GAG) i Coordinadora Gai-Lesbiana- i Carlos de Cires -de Rainbow Travel Agency. 13 de gener de 2006. Visita a l’exposició fins a les 22 h. Visites comentades organitzades pel MNAC i pel Grup d’Amics Gais (GAG) i Coordinadora Gai-Lesbiana.

En el marc de l’itinerari “La paraula figurada”:

- Taula rodona “El llibre com a obra d’art”, a càrrec de Victòria Combalía, Evru, Miquel Plana i Victòria Rabal; moderador: Narcís Comadira.

En el marc del projecte europeu *Magistri Comacini, costruttori dell’Europa*:

- Simposi internacional “Els Comacini i l’arquitectura romànica a Catalunya”. Ponències de Jordi Camps, Eduard Carbonell, Manuel Castiñeiras, Eric C. Fernie, Saverio Lomartire, Immaculada Lorés i Montserrat Pagès. En col·laboració amb l’Ajuntament de Girona.

2.1.4. Activitats

En el marc de l’exposició “Obres Mestres del Romànic. Escultures de la Vall de Boí” i el cicle “Diàlegs entorn de l’escultura romànica en fusta” s’ha realitzat la representació teatral *Tres Maries. El drama litúrgic de la Visita al Sepulcre*, Antics Escolans de Montserrat, sota la batuta de Pere Pagès i amb la direcció de Francesc Massip.

Entorn a l’exposició “Brücke. El Naixement de l’Expressionisme Alemany”, cal destacar els 903 assistents a les Grades de la Sala Oval en les dues representacions (30 de juny i 1 de juliol) de circ Circus Klezmer. Un casament en clau de circ a ritme de música klezmer, a càrrec de Circus Klezmer i El Bidó de Nou Barris.

Amb motiu de l’exposició “Caravaggio i la Pintura Realista Europea” i dins del cicle “Caravaggio reinterpretat”, s’han organitzat diferents tipus d’activitats com la narració de contes “Para l’orella, Caravaggio!”, amb una visita a l’exposició acompanyats de contes, històries i anècdotes a càrrec de Marta Escudero (Mèxic), Roser Ros (Catalunya) i Yosi Hioki (Japó) amb un total de 614 visitants a l’exposició durant l’activitat. S’han projectat 3 pel·lícules en versió original d’estètica caravaggista: *Caravaggio*, Derek Jarman, 1987. V.O. anglesa subtítolada en castellà; *Deseando amar*, Wong Kar-Wai, 2000. V.O. en xinès cantonès subtítolada en castellà; *El niño de Mâcon*, Peter Greenaway, 1993. V.O. anglesa subtítolada en castellà, amb una visita nocturna a l’exposició que ha tingut 160 visitants. La presentació del cicle ha estat a càrrec de Mercè Coll en col·laboració amb Drac Màgic, amb un total de 104 assistents. Les visites comentades han estat organitzades pel Grup d’Amics Gais (GAG) i Coordinadora Gai-Lesbiana. S’ha fet el tercer cicle de concerts “Diumenges amb Música al MNAC. Una hora amb el Conservatori Superior de Música del Liceu (CSML)”, amb un total de 12 concerts que han seguit 1.560 oients, amb una mitjana de 130 assistents per concert.

La lectura de poemes “Les imatges escrites”, a càrrec dels poetes-pintors Albert

Ràfols-Casamada, Narcís Comadira i Perejaume, presentats per David Castillo. Activitat inclosa a Barcelona poesia. Set dies de poesia a la ciutat, en col·laboració amb l'Institut de Cultura de Barcelona i el taller d'escriptura intensiu "El retrat, un gènere per a literats i artistes", a càrrec de Josefa Contijoch, en col·laboració amb la Llibreria Pròleg, és la contribució del MNAC en la celebració de l'Any del Llibre i la Lectura en el marc de l'itinerari "La paraula figurada".

També cal destacar l'adhesió a iniciatives ciutadanes, europees i internacionals, mitjançant activitats diverses i la programació d'activitats familiars en coordinació amb el Departament d'Educació com:

- Presentació "1000 anys d'art i visita al MNAC" per part dels participants a la XV edició de la Quinzena de la Salut de la Gent Gran, Districte de Sants-Montjuïc.
- "La Festa de la Laia. La Laia estrena Museu. Jornada de portes obertes". Visites comentades i activitats familiars. Activitats incloses en el programa general de la Festa Major d'Hivern, en col·laboració amb l'ICUB i l'Ajuntament de Barcelona.
- Festa de la Música. Concerts de Burruezo & Bohemia Camerata, "Boleros jondos, vales criollos y morerías zíngaras", a l'Auditori, i Orquestra Amics de la Música, Grades de la Sala Oval. En col·laboració amb la Festa de la Música.
- *Dia Internacional dels Museus, Els museus ponts entre cultures*. Jornada de portes obertes. Descobreix les joies del Museu. Una selecció de 7 joies, corresponents a romànic, gòtic, renaixement i barroc, art modern, dibuixos, gravats i cartells, fotografia i numismàtica.
- Jornada Europea de la Cultura Jueva. Jornada de portes obertes a les col·leccions permanents. En col·laboració amb la Comissió Interdepartamental del Call de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, i la Red de Juderías d'Espanya.
- *Festes de la Mercè*. Jornada de portes obertes a les col·leccions permanents i activitats familiars i tallers didàctics. Activitats incloses en el programa general de les Festes de la Mercè, en col·laboració amb l'ICUB i l'Ajuntament de Barcelona.
- Reunió del Consell de Coordinació Pedagògica i Presentació del Programa d'activitats escolars. Visites a les col·leccions permanents i a l'exposició "Caravaggio". Parlaments a càrrec de Marina Subirats, Eduard Carbonell i Antònia Hernández.
- *LOOP: The Video Art Festival '05*. Instal·lació Noc Noc, de Gino Rubert al Vestíbul. Projectió de vídeos d'art: una selecció de les obres dels alumnes de les escoles MECAD i ESDi, als auditoris i projectió de les obres de Clare Langan, *Forty Below, Too Dark for Night, Glass Hour*, a la Sala de la Cúpula.

Activitats fora del Museu en el marc de l'exposició "Obres Mestres del Romànic. Escultures de la Vall de Boí" i del cicle "Diàlegs entorn de l'escultura romànica en fusta":

- Visita al Museu Episcopal de Vic, la col·lecció de pintura i escultura romànica i gòtica i itinerari Josep M. Sert. En col·laboració amb els Amics del MNAC.
- Conferència "L'escultura en fusta del romànic a Catalunya", a càrrec de Jordi Camps. Biblioteca Les Corts – Miquel Llongueras, Barcelona. En col·laboració amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona, en el marc de la campanya "No t'ho perdís: exposicions" i "L'aventura de llegir".
- Visita al Museu Frederic Marès de Barcelona. En col·laboració amb els Amics del MNAC.

2.1.5. Nous ingressos

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha ampliat el seu fons patrimonial mitjançant:

Donacions

- 10 fotografies de Giorgia Fiorio de la Regione Piemonte i Castello di Rivoli
- 26 fotografies. Sèrie sobre Gaudí/La Pedrera/El jardí dels guerrers donades per Manel Armengol
- 1 escultura de Rafael Solanic donada per Roser Solanic
- 15 elements de mobiliari Joieria Sunyer donats per Marisa Vives
- 1 oli atribuït a Jacopo i/o Francesco Bassano donat per Enrique Pedroso
- 3 fotografies de *La gauche divine* donades per Isabel Steva
- 6 fotografies de Josep Closa i Miralles donades per l'autor
- 13 daguerreotips, 4 ambrotips i 45 cartells donats per Rafael Tous
- 197 peces al Gabinet Numismàtic de Catalunya: 2 monedes, 9 monedes commemoratives, 10 bitllets, 119 objectes paramonetals, 39 medalles, 3 condecoracions, 3 punxons, 1 encuny, 2 plaquetes, 2 pins, 1 capsa, 1 plànol i 1 document
- S'ha formalitzat la donació de la col·lecció d'Emili Gòdes ingressada al MNAC l'any 1997

Dipòsits

De la Generalitat de Catalunya:

- 3 elements de mobiliari i un tinter de l'artista Josep M. Jujol
- Dipòsit provisional de l'oli sobre tela *Retrat d'Enric Gómez Polo* de l'artista Simó Gómez Polo

De particulars:

- 40 negatius procedents de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya dipositats per Claudi Carbonell
- 149 autocroms, 92 gelatines de plata sobre vidre de Víctor Carrera, dipositats pel mateix artista
- 193 fotografies de diversos autors, dipositats per Guillem Martínez
- 5 joies originals de Lluís Masriera, dipòsit/substitució de Bagués-Masriera, SA
- 90 fotografies d'Antoni Bernad, dipositades pel mateix artista
- 33 fotografies i documentació de Josep M. Tous Jové, dipositades pel mateix artista

Adquisicions

- 13 peces: 5 monedes, 2 cospells, 2 emprèstits, 3 proves de bitllets i 1 bitllet (Gabinet Numismàtic de Catalunya)

2.1.6. Restauració i conservació preventiva

L'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva ha preservat el patrimoni artístic de les obres que són tant de les col·leccions del MNAC, com dels museus secció (en funció dels convenis establerts), com les obres d'art d'institucions i/o particulars que són custodiades, gestionades, estudiades i/o restaurades pel MNAC. Ha fet el seguiment i control dels paràmetres ambientals i d'il·luminació de totes les sales d'exposicions així com en les dependències de reserva i tallers donant assessorament tècnic per tot allò que té una relació directa amb l'obra d'art. Durant el 2005 s'ha incidit especialment en l'adequació de les arts decoratives a les reserves. Ha col·laborat amb el Departament d'Exposicions en el procés de muntatge i desmuntatge de les exposicions temporals del MNAC. Ha redactat informes tècnics sobre l'estat, el diagnòstic i/o la proposta d'intervenció de les obres sol·licitats pels diferents Departaments, així com informes de les incidències que puguin tenir les obres del MNAC. Ha ofert assessorament tècnic

i intervencions de restauració a les diferents unitats i seccions (museus) que depenen del MNAC.

QUADRE 1. PECES RESTAURADES PER L'ÀREA DE RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ PREVENTIVA DEL MNAC, SEGONS TIPUS. 2005

Tipologia	Nombre
Pintura sobre tela	49
Pintura sobre fusta	10
Pintura mural	5
Escultura de pedra	5
Escultura de fusta	5
Escultura de metall	6
Numismàtica	23
Obra sobre paper	79
Obra sobre pergamí	1
Obra sobre cartró	1
Fotografia	8
Orfebreria i Arts de l'objecte	4
Conjunt monumental	2
Material bibliogràfic i documental	3
TOTAL	201

De totes aquestes intervencions es mencionen per la seva particularitat i envergadura:

- Pintures murals traspassades d'Àger, per al dipòsit al Museu de Lleida.
- 9.000 ex-libris de la col·lecció del fons del Gabinet de dibuixos i gravats del MNAC.
- Intervencions de desmuntatge i/o desembalatge, neteja i consolidació de diferents documents en suport de paper per preparar-ne el magatzematge a les reserves de l'Arxiu General, evitant riscos de contaminació i degradacions per manipulació. Els documents en qüestió, sense identificar i documentar, han estat transferits des del GDG a l'Arxiu amb motiu del trasllat, el gener de l'any 2005, a les noves instal·lacions del Museu.
- Desinfecció de gravats pertanyent al fons Clarà.

Durant l'any 2005 s'han fet les següents actuacions amb motiu de peticions externes:

- Direcció i restauració de la Capella Requesens de la Seu Vella de Lleida
- Direcció i restauració del Palau del Lloctinent de Barcelona Projecte de la restauració i direcció de la restauració del Palau de la Música Catalana de Barcelona (en procés).
- Nova valoració econòmica de la restauració i restauració del portal gòtic i l'absis interior de l'església de Vilanova de Maià.
- Restauració d'una base escultòrica del baldaquí exposada al claustre del monestir de Santa Maria de Ripoll.
- Projecte de conservació preventiva sobre el control ambiental i el condicionament del fons de mapes antics de l'Institut Cartogràfic de Barcelona i restauració d'obres (amb continuïtat).
- Pressupost i memòria prèvia de la restauració de l'escultura grega L'Escolapi d'Empúries. Museu Arqueològic de Barcelona.

2.1.7. Col·laboracions en exposicions alienes

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha col·laborat amb diverses institucions nacionals i internacionals, en l'organització de nombroses exposicions, mit-

jançant el préstec de 444 obres dels seus fons artístics i bibliogràfics

2.2. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

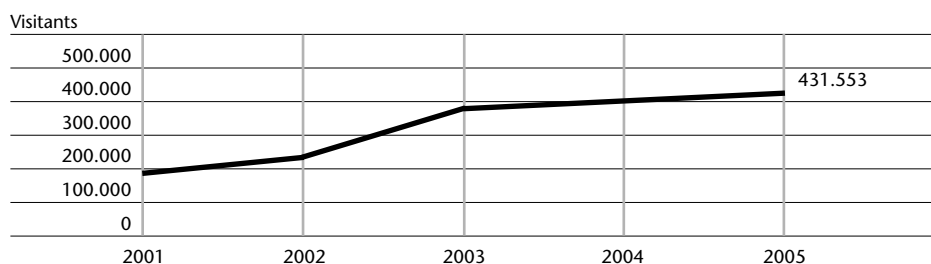
2.2.1. Pressupostos i visitants

El pressupost del Museu d'Art Contemporani de Barcelona per a l'any 2005 ha estat de 9.460.444 euros. L'aportació del Departament de Cultura pel que fa a les transferències corrents ha estat de 4.139.293,29 euros i, per les transferències de capital, de 777.168 euros.

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) ha tancat l'any 2005 amb un total de 431.553 visites. D'aquesta quantitat hi ha hagut 365.497 visites a exposicions i 66.056 assistents a activitats diverses. Les exposicions més visitades l'any 2005 han estat les de la Col·lecció MACBA, Robert Frank i Robert Whitman.

Pel que fa al perfil dels visitants, el 51,3% ha estat de procedència estrangera i el 30,6% procedia de Catalunya. La mitjana d'edat ha estat de 32 anys. Per gènere, el percentatge es manté estable, al voltant del 55% de dones. Cal destacar també que el 68% dels visitants són treballadors (majoritàriament professionals amb carrera universitària) i que el 21% són estudiants (principalment universitaris).

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS A EXPOSICIONS I ALTRES ACTIVITATS AL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA. 2001 – 2005



2.2.2. Exposicions

- "Robert Frank. Arguments", del 9 de febrer al 8 de maig.
- "Desacuerdos. Sobre Art, Polítiques i Esfera Pública a l'Estat Espanyol", del 4 de març al 29 de maig.
- "Francis Alys. A Peu des de l'Estudi", del 27 de maig al 29 d'agost.
- "Alexander Sokurov", del 27 de maig al 3 d'octubre.
- "Stanley Brouwn", del 23 de juny al 25 de setembre.
- Mostra de la Col·lecció MACBA, del 3 de juliol al 25 de setembre.
- Mostra de Documentals/cinema de la Col·lecció MACBA, del 7 de juliol al 18 d'octubre.
- "Robert Whitman. Playback", del 15 de setembre de 2005 al 8 de gener de 2006.
- "Ignasi Aballí. 0-24h", del 20 d'octubre de 2005 al 8 de gener de 2006.
- "Günter Brus. Quietud Nerviosa a l'Horitzó", del 12 d'octubre de 2005 al 15 de gener de 2006.
- "Jo Spence", del 27 d'octubre de 2005 al 15 de gener de 2006.

2.2.3. Exposicions itinerants

La presència internacional del MACBA ha estat rellevant gràcies, en gran part, a les exposicions itinerants i coproduccions amb altres museus:

- "Antoni Tàpies. Retrospectiva". Amb la col·laboració de SEACEX. Itineràncies a Hara Museum of Contemporary Art Japó del 30 de març al 29 de maig; a Singapore Art Museum del 31 de setembre al 2 de novembre; al Museo de Arte de Zapopan Guadalajara Mexico.
- "Vito Hannibal Acconci Studio". Itineràncies a Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas del 14 abril al 5 de juny; a Stedelijk Museum Amsterdam del 30 de setembre de 2005 al 8 de gener de 2006.
- Col·lecció MACBA. Itinerància a Fundación Municipal de Cultura de Valladolid "Marcel Broodthaers" del 5 al 29 de maig de 2005.
- "Goldblatt". Itinerància al Museum Art Gallery, Johannesburg del 18 d'agost al 31 octubre de 2005.
- "Stanley Brouwn". Itinerància amb Centro Andaluz de Arte Contemporáneo del 15 de desembre de 2005 al 5 de març de 2006.
- "Com volem ser governats?". Itineràncies a Universitat de Luneburg, a Miami Art Central, a Witte de With, a Rotterdam i a Secession Viena.

2.2.4. Coproduccions

- "Francis Alys". Amb la col·laboració del Consolat de Mèxic. Coproducció amb el Musée des Beaux Arts de Nantes, del 8 de gener al 28 d'abril
- "Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español" Projecte d'investigació en coproducció entre Arteleku, Diputació-Foral de Gipuzkoa, Museu d'Art Contemporani de Barcelona-MACBA i Universidad Internacional de Andalucía-UNIA Arteypensamiento. Al mateix temps s'ha fet un projecte expositiu i d'activitats coproduït per les mateixes institucions i el Centro José Guerrero-Diputació de Granada. S'ha fet al Centro José Guerrero de Granada del 9 de març al 29 de maig i a Arteleku, a Sant Sebastià, a l'abril.
- "Art i Utopia. L'Acció Restringida". Coproducció amb el Musée des Beaux Arts de Nantes, del 8 d'abril al 3 de juliol
- "Vinil. Discs i Caràtules d'Artistes". Coproducció amb Neues Museum Weserburg Bremen, del 21 d'agost al 27 novembre.
- "Stanley Brouwn". Amb la col·laboració de la Mondriaan Foundation Amsterdam. Coproducció amb el Van Abbemuseum Eindhoven, del 24 de gener al 17 d'abril

2.2.5. Activitats

El MACBA ha programat al llarg de l'any, a part de les relacionades directament amb les exposicions, nombroses activitats entre les quals cal destacar:

Cursos:

- "Les noves relacions entre art i economia: Els mecanismes de mercantilització a partir dels vuitanta a través d'ARCO"
- "Xarxes: Modes d'acció i producció a la societat global"
- "Curs d'art i cultura. Museu: Història i col·leccionisme"

Tallers:

- "Crítica i vida quotidiana: Teoria del discurs i crítica d'art"
- "Tecnologies del gènere: Micropolítiques postidentitàries"
- "Tallers teràpia: per a adolescents (col·laboració amb el Casal dels Infants del Raval), per a centres de dia i per a educadors (fototeràpia)"

Seminaris:

- "Poètiques relacionals: repensar l'art com a experiència"

Cinema

- “El cinema de Robert Frank”
- “Les brigades de la llum: avantguarda artística i política en el cinema espanyol (1967-1981)”
- “El cinema lletrista”

A més, s’han fet programes educatius dirigits a educació infantil, primària i secundària.

2.2.6. La Col·lecció MACBA

El total de les noves incorporacions, entre compres, donacions i dipòsits per a la Col·lecció MACBA, ha estat de 188 obres, mentre que 18 han estat baixes. Sumant aquestes noves adquisicions a les 2.631 obres de l’any 2004, la Col·lecció té en l’actualitat 2.801 obres.

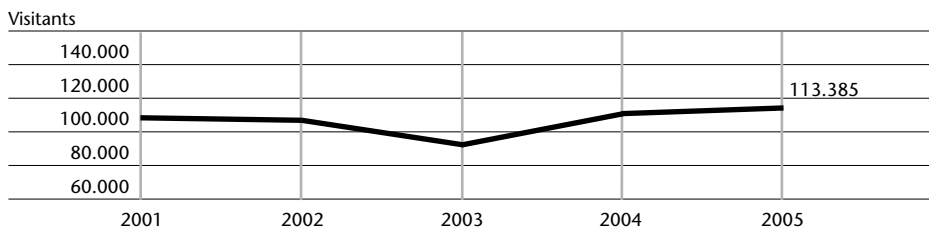
3. Els museus gestionats pel Departament de Cultura

3.1. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

3.1.1. Visitants

Els visitants de les diferents seus del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona han estat 113.385, dels quals 91.900 han visitat el Museu Arqueològic, 5.268 el Museu i Necròpolis Paleocristians (l’exposició “El Món de la Mort. Síntesi Prefigurativa del Museu i Necròpolis Paleocristians”), 9.975 la Vil·la romana dels Munts (Altafulla) i 6.242 han visitat la Vil·la romana de Centcelles (Constantí).

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA. 2001 – 2005



3.1.2. Exposicions permanents i instal·lacions

El 2005 s’ha signat el conveni entre l’Ajuntament d’Altafulla i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i s’han presentat els nous projectes a la Vil·la romana dels Munts (Altafulla, 18 de juliol). També s’han fet els acords entre el Departament de Cultura i el Ministeri de Cultura per a les inversions en el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (setembre). Fruit d’aquests acords s’han portat a terme les següents accions:

- Vil·la romana dels Munts (Altafulla): encàrrec i treballs per a la redacció del Pla director del conjunt i de l’avantprojecte de nou Centre d’Interpretació i de Serveis; redacció del projecte de restauració de l’edifici de les termes (1% Cultural PTO); renovació de la senyalització de l’itinerari proposat sobre el conjunt arqueològic.
- Museu Arqueològic (Plaça del Rei): encàrrec i redacció del projecte de climatització i renovació de tancaments de l’edifici.
- Museu i Necròpolis Paleocristians: encàrrec i redacció de l’estudi històric del museu del conjunt arqueològic; encàrrec de l’estudi patològic de l’edifici del museu (Ministeri de Cultura a través de la Gerència d’Infraestructures).
- Teatre Romà: encàrrec i redacció del projecte d’intervenció en el conjunt i de l’avantprojecte del Centre d’Interpretació.
- Vil·la romana de Centcelles (Constantí): execució del Projecte d’intervenció en

el conjunt de la Vil·la romana de Centcelles, mitjançant el qual s'ha restaurat la teulada i el revestiment exterior, i s'ha construït una cabina climatitzada per al personal de vigilància en el sector de recepció de visitants. També s'han eliminat estructures modernes afegides a les antigues (bassa, caseta del pou, marges de pagès contemporanis, etc.), posant en relleu les estructures originals.

- Altres: encàrrec i supervisió de les actuacions de manteniment de neteja i condicionament de l'entorn de la Torres dels Escipions (incorporada a l'organigrama del MNAT el març de 2005), així com del solar del Teatre romà de Tarragona; localització de noves naus industrials per a magatzem general del MNAT i inici del procés de canvi.

3.1.3. Exposicions temporals

S'han presentat les exposicions temporals següents:

- "Tàrraco i l'Aigua". Del 18 de setembre de 2004 al 27 de març de 2005.

Exposició produïda pel Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 43.047 visitants.

- "Periple Mediterrani. Les Col·leccions del Nord d'Àfrica i de l'Orient Mitjà del Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse". Del 20 de maig al 28 d'agost. Exposició produïda pel Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Tolosa, i adaptada pel Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 22.555 visitants.

- "La Fragilitat en el Temps. El Vidre a l'Antiguitat". Del 17 de setembre de 2005 al 26 de febrer de 2006. Exposició produïda pel Museu d'Arqueologia de Catalunya i adaptada pel Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 34.816 visitants.

A més, s'ha treballat en la preparació de les exposicions següents:

- "Blick Mira! L'Arxiu Fotogràfic de l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid". Programada per a FotoTarragona 2006, en col·laboració amb l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid.

- "Tàrraco, Capitale de l'Hispania Citerior". Organitzada conjuntament amb el Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Tolosa per ser presentada el juliol de 2006 a Tolosa de Llenguadoc.

3.1.4. Serveis i activitats didàctiques

S'han dut a terme diferents programes d'activitats adreçats al públic escolar, educació en el temps de lleure, famílies i públic en general.

- Tallers permanents: Divertim-nos amb els romans!; Per Júpiter, entrarem a l'Olimp?; Retrobem-nos a Tàrraco; Vine al Museu i... queda't de pedra!; Posa ordre a l'Olimp; Encaixa la Història! (al Museu Arqueològic); Caius i Faustina et conviden a la seva vil·la!; i Al taller de Terenci Càndid... (a la Vil·la romana de Centcelles).

- Organització de diferents activitats en el marc del Dia Internacional dels Museus (18 de maig) i de les Jornades de Divulgació Històrica Tàrraco Viva (28 i 29 de maig): visita-taller "Gustatio, Sabors del Mediterrani i de més enllà", i Jornada de Portes Obertes (Museu Arqueològic); visita teatralitzada "Caius i Faustina us conviden a la seva vil·la" (Vil·la romana dels Munts); exhibició de vida quotidiana i militar de l'exèrcit romà dels segles iv-v a càrrec del grup de reconstrucció històrica Cohors I Gallica (Vil·la romana de Centcelles).

- Organització de diferents activitats d'estiu: activitat "Caius i Faustina us conviden a la seva vil·la", del 25 de juny al 27 d'agost (Vil·la romana dels Munts); programació de les activitats dirigides a nois i noies de 8 a 16 anys "A l'estiu, fes un viatge per la Història!", del 12 a 15 de juliol (Museu Arqueològic); progra-

mació de les activitats dirigides a Casals d'estiu, Colònies i entitats d'educació en el lleure, juliol, agost, setembre.

Altres activitats:

- Edició i tramesa de la *Guia de serveis i activitats didàctiques 2004-2005* a tots els centres d'ensenyament de les comarques de la demarcació de Tarragona, centres de recursos i camps d'aprenentatge de Catalunya, així com a la llista d'adreces de professors, museus i institucions culturals.
- Jornada de presentació als mestres i responsables dels centres d'ensenyament dels serveis i activitats didàctiques per al curs 2004-2005, el 8 d'octubre.
- Presentació de la nova activitat pedagògica: "DQM parles? VOX POPVLLI.com" que amplia l'oferta pedagògica del MNAT.
- Programació de les activitats dirigides al públic familiar "Vine al Museu en família. Pots fer una gran descoberta!".
- Cicle "Llegim el Patrimoni. Literatura i Història", en col·laboració amb la Biblioteca Pública de Tarragona dins de les activitats de l'Any del Llibre i la Lectura. Ha inclòs lectures, conferències i activitats diverses a l'entorn de tres novel·les històriques (del 4 d'octubre al 3 de desembre).
- Programació de l'exposició "La fragilitat en el temps. El vidre a l'antiguitat", del 17 de setembre de 2005 al 26 de febrer de 2006.
- Programació de l'activitat "Vidre d'olor. Ungüents i perfums a l'antiguitat", dins de la Setmana de la Ciència, del 4 al 15 de novembre de 2005.
- Programació de les activitats per a nois i noies durant les vacances de Nadal, amb el programa Perfuma't el Nadal, i l'activitat "Vidre d'olor. Ungüents i perfums a l'antiguitat" (29 de desembre).
- Retocs finals del nou audiovisual "Descobrir Centcelles".

3.1.5. Conferències, cursos i presentacions

- Cicle de conferències amb motiu de l'exposició "Periple Mediterrani", entre el 24 de maig i el 14 de juny. Amb la participació de Joaquín Ruiz de Arbulo, Joan Sanmartí, Xavier Aquilué i Josep Padró.
- Cicle Llegim el Patrimoni, en el marc de l'Any del Llibre i la Lectura, entre el 4 d'octubre i el 3 de desembre. Amb la participació de Joaquín Ruiz de Arbulo, Olga Xirinacs i Oriol Grau.

3.1.6. Visites guiades

A més de les activitats generals programades als diferents centres del museu s'han fet un total de 23 visites programades per a grups especials, amb una participació total de 301 persones.

3.1.7. Jornades de Portes Obertes

- 20 de gener, Sant Sebastià: Vil·la romana de Centcelles.
- 29 de març, dimarts de Pasqua: Vil·la romana dels Munts.
- 23 d'abril, Sant Jordi: totes les seus.
- 18, 27 i 28 de maig, Dia Internacional dels Museus i les Jornades "Tàrraco Viva": totes les seus.
- 1 d'agost, Festa major de Constantí: Vil·la romana de Centcelles.
- 19 d'agost, Sant Magí: Museu Arqueològic i Museu i Necròpolis Paleocristians.
- 11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya: totes les seus.
- 23, 24 i 25 de setembre, festes de Santa Tecla: Museu Arqueològic i Museu i Necròpolis Paleocristians.
- 11 de novembre, Sant Martí, Festa major d'Altafulla: Vil·la romana dels Munts.
- 12 i 13 de novembre, Setmana de la Ciència 2004: Museu Arqueològic, Museu

i Necròpolis Paleocristians, Vil·la romana dels Munts i Vil·la romana de Centcelles.

3.1.8. Formació

S'han fet els programes de formació següents:

- Programa de pràctiques per a estudiants de Batxillerat IES Pons d'Icart de Tarragona.
- Programa de pràctiques per a estudiants de turisme de l'Institut Lymairac de Tolosa.

3.1.9. Biblioteca Arxiu Centre de Documentació

Amb la incorporació de la biblioteca del MNAT al CBUC el mes de desembre de 2004, des del mes de gener de 2005 s'ha iniciat la catalogació del seu fons dins del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya. És un procés que continua; a finals del 2005 s'ha incorporat un 43% del fons.

S'ha continuat amb la campanya de documentació fotogràfica digitalitzada del fons exposat a les diferents dependències del MNAT, amb l'objectiu d'incrementar i millorar el Banc d'imatges digitalitzat.

Els usuaris de la biblioteca han estat 316. S'han atès un total de 17 investigadors que han fet diferents treballs de recerca. S'han atès 28 peticions de documentació gràfica.

3.1.10. Cessions temporals de fons

S'ha col·laborat en diverses exposicions alienes amb la cessió de les següents peces:

- Una peça (MNAT 19564) per a l'exposició "España Medieval y el Legado de Occidente"
- Tres peces (MNAT 45207-1 a i b, i MNAT PC-1949 i MNAT PC-1946) per a l'exposició "La fragilitat en el temps. El vidre a l'antiguitat".

3.1.11. Recerca

S'han fet campanyes d'excavacions arqueològiques a la Vil·la Romana dels Munts, del 26 de febrer al 30 d'abril i del 8 al 23 d'agost.

S'ha fet una campanya d'excavacions arqueològiques a la Vil·la Romana de Centcelles, del 19 al 30 de desembre.

S'ha portat a terme la preparació del Seminari "El territori de Tarraco: Vil·les romanes del Camp de Tarragona", en col·laboració amb la Societat Catalana d'Estudis Clàssics i l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

S'han posat en marxa els treballs per a la publicació de la monografia sobre la Vil·la romana dels Munts, amb l'objectiu de presentar un actualitzat i exhaustiu estat de la qüestió del seu coneixement. Fruit d'aquest treball ha estat, entre d'altres, l'inici de l'estudi de les pintures murals de la vil·la, encarregat a la doctora Carmen Guiral, especialista en pintura mural romana.

S'ha programat l'activitat "Vidre d'olor. Ungüents i perfums a l'antiguitat", dins de la Setmana de la Ciència, del 4 al 15 de novembre.

3.1.12. Restauració

S'ha restaurat el sostre pintat procedent de la Vil·la dels Munts, localitzat i excavat en les campanyes d'excavació dels anys 95-97 i que ha posat en evidència les característiques excepcionals d'aquesta peça. El projecte s'ha redactat i iniciat en col·laboració amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya, amb el Centre de Restauration de Peinture Murale

Romaine de Soissons (França), i amb Gianna Musatti, restauradora de la Soprintendenza Archaeologica di Roma. S'ha portat a terme la primera fase de reconstitució (juny-setembre) i una sessió científica (novembre) per a la definició del procés de restauració i la metodologia.

3.1.13. Difusió

El MNAT ha participat en el projecte "Roman Europe. Roman Museums in Europe", en el marc de la convocatòria del Programa Cultura 2000 de la CEE, en el qual hi col·laboren deu museus de tota Europa, amb l'objectiu de crear una xarxa de museus europeus de la romanitat, que treballin conjuntament en el coneixement i la difusió pel passat romà comú.

Juntament amb el Museu Nacional d'Art Romà de Mèrida i el Museu Arqueològic de Còrdova, s'ha participat en el projecte "Museos hispanos de romanidad. Hacia una red virtual", patrocinat per l'Obra Social de Caja Sur.

3.2. Museu d'Art de Girona

3.2.1. Visitants

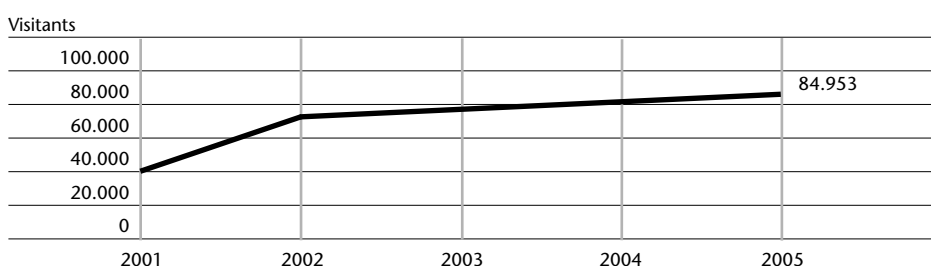
El nombre total de visitants durant l'any 2005 ha estat de 84.953. D'aquests, 78.550 són visitants de la col·lecció permanent i temporal i 6.403 usuaris d'activitats. El nombre de visitants per tipologia és el següent: individuals, 72.717; visites grups escolars, 5.042; visites grups adults i universitaris, 791; visitants usuaris activitats, 6.403.

La col·lecció permanent del Museu ha estat visitada per 27.413 persones i les exposicions temporals per 76.006 persones. Dins d'aquest bloc de visitants de les col·leccions s'hi inclouen les visites fetes per 182 grups escolars i 66 grups d'adults (13 d'universitaris, 17 de la tercera edat i 36 d'altres). La ràtio és, doncs, d'unes 30 persones per grup.

El nombre d'activitats organitzades ha estat de 154 (23 de les quals han estat organitzades pels Amics del Museu d'Art i 10 conjuntament): 17 exposicions temporals, 16 presentacions, 9 rodes de premsa, 19 conferències, 1 seminari, 4 cursets, 15 sortides culturals, 7 recitals de poesia, 10 concerts, 8 sessions de cinema, 1 de teatre, 3 espectacles i 44 visites guiades i activitats per a públic familiar.

El servei d'audioguies ha estat utilitzat, durant el període de juliol fins a desembre, per 1.392 persones. D'aquestes n'hi ha 29 en català, 64 en castellà, 1.212 en anglès i 87 en francès.

GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'ART DE GIRONA. 2001 - 2005



3.2.2. Exposicions temporals

QUADRE 2. EXPOSICIONS TEMPORALS DEL MUSEU D'ART DE GIRONA. 2005

Espai	Exposició	Dates
Àmbit 3	"Planells Surrealista"	Del 19 de març al 29 de juny
	"Cap una altra realitat. El context d'Estampa Popular"	Del 16 de juliol al 25 de setembre
	"Joan Massanet o l'espectre de les coses"	Del 22 d'octubre de 2005 al 29 de gener de 2006
	Àmbit 2	"Art per després d'una guerra. 1939-1959: tornar a començar"
L'Espai	"Esfera"	Del 17 de juny al 28 d'agost
	"Calçó. Un art amagat"	Del 17 de setembre de 2005 al 29 de gener de 2006
	"Àfrica Pop"	Del 23 de gener al 3 d'abril
Sala d'actes	"Belly Dance"	Del 23 d'abril al 26 de juny
	"Línies de visió"	Del 23 d'octubre de 2005 al 8 de gener de 2006
El Pati d'entrada i els jardins de Can Falló	"Aspectes de la llum"	De l'1 de maig al 5 de juny
	"Implosió versus explosió. Escultures d'aigua"	Del 2 de juliol al 28 d'agost
El Pati d'entrada i els jardins de Can Falló	"Bonsais"	Del 14 al 22 de maig
	"Amenitat d'un bosc"	Del 14 al 22 de maig

A més, a la Presó s'han fet dues mostres, una d'elles dins de la sèrie Enraonaments: "Els nous retaules del segle XXI. Saturn devorant la humanitat", del 22 d'abril fins a finals de juliol. En Lluís Bosch Martí ha presentat una proposta que ha girat entorn d'una sèrie de gravats sobre Saturn que li va imprimir el seu amic Josep Perpinyà. Per altra banda, "Enraonaments III", forma part d'una sèrie dedicada, en aquesta ocasió, al pintor paisatgista resident a Osca i fill de Santa Coloma de Farners, Josep Beulas. Del 22 d'octubre de 2005 fins a finals de gener de 2006.

També s'ha organitzat exposicions externes a Breda i a Arbúcies, en col·laboració amb els museus Josep Aragay i Museu Etnològic del Montseny, respectivament.

3.2.3. La Peça del Mes

S'han documentat les següents peces del mes:

- Pere Serafí. *Crucifixió de Crist*. Pintura/fusta. 58,5 x 39 cm. Núm. reg.: 251791 a càrrec d'Antoni Torres.
- Especiera. *Pisa* 15 x 15 x 4,5 cm. Núm. reg.: 130336 a càrrec de Mariona Font.
- Ramon Casas. *L'espigadora*. Aquarel·la, guaix/paper 76 x 56 cm. Núm. reg.: MDG477 a càrrec de Teresa-M. Sala
- Anna Manel·la. *Ressonància*. 1987. Mixta/tela. 130 x 162 cm. Núm. reg.: 130.963 a càrrec de Sebastià Goday
- Gabriel. *Ucron*. 1989. Acer, marbre, niló. 60,5 x 50 x 32 cm. Núm. reg.: 131436 a càrrec de Conxita Oliver
- Bonaventura Ansón. *Sàtir*. 1985, marbre, 58 x 32 x 50 cm. Núm. reg.: 130677 a càrrec de Glòria Bosch.
- Francisco Toledo. *Mujer de Juchitan*. 1985. Aiguafort, aiguatinta, punta seca. 31 x 21 cm. Núm. reg.: 132230 a càrrec d'Imma Prieto.
- Christo. *Catedral de Colonia*. 1992, Collage-Litografia. 56 x 71 cm. Núm. reg.: 132012 a càrrec de Pere Parramon.

- Shigeyoshi Koyama. *Punta Arenella*. 1987. Oli/tela. 65 x 92 cm. Núm. reg.: 130962 a càrrec de Ma. Lluïsa Borràs.
- Miquel Blay. *Margheritina*. 1892. guix. 21 x 20 cm. Núm. reg.: 131171 a càrrec de Pilar Ferrés
- Víctor de Paredes. *Paris-Quichotte*. 1905. Tinta/paper. 42 x 31 cm. Núm. reg.: 251860 a càrrec de Francesc Fontbona.
- Francesc Gimeno. *Autorretrat*. Oli/tela. 24 x 18 cm. Núm. reg.: 131620 a càrrec de Mariona Seguranyes.

3.2.4. Educació

Serveis educatius per estudiants:

- De gener a juny de 2005 s'han organitzat les visites dinamitzades i tallers adreçats al públic escolar que s'havien ofert al calendari de setembre de 2004. Amb l'arribada del nou curs escolar, setembre de 2005, aquesta oferta s'ha redisenyat.
- Pel que fa l'educació infantil s'han mantingut les dues activitats existents: "En Bernat Xim Pum descobreix on s'amaguen els colors" i "La dansa dels animals fantàstics".
- L'oferta destinada a l'educació primària i secundària i al batxillerat s'ha mantingut pel que fa la majoria d'activitats, tot i que en algun cas s'ha canviat el títol de l'activitat i alguns continguts. Una novetat, tant per a l'educació primària com per a la secundària i el batxillerat, ha estat l'activitat "Un dia a Girona de la mà del Museu d'Art", un itinerari de carrer que té lloc al matí, en el qual es relacionen peces exposades al Museu d'Art amb els indrets de la ciutat dels quals van formar part o que les van inspirar. També inclou una visita taller que es desenvolupa al Museu d'Art i a la catedral de Girona. S'ha ofert l'activitat "10 Segles d'Història de l'Art", un repàs a la història de l'art, enfocat als grups de batxillerat que cursen història de l'art i preparen la selectivitat.
- "El museu va de visita. Anem a l'escola" s'ha fet de gener a juny de 2005. El Servei Educatiu ha dut a terme un conjunt d'activitats i tallers fets a les escoles. Amb l'arribada del nou curs escolar, setembre de 2005, aquesta oferta s'ha remodelat i s'ha anomenat "Anem a l'escola".
- Visites guiades en francès per a públic escolar
- S'ha ampliat l'oferta estable d'activitats amb la programació de dues visites guiades en francès: "Un tomb pel Museu" i "Els secrets d'un pintor medieval".
- Durant el curs escolar 2004-2005 el Servei Educatiu per a escolars ha convocat la *3a edició del concurs de cartells adreçat als estudiants d'ESO i Batxillerat*, que ha consistit a elaborar un cartell amb relació al Museu i la seva col·lecció amb l'objectiu de comunicar el MD'A i el seu contingut i donar-lo a conèixer. En aquesta edició hi ha hagut 11 participants.

Serveis educatius per a adults i públic familiar:

- De gener a juny cada primer diumenge de mes la narradora Sessi Sitjà ha fet una sessió anomenada "Un món de colors", destinada al públic més petit i a la família. El conte, explicat amb el suport d'un titella, és una introducció en el tema de la procedència dels colors i les seves qualitats. De gener a juny cada tercer diumenge de mes la mateixa narradora ha fet l'activitat "Amb ulls de conte", un seguit de relats inspirats en peces del Museu que serveixen d'introducció al coneixement de l'art i el MD'A. A partir del juliol i fins al desembre aquesta programació ha variat: s'ha mantingut l'activitat de contes el tercer diumenge de cada mes, però s'hi han introduït variacions pel que fa als contes i al recorregut, i ha rebut el nom d'"Els Contes del fantasma del museu".
- Pel primer diumenge de cada mes s'ha programat "La dansa dels animals

fantàstics”, una activitat de moviment corporal i dansa per a tota la família, a partir de la contemplació dels animals representants a les obres d’art medieval del museu.

Altres activitats:

- Al llarg de tot l’any el Museu ha ofert al públic adult pels matins de diumenge 4 visites guiades que permeten descobrir amb una passejada el Museu i la ciutat. S’han organitzat el segon i quart diumenge de cada mes de manera alternada. Les activitats proposades han estat: “La Girona dels artistes”, un itinerari comentat per les obres que, per origen o inspiració, tenen un fort lligam amb la ciutat de Girona; “Quan les obres eren sacres?”, una visita teatralitzada conduïda per un músic que ajuda el visitant a espigar les músiques amagades dins les obres d’art; “Allò que els déus volien amagar”, un recorregut que vol destapar els símbols, les sensacions, els sentiments, les emocions... que homes i dones ens han deixat impresos per gaudir i descobrir el gran misteri que és l’art; “Un aperitiu al Museu”, un aperitiu de diumenge per assaborir amb els cinc sentits del romànic al renaixement i entendre, sentir i captar l’essència de les peces clau del MD’A.

3.2.5. Documentació

S’ha estat fent un notable esforç de reordenament, que es visualitza en més d’un procediment de la ISO i amb importants accions de revisió de fons museístics (totalment revisat el de Generalitat i a punt d’acabar el de Diputació), amb l’actualització de la biblioteca i la reflatió del Centre de Documentació. S’han continuat les tasques de revisió i ampliació de les dades de les fitxes dels objectes del Museu. S’ha actualitzat la informació dels objectes en la base de dades i s’ha continuat digitalitzant les imatges dels objectes. S’ha continuat amb la revisió del fons de la Diputació de Girona: comprovació de les ubicacions dels objectes dipositats en el Museu d’Art i en altres centres o museus, revisió de les fitxes i actualització de la base de dades. S’han dut a terme tots els tràmits d’entrada i sortida d’objectes. S’han atès les consultes sobre el fons del museu per part d’usuaris externs i també les consultes internes. S’ha dissenyat una nova base de dades de gestió integral del Museu, que a partir dels objectes, permetrà la interrelació d’informació entre altres bases de dades: expedients, biblioteca, restauració, personal, exposicions temporals, arxiu d’imatges.

3.2.6. Moviment d’objectes

En total 19 objectes prestats per a exposicions temporals de diferents museus i institucions culturals.

[Per veure la llista de préstecs per a exposicions temporals, consulteu l’Annex.](#)

3.2.7. Dipòsits i donacions

El 2005 el fons del Museu s’ha incrementat amb la donació d’una pintura de Joan Orihuel, *Figura femenina a casa d’un antiquari*, a càrrec d’Eduard Blanxart.

[Per veure la llista de dipòsits, consulteu l’Annex.](#)

3.2.8. Arxiu d’imatges

L’arxiu d’imatges del Museu d’Art de Girona ha continuat aquest any 2005 amb les tasques de documentació i control de les imatges. En total s’han dut a terme un total de 22 sessions fotogràfiques. Les imatges preses en aquestes sessions han estat ordenades i documentades. S’han fet un total de 1.666 imatges: 620 diapositives i 1.046 imatges digitals. Quant a temàtica, s’han fet un total de 232 imatges corresponents a 131 peces del museu de les quals no

es disposava d'imatge (144 diapositives i 88 imatges digitals) i 1.434 imatges corresponents a activitats fetes pel Museu.

En aquest moment en la base de dades d'imatges de peces del Museu hi ha un total de 6.068 registres. Durant aquest any 2005 s'han entrat en aquesta base 842 nous registres.

S'ha gestionat el permís de diferents peticions de fotografies de peces del Museu per a publicacions i catàlegs d'exposició. També s'han facilitat totes aquelles imatges necessàries a nivell intern per a activitats.

El responsable de l'arxiu d'imatges del Museu va assistir durant dos dies a l'Arxiu Històric Provincial de Girona, al curs de Gestió de la documentació fotogràfica: conservació de positius en els arxius.

Préstec i petició d'imatges

S'han prestat 37 imatges amb finalitats educatives i d'investigació, o per a la seva difusió o publicació en catàlegs, revistes o llibres. Per altra banda, el Museu d'Art de Girona ha fet 2 peticions d'obres al Museu Nacional del Prado.

3.2.9. Conservació i restauració

En la línia de restauració el museu ha fet en els darrers anys un notable esforç.

Conservació preventiva

- L'empresa contractada pel Md'A ha fet els controls pertinents per la possible presència de tèrmits que varen aparèixer el darrer any 2004. Sembla que les mesures adoptades han estat satisfactòries.
- S'ha fet el trasllat de peces de la Casa de Cultura (obres biennals) i de la biblioteca de la Casa de Cultura als magatzems del museu o als del SAM-Pedret.
- S'ha situat una estructura metàl·lica al retaule de Santa Cristina (MDG 293. Equipament).
- S'han adquirit i instal·lat 3 aparells deshumidificadors que serveixen per controlar la humitat relativa de diferents espais del museu.
- S'ha instal·lat un aparell d'aire condicionat a l'Àmbit 2 del museu.
- S'ha instal·lat un sistema d'extracció d'aire a la sala de restauració per tal d'adequar-la a les òptimes condicions requerides.
- S'han retirat diferents peces de les dependències exteriors del Pati del museu: rajoles i relleus de la trona de Sant Domènec i escultures, que s'han guardat als magatzems o s'han traslladat al Centre de Restauració de Béns Mobles de Valldoreix.

Conservació edifici i sales

- Instal·lació de compactes a l'espai destinat a Arxiu documental del Museu i reserva de la Biblioteca.
- Obres de condicionament de l'espai exterior (nevera) destinat a futur espai educatiu per al museu.

Conservació i restauració a nivell d'exposicions temporals

- "Àlbum. Imatges de la família en l'art". Desmuntatge de l'exposició, estat de conservació de sortida de les peces, retorn de peces amb transport especialitzat. Atenció i seguiment dels correus del: MNAC, Museu Marés, Museo Pablo Gargallo i El Prado.
- "Planells Surrealista". Muntatge i desmuntatge de l'exposició, fitxes de l'estat de conservació d'arribada i sortida de les peces. Control ambiental (humitat relativa, temperatura i llum).

Restauracions puntuals

- "Belly Dance". Muntatge de l'exposició.
- "Els Nous Retaules del s. XXI". *Saturn devorant la humanitat*. Transport de les

obres i muntatge de l'exposició.

- "Aspectes de la Llum". Muntatge de l'exposició.

- "Esfera". Transport de les obres, muntatge i desmuntatge de l'exposició.

- "Cap una Altra Realitat. El Context d'Estampa Popular". Recollida i retorn de peces amb transport especialitzat, emmarcament de peces, muntatge i desmuntatge de l'exposició. Control ambiental (humitat relativa, temperatura i llum). Restauracions puntuals.

- "Calçó. Un art amagat". Recollida de les peces, muntatge de l'exposició i control ambiental i lumínic.

- "Joan Massanet o l'espectre de les coses". Recollida de tres peces, muntatge de l'exposició i control ambiental (humitat relativa, temperatura i llum).

- "Línies de visió". Albert Macaya. L'espai, transport.

Per veure la llista d'actuacions de restauració de peces del Museu, consulteu l'Annex

3.2.10. Comunicació

L'esforç en comunicació del museu cada vegada és més gran. Esperem que enguany es vegi incrementat per l'aplicació del Pla de Comunicació. Durant l'any 2005 s'ha gestat el Pla de Comunicació del Museu d'Art de Girona, destinat a analitzar i reorganitzar la política de difusió, publicitat i imatge del MD'A. Partint d'un estudi que ha analitzat la comunicació del MD'A com a institució des del nivell més bàsic fins al més complex, s'ha volgut ordenar l'emissió d'informació per part del museu i sistematitzar-ne les tasques per optimitzar-ne els resultats. Això s'ha fet d'acord amb els documents estratègics que defineixen les tasques i funcions encomanades al Museu d'Art de Girona així com els vectors que en defineixen la trajectòria futura. D'aquesta manera es fixa una trajectòria d'aplicació del Pla de Comunicació durant l'any 2006, destinat a una incorporació progressiva d'un enfocament comunicatiu més modern i adaptat a la consciència que la capacitat d'un museu per a comunicar-se amb la societat a la qual dona servei és a la base de les seves funcions.

4. Subvencions i inversions de la Subdirecció General del Patrimoni Cultural

4.1. Subvencions i inversions als museus gestionats pel Departament de Cultura o per consorci amb participació del Departament

QUADRE 3. SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA ALS MUSEUS GESTIONATS PEL DEPARTAMENT DE CULTURA O PER CONSORCI AMB PARTICIPACIÓ DEL DEPARTAMENT. 2005

Concepte	€
I. Subvencions per a activitats (1)	
Museu Nacional d'Art de Catalunya	5.490.210,72
Total I	5.490.210,72
II. Inversions	
Museu Nacional d'Art de Tarragona	495.417,29
Museu d'Art de Girona	2.200,00
Total II	497.617,29
III. Subvencions per a infraestructures	
Museu Nacional d'Art de Catalunya	2.808.439,87
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (1)	240.683,17
Total III	3.049.123,04
TOTAL	9.036.951,05

(1) No s'hi inclou les subvencions concedides per la Direcció General de Cooperació Cultural al MACBA, per valor de 4.139.374,29 euros (per a activitats) i de 536.484,83 euros (per a infraestructures).

4.2. Altres subvencions i inversions de la Subdirecció General del Patrimoni Cultural

QUADRE 4. ALTRES SUBVENCIONS I INVERSIONS DE LA SUBDIRECCIÓ GENERAL DEL PATRIMONI CULTURAL. 2005	
Concepte	€
Inversions en maquinària, instal·lacions i utilitatge	3.721,12
Inversions en equips de procés de dades	77.168,19
Transferència de capital al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	440.202,49
TOTAL	521.091,80

5. Publicacions

Museu d'Art de Girona

BOSCH I CRUAÑAS, Lluís; RIERA, Amèlia; PLANELL, Carles. *Esfera: del 26 de juny al 30 de juliol de 2005*. [Girona]: Museu d'Art de Girona, DL 2005.

Calçó: un art amagat. Girona: Museu d'Art de Girona, [2005].

CANELA; Mercè. *El secret de Narcís de Bovilà*. [Girona]: Museu d'Art de Girona, 2005.

Cap una altra realitat: el context d'estampa popular. Girona: Museu d'Art de Girona, DL 2005.

Joan Massanet o l'espectre de les coses. Girona: Museu d'Art de Girona; Madrid: Aldeasa, 2005.

Àrea de Desenvolupament i Projecció

1. Funcions

Correspon a l'Àrea de Desenvolupament i Projecció, assimilada orgànicament a servei, potenciar les sinergies i la cooperació estratègica i impulsar la innovació en la gestió cultural, el desenvolupament de nous projectes i l'avaluació. La seva actuació té com a objectius:

- Impulsar la recollida, creació, difusió i projecció d'informació relativa a l'àmbit del patrimoni cultural aprofitant de manera molt especial les oportunitats que ofereix la tecnologia digital i la xarxa.
- Crear instruments per a l'anàlisi, avaluació i planificació dels objectius i de l'activitat del conjunt de la Direcció General, per tal que reverteixin en qualitat de procediments i en millora en prestació de serveis i en accessibilitat a la informació per als ciutadans.
- Impulsar nous projectes adreçats al coneixement, difusió i projecció del patrimoni cultural.

2. Activitats

L'Àrea de Desenvolupament i Projecció va iniciar la seva activitat el mes de juliol de 2005. Les principals activitats dutes a terme dins l'exercici han estat:

- La definició del projecte web de la Direcció General.
- L'organització, en col·laboració amb el Ministeri de Cultura a través de la Direcció General de Belles Arts i Béns Culturals i de la Direcció General de Cooperació Cultural, del Congrés Iberoamericà sobre Protecció Jurídica del Patrimoni Immaterial celebrat a Barcelona, al Palau Moja, els dies 21 al 30 de setembre. Hi han participat 32 assistents: 7 de Catalunya, 12 d'altres comunitats autònomes, 3 de Colòmbia, 3 de Perú i un assistent d'Argentina, de Brasil, de Costa Rica, d'Equador, de França, de Guatemala i de Mèxic.
- La representació de la Direcció General i dels centres adscrits en la Comissió de Comunicació Departamental.
- La coordinació de la definició i observació del compliment dels objectius operatius de la Direcció General en el marc del Pla d'Acció Departamental i de l'actuació del conjunt de la Direcció General en el marc de seguiment de l'Acció de Govern.
- L'organització del curs Tecnologies de la Informació i la Comunicació i les Institucions de la Memòria adreçat als professionals en conservació i difusió del patrimoni cultural, amb un total de 34 participants. Aquest curs s'emmarca en l'acord de col·laboració signat l'11 d'octubre de 2005 entre el Departament de Cultura i la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) per al foment i la difusió del patrimoni cultural a través de la utilització de les noves tecnologies i per a projectes que tinguin com a objectiu el coneixement, la recerca, la formació i l'avaluació en aquest àmbit.
- L'avaluació i projecció de dades de l'àmbit del patrimoni cultural.

Àrea de Difusió i Explotació

1. Funcions

Corresponen a l'Àrea de Difusió i Explotació les funcions següents:

- Dissenyar i impulsar els plans i programes relatius a la Subdirecció General del Patrimoni Cultural en matèria de documentació, conservació, restauració i difusió dels béns mobles.
- Definir i coordinar el desenvolupament de les polítiques de protecció del patrimoni cultural moble de Catalunya i vetllar per la seva correcta execució.
- Impulsar i gestionar el catàleg de béns culturals mobles.
- Conèixer i avaluar els programes de producció cultural i difusió dels museus i col·leccions de béns culturals mobles de Catalunya.
- Estudiar, analitzar i proposar les edicions i productes digitals de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
- Promoure la imatge del patrimoni cultural de Catalunya d'acord i coordinadament amb la política de comunicació del Departament de Cultura.
- Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

L'Àrea de Difusió i Explotació té per objectius facilitar el coneixement i l'accessibilitat del patrimoni cultural; adequar i desplegar les normes sobre patrimoni cultural que han de permetre garantir la seva conservació i accessibilitat; implementar el pla director de preservació i conservació del patrimoni moble per garantir la seva conservació i accessibilitat; i promoure la millora del patrimoni i l'augment de la seva presència en l'activitat cultural del país i en els circuits de turisme cultural de manera prioritària.

2. La Junta de Museus de Catalunya

Durant l'any 2005 s'han celebrat set reunions de la Comissió Executiva de la Junta de Museus i una del Ple.

La reunió anual ordinària del Ple ha tingut lloc el 3 de novembre, sota la presidència del president de la Generalitat de Catalunya i president del Ple de la Junta, el senyor Pasqual Maragall i amb l'assistència dels membres del Ple i de la Comissió Executiva. El president de la Comissió ha presentat la memòria de gestió museística de l'any anterior, que ha estat aprovada.

Entre les reunions de la Comissió Executiva destaquen les 3 següents:

- 2 de febrer: s'aprova la proposta de nomenament de la directora del Museu d'Arqueologia de Catalunya i s'informa favorablement la declaració del Museu d'Art Contemporani de Barcelona com a museu d'interès nacional.
- 21 d'abril: s'acorda el dipòsit definitiu de l'arxiu històric de la Junta a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- 30 de juny: es presenta el programa de treball de la Junta per al període 2005-2007 que preveu una revisió del marc legal, bàsicament de les lleis de museus i del patrimoni cultural; l'estudi i reflexió sobre el model d'articulació territorial dels Museus Nacionals de Catalunya; el seguiment de les accions de la Direcció General del Patrimoni Cultural per a la creació dels nous museus nacionals d'història natural i d'etnologia; la revisió de les funcions de la Junta de Museus i de les seves competències.

3. Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya

3.1. Principals actuacions de conservació-restauració

S'han intervingut obres de museus i d'altres entitats, entre les quals cal destacar un nombrós grup de béns mobles del Museu Diocesà de Tarragona (Tarragonès), del Museu de Granollers (Vallès Oriental) i del Museu Comarcal de Manresa (Bages).

A partir d'un conveni del qual forma part la Generalitat, s'ha iniciat el projecte de conservació-restauració i nou muntatge de quatre retaules dels segles XV-XVI, procedents d'esglésies de diferents poblacions del municipi de la

Vansa i Fórnols (Alt Urgell).

Pel que fa a materials arqueològics, s'ha intervingut, entre d'altres, material dels jaciments següents: jaciment de les esglésies de Sant Pere, de Terrassa —Museu de Terrassa— (Vallès Occidental); jaciment de Mas Notari–Casa Bona, de Vilanova i la Geltrú (Garraf); jaciment del carrer París, de Cerdanyola del Vallès —Ajuntament—(Vallès Occidental); jaciment del poblat ibèric Puig Castellar, de Santa Coloma de Gramenet —Museu Torre Balldovina, Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès), i peces diverses del Museu Local Arqueològic, d'Artesa de Lleida (Segrià), i del Museu d'Història de Catalunya, de Barcelona.

3.2. Actuacions i estudis de conservació-restauració

El Centre de Restauració ha fet 216 actuacions de conservació–restauració i 20 estudis a les seves instal·lacions i *in situ*:

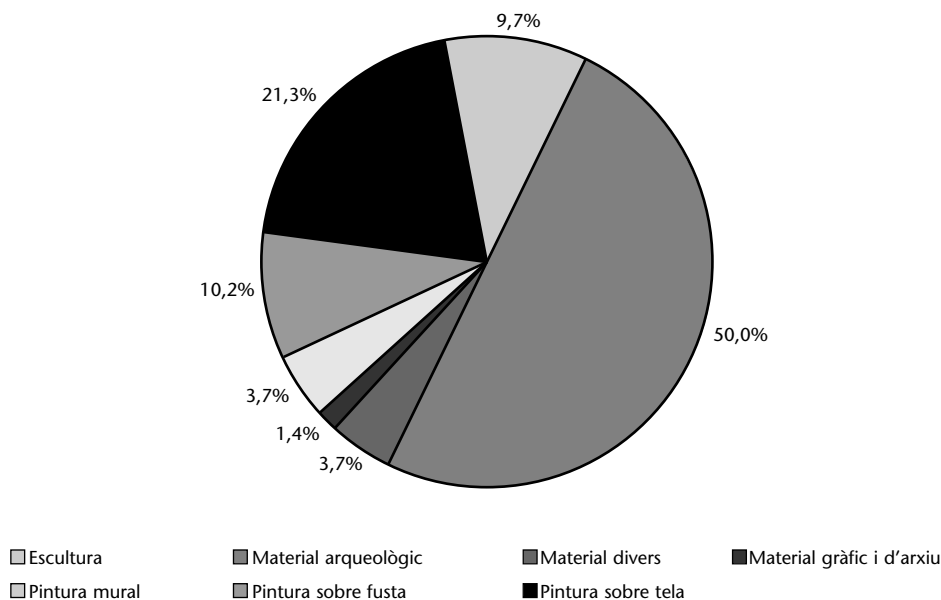
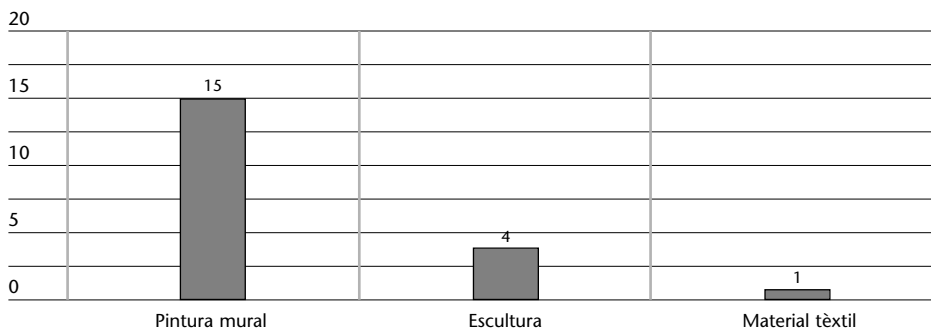
- 129 obres procedents de museus nacionals, comarcals i locals
- 37 obres procedents de l'Església catòlica
- 70 obres de procedència diversa

De les 216 actuacions, 184 s'han fet a les instal·lacions del CRBM i 32 han estat *in situ*.

Per veure el detall d'actuacions i estudis de conservació-restauració, consulteu l'Annex.

QUADRE 1. ACTUACIONS DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ, PER COMARQUES. 2005

Comarca	Total actuacions	Escultura	Material arqueològic	Material divers	Material gràfic i d'arxiu	Pintura mural	Pintura sobre fusta	Pintura sobre tela
Alt Empordà	2	2	-	-	-	-	-	-
Bages	14	4	-	-	1	1	3	5
Baix Ebre	1	-	-	-	-	-	1	-
Barcelonès	89	2	54	3	2	2	1	25
Berguedà	1	-	1	-	-	-	-	-
Cerdanya	1	-	-	-	-	1	-	-
Garraf	11	-	7	-	-	-	-	4
Gironès	3	1	-	-	-	1	1	-
Montsià	1	-	-	-	-	-	-	1
Noguera	3	1	-	-	-	-	2	-
Osona	2	-	-	2	-	-	-	-
Pallars Jussà	1	-	-	-	-	1	-	-
Pallars Sobirà	1	-	-	-	-	1	-	-
Segarra	3	-	-	-	-	-	-	3
Segrià	15	1	10	2	-	-	1	1
Selva	1	-	-	-	-	-	1	-
Solsonès	1	-	-	1	-	-	-	-
Tarragonès	22	8	-	-	-	1	12	1
Vall d'Aran	1	1	-	-	-	-	-	-
Vallès Occidental	35	-	35	-	-	-	-	-
Vallès Oriental	8	1	1	-	-	-	-	6
Total	216	21	108	8	3	8	22	46

GRÀFIC 1. ACTUACIONS DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ, SEGONS TIPUS D'OBRA 2005. EN %**GRÀFIC 2. ESTUDIS DE CONSERVACIÓ, SEGONS TIPUS D'OBRA. 2005**

3.3. Cursos organitzats pel Centre

- Principis científics per a la conservació de la fusta en el patrimoni cultural. Fet del 26 al 30 de setembre, amb una durada de 20 hores lectives.
- Art del retaule: les arts plàstiques a Catalunya (època moderna). Fet de l'11 d'octubre al 8 de novembre, amb una durada de 20 hores lectives.
- Manipulació de càrregues. Fet el 15 de novembre, amb una durada de 3 hores lectives.
- Introducció a la radiografia d'elements arqueològics i obres d'art. Fet els dies 21 i 22 de novembre, amb una durada de 10 hores lectives.

3.4. Execució pressupostària

S'han concedit nou beques de cinc mesos de durada, per fer pràctiques de conservació-restauració de béns culturals mobles a les dependències del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, de Valldoreix, en les especialitats de pintura, escultura, materials arqueològics i tècniques fotogràfiques aplicades a la restauració de béns culturals mobles, per un import de 5.258,86 euros cadascuna. El total ha estat de 47.329,74 euros.

S'han concedit subvencions a corporacions locals, ens privats i a entitats públiques per un import de 328.510,82 euros.

Cal destacar que, mitjançant conveni entre el Departament de Cultura, el Bisbat d'Urgell i l'Ajuntament de la Vansa i Fórnols (Alt Urgell), ha estat aprovada una despesa pluriennal (2005–2006) amb la quantitat de 32.205,60 euros per a cada anualitat. Amb aquest pressupost s'ha dut a terme la restauració de bona part del patrimoni cultural moble de les poblacions del municipi de la Vansa i Fórnols.

QUADRE 2. SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN RESTAURACIÓ DE BÉNS MOBLES. 2005	
Concepte	€
I. Subvencions per a activitats	
Beques per a pràctiques de conservació i restauració de béns mobles	47.329,74
Total I	47.329,74
II. Inversions	
Maquinària, instal·lacions i utilatge	38.299,76
Mobiliari	26.013,11
Altres immobilitzats materials	1.308,99
Actuacions de recuperació del patrimoni cultural	
- Arxiu Maragall	1.500,00
- Casa Graells de Cardona	6.453,20
- Museu Darder. Restauració de mòbies	6.010,00
- Reproducció de pintures de Santa Maria de Mur	10.000,00
- Restauracions diverses	20.891,23
Total II	110.476,29
III. Subvencions per a obres i infraestructures	
A ens públics:	
- Institut d'Estudis Catalans	14.999,99
- Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	15.000,00
A corporacions locals:	
- Subvencions de concurrència pública	40.000,00
A famílies i institucions sense finalitat de lucre:	
- Conveni amb el Bisbat d'Urgell i l'Ajuntament de la Vansa i Fórnols	32.205,60
- Fundació Pere Tarrés, per a la restauració de l'escala modernista de Santa Maria del Roure	4.231,84
- Fundació Apel·les Fenosa, per a la il·luminació del jardí	30.000,00
- Bisbat d'Urgell. Parròquia N.S. Assumpció Tartareu	8.999,99
- Conveni per a la restauració dels béns de la Catedral de Tarragona	165.279,00
- Restauracions diverses	50.000,00
Total III	360.716,42
TOTAL	518.522,45

4. Protecció del patrimoni cultural moble

4.1. Catalogació del patrimoni cultural moble de Catalunya

S'ha inclòs en el catàleg del patrimoni cultural català el bé cultural següent: 1 pintura, oli sobre tela de Salvador Dalí, titulada *El naixement d'una deessa*. Resolució de la consellera de Cultura d'1 de desembre de 2005.

4.2. Inventari del patrimoni cultural moble de Catalunya

Com a continuació de la campanya iniciada l'any 1988 per a la protecció de béns culturals mobles de l'Església catòlica, s'han inventariat 1.270 béns mobles.

4.3. Suport a la documentació i informatització dels museus

En el procés de constitució de l'estàndard català per a la documentació i gestió de béns mobles, s'han dut a terme les tasques d'adequació i traducció del programari MuseumPlus, versió catalana, a partir de l'estàndard del proveïdor Zetcom AG de Suïssa. A tal efecte, s'ha instal·lat en versió de proves, amb una primera migració de dades, a 11 museus: Museu d'Art Jaume Morera de Lleida, Museu d'Història de Sabadell, Museus de Ciències Naturals del Parc de la Ciutadella de Barcelona, Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol de Girona, Museu del Montsià, Museu Episcopal de Vic, Museu Marítim de Barcelona, Museu Picasso de Barcelona, Museu de Vi de Vilafranca, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona, i Museu Nacional d'Art de Catalunya. La diferent tipologia de col·leccions, del volum d'aquestes i de la diversa implantació sobre el territori són indicadors de l'abast del nou programari que estarà disponible en entorn de producció el 2006.

S'han fet els primers cursos de formació adreçats a usuaris seleccionats dels museus pilot (18).

D'altra banda, ha continuat l'assistència tècnica i documental als museus i col·leccions usuaris del programari Dac (Documentació Assistida de Col·leccions), que haurà de ser substituït pel MuseumPlus, especialment referida a la necessària revisió i preparació de les dades de manera que se'ls pugui aplicar el procés automatitzat de migració.

4.4. Dipòsits a museus d'objectes propietat de la Generalitat

S'ha fet el dipòsit dels següents materials arqueològics:

- Museu del Montsià. Amposta: 2 excavacions.
- Servei d'Atenció als Museus. Girona: 2 excavacions.

També s'ha fet el dipòsit de les obres d'art següents:

- Museu d'Art de Catalunya 1 pintura, oli sobre tela de Simó Gómez titulat *Retrat d'Enric Gómez*
- Museu d'Art i Història de Reus: 4 obres procedents de la col·lecció Riera i del Fons d'Art de la Generalitat.

4.5. Dació d'obres d'art en pagament d'impostos

L'any 2005 s'han rebut en pagament de deutes tributaris per un import de 7.203,13 euros, 3 objectes d'art de la pell:

- Guadamassil, Espanya, segle XVI
- Crucifixió, segle XVIII
- Estoig de rapè, segles XVIII-XIX

4.6. Seguiment del comerç de patrimoni cultural

L'any 2005 s'ha exercit el dret de tempteig en diverses subhastes:

- a favor i a càrrec de la Generalitat de Catalunya en subhastes per un import total de 57.916,40 euros.
- a favor i a càrrec d'altres institucions catalanes per un import total de 24.387,00 euros.

Les institucions a favor de les quals s'ha exercit el dret de tempteig són les següents: Museu de Valls, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Institut de Cultura de Barcelona, Ajuntament d'Olot, Museu de Sant Cugat, Museu Municipal del Masnou.

Pel que fa a sol·licituds d'exportacions es van tramitar 431 expedients, dels quals 345 eren expedients relatius a obres d'autors vius o contemporanis, no subjectes a permís previ i exprés de Cultura.

Així mateix, es va inspeccionar el XIX Saló d'Antiquaris, fet a la Fira de Barcelona del 5 al 13 de febrer i organitzat pel Gremi d'Antiquaris de Catalunya.

4.7. Requeriments judicials

En qualitat de pèrits s'ha actuat a requeriment de la Brigada d'Investigació de Patrimoni Històric sobre l'autenticació de l'obra *Predel·la amb sants* atribuïda a Jaume Cabrera, i a instàncies del Jutjat d'Instrucció número 27 de Barcelona per a la designació d'experts en obres del pintor Renoir.

4.8. Dia Internacional dels Museus

Amb motiu de la celebració del Dia Internacional dels Museus, el dia 18 de maig, des de l'Àrea de Difusió i Explotació de la Direcció General de Patrimoni Cultural, s'han impulsat i promociat les activitats que els museus porten a terme, com la ja tradicional "Descobreix una joia del museu", amb una participació de 64 institucions museístiques, que es poden consultar al web del Departament de Cultura.

4.9. Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns de Patrimoni Històric i Artístic de Catalunya

Es van informar un total de 151 expedients de patrimoni cultural moble, dels quals 107 sol·licituds eren relatives a patrimoni artístic i museus, 20 a patrimoni bibliogràfic i 24 a patrimoni arxivístic documental. Els temes tractats van ser els següents:

- 86 informes sobre sol·licituds de permís d'exportació definitiva o temporal de béns culturals mobles
- 50 informes sobre l'exercici per part de la Generalitat dels drets de tempteig i retracte, o altres adquisicions de béns culturals amb destinació a museus, arxius o biblioteques.
- 4 informes sobre expedients d'inclusió de diversos béns mobles en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català.
- 7 sol·licituds de taxació i d'informe sobre donacions de béns per al patrimoni de la Generalitat de Catalunya, o d'altres institucions en aplicació de la legislació tributària i sobre incentius fiscals.
- 6 sol·licituds de taxació i d'informes sobre béns integrants del patrimoni cultural per lliurament en pagament de deutes tributaris.

En relació als expedients d'exportació definitiva es van denegar i protegir legalment els béns següents:

- *Edicte del sultà otomà Solimà II*, manuscrit amb rúbrica vermella encapçalant el text que identificà al sultà. Manuscrit en llengües turca, persa i àrab clàssic. Tinta sobre paper, 150 cm. Contingut de caràcter històric i administratiu. S. XVII.
- *Calvari*, pintura al tremp sobre fusta, 130 x 120 cm, procedent de l'església parroquial de Santa Eulàlia de Cruïlles (1450-1500), atribuït a Ramon Solà II.
- *Anteproyecto de presidio correccional para la ciudad de Barcelona*, 1861, projecte de l'arquitecte Francisco Daniel Molina.
- *Retrat d'Enric Gómez Polo*, oli sobre tela, 38 x 28,5 cm, vers 1878, de Simó Gómez Polo.

5. Gestió i difusió del patrimoni cultural

5.1. El Registre de Museus de Catalunya **Inspeccions**

S'han fet 21 inspeccions periòdiques de control del compliment i l'adequació

dels museus registrats a la normativa museística, i 1 inspecció d'inici del tràmit d'inscripció al Registre.

A petició dels titulars s'han fet també 13 preinspeccions (visites d'assessorament i comprovació del grau de compliment de la normativa), abans d'iniciar els tràmits d'inscripció dels centres al Registre de Museus.

Informes

S'han fet 51 informes sobre museus i 46 sobre col·leccions obertes al públic, a petició de la Conselleria i de diferents direccions generals del Departament de Cultura.

5.2. Dades estadístiques dels usuaris dels museus de Catalunya

Els visitants de les exposicions permanents i temporals dels museus inscrits al Registre de Museus de Catalunya, de l'any 2005, han estat 8.983.816. Els usuaris dels serveis i activitats complementàries dels Museus registrats han estat 2.167.166.

De les col·leccions obertes al públic l'any 2005, s'han comptabilitzat un total de 9.459.818 visitants, els quals representen les visites fetes al 52%, aproximadament, d'aquestes institucions.

5.3. Difusió mitjançant el web del Departament de Cultura

L'any 2005 s'ha continuat treballant en la millora de *l'Informatiu Museus* en línia, al web del Departament de Cultura, amb actualitzacions periòdiques. La pàgina <http://cultura.gencat.net/museus/informatiu/> va rebre, durant l'any 2005, 99.420 visites.

5.4. Nou Punt de Difusió del Patrimoni Cultural

El mes de desembre es va obrir al públic el Punt de Difusió del Patrimoni Cultural al carrer de la Portaferrissa de Barcelona.

El Punt vol ser un lloc de referència per donar a conèixer el patrimoni cultural de Catalunya. El seu objectiu és posar a l'abast dels ciutadans la informació relativa als diferents àmbits patrimonials. Disposa d'equipament informàtic que permet, mitjançant una atenció personalitzada, accedir a les dades relatives al patrimoni del país. Així mateix té material divulgatiu de lliure disposició per als visitants.

5.5. La sala d'exposicions del Palau Moja

Durant l'any 2005, a la sala d'exposicions del Palau Moja es van presentar les exposicions següents:

QUADRE 3. EXPOSICIONS A LA SALA D'EXPOSICIONS DEL PALAU MOJA. 2005

Exposició i entitat organitzadora	Dates	Visitants
"Exponadales" Centre de Cultura Popular i Tradicional	Del 3 de desembre de 2004 al 8 de gener de 2005	4.570
"Joan Alcover i Miquel Costa" Institució de les Lletres Catalanes	Del 14 de gener al 24 de febrer	1.125
"Homes, Discursos i Col·leccions" Consell Comarcal del Ripollès	Del 3 de març al 10 d'abril	531
"Qui és Qui " Institució de les Lletres Catalanes	Del 16 d'abril al 29 de maig	1.600
"Libook" Universitat Autònoma de Barcelona	Del 10 de juny al 24 de juliol	3.831
"5 Catalans Universals" Cultura Art Jove	Del 28 de juliol al 19 d'agost	6.702
"Nit de la Pintura a Montblanc" Museu Comarcal de la Conca de Barberà	Del 6 al 30 de setembre	4.451
"Mercè Rodoreda" Institució de les Lletres Catalanes	Del 6 d'octubre a l'1 de novembre	2.818
"La màgia dels superconductors" Institut de Ciència de Materials de Barcelona. CSIC.	Del 5 al 21 de novembre	3.335

5.6. Assessorament en conservació preventiva

- Museu de Vilafranca. Museu del Vi (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
- Biblioteca-Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú, Garraf)
- Museu de Montserrat (Monistrol de Montserrat, el Bages)
- Departament de la Presidència. Palau de la Generalitat (Barcelona)
- Departament d'Economia i Finances (Barcelona)
- La Doma (la Garriga, Vallès Oriental)
- Museu Episcopal de Vic (Vic, Osona)
- Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal (Lleida, Segrià)
- Participació i subvenció al II Congreso del Grupo Español del IIC, "Investigación en Conservación y Restauración", fet a Barcelona els dies 9, 10 i 11 de novembre de 2005.

5.7. Nous museus

Nous museus d'interès nacional: el dia 3 de maig de 2005 s'han pres dos acords de Govern pels quals el Museu Picasso i el Museu d'Art Contemporani de Barcelona han estat declarats museus d'interès nacional.

Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal: s'han continuat les obres del nou edifici i paral·lelament, s'ha seguit treballant amb el programa museogràfic. També s'ha seguit amb el programa de restauració dels objectes que han de formar part de l'exposició permanent, així com dels que requerien un tractament d'urgència.

5.8. El Servei d'Atenció als Museus

S'ha incrementat la capacitat d'emmagatzematge amb l'habilitació d'un nou espai de 45 m², amb 48,6 metres lineals de prestatgeria reforçada.

S'han documentat en format DAC els materials arqueològics dipositats en 317 caixes, pertanyents a 24 jaciments. S'ha incrementat i actualitzat la proposta de tesaurus per a documentar materials arqueològics.

S'ha autoritzat 2 vegades l'accés als materials dipositats per al seu estudi i consulta, i s'han fet 8 cessions de materials arqueològics i d'objectes dipositats temporalment, per al seu estudi i per a diverses exposicions.

S'han fet visites d'assessorament tècnic a diversos museus i institucions patrimonials.

S'ha adquirit material tècnic per cedir en préstec als museus i s'ha fet un total de 134 préstecs d'equipaments.

S'han fet 3 dipòsits temporals procedents del Museu d'Art de Girona, i 2 dipòsits temporals de materials arqueològics procedents d'excavacions i pendents de dipòsit definitiu.

S'han fet 4 dipòsits de materials arqueològics procedents de les excavacions següents:

QUADRE 4. DIPÒSITS DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS. SERVEI D'ATENCIÓ ALS MUSEUS.		
DEPARTAMENT DE CULTURA. 2005		
Nom del jaciment	Municipi	Campanya
Necròpolis de Can Branques	Oris	2002
Antiga Església de Santa Susanna	Santa Susanna	1994
Les Masies de Sant Miquel	Banyeres del Penedès	1998
Camí dels Carlins (Pla de salt) troballa casual	Salt	2004

6. Subvencions i inversions

6.1. Subvencions

QUADRE 5. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES.	
2005	
Museus	€
I. Museus dependents de corporacions locals	
Consells comarcals	180.000,00
Museus dependents d'ajuntaments:	
Museu de la Conca Dellà	30.000,00
Museu de Ceràmica Popular de l'Ametlla de Mar	62.507,74
Altres museus (concurrència pública)	179.200,00
Total I	451.707,74
II. Museus privats	
Museu Diocesà de Solsona	11.550,00
Museu Episcopal de Vic	307.290,94
Altres museus (concurrència pública)	53.490,00
International Council of Museums – ICOM	12.020,00
Total II	384.350,94
III. Consorcis i fundacions (1)	
Fundació Joan Miró (2)	360.000,00
Fundació Antoni Tàpies (2)	340.560,00
Museu Pau Casals	33.000,00
Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal	116.805,63
Total III	850.365,63
TOTAL	1.686.424,31

(1) No s'hi inclouen les transferències i inversions als museus gestionats pel Departament de Cultura o per consorci amb participació del Departament (vegeu Subdirecció General del Patrimoni Cultural).

(2) Les subvencions han estat executades per la Direcció General de Cooperació Cultural

QUADRE 6. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN OBRES I INFRAESTRUCTURES DE MUSEUS. 2005	
Museus	€
I. Museus dependents de corporacions locals	
Casa Museu Verdaguer de Folgueroles	10.000,00
Museu de Badalona	95.000,00
Museu Comarcal de la Garrotxa	52.748,00
Biblioteca Museu Víctor Balaguer	103.000,00
Museu del Vi de Vilafranca del Penedès	60.000,00

Museu Municipal de Rubí	16.940,76
Museu del Suro de Palafrugell	40.000,00
Terracotta, Museu de Terrissa i Ceràmica Industrial de la Bisbal	60.000,00
Museu dels Sants d'Olot	169.083,31
Museu de les Mines (Ajuntament de Bellmunt)	55.953,25
Altres museus (subvencions de concurrència pública)	269.785,60
Total I	932.510,92
II. Museus privats	
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	28.000,00
Altres museus (subvencions de concurrència pública)	138.634,80
Total II	166.634,80
III. Consorcis i fundacions (1)	
Fundació Joan Miró (2)	113.529,45
Museu d'Història de la Medicina	12.020,00
Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal	3.723.709,09
Altres subvencions	122.300,00
Total III	3.971.558,54
TOTAL	5.070.704,26

(1) No s'hi inclouen les transferències i inversions als museus gestionats pel Departament de Cultura o per consorci amb participació del Departament (vegeu Subdirecció General del Patrimoni Cultural).

(2) La subvenció ha estat executada per la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural.

6.2. Inversions

QUADRE 7. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN OBRES I INFRAESTRUCTURES DE MUSEUS. 2005

Concepte	€
Inversions en infraestructures:	
Museu de la Pell de Vic	1.235,91
Centre de Difusió del Patrimoni Cultural	82.161,50
Inversions en maquinària, instal·lacions i utilitatge	36.022,00
Inversions en mobiliari i estris	9.396,34
Inversions en equips de procés de dades	38.981,32
Actuacions de recuperació del patrimoni cultural	65.853,00
TOTAL	233.650,07

7. Publicacions

Informatiu museus. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005. Núm. 66 (primavera), 67 (estiu), 68 (tardor) i 69 (hivern). Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.net/museus/informatiu.htm>

MAYNÉS, Pau. *Fotografia: la conservació de col·leccions de fotografies*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.

Rescat: butlletí del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005. Núm. 14 (maig 2005).

Àrea de Planificació i Acció Territorial

1. Funcions

Les funcions de l'Àrea de Planificació i Acció Territorial són:

- Promoure els programes d'inversió de la Direcció General relatius al patrimoni cultural immoble, arqueològic i arquitectònic, tant propis com derivats de l'1% cultural.
- Establir i sistematitzar els circuits de comunicació per tal de coordinar les actuacions d'aquesta Àrea en el territori.
- Definir i coordinar el desenvolupament de les polítiques preventives i vetllar per la seva correcta execució.
- Coordinar el desenvolupament de les funcions en l'àmbit de la topografia i la delimitació de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
- Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

2. Protecció del Patrimoni Arquitectònic

2.1. Declaracions de béns culturals d'interès nacional

La Llei 9/93 del patrimoni cultural català regula la declaració dels béns culturals d'interès nacional (BCIN) de Catalunya.

En aplicació d'aquesta Llei, el Departament de Cultura ha fet les actuacions següents:

S'han declarat béns culturals d'interès nacional: 3 BCIN i 1 entorn de protecció.

QUADRE 1. BÉNS CULTURALS D'INTERÈS NACIONAL DECLARATS. 2005

Municipi	Comarca	Bé
Monuments històrics (3)		
Castellar de n'Hug	Berguedà	Antiga fàbrica de ciment Asland
Ulldemolins	Priorat	Església de Sant Pere
Torrebeßes	Segrià	Església de Sant Salvador
Entorn de protecció (1)		
Sant Jaume de Frontanyà	Berguedà	Entorn

S'ha incoat l'expedient per declarar béns culturals d'interès nacional: 4 BCIN i 3 entorns de protecció.

QUADRE 2. BÉNS CULTURALS D'INTERÈS NACIONAL INCOATS. 2005

Municipi	Comarca	Bé
Monuments històrics (4)		
Ulldemolins	Priorat	Església de Sant Jaume
Castellar de n'Hug	Berguedà	Clot del Moro
Mont-Roig del Camp	Baix Camp	Mas Miró
Barcelona	Barcelonès	Fundació Miró
Entorn de protecció (3)		
Sant Jaume de Frontanyà	Berguedà	S. Jaume de Frontanyà
Barcelona	Barcelonès	Parc Güell
Barcelona	Barcelonès	Casa Batlló – Casa Amatller

2.2. Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català

El Consell Assessor ha fet 1 sessió, en la qual ha emès informes sobre un total de 10 expedients de patrimoni arquitectònic.

QUADRE 3. EXPEDIENTS AMB INFORMES DEL CONSELL ASSESSOR DEL PATRIMONI CULTURAL**CATALÀ. 2005**

Municipi	Comarca	Bé
Igualada	Anoia	La Igualadina Cotonera
Granollers	Vallès Oriental	La Porxada
Ribera d'Ondara	Segarra	Església de Sant Pere dels Arquells
Organyà	Alt Urgell	Església de Santa Maria
Barcelona	Barcelonès	Fundació Miró
Barcelona	Barcelonès	Gran Teatre del Liceu
Begur	Baix Empordà	Casa Pella i Forgas (entorn de protecció)
Mont-Roig del Camp	Baix Camp	Finca Mas Miró
Cervera	Segarra	Església de Santa Magdalena
Tremp	Pallars Jussà	Església de Santa Maria de Valldèflops

2.3. Institut d'Estudis Catalans

S'han sol·licitat a l'Institut d'Estudis Catalans els informes següents:

QUADRE 4. EXPEDIENTS AMB INFORMES DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. 2005

Municipi	Comarca	Bé
Igualada	Anoia	La Igualadina Cotonera
Granollers	Vallès Oriental	La Porxada
Ribera d'Ondara	Segarra	Església de Sant Pere dels Arquells
Organyà	Alt Urgell	Església de Santa Maria
Barcelona	Barcelonès	Fundació Miró
Barcelona	Barcelonès	Gran Teatre del Liceu
Begur	Baix Empordà	Casa Pella i Forgas (entorn de protecció)
Mont-Roig del Camp	Baix Camp	Finca Mas Miró
Tremp	Pallars Jussà	Església de Santa Maria de Valldèflops

2.4. Contractació

S'han contractat els treballs de redacció per a la declaració com a béns culturals d'interès nacional els elements següents:

QUADRE 5. CONTRACTACIÓ DE TREBALLS DE REDACCIÓ PER A LA DECLARACIÓ DE BÉNS. 2005

Municipi	Bé	€
Castelló de Farfanya	Església S. Miquel i places	12.000,00
S. Joan de les Abadesses	Palau Abacial	12.000,00
Torre de Cabdella	Església S. Martí de la Torre	7.921,15
Torre de Cabdella	Església S. Vicenç de Cabdella	11.600,00
Barcelona	Edificis del Parc de la Ciutadella	12.000,00
Ribera d'Ondarra	Església Sant Pere dels Arquells	10.000,00
Tarragona	Aqüeducte Ferreres-Pont del Diable	2.999,99
Tarragona	Torre dels Escipions	2.992,80
Roda de Barà	Arc de Berà	3.000,00
Mont-roig del Camp	Finca Mas Miró	11.999,99
Riner	Santuari del Miracle	20.400,00
TOTAL		106.913,93

3. Inspecció

3.1. Actuacions

En col·laboració amb els arquitectes dels serveis territorials, s'han fet les següents inspeccions, visites i/o informes relatius a:

QUADRE 6. ACTUACIONS D'INSPECCIÓ DEL DEPARTAMENT DE CULTURA SOBRE EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. PER SERVEIS TERRITORIALS. 2005

Servei territorial	Nombre d'actuacions	%	Nombre d'actuacions sobre BCIN	%
Barcelona	107	49'08	31	28'97
Girona	40	18'35	15	37'50
Lleida	33	15'14	13	39'39
Tarragona	25	11'47	16	64'00
Terres de l'Ebre	13	5'96	4	30'76
TOTAL	218	100	79	36'24

Per veure el detall de les actuacions d'inspecció, consulteu l'Annex

3.2. Comissions del Patrimoni Cultural

Comissions territorials del Patrimoni Cultural

Segons les dades proporcionades pels secretaris de les diferents comissions, s'han efectuat funcions de coordinació i d'assessorament entre les cinc comissions territorials de Barcelona, Tarragona, Lleida, Girona i Terres de l'Ebre, i també s'han efectuat funcions d'assessorament de la Comissió de Catalunya.

QUADRE 7. DADES DE LES COMISSIONS TERRITORIALS DEL PATRIMONI CULTURAL. 2005

	Barcelona	Tarragona	Lleida	Girona	Terres de l'Ebre	Total
Sessions	12	12	11	12	47	94
Expedients examinats	137	480	159	504	119	1.399
Expedients aprovats	65	263	86	129	26	569
Expedients aprovats amb condicions	56	170	27	174	58	485
Subtotal aprovats	121	433	113	303	84	1.054
Expedients denegats	14	47	9	152	35	257
Expedients amb informes de la Comissió Catalunya	1	-	1	2	-	4
Recursos contra Acords	1	4	-	3	1	9

Per veure els recursos d'alçada presentats contra acords de les comissions territorials del Patrimoni Cultural, consulteu l'Annex

Comissió del Patrimoni Cultural de Catalunya

Segons les dades proporcionades per cada Servei Territorial, la Comissió de Catalunya, en 5 sessions, ha informat un total de 4 expedients, segons la següent distribució territorial: Serveis Territorials de Barcelona, 1 expedient; Serveis Territorials de Lleida, 1 expedient; Serveis Territorials de Girona, 2 expedients.

Comissions d'Urbanisme

La Secció ha efectuat funcions de coordinació, assessorament i suplència als representants del Departament de Cultura en les Comissions Territorials d'Urbanisme i en la Comissió d'Urbanisme de Catalunya.

4. Difusió

El Departament de Cultura, ha participat en el programa europeu Cultura 2000 amb el projecte Working Heritage, un futur pels centres històrics industrials. El 2005 s'ha seguit l'activitat vinculada a aquest projecte, i s'ha enviat documentació, bibliografia i traduccions per a la seu web que està construint el Ministeri de Cultura de França. A més, s'ha enviat documentació i traduccions per a la inauguració de l'exposició "Working Heritage, Treballant el Passat, Treballem el Futur" al Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Aquesta exposició s'ha inaugurat al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i a Esparreguera, coincidint amb el 150 aniversari de la creació de les Colònies Industrials a Catalunya.

5. Subvencions i inversions

5.1. Subvencions per a la redacció d'instruments de planejament

S'han atorgat i executat 5 subvencions per un import de 12.000 euros cadascuna (60.000 euros en total), en concepte d'ajuda a la redacció dels instruments de planejament previstos en els articles 33 i 34 de la Llei 9/93 del patrimoni cultural català, als ajuntaments dels municipis següents:

QUADRE 8. SUBVENCIONS PER A LA REDACCIÓ D'INSTRUMENTS DE PLANEJAMENT DEL PATRIMONI CULTURAL CATALÀ. 2005

Municipi	Comarca	Objecte de la subvenció
Cadaqués	Alt Empordà	Conjunt històric de Cadaqués
Breda	La Selva	Conjunt històric de Breda
Cardona	Bages	Conjunt històric de Cardona
Baix Pallars	Pallars Sobirà	Conjunt històric de Peramea
Horta de Sant Joan	Terra Alta	Conjunt històric d'Horta de Sant Joan

5.2. Altres subvencions per a activitats

QUADRE 9. SUBVENCIONS PER A ACTIVITATS DE L'ÀREA DE PLANIFICACIÓ I ACCIÓ TERRITORIAL. 2005

Concepte	€
Beques per a estudiants d'arquitectura (conveni amb la UPC)	2.132,84
Transferències a institucions sense finalitat de lucre:	
Monestir de Ripoll. Manteniment i climatització de la portalada	11.056,29
Vallbona de les Monges. Vigilància	18.800,04
Conveni Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	29.950,00
Altres	1.413,22
TOTAL	63.352,39

5.3. Subvencions i inversions per a la restauració i conservació del patrimoni arquitectònic

L'any 2005 el Departament de Cultura ha invertit 6.877.723,46 euros per fer intervencions de restauració i consolidació de monuments. Les inversions atorgades l'any 2005 han significat l'actuació sobre 47 monuments de 43 poblacions diferents.

**QUADRE 10. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A LA RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ
DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 2005**

Comarca	Municipi	Obra	€
Alt Camp	Aiguamúrcia	Projecte de restauració del Portal Reial de la casa de la Bergadana del monestir de Santes Creus.	12.000,00
Alt Camp	Aiguamúrcia	Neteja i dessalatge de les superfícies pètries afectades per eflorescències de les sals solubles del claustre gòtic del monestir de Santes Creus.	30.004,13
Alt Camp	Aiguamúrcia	Estudi de patologies, seguiment arqueològic, estudi geotècnic, estudi històric artístic, i aixecament de plànols del Palau Reial del monestir de Santes Creus.	40.065,46
Alt Camp	Aiguamúrcia	Estudi històric i projecte de restauració dels esgrafiats de les places barroques de Sant Bernat i del monestir de Santes Creus.	6.000,00
Alt Camp	Aiguamúrcia	Projecte de restauració del claustre petit del monestir de Santes Creus.	6.716,09
Alt Camp	Aiguamúrcia	Altres actuacions al monestir de Santes Creus	4.628,40
Barcelonès	Barcelona	Memòria valorada d'arranjament de les goteres de l'escala del cor de la capella de Santa Àgata.	29.869,75
Urgell	Bellpuig	Projecte de restauració de paviments i pou del claustre del convent de Sant Bartomeu.	4.813,58
Urgell	Bellpuig	Excavació arqueològica a un dipòsit del convent de Sant Bartomeu.	8.533,44
Urgell	Bellpuig	Projecte de restauració de la façana nord de l'església del convent de Sant Bartomeu.	11.927,07
Bages	Cardona	Obres de restauració de la torre Mestra o de l'Homenatge del castell.	28.046,64
Bages	Cardona	Reparació humitats de la teulada de l'absis central de la col·legiata del castell.	4.779,20
Bages	Cardona	Projecte de restauració del claustre del castell.	12.020,00
Bages	Cardona	Projecte de restauració de les muralles i de la Casamata del castell.	47.222,96
Bages	Cardona	Estudi geotècnic	2.046,45
Garrigues	Cogul	Estudi geotècnic i aixecament topogràfic.	4.842,11
Alt Empordà	L'Escala	Proposta d'ordenació del conjunt monumental d'Empúries. Projecte de consolidació del fòrum romà d'Empúries.	36.948,00
Alt Empordà	L'Escala	Projecte bàsic del Centre d'Acollida de les ruïnes d'Empúries.	29.500,00
Gironès	Girona	Projecte de recepció i repàs de les cobertes de Sant Pere de Galligants.	8.000,00
Segrià	Lleida	Obres de restauració de la canònica de la Seu Vella.	309.672,21
Segrià	Lleida	Obres de restauració de la capella de Requesens de la Seu Vella. Restauració d'elements pictòrics	94.458,76
Segrià	Lleida	Anàlisi del comportament estructural i l'estudi de possibles solucions de consolidació del claustre de la Seu Vella.	12.000,00
Segrià	Lleida	Realització de cales a la Seu Vella.	29.975,00
Segrià	Lleida	Col·laboració en l'elaboració d'estat d'amidament i pressupost en les obres de restauració de l'absis i de la façana sud del creuer i porta de l'Anunciata Seu Vella.	1.438,40

Segrià	Lleida	Estudi materials petris fonaments i cobertes claustre de la Seu Vella	5.075,15
Segrià	Lleida	Neteja, consolidació i rejuntat de paraments de la muralla borbònica i pont llevadís de la Seu Vella.	29.990,75
Ribera d'Ebre	Miravet	Obres de rehabilitació de la coberta del centre d'acollida del Castell.	66.952,44
Ribera d'Ebre	Miravet	Aixecament de plànols del recinte exterior de les muralles i aixecament topogràfic del castell.	28.000,00
Ribera d'Ebre	Miravet	Intervencions arqueològiques a diverses zones	8.140,88
Ribera d'Ebre	Miravet	Excavació arqueològica davant de la llinda de la porta de la sala de les cavallerisses.	11.959,60
Ribera d'Ebre	Miravet	Aixecament de plànols de l'ala de llevant del pati d'armes del castell.	12.000,00
Ribera d'Ebre	Miravet	Projecte d'instal·lacions a les cavallerisses del castell.	3.340,80
Ribera d'Ebre	Miravet	Altres obres d'adequació	18.543,93
El Priorat	Morera de Montsant	Projecte de restauració de la Cartoixa d'Escaladei	57.860,00
Alt Penedès	Olèrdola	Projecte de restauració de l'església de Sant Miquel.	9.999,99
Alt Penedès	Olèrdola	Projecte elèctric de l'església de Sant Miquel.	6.240,80
Alt Penedès	Olèrdola	Treballs d'ajut a la presa de dades de la coberta de l'església de Sant Miquel.	1.841,73
Alt Empordà	El Port de la Selva	Projecte de consolidació i cales dels murs dels horts del Monestir de Sant Pere de Rodes.	12.000,00
Alt Empordà	El Port de la Selva	Aixecament topogràfic de la zona dels horts i entorn de Santa Helena de Rodes.	3.874,40
Alt Empordà	El Port de la Selva	Millora de les condicions de seguretat i minimització de riscos existents en diversos punts del monestir de Sant Pere de Rodes.	38.106,18
Alt Empordà	El Port de la Selva	Obres d'enllumenat monumental i telefonia del monestir de Sant Pere de Rodes. (pluriennal 2004-2005)	95.141,52
Alt Empordà	El Port de la Selva	Projecte de reparació d'actes vandàlics i cobertes a l'església de Santa Helena de Rodes.	12.000,00
Alt Empordà	El Port de la Selva	Projecte d'il·luminació i instal·lació elèctrica de l'església de Santa Helena de Rodes.	5.730,40
Alt Empordà	El Port de la Selva	Obres d'arranjament del camí de llevant del monestir de Sant Pere de Rodes.	65.604,22
Alt Empordà	El Port de la Selva	Aixecament topogràfic antics horts del monestir de Sant Pere de Rodes.	1.014,42
Alt Empordà	El Port de la Selva	Projecte d'instal·lacions al restaurant, refector i magatzem del monestir de Sant Pere de Rodes.	4.988,00
Alt Empordà	El Port de la Selva	Estudi geotècnic dels murs dels horts del monestir de Sant Pere de Rodes.	2.717,88
Alt Empordà	El Port de la Selva	Estudi de les patologies de la coberta, suggeriments de restauració de l'església de Santa Helena de Rodes.	58.550,98
Alt Empordà	El Port de la Selva	Altres actuacions al monestir de Sant Pere de Rodes	29.739,74
Berguedà	La Quar	Obres pluriennals de restauració del monestir de Sant Pere de la Portella. (2005-2006).	33.517,84
Berguedà	La Quar	Projecte de cobriment del claustre del monestir de Sant Pere de la Portella.	11.999,96

Tarragonès	Tarragona	Avantprojecte de restauració, endegament i entorn de l'edifici museu de les ruïnes del Teatre Romà. Projecte de restauració del mur de contenció del Teatre Romà.	12.020,00
Tarragonès	Tarragona	Estudi geotècnic del Teatre Romà.	1.784,08
Urgell	Tornabous	Projecte d'arranjament del centre d'interpretació al Molí de l'Espígol	12.020,00
Baix Empordà	Ullastret	Tancament del monument.	24.978,96
Baix Empordà	Ullastret	Projecte de restauració del Centre d'Acollida del monument	30.000,00
Alt Empordà	Vilabertran	Obres pluriennals de restauració de l'antiga hostaleria i posada en ús de la planta baixa.	69.369,08
TOTAL			1.560.611,38

QUADRE 11. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN OBRES DE RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ DE MONUMENTS A TRAVÉS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA. 2005

Comarca	Municipi	Obra	€
Alt Camp	Aiguamúrcia	Obres d'adequació del Portal Reial de la casa de la Bergadana del Monestir de Santes Creus	
Segrià	Lleida	Projecte de restauració de la Capella de Rocabertí	
Segrià	Lleida	Obres de restauració de l'absis nord de la Seu Vella de Lleida	
Alt Empordà	El Port de la Selva	Obres de conservació i estabilització dels murs del campanar, torre de defensa i dependències annexes del Monestir de Sant Pere de Rodes.	1.627.913,00

També s'han executat 24.000 euros en inversions al Museu Arqueològic Nacional de Tarragona.

QUADRE 12. SUBVENCIONS CONCEDIDES PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A OBRES DE RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ DE MONUMENTS (1). 2005

Comarca	Municipi	Obra	€
L'Urgell	Agramunt	Obres de restauració de la	88.924,27
Les Garrigues	Albí	Projecte de restauració del Castell	20.000,00
Pallars Sobirà	Alt Àneu	Projecte de restauració del campanar de l'església de Sant Llorenç d'Isabarre.	12.000,00
Pallars Sobirà	Baix Pallars – Gerri de la Sal	Projecte de restauració de les façanes i interiors del monestir de Santa Maria de Gerri de la Sal.	30.000,00
Noguera	Balaguer	Projecte de restauració del tram passeig del Bombo de les muralles.	28.700,00
Pla de l'Estany	Banyoles	Projecte de restauració del monestir de Sant Esteve.	10.000,00
Barcelonès	Barcelona	Cales arqueològiques a l'església de Santa Maria del Pi.	11.711,36
Barcelonès	Barcelona	Aixecament de plànols, projecte de reparació dels finestrals i de les portalades de Santa Maria del Mar.	59.548,07
Barcelonès	Barcelona	Aixecament de plànols i estudi de l'Ateneu Barcelonès	56.700,00
Barcelonès	Barcelona	Obres de la façana lateral de la catedral	75.886,16
Barcelonès	Barcelona	Rehabilitació del Laude del Palau d'Agricultura del Teatre Lliure (Fundació Teatre Lliure)	123.156,76
Alt Empordà	Bàsca	Projecte de la muralla.	12.000,00

Val d'Aran	Canejan		20.000,00
Pallars Jussà	Castell de Mur	Projecte de restauració del castell.	4.882,80
Pallars Jussà	Castell de Mur	Projecte de restauració i de consolidació de la Col·legiata.	8.819,90
Alt Empordà	Castelló d'Empúries	Estudis de materials de construcció, estat de conservació, implicació estructural i suggeriments de construcció d'arcbotants i contraforts; aixecament de plànols, estudis previs estructurals, cales i seguiment arqueològic de l'església	54.000,00
Urgell	Ciudadilla	Projecte de restauració	24.000,00
Terra Alta	La Fatarella	Projecte de restauració del Santuari de la Misericòrdia.	25.028,50
Terra Alta	Gandesa	Projecte de restauració del celler cooperatiu.	12.000,00
Ribera d'Ebre	Ginestar	Obra de restauració de l'església de Sant Martí.	40.000,00
Gironès	Girona	Redacció estudi històric de l'església i aixecament de plànols de Sant Feliu	1.282,40
Gironès	Girona	Estudi geotècnic dels materials de construcció. Danys i suggeriments d'intervenció del campanar de Sant Feliu de Girona.	10.717,60
Anoia	Igualada	Projecte de restauració de les cobertes d'Igualadina Cotonera	25.000,00
Urgell	Maldà	Projecte de restauració del castell.	24.000,00
Osona	Masies de Roda	Obres de restauració de la coberta de l'església del monestir de Sant Pere de Casserres.	481.712,24
Conca de Barberà	Montblanc	Intervencions a les muralles	36.061,00
Val d'Aran	Naut Aran	Estudi arqueologicohistòric de la façana de l'absis i contraforts de l'església d'Arties, 1a fase.	12.000,00
Conca de Barberà	Pontils	Projecte de consolidació de Santa Perpètua de Gaià.	12.000,00
Ripollès	Ripoll	Projecte de restauració de les mènsules del claustre del monestir de Santa Maria.	12.020,24
Ripollès	Ripoll	Obres plurianuals d'il·luminació del claustre del monestir de Santa Maria.	72.897,95
Ripollès	Ripoll	Arranjament de la teulada de la capella de la Congregació del monestir de Santa Maria.	7.708,00
Ripollès	Ripoll	Restauració del baldaquí del monestir	486,43
Pallars Sobirà	Soriguera	Estudi geotècnic, aixecament de plànols i estudi patologies estructurals de l'església de Vilamur.	16.362,69
Alt Empordà	Roses	Obres Ciutadella	300.506,05
Vallès Occidental	Sentmenat	Aixecament de plànols, estudi patològic i projecte d'emergència de consolidació del castell.	28.500,00
Vallès Occidental	Terrassa	Obres esglésies de Sant Pere	829.350,00
Baix Ebre	Tortosa	Obres de restauració del museu, de l'arxiu capitular i del refectori de la catedral	455.000,00
Baix Ebre	Tortosa	Aixecament de plànols i estudis previs de les muralles.	37.120,00
Baix Ebre	Tortosa	Projecte de la torre de Campredó.	10.000,00
Alta Ribagorça	La Vall de Boí	Obres d'estintolament de l'església de Santa Maria de Taüll	38.676,74
Alta Ribagorça	La Vall de Boí	Aixecament de plànols del campanar de l'església de l'Assumpció del Coll.	4.390,00
Alta Ribagorça	La Vall de Boí	Obres pluriennals de restauració de l'església de Cardet. (2005-2006)	289.024,62
Alta Ribagorça	La Vall de Boí	Manteniment	15.025,30
Conca de Barberà	Vimbodí	Projecte de restauració de les cobertes del claustre del monestir de Poblet.	18.000,00
TOTAL			3.455.199,08

(1) No s'hi inclouen les subvencions de concurrència pública.

5.4. Obres iniciades pel Departament de Cultura durant l'any 2005 segons el protocol de l'1% cultural amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques

QUADRE 13. OBRES INICIADES PEL DEPARTAMENT DE CULTURA SEGONS EL PROTOCOL DE L'1% CULTURAL AMB EL DEPARTAMENT DE POLÍTICA TERRITORIAL I OBRES PÚBLIQUES. 2005

Comarca	Municipi	Obra	Estat
Alt Penedès	Gelida	Castell	Conveni i projecte
Alt Penedès	Sant Martí Sarroca	Castell	Conveni i projecte
Anoia	Calaf	Restauració del pati i muralles del castell	Acabament d'obra
Anoia	La Llacuna	Ermita de Sant Antoni Abat	Acabament d'obra
Baix Llobregat	Santa Coloma de Cervelló	Celler Cooperatiu i Ca l'Ordal	Conveni i projecte
Barcelonès	Badalona	Esgrafiats c/Pujol	Conveni
Berguedà	Gironella	Capella de Sant Marc	Acabament d'obra
Berguedà	La Pobla de Lillet	Restauració cobertes 2a fase	Acabament d'obra
Vallès Oriental	La Garriga	Cases Mayol i Raspall	Conveni
Gironès	Girona	Església de Sant Feliu	Conveni
Alt Empordà	Castelló d'Empúries	Restauració antic convent de Santa Clara	Acabament d'obra
Alt Empordà	Figueres	Casa Dalí	Execució d'obra
Alt Empordà	Llers	Castell	Execució d'obra
Alt Empordà	Rabós	Monestir de Sant Quirze de Colera	Execució d'obra
Alt Empordà	Vilabertran	Monestir	Conveni i projecte
Ripollès	Sant Joan de les Abadesses	Palau Abacial	Acabament d'obra
Selva	Arbúcies	2a fase de restauració del castell de Monsoriu	Acabament d'obra
Alta Ribagorça	El Pont de Suert	Restauració de l'església de la Mare de Déu de les Neus d'Irgo	Acabament d'obra
Alta Ribagorça	El Pont de Suert	Viu de Llevata	Acabament d'obra
Alta Ribagorça	El Pont de Suert	Església d'Iran	Conveni i projecte
Alt Urgell	Montferrer i Castellbó	Col·legiata	Projecte d'execució
Alt Urgell	Organyà	Església de Santa Maria	Conveni
Garrigues	La Floresta	Castell	Projecte d'execució
Noguera	Avellanès i Santa Linya	Església de Santa Maria	Conveni i projecte
Noguera	Balaguer	Claustre de Sant Domènec	Execució d'obra
Noguera	Camarasa	Església vella de Sant Miquel	Execució d'obra
Noguera	Menàrguens	Església parroquial	Conveni i projecte
Pallars Sobirà	Alt Àneu	Església de Sant Joan d'Isil	Acabament d'obra
Pallars Sobirà	Soriguera	Església de Vilamur	Conveni
Pla d'Urgell	Barbens	Castell templer	Conveni
Segarra	Cervera	Universitat	Acabament obra fase I
Solsonès	Sant Llorenç de Morunys	Monestir	Projecte executiu
Urgell	Guimerà	Restauració del castell	Conveni i projecte
Alt Camp	Montferri	Santuari de la Mare de Déu de Montserrat	Conveni
Alt Camp	Vallmoll	Castell	Conveni
Baix Camp	Prades	Plaça Major	Execució d'obra
Baix Penedès	Santa Oliva	Monestir	Conveni i projecte
Conca de Barberà	Barberà de la Conca	2a fase de restauració del castell	Acabament d'obra
Montsià	Sant Carles de la Ràpita	Església Nova	Conveni i projecte
Montsià	Ulldecona	Teatre de l'Orfeo	Conveni i obra
Priorat	Falset	1a fase de restauració del castell	Execució d'obra
Priorat	La Morera de Montsant	Cartoixa d'Escaladei	Execució d'obra

Priorat	Ulldemolins	Església de Sant Jaume	Acabament d'obra
Ribera d'Ebre	Vinebre	Poblat de Sant Miquel	Acabament d'obra
Ribera d'Ebre	Vinebre	Poblat de Sant Miquel	Conveni fase II
Ribera d'Ebre	Vinebre	Ca Don Joan	Conveni
Tarragonès	Altafulla	Vila romana dels Munts	Conveni i projecte
Tarragonès	La Nou de Gaià	Castell del Baró de les Quatre Torres	Acabament d'obra
Tarragonès	Tarragona	Muralles (tram de l'Arquebisbat)	Conveni
Terra Alta	Corbera d'Ebre	Església de Sant Pere	Conveni i projecte
Terra Alta	Gandesa	Coll del Moro	Acabament d'obra la fase
Terra Alta	El Pinell de Brai	Adequació de les sales de visita del celler cooperatiu	Acabament d'obra
Terra Alta	Vilalba dels Arcs	Església	Conveni

5.5. Resum de subvencions i inversions

QUADRE 14. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 2005

Concepte	€
I. Subvencions per a activitats	
Redacció d'instruments de planejament	60.000,00
Beques per a estudiants d'arquitectura (UPC)	2.132,84
Transferències a entitats sense finalitat de lucre	61.219,55
Total I	123.352,39
II. Subvencions per a obres de restauració i conservació de monuments	
A corporacions locals:	
Subvencions de concurrència pública	120.000,00
Subvencions directes	1.940.802,39
A entitats sense finalitat de lucre	
Subvencions de concurrència pública	90.000,00
Subvencions directes	1.514.396,69
Total II	3.665.199,08
III. Inversions en obres de restauració i conservació de monuments	
Inversions del Departament de Cultura en monuments	1.560.611,38
Inversions a través del Museu d'Història de Catalunya	1.627.913,00
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona	24.000,00
Total III	3.212.524,38
TOTAL	7.001.075,85

Àrea de Coneixement i Recerca

1. Funcions

Corresponen a l'Àrea de Coneixement i Recerca, assimilada orgànicament a servei, les funcions següents:

- a) Registrar, sistematitzar i transferir coneixement relatiu a àrees d'interès de la Subdirecció General del Patrimoni Cultural i conservar les fonts documentals respectives.
- b) Fer els inventaris per al registre, custòdia i estudi dels béns immobles del patrimoni cultural català.
- c) Analitzar, estudiar i avaluar les condicions del patrimoni arqueològic, paleontològic i arquitectònic de Catalunya.
- d) Proposar i impulsar investigacions i actuacions dirigides al desenvolupament del coneixement bàsic i aplicat del patrimoni cultural.
- e) Proposar i coordinar els programes d'intervencions sobre el patrimoni arqueològic i paleontològic.
- f) Impulsar i gestionar el catàleg del patrimoni cultural català.
- g) Estructurar els fons documentals i bibliogràfics en matèria de patrimoni cultural i organitzar la metodologia d'accés dels usuaris.
- h) Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

2. Programa Patrimoni i planejament urbanístic

El programa té com a finalitat la protecció del patrimoni arqueològic i arquitectònic mitjançant el planejament urbanístic. Entre les accions més destacades s'hi inclouen la tramesa de la Carta Arqueològica als ajuntaments, la tramesa de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic, el suport a les iniciatives de l'administració local en l'àmbit de la planificació urbanística i territorial i les activitats de formació i coneixement de les eines de protecció que proporcionen diferents procediments administratius.

2.1. Accions

S'ha tramès la carta arqueològica i l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic a 43 ajuntaments. La informació revisada i actualitzada que ha estat tramesa a aquests 43 municipis afecta 579 jaciments arqueològics i 1.513 elements que, a partir d'ara, hauran de ser convenientment tractats i protegits per la normativa urbanística i la tutela de les entitats locals.

QUADRE 1. MUNICIPIS DELS QUALS S'HAN LLIURAT ELS INVENTARIS DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I ARQUITECTÒNIC. 2005

	Municipi	Jaciments arqueològics	Elements arquitectònics
1	Alcarràs	10	13
2	Alforja	7	9
3	Alguaire	18	13
4	Ametlla del Vallès	36	24
5	Arbeca	25	29
6	Banyoles	22	84
7	Cabanes	4	12
8	Castellbisbal	17	19
9	Cervera	12	172
10	Corbera de Llobregat	7	59
11	Cornellà del Terri	15	138
12	Dosrius	17	31
13	Els Alamús	1	4
14	Horta de Sant Joan	15	43
15	Juneda	46	23
16	La Palma de Cervelló (Cervelló)	1	31

17	La Sénia	6	69
18	L'Arboç	5	81
19	Les Avellanes i Santa Linya	23	23
20	Mas de Barberans	4	10
21	Mollet del Vallès	3	25
22	Montbrió del Camp	0	7
23	Odèn	5	18
24	Organyà	6	11
25	Portbou	7	7
26	Riudecols	8	15
27	Sant Antoni de Vilamajor	0	16
28	Sant Feliu de Buixalleu	9	54
29	Sant Feliu Sasserra	1	23
30	Sant Martí Sarroca	43	56
31	Sant Pere de Vilamajor	1	17
32	Sant Quintí de Mediona	19	12
33	Santa Cristina d'Aro	48	68
34	Santa Eulàlia de Ronçana	40	27
35	Solsona	8	42
36	Tarroja de Segarra	2	12
37	Torrelameu	0	8
38	Valls de Valira	10	44
39	Viladecans	19	27
40	Vilallonga del Camp	3	19
41	Vilanova del Camí	7	18
42	Vilobí d'Onyar	8	43
43	Viver i Serrateix	41	57
Total		579	1.513

3. Programa Inventari del Patrimoni Immoble

Aquest programa té com a objecte l'acreciment i actualització de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya i la seva explotació en aquelles tasques que són competència directa de la Direcció General: garantir la protecció i conservació del patrimoni paleontològic, arqueològic i arquitectònic; establir polítiques preventives a tal fi; fer i promoure'n la recerca; i donar-lo a conèixer a la societat.

3.1. Dades de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble

L'Inventari del Patrimoni Immoble és fruit de la suma dels inventaris del patrimoni arqueològic, arquitectònic i paleontològic segons el Decret 478/2004, de 28 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura que s'elabora i/o organitza a partir d'aquests.

L'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de Catalunya, iniciat a finals de 1982, recull informació sobre els jaciments arqueològics documentats a Catalunya (sense comptar-hi el patrimoni arqueològic submergit), i també des de l'any 2001, els jaciments paleontològics i els llocs que han estat objecte d'intervencions arqueològiques que han donat resultats negatius.

Quant als llocs en els quals s'han fet intervencions arqueològiques que han donat resultats negatius, cal dir que, tot i que no es tracta de jaciments arqueològics, cal inventariar-los per tal de saber en quins indrets és provat que no existeix patrimoni arqueològic i facilitar, d'aquesta manera, l'ordenació del territori i el desenvolupament de recursos i infraestructures.

La informatització de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic

Català s'inicia l'any 1988 amb la creació de la base de dades Arqueodada que té com a objectiu recollir i gestionar tota la informació inclosa en l'Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya.

L'Inventari del Patrimoni Paleontològic es fa en una primera fase a partir del buidatge de la bibliografia especialitzada. S'hi han anat incorporant els resultats de la investigació actual.

L'Inventari del Patrimoni Arquitectònic s'inicia a finals de 1981 i inclou informació d'edificis, llocs i elements arquitectònics. Aquesta informació queda recollida a la base de dades Gaudí, que la documenta i la gestiona.

La realització de l'Inventari del Patrimoni Immoble es troba en continua elaboració, característica intrínseca a la seva pròpia naturalesa. És per això, que és l'eina que ens aporta més coneixement, perquè evoluciona paral·lelament a la història dels béns culturals i d'aquí la seva constant revisió i actualització.

QUADRE 2. INTERVENCIIONS ARQUEOLÒGIQUES ACUMULADES PER A L'INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I PALEONTOLÒGIC. 2005

Tipus intervenció	Nombre	%
Jaciments arqueològics	10.230	92,8
Jaciments paleontològics	518	4,7
Resultats negatius	281	2,5
TOTAL	11.029	100

QUADRE 3. INTERVENCIIONS ACUMULADES PER A L'INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 2005

Tipus intervenció	Nombre	%
En edificis	22.434	73,8
En elements arquitectònics	5.718	18,8
En municipis	2.232	7,3
TOTAL	30.384	100

3.2. Accions

S'ha formulat, estructurat i fet el seguiment del programa de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble.

S'han fet els treballs de camp per a l'actualització i la revisió de les Cartes Arqueològiques de les comarques de l'Alt Camp, del Baix Camp, del Barcelonès (no s'hi inclou Barcelona), de la Conca de Barberà i del Priorat.

Amb relació a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic, s'han fet els treballs de camp per a l'actualització i la revisió dels inventaris de les comarques de la Selva i del Berguedà. A més, s'han fet els pertinents treballs de manteniment de l'Inventari.

Pel que fa a l'Inventari Paleontològic, s'han actualitzat i sistematitzat els criteris per a la realització de l'Inventari.

Finalment, per tal de facilitar la tasca de documentació dels béns mobles afectes al Patrimoni Arqueològic dels museus de Catalunya s'ha continuat col·laborant amb el Servei d'Atenció als Museus (SAM).

**4. Programa
Pla Territorial
Sectorial d'Espais
de Protecció
Arqueològica**

El Programa del Pla Territorial Sectorial d'Espais de Protecció Arqueològica té per objectius protegir, conservar, gestionar el patrimoni arqueològic de Catalunya, en el marc de la protecció del patrimoni cultural i de l'ordenació racional i ordenada. El Pla és un instrument d'ordenació territorial que té com a àmbit d'aplicació tot el territori de Catalunya i les seves disposicions s'apliquen

a tots els jaciments arqueològics.

L'any 2005 s'ha redactat la memòria preparatòria i la continuació del procediment de declaració d'Espais de Protecció Arqueològica segons el procediment establert en la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català.

5. Programa Coneixement aplicat i impacte ambiental

La realització de l'Inventari, la recerca arqueològica de camp, els estudis previs a les obres sobre el patrimoni edificat com a coneixement aplicat donen lloc a diversos programes específics que van des de la protecció legal a la difusió i són generadors de coneixements nous.

5.1. Programa de protecció legal

El Patrimoni Cultural Català és integrat per tots els béns mobles o immobles relacionats amb la història i la cultura de Catalunya que per llur valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic mereixen una protecció i una defensa especials, de manera que puguin ser gaudits pels ciutadans i puguin ser transmesos en les millors condicions a les generacions futures.

Aquesta protecció es porta a terme en primer lloc amb l'aplicació de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català. D'acord amb aquesta Llei, el patrimoni cultural immoble de Catalunya està constituït, segons les categories de protecció, pels béns culturals d'interès nacional (BCIN), els béns culturals d'interès local (BCIL) i la resta de béns que malgrat no haver estat catalogats com a BCIN o BCIL reuneixen els valors descrits en els paràgrafs anteriors.

En el cas dels BCIN, segons l'article 7 de la Llei 9/1993, els béns immobles es classifiquen en monuments, conjunts, jardins i llocs històrics així com en zones d'interès etnològic i zones arqueològiques i paleontològiques.

El Registre de BCIN, el catàleg i l'Inventari del Patrimoni Cultural Català són competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Actualment, l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Direcció General de Patrimoni Cultural és l'encarregada de la gestió del Patrimoni Cultural Immobile.

5.1.1. Protecció legal del patrimoni arqueològic i paleontològic. Béns culturals d'interès nacional.

- S'ha incoat la declaració com a bé cultural d'interès nacional en la categoria de zona arqueològica i entorn de protecció a favor del jaciment següent: Conjunt arqueològic d'Ullastret (Ullastret, Serra de Daró, Forallac i Fontanilles, al Baix Empordà). (DOGC 4371 de 26 d'abril de 2005 i BOE 125 de 26 de maig de 2005)

- S'ha incoat la declaració com a bé cultural d'interès nacional en la categoria de zona paleontològica a favor dels jaciments de dinosaures següents:

- Els Nerets (Vilamitjana-1) i Suterranya (Trepç, Pallars Jussà). (DOGC 4526 de 9 de desembre de 2005 i BOE 50 de 28 de febrer de 2006).

- Abella-1, Abella-2 i Barranc de la Fonguera (Abella de la Conca, Pallars Jussà). (DOGC 4526 de 9 de desembre de 2005 i BOE 50 de 28 de febrer de 2006).

Coll de Jou (Saldes, Berguedà). (DOGC 4526 de 9 de desembre de 2005 i BOE 50 de 28 de febrer de 2006).

- Fumanya sud, Mina Esquirol, Fumanya nord, Mina Tumí i Cingles del Boixader (Fígols i Vallcebre, Berguedà). (DOGC 4527 de 12 de desembre de 2005 i BOE 50 de 28 de febrer de 2006).

- Declaració d'Espai de Protecció Arqueològica de La Balma de Guilanyà (Navès, Solsonès).

5.1.2. Catàleg del Patrimoni Cultural Català

Els béns integrats pel patrimoni cultural català que, tot i llur significació i importància no compleixin les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional han de ser inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català. La seva catalogació s'efectua mitjançant llur declaració com a béns culturals d'interès local (BCIL). La competència per a la declaració correspon a l'administració local o comarcal depenent del nombre dels habitants del municipi. L'acord de declaració d'un BCIL ha de ser comunicat al Departament de Cultura, perquè en faci la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català. S'han inscrit al Catàleg diversos béns immobles declarats per l'Administració local, 8 de patrimoni arqueològic i 106 de patrimoni arquitectònic. També s'ha continuat la revisió del planejament urbanístic vigent a l'entrada en vigor de la Llei 9/1993 de 30 de setembre del patrimoni cultural català, per inscriure al Catàleg del Patrimoni Cultural Català els béns que tenen la condició de bé cultural d'interès local.

La llista completa dels béns culturals d'interès local es pot consultar a l'Annex.

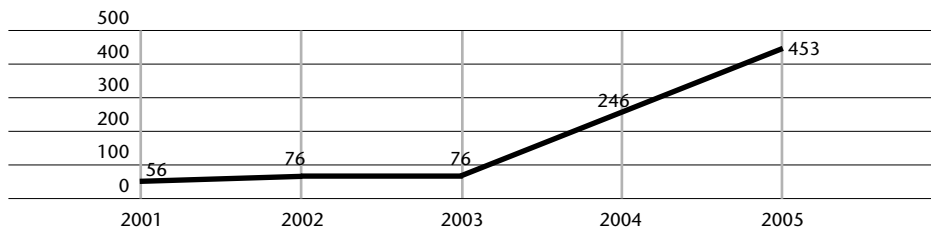
5.2. Programa d'estudis d'impacte ambiental

Avaluació de l'impacte ambiental dels projectes d'actuacions amb una finalitat preventiva per a la protecció del patrimoni cultural i natural. A través dels documents tècnics, objectius i de caràcter interdisciplinari amb el propòsit de predir les conseqüències del projecte i establir les mesures correctores. A partir de les dades recollides a l'Inventari, s'han fet estudis i informes sobre l'impacte ambiental de les obres i s'hi han proposat les mesures correctores i prèvies necessàries, d'acord amb el que preveu la normativa vigent. S'ha fet l'informe de 453 projectes d'actuació que estan sotmesos al tràmit administratiu d'estudi ambiental, llicència ambiental, autorització ambiental, declaració d'impacte ambiental i/o al tràmit de l'article 48 del Decret legislatiu, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme.

QUADRE 4. ESTUDIS I INFORMES A TERCERS D'AVALUACIÓ D'IMPACTE AMBIENTAL. 2005

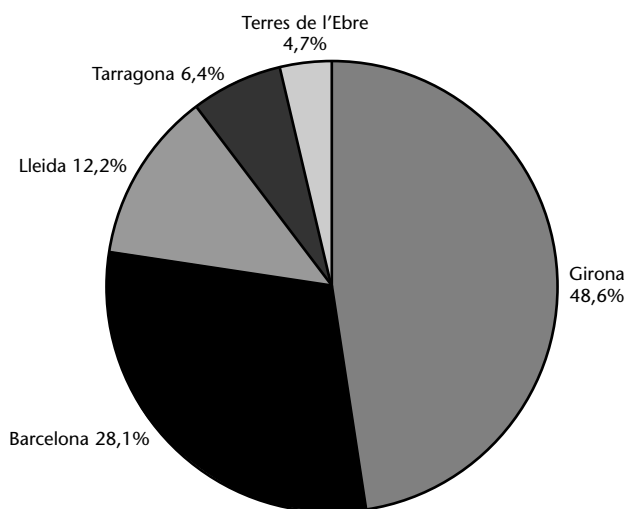
Àmbit	Nombre
Planejament urbanístic	53
Polígons industrials	13
Extracció d'àrids, graveres, dipòsits de runes, etc.	65
Dipòsits controlats	17
Explotacions ramaderes	36
Infraestructures hidràuliques	21
Rehabilitació de masies, sector serveis	91
Parcs eòlics	40
Telefonia	12
Xarxa viària i ferroviària	39
Xarxa elèctrica, energia fotovoltaica	55
Altres: estacions sísmiques, benzineres, gasoductes	11
TOTAL	453

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'ESTUDIS I INFORMES A TERCERS D'AVALUACIÓ D'IMPACTE AMBIENTAL. 2001 – 2005



Per veure el detall d'estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental, consulteu l'Annex.

GRÀFIC 2. DISTRIBUCIÓ TERRITORIAL DELS ESTUDIS I INFORMES A TERCERS D'AVALUACIÓ D'IMPACTE AMBIENTAL. 2005. En %



La Secció d'Informació i Estudis utilitza el SIG (Sistema d'Informació Geogràfica) per fer estudis d'impacte ambiental, de localització de jaciments per tal d'avaluar si estan sotmesos a les diferents figures de protecció del territori i, estudis de viabilitat d'avantprojectes proposats per diversos departaments de la Generalitat, entre d'altres. Tanmateix s'utilitza el SIG per avaluar propostes de particulars per tal d'adequar-les a la normativa vigent.

Pel que fa a la utilització del SIG per part del responsable de declaracions d'Espais de Protecció Arqueològica (EPA) aquesta es concreta en la ubicació de les figures del patrimoni arqueològic relacionades a l'Inventari per tal de poder definir espacialment la delimitació de les EPA. Paral·lelament s'han fet altres tasques com per exemple els plànols de situació i delimitació de les zones paleontològiques —d'icnites— per a la seva inclusió al catàleg del Patrimoni Mundial UNESCO.

5.3. Programa: Catalunya Patrimoni Mundial

El patrimoni és l'herència del passat que nosaltres aprofitem avui i que transmetem a les generacions futures. El patrimoni cultural i natural són dues fonts irremplaçables de vida i inspiració. El que fa excepcional el concepte de patrimoni mundial és la seva aplicació universal. Els béns culturals del patrimoni mundial pertanyen a tots els pobles del món, sense tenir en compte el territori sobre el qual estan situats.

La Unesco el 1972 va adoptar la *Convenció per a la Protecció del Patrimoni Mundial, Cultural i Natural*, que l'Estat espanyol ratificà el 1982 i la seva doctrina es recull en la legislació espanyola i catalana.

S'han fet les propostes d'inclusió següents a la llista del patrimoni de la humanitat:

- Candidatura de les Icnites de dinosaure de la península Ibèrica. A principis de l'any 2005 s'ha lliurat la informació addicional a l'expedient requerida per l'Oficina de Patrimoni Mundial Cultural i Natural de la Unesco. Durant la tardor, els avaluadors de la UICN han fet la visita a una selecció dels jaciments d'icnites de dinosaure de les sis comunitats autònomes que componen la candidatura, entre ells Fumanya al Berguedà, la Massana a la Noguera i Orcau al Pallars Jussà. El mes de novembre s'ha lliurat la documentació suplementària requerida pels avaluadors i l'Oficina de Patrimoni Mundial per tal de seguir el tràmit establert.

- Per altra banda, el 17 de juny de 2005 s'ha fet a Burban (República de Sud-àfrica), la 29a sessió del Comitè del Patrimoni Mundial, que ha aprovat ampliar la llista d'obres de Gaudí al Patrimoni Mundial amb les obres següents: la façana de la Nativitat i cripta de la Sagrada Família, la Casa Vicens, la Casa Batlló i la Cripta de la Colònia Güell.

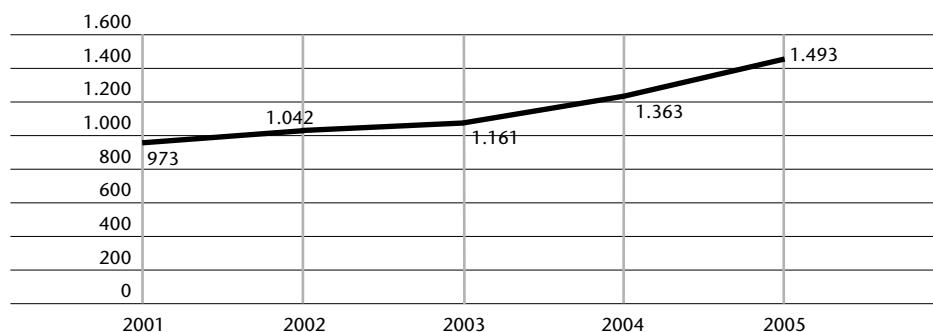
A més, el 25 de novembre de 2005 la UNESCO ha proclamat obra mestra del patrimoni oral i immaterial de la humanitat la Patum de Berga.

6. Programa d'intervencions arqueològiques i paleontològiques

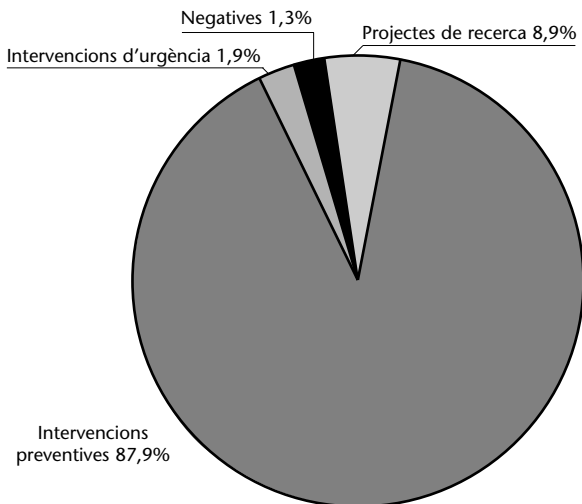
6.1. Projectes d'investigació i actuacions arqueològiques preventives i d'urgència

Durant el 2005 s'han concedit 133 permisos corresponents a projectes de recerca fets en 106 jaciments arqueològics. També s'han fet 1.312 intervencions arqueològiques preventives en 818 jaciments i 29 intervencions d'urgències en 21 jaciments. D'aquests permisos es van anul·lar 19 resolucions corresponents a 11 intervencions d'investigació i 8 preventives. Cal tenir en compte que sovint s'intervé o es dóna més d'un permís per excavar en un mateix jaciment i que en un mateix jaciment es poden trobar restes de diferents períodes cronològics. Quan aquestes són significatives es comptabilitzen en els períodes corresponents.

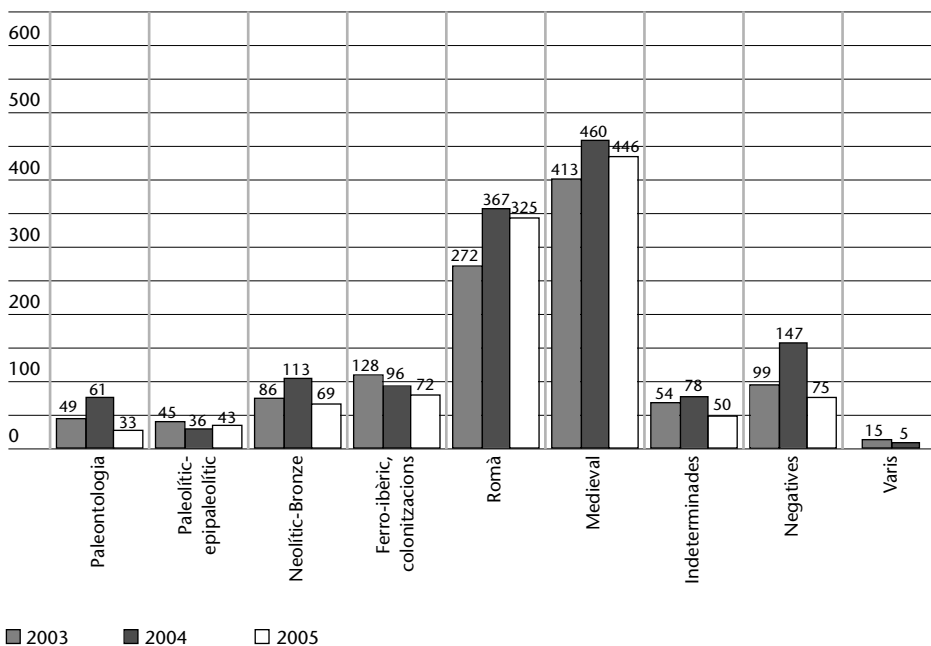
GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'INTERVENCIONS ARQUEOLÒGIQUES. 2001 - 2005



GRÀFIC 4. INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGIQUES, SEGONS TIPUS D'INTERVENCIÓ. 2005. EN %



GRÀFIC 5. NOMBRE DE JACIMENTS, SEGONS PERÍODE HISTÒRIC DE LES RESTES (1). 2003-2005

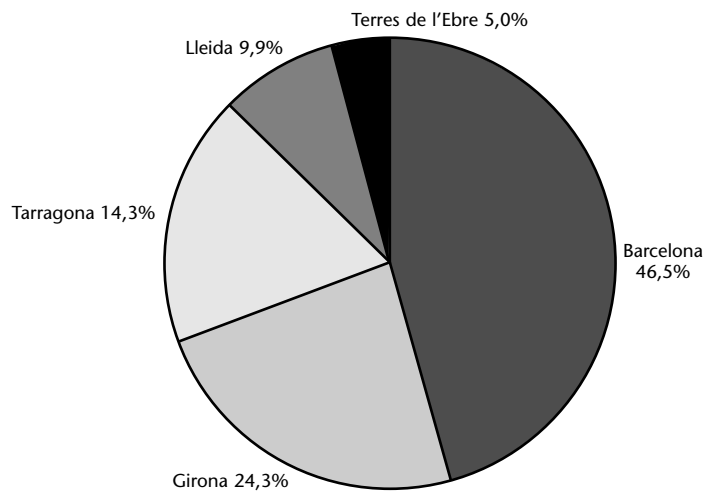


(1) Un jaciment pot tenir restes de més d'un període històric, per tant es poden comptabilitzar més d'un cop.

QUADRE 5. NOMBRE DE JACIMENTS, SEGONS PERÍODE HISTÒRIC DE LES RESTES (1). 2005

Període històric	Nombre
Paleontologia	31
Paleolític-epipaleolític	41
Neolític-Bronze	80
Ferro-ibèric, colonitzacions	65
Romà	326
Medieval Modern	446
Indeterminades	57
Negatives	67
TOTAL	1.113

(1) Un jaciment pot tenir restes de més d'un període històric, per tant es poden comptabilitzar més d'un cop.

GRÀFIC 6. DISTRIBUCIÓ TERRITORIAL DELS JACIMENTS. 2005 (En %)

Per veure el detall dels jaciments, segons el període històric de les restes arqueològiques, consulteu l'Annex

6.2. Camps d'aprenentatge

S'han fet els següents 8 camps d'aprenentatge: la Llosa (Vil·la Romana) (Cambrils, Baix Camp), granja dels frares de Santes Creus (Morell, Tarragonès), castell de Mabarrera (Celrà, Gironès), castell de Sant Iscle: capella (Vidreres, la Selva), vil·la de la Mola o de l'Hort del Pelat (Riudoms, Baix Camp), castell de Montsoriu (Arbúcies - Sant Feliu de Buixalleu, Selva), castell de Sant Maurici (Caldes de Malavella, Selva) i Sant Martí de Querós (Sant Hilari Sacalm, Selva).

6.3. Treballs de topografia

Des de l'Oficina Tècnica de la Direcció General del Patrimoni Cultural s'han fet els aixecaments topogràfics de: l'entorn de l'església d'Orpí, de les noves troballes a Mas d'en Boixos (Pacs del Penedès) i de les noves troballes a Mas Castellà (Pontós).

6.4. Anàlisis

S'han fet 22 estudis d'anàlisis.

Per veure el detall de les anàlisis antropològiques, consulteu l'Annex

7. Programa Sistemes d'Informació i Documentació del Patrimoni Cultural Català

En resposta a les necessitats actuals de planificació, gestió i coneixement i partint d'una estructura modular vertebrada que neix amb el nucli d'informació base que representa l'Inventari del Patrimoni Immoble, es crearà un sistema múltiple amb l'objectiu de generar coneixement, productes de valor afegit i facilitar l'accés i disponibilitat de les fonts d'informació del patrimoni cultural als usuaris reals i potencials i al públic en general. Els Sistemes d'Informació del Patrimoni Cultural, que seran gestionats des del Centre d'Informació i Documentació del Patrimoni Cultural, es troben en fase de definir la seva carta de serveis.

7.1. Sistema d'Informació Geogràfica (SIG)

S'ha començat la implantació del Sistema d'Informació Geogràfica, d'ara endavant SIG, de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Seguint el calendari previst s'ha implantat el mòdul comú que inclou la càrrega de totes les bases de dades cartogràfiques lliurades per l'Institut Cartogràfic de Catalunya i la definició de visualització d'aquestes. S'ha connectat el SIG als Inventaris del Patrimoni Arqueològic (Arqueodada) i del Patrimoni Arquitectònic (Gaudí) per tal d'iniciar les primeres proves de consulta i edició de dades. Al mes de desembre s'ha entrat en producció i s'ha donat per acabada la primera fase del projecte. Paral·lelament s'han dut a terme les tasques d'adequació als processos de treball de la Direcció General de manera individualitzada atenent a les necessitats dels usuaris.

7.2. Estudis específics

S'ha fet el calc de la documentació i estudi de la inscultura Rètol de Fígols.

7.3. Digitalització

El Centre d'Informació i Documentació ha iniciat el projecte de digitalització de les seves col·leccions documentals amb la intenció de facilitar l'accés i millorar els serveis per al grup creixent d'usuaris. D'aquesta manera es pretén reduir la manipulació i ús de materials originals fràgils i/o utilitzats intensament i crear una còpia de seguretat pel material deteriorat de manera que s'assegura la seva preservació.

En aquesta primera fase del projecte en què s'han analitzat els fons que seran objecte de ser digitalitzats, s'han definit els criteris de selecció dels materials i els estàndards que s'utilitzaran, sempre d'acord amb les directrius i tendències generals, i s'han establert els controls de qualitat.

En aquesta primera etapa de proves s'ha portat a terme la digitalització dels documents que es relacionen a continuació, la qual cosa ens ha aportat el coneixement pràctic necessari pel desenvolupament sistemàtic del projecte.

QUADRE 6. FONDS DIGITALITZATS. 2005

Concepte	Expedients
Expedient de declaració de les pintures rupestres (3 volums)	1
Fons d'imatges de Pintures Rupestres	5.000
Calc de pintures rupestres	160
Fons d'imatges de l'Inventari Castells	6.000
Memòries d'Intervenció Arqueològica	73
TOTAL	11.234

7.4. Desenvolupament de noves prestacions a les aplicacions dels inventaris

Arqueodada i Gaudí permetran la incorporació d'imatges i planimetria que també seran visibles a través de la consulta des d'Internet. S'ha fet el desplegament de la incorporació a la base de dades Arqueodada de la informació corresponent a les intervencions arqueològiques que comprèn les actuacions i les memòries. Amb això, a banda de l'evident millora de la gestió, s'han acollit les directrius generals de racionalització de les eines informàtiques.

Per altra banda, s'ha fet el disseny d'una aplicació per a la gestió de les consultes dels inventaris, les memòries d'intervenció i el fons bibliogràfic.

També s'ha creat una web corresponent a l'àmbit d'arqueologia dins el lloc web del Departament de Cultura.

S'ha facilitat la consulta virtual de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic. Fins ara només es podia consultar l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. És per això que s'han fet totes les tasques necessàries per a fer accessible el contingut de la base de dades Arqueodada. Entre d'altres qüestions tècniques, de l'àmbit arqueològic s'han dissenyat les interfícies de consulta, la redacció de les ajudes, etc., i el seu encaix en l'arquitectura de la web.

Finalment, s'ha fet la Carta de Serveis del Centre d'Informació i Documentació. Dins el marc d'un procés general de millora de la qualitat de serveis, s'ha iniciat la seva elaboració partint de l'estudi i avaluació prèvia dels serveis existents i potencials, seguit de l'elaboració de prioritats.

7.5. Biblioteca

La Biblioteca del Centre de Documentació és una biblioteca especialitzada en les diferents àrees del patrimoni cultural. Es conforma com un conjunt de serveis i activitats sistemàtiques que possibiliten l'accés a les fons d'informació bibliogràfica per investigadors i especialistes del patrimoni cultural i públic en general.

S'ha remodelat i condicionat per a nous usos i serveis de la biblioteca, mitjançant la redistribució de les sales i la incorporació de nous equipaments per optimitzar l'espai i aconseguir la funcionalitat desitjada. La nova configuració dels espais per a la nova funcionalitat ha representat:

- Sala de lectura/consulta per a 12 usuaris (increment de 4 usuaris)
- Sala de consulta inclou: consulta dels catàlegs per a 3 usuaris (abans,1), consulta de fons documental en format digital per a 3 usuaris, consulta de recursos electrònics per a 3 usuaris, accés a Internet per a 3 usuaris i consulta de material audiovisual per a 1 usuari.
- Sala de publicacions periòdiques (nou)
- Sala de planimetria (nou)
- Sala de consulta de memòries (nou)
- Espais de treball tècnic (nou)

Condicionament del dipòsit: instal·lació d'armaris compactes, amb la qual cosa s'aconsegueix quasi duplicar la capacitat del material bibliogràfic i acollir el fons documental que constitueixen les memòries de les intervencions arqueològiques.

- Condicionament d'un espai per a la disposició i conservació del material audiovisual
- Altres millores de les infraestructures (il·luminació, etc.)

Per una altra banda, amb relació a la documentació científica i les memòries d'intervenció arqueològica, que constitueixen un fons d'un gran valor per a la

documentació del patrimoni cultural i font generadora de coneixement, s'han iniciat les següents tasques per a la seva gestió:

- Anàlisi i revisió dels fons
- Creació d'una base de dades per a la seva gestió i explotació
- Tractament documental: descripció, indexació i classificació
- Definició del projecte de digitalització
- Desenvolupament de la primera fase d'un thesaurus especialitzat en arqueologia.

Les inversions en fons bibliogràfics de la Biblioteca han estat de 21.220,34 euros (capítol VI) i les despeses per a subscripcions a publicacions periòdiques han estat de 2.539,40 euros (capítol II).

QUADRE 7. FONS DE LA BIBLIOTECA. 2005

Concepte	Nombre
Monografies	19.098
Títols de revistes vives	130
CD	300
Memòries d'Intervenció arqueològiques	5.000
Plànols	2.500
Diapositives	33.000
TOTAL	60.028

QUADRE 8. INGRESSOS AL FONS DE LA BIBLIOTECA. 2005

Concepte	Nombre
Adquisicions	336
Subscripcions. Nous títols	7
Donatiu i intercanvi	182
Producció pròpia	24
TOTAL	549

La biblioteca forma part de la Xarxa de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat, en tant que això col·labora amb la resta de components en tasques que ajuden a millorar el servei a l'usuari. Com a membre de l'Associació de Bibliotecaris i Biblioteques d'Arquitectura, Construcció i Urbanisme (ABBA), col·labora activament en l'organització anual de les Jornades, el manteniment i disseny del lloc web de l'Associació, el grup de treball d'Internet i coordina els diferents grups de treball.

QUADRE 9. CONSULTA DE DOCUMENTS A LA BIBLIOTECA. 2005

Concepte	Nombre
Memòries d'intervenció arqueològica	391
Carta Arqueològica i Inventari del Patrimoni Arquitectònic	583
Fons bibliogràfic	1.848
Altres fons	30
TOTAL	2.852

8. Programa d'adequació i consolidació de jaciments

QUADRE 10. INVERSIONS EN CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC. 2005	
Concepte	€
Baluard segle XVII - Colomer Munmany. Vic	7.819,56
Bovalar. Serós	11.358,72
C/ Hospital, muralla portal Sant Antoni. Tàrrrega	11.038,45
Ca n'Oliver. Cerdanyola	30.048,83
Cal Posastre. Sant Martí Sarroca	11.994,40
Can Tacó. Montmeló	6.960,00
Can Vinyalets. Santa Perpetua Mogoda	2.552,00
Cartells informatius per la muntanya. Cercs	1.141,44
Casa Islàmica Pla d'Almatà. Balaguer	9.354,24
Castell de Llordà. Isona i Conca Dellà	4.677,12
Cista del Pla del Coll. Balsareny	3.485,87
Consolidació Dolmen. Folgueroles	24.836,76
Convent Agustins. Tàrrrega	9.126,42
Cova Gran. Les Avellanès i Santa Linya	3.787,84
Dolmen Comallagosa. La Llacuna	4.934,64
Els Graus. Masies de Roda	1.000,00
Els Tolegassos. Viladamat	19.855,92
Els Vilars. Arbeca	6.000,00
Espelt. Òdena	19.900,00
Estació interactiva Capsacosta. Sant Pau de Segúries	3.972,00
Mandíbula de Juneda. Juneda	1.238,88
Molí de la Codina. Tàrrrega	2.245,00
Mur romà de Santa Tecla. Santa Margarida i els Monjos	748,20
Muralla de Vic - Rambla Hospital, 25-28. Vic	1.960,40
Pla d'Almatà. Balaguer	29.928,00
Sant Hilari. Abrera	2.990,00
Sepulcre romà. Castellgalí	3.000,00
Santa Maria la Rodona. Vic	827,31
Teatre romà. Tarragona	71.982,00
Vil·la Romeral. Albesa	533,60
Vilauba. Camós	15.095,00
Altres intervencions	8.315,43
TOTAL	332.708,03

Exposicions i conferències

Tribuna d'Arqueologia 2004-2005. Durant el 2005, s'han fet 16 sessions al Palau Marc.

Formació

S'ha fet un taller sobre normativa urbanística (8 hores lectives) per a l'actualització dels coneixements pràctics en matèria de normativa urbanística del personal tècnic de l'Àrea.

Congressos i reunions científiques

- VIII. Jornades de Tardor. El patrimoni arqueològic al Baix Vallès. 22 octubre.
- Dia Internacional del Monument. 18 d'abril. Cicle de conferències a la Fundació Caixa Catalunya.
- *The Second Conference NAPLE. The role of public library in national policies. Towards the Knowledge society. Digitization of culultural heritage and Implementation of multiculturalism in libraries.* Del 5 al 8 d'octubre. Supetar, Split (Croàcia).

9. Resum de despeses corrents, subvencions i inversions

9.1. Resum de dotacions per a estudis i treballs tècnics

QUADRE 11. DESPESES CORRENTS EN ESTUDIS I TREBALLS TÈCNICS. 2005

Concepte	€
Concurs per a excavacions arqueològiques d'urgència	293.531,90
Pla d'Espais de Protecció Arqueològica	108.603,76
Digitalització de Memòries d'Intervenció Arqueològica	12.000,00
Digitalització del fons del Museu del Montsià	1.005,00
Anàlisi de l'hipogeu de Cardedeu	6.124,80
Estudi del barranc de Sales	11.999,04
Estudi de les restes de la vila romana al jaciment de Cal Posastre	11.999,04
Datacions analítiques de peces arqueològiques	4.528,21
Altres estudis i treballs tècnics	382.539,65
TOTAL	832.331,40

9.2. Convenis

QUADRE 12. CONVENIS. 2005

Concepte	Capítol	€
Beques a estudiants d'arqueologia	IV	7.029,00
Conveni amb l'UB-Laboratori Carboni 14 per a datacions	IV	12.000,00
Conveni amb l'Enciclopèdia Catalana per a l'elaboració dels mapes comarcals	IV	18.000,00
Conveni Diputació de Barcelona i Ajuntament de Gavà	VII	516.922,07
Conveni Ajuntament de Mataró i Fundació Pública Municipal: Museu Comarcal del Maresme	VII	33.592,00
TOTAL		587.543,07

9.3. Subvencions per a infraestructures

QUADRE 13. SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURES DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARQUEOLOGIA. 2005

Concepte	€
Subvencions a ens públics:	
Subvencions de concurrència pública	100.600,00
Universitat de Lleida per a actuacions a la Cova dels Voltors	29.400,00
Subvencions a corporacions locals:	
Subvencions de concurrència pública	197.792,87
Consorci de la Ruta Minera	61.046,75
Centre d'Interpretació de les pintures de Montblanc	24.000,00
Centre d'Interpretació Serra Pietat d'Uldecona	69.123,68
Parc Arqueològic i Mines Prehistòriques de Gavà	516.922,07
Museu de Mataró. Patronat Municipal de Cultura	33.592,00
Camp de les Lloses	71.623,38
Excavacions a Guissona	20.500,00
Subvencions a empreses:	
Subvencions de concurrència pública	200.000,00
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre:	
Subvencions de concurrència pública	103.214,61
TOTAL	1.427.815,36

9.4. Inversions

QUADRE 14. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARQUEOLOGIA. 2005

Concepte	€
Adquisició de jaciments arqueològics	7.439,82
Consolidació i restauració del patrimoni arqueològic	332.708,03
Maquinària, instal·lacions i utilitatge	1.345,60
Mobiliari i estris	15.360,47
Inversions en fons bibliogràfics	21.220,34
TOTAL	378.074,26

10. Publicacions

Tribuna d'arqueologia. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005. Núm. 2001-2002, 2002-2003 i índexs de 1982-1983 a 2000-2001.

Subdirecció General d'Arxius

1. Funcions

El Decret 478/2004, de 28 de desembre, de reestructuració parcial del Departament de Cultura, estableix les funcions que corresponen a la Subdirecció General d'Arxius. D'acord amb aquest, la Subdirecció coordina el Sistema d'Arxius de Catalunya i elabora propostes normatives en l'àmbit de la seva competència; impulsa i coordina la Xarxa d'Arxius Comarcals; dirigeix el funcionalment els arxius centrals administratius de la Generalitat de Catalunya, impulsant i coordinant les seves actuacions; impulsa l'acció del Consell Nacional d'Arxius i de la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental; estableix els programes d'actuació arxivística i coordina les funcions d'inspeccions en relació amb aquesta matèria. Correspon a la Subdirecció General d'Arxius la coordinació de l'actuació de l'Arxiu Nacional de Catalunya en l'àmbit de la conservació, el tractament, la restauració i la gestió dels fons arxivístics. De la Subdirecció depèn l'Àrea de Coordinació General d'Arxius.

2. Activitats més importants en matèria de política arxivística

L'any 2004 s'elaborà el Pla d'actuació arxivística (2004-2007) que sistematitzava en un decàleg les línies definidores de la política arxivística del govern, un marc de planificació en què cal situar les accions empreses per la Subdirecció General d'Arxius al llarg de l'any 2005.

2.1. Desplegament legislatiu

Amb la intenció d'avançar en el desplegament de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents, durant l'any 2005, s'ha treballat en l'elaboració del pla de treball i del reglament que normalitzi el funcionament del Registre d'arxius de Catalunya. Aquest instrument, recollit a l'article 24.2 de l'esmentada Llei, aportarà un coneixement rigorós dels arxius que integren el Sistema d'arxius de Catalunya, i permetrà incidir en el compliment dels requisits establerts per la mateixa Llei d'arxius i documents.

Continuant amb el desplegament de la Llei 10/2001, d'arxius i documents, amb el dictamen favorable de l'Assessoria Jurídica s'ha substituït la denominació d'"Arxiu Històric Comarcal" per la d'"Arxiu Comarcal". Així mateix, amb intenció d'homogeneïtzar la intitulació dels arxius, s'han canviat els noms d'aquells centres que rebien el nom de la localitat on se situaven, pel de la comarca corresponent.

En el decurs del present any s'ha avançat en la tramitació del decret relatiu a la creació del Consell Nacional d'Arxius, de manera que, a les seves acaballes, és imminent la seva aprovació definitiva.

També durant el present any es van iniciar les reunions tècniques que han de portar a la redacció del futur reglament dels arxius comarcals. Aquesta eina ha de permetre normalitzar el funcionament dels centres que integren la Xarxa d'Arxius Comarcals.

2.2. El retorn dels documents catalans de l'Arxiu General de la Guerra Civil a Salamanca

Al llarg de l'any 2005 s'ha treballat intensament per tal de propiciar el retorn dels documents catalans dipositats a l'Arxiu General de la Guerra Civil a Salamanca. Dels treballs de la Comissió composta per membres designats pel govern de l'Estat i el govern de Catalunya se n'ha derivat la Llei 21/2005, de 17 de novembre, de restitució a la Generalitat de Catalunya dels documents confiscats amb motiu de la Guerra Civil custodiats a l'Arxiu General de la Guerra Civil Espanyola, i de creació del Centre Documental de la Memòria Històrica (BOE 276, 18-11-2005) que s'aprovà després del tràmit parlamentari al Congrés i al Senat en els mesos de novembre i desembre. Aquesta llei ha de permetre el

retorn de les 507 capses de documents de la Generalitat republicana i l'inici dels treballs a càrrec d'arxiviers de la Generalitat conduents a preparar el retorn de la segona fase formada per documents de partits, sindicats, entitats, associacions i privats.

2.3. Norma de descripció Arxivística de Catalunya

La SGA ha continuat impulsant la tasca d'elaboració de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).

Des del Comitè de Normes de Descripció, s'han redactat els textos definitius dels elements de les àrees descriptives que mancaven (condicions d'accés i ús, documentació relacionada, notes i control de la descripció), s'han codificat les regles per facilitar-ne la consulta i citació, s'ha tancat definitivament el glossari de termes que acompanya la Norma, s'han elaborat els principis de la descripció i s'ha redactat tota la part introductòria del text de la Norma.

Pel que fa als grups de treball, que havien d'aprofundir en les necessitats de descripció de determinats tipus de documents, s'ha lliurat la feina al Comitè de Normes el mes d'abril de 2005. El Comitè, prèvia discussió entre tots els membres, ha integrat aquesta part com a normes específiques per a determinats tipus de documents en el text de la NODAC. S'ha acabat una versió provisional de la NODAC.

Els dies 18, 19 i 20 de maig de 2005 en el marc de les X Jornades d'Arxivística de Catalunya fetes a Terrassa, s'ha presentat la versió provisional de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Paral·lelament, la NODAC provisional ha estat editada al web de la Subdirecció General d'Arxius i també s'ha difós des del web de l'AAC i des del fòrum d'arxivística Arxiforum.

A partir de la presentació del text provisional, de l'1 de juny al 30 de setembre de 2005, s'ha iniciat un període per fer arribar suggeriments o esmenes al Comitè de Normes de Descripció obert a tots els arxiviers que treballen en arxius de Catalunya. Per tal de facilitar aquest procés, al web de la Subdirecció General d'Arxius, s'ha editat un document amb les pautes per adreçar les esmenes al Comitè i s'ha habilitat una adreça electrònica a aquest efecte. Alhora, s'ha encomanat formalment a una sèrie d'arxiviers la lectura de la Norma per tal que aportessin propostes.

Els grups de treball també tenien l'encàrrec d'adreçar esmenes al Comitè i d'elaborar exemples complets, des del nivell més alt (el fons) fins al més baix (el d'unitat documental simple) per a diferents tipus de fons, els quals s'han d'afegir com a annex al final de la Norma. Des del mes d'octubre de 2005 fins al desembre de 2005 el Comitè de Normes ha revisat el text de la Norma i ha estudiat els suggeriments, les aportacions i les esmenes rebudes.

2.4. Pla de construcció d'arxius comarcals

Mitjançant els convenis signats entre el Departament de Cultura i l'Institut Català de Finances s'ha habilitat un crèdit de 32 milions d'euros per a la construcció dels set arxius comarcals que resten per tal d'acabar la Xarxa d'Arxius Comarcals (la Seu d'Urgell, Amposta, Tremp, les Borges Blanques, Mollerussa, Gandesa i el Pont de Suert) i la construcció de set nous arxius comarcals que havien quedat obsolets (Sant Feliu de Llobregat, Santa Coloma de Farners, la Bisbal, Terrassa, Vic, Reus i Olot). Paral·lelament, i mitjançant el pressupost ordinari s'han iniciat els projectes d'ampliació dels arxius comarcals de Vilanova i la Geltrú i Figueres.

2.5. El programa de gestió documental

En el marc de la substitució del programari SIGEDA per a la gestió dels arxius i els documents administratius, s'ha impulsat un projecte de tria d'un programari estandarditzat que permeti la gestió documental arreu de la Generalitat mitjançant l'aplicació dels preceptes continguts fonamentalment a les normes ISO 15489 1 i 2 i les normes Moreq. L'estudi d'avaluació exhaustiu d'una sèrie de programaris l'ha fet un grup interdisciplinari integrat per membres de la Subdirecció General d'Arxius, el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació, la Direcció General d'Innovació i Organització de l'Administració i la Direcció General d'Atenció Ciutadana. Aquesta avaluació ha de permetre assolir a curt termini una homologació dels gestors de processos i de gestió documental arreu de la Generalitat i el seu desenvolupament seqüencial i planificat a les conselleries en sintonia amb els plans del govern de formalitzar una administració electrònica més eficient i més transparent i propera als ciutadans.

2.6. Web: Portal del Sistema d'Arxius de Catalunya

Enguany s'ha portat a terme la planificació i l'estudi de la futura pàgina web de la Subdirecció General d'Arxius. Aquest procés ha de comportar la visualització d'un portal dinàmic i útil per a la comunitat arxivística catalana. La plataforma digital aconseguirà donar a conèixer la figura del Sistema d'Arxius de Catalunya, els centres que l'integren així com divulgar aquells continguts que puguin ser d'interès tant per a la societat com per al col·lectiu professional. El disseny del portal té una estructura funcional, un format que fomenta la interacció i uns continguts completament actualitzats. Hi han treballat 24 tècnics d'arxiu, pertanyents a la Subdirecció General d'Arxius, l'Arxiu Nacional de Catalunya, el Departament d'Universitats Recerca i Societat de la Informació i els arxius comarcals del Ripollès i de l'Alt Penedès. El projecte va ser presentat en les reunions de coordinació de responsables dels arxius comarcals i d'arxius centrals administratius.

3. Resum de subvencions i inversions en arxius

QUADRE 1. RESUM DE LES SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARXIUS

(1). 2005

Concepte	€
Subvencions per a activitats	
A entitats públiques i privades	248.105,61
De concurrència pública:	
- A arxius d'entitats locals	210.862,85
- A arxius d'entitats privades	78.442,21
- A arxius d'ens públic	10.000,00
A corporacions locals per a la gestió dels arxius	
- Consells comarcals	685.442,26
Subvencions i inversions per a infraestructura	
Obres, equipaments i béns inventariables per als arxius (2)	3.380.062,54
Arxiu Nacional de Catalunya (3)	565.508,71
Adquisicions de fons documentals	104.178,15
TOTAL	5.282.602,33

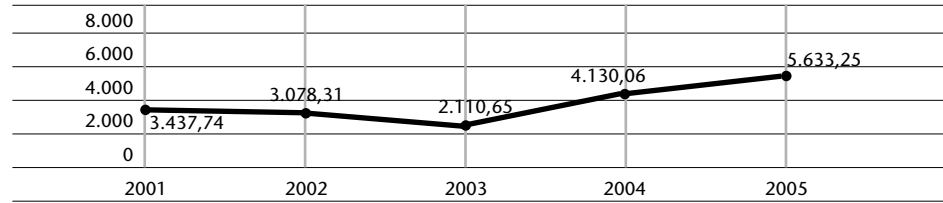
(1) S'hi inclouen les despeses de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

(2) Cal afegir-hi les inversions a arxius comarcals, executades per Secretaria General, i que han estat de 127.086,10 euros.

(3) Cal afegir-hi les inversions executades per Secretaria General, que han estat de 223.562,51 euros.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MATÈRIA D'ARXIVS. 2005

Milers d'euros



Àrea de Coordinació General d'Arxius

1. Convenis de col·laboració

Amb l'objectiu de donar compliment als preceptes de la Llei i als objectius fixats en el Pla d'actuacions l'any 2005, la Subdirecció General d'Arxius, estableix acords de col·laboració amb diferents entitats i institucions per a actuacions arxivístiques específiques:

- Conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona per a la dotació d'ajuts per als alumnes que vulguin fer el graduat superior en arxivística i gestió de documents de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió Documental. Així mateix, s'ha establert un conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i la Fundació Universitat Autònoma per fer pràctiques a diversos arxius.
- Conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i el Govern d'Andorra per a la realització de l'exposició: "La Mirada del Metge: Fotografies de Joaquim de Riba i Camarlot". La Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya i el Departament de Cultura del Ministeri d'Educació, Cultura, Joventut i Esports del Govern d'Andorra estaven interessats a fer mitjançant l'Àrea d'Arxius de Cultura i la Subdirecció General d'Arxius, una exposició itinerant que mostrés el fons fotogràfic de la casa Rossell. Aquesta exposició s'exhibirà per diferents capitals de comarca tarragonines, a través de la Xarxa d'Arxius Comarcals. L'exposició s'ha inaugurat a Tarragona el mes d'octubre de 2005 i es clourà a Andorra el juny de 2006.
- S'ha impulsat el conveni entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el monestir de Poblet i la Fundació Casa Ducal de Medinaceli per a la custòdia, gestió i accés del fons documental de la Casa Ducal de Medinaceli.
- S'ha establert el conveni entre la Generalitat de Catalunya i la Fundació Cipriano García-Arxiu Històric de la CONC per al tractament i difusió dels seus fons documentals.
- Conveni entre el Departament de Cultura i la Universitat de Lleida per fer el X Curs d'estiu, Càtedra d'Estudis Medievals Comtat d'Urgell.
- Conveni de col·laboració entre l'organització no governamental Arxivers sense Fronteres (AsF) i la Subdirecció General d'Arxius per a la col·laboració en tres projectes d'abast plurianuals: l'organització de la documentació municipal de l'administració local de Fes (Marroc); la recuperació dels arxius de les dictadures del Con Sud i l'organització de la documentació de l'Archivo General de la Nación de l'Uruguai.

2. Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació

2.1. Sessions

L'any 2005 la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació ha fet 3 reunions, en concret els dies 3 de febrer, 5 de maig i 4 d'octubre.

2.2 Resultats

S'han emès un total de 43 resolucions a propostes d'avaluació documental presentades per diversos organismes públics, de l'Administració local, de la Generalitat i de les universitats catalanes.

QUADRE 1. RESOLUCIONS D'AVALUACIÓ DOCUMENTAL DE LA COMISSIÓ NACIONAL D'AVALUACIÓ I TRIA DE DOCUMENTACIÓ. 2005

Ajuntament de Barcelona	14
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet	1
Diputació de Tarragona	1
Consell Comarcal del Tarragonès	1
Arxiu Històric Comarcal de la Bisbal d'Empordà	1
Departament d'Interior	1
Departament de Comerç, Turisme i Consum	7
Departament de Justícia	2
Departament de Medi Ambient i Habitatge	1
Departament de Salut	1
Grup d'Avaluació i Tria de Documentació Universitària	12
Servei Català de la Salut	1
TOTAL	43

2.3. Aplicació de taules d'avaluació documental

L'any 2005 ha destacat pel significatiu augment en l'aplicació reglamentària de les taules d'avaluació documental. En resum, els 39 organismes que han avaluat la documentació han eliminat un total de 7.135,86 metres lineals.

QUADRE 2. DOCUMENTACIÓ ELIMINADA EN APLICACIÓ DE LES TAULES D'AVALUACIÓ DOCUMENTAL. 2001-2005

Any	Metres lineals
2001	1.470,95
2002	1.421,49
2003	2.877,46
2004	4.363,56
2005	7.135,86

2.4. Normativa

D'acord amb l'Ordre CLT/459/2005, de 15 de novembre, publicada en el DOGC núm. 4527 del 12 de desembre de 2005, s'aproven 14 noves taules d'avaluació documental. Entre les corresponents a l'Administració de la Generalitat de Catalunya es poden trobar les taules amb els codis 519, 520, 521, 522, 523, 531 i 532; i vinculades amb l'Administració local catalana s'aproven les taules amb els codis 524, 525, 526, 527, 528, 529 i 530. A la mateixa Ordre es modifiquen les taules d'avaluació documental amb els codis 11, 123, 387 i 482.

3. Xarxa d'Arxius Comarcals

En compliment del Pla d'actuació arxivística de Catalunya (2004-2007) que desplega i consolida la Xarxa d'Arxius Comarcals, durant el 2005 s'ha incidit en la construcció de les noves infraestructures arxivístiques comarcals. D'una banda amb l'edificació de nous arxius, també denominats arxius de primera generació, i de l'altra amb l'actualització de centres ja existents o arxius de segona generació. A l'actualitat, la Xarxa és integrada per 31 centres després de la creació de l'Arxiu Comarcal del Priorat, inaugurat el 27 de juliol de 2005, i del Vallès Oriental, inaugurat el 30 de setembre de 2005.

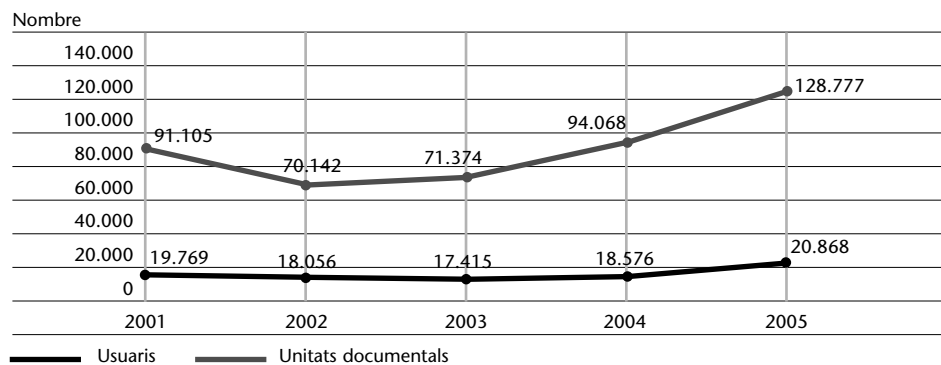
D'acord amb les necessitats arxivístiques del territori, s'ha continuat amb l'actualització d'aquells arxius que necessitaven una ampliació o bé la construcció d'un nou edifici. El 19 d'abril s'han inaugurat les noves instal·lacions de l'Arxiu Històric de Lleida, i el 14 de setembre de 2005 la nova seu de l'Arxiu Comarcal de la Noguera.

Durant el 2005 s'han iniciat les obres de construcció dels arxius comarcals de primera generació de la Ribera d'Ebre i el Pla de l'Estany. S'ha publicat també (DOGC, núm. 4463) l'anunci del concurs públic per a la contractació d'una consultoria i assistència per a la redacció del projecte bàsic i d'execució i l'estudi de seguretat i salut per a les obres de construcció dels arxius comarcals de nova creació de l'Alt Urgell i del Montsià; l'ampliació de l'Arxiu Comarcal del Garraf i la nova seu de l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà.

Amb motiu de la creació de l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental l'any 2005 s'ha signat el conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, el Consell Comarcal del Vallès Oriental i l'Ajuntament de Granollers, per a la gestió de l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental.

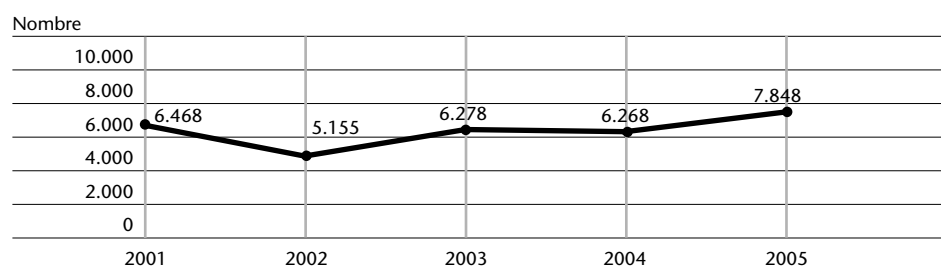
3.1. Usuaris i consultes

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'USUARIS I DEL NOMBRE D'UNITATS DOCUMENTALS CONSULTADES A LA XARXA D'ARXIUS COMARCALS. 2001-2005 (*)



(*) Inclou les unitats documentals consultades a les biblioteques auxiliars.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE PRÉSTECES DELS ARXIUS DE LA XARXA D'ARXIUS COMARCALS. 2001-2005



QUADRE 3. NOMBRE TOTAL D'USUARIS (INVESTIGADORS I TITULARS DE FONDS), D'UNITATS DOCUMENTALS CONSULTADES I DE PRÉSTECES. 2005

Arxius	Usuaris		Unitats documentals	Préstecs	Préstecs per a exposicions
	Investigadors	Titulars de fons			
AC Alt Camp	290	18	1.552	64	-
AC Alt Empordà	536	64	2.643	48	5
AC Alt Penedès	1.289	571	8.371	1.308	79
AC Anoia	786	359	8.075	864	50
AIG Aran	68	43	1.826	79	-
AC Bages	1.874	201	7.415	512	43
AC Baix Empordà	280	137	263	123	-
AC Baix Camp	992	68	3.054	154	27
AC Baix Llobregat	543	594	7.570	665	5
AC Baix Penedès	338	119	2.169	137	962
AC Berguedà	178	3	742	118	1
AC Cerdanya	178	31	1.658	39	6
AC Conca Barberà	543	164	2.398	92	-
AC Garraf	518	3	2.921	1553	-
AC Garrotxa	431	-	3.695	-	3
AH Girona	2.806	52	1.254	378	32
AH Lleida	361	369	4.496	42	-
AHC Mataró	1.181	163	8.240	324	-
AC Noguera	177	60	858	25	5
AC Osona	696	102	25.983	71	12
AC Pallars Sobirà	204	61	5.088	131	-
AC Priorat	51	5	104	5	-
AC Ripollès	476	38	603	17	2
AC Segarra	630	56	2.649	49	37
AC Selva	204	5	666	1	-
AC Solsonès	716	94	1.840	68	-
AH Tarragona	962	4	5.383	20	5
AHC Terres de l'Ebre	1.365	2	3.251	81	1
AC Urgell	148	29	222	187	-
AC Vallès Occidental	1.901	1.390	13.386	693	6
AC Vallès Oriental	146	-	402	-	1
Total	20.868	4.805	128.777	7.848	1.282

3.2. Ingressos

Els arxius comarcals han ingressat un total de 4.805,46 metres lineals de documentació, datada entre els segles XIII i XXI. Pel que fa a documents especials s'han incorporat, entre d'altres tipologies, 301 pergamins, 29.840 positius fotogràfics, 3.145 plànols, 608 cartells i 161 rotlles de pel·lícula. La distribució d'aquests ingressos dins el quadre de fons és la següent:

QUADRE 4. METRES LINEALS DE DOCUMENTACIÓ INGRESSADA ALS ARXIUS COMARCALS. PER**GRUPS DE FONTS. 2005**

Grups de fons	Nombre
Administració de la Generalitat	232,80
Administració local	2.439,74
Administració perifèrica de l'Estat	193,85
Notarials	134,49
Judicials	1.263,70
Registrals	18,30
Institucions	196,00
Religiosos	1,00
Associacions i fundacions	168,92
Comercials i d'empresa	107,10
Patrimonials	3,69
Personals	59,46
Col·leccions	17,83
TOTAL	4.836,88

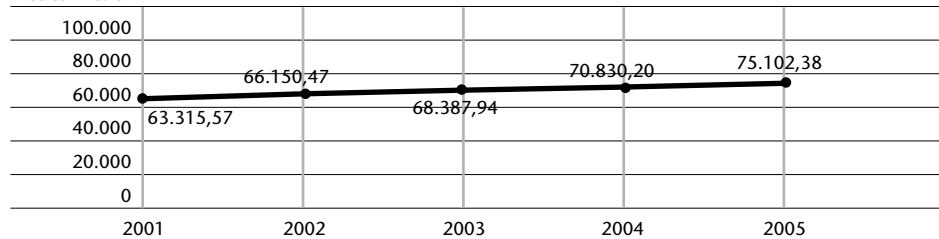
En acabar-se l'any 2005 els arxius comarcals custodiaven 75.102,38 metres lineals de documents, datats entre el segle X i el segle XXI. Aquest increment en els fons dels centres que integren la Xarxa d'Arxius Comarcals es deu a l'ingrés de 157 nous fons documentals (2.374,40 metres lineals) i a l'ingrés de 227 fons (2.462,48 metres lineals), que incrementen els arxius ja existents.

De forma detallada, entre els nous fons ingressats destaquen, a més de les 34 col·leccions, 22 fons d'institucions, majoritàriament cambres de comerç agràries i centres d'ensenyament; 37 fons personals, com el fons Francesc Ylla, (1880 i 1950), el fons del poeta aranès Jusep Sandaran Bacaria (1875-1942); 12 fons de l'Administració local, com els dels ajuntaments de Bonastre (1562-1950) i Vimbodí (s. XIV-XX); 12 fons d'associacions i fundacions, en especial d'entitats esportives i recreatives; 10 fons comercials i d'empresa, com el fons Paper Carlets (1878-1939) i el fons Boix i Puig SL (1909-1974); i 9 fons patrimonials, com el fons Tredòs Ço de Barrau (1723-1982), el fons Clopés de Sant Hilari Sacalm (s. XIII-XVIII) o la casa Aleixet de Jou (1608-1876). Així mateix, han ingressat altres fons en menor nombre, és el cas de 7 fons judicials, 4 fons de l'Administració de la Generalitat; 3 fons registrals; 3 fons de l'Administració reial i senyorial; 2 fons de l'Administració perifèrica de l'Estat; 1 fons religiós i 1 fons notarial.

Junt amb els anteriors, la Xarxa d'Arxius Comarcals ha rebut també la donació d'altres fons de significació diversa. Entre aquests podem destacar l'ingrés del fons documental dels músics Josep i Genís Canet a l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà; la donació i cessió dels drets fotogràfics del fons de Vicenç Baldrich i Sabaté a l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà; la donació de 24 metres lineals de documentació personal del despatx d'Agustí Palau Baquero, la cessió del fons de l'enginyer tècnic Justo Nieto Galván i la donació del fons documental Sàbat de Celrà, amb documentació esparsa dels segles XVIII-XX, per a l'Arxiu Històric de Girona; les donacions dels fons F. Ylla de 657 fotografies i d'un llibre dels segles XVII-XVIII del Fons del Comte de Centelles, a l'Arxiu Comarcal d'Osona; la donació del fons del Patronat d'Habitatge Sant Benet d'Amer i Bonmatí, del fons de la Falange Española Tradicionalista y de las JONS d'Amer, i el fons personal Benet Valentí i Guitart, a l'Arxiu Comarcal de la Selva; i finalment, la donació de 105 cartells relacionats amb la vila de Cervera i dipositats a l'Arxiu Comarcal de la Segarra.

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ CUSTODIADA A LA XARXA D'ARXIUS COMARCALS.**2001-2005**

Metres lineals

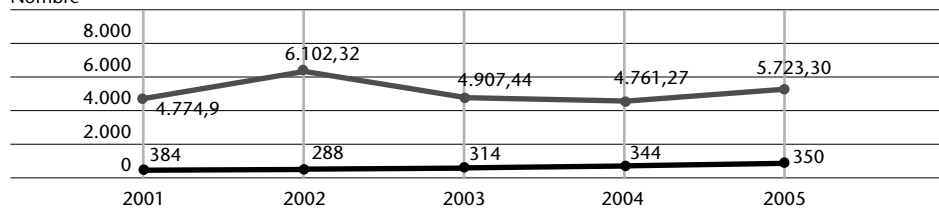


3.3. Descripció documental

La Xarxa d'Arxius Comarcal ha continuat, durant el 2005, amb l'elaboració d'instruments de descripció que fessin accessible la documentació conservada en els diversos arxius. En aquest sentit, s'han elaborat un total de 350 instruments de descripció (inventaris i catàlegs), 175 dels quals són nous i 175 han estat revisats o ampliat. En conjunt, la documentació descrita ocupa 5.723,3 metres lineals i 34.111 unitats documentals, i se situa cronològicament entre el segle XIII i el segle XXI.

GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DELS INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ I DELS METRES LINEALS DESCRITS A LA XARXA D'ARXIUS COMARCALS. 2001-2005

Nombre



— Instruments — Metres lineals

De forma detallada, en els fons de la Generalitat s'han fet 6 inventaris i 5 catàlegs; en els fons de l'Administració local s'han fet 73 inventaris i 17 catàlegs; en els fons de l'Administració perifèrica de l'Estat s'han executat 18 inventaris i 3 catàlegs; en els fons notariais s'han fet 14 inventaris i 11 catàlegs, en els fons judicials s'han fet 36 inventaris i 1 catàleg; en els fons personals s'han efectuat 32 inventaris i 5 catàlegs; en els fons comercials i d'empresa s'han executat 13 inventaris; en els fons patrimonials s'han fet 5 inventaris i 5 catàlegs; en els fons associacions i fundacions s'han fet 20 inventaris; en els fons d'institucions s'han fet 38 inventaris i 1 catàleg; en els fons religiosos s'han executat 6 catàlegs; en els fons de l'Administració reial i senyorial s'han fet 5 inventaris i 2 catàlegs; en les col·leccions s'han completat 13 inventaris i 17 catàlegs, i en els fons d'imatges s'han fet 4 inventaris.

3.4. Microfilmació i digitalització

L'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà ha microfilmat els cinc protocols notariais generats per la notaria de la vila de Santa Coloma de Queralt durant l'any 1904. Passats cent anys, els protocols passen a ser de consulta pública i amb la microfilmació, en més de 125 bobines, s'aconsegueix millorar la conservació del fons.

Durant el 2005, diversos arxius comarcals han continuat amb les tasques de digitalització dels seus fons, avançant fermament en la conservació, la dinamit-

zació i la difusió dels seus arxius. Les activitats de digitalització s'agrupen en quatre blocs:

- *Digitalització de documents audiovisuals d'imatge fixa.* Entre els centres amb les actuacions més destacades s'hi troben: l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, amb la digitalització de 393 postals del fons AIO, i de 343 plaques de vidre de la col·lecció Fèlix Planagumà; l'Arxiu Comarcal de l'Anoia, amb la reproducció digital d'unes 2.500 fotografies; l'Arxiu Comarcal d'Osona, amb la digitalització de 657 imatges del fons Francesc Ylla i l'Arxiu Comarcal del Garraf amb la digitalització de les fotografies del fons Horro.

- *Digitalització de documents audiovisuals d'imatge en moviment.* Donada l'obsolescència dels formats i suports tradicionals d'enregistrament audiovisual, l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat ha digitalitzat 108 bobines, uns 595 metres, dels formats 8 mm i súper 8 en 25 DVD. Una actuació semblant s'ha fet des de l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà, on s'han transformat en DVD les pel·lícules en suport súper 8 de la col·lecció Enric Sánchez Cid.

- *Digitalització de documents textuals.* Les actuacions més destacades en aquest camp han estat les fetes per l'Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà, amb la digitalització de 37 pergamins de l'Ajuntament de Cadaqués.

- *Digitalització de fons hemerogràfics.* L'Arxiu Comarcal de la Segarra ha fet la digitalització de quinze publicacions locals, datades entre 1808 i 1956, corresponents al fons històric de l'hemeroteca. En aquesta actuació s'han reproduït més de 10.000 pàgines. Altres actuacions semblants en aquest camp han estat les promogudes per l'Arxiu Comarcal del Bages i per l'Arxiu Comarcal de l'Alt Camp, amb la digitalització de la premsa antiga, i per l'Arxiu de les Terres de l'Ebre, que ha continuat amb la segona fase de la digitalització del seu fons hemerogràfic.

3.5. Restauració

De notable interès, per a la conservació del patrimoni documental català, han estat les intervencions i restauracions fetes en els diversos arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals de Catalunya, en el decurs del 2005. Destaquen les intervencions a l'Arxiu Comarcal de la Segarra, on es restauraren tres *ketubah*, contractes matrimonials jueus, del segle XV; l'Arxiu Comarcal de l'Anoia ha procedit a la restauració del llibre 1 i 2 del fons notarial de la Parròquia de Santa Maria d'Igualada; l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat restaurà un protocol de la notaria d'Esparreguera de l'any 1800; a l'Arxiu Comarcal de la Selva, es va intervenir en el capbreu del priorat de Sant Pere Cercada de 1562; a l'Arxiu Comarcal de les Terres de l'Ebre, en un volum de les Constitucions de Catalunya de 1430, tres gravats datats entre els segles XVI i XIX, i una litografia amb una vista de Tortosa del segle XIX. A iniciativa de l'Arxiu Comarcal d'Urgell es van restaurar 57 pergamins provinents del fons municipal de Vilagrassa, datats entre 1227 i 1355; i finalment a l'Arxiu Comarcal del Vallès Occidental s'ha restaurat el *Liber Impositionum* de la Universitat de la vila de Terrassa, datat entre 1446 i 1502.

3.6. Difusió

Les activitats de difusió fetes a la Xarxa d'Arxius Comarcals han tingut una revifalla important, perquè han ascendit fins a un total de 1.000 actes, iniciatives i treballs elaborats amb els materials dels arxius. En aquest sentit, s'han fet 182 visites guiades; s'han produït, organitzat i coorganitzat un total de 42 exposicions; 40 conferències, seminaris i jornades; 19 cursos; 35 presentacions; 44 publicacions; 54 participacions en mitjans de comunicació i 584 treballs de recerca amb els fons documentals custodiats als arxius.

QUADRE 5. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'EXPOSICIONS, PUBLICACIONS I VISITES GUIADES PROMOGUDES PER LA XARXA D'ARXIUS COMARCALS. 2005

	2001	2002	2003	2004	2005
Exposicions	18	27	21	32	42
Publicacions	32	35	23	50	44
Visites guiades	52	37	52	159	182

Entre les exposicions mereixen esment especial “Dibuixant Somnis... fabricant Teixits” (Arxiu Comarcal de l’Anoia), “100 Anys de Socialisme a Reus” (Arxiu Comarcal Baix Camp), “Arrels XI. Retrats” i “NIMODO. Nicanor Molina Domènech. 30 Anys de Crònica Ciutadana” (Arxiu Comarcal del Baix Llobregat); “Documents de l’Arboç (1826-1925)”, “D’aquell Vendrell, te’n recordes?” (Arxiu Comarcal del Baix Penedès); “Exposició del Fons Fotogràfic Zerkowitz” (Arxiu Comarcal del Garraf); “Mostra de Documents de l’Arxiu Comarcal de la Noguera” (Arxiu Comarcal de Noguera); “La Torre de Fontaubella 50 Anys de les Obres del Poble 1955-2005” (Arxiu Comarcal del Priorat); “La Festa al Pallars Sobirà” (Arxiu Comarcal del Pallars Sobirà); “Retalls de la Nostra Història. Mostra de Documents de l’Arxiu Històric de Lleida” (Arxiu Històric de Lleida); “La Mirada d’un Metge Andorrà. Testimoni d’una Època (1890-1920). Fotografies Tarragonines de Joaquim de Riba Camarlot” (Arxiu Històric de Tarragona); “Llibres Impresos (xvi-xix)” (Arxiu Comarcal de les Terres de l’Ebre); “50 Anys de Ràdio Tàrraga” (Arxiu Comarcal d’Urgell); “Sant Pere de Terrassa (1800-1904)” (Arxiu Comarcal del Vallès Occidental).

Entre els cursos organitzats destaquen el Curs d’història de la Val d’Aran, dins de les VIII Jornades Universitàries Occitanocatalanes (Arxiu Istòric Generau d’Aran); Iniciació a la recerca històrica al Baix Llobregat. La memòria històrica a debat i les lluites per la democràcia (Arxiu Comarcal del Baix Llobregat); Institucions i documentació a la Girona medieval i moderna (Arxiu Històric de Girona); Retalls de la nostra història (Arxiu Històric de Lleida); Iniciació a la genealogia. Com es fa un arbre genealògic? (Arxiu Comarcal del Pallars Sobirà). Algunes de les conferències i jornades que s’han fet als arxius de la Xarxa han estat: Els moviments socials al Baix Llobregat (Arxiu Comarcal del Baix Llobregat); Una ullada als fons documentals de l’Ajuntament de l’Arboç (Arxiu Comarcal del Baix Penedès); Jornada cinematogràfica. Imatges que fan història (Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà); Càtedra d’estudis medievals. Comtat d’Urgell. X Curs d’Estiu, amb el títol “Balaguer, 1105: cruïlla de civilitzacions”, (Arxiu Comarcal de la Noguera); El castell de Falset i els comtes de Prades (Arxiu Comarcal del Priorat); i Els orígens de l’Administració pública a Terrassa: el batlle reial (Arxiu Comarcal del Vallès Occidental).

Entre les publicacions promogudes des dels mateixos arxius podem esmentar: *Recerca*, núm. 9, i *Quaderns de Recerca*, núm. 2 (Arxiu Comarcal de les Terres de l’Ebre); *Dovella. Revista cultural de la Catalunya central*, núm. 87-88, 89 (Arxiu Comarcal del Bages); *Informació*, núm. 26, 27, 28, (Arxiu Històric de Girona); *Oppidum. Revista cultural del Solsonès*, núm. 4 (Arxiu Comarcal del Solsonès); *Butlletí Informatiu*, núm. 8 (Arxiu Històric de Tarragona); *URTX*, núm. 18 (Arxiu Comarcal de l’Urgell); *Terme. Revista d’història*, núm. 20 (Arxiu Comarcal del Vallès Occidental).

D’altra banda, també cal destacar la presència dels arxius i arxivers en els diversos mitjans de comunicació del país, tant a la ràdio, la televisió i Internet, com a la premsa escrita.

4. Tractament i preservació del patrimoni documental

4.1. Tractament documental

Des de la Subdirecció s'han impulsat diverses intervencions arxivístiques amb intenció d'assegurar la conservació del patrimoni documental català.

El juliol de 2005 es va iniciar el tractament de l'Arxiu Històric del Monestir de Pedralbes. Aquesta primera fase de la intervenció ha de comportar l'actualització de l'instrument de descripció, i la digitalització de l'arxiu per tal de facilitar la seva conservació i facilitar la consulta dels fons documentals. L'arxiu del monestir és integrat per documents dels segles XIV i XIX. Aquest projecte compta amb la col·laboració del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB) i de la comunitat del monestir de Pedralbes.

També s'ha iniciat la primera fase d'actuació a l'arxiu de l'Ateneu Barcelonès. S'ha fet la reinstal·lació de la documentació en unitats d'instal·lació, la concentració de la part històrica en un mateix espai, l'estudi de la seva estructura, amb la consegüent elaboració del quadre de classificació, i el disseny d'una base de dades per a un nou inventari.

4.2. Estudi per a l'adaptació del programari GAC al GANC

S'ha creat un grup de treball per estudiar les possibilitats d'adaptació del programari GAC, utilitzat pels centres d'arxiu de la Xarxa d'Arxius Comarcals, al programari GANC (programa de gestió de la documentació de l'Arxiu Nacional de Catalunya). L'objectiu ha estat cercar una eina de suport informàtic única per a la gestió de la documentació de tots els centres d'arxius de l'Administració de la Generalitat de forma que permeti dur un control de la gestió dels fons documentals íntegre, àgil, fiable i de qualitat.

Aquest sistema ha de permetre l'aplicació d'una metodologia única d'organització de la documentació i alhora l'homogeneïtzació dels instruments de descripció dels centres de la Xarxa d'Arxius Comarcals i de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Com a resultat d'aquest canvi de programari de la gestió dels fons documentals, cal esperar una millora en el sistema de consulta, difusió i comunicació de la informació del conjunt dels arxius, no només de forma presencial sinó també mitjançant la xarxa telemàtica.

Per elaborar l'estudi d'adaptació d'aquests programaris s'han fet sis reunions de treball (el 25 de gener, el 8 de juny, el 15 de juliol, el 18 de novembre, el 30 de novembre i 15 de desembre), amb la participació de diversos tècnics de la Subdirecció General d'Arxius, de la Xarxa d'Arxius Comarcals, de l'Arxiu Nacional i també de l'Àrea de les Tecnologies d'Informació i les Comunicacions del Departament de Cultura.

4.3. Microfilmació i digitalització

Una vegada concretada la declaració com a bé cultural d'interès nacional (BCIN) del Llibre de Privilegis de Cervera (1360-1456) i de l'Acta de la Cort General de Catalunya (1359), conservats a l'Arxiu Comarcal de la Segarra; de la Carta de Població de Cardona (986), conservada a l'Arxiu Històric de Cardona; i del Cartoral de Carlemany (1199-1382), conservat a l'Arxiu Diocesà de Girona, durant el 2005 s'ha procedit a la microfilmació i digitalització dels quatre documents. Amb aquesta actuació es pretén avançar en la conservació, l'accés i la difusió d'aquests béns del patrimoni cultural català.

Aquest any també s'ha digitalitzat i microfilmada la col·lecció Vives i Miret, integrada per 1.150 documents i quatre protocols notariais, dels segles XIV al XV, referents, sobretot, a Girona i l'Empordà; i els fons Cubies (Selva), dels segles XVI al XX. També ha destacat la digitalització dels expedients de frontera (1940-1943), de l'Arxiu Històric de Girona, i la digitalització de més de 30.000

documents del fons fotogràfic Canadell dipositat a l'Arxiu Històric de Tarragona.

El 5 d'octubre s'ha lliurat a l'Ajuntament de Gavà (Baix Llobregat) una còpia digitalitzada de l'Arxiu de la Baronia d'Eramprunyà, atès l'interès que té per a la història de la localitat aquest fons documental. Així mateix, el 28 del mateix mes s'ha lliurat una altra còpia microfilmada d'aquest fons al Centre d'Estudis Beguetans.

D'acord amb el conveni signat amb la Societat Genealògica de Utah, s'ha procedit a la microfilmació dels fons amb interès genealògic de l'Arxiu Comarcal d'Osona i de l'Arxiu Comarcal del Ripollès.

4.4. Conservació

La preservació dels fons documentals que integren el patrimoni documental català és una de les principals preocupacions de la direcció del Sistema d'Arxius de Catalunya. Per aquesta raó s'ha adquirit la normativa tècnica internacional relacionada amb el tractament de fons, en el marc del projecte d'investigació dels fons en què participa la Subdirecció General d'Arxius, l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona i diverses universitats catalanes i empreses del sector. Per tal de tenir un coneixement ampli d'aquesta problemàtica s'ha sol·licitat als arxivers de l'Arxiu Nacional de Catalunya, de la Xarxa d'Arxius Comarcal i dels Arxius Centrals Administratius un informe sobre els aspectes més rellevants en referència a la possible presència de fons i a les actuacions fetes per solucionar i prevenir aquest greu problema, així com a la pràctica seguida pels arxius a l'hora d'ingressar nous fons i documents.

La Subdirecció General d'Arxius ha restaurat el document original del privilegi concedit l'any 1505 pel rei Ferran II a Teià (Maresme). Així mateix, s'han restaurat dos trasllats del mateix document conservats en el fons municipal de Teià. També s'ha endegat la restauració del *Llibre de privilegis d'Ulldecona*, del segle xv, que forma part del fons documental de l'Ajuntament d'Ulldecona (Montsià).

A l'Arxiu Històric de Girona s'han recuperat els documents hebreus i llatins ocults a les cobertes de 15 protocols dels segles XIV i XV, procedents de la notaria de Girona, alhora que s'han restaurat les esmentades cobertes; a l'Arxiu Comarcal de la Noguera, s'han restaurat quatre protocols dels segles XVI i XVII, procedents de les notaries de Castelló de Farfanya, Balaguer i Agramunt; a l'Arxiu Comarcal de les Terres de l'Ebre s'han restaurat el llibre de clàvia núm. 131 (1578-1579), el llibre de provisions núm. 69 (1568-1569), els llibres d'establiments núm. 1 (1334) i núm. 4 (1340-1347) del fons municipal de Tortosa. A l'Arxiu Històric de Tarragona s'ha actuat sobre 44 pergamins del fons de l'Ajuntament de Tarragona i, a l'Arxiu Històric de Lleida, s'han intervingut 178 protocols notariais històrics del districte de Lleida. Finalment, a l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès s'han fet els treballs de classificació i condicionament dels fons fotogràfics provinents del Museu de Vilafranca, i s'han substituït els elements de conservació que resultaven nocius per a la conservació del material per altres que garanteixen l'estabilitat dels fons.

4.5. Adquisicions i donacions

S'ha executat una despesa de 21.013,20 euros per a l'adquisició de fons documentals per als arxius.

Per veure la llista d'adquisicions, vegeu l'Annex.

Les donacions continuen sent un dels procediments reglats per a l'ingrés de la documentació en els arxius de la Generalitat de Catalunya. Les donacions publicades en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya han estat:

- Anunci pel qual es dóna publicitat a l'acceptació pel Departament de Cultura del fons documental de l'empresa Beta, per part de Josep Maria Guardiola Noguera (DOGC, núm. 4312 de 31 de gener de 2005), el qual es troba dipositat a l'Arxiu Comarcal de Manresa.

- Anunci pel qual es dóna publicitat a l'acceptació pel Departament de Cultura del fons documental de Marià Rius i Montaner, per part de Manuel Costa i Forte (DOGC, núm. 4386, de 18 de maig de 2005).

5. Gestió documental i arxius de l'Administració de la Generalitat

S'han fet tres reunions de coordinació amb els responsables dels arxius centrals administratius. Així mateix s'han fet reunions específiques amb els responsables dels arxius centrals administratius i els corresponents caps orgànics dels departaments d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, de Cultura, de Presidència, de Política Territorial i Obres Públiques, de Salut i de Justícia, i dels organismes Institut Català de la Salut i GISA.

S'han fet diverses reunions dels grups de treball:

- Grup d'Innovació Tecnològica: 4 reunions (4 de maig, 25 de maig, 4 de juliol, 20 de desembre). A la reunió del 4 de juliol el grup es va subdividir en dos àmbits més concrets: objecte digital (18 de juliol, 27 de setembre i 8 de novembre) i avaluació electrònica (4 de juliol i 11 d'octubre).

- Grup de classificació de la documentació de l'Administració de la Generalitat: 6 reunions (6 de juny, 16 de juny, 14 de juliol, 21 de setembre, 24 d'octubre, 15 de desembre).

D'acord amb les funcions de suport tècnic als arxius centrals administratius, la Subdirecció General d'Arxius ha contractat dues persones amb l'objectiu que fessin treballs d'avaluació documental als Departaments de Medi Ambient i Habitatge, i d'Economia i Finances. S'ha contractat una tècnica per fer els estudis previs d'implantació del sistema de gestió documental a la Conselleria de Relacions Institucionals i Participació.

S'ha donat suport tècnic a la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió per fer un diagnòstic del seu sistema de gestió documental i fer una primera aplicació de les taules d'avaluació documental a documentació de caràcter administratiu. S'han mantingut entrevistes amb la Secretària General de la Sindicatura de Greuges i s'ha elaborat un estudi de situació de la gestió documental i unes recomanacions per millorar-la.

S'ha continuat amb el projecte pilot d'implantació de la norma ISO 15489 a l'Agència Catalana de l'Aigua, en el qual també col·laboren tècnics de la Direcció General d'Innovació i Organització de l'Administració. S'ha fet una primera fase on s'han definit els principals productes normatius i s'ha analitzat si existeixen en el sistema de gestió de l'Agència.

S'ha ofert un curs de gestió documental per a personal de la Sindicatura de Comptes els dies 8, 15 i 22 de juliol; a més el subdirector general d'Arxius s'ha entrevistat amb la secretària general per tractar la situació de la gestió documental a la Sindicatura.

S'ha contractat una tècnica d'arxiu per diagnosticar la situació dels fons documentals del Dipòsit d'Arxius de Cervera. S'ha fet un estudi complet de l'estat dels instruments de descripció d'aquest organisme.

S'ha signat un conveni de col·laboració entre la Conselleria de Cultura, la Diputació de Barcelona, el Col·legi de Secretaris, Interventors i Tresorers de l'Administració Local i l'Ajuntament de Sant Vicenç de Castellet per a l'elaboració d'un pla pilot per a la implementació d'un sistema de gestió documental en aquest ajuntament.

6. Projecció i difusió de l'arxivística catalana

6.1. Centre de Recursos Arxivístics de Catalunya (CRAC)

Enguany s'han iniciat els treballs que han de comportar l'obertura del futur centre de documentació de l'arxivística catalana amb seu a la Subdirecció General d'Arxius. Per assolir aquest objectiu s'ha treballat en la unificació dels fons bibliogràfics de la Subdirecció, i en la reordenació i catalogació d'aquests per fer-los més lliurement accessibles a tots els professionals de l'arxivística. Des de finals del 2005, els fons són accessibles a través del catàleg de les biblioteques especialitzades de la Generalitat de Catalunya, disponible a través d'Internet. El fons bibliogràfic és integrat per uns 3.000 documents, i inclou revistes, monografies, catàlegs, inventaris, guies i altres recursos d'informació de gran interès per al col·lectiu professional.

6.2. Formació arxivística

S'han organitzat els cursos següents:

- Curs de gestió de la documentació fotogràfica: conservació de positius en els arxius. 11 i 12 de maig. Arxiu Històric de Girona.
- Curs sobre la conservació i la restauració del material d'arxiu. 7 i 9 de juny (Arxiu Nacional de Catalunya) i 14 i 15 de juny (Arxiu Històric de Lleida).
- Curs sobre la gestió de la documentació fotogràfica, conservació de negatius i positius en color en els arxius. 7 i 9 de novembre i 22 i 23 de novembre. Arxiu Comarcal del Baix Llobregat.
- Curs d'introducció a l'Adobe Photoshop 7.0 per a arxivers. 15, 22, 29 de novembre i 1 de desembre, i 25, 28, 30 de novembre i 2 de desembre. GESEM, SA. Barcelona.

6.3. Projecció de l'arxivística catalana

Durant el mes de maig de 2005 s'han fet una sèrie de reunions tècniques entre la Direcció General d'Arxius de Cuba i la Subdirecció General d'Arxius de la Generalitat de Catalunya, per aconseguir un marc estable d'intercanvis formatius entre ambdós òrgans arxivístics, i donar a conèixer la realitat dels sistemes arxivístics cubans i català.

El subdirector general d'Arxius ha format part del grup de treball que ha elaborat *l'Informe sobre bon govern i transparència administrativa*. El document, presentat el 27 de juliol al president de la Generalitat de Catalunya, fa un seguit de propostes que s'articulen en dos grans eixos: garantir la transparència en la utilització dels recursos públics i assegurar la igualtat en l'accés a la informació relacionada amb la gestió de les administracions del territori català.

En col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona, l'Associació d'Arxivers, la Universitat de Barcelona i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, la Subdirecció ha organitzat les segones Jornades Educació-Arxiu amb el títol "Democràcia, ciutadania i arxiu", fetes al Campus Mundet de la UB, durant els dies 6 i 7 de setembre de 2005.

A la seu barcelonina del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya s'ha fet, el 25 d'octubre, una jornada tècnica amb el títol "Documentació d'arquitectura i noves tecnologies", organitzada conjuntament per l'Associació d'Arxivers de Catalunya i per la Subdirecció General d'Arxius.

S'ha organitzat conjuntament amb l'Escola d'Administració Pública de Catalunya la jornada Innov@.doc 2005. En aquesta edició el tema central han estat les "Estratègies per a la implantació de la gestió de documents a l'e-Administració". El ponent principal va ser Paul Wester dels Arxius Nacionals dels EUA que va presentar la ponència "Línies estratègiques en la gestió dels documents federals: El plantejament dels National Archives and Records

Administration's dels EUA". El senyor Francisco López Crespo cap de l'Àrea de Sistemes Telemàtics del Ministeri d'Administracions Públiques va presentar la ponència: "La protecció del document electrònic per a l'e-Administració". La jornada va finalitzar amb la taula rodona que va tractar sobre "Realitat i reptes de la Gestió documental a l'e-Administració" en la qual van participar el mateix senyor Crespo, el senyor Joaquim Borràs i Gómez, cap de l'Arxiu de la Universitat Pompeu Fabra, i el senyor Narcís Mir i Soler, director general d'Innovació i Organització de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Enguany, el personal tècnic de la Subdirecció General d'Arxius ha participat activament en diverses jornades, congressos i sessions relacionades amb el món de l'arxivística i la gestió documental. A Catalunya s'ha participat en les activitats següents:

- Conferència sobre la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents. 14 de gener. Institut d'Estudis Vallencs, Valls (Alt Camp).
 - Conferència en el marc del Màster d'Arxius. 8 de febrer. Universitat Rovira i Virgili.
 - Conferència en el marc de la commemoració del 500 aniversari dels privilegis de Teià (Maresme), restaurats per la Subdirecció. 22 d'abril.
 - X Jornades d'Arxivística de Catalunya, organitzades per l'Associació d'Arxivers de Catalunya a Terrassa. 19-21 de maig de 2005. En el decurs d'aquestes jornades s'ha presentat la versió provisional de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
 - II Jornades de Signatura Electrònica. 29 de juny. S'ha moderat la taula rodona dedicada a la digitalització de documents.
 - Jornades Tècniques d'Arxius Portuaris, dedicades a la classificació i la valoració dels documents portuaris. 9 de novembre. Arxiu Central del Port de Tarragona.
- A l'Estat espanyol s'ha intervingut en les activitats següents:
- Dues sessions del Comitè 50 d'AENOR on s'han ultimat els esborranys de la norma UNE:ISO 15489, parts 1 i 2. 7 de març i 17 de juny.
 - Reunions del grup de Control Arxivístic de la Memòria Electrònica, coordinat pel Ministeri de Cultura. 27 de gener i 28 d'abril.
 - Jornada Centros de Documentación de Historia Contemporánea y Archivos Históricos: el Archivo Nacional Vasco, organitzada per la societat Eusko Ikaskuntza. 29 d'abril. Bilbao.
 - Curs sobre "La normalització en un sistema de gestió de documents: la norma ISO 15489 i l'especificació MoReq", organitzat per AABADOM. 6 i 7 de maig. Oviedo.
 - Jornada sobre Govern electrònic organitzada pel Govern de Navarra. S'ha presentat una ponència sobre "Normes internacionals per a la implantació d'una administració electrònica". 7 de juny. Pamplona.
 - Cursos d'estiu de la Universitat de Saragossa, amb la conferència "Normalización de la gestión de documentos en la Administración pública. Estado actual y perspectivas". 12 de juliol.
 - Taller sobre "Estratègies d'aplicació de la norma ISO 15489" en el marc del Congrés "Los archivos municipales en la España democrática". Organitzat per l'Ajuntament de Saragossa i la Subdirecció General d'Arxius del Ministeri de Cultura. Del 20 a 22 d'octubre de 2005. Saragossa.
- A escala internacional, s'han fet les activitats següents:
- Organització de la taula rodona "Arxius i drets humans" en el marc del Fòrum Social Mundial de Porto Alegre (Brasil). Entre el 23 i el 31 de gener.
 - DLM Fòrum 2005. Conferència sobre "Els documents electrònics com a suport al Govern electrònic i als arxius digitals". Entre el 5 i el 7 d'octubre. Budapest.

D'altra banda, amb el suport de la Subdirecció General d'Arxius, l'arxiver Pere Puig i Ustrell (Arxiu Comarcal del Vallès Occidental), i l'arxivera Fina Solà i Gasset (Museu Marítim de Barcelona) han format part, respectivament, del Comitè Director de la Secció Provisional d'Arxius Notarials, i de la Secció d'Arxius d'Esports, del Consell Internacional d'Arxius (CIA-ICA). Amb la participació d'aquests arxiviers en les seccions de treball del Consell Internacional, l'arxivística catalana referma la seva presència a l'òrgan que vetlla per la conservació, el desenvolupament i la utilització del patrimoni mundial dels arxius.

6.4. Anàlisi i revisió de les publicacions de la Subdirecció General d'Arxius

Durant l'any 2005 han estat revisades les publicacions de la Subdirecció General d'Arxius, tant des del punt de vista del seu contingut com de la seva presentació formal, per tal d'entrar en un procés de renovació, de sistematització de les antigues col·leccions i d'ampliació dels seus continguts. Els resultats d'aquesta revisió seran visibles, sobretot, a partir del 2006. Durant el 2005, emperò, ja s'ha posat de manifest en el butlletí "Arxius. Butlletí de la Subdirecció General d'Arxius", que presenta un nou disseny i uns continguts que reforcen el seu "Noticiari". Pel que fa a les monografies, han estat ordenades en quatre col·leccions; 1) Arxius i documents (Guies d'arxius de Catalunya, Eines de recerca, Fonts i documents), 2) Arxivística i gestió documental (Eines de treball, Conservació i restauració), 3) Arxius i societat (Quaderns de divulgació històrica i Arxius i drets democràtics) i 4) Publicacions de l'ANC. A partir d'aquesta reordenació de les publicacions, és voluntat de la Subdirecció General d'Arxius de potenciar aquest àmbit de la difusió.

7. Subvencions i inversions

Durant l'any 2005 es va quintuplicar el pressupost destinat a subvencions de concurrència pública, que ha passat dels 60.100 euros de les darreres convocatòries, als 299.305,06 euros executats del present període.

Aquest increment en el pressupost destinat a subvencions es va veure notablement afavorit amb la diversificació de les línies de subvencions. Així, a la línia ja existent i destinada a l'elaboració d'instruments de descripció s'hi van afegir dues línies noves. D'una banda, la dedicada a la restauració i conservació del patrimoni documental català. De l'altra, la destinada a l'elaboració d'estudis d'anàlisi documental previs a la implantació d'un sistema de gestió documental.

Amb l'atorgament de les subvencions als arxius de Catalunya 2005 per part de la Subdirecció General d'Arxius s'impulsa d'una forma decidida la gestió, preservació i difusió de la documentació que integra el patrimoni documental català. Alhora, aquestes concessions permeten incidir en el compliment dels requisits establerts a l'article 21 de la Llei 10/2001, d'arxius i documents, i d'obligat compliment per als arxius que integren el Sistema d'Arxius de Catalunya.

7.1. Subvencions del Departament de Cultura a entitats públiques, entitats privades i ens públics sense finalitat de lucre

QUADRE 6. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A ARXIUS D'ENTITATS PÚBLIQUES I PRIVADES SENSE FINALITAT DE LUCRE. 2005

Entitat	€
Conveni becaris ESAGED	30.050,61
Conveni Universitat de Lleida	18.000,00
Patronat Francesc Eiximenis	12.000,00
Associació d'Arxivers de Catalunya	40.025,00
Tractament i organització del fons Medinaceli	50.000,00
Fundació Cipriano García, Arxiu Històric de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya	18.030,00
Ajuntament de Balaguer	27.000,00
Ajuntament de Sant Vicenç de Castellet	24.000,00
Centre Excursionista de Catalunya	24.000,00
TOTAL	243.105,61

QUADRE 7. SUBVENCIONS PER CONCURRÈNCIA PÚBLICA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A ARXIUS DEPENDENTS D'ENTITATS LOCALS, D'ENTITATS PRIVADES I D'ENS PÚBLICS SENSE FINALITAT DE LUCRE. 2005

I. Arxius d'entitats locals	Alt Camp	994,96
	Bages	10.908,48
	Baix Llobregat	47.148,98
	Barcelonès	4.466,46
	Garrotxa	14.495,60
	Gironès	30.924,31
	Maresme	19.144,81
	Ribera d'Ebre	2.404,15
	Ripollès	2.982,68
	Segrià	2.332,67
	Selva	8.238,11
	Tarragonès	40.937,77
	Urgell	5.649,71
	Vallès Occidental	9.049,57
	Vallès Oriental	11.184,59
Total I		210.862,85
II. Arxius d'entitats privades	Anoia	1.603,66
	Baix Camp	4.590,64
	Barcelonès	53527,15
	Conca de Barberà	4.836,10
	Gironès	3.396,47
	Maresme	2.933,76
	Osona	2.802,32
	Segrià	2.432,78
	Solsonès	1.265,83
	Vallès Occidental	1.053,50
Total II		78.442,21
III. Arxius d'ens públics	Barcelonès	10.000,00
Total III		10.000,00
TOTAL		299.305,06

7.2. Subvencions als consells comarcals per a la gestió d'arxius comarcals

Per incidir en la gestió i manteniment dels arxius comarcals i d'acord amb els convenis establerts amb els diversos consells comarcals, enguany s'ha incrementat notablement la dotació econòmica destinada a aquests centres. Durant el 2005 les subvencions directes atorgades als consells assoliren la xifra de 685.442,26 euros, fet que representa un augment del 13,5% respecte de l'any anterior.

**QUADRE 8. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A LA GESTIÓ DELS ARXIUS
COMARCALS. 2005**

Comarca	Arxiu	€
Alt Camp AC	Alt Camp	22.000,00
Alt Empordà	AC Alt Empordà	22.000,00
Alt Penedès	AC Alt Penedès	24.000,00
Anoia	AC Anoia	24.000,00
Bages	AC Bages	24.000,00
	AH Cardona	2.021,12
	AM Moià	2.021,12
Baix Camp	AC Baix Camp	22.000,00
	AM Riudoms	2.021,12
Baix Ebre	AC Terres de l'Ebre	24.000,00
Baix Empordà	AC Baix Empordà	19.000,00
	AM Palafrugell	2.021,12
	AM Torroella de Montgrí	2.021,12
Baix Llobregat	AC Baix Llobregat	24.000,00
	AM Cornellà de Llobregat	2.021,12
Baix Penedès	AC Baix Penedès	19.000,00
Berguedà	AC Berguedà	30.000,00
Cerdanya	AC Cerdanya	22.000,00
Conca de Barberà	AC Conca de Barberà	22.000,00
Garraf	AC Garraf	22.000,00
	AH Sitges	2.021,12
Garrotxa	AC Garrotxa	34.612,00
Maresme	AHC Mataró	22.000,00
Noguera	AC Noguera	40.000,00
	AM Àger	2.021,12
Osona	AC Osona	19.000,00
Pallars Sobirà	AC Pallars Sobirà	19.000,00
	Arxiu Valls d'Àneu	2.021,12
Priorat	AC Priorat	19.000,00
Ripollès	AC Ripollès	19.000,00
Segarra	AC Segarra	22.000,00
Selva	AC Selva	19.000,00
Solsonès	AC Solsonès	22.000,00
Urgell	AC Urgell	19.000,00
Val d'Aran	AIG Aran	19.000,00
Vallès Occidental	AC Vallès Occidental	62.619,06
	AM Mollet del Vallès	2.021,12
Vallès Oriental	AC Vallès Oriental	9.000,00
TOTAL		685.442,26

QUADRE 9. SUBVENCIONS EN OBRES I EQUIPAMENTS DELS ARXIUS. 2005

Arxiu	Obres	Mobles	Maquinària	Equipament informàtic	Total
AC Alt Camp	-	4.164,20	1.816,21	1.367,50	7.347,91
AC Alt Empordà	-	1.771,92	1.899,39	187,50	3.858,81
AC Alt Penedès	2.952,89	2.964,85	4.247,18	1.367,50	11.532,42
AC Alt Urgell	64.940,00	-	-	-	64.940,00
AC Anoia	-	952,70	3.815,80	187,50	4.956,00
AHG Aran	-	1.945,21	3.286,60	1.367,50	6.599,31
AC Bages	-	3.178,13	1.617,88	187,50	4.983,51
AC Baix Empordà	65.640,00	2.834,34	2.657,18	187,50	71.319,02
AC Baix Camp	13.440,00	2.834,34	2.916,21	1.367,50	20.558,05
AC Baix Llobregat	-	1.101,11	2.815,52	1.367,50	5.284,13
AC Baix Penedès	-	82.955,90	4.747,56	187,50	87.890,96
AC Berguedà	-	2.542,85	2.724,94	1.367,50	6.635,29
AC Cerdanya	-	2.859,00	2.724,94	2.567,50	8.151,44
AC Conca Barberà	-	38.063,67	2.724,94	187,50	40.976,11
AC Garraf	49.680,00	12.795,62	2.724,94	187,50	65.388,06
AC Garrotxa	-	3.635,18	2.724,94	187,50	6.547,62
AH Girona	-	21.577,68	3.847,15	1.826,37	27.251,20
AH Lleida	-	16.439,35	5.727,57	292,50	22.459,42
AC Mataró	-	952,70	3.918,37	-	4.871,07
AC Montsià	-	-	-	-	-
AC Noguera	-	2.349,39	3.636,07	2.786,40	8.771,86
AC Osona	-	952,70	1.988,97	-	2.941,67
AC Pallars Sobirà	-	952,70	3.636,17	187,50	4.776,37
AC Pallars Jussà	471.714,44	-	-	-	471.714,44
AC Pla de l'Estany	703.412,43	-	-	-	703.412,43
AC Priorat	-	1.910,86	3.964,60	187,50	6.062,96
AC Ribera d'Ebre	1.527.064,79	-	-	-	1.527.064,79
AC Ripollès	24.000,00	952,70	2.724,94	187,50	27.865,14
AC Segarra	-	3.465,52	3.856,70	1.367,50	8.689,72
AC Selva	13.440,00	2.949,05	3.815,80	1.367,50	21.572,35
AC Solsonès	-	2.634,30	3.715,80	187,50	6.537,60
AH Tarragona	-	8.538,49	1.945,12	1.647,00	12.130,61
AHC Terres de l'Ebre	-	952,70	2.724,94	187,50	3.865,14
AC Urgell	-	952,70	2.724,94	1.367,50	5.045,14
AC Vallès Occidental	13.440,00	12.908,20	3.687,49	187,50	30.223,19
AC Vallès Oriental	58.580,00	2.326,80	2.920,93	3.576,66	67.404,39
Dipòsit d'Arxius de Cervera	-	-	381,91	52,50	434,41
Total	3.008.304,55	245.414,86	98.661,70	27.681,43	3.380.062,54

8. Publicacions

Arxius: butlletí del Servei d'Arxius. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005. Núms. 42 (primavera), 43 (estiu), 44 (tardor) i 45 (hivern). Consultable també a Internet: <http://cultura.gencat.net/arxius/butlleti/index.htm>

La mirada d'un metge andorrà: testimoni d'una època (1890-1920). Textos: Isidre Escorihuela Magrinyà, et al. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura; Andorra: Ministeri d'Afers Exteriors, Cultura i Cooperació, 2005.

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC): versió provisional.
Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: Associació
d'Arxivers de Catalunya, 2005.

*Recorregut visual per l'obra pública i l'urbanisme de la postguerra a les comarques de
Ponent [cd-rom]: Fons Regions Devastades de l'Arxiu Històric de Lleida (1939-1960).*
Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.

Arxiu Nacional de Catalunya

1. Moviment i tractament dels fons

1.1. Nous fons ingressats a l'Arxiu

QUADRE 1. INGRESSOS DOCUMENTALS EN NOUS FONS A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 2005

Quadre de fons	Transferències	Dipòsits	Comodats	Donacions	Compra	Abast cronològic	Volum
Administració Perifèrica de l'Estat	2	-	-	-	-	1844-1980	584,4 metres lineals
Fons d'associacions i fundacions	-	1	-	2	-	1939-2002	85,2 metres lineals
Fons comercials i d'empreses	-	-	1	-	-	1904-2002	6 metres lineals
Fons patrimonials i familiars	-	-	3	1	3	S. XIII-1988	648 pergamins 15,7 metres lineals
Fons personals	-	1	1	4	-	1845-2005	18,8 metres lineals
TOTAL	2	2	5	7	3	S. XIII-2005	710,10 metres lineals i 648 pergamins

QUADRE 2. INGRESSOS DOCUMENTALS EN NOUS FONS A L'ÀREA DE FONS D'IMATGE DE L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 2005

Quadre de fons	Dipòsits	Donacions	Compra	Abast cronològic	Volum
Fons patrimonials i familiars		1	1	1875-1930	53 fotografies, 1 diploma
Fons personals	1	3	1	1892-2003	60 fotos., 5.035 negatius., 5 gravats, 21 diplomes, 4 dibuixos, 3 cartells, 2 cintes magnètiques, 21 altres
Fons d'associacions i fundacions	1			1947-1990	12 fotografies, 12 cartells i 2 altres
Fons comercials i d'empreses	1			1904-2002	6.717 fotos 526 diapositives, 2.049 negatius, 6 cartells, 33 cassets, 169 vídeos, 53 pel·lícules, 20 dibuixos, 2 cintes, 203 contactes, 10 altres
Col·leccions			3	1936-1939	13 cartells, 5 postals, 244 fotos i 249 negatius
TOTAL	3	4	5	1875/2005	7.086 fotos, 526 diapositives, 7.333 negatius, 5 gravats, 22 diplomes, 24 dibuixos, 34 cartells, 4 cintes, 33 cassets, 169 vídeos, 53 pel·lícules, 203 contactes, 5 postals, 33 altres

1.2. Ingressos de documentació de fons ja existents a l'arxiu

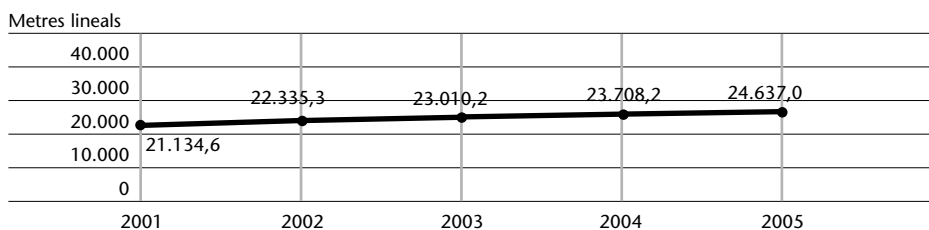
QUADRE 3. INGRESSOS DOCUMENTALS EN FONS JA EXISTENTS A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 2005

Quadre de fons	Nombre de fons	Abast cronològic	Volum (metres lineals/unitats)
Administració Autònoma	3	1933-1989	85,2 metres lineals
Institucions	5	1931-2005	91,8 metres lineals
Associacions i fundacions	9	1943-2000	24,5 metres lineals; 152 fotografies, 17 negatius, 15 cartells, 1 mapa, 3 plànols i 4 cassets
Comercials i d'empreses	1	1955-2004	0,2 metres lineals
Patrimonials i familiars	2	Segle XVIII-1961	0,4 metres lineals
Personals	16	1862-2005	1,3 metres lineals; 1 pergami, 1 gravat i 1 placa de vidre
Col·leccions	10	1280-2005	15,3 metres lineals; 141 positius fotogràfics 193 fotografies
Altres	1	1979	1 CD-R i 10 cassets àudio
TOTAL	47	Segle XVIII /2005	218,7 metres lineals; 1 pergami, 141 positius fotogràfics, 345 fotografies, 18 negatius, 15 cartells, 1 mapa, 3 plànols, 4 cassets, 1 gravat, 1 CD-R, 10 cassets.

1.3. Volum total de documentació custodiada a l'arxiu

El 2005 s'ha ingressat un volum total de 928,8 metres lineals de documentació, de manera que a finals del 2005, la documentació custodiada a l'Arxiu ha estat de 24.637 metres lineals.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE ACUMULAT DE METRES LINEALS DEL FONS DE L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 2001-2005



1.4. Tractament dels fons

1.4.1. Classificació, ordenació i descripció

QUADRE 4. TRACTAMENT DELS FONDS DOCUMENTALS DE L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 2005						
Quadre de fons	Nombre inventaris		Nombre de catàlegs		Primers tractaments parcials	Metres lineals/ Unitats
	Nous	Revisats	Nous	Revisats		
Administració de la Generalitat de Catalunya	-	-	4	1	-	29,2
Adm. perifèrica de l'Estat	-	-	2	-	-	401,8
Institucions	-	-	4	3	-	386,9
Associacions i fundacions	-	-	2	-	8	182,4
Comercials i empreses	-	1	-	-	3	124
Familiars i patrimonials	-	-	1	-	1	2,8
						218 pergamins
Personals	-	-	-	-	3	15,4
Col·leccions	-	-	2	-	-	0,4
Altres	-	-	5	9	-	-
TOTAL	-	1	20	13	15	1.142,9
						metres lineals
						218 pergamins

Per veure el detall de les actuacions de tractament del fons, consulteu l'Annex.

1.4.2. Conservació i restauració

Accions de conservació que s'han fet a l'ANC:

- Control climàtic dels dipòsits mitjançant els termohigròmetres (data-logger), que enregistren periòdicament la temperatura i la humitat relativa; amb les dades obtingudes s'han controlat les possibles desviacions de temperatura i humitat, i s'han corregit amb l'ordinador que controla l'aparell del clima de l'edifici.
- Control de la qualitat de l'aire a través de la presa de mostres que ha fet una empresa externa.
- Revisions periòdiques dels dipòsits documentals que han permès determinar l'estat de conservació en què es troba la documentació revisada.
- Col·laboració amb un grup d'investigació sobre els fons promogut per la SGA. Aquesta col·laboració ha consistit en l'aportació mensual de les dades del clima (humitat i temperatura) de dos dels dipòsits documentals de l'ANC.
- S'ha dut a terme el protocol d'ingrés de la documentació, amb el qual s'ha pogut controlar l'estat de conservació de la documentació en el moment del seu ingrés a l'arxiu.

Accions de restauració que s'han portat a terme a l'ANC:

- Al llarg de l'any 2005, l'Àrea de Restauració ha intervingut sobre 1.005 documents, 861 en suport pergami i 144 en suport paper.

QUADRE 5. RESTAURACIONS DE DOCUMENTS EN SUPORT PAPER FETES A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 2005

Procedència interna	Quantitat	Procedència externa	Quantitat
Llibres	10	Expedients	4
Expedients	71	Documents solts	4
Cartells	13	TOTAL	8
Plànols	12		
Documentació enquadernada	3		
Documents solts	26		
Diplomes	1		
TOTAL	136		

Aquestes intervencions s'han fet sobre un total de 29 fons diferents, destacant-ne els següents: Pau Casals, Maquinista Terrestre i Marítima, Generalitat de Catalunya (II República) i Centre Penitenciari d'Homes de Barcelona

QUADRE 6. RESTAURACIONS DE DOCUMENTS EN SUPORT PERGAMÍ FETES A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 2005

Procedència interna	Quantitat	Procedència externa	Quantitat
Pergamins estabilitzats	205	Pergamins estabilitzats	277
Pergamins estabilitzats i restaurats	366	Pergamins estabilitzats i restaurats	13
TOTAL	571	TOTAL	290

Les intervencions fetes en suport pergamí de procedència interna s'han fet sobre 4 fons diferents, destacant-ne el Llinatge Pallejà i el Llinatge Picó. Pel que fa a les intervencions sobre documentació externa, destaca el Fons del Centre Borja. Dins de les tasques que ha fet aquesta àrea, destaca el condicionament i la neteja de 57 metres lineals de documentació per instal·lar a dipòsit. A part de les intervencions que s'han fet directament sobre la documentació l'Àrea de Restauració ha fet una important tasca de conservació preventiva. Han destacat:

- els controls climàtics i de la qualitat de l'aire dels dipòsits,
- les revisions periòdiques per controlar l'estat de conservació de la documentació instal·lada als dipòsits.
- els controls fets sobre la documentació que ha ingressat a l'arxiu.

2. Contractes, convenis i col·laboracions institucionals

L'Arxiu Nacional de Catalunya ha continuat participant en la Comissió Mixta de Seguiment del Conveni Generalitat de Catalunya–Ministeri de Defensa, com a membres de la Ponència sobre el patrimoni històric i artístic militar relacionat amb Catalunya. Fruit del treball d'aquesta Ponència continua la col·laboració de l'ANC amb el Departament de Relacions Institucionals i Participació pel qual es continuen les tasques del tractament dels procediments militars judicials, uns 110.000 processos generats entre 1939 i 1998 (inclou els sumaríssims), que es conserven a l'arxiu del Tribunal Militar Territorial Tercer, amb seu a Barcelona.

També s'ha continuat la col·laboració entre el Departament de Cultura i el Departament de Política Territorial i Obres Públiques per al tractament arxivístic de la sèrie Expedients de construcció i adequació de la xarxa de carreteres (1844-1980). Fruit d'aquesta col·laboració, el mes de febrer ha ingressat la documentació a l'ANC, on l'empresa Adocat ha continuat el tractament segons el manual de catalogació de la sèrie –validat per l'Arxiu Central del Departament de Política Territorial i Obres Públiques i per l'ANC–, i sota la supervisió d'ambdós arxius.

Contractes de cessió de fons documentals:

- Contracte de cessió en comodat del fons documental Pilar Llorens (Pastora Martos) signat l'1 de març de 2005.
- Contracte de cessió en comodat del fons documental Antonio de Senillosa signat el 26 d'abril de 2005.
- Contracte de cessió en comodat del fons documental Joaquín Soler Serrano signat el 19 de juliol de 2005.

Convenis i col·laboracions institucionals:

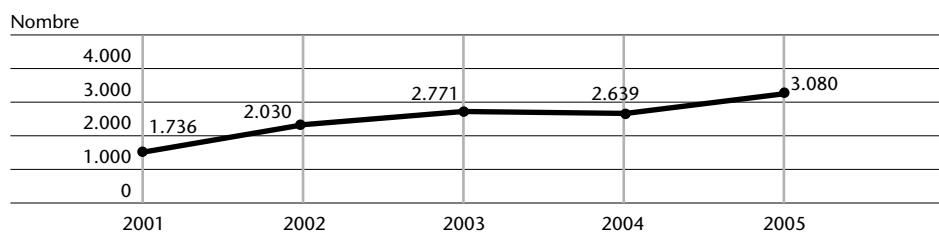
- Nou conveni marc de col·laboració amb l'associació Archivo Guerra y Exilio (AGE) per a la recuperació, el tractament i la difusió de documentació de les Brigades Internacionals, els Nens de la Guerra, la resistència al franquisme i l'exili signat el 19 de juliol de 2005.

3. Consulta i comunicació dels fons

3.1. Usuaris, unitats documentals consultades i préstecs

Han estat atesos 3.080 usuaris, dels quals 170 com a titulars de fons i la resta, 2.910, com a investigadors.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'USUARIS DE L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 2001-2005



QUADRE 7. CONSULTES I PRÉSTECES D'UNITATS DOCUMENTALS. 2005

Tipus	Unitats documentals
Consultes presencials	8.218
En sala	7.597
Servei didàctic	621
Consultes no presencials	4.039
TOTAL CONSULTES	12.257
Préstecs	1.918
Préstecs per a exposicions	57
TOTAL PRÉSTECES	1.975

3.2 Servei de reprografia

Per sol·licituds externes, s'han fet 2.244 reproduccions de documents d'imatges i de text, s'han reproduït 450 minuts de so i vídeo i s'han fet 9.230 fotocòpies. Les reproduccions d'imatge i text s'han fet sobre els suports següents: 3 sobre paper fotogràfic químic, 483 sobre paper digital de baixa resolució, 30 sobre paper digital d'alta resolució i 1.728 sobre CD-R.

D'aquestes reproduccions, 1.299 s'han fet per a la investigació i 945 han tingut una finalitat lucrativa en la modalitat d'explotació.

Per sol·licituds internes, generades per necessitats de conservació i difusió de l'ANC, s'han fet reproduccions per a màsters de 106.125 imatges sobre suport DVD, reproduccions per a consulta i difusió de 60.000 imatges sobre suport CD i paper i reproduccions per als dipositants i col·laboracions de 650 imatges sobre suport CD i paper.

4. Acció cultural i difusió

En matèria de difusió s'han fet les activitats següents:

- Establiment del Manual per a l'elaboració de la Memòria anual d'activitats de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Presentació del programa oficial del 25è Aniversari de la creació de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Acte de lliurament de diplomes per part del Departament de Cultura a donants i dipositants de fons documentals a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Jornada de portes obertes amb visites guiades al centre.

4.1. Exposicions i conferències

Exposicions organitzades a la seu de l'ANC:

- "25 Anys de l'ANC. La Comunicació de la Memòria". San Cugat del Vallès.
- "El Món del Treball Industrial a la Catalunya del Primer Terç del Segle XX: les Llavors de la Revolució". Sant Cugat del Vallès / Barcelona (Fòrum).
- "L'Eix Ferroviari Barcelona-Tolosa-París: el Fruit d'un Esforç Comú". Sant Cugat del Vallès.
- "La Genealogia i l'Heràldica a través de la Bibliofília". Sant Cugat del Vallès

Exposicions itinerants:

- "La Caputxinada. Fotografies de Guillem Martínez". Tarragona.
- "La Prevenció de Riscos Laborals: un Problema Històric. Col·lecció de Cartells de Prevenció d'Accidents Laborals (1925-1937)". Barcelona (Fòrum).
- "Gabriel Casas: Fotomuntatges". Tarragona.
- "Gabriel Casas: Fotomuntatges". Ajuntament de la Sènia.
- "El Món del Treball Industrial a la Catalunya del Primer Terç del Segle XX: les Llavors de la Revolució". Al Patronat Municipal del Masnou, a l'escola l'Avenç de Sant Cugat del Vallès, a l'Escolia Ramon Fuster de Bellaterra i a l'Ajuntament de Tarragona.
- "Josep Franch Clapers, Memòria Visual de l'Exili i els Camps de Refugiats". Ajuntament d'Argelers sur Mer.
- "La Prevenció de Riscos Laborals: Un Problema Històric. Col·lecció de Cartells de Prevenció d'Accidents Laborals (1925-1937)". PANRICO SA. Santa Perpètua de la Mogoda.

Conferències:

S'han fet 6 cicles de conferències organitzats conjuntament amb l'Associació d'Amics de la UNESCO de Sant Cugat-Valldoreix:

- "Ramon Llull"
- "L'any de la Física a l'ANC"
- "Per què filosofia a l'època de la ciència?"
- "60 anys de la UNESCO"
- "Cervell, amor i sexe"
- "Parlem de Romania"

Ha tingut continuïtat el cicle de conferències Noblesa i Societat, les quals han estat organitzades juntament amb l'Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans. Les conferències han estat:

- L'organització estamental de la noblesa catalana
- Generosos ciutadans i burgesos honrats
- Cavallers, nobles, títols i grans d'Espanya

4.2. Jornades, cursos i publicacions

L'Arxiu Nacional de Catalunya ha col·laborat amb la Societat Catalana de

Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària en l'organització de 8 cursos sobre temàtica relacionada amb la genealogia, l'heràldica, la sigil·lografia i la vexil·lologia

QUADRE 8. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DE L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 2005

Tipus	Nombre
Treballs d'investigació i recerca	145
Visites guiades	51
Exposicions	8
Conferències, seminaris, jornades o similars	22
Cursos	8
Presentacions	1
Publicacions pròpies o coeditades	4
TOTAL	239

5. Biblioteca auxiliar i hemeroteca

La biblioteca està integrada per fons que pertanyen a la biblioteca auxiliar i per fons de reserva. Ha comptat amb 23.100 volums catalogats. En relació amb les publicacions periòdiques té subscripció oberta a 60 títols i es reben 200 títols de revistes de diferent procedència.

Pel que fa als ingressos a la biblioteca de reserva, s'han ingressat 8 fons (28 caixes de trasllat i 5 arxivadors), dels quals 6 han procedit de donacions, 1 de dipòsit i 1 de comodat.

6. Infraestructura i inversions, subvencions i personal

Infraestructura: inversions

Durant el 2005 s'han adequat i equipat cinc dipòsits documentals (instal·lació de prestatgeria). S'han iniciat també les obres d'adequació dels dipòsits de fotografia i s'ha renovat part del maquinari informàtic (substitució de pantalles, alguns ordinadors i impressores).

QUADRE 9. RESUM DE LES INVERSIONS A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 2005

Concepte	€
Infraestructures: climatització dels dipòsits de fotografia	197.737,33
Maquinària, instal·lacions i utilitatge	25.364,00
Mobiliari: prestatgeria compactada a cinc dipòsits	300.676,35
Maquinari i noves aplicacions de programari informàtic	12.308,67
Recuperació del patrimoni documental: adquisició de fons documentals	29.422,36
TOTAL	565.508,71

Subvencions

S'han executat 5.000 euros en concepte de les beques inscrites en el conveni amb ESAGED.

Personal

QUADRE 10. PERSONAL DE L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA, PER CATEGORIES CONTRACTUALS.

2005

Cos / Categoria		Nombre	
Personal funcionari	Cos de titulats superiors: arxivers	17	
	Cos general de l'administració: titulats superiors	1	
	Professor ensenyament secundari	1	
	Tècnics de gestió	2	
	Tècnics mitjans: arxivers	-	
	Cos de gestió: bibliotecaris	3	
	Auxiliars administratius	5	
	Subalterns	5	
	Personal laboral	Laborals A1	2
		Laborals A3	2
Laborals B (restauradors)		3	
Laborals B (microfilmadors)		1	
Laborals C1 (encarregats)		1	
Laborals D		2	
Altres vinculacions contractuals	Personal becari	11	
	Altres: (contractes de serveis)	16	
TOTAL		72	

7. Publicacions

ANC: butlletí de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Sant Cugat del Vallès: Arxiu Nacional de Catalunya, 2005. Núms. 10, 11 i 12.

Els fons de l'escoltisme català de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.

OLIVÉ, F; PÉREZ, M; REVERTÉ, P; BAYÉS, P. il·lustracions. *Petita història de l'Arxiu Nacional de Catalunya.* Sant Cugat del Vallès: Arxiu Nacional de Catalunya; Barcelona: Mediterrània, 2005.

Solidaris en defensa de la llibertat: refugiats de guerra a Catalunya (1936-1939). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.

Museu d'Història de Catalunya

1. Funcions

El Museu d'Història de Catalunya té per objecte exposar i difondre la història de Catalunya com a patrimoni col·lectiu, conservar els objectes que s'hi relacionen i enfortir la identificació dels ciutadans amb la història nacional. En compliment de les seves finalitats, el Museu d'Història de Catalunya s'articula com a museu narratiu, amb les funcions següents:

- Acollir i conservar objectes relatius a la història de Catalunya com a suport de la narració històrica.

- Promoure i organitzar activitats de difusió i promoció de la història de Catalunya i cooperar en la seva divulgació i estudi.

Segons el Decret 201/2004 de 24 de febrer, s'ha suprimit l'Oficina de Gestió de Monuments i "les funcions de l'Oficina de Gestió de Monuments s'atribueixen al Museu d'Història de Catalunya". S'han atribuït al Museu d'Història de Catalunya, per tant, els monuments oberts al públic propietat de la Generalitat de Catalunya que estan sota la custòdia del Departament de Cultura i els monuments que són propietat d'altres entitats públiques o privades, que n'han encomanat la gestió al Departament de Cultura.

2. Activitats

2.1. Difusió

Jornades i congressos

- VII Jornades de Pedagogia del Patrimoni. 29 i 30 d'abril al Reial Monestir de Santes Creus.

- Curs d'especialització El franquisme. De l'11 al 15 de juliol. Curs de postgrau organitzat pel Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID), Escola de Postgrau de la Universitat Autònoma de Barcelona i Museu d'Història de Catalunya.

- Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya 2005. 30 de setembre, 1 i 2 d'octubre. Durant un cap de setmana a tot Europa es mostra el patrimoni arquitectònic monumental. Organitzat per la Federació de Municipis de Catalunya, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques i el Museu d'Història de Catalunya; hi col·laboren Bisbats de Catalunya.

- Primer curs simposi sobre el monaquisme cistercenc El Císter: poder i espiritualitat (1150-1250). 9 de juliol. Al Reial Monestir de Santes Creus. Organitzat per l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus i el Museu d'Història de Catalunya.

- Congrés Ocupació i Resistència a la Guerra del Francès (1808-1814). 5, 6 i 7 d'octubre. Organitzat pel Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB, la Asociación Española de la Guerra de la Independència i el Museu d'Història de Catalunya.

- Seminari Resistència i oposició al règim de Franco. Memòria de la segona meitat del franquisme. 13 i 14 d'octubre.

- Congrés: L'aposta catalana a la Guerra de Successió (1705-1707). 3, 4 i 5 de novembre. Organitzat pel Centre d'Història Contemporània de Catalunya, la Universitat Pompeu Fabra i el Museu d'Història de Catalunya.

Concerts

- V Festival de Música de Sant Pere de Rodes. Cicle de concerts de música de cambra (8 concerts); Cicle de joves intèrprets (4 concerts) i Memorial Ernest Lluch (2 concerts). Del 24 de juliol al 27 d'agost.

- Música Sacra a Cardona. I Cicle de concerts a la Col·legiata. 24, 25 i 26 de març.

- Música als Palaus. Palau Moja – Palau Sabasona. Del 17 d'abril al 30 de juny. Palau Moja: 17 d'abril, 15 i 29 de maig, i 12 de juny; Palau Sabasona: 1 i 22 de maig, 21 i 30 de juny.

- Concerts d'Estiu a la Ruta del Císter (Santes Creus, Poblet i Vallbona de les Monges). Del 16 de juliol al 20 d'agost. Reial Monestir de Santes Creus: 16 i 30 de juliol, i 13 d'agost; Reial Monestir de Poblet: 23 de juliol i Reial Monestir de Vallbona: 6 i 20 d'agost. Cicle de concerts de música de cambra.
- XIII Schubertiada a Vilabertran. Del 19 d'agost a l'11 de setembre (8 concerts). Nits de Versos i Cançons. 4 d'agost, Pau Riba; 11 d'agost, Santi Arisa; 18 d'agost, Josep Tero i 25 d'agost, Jaume Sisa.
- VI Cicle de concerts d'Advent-Nadal. Capella Reial de Santa Àgata. 27 de novembre i 1, 15 i 29 de desembre del 2005 i 12 de gener del 2006.
- Concert de Nadal del Museu. Capella Reial de Santa Àgata, 22 de desembre.

Conferències

- Taula rodona amb motiu de l'exposició "Jou, Pla i Plana: arquitectes del llibre." Vinyet Panyella, Miquel Plana, Francesc X. Puig Rovira, Josep Ma Pujol, Pilar Vélez i Jordi Estruga, moderador. 17 de febrer.
- "Gibraltar i Catalunya. La participació catalana en la conquesta de Gibraltar comandada pel príncep Jordi de Hessen-Darmstadt el 4 d'agost de 1704." Enric Garriga Trullols. 25 d'octubre,
- Taula rodona: "Els fets del Cu-Cut!, cent anys després". Jordi Casassas, Agustí Colomines, Eduardo González i Francesc Santolaria. 24 de novembre.
- Cicle de conferències amb motiu de l'exposició "El cançoner popular català (1841-1936)":
- Concert de cançons populars. El Pont d'Arcalís. 22 de novembre.
- Els col·lectors del cançoner popular català del segle XIX. Salvador Rebés. 30 de novembre
- El cançoner popular en el context europeu. Xosé Aviñoa. 1 de desembre.
- La dona i la recerca del Cançoner popular català. Josefina Roma. 13 de desembre.
- Taula rodona: Passat, present i futur del Cançoner popular català. 14 de desembre.

Activitats als Monuments

- 150è aniversari del naixement d'Eduard Toda. Cicle de conferències: 18 de juny, 16 de juliol, 20 d'agost i 10 de setembre; concert d'homenatge a Eduard Toda, 6 d'agost i Itinerari/Audiovisual.
- Monuments de Cine. Cicle de cinema. Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona. 3 de setembre, Campanadas a medianoche, i 17 de setembre, La cripta.

2.2. Exposicions temporals

- "SALVADOR DALÍ – FEDERICO GARCÍA LORCA. La persistència de la memòria." Del 18 de desembre de 2004 al 27 de febrer de 2005. El discurs de l'exposició es basa en la relació d'amistat i de mútua influència dels dos personatges.
- "1975 – 1979. Memòria d'un temps". Del 22 d'abril a l'1 de maig a la Fira d'Abril de Barcelona. Coproduïda pel Museu d'Història de Catalunya i la Fundació Caixa Sabadell. Recull de fotografies de Pilar Aymerich que són la crònica visual de la Transició.
- "JOU, PLA i PLANA. Arquitectes del llibre." Del 18 de gener al 20 de març. Organitzada pel Museu d'Història de Catalunya i l'Associació de Bibliòfils de Barcelona, en el marc de l'Any del Llibre i la Lectura.
- "Willy Brandt. Vida i obra." Del 3 al 27 de febrer.
- "De la protesta... a la proposta: el moviment veïnal a Catalunya." Del 9 de març al 3 d'abril.

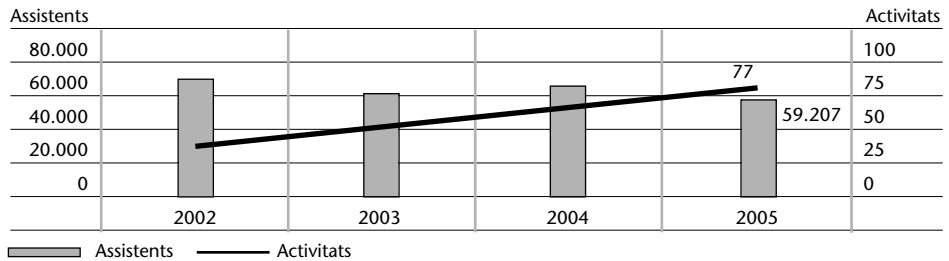
- "El Parlament de Catalunya (1980 – 2005). Història i futur". Del 10 d'abril al 3 d'octubre a la seu del Parlament de Catalunya. Amb motiu del 25è aniversari del seu restabliment l'any 1980.
- "Muntanyes en rebel·lia. Hug Roger III i la fi de la Catalunya comtal". Del 6 de maig al 31 de juliol. El 2003 es van complir 500 anys de la mort d'una de les figures més sorprenents i emblemàtiques de la història de Catalunya: Hug Roger III, el darrer comte de Pallars i últim feudal català.
- "Kali nebò (Dona gitana avui)". Del 8 d'abril al 8 de maig. Aproximació a la figura de la dona gitana través d'unes imatges que trenquen tòpics.
- "Valentí Almirall (1841 – 1904). Del federalisme al catalanisme polític". Del 25 d'abril al 24 de juliol. La vida de la figura cabdal del catalanisme polític.
- "Art i solidaritat. Els pintors espanyols i el cartellisme sociopolític". De l'11 de maig al 31 de juliol. Es mostra la relació entre compromís polític i creació artística, en el període de lluita antifranquista i transició.
- "Els espais de la memòria. Monuments del Museu d'Història de Catalunya." Palau Robert de Barcelona. Del 6 de juliol al 4 de setembre. El patrimoni monumental de la Generalitat de Catalunya que gestiona el Museu d'Història de Catalunya.
- "Els grans monestirs de la Catalunya Nova. Cistercencs, cartoixans i franciscans." Reial Monestir de Santes Creus. Del 9 de juliol al 18 de setembre. Exposició de fotografies produïda per la Fundació Caixa Tarragona.
- "CÀTARS I TROBADORS. Occitània i Catalunya: renaixença i futur." Monestir de Sant Pere de Rodes. Del 16 de juliol al 30 de setembre. Versió itinerant de la que es va presentar el 2004 al Museu d'Història de Catalunya.
- "25 anys de Solidarnosc. Un moviment que sacsejà Europa". Del 21 de setembre al 30 d'octubre. S'emmarca en els actes que commemoren els vint-i-cinc anys del sindicat polonès.
- "<<Aquell onze de setembre...>>. Rafael Casanova i la Guerra de Successió (1705-1714)." Musealització de la Casa Rafael Casanova de Moià. Del 5 de novembre al 5 de febrer del 2006.
- "El cançoner popular català (1841-1936)". Del 15 de novembre al 15 de gener del 2006.
- "<<Para la libertad>>. Lluís Poveda i la crítica de les dictadures". Del 15 de novembre del 2005 al 12 de febrer del 2006. Obra inèdita d'aquest dissenyador gràfic que va viure un dels períodes artístics més interessants de la nostra història recent.
- "Clàssics i més. L'editorial Barcino i Josep Maria de Casacuberta". Del 22 de setembre del 2005 al 8 de gener del 2006. Recorregut per les diverses etapes de l'editorial Barcino.

2.3. Activitats educatives

Oferta escolar

El Museu d'Història de Catalunya ha organitzat 77 activitats educatives que s'han fet 2.280 vegades i a les quals han assistit 59.207 persones. Amb les activitats infantils, tallers i itineraris, hi ha un recurs per treballar les ciències socials a primària i secundària.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES ACTIVITATS EDUCATIVES I DEL NOMBRE D'ASSISTENTS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA. 2002 - 2005



Viu la història!

Proposta per recórrer alguns dels monuments amb més història: canònica de Santa Maria de Vilabertran; cartoixa de Santa Maria d'Escaladei; casa de Rafael Casanova; casa-museu Prat de la Riba; castell de Miravet; castell i canònica de Sant Vicenç de Cardona; castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou; convent de Sant Bartomeu de Bellpuig; monestir de Sant Pere de Rodes; Reial Monestir de Santes Creus; Seu Vella de Lleida i torre de la Manresana.

Viu la història a l'estiu!

- Activitats infantils i juvenils per a grups: La Polsina viatja pel temps; La Polsina et vol conèixer; La Polsina salta de segle; Una aventura per la nostra història; A la Xarranca!; Roc el Picapedrer eixerit i El misteriós sarró del Picapedrer, a la Seu Vella de Lleida; L'enigma dels templers, al Castell de Miravet, i El joc de les imatges perdudes, al Monestir de Sant Pere de Rodes.

- Activitats per a adults: Visites a l'exposició "Muntanyes en rebel·lia. Hug Roger III i la fi de la Catalunya comtal"; Schubertiada de Vilabertran i "Nits de teatre a..." i visites comentades a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran; "150è aniversari del naixement d'Eduard Toda" i visites comentades al Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou; V Festival de Música de Sant Pere de Rodes i visites comentades al Monestir de Sant Pere de Rodes; Concert d'estiu a la Ruta del Císter i visites comentades al Reial Monestir de Santes Creus; visites comentades a la Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei, la Casa Rafael Casanova, la Casa Museu Prat de la Riba, Castell de Miravet, Castell i Canònica de Sant Vicenç de Cardona, Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig i Seu Vella de Lleida.

Viu la història al Nadal!

- Activitats per a nois i joves: Fem un matí al museu (Una aventura per la nostra història; Fer de rajoler i esmorzar); La Polsina et vol conèixer.

- Activitats per a nois i joves en grup: El joc de les imatges perdudes, al Monestir de Sant Pere de Rodes; L'enigma dels templers, al Castell de Miravet, i Els guardians d'Escornalbou, al Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou.

Activitats per a adults: visita guiada Un itinerari de la prehistòria a l'època democràtica.

- Activitats per a grups d'adults: Com vivien els avis dels nostres avis...?; Ara fa mil anys. La Catalunya medieval; La història que hem viscut. El segle XX.

- Activitats per a famílies: La Polsina viatja pel temps; A la recerca de l'anell perdut, a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran, i visites comentades a la Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei, Casa Museu Prat de la Riba, Castell de Miravet, Castell i Canònica de Sant Vicenç de Cardona, Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou, Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig, Monestir de Sant Pere de Rodes, Reial Monestir de Santes Creus i Seu Vella de Lleida.

Oferta per a entitats d'educació en el lleure

S'han preparat tot un seguit d'activitats per als nois i els joves que participen en les entitats d'educació en el lleure: La Polsina et vol conèixer; La Polsina viatja pel temps; La Polsina salta de segle; Una aventura per la nostra història, A la Xarranca! i A la recerca del passat.

Activitats per al públic en general

Jo hi era! Converses amb testimonis de la nostra història. Aprendre història tot parlant amb testimonis dels fets més recents de la nostra història: la República, la Guerra Civil, el Franquisme i la Transició.

2.4. Adequació de monuments

QUADRE 1. DESPESES PER A L'ADEQUACIÓ I EL FUNCIONAMENT DELS MONUMENTS. 2005

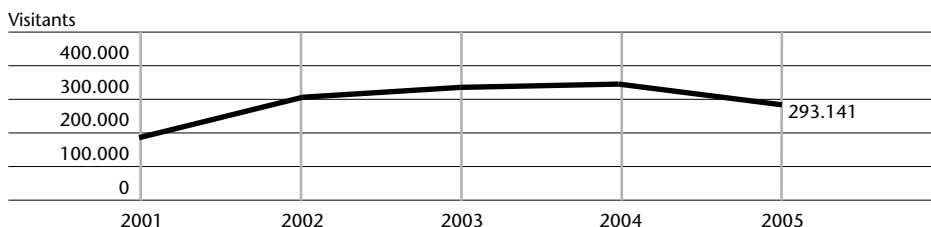
Monument	€
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	37.942,95
Casa Museu Prat de la Riba	9.334,71
Casa Natal de Rafael Casanova	268.701,07
Monestir de Sant Pere de la Portella	12.390,00
Capella Reial de Santa Àgata	2.782,69
Reial Monestir de Santes Creus	75.086,03
Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	46.802,64
Castell de Miravet	78.178,52
Cartoixa d'Escaladei	28.642,81
Seu Vella de Lleida	84.391,84
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	7.931,58
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	34.667,91
Monestir de Sant Pere de Rodes	107.200,51
General	263.662,25
TOTAL	1.057.715,51

QUADRE 2. INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS DELS MONUMENTS. 2004-2005

Monument	2004	2005
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	30.190,15	25.511,61
Casa Museu Prat de la Riba	789,54	1.200,61
Casa Natal de Rafael Casanova	661,98	760,39
Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès	-	-
Capella Reial de Santa Àgata	1.030,50	2.800,05
Palau Moja	1.365,45	-
Reial Monestir de Santes Creus	164.753,20	135.533,82
Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	40.466,66	46.168,46
Castell de Miravet	38.287,16	37.602,20
Cartoixa d'Escaladei	30.089,28	26.871,16
Seu Vella de Lleida	68.787,17	76.946,92
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	1.708,54	1.879,61
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	45.506,38	28.614,56
Monestir de Sant Pere de Rodes	216.155,63	206.656,22
General	83.152,88	90.597,50
TOTAL	722.944,52	681.143,11

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS DELS MONUMENTS. 2001 – 2005**2.5. Visitants**

Durant l'any 2005 el Museu d'Història de Catalunya ha tingut 293.141 visitants. Els ingressos del museu i dels monuments, per entrades, lloguers de les sales, cànons i altres conceptes han estat de 717.019,17 euros.

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA. 2001 - 2005

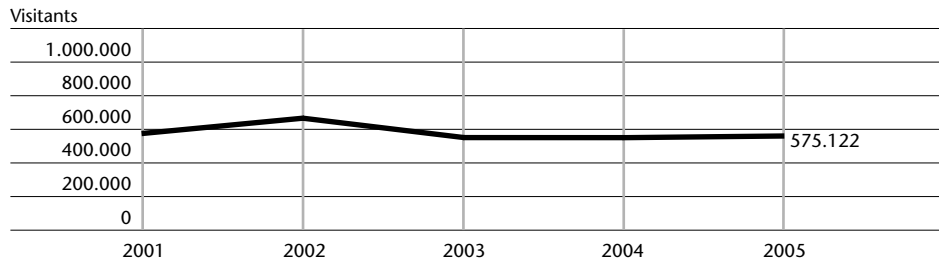
Per altra banda, els monuments del Museu d'Història de Catalunya han tingut 366.937 visitants, (inclosos els 6.874 usuaris de la Ruta del Císter del Reial Monestir de Santes Creus).

QUADRE 3. VISITANTS DELS MONUMENTS GESTIONATS PEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 2004-**2005**

Monument	Municipi	2004	2005
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	Cardona	38.164	31.655
Casa Museu Prat de la Riba	Castellterçol	1.827	1.498
Casa Natal de Rafael de Casanova	Moià	11.302	8.441
Capella Reial de Santa Àgata	Barcelona	188.746	218.934
Palau Moja	Barcelona	*	*
Reial Monestir de Santes Creus	Aiguamúrcia	84.914	77.568
Castell monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	Riudecanyes	23.232	24.061
Castell de Miravet	Miravet	24.658	29.299
Cartoixa d'Escaladei	La Morera de Montsant	21.439	17.856
Seu Vella de Lleida	Lleida	49.139	48.805
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	Bellpuig	1.613	1.450
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	Vilabertran	11.043	10.054
Monestir de Sant Pere de Rodes	El Port de la Selva	110.636	105.501
TOTAL		566.713	575.122

* Tancat al públic. També estan tancats al públic l'església de Sant Francesc de Montblanc, el castell de la Granada i l'església de Sant Pere de la Portella. Per altra banda, la Torre de la Manresana és de lliure accés.

GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS DELS MONUMENTS GESTIONATS PEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 2001 - 2005



3. Publicacions

VI Jornades de Pedagogia del Patrimoni Monumental: actes. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: Museu d'Història de Catalunya, 2005.

XIII Contes al Voltant del Claustre: Monestir de Poblet, Monestir de Santes Creus, Monestir de Vallbona, Seu Vella de Lleida, Monestir de Sant Pere de Rodes. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.

Actes del 53è Congrés de la Comissió Internacional per a l'Estudi de la Història de les Institucions Representatives i Parlamentàries = Proceedings of the 53rd Conference of the International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions. Barcelona: Parlament de Catalunya: Museu d'Història de Catalunya, 2005.

Congrés Internacional L'Aposta Catalana a la Guerra de Successió (1705-1707) = Congreso Internacional La Apuesta Catalana en la Guerra de Sucesión (1705-1707): Barcelona, 3-5 de novembre de 2005. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2005.

Congrés Ocupació i Resistència a la Guerra del Francès (1808-1814) = Congreso Ocupación y Resistencia en la Guerra de la Independencia (1808-1814): Barcelona, 5-8 d'octubre de 2005. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2005.

Jou, Pla i Plana: arquitectes del llibre. Barcelona: Associació de Bibliòfils de Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, DL 2005.

IHPE05: Tenth International Heritage Photographic Experience 2005 = EPIM05. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, cop. 2005.

Muntanyes en rebel·lia: Hug Roger III i la fi de la Catalunya comtal. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, DL 2005.

VENTEO, Daniel. Poveda, art de contrapropaganda. Barcelona: Viena: Museu d'Història de Catalunya, 2005.

Internet

Museu d'Història de Catalunya [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: Museu d'Història de Catalunya, 2005. Adreça Internet: <http://www.mhcat.net>

Biblioteca de Catalunya

- 1. Funcions**
- 2. Línies estratègiques**
- 3. Principals activitats de l'any 2005**
- 4. Informació economicofinancera**
- 5. Activitats de millora de serveis**
- 6. Projectes**
- 7. Adquisicions de documents**
- 8. Informatització i tractament dels documents**
- 9. Serveis a l'usuari**
- 10. Publicacions**

Biblioteca de Catalunya

1. Funcions

La Biblioteca de Catalunya, com a biblioteca nacional, té entre les seves funcions principals recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal.

2. Línies estratègiques

La Biblioteca de Catalunya vol ser una biblioteca oberta, fiable i útil. El Pla estratègic 2004-2008 l'orienta en aquest sentit i recull els tres objectius següents:

- Accés per a l'ús dels fons i recursos d'informació.
 - Aquest objectiu es concreta de la manera següent: obrir la consulta dels fons generals de la BC, en tots els seus suports i recursos d'informació, a la població que hi vulgui accedir; potenciar el desenvolupament dels serveis web de la Biblioteca, incrementar les col·leccions accessibles en format digital i electrònic, facilitar l'accés de tots els ciutadans a la informació i documentació, i respondre a la demanda cultural i social d'accés a la Biblioteca més enllà de la investigació.
 - Increment i gestió del patrimoni bibliogràfic i documental.
- Aquest objectiu persegueix l'assoliment i consolidació del lideratge de la BC en la identificació i conservació del patrimoni bibliogràfic i documental de Catalunya en qualsevol format i suport.

- Presència i referència permanent en l'activitat cultural del país

Es busca l'obertura de la Biblioteca a tota la població per mitjà d'activitats culturals, atorgant als diferents sectors de la població i als ciutadans en general l'oportunitat de gaudir dels béns culturals en el lleure, l'educació, la formació i la recerca.

3. Principals activitats de l'any 2005

3.1. Qualitat i avaluació

La BC va iniciar el 2004 un programa de qualitat i avaluació que s'ha concretat en diverses accions formatives desenvolupades durant el 2005:

- Procés d'autoavaluació en el marc del Projecte de la Qualitat Total. Tercera sessió, 10 i 17 de febrer. Com a continuació d'aquest procés es van crear tres grups de treball (Planificació, Organització i Les Persones) amb la missió d'identificar i analitzar problemes i proposar solucions, en els àmbits del Pla Estratègic, l'organigrama i el clima laboral.
- Segona edició del Seminari sobre identificació i descripció de competències, 12 i 13 de gener.
- Sessions explicatives sobre identificació i descripció de competències, 24, 25 i 26 de gener.
- Seminari d'habilitats directives, 27, 28 i 29 d'abril.
- Taller de millora organitzativa, 20 de desembre.

D'altra banda, s'han portat a terme trobades periòdiques de caràcter bimestral entre la directora i el personal de la Biblioteca (Espai de Trobada) amb l'objectiu de potenciar la comunicació en totes les direccions a la BC.

3.2. Formació

A banda de les activitats de formació dins el programa de qualitat i avaluació, el personal de la BC ha assistit a diversos cursos de formació d'ofimàtica, d'anglès, de català i de gestió organitzats per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya i el Departament de Cultura.

3.3. Activitats de difusió

La Biblioteca de Catalunya, dins l'Any del Llibre i la Lectura 2005 i la commemoració del IV Centenari de la publicació de la primera part del Quixot, va

organitzar l'exposició "El Quixot. Un Heroi de Paper, els Papers d'un Heroi" amb fons de la seva Col·lecció Cervantina. L'exposició, que ha estat oberta des del 24 d'octubre de 2005 fins al 31 gener de 2006, ha rebut més de 19.000 visitants, i s'ha completat amb l'edició d'un catàleg i un cicle de conferències. A més d'aquesta exposició, la Biblioteca de Catalunya, Fonoteca, va organitzar el Congrés 2005 de la IASA, *Archives speaks: who listens?* El Congrés es va desenvolupar entre l'11 i el 15 de setembre a les instal·lacions de l'Institut d'Estudis Catalans i hi van participar més de 120 assistents.

Hi ha hagut altres activitats de difusió organitzades per la Biblioteca de Catalunya, o en les quals hi ha participat:

- Presentació oficial de la pàgina web, creada per la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) i del programa d'activitats culturals organitzat a Catalunya amb motiu de l'Any del llibre i la Lectura 2005. 09.02.05
- Presentació de *La part del diable*, primera traducció al català del llibre del sociòleg francès i professor de la Sorbona, Michel Maffesoli. 15.02.05
- Signatura del conveni entre la BC i el Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA) per accedir a l'Anella Científica, xarxa de comunicacions d'alta velocitat. 25.02.05
- Presentació del volum de poesia completa d'Ausiàs March en CD-ROM, primer número de la nova col·lecció Barcino Digital, de l'editorial Barcino. Recital de poemes de March a càrrec de Josep Piera. 01.03.05
- *El Misanthrop*, de Molière. Representació teatral de l'obra de Molière produïda per La Perla 29 i dirigida per Oriol Broggi. Del 30.03.05 al 15.05.05.
- Jornada de Portes Obertes amb motiu de la diada de Sant Jordi 2005. 23.04.05.
- Trobada d'Escriptors Occitans i Catalans. Organitzada per la UAB amb motiu de les X Jornadas Catalanò-Occitanas. 11.05.2005.
- Interpretació del concert projecte final de carrera d'Eva Gumà, alumna de violoncel de l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya). 27.05.05
- Concert final de curs de l'ESMUC de música antiga. Tafelmusik de Telemann. 9.06.05
- Acte commemoratiu del 60è aniversari de l'editorial Marcombo. 14.06.05
- Acte de recepció del fons del compositor Xavier Benguerel. Concert del Quartet Glinka i el clarinetista Josep Fuster. 29.06.05
- Celebració del 1r aniversari de l'Acord de Govern per a la Millora i Modernització del Sistema Bibliotecari de Catalunya. Reunions del Consell Executiu i del Consell de Govern del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC). 20.07.05.
- *Amb trompetes* i violins, concert de música orquestral catalana del segle XVIII, amb l'orquestra de cambra Capella Bydgosciensis i dirigit per Joan Lluís Moraleda. Organitzat per la Fundació Ernest Lluch i el Consorci Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona -Centre Ernest Lluch, amb la col·laboració de la BC. 28.07.05.
- Homenatge a Joana Crespí, cap de la Secció de Música, amb motiu de la seva defunció.
- Jornada de Portes Obertes de la BC, en el marc del Festival de Cultura del Raval. 11.11.2005
- Recital de poemes: *Josep Maria Valverde lector de Joan Maragall*. Nadal a l'Arxiu Joan Maragall. 1.12.2005
- Seminari de l'AEDOM (Asociación Española de Documentación Musical) i Jornada d'Homenatge a Joana Crespí "Los proyectos internacionales de documentación musical: participación española y estado de la cuestión". 16 i 17 de desembre de 2005.

3.4. Visites

Les jornades de Portes Obertes s'han fet el 23 d'abril, Sant Jordi, i l'11 de novembre, en el marc del Festival de Cultura del Raval. En conjunt han passat per la BC en els dos dies unes 3.750 persones.

L'Arxiu Maragall, com a casa museu, ha tingut uns 500 visitants.

Al llarg de l'any han tingut lloc unes 115 visites guiades a la BC de diverses modalitats en les quals han participat aproximadament 2.850 persones.

3.5. Exposicions

La Biblioteca de Catalunya ha organitzat amb fons propis diverses mostres, de les quals destaquen les següents:

- Col·lecció de Facsímils dels fons de Reserva Impresa i Col·leccions Especials i de la Unitat Gràfica de la Biblioteca de Catalunya. 29.05.03-15.03.05
- "La Música en el Nadal". 10.12.04 – 10.02.05
- "Dalí, una Vida de Llibre". 24.11.04 – 06.03.05
- "Llibres de Cuina". 14.02.05 – 21.04.05
- "Hermenegildo Miralles, Enquadrador". 20.04.05 – 18.06.05
- "L'Art d'Enamorar". 22.04.05 – 30.06.05
- "Temps de Viatjar". 04.07.05 – 16.09.05
- "Robert Graves". 14.10.05 – 09.11.05
- "El Quixot. Un Heroi de Paper, els Papers d'un Heroi". 27.10.05 – 31.01.06
- "Col·leccions Privades, Llibres Singlars". 15.11.05 – 15.01.06

4. Informació económico- financera

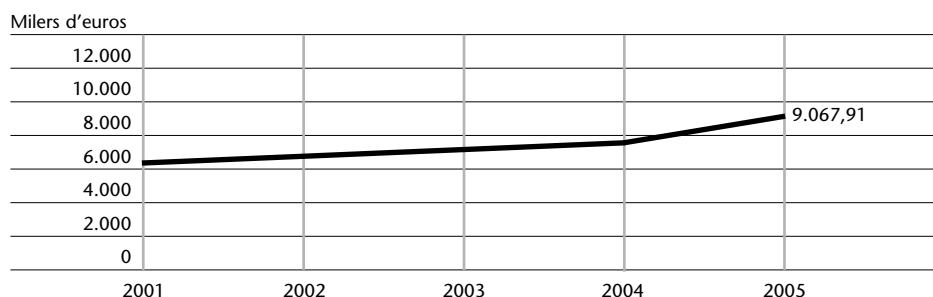
4.1. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (*). 2005

Concepte	€
Aportació per a despeses corrents del Departament de Cultura	7.213.664,30
Altres transferències per a despeses corrents	79.231,91
Aportació de capital del Departament de Cultura	1.854.240,71
Ingressos patrimonials	16.991,59
Variació d'actius financers	3.607,16
Taxes preus públics i altres ingressos	101.224,68
TOTAL	9.268.960,35

(*) Drets liquidats.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES APORTACIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 2001-2005



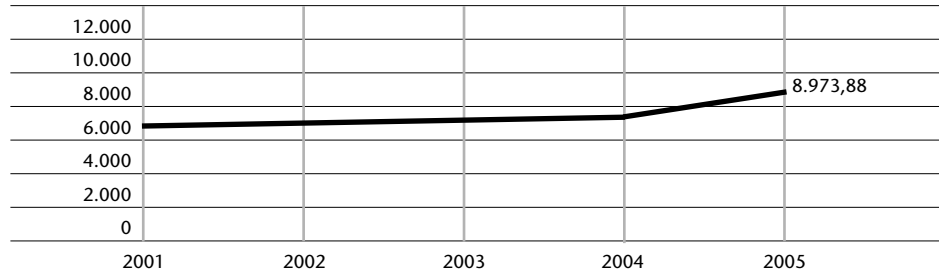
QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (*). 2005

Concepte	€
Remuneració de personal	5.276.055,88
Béns corrents i serveis	2.228.245,99
Inversions reals	1.294.339,60
Transferències corrents	172.034,91
Actius financers	3.201,85
TOTAL	8.973.878,23

(*) Obligacions reconegudes

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 2001-2005

Milers d'euros

**QUADRE 3. BEQUES, SUBVENCIIONS I INVERSIONS DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 2005**

Concepte	€
BEQUES	
Beques Catàleg Col·lectiu Patrimoni Bibliogràfic	119.492,04
SUBVENCIIONS	
Aportació Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya	45.030,37
Biblioteca Museu Víctor Balaguer	7.512,50
INVERSIONS	
Compra de llibres i revistes	343.756,41
Programa d'actuacions sobre els fons bibliogràfics	579.998,59
Adquisició de mobiliari i estris	66.881,45
Instal·lacions	17.308,84
Informatització de la Biblioteca de Catalunya	253.689,97
TOTAL	1.433.670,17

4.2. Plantilla**QUADRE 4. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA.****2005**

Personal			Nombre
Alts càrrecs			1
Total alts càrrecs			1
Funcionaris	Grup A	Arxivers	1
		Cos superior	4
		Tit. Sup. Fac. Biblioteca	1
	Grup B	Bibliotecaris	63
		Cos Gestió	3
	Grup C	Cos Administratiu	13
	Grup D	Cos Aux. Administratiu	17

		Singulars (Of. Serveis)	2
		Singulars (Telefonistes)	2
	Grup E	Subalterns	34
	Altres	Lloc substitucions	1
Total funcionaris			141
Laborals fixos	Grup A	Analista informàtic	1
		Llicenciat	1
	Grup B	Programador	1
		Restaurador Béns culturals	4
		Titulat mitjà especialista (bibliotecari)	2
		Tècnic de Gestió	1
	Grup C	Encarregat manteniment	3
		Administratiu	2
		Tècnic especialista informàtic	2
		Especialista Imatge i so	2
	Grup D	Auxiliars administratiu	2
		Oficials 1a arts gràfiques	4
	Grup E	Subalterns	5
Total laborals fixos			30
TOTAL PLANTILLA			172

5. Activitats de millora dels serveis

La Biblioteca de Catalunya ha iniciat el 2005 diverses accions per millorar els serveis que presta als usuaris.

Durant l'any, el Servei d'Accés i Obtenció de Documents ha fet diverses enquestes als usuaris, tant presencials com virtuals, per recollir la seva opinió i poder detectar i solucionar, si és el cas, disfuncions i mancances dels serveis prestats per la Biblioteca.

A més d'aquest canal de comunicació directe amb els usuaris la Biblioteca de Catalunya va iniciar una campanya de col·laboració amb universitats i centres d'ensenyament secundari. L'objectiu d'aquesta campanya és oferir als professors i alumnes sessions de formació específica dels seus estudis a la Biblioteca de Catalunya. La campanya ha estat un èxit ja que durant el 2005 hi han participat més de 2.800 persones en més de 100 sessions.

A finals del 2004 va entrar en vigor la nova normativa d'accés a la BC que ha significat l'accés lliure a tots els majors de 18 anys, o de 17 si estan matriculats en centres d'ensenyament superior o estan fent el treball de recerca de batxillerat.

Una altra actuació destacada és la posada en marxa del nou lloc web de la BC (www.bnc.cat), que ofereix prestacions noves respecte de l'anterior, com la petició de reproducció o de reserva de documents, les millores en la consulta dels catàlegs, etc.

Com a conseqüència de la introducció d'aquestes i altres millores s'ha detectat un fort increment en molts dels indicadors de la BC, com el nombre d'usuaris presencials i remots, que augmenta un 46,1% i un 28,9% respectivament, el nombre de registres al catàleg, un 43,8%, el de documents consultats, 20,7%, el de reprografia, un 14,5%, etc.

6. Projectes

La Biblioteca de Catalunya ha desenvolupat durant el 2005 diversos projectes, tant en solitari com en col·laboració amb altres institucions. A continuació es detallen els més destacats:

6.1. PADICAT (Patrimoni Digital de Catalunya)

El projecte PADICAT té l'objectiu de dissenyar i produir un sistema que permeti a la Biblioteca de Catalunya compilar, processar i donar accés permanent a la producció digital catalana.

D'acord amb la tendència generalitzada arreu de les biblioteques nacionals, el model de dipòsit que persegueix la Biblioteca de Catalunya és el sistema híbrid, consistent a:

- Compilar massivament els recursos digitals publicats en obert a Internet.
- Impulsar el dipòsit sistemàtic de la producció web dels agents implicats a Catalunya.
- Promoure línies de recerca per mitjà de la integració dels recursos digitals de determinats esdeveniments de la vida pública catalana.

L'any 2005 ha representat el període de planificació i proves del projecte que lidera la Biblioteca de Catalunya, que té previst sistematitzar el dipòsit digital de la producció web catalana en el període 2006-2008.

El projecte PADICAT compta amb la col·laboració del Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA) i del Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació.

6.2. ARCA

El portal ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques) és una eina per a la identificació i l'accessibilitat del patrimoni català a Internet. És un projecte cooperatiu que vol proporcionar l'accés unificat i obert a les publicacions periòdiques digitalitzades, preferentment completes i ja tancades, que han estat representatives dins de la cultura i la societat catalanes, ja siguin d'àmbit local, nacional o internacional.

Es tracta d'una iniciativa de la Biblioteca de Catalunya que té com a objectius:

- Facilitar la consulta sobre les publicacions periòdiques completes
- Recuperar i preservar el patrimoni hemerogràfic català
- Incrementar els continguts catalans a Internet en accés obert
- Promoure la cooperació entre institucions per completar les seves col·leccions, millorar la seva oferta de serveis, compartir recursos i rendibilitzar les col·leccions documentals.

6.3. Fons digitalitzats

La Biblioteca de Catalunya ha adoptat una política de digitalització sistemàtica dels seus fons, tant publicacions periòdiques com manuscrits, impresos, etc. A més, té un paper actiu en la impulsió de projectes de digitalització com els següents:

- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC). La Biblioteca de Catalunya, en col·laboració amb la Universitat d'Alacant, ha digitalitzat durant el 2005 un bon nombre de documents del fons de la Biblioteca de Catalunya, tant impresos, com manuscrits o documents sonors. Aquests documents es poden consultar en línia al portal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (www.cervantesvirtual.com).
- Digitalització de fons fotogràfics. L'objectiu d'aquest projecte és convertir a format digital unes vint-i-cinc mil fotografies de diversos fons (Mancomunitat de Catalunya, Pierre Deffontaines, Francesc Labarta, etc.) i descriure-les per a la seva identificació. Aquest objectiu concret es relaciona directament amb un objectiu estratègic de la Biblioteca de Catalunya: l'accés per a l'ús dels fons i recursos d'informació. Es tracta, en definitiva, de posar a l'abast dels ciutadans els fons de la Biblioteca de Catalunya. A més, això permetrà preservar aquests

fons de fotografies en el seu suport original. El projecte té la col·laboració del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), mitjançant una subvenció per a la contractació de treballadors desocupats.

- RACO (Revistes Catalanes d'Accés Obert). RACO és un projecte del Consorci de Biblioteques Universitàries (CBUC), el Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA) i la Biblioteca de Catalunya que té com a objectiu desenvolupar de forma cooperativa un portal des del qual es difonguin en forma oberta (gratuïta) les revistes científiques, culturals i erudites catalanes amb la finalitat d'augmentar-ne la visibilitat i facilitar-ne la consulta.

- CLACA (Clàssics Catalans). El projecte CLACA vol donar a conèixer l'obra dels autors clàssics catalans i incrementar la presència de continguts catalans a Internet. Mitjançant un portal d'accés obert els usuaris tindran a l'abast una guia unificada sobre cada autor amb els documents organitzats, digitalitzats i localitzats. Això permetrà identificar i localitzar les col·leccions disperses tant de manuscrits com d'impresos, o qualsevol altre suport, relatives a autors clàssics catalans. Els treballs s'han iniciat el 2005 amb Verdaguer i Maragall, i el portal serà accessible el 2006.

7. Adquisicions de documents

QUADRE 5. PROCEDÈNCIA DE LES ADQUISICIONS. 2004-2005

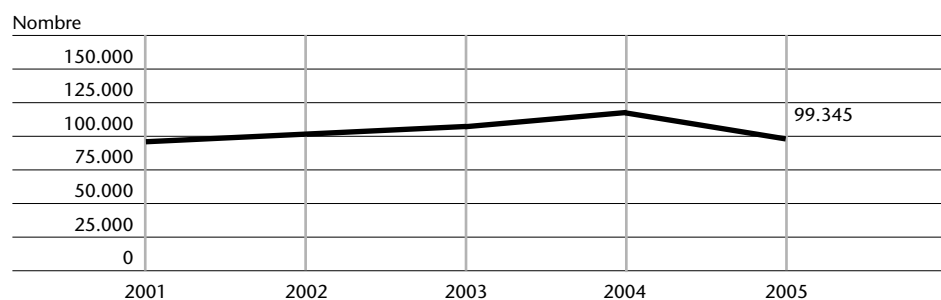
Forma d'ingrés	Unitats documentals	
	2004	2005
Dipòsit Legal	95.466	81.075
Donacions	15.743	13.795
Compra	5.661	4.123
Intercanvi	450	402
TOTAL	117.320	99.345

QUADRE 6. PUBLICACIONS EN SÈRIE CORRENTS INGRESSADES A L'HEMEROTECA (*). 2004-2005

Procedència	Nombre de títols	
	2004	2005
Dipòsit Legal	8.616	8.763
Compra	709	670
Donacions	599	578
Intercanvi	186	187
TOTAL	10.110	10.198
Nombre d'exemplars	40.482	41.178

(*) En qualsevol suport: paper, microfitxa, CD-ROM, etc.

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'ADQUISICIONS. 2001-2005



QUADRE 7. NÚMEROS DE DIPÒSIT LEGAL ASSIGNATS A CATALUNYA. 2004-2005

Oficina	Nombre	
	2004	2005
Barcelona	52.609	53.976
Girona	1.423	1.564
Lleida	1.219	1.268
Tarragona	1.776	1.843
TOTAL	57.027	58.651

8. Informatització i tractament dels documents

QUADRE 8. TIPOLOGIA DELS DOCUMENTS DE LA BASE DE DADES DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 2005

Tipologia	Documents	%
Monografies impreses posteriors a 1800	513.094	70,8
Enregistraments sonors (musicals i no musicals)	80.322	11,1
Publicacions periòdiques (en qualsevol suport)	27.914	3,9
Música impresa	18.406	2,5
Monografies impreses fins al 1800 (inclòs)	33.233	4,6
Documents projectables (diapositiva, vídeo, etc.)	11.876	1,6
Microformes	8.867	1,2
Documents gràfics (làmines, cartells, postals, naips, etc.)	6.745	0,9
Recursos electrònics	6.001	0,8
Documents cartogràfics	5.889	0,8
Reculls facticis	901	0,1
Matrius	694	0,1
Multimèdia	604	0,1
Altres	9.690	1,3
TOTAL	724.236	100

GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DELS DOCUMENTS DE LA BASE DE DADES. 2001-2005

9. Serveis a l'usuari

QUADRE 9. ÚS I ESTAT DE LA COL·LECCIÓ. 2004-2005

Indicador	2004	2005
Usuaris presencials	31.086	45.418
Documents consultats	93.251	112.536
Documents a la base de dades	503.521	724.236
Consultes ateses	15.372	16.546
Consultes remotes a la base de dades	657.489	847.613
Reprografia	374.089	428.430
Increment de fons	117.320	99.401

QUADRE 10. EVOLUCIÓ DE L'ÚS DE LES COL·LECCIONS. 2001-2005

Indicador	2001	2002	2003	2004	2005
Fotocòpies i impressions d'autoservei	101.071	109.483	87.511	73.160	67.800
Fotocòpies per encàrrec	159.789	159.789	142.812	132.402	230.646
Reproduccions amb escàner	72.900	87.536	89.541	91.065	108.635
Microfilms	28.022	30.155	17.805	8.974	3.707
Altres reproduccions	6.753	8.766	5.888	12.377	21.349
Documents consultats o prestats	104.064	99.496	96.377	93.251	112.536

QUADRE 11. CONSULTES A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 2004-2005

Seu	Usuaris	
	2004	2005
Usuaris presencials		
Seu central:	31.086	45.418
- Passis 1 dia	6.150	7.355
- Passis 6 dies	101	122
- Carnets de lector	24.835	37.941
Arxiu Joan Maragall	121	59
Total usuaris presencials	31.207	45.477
Consultes remotes a la base de dades	657.489	847.613
TOTAL	688.696	893.090

- S'han fet 4.095 nous carnets i se n'han renovat 903.

- Des de les sales de consulta dels fons generals i de reserva s'han atès 16.546 consultes, de les quals 13.251 s'han respost directament, 2.741 s'han resolt per telèfon i 554 s'han contestat per escrit (correu electrònic, fax i carta).

- S'han quantificat 13.731 hores de consulta a Internet per part dels usuaris, des dels terminals de les sales.

QUADRE 12. DOCUMENTS CONSULTATS (*). 2004-2005

Tipologia	Nombre	
	2004	2005
Col·leccions generals		
Monografies	46.624	53.171
Publicacions en sèrie	20.465	22.396
Col·leccions de reserva		
Impresos	6.355	8.210
Manuscrits	6.418	6.119
Música impresa i manuscrita	1.793	2.182
Gravats, estampes, mapes...	2.225	2.840
Documents microfilmats	538	260
Fotografies, plaques de vidre, diapositives	5.789	13.345
Fonoteca		
Àudio	1.965	1.770
Vídeo	558	1.553
Arxiu Joan Maragall		
Documents	521	690
TOTAL	93.251	112.536

(*). Aquestes quantitats corresponen als documents dels dipòsits; no hi són comptats els documents de fons de lliure accés.

QUADRE 13. SERVEI DE REPROGRAFIA (CLIENTS EXTERNS I INTERNS) DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA, SEGONS ELS DIVERSOS SUPORTS. 2004-2005

Suport	Unitats	
	2004	2005
Fotocòpies	352.738	407.081
Fotocòpia de documents en suport paper	270.198	335.574
Fotocòpies de documents microfilmats	9.380	3.707
Autoservei: fotocòpies, fotocòpia de microformes, impressions de CD-ROM i Internet	73.160	67.800
Fotografies o diapositives	923	58
Microfilms (fotogrames)	8.974	0
Imatges digitals	11.169	20.589
Còpies d'enregistraments d'àudio i vídeo	285	702
TOTAL REPRODUCCIONS	374.089	428.430

10. Publicacions

ALSINA, Miquel. *Teoria i història de la Música al Fons Taltabull de la BC*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2005.

AVELLANEDA, Mateu. *La meva col·lecció Apel·les Mestres*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2005.

ESCOBEDO, Joana. *El Quixot : un heroi de paper, els papers d'un heroi*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2005.

ESTRUGA, Jordi; QUINEY, Aitor. *Col·leccions privades, llibres singulars*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2005.

QUINEY, Aitor. *Hermenegildo Miralles, enquadernador*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2005.

Internet

Biblioteca de Catalunya [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: Biblioteca de Catalunya, 2005. Adreça Internet: <http://www.bnc.es>

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia

- 1. Funcions**
- 2. Objectius operatius**
- 3. Informació economicofinancera**
- 4. Visitants**
- 5. Activitats**
- 6. Publicacions**

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia

1. Funcions

L'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya té per objecte la coordinació d'objectius i programes entre el Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. La funció de l'Entitat Autònoma és comunicar, investigar, exhibir, conservar i adquirir testimonis materials de la història des de les primeres manifestacions de l'home fins a la constitució de la Catalunya comtal, i pot articular-se i participar en projectes d'abast nacional referits a èpoques posteriors, susceptibles de ser investigats i tractats amb metodologia arqueològica.

El Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) té com a funcions bàsiques el dipòsit, conservació i revaloració de les col·leccions d'objectes arqueològics mobles, la conservació i revaloració d'espais arqueològics, la investigació, la difusió i el suport, coordinació, acreixement i millora del patrimoni arqueològic moble i immoble del territori català. L'ens es caracteritza per la vinculació entre patrimoni moble i immoble i per la consideració del paisatge com a escenari de la història.

El Museu d'Arqueologia de Catalunya té, per tradició, però també per una ferma vocació contemporània, una estructura de caràcter territorial fortament implantada. En l'actualitat està integrat per les seus d'Ullastret, Girona, Empúries, Olèrdola i Barcelona i la gestió dels jaciments següents: Castellet de Banyoles i Coll del Moro (demarcació de Terres de l'Ebre), Iesso, el Cogul i Tornabous (demarcació de Lleida) i Castell (demarcació de Girona).

A més, del Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona, de propietat estatal, en depenen els jaciments dels Munts, Centelles, teatre de Tarragona, torre dels Escipions i arc de Berà).

2. Objectius operatius i activitats més importants del 2005

Les activitats dels Museus d'Arqueologia de Catalunya durant l'any s'han articulat entorn dels 6 objectius operatius següents, acompanyats de les principals actuacions del 2005:

1. Millora d'infraestructures de les seus del MAC i dels jaciments gestionats:

- Execució de la fase A del projecte de restauració del fòrum de la colònia romana d'Empúries i redacció dels projectes executius de les fases B i C. Arquitecte: Lola Domènec (Per encàrrec de l'Àrea de Planificació i Acció Territorial de la Direcció General del Patrimoni Cultural).

- Redacció del projecte executiu del nou magatzem de materials arqueològics a la seu d'Empúries. Arquitecte: A. Obiol i Associats. (Per encàrrec de l'Àrea de Planificació i Acció Territorial de la Direcció General del Patrimoni Cultural).

- Estudi urbanístic d'ordenació dels solars situats entre l'Hotel Empúries i l'entrada al conjunt per la porta de la ciutat grega d'Empúries. Arquitecte: F. Fernández de la Reguera.

- Encàrrec de projecte bàsic per a un centre d'acollida al conjunt d'Empúries.

Arquitectes: Fuses-Viader. (Per encàrrec de l'Àrea de Planificació i Acció Territorial de la Direcció General del Patrimoni Cultural).

- Encàrrec de memòria valorada i execució de treballs d'arranjament i implantació de trams de la tanca de la muralla de la seu d'Ullastret. Arquitecte: J. Falguera. (Per encàrrec de l'Àrea de Planificació i Acció Territorial de la Direcció General del Patrimoni Cultural).

- Encàrrec de projecte bàsic de nou centre d'acollida per al conjunt arqueològic d'Ullastret. Arquitectes: Aranda-Pigem-Vilaplana. (Per encàrrec de l'Àrea de Planificació i Acció Territorial de la Direcció General del Patrimoni Cultural).

- Encàrrec de projecte executiu de restauració de l'església romànica de Sant Miquel d'Olèrdola. Arquitecte: Mercè Costa. (Àrea de Planificació i Acció Territorial).

- Encàrrec de projecte i execució de tanca de la cisterna del conjunt monumental d'Olèrdola. Arquitecte: Mercè Costa. (Àrea de Planificació i Acció Territorial).
- Plans directors dels següents jaciments propietat de la Generalitat de Catalunya i gestionats pel MAC: Castellet de Banyoles de Tivissa, Coll del Moro de Gandesa, Molí d'Espígol de Tornabous i Roca dels Moros del Cogul (aquest darrer en col·laboració amb l'Àrea de Planificació i Acció Territorial).

2. Creació i desplegament de la xarxa temàtica

- Estudi per a la creació de la nova seu de Lleida.
- Preparació del Pla pilot d'incorporació de seccions a executar a partir del 2006.

3. Pla de Dipòsits

- Inici de l'estudi per al seu desplegament, en col·laboració amb les Àrees de Difusió i Explotació i Coneixement i Recerca de la Direcció General del Patrimoni Cultural.

4. Pla de Difusió

- Ruta dels ibers: accions de dinamització consistents, entre altres, en la publicació de la guia dels Vilars d'Arbeca, l'organització d'una jornada de formació per als monitors de la ruta i la renovació de la senyalització de diversos jaciments. Signatura del conveni d'incorporació a la ruta del jaciment de Sant Miquel de Vinebre.
- Creació de la Ruta de l'art rupestre, publicació del material promocional de la ruta i dels centres de Montblanc, el Cogul i Ulldecona i publicació de les guies d'Ulldecona i Montblanc.
- Estudi per a la creació de la xarxa Capitolium de municipis i colònies romanes de Catalunya.
- Exposicions: "La Fragilitat en el Temps" (Barcelona i Tarragona), "Periple Mediterrani" (Barcelona), "Jardins d'Empúries" (Empúries), "El Castell Termenat" (Olèrdola), "D'Hèrcules a Superman" (Barcelona, Girona i itinerari extraMAC).

5. Documentació

- Elaboració del projecte i primera fase d'execució del pla de xoc per a la catalogació, informatització, formació de la reserva i incorporació al CCC dels fons bibliogràfics.
- Convenis i contractes de serveis per a la millora de l'inventari del MAC.
- Incorporació a la fase de pla pilot del nou programari MuseumPlus (Àrea de Difusió i Explotació).

6. Recerca

- Increment de la inversió en excavació i estudi dels jaciments i la seu del MAC i els jaciments gestionats.
- Participació en programes europeus sobre Arqueobotànica (Incomed Menmed) i Arqueologia Subaquàtica (Interreg Ramsés II i preparació de la sol·licitud del projecte Interreg ArchéoMed).
- Operació "Senyora de les Muntanyes".
- Incorporació d'un contracte del Programa de Recerca Ramon y Cajal.

3. Informació economicofinancera

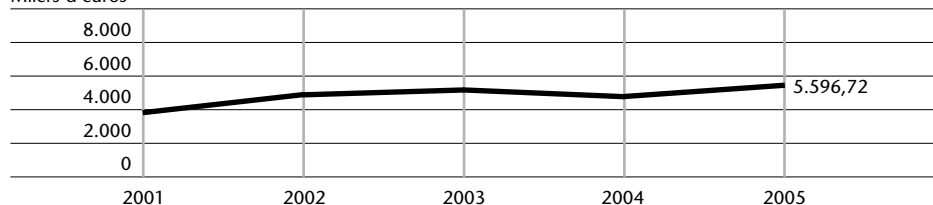
3.1. Pressupost

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS I DE LES DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA MUSEUS D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 2005

Concepte	€
I. Ingressos	
Transferències corrents del Departament de Cultura	3.790.748,51
Transferències de capital del Departament de Cultura	1.019.700,25
Ingressos per prestació de serveis	479.457,81
Altres transferències corrents	148.985,31
Altres transferències de capital	104.494,00
Ingressos patrimonials (Interessos de dipòsit)	44.681,57
Actius financers	4.958,63
TOTAL INGRESSOS	5.593.026,08
II. Despeses	
Remuneracions del personal	2.534.087,05
Despeses de béns corrents i de serveis	1.828.450,57
Despeses financeres	437,33
Transferències corrents	90.803,37
Inversions reals	1.119.504,39
Transferències de capital	19.000,00
Variacions actius financers	4.437,65
TOTAL DESPESES	5.596.720,36

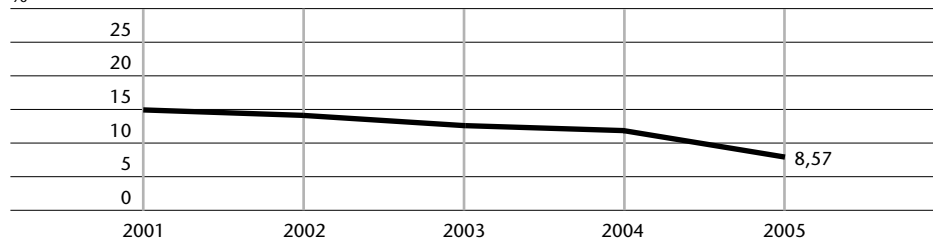
GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA MUSEUS D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 2001-2005

Milers d'euros



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DE L'ENTITAT AUTÒNOMA MUSEUS D'ARQUEOLOGIA. 2001-2005

%



3.2. Distribució de la plantilla

QUADRE 2. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 2005

Personal	Nombre
Funcionaris	36
Funcionaris interins	15
Laborals fixos	20
Laborals temporals	7
TOTAL	78

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA PER SUBSEUS TERRITORIALS 2005

GRUP	Barcelona	Olèrdola	Girona	Ullastret	Empúries	CASC	Cogul	TOTAL
A	13	-	1	-	-	2	-	16
B	1	-	-	-	-	-	-	1
C	4	-	2	-	1	-	-	7
D	6	1	-	-	1	-	-	8
E	6	1	1	-	3	-	-	11
Laboral A	-	-	1	-	5	-	-	6
Laboral B	-	-	1	-	-	-	-	1
Laboral C	-	-	-	-	1	-	-	1
Laboral D	1	-	3	3	7	-	1	15
Laboral E	1	-	2	1	-	-	-	4
Reforços	1	1	1	2	2	-	1	8
TOTAL	33	3	12	6	20	2	2	78

4. Visitants

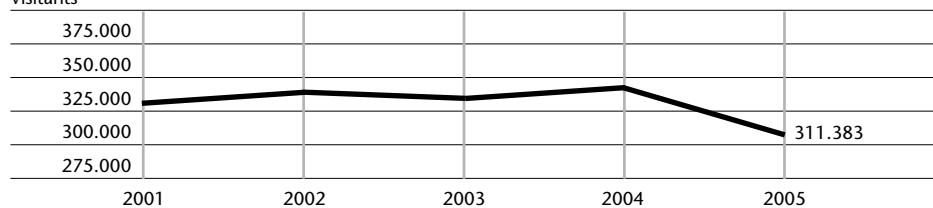
QUADRE 4. NOMBRE DE VISITANTS A LES DIFERENTS SEUS DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 2005

Centre	Visitants
Barcelona	18.351
Empúries	208.319
Girona	31.964
Olèrdola	18.345
Ullastret	32.848
Roca dels Moros	1.176
El Molí d'Espígol	380
TOTAL	311.383

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA.

2001-2005

Visitants



5. Activitats

5.1. Barcelona

5.1.1. Infraestructures

S'han fet obres d'adequació a l'aula taller: pintura, instal·lació d'aparells de climatització, canvi del terra i del mobiliari.

Igualment, s'han fet obres de rehabilitació i condicionament dels despatxos de conservadors i direcció, instal·lació de nou mobiliari i d'aparells de climatització.

Finalment, s'han fet obres de condicionament i creació de nous espais per a la biblioteca.

5.1.2. Recerca arqueològica

S'ha participat i col·laborat en el projecte Operació Senyora de les Muntanyes.

S'ha col·laborat en el projecte INCOMED From the Adoption of Agriculture to the Current Landscape: Long-term interaction between Men and Environment in the East Mediterranean Basin (ICA3-CT-2002-10022)

5.1.3. Museïtzació

S'ha completat la retolació de la part de l'exposició permanent corresponent a l'anella central.

5.1.4. Exposicions

- "La Fragilitat en el Temps. El Vidre a l'Antiguitat". Del 28 d'octubre de 2004 al 31 d'agost de 2005.

- "Periple Mediterrani. Les Col·leccions del Nord d'Àfrica i de l'Orient Mitjà del Musée Saint Raymond, Musée des Antiques de Toulouse". Del 28 de setembre de 2005 al 15 de gener de 2006.

- "D'Hèrcules a Superman. Déus i Herois de la Mitologia Grecoromana".

Barcelona, del 18 de març de 2004 al 13 de febrer de 2005. Exposició itinerant. MAC-Girona, del 16 de març al 21 d'agost. Museu de Badalona, del 27 d'octubre al 27 de novembre.

5.1.5. Documentació i conservació

S'han continuat els treballs de registre i documentació dels objectes del fons del MAC, conjuntament amb l'actualització del sistema informatitzat de gestió de la documentació.

S'ha continuat la reorganització de l'arxiu fotogràfic.

S'han fet treballs d'informatització dels fons bibliogràfics.

5.1.6. Activitats de difusió i didàctiques

QUADRE 5. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA - BARCELONA.

2005

Tipologia	Activitats diferents	Sessions	Usuaris
Visites guiades	12	108	2.402
Tallers didàctics	10	205	4.845
Conferències/cursos	9	16	222
Itineraris/rutes	1	1	40
Altres	-	-	-
TOTAL	32	330	7.509

5.2. Empúries

5.2.1. Infraestructures

S'han fet els projectes executius de construcció dels nous magatzems arqueològics i dels sectors del criptopòrtic, temple central, cúria i basílica del fòrum de la ciutat romana.

S'han fet els projectes bàsics d'ordenació dels accessos i zones d'aparcament, i del nou centre de recepció de visitants del conjunt arqueològic.

5.2.2. Recerca arqueològica

S'ha continuat el projecte d'excavacions arqueològiques a la insula 30 i del fòrum de la ciutat romana.

S'han fet projectes d'excavació de la stoa/àgora de la Neàpolis i de les esglésies de Santa Margarida i Santa Magdalena d'Empúries

Finalment, s'ha col·laborat en els projectes "Emporion i el comerç i explotació de la plata a l'extrem nord-est peninsular a l'època preromana", i el de recerca de la necròpolis de Vilanera.

5.2.3. Museïtzació

S'ha continuat l'adequació museogràfica de diversos sectors del fòrum romà.

5.2.4. Exposicions

- "Jardins d'Empúries. La Jardineria en Època Romana". Empúries. Del 4 de juliol al 19 de setembre.

- "Presències. Treballs sobre Paper". Casa Forestal de Sant Martí d'Empúries. Del 25 de juny al dia 11 de setembre.

- "Miralls. Del Riu Fluvià a l'Empordà". Casa Forestal de Sant Martí d'Empúries. Del 16 al 30 de setembre.

- "Triumvirat Mediterrani, una Mirada al Passat" Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de l'Escala. Del 30 d'abril al 16 de maig.

5.2.5. Documentació i conservació

S'han continuat els treballs de documentació dels materials arqueològics que hi ha als magatzems arqueològics, que corresponen al fons d'objectes de les antigues campanyes d'excavació.

Entre els treballs de conservació i restauració fets cal destacar la continuació de les intervencions previstes al "Projecte de restauració, consolidació i adequació museogràfica del fòrum d'Empúries" que han de facilitar la interpretació de les restes als visitants. S'ha actuat principalment en la zona del criptopòrtic, i s'han efectuat treballs de consolidació en el templet número 2, i de manteniment dels sectors meridional i occidental de l'ambulacre.

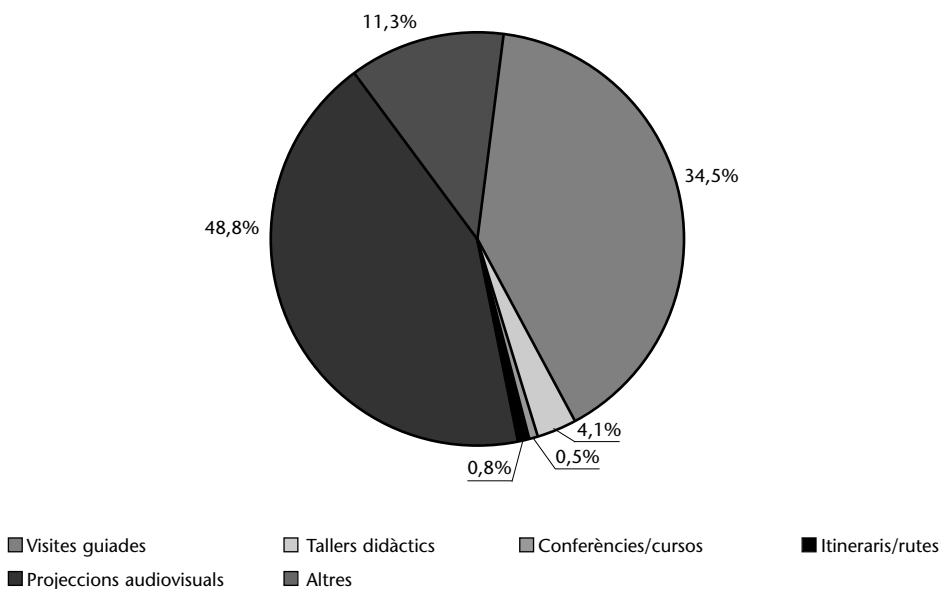
5.2.6. Activitats de difusió i didàctiques

QUADRE 6. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA - EMPÚRIES.

2005

Tipologia	Activitats diferents	Sessions	Usuaris
Visites guiades	9	-	18.964
Tallers didàctics	3	-	2.259
Conferències/cursos	5	5	252
Itineraris/rutes	3	8	438
Projeccions audiovisuals	1	2.350	26.845
Altres (concerts)	4	4	6.200
TOTAL	25	2.367	54.958

GRÀFIC 5. USUARIS A LES ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA-EMPÚRIES. 2005 (En %)



5.3. Girona

5.3.1. Infraestructures

S'han fet treballs habituals de manteniment dels edificis i de les instal·lacions. S'ha adaptat als usos actuals la senyalització interna de l'edifici de Pedret. S'ha ampliat la il·luminació per a exposicions a l'edifici de Sant Pere de Galligants.

L'Àrea de Planificació i Acció Territorial ha redactat el projecte de consolidació de la façana de l'edifici de Sant Pere de Galligants i de substitució de les instal·lacions de recepció de visitants i de botiga, que es preveu executar el 2006.

5.3.2. Recerca arqueològica

S'han continuat els treballs d'intervenció arqueològica als projectes de Pontós i del Pi de la Lliura.

S'han fet treballs de recerca dins del projecte La Plata preromana a Catalunya.

5.3.3. Exposicions

Exposició temporal "D'Hèrcules a Superman. Déus i Herois de la Mitologia Grecoromana", organitzada conjuntament amb el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, amb la col·laboració de Cavall Fort.

5.3.4. Documentació i conservació

S'han iniciat els treballs d'inventari de materials arqueològics amb el programari MuseumPlus.

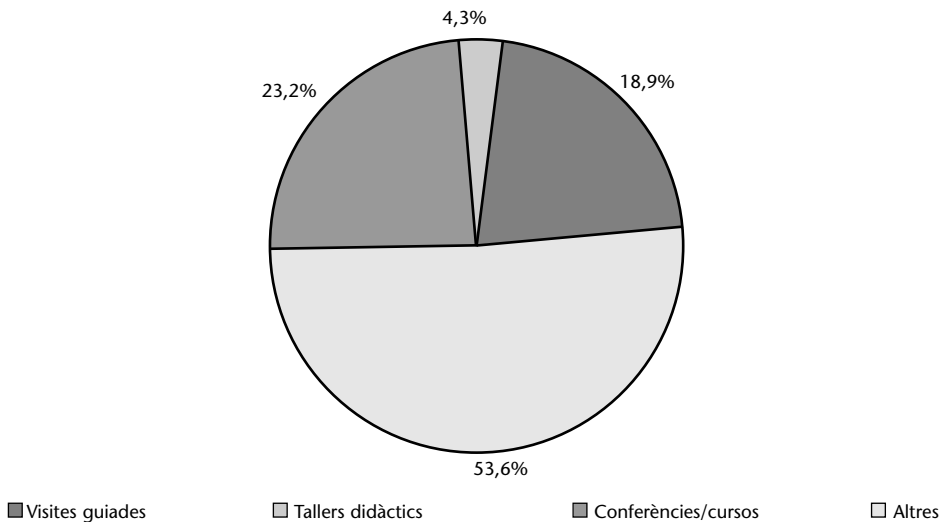
S'han fet treballs de reorganització del laboratori de restauració i planificació d'activitats i actuacions de conservació de les sales d'exposició permanent.

5.3.5. Activitats de difusió i didàctiques

QUADRE 7. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA - GIRONA. 2005

Tipologia	Activitats diferents	Sessions	Usuaris
Visites guiades	2	9	306
Tallers didàctics	4	29	867
Conferències/cursos	4	9	375
Altres	2	8	70
TOTAL	12	55	1.618

GRÀFIC 6. USUARIS A LES ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA-GIRONA. 2005 (En %)



5.4. Olèrdola

5.4.1. Infraestructures

S'han fet les obres de reforma a l'anomenada casa del guarda, després que la persona que hi residia des de la seva construcció es jubilàs.

S'ha instal·lat una barana protectora a l'entorn de la cisterna romana.

S'ha millorat la instal·lació elèctrica i d'il·luminació de la residència.

S'ha senyalitzat a l'aparcament una àrea d'estacionament per a minusvàlids (a cura de l'Ajuntament d'Olèrdola).

S'han fet treballs de manteniment de les zones verdes i jardins.

5.4.2. Recerca arqueològica

S'ha continuat el projecte d'excavació, restauració i museïtzació del sector d'entrada al recinte (sector 01), pertanyent a les estructures que hi ha al costat de la muralla del sector oriental.

S'ha iniciat el projecte de recerca i restauració del conjunt de l'església preromànica i romànica de Sant Miquel d'Olèrdola amb les seves necròpolis i cementiri modern.

5.4.3. Museïtzació

S'han produït tres nous elements d'informació puntual situats al costat de la muralla del sector oriental. S'han arranjat diferents elements de senyalització puntual col·locats al llarg de l'itinerari de visita.

5.4.4. Exposicions

- "Flors". Del 14 al 22 de maig. Exposició de fotografies d'Ignasi Pellisa. Organitzada per l'Ajuntament d'Olèrdola.

- "El Castell d'Olèrdola i l'Alt Penedès a l'Edat Mitjana". De l'11 de juny al 25 de setembre. Coorganitzada pel Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola, l'Ajuntament d'Olèrdola i l'Institut d'Estudis Penedesencs. Exposició itinerant.

5.4.5. Documentació i conservació

S'ha continuat la tasca de documentació i informatització del material arqueològic. S'han restaurat diferents peces procedents de les intervencions arqueològiques del darrer any a Olèrdola i de campanyes anteriors.

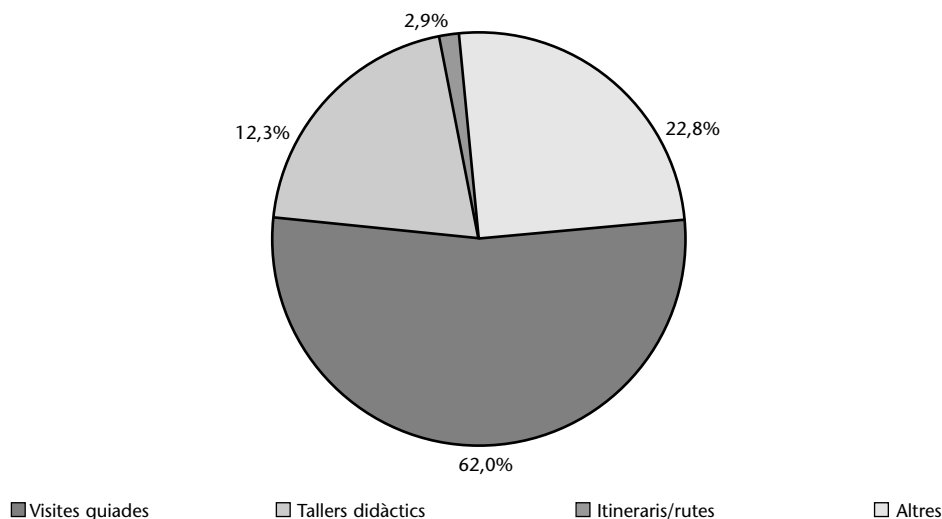
5.4.6. Activitats de difusió i didàctiques

QUADRE 8. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA - OLÈRDOLA.

2005

Tipologia	Activitats diferents	Sessions	Usuaris
Visites guiades	2	105	2.532
Tallers didàctics	5	20	504
Itineraris/rutes	2	2	118
Altres	5	35	933
TOTAL	14	162	4.087

GRÀFIC 7. USUARIS A LES ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA – OLÈRDOLA. 2005 (En %)



5.5. Ullastret

5.5.1. Infraestructures

S'ha canviat tota la tanca perimetral del jaciment.

5.5.2. Recerca arqueològica

S'ha continuat el projecte d'excavacions arqueològiques al barri artesà fora muralles Camp d'en Gou/Gorg d'en Batlle.

S'han continuat els treballs de recerca i excavació a l'oppidum del puig de Sant Andreu i la campanya sistemàtica de prospecció del territori d'Ullastret.

5.5.3. Museïtzació

S'ha començat a treballar en la revisió de l'estat de conservació del jaciment per obtenir una diagnosi prèvia a la redacció del projecte de museïtzació del conjunt d'Ullastret.

5.5.4. Documentació i conservació

S'han continuat els treballs d'inventari de materials arqueològics.

S'han iniciat treballs d'avaluació en la documentació amb el programari MuseumPlus.

Amb relació a la conservació i restauració, s'han fet treballs de conservació de les sales d'exposició permanent i diverses actuacions de restauració d'objectes arqueològics.

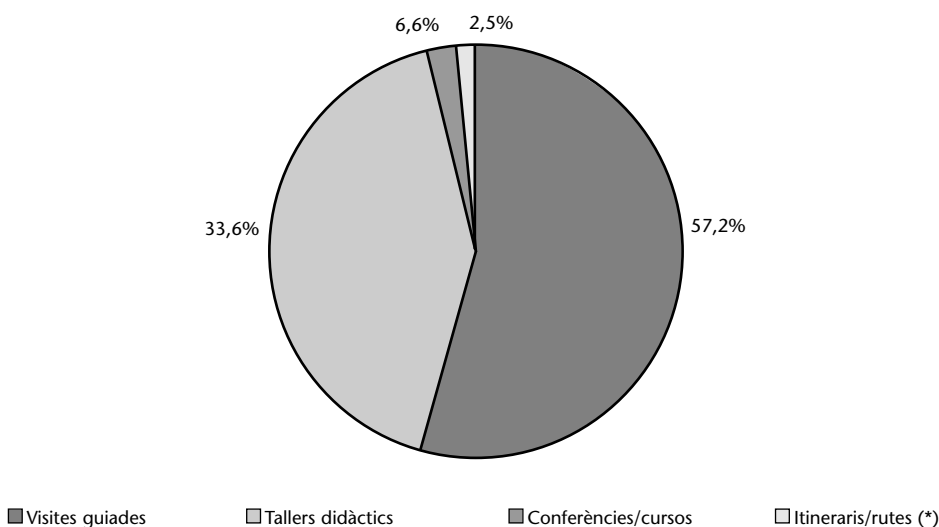
5.5.5. Activitats de difusió i didàctiques

QUADRE 9. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA - ULLASTRET. 2005

Tipologia	Activitats diferents	Sessions	Usuaris
Visites guiades	2	49	2.774
Tallers didàctics	5	47	1.630
Conferències/cursos	5	5	320
Itineraris/rutes (*)	1	2	123
TOTAL	13	103	4.847

(*) L'itinerari de natura s'inicia a finals d'any.

GRÀFIC 8. USUARIS A LES ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA - ULLASTRET. 2005 (En %)



5.6. Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya

5.6.1. Infraestructures

S'han adquirit noves infraestructures per a excavacions arqueològiques subaquàtiques.

5.6.2. Recerca arqueològica

S'han continuat les excavacions arqueològiques en el poblament neolític de la Draga.

S'ha fet l'estudi amb TAG d'un conjunt de pics i una peça metàl·lica, possiblement un casc, del jaciment de Cala Sant Vicenç (Mallorca).

5.6.3. Museïtzació

S'ha iniciat el projecte de museïtzació de l'embarcació Sorres X.

5.6.4. Documentació i conservació

S'ha fet el rebliment del vaixell Riells I afectat per l'erosió.

S'han fet inspeccions tècniques a la platja de la Boadella (Lloret de Mar, la Selva) i a la platja de Riells (l'Escala, Alt Empordà), a partir d'una informació de l'Ajuntament de l'Escala, d'un possible derelict.

Entre els treballs de conservació i restauració fets cal destacar la reproducció

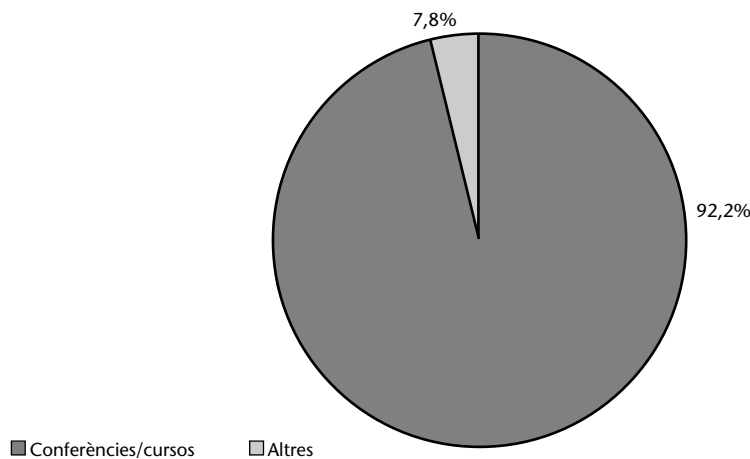
d'un motlle de joies del jaciment de Cala Sant Vicenç (Mallorca) i les actuacions en les fustes arqueològiques humides dels jaciments de Tàrraga (Urgell); la Draga (Banyoles), i de Cala Sant Vicenç (Mallorca).

5.6.5. Activitats de difusió i didàctiques

QUADRE 10. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL CENTRE D'ARQUEOLOGIA SUBAQUÀTICA DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 2005

Tipologia	Activitats diferents	Sessions	Usuaris
Conferències/cursos	1	4	95
Altres	1	124	1.119
TOTAL	2	128	1.214

GRÀFIC 9. USUARIS A LES ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL CENTRE D'ARQUEOLOGIA SUBAQUÀTICA DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 2005 (En %)



5.7. Jaciments adscrits

5.7.1. Poblament ibèric de Castell (Palamós, Baix Empordà)

S'ha fet el Tercer Curs d'arqueologia ibèrica de Castell a Palamós, obert a estudiants universitaris.

S'ha editat el fullet Benvinguts, en català, castellà, anglès i francès, d'acord amb el disseny del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Aquest fullet dona al visitant la informació necessària per interpretar l'element patrimonial i poder gaudir de la visita.

5.7.2. Poblament ibèric del Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre)

S'ha redactat el Pla Director, document que estableix les accions a desenvolupar en el jaciment durant els propers anys pel que fa als àmbits de la recerca, conservació, difusió, etc.

S'ha fet una nova campanya arqueològica en el sector residencial-artesà del poblament. S'han instal·lat dos elements de senyalització direccional al llarg de l'itinerari de visita.

S'ha col·laborat amb l'Ajuntament de Tivissa en l'exposició temporal del Centre d'Interpretació dels Ibers.

5.7.3. Poblament ibèric de Coll del Moro (Gandesa, Terra Alta)

S'han fet actuacions de neteja, aplicació d'herbicides, arranjament general i res-

tauració d'estructures a tota la zona excavada del poblat.

S'ha redactat el Pla director, document que estableix les accions que s'han de desenvolupar en el jaciment durant els propers anys pel que fa als àmbits de la recerca, conservació, difusió, etc.

5.7.4. Poblat ibèric del Molí d'Espígol (Tornabous, Urgell)

S'han fet treballs de neteja i arranjament general de les estructures excavades i visitables del poblat.

S'ha redactat el Pla Director, document que estableix les accions que s'han de desenvolupar en el jaciment durant els propers anys pel que fa als àmbits de la recerca, conservació, difusió, etc.

S'han potenciat les relacions amb les institucions del territori per tal de desenvolupar projectes en comú, com el Consell Comarcal de l'Urgell, l'Ajuntament de Tornabous, el Museu Comarcal de l'Urgell i el Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida.

5.7.5. Roca dels Moros (el Cogul, Garrigues)

S'ha integrat el conjunt en la Ruta de l'art rupestre, projecte de turisme cultural impulsat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya que pretén conservar, investigar i difondre aquest patrimoni.

S'han continuat les tasques de recepció i guiatge dels visitants que volen veure les pintures rupestres de la cavitat, declarades Patrimoni Mundial per la UNESCO.

5.7.6. Terrenys arqueològics de la ciutat romana de Guissona (Segarra)

S'ha fet una campanya d'excavació i la rehabilitació dels terrenys arqueològics.

6. Publicacions

ALONSO, N., *et al.* *Arbeca: la fortalesa dels Vilars*. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona, 2005. [Ed. en català i castellà].

BATET, Carolina. *El Castell termenat d'Olèrdola*. Olèrdola: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola, etc., 2005.

La difusió de la terra sigillata sudgàl·lica al nord d'Hispania, Barcelona, 2005. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona, DL 2005.

Empúries. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona, 2005. Núm. 54.

La fragilitat en el temps: el vidre a l'antiguitat. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona, DL 2005.

GARCIA I RUBERT, David. *Ulldecona: Abrics de l'Ermita*. [Barcelona]: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona, 2005. [Ed. en català i castellà].

Jardins d'Empúries: la jardineria en època romana. [Girona: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, DL 2005].

Pentinar la mort: rituals de vida i mort en la prehistòria de Menorca. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona, 2005.

VIÑAS I VALLVERDÚ, Ramon. *Montblanc: muntanyes de Prades*. [Barcelona]: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona, 2005. [Ed. en català i castellà].

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

- 1. Funcions**
- 2. Informació economicofinancera**
- 3. Obres i infraestructures**
- 4. Exposicions**
- 5. Conferències, col·loquis, congressos i cursos**
- 6. Difusió**
- 7. Serveis educatius**
- 8. El públic**
- 9. Conservació**
- 10. Taller de restauració**
- 11. El Sistema del Museu
de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**
- 12. Publicacions**

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

1. Funcions

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya té com a finalitat preservar el patrimoni científic i tècnic, fer conèixer el procés de la industrialització a Catalunya, fomentar i difondre els coneixements de ciència i tècnica i vertebrar la museologia científica i tècnica de Catalunya.

2. Informació economicofinan- cera

2.1. Pressupost

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS I DE LES DESPESES DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 2005

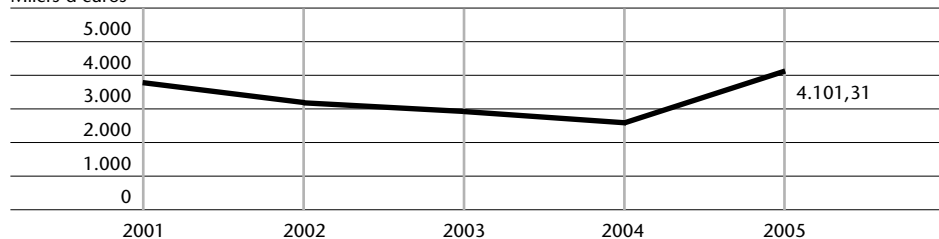
Concepte	
I. Ingressos	
Transferències corrents del Departament de Cultura (1)	2.487.695,44
Transferències corrents d'altres departaments i /o organisme	7.430,99
Transferències de capital del Departament de Cultura	1.364.725,18
Transferències de capital de UE	3.661,59
Ingressos financers	16.435,57
Ingressos per prestació de serveis (2)	95.970,43
Reinteguments	2.926,20
Total I	3.978.845,40
II. Despeses	
Personal	940.139,79
Funcionament i activitats (2)	1.504.106,25
Inversions	621.817,12
Subvenció als museus secció (per a activitat i de capital):	
- Museu Molí Paperer de Capellades	168.000,00
- Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia	180.000,00
- Museu del Suro de Palafrugell	6.000,00
Altres museus:	
- Museu e la Tècnica de Manresa	36.000,00
- Museu del Ciment Asland de Castellar de n'Hug	40.000,00
- Museu de les Mines de Cercs	18.000,00
- Museu de la Serradora d'Àreu	3.000,00
- Museu de la Torneria de Torelló	492.576,90
- Museu de les Mines de Bellmunt	60.000,00
Subvenció a l'Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	12.000,00
Ajuts i Beques	19.674,00
Total II	4.101.314,06

(1) Inclou 11.600,00 euros provinents del Departament de Medi Ambient

(2) No s'hi inclou el servei de visites guiades.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 2001 - 2005

Milers d'euros



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA (*). 2001 - 2005



(*) No s'hi inclou el servei de visites guiades.

2.2. Distribució de la plantilla

QUADRE 2. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 2005

Personal	Nombre
Funcionaris	10
Laborals fixos	17
TOTAL	27

3. Obres i infraestructures

El 2005, s'ha restaurat l'entrada històrica de l'edifici Vapor Aymerich, Amat i Jover seu del Museu. S'ha millorat l'accessibilitat per a les persones discapacitades posant dues portes automàtiques en els accessos.

S'han fet millores en les àrees de reserva consistents en:

- Instal·lació de condicionament d'aire
- Millores en l'aïllament tèrmic i sectorial en cas d'incendi
- Millora en el terra de les sales de reserva

S'han instal·lat millores de ventilació natural en el Museu.

En l'antiga fàbrica Asland, seu del Museu del Cement, que ha estat declarada bé d'interès cultural, s'han fet les actuacions següents:

- S'ha fet la instal·lació elèctrica de la part visitable del Museu
- S'han millorat els accessos.
- S'ha adequat un espai per a despatx

4. Exposicions

Amb motiu de l'Any Mundial de la Física, el mNACTEC ha fet, seguint els seus objectius, diverses exposicions:

4.1. Exposicions temporals

- "Viva Montesa". Col·lecció Pere Permanyer. Prorrogada fins a febrer de 2005.
- "Tot és Química". Prorrogada fins a juny de 2006.
- "125 anys de Bombers a Terrassa". Del 3 de juliol al 9 de gener de 2005.
- "El Color de la Ciència". Del 30 de novembre al 9 de gener de 2005.
- "Mira't la Ràdio. 80 Anys de Disseny i Tècnica de Receptors". Del 26 de gener de 2005 al 26 de març de 2006.
- "El Sector Aeroespacial a Catalunya: Ahir i Avui". Organitza: CIDEM. Del 7 d'abril al 29 de maig de 2005.
- "Fes Turisme... Industrial! Patrimoni Industrial a Catalunya". Del 28 de juny al 15 de juliol de 2005.
- "Working Heritage. Treballant el Passat Treballem el Futur". Del 6 d'octubre al 6 de novembre de 2005.
- "Passatge 6. Ciutats Tèxtils". Fotografies de Lluís Casals. Organitza: Vocalia de

Projecció i Cultura. Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Del 27 d'octubre al 19 de febrer de 2006.

4.2. Exposicions itinerants

Participació en el projecte europeu "Patrimoni Industrial entre terra i mar. Cap a una xarxa Europea d'ecomuseus". Projecte europeu finançat per Cultura 2000. Fa itineraris per Catalunya (Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya), Finlàndia, França, Grècia, Itàlia, Portugal, Romania. Juliol 2005-2006.

5. Conferències, congressos, cursos i seminaris

- Curs d'història i desenvolupament de l'electricitat i l'enginyeria elèctrica. Del 23 de febrer al 4 de maig.
- Curs per a professors d'Educació Primària. 26 de gener.
- Cicle de conferències Any de la Física "Física per a tothom al mNACTEC":
 - "Terratrèmols i tsunamis: fenomenologia i riscos". 24 de febrer. A càrrec del doctor Josep Enric Llebot, catedràtic de Física de la Matèria Condensada de la UAB i Dr. Álvaro Corral, investigador del programa Ramón y Cajal de la UAB.
 - "El Big Bang: una cosmologia per al segle XXI". 10 de març. A càrrec del doctor Josep Antoni Grifols, catedràtic de Física Teòrica i director del Departament de Física de la UAB.
 - "La radioactivitat en el medi ambient: el cas del radó". 19 de maig. A càrrec del doctor Lluís Font, professor de la Unitat de Física de Radiacions de la UAB.
 - "Nanomaterials magnètics funcionals: des dels imants permanents als dispositius d'última generació". 16 de juny. A càrrec del doctor Jordi Sort, professor de la Unitat de Física de Materials II de la UAB.
 - "La matèria més freda de l'Univers". 20 d'octubre. A càrrec del doctor Ramon Corbalán, catedràtic d'Òptica de la UAB.
 - "Som a temps de veure un canvi climàtic?". 10 de novembre. A càrrec del doctor Josep Enric Llebot, catedràtic de Física de la Matèria Condensada de la UAB.
- Seminari "Mira't la ràdio". Dos dies per debatre el passat, el present i el futur del disseny i la tècnica dels receptors de ràdio. Col·laboren: ACAR, Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics de Telecomunicació i Ràdio Terrassa. 21 i 22 de juny.
- III Curs d'Energies Renovables. Organitzat en col·laboració amb el Servei de Formació Permanent del Professorat de Secundària del Departament d'Educació. Dies: 5, 6, 7, 8, 12 i 13 de juliol.
- Congrés "Colònies industrials i habitatge obrer a la península Ibèrica". Àrees temàtiques: Els llocs (s. XVIII-XX); l'obra social i cultural; i la religiositat com a element ideològic del món industrial. Organitza: TICCIH España, AMCTAIC i mNACTEC. Del 26 al 29 d'octubre.
- Setmana de la Ciència.
- Seminari "Les ciències i els infants". Any de la Física al mNACTEC. Adreçat al professorat d'educació infantil i d'educació primària. Jornada per debatre la situació i el paper de les ciències i les matemàtiques per a infants i donar a conèixer experiències didàctiques que es porten a terme actualment. Dissabte, 5 de novembre.

5.1. Conferències a l'exterior

- Universitat de Pau: III Journées d'Histoire et de Patrimoine. 11 i 12 de març.
- Varsòvia, Polònia. "Industrial heritage as a new product for tourism and leisu-

- re. Domestic and international experience". De l'11 al 15 de maig.
- Palma de Mallorca. Jornades Patrimoni Industrial. 27 de maig.
- Thessaloniky, Grècia. "Preservation, conservation and restoration of cultural monuments". Del 27 al 29 de maig.
- Barcelona. Taula rodona "Can Ricart: patrimoni industrial i innovació tècnica. Josep Oriol i el món fabril". 15 de juny.
- València. Fòrum d'experts de Museus per a la Ciència, la Tècnica, la Indústria i el Transport. 17 de juny.
- Berga. I Jornades Europees sobre Patrimoni Industrial i Miner. 17 i 18 de juny.
- Cuenca. IX Reunión Nacional de Directores y Responsables de Museos de Ciencia y Planetarios. Del 19 al 21 de juny.
- mNACTEC. Seminari Mira't la ràdio. 21 i 22 de juny.
- Portugal, Ajustrel. III Trobades de les Comunitats Mineres. Del 6 al 10 de juliol.
- Japó, Nagoya. TICCIH Intermediate Conference 2005 & International Forum for Industrial Tourism. Del 5 al 9 de juliol.
- Blanes. Jornada sobre Història Local "La transformació socioeconòmica de la indústria al segle XX". 15 de juliol.
- Venècia. Reunió Cultura 2000 "Patrimonio industriale tra terra e mare". 7 de setembre.
- París. Conferència "Patrimoine industriel en catalogne" i reunió de l'organització Congrès Internacional sobre el Patrimoni Industrial. 4 d'octubre.
- Cercs. Fumanya International Symposium on Dinosaures and other Vertebrates Palaeoichnology. Del 4 al 9 d'octubre.
- Teruel. Conferència a III Jornadas Patrimonio Protoindustrial Hidráulico. Del 7 al 8 d'octubre.
- Polònia. Conferència. De l'11 al 13 d'octubre.
- Ecomuseu Valls d'Àneu. Conferència "El patrimoni industrial al Pirineu. Projectes i propostes". 4 de novembre.
- Bilbao. I Conferencia Internacional sobre Políticas Culturales. 14 i 15 de novembre.
- Manresa. Conferència "El patrimoni industrial de Manresa en el context català". 17 de novembre.
- Avilés. II Jornadas Arte / Contenedores: "Los nuevos contenedores artísticos". 25 i 26 de novembre.

6. Difusió

6.1. Accions divulgatives

- Concert de carilló, a càrrec de la carillonista Anna Maria Reverté i de Jordi Moreno. Durant l'any s'han fet diversos concerts amb motiu de: Cavalcada de Reis (5 de gener); Sant Jordi (23 d'abril); Dia Internacional dels Museus (18 de maig); Festa Major de Terrassa (dilluns 4 de juliol); Diada Nacional de Catalunya (11 de setembre) i Vigília de Nadal (24 de desembre).
- Jornades de Portes Obertes. Fira Modernista a Terrassa (dissabte, 8 de maig). Horari extraordinari de 10 a 19 hores i diumenge, 9 de maig). Dia Internacional dels Museus (diumenge, 18 de maig). Festa Major de Terrassa (dilluns, 4 de juliol). Jornades Europees de Patrimoni a Catalunya (diumenge, 2 d'octubre). Setmana de la Ciència (diumenge, 6 de novembre de 10 a 14.30 hores, dimarts 8 de novembre de 17 a 19 h i diumenge 13 de novembre de 10 a 14.30 h).
- Participació mensual al programa de Catalunya Cultura "Ciència-Història". Febrer - juliol.
- Visita prèvia commemorativa per als difusors de la ràdio i membres de l'Associació Cultural Amics de la Ràdio, a l'exposició "Mira't la ràdio". 24 de gener.

- Presentació del llibre *La telegrafia òptica a Catalunya* dels autors Lluís Len i Jaume Perarnau. Primer llibre de la col·lecció de patrimoni industrial dirigida i coordinada pel Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i editat per Rafael Dalmau Editor. 4 d'abril.
- "Viu la Física en família". Activitats lúdiques organitzades al Museu amb motiu de l'Any de la Física:
 - 17 d'abril. "Joguines superconductores i robots". Activitats conduïdes per Àlvar Sánchez, doctor en Ciències Físiques de la UAB i Carles Navau professor de l'EUSS.
 - 1 de maig. "Les esferes de Magdeburg". Recreació de l'experiència de Magdeburg de 1654. La força de 8 cavalls no van poder fer el buit i separar unes esferes de bronze. Amb interpretació teatral d'època.
 - 19 de juny. Visita teatralitzada a "Enérgeia" i demostracions a la "Gàbia de Faraday".
 - 4 de juliol. Enlairada de globus al pati del mNACTEC.
 - 6 de novembre. "Física per a valents". Espectaculars experiments de física conduïts pel professor Adolf Cortel, doctor en Ciències Químiques i professor de Física i Química d'ESO.
- Realització en directe del programa de ràdio *L'altra ràdio* de Ràdio 4, presentat per Cinto Niqui. 21 de maig.
- Presentació als mitjans de comunicació de la "Ruta del Ferro als Pirineus" i lliurament de la Menció d'honor als països participants en el projecte. 24 de maig.
- Presentació del Quadern de Didàctica i Difusió, 16: Lluís Muncunill i la ciutat de Terrassa. 28 de juny.
- "Monitors i monitores infantils per 1 dia". Nens i nenes de 6 a 12 anys ensenyen diferents exposicions i espais del Museu al públic visitant. Dilluns de Festa Major de Terrassa. 4 de juliol.
- Presentació de la Guia de l'exposició de ràdios "Mira't la ràdio. 80 anys de disseny i tècnica de receptors". 13 d'octubre.
- Setmana de la Ciència (4-15 novembre): Diumenge, 6 de novembre, demostració de "Cuinar amb el Sol". Dimarts, 8 de novembre, visita teatralitzada a l'exposició "Tot és química". Diumenge, 13 de novembre, visites teatralitzades i demostracions.
- S'han dut a terme les renovacions de les promocions anuals d'entrada següents: l'Art Travel Pass, el Bitllet combinat Renfe + Museu, l'entrada gratuïta amb el Club Súper 3 de TV3 i l'entrada reduïda amb la targeta Racc Màster.
- Col·laboració amb la Secretaria General de Joventut per al fullet d'Aventures Culturals adreçat a esports.

6.2. Participació a fires nacionals i internacionals

- Fira Modernista de Terrassa. 30 d'abril i 1 de maig. Parada modernista davant de l'Ajuntament de Terrassa, amb actuacions teatralitzades de La Fàbrica Tèxtil i visites teatralitzades al mNACTEC.
- Fira K! Guai a Terrassa. 21 i 22 de maig.
- SITC Saló Internacional de Turisme de Catalunya 2005. Participació amb un estand propi del Sistema del mNACTEC. Estand E 526. Palau 2. Del 26 al 29 de maig.
- Ajustrel (Portugal). III Trobades de les Comunitats Mineres. 6-10 juliol
- Presència durant fires i congressos nacionals i estrangers fets durant aquest any a través del Club Cultura de Turisme de Catalunya.

6.3. Publicitat

- Anuncis anuals a la cartellera dels diaris *Avui*, *El País*, *El Periódico* i *La Vanguardia*. De dilluns a dissabte informació del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i els diumenges informació del Sistema del mNACTEC.
- Anunci del Concert de Carilló. *Diari de Terrassa*. 5 de gener.
- Anunci anual a la revista *Descobrir Catalunya*. Promoció amb l'Ajuntament de Terrassa.
- Publireportatge a la revista *Destino Sur*, núm. 43. Febrer.
- Agenda Cultural de TV3. Anunci de l'exposició "Mira't la Ràdio. 80 Anys de Disseny i Tècnica de Receptors". Del 21 al 27 de març.
- Publireportatge a la revista *Viari*. Exposició "Mira't la ràdio". Març.
- Campanya de banderoles per carrers de Barcelona. Exposició "Mira't la ràdio. 80 anys de disseny i tècnica de receptors". Del 16 de març al 15 d'abril.
- Campanya de banderoles per carrers de Terrassa. Exposició "Mira't la Ràdio. 80 Anys de Disseny i Tècnica de Receptors". De l'1 al 31 d'abril.
- Participació a la *Guia per gaudir de Catalunya*, de Turisme de Catalunya. Abril.
- Anunci de "Les Esferes de Magdeburg". *Diari de Terrassa*. 30 d'abril.
- Anunci de l'obertura del restaurant i de la conferència "La radioactivitat en el medi ambient". *Diari de Terrassa*. 19 de maig.
- Anunci a la revista *Viari*. Exposició "Mira't la Ràdio". Maig.
- Opi publicitari (torreta vertical de 4 cares) situat a l'exterior del Saló SITC. Fira de Barcelona. Del 26 al 29 de maig.
- Anunci dels tallers d'estiu per a nens i nenes al *Diari de Terrassa*, Fira K Guai! i revista de cines. Maig.
- Anunci a *l'Anuario de Ciencia y Tecnología*. Juliol.
- Falca de ràdio a Ràdio Terrassa i Ràdio Club 25 per la presentació de la Guia de l'exposició "Mira't la Ràdio. 80 Anys de Disseny i Tècnica de Receptors". Octubre.
- Anunci de presentació de la Guia de l'exposició de ràdios "Mira't la Ràdio". *Diari de Terrassa*. 13 d'octubre.
- Participació a les Superrutes de TV3. Club Súper3. D'octubre a desembre.
- Encartat del fullet del Sistema del mNACTEC. Revista *Sàpiens*. Octubre.
- Anunci de l'exposició "Mira't la Ràdio. 80 anys de disseny i tècnica de receptors" a *El País*, *El Periódico*, *La Vanguardia* i *Avui*. Departament de Cultura. Novembre.
- Publireportatge i anunci del Sistema del mNACTEC. Revista *Sàpiens*. Novembre.

6.4. Visites teatralitzades, visites guiades i tallers

- S'han continuat fent les visites teatralitzades per als grups escolars prèvia concertació, a les exposicions permanents "Homo Faber", "Enérgeia", "La Fàbrica Tèxtil" i "Tot és Química".
- S'han continuat fent les visites teatralitzades dels diumenges: "L'energia al Planeta" (1r diumenge a les 12 h), "Homo Faber" (2n i 4t diumenge a les 12 h), "Enérgeia" (3r diumenge a les 12 h), "Carboneres" (5è diumenge a les 12 h) i "La Fàbrica Tèxtil" (tots els diumenges a les 13 h).
- S'han ampliat les visites guiades a les exposicions permanents: "Lluís Muncunill, arquitectura per a la indústria", "Homo Faber", "La Fàbrica Tèxtil", "Enérgeia", "El Transport", "Façana Fotovoltaica", "Carilló"; i a les exposicions temporals "Viva Montesa. Col·lecció Pere Permanyer" i a "Tot és química".
- S'han ampliat els tallers per als grups escolars prèvia concertació.
- Visites guiades amb monitors infantils per un dia amb motiu de la Festa Major

de Terrassa (dilluns, 4 de juliol).

- Visita virtual per l'exposició "Mira't la Ràdio. 80 Anys de Disseny i Tècnica de Receptors" visitable a la web www.mnactec.com
- Visita teatralitzada a l'exposició temporal "Tot és Química", amb motiu de la Setmana de la Ciència (dimarts, 9 de novembre).
- Vacances al Museu. Tallers d'estiu i tallers d'hivern "Juga amb la ciència, juga amb la tècnica" per a nens i nenes de 5 a 12 anys.

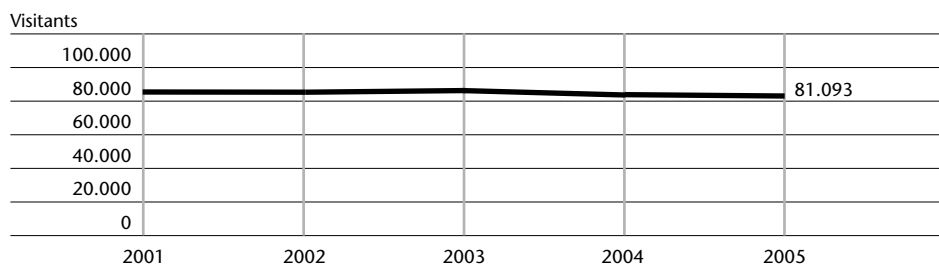
7. Serveis Educatius

- S'han ampliat les activitats a les exposicions permanents i temporals, les quals estan adequades als diferents nivells curriculars. Per a l'any 2005 s'han ofert 187 activitats diferents: 71 visites guiades, 9 visites didàctiques, 18 visites teatralitzades, 25 visites temàtiques, 7 visites demostració, 49 tallers.
- S'han fet concertacions de visites de tota l'oferta educativa i els tallers específics per a nens i nenes "Juga amb la ciència, juga amb la tècnica", per a les vacances d'estiu i d'hivern.
- S'ha portat a terme la col·laboració amb el Consell de Coordinació Pedagògica de l'Ajuntament de Barcelona per a la difusió de les activitats educatives del Museu.
- S'ha col·laborat amb el PAME (Patronat Municipal d'Educació de Terrassa) per a la difusió de les activitats educatives del Museu.
- S'han organitzat visites i demostracions pràctiques per al professorat d'educació infantil, educació primària i per a educació secundària i batxillerat. Setembre i octubre.
- S'ha portat a terme un servei d'atenció personalitzada al professorat, amb concertació prèvia.

8. El públic

Durant l'any 2005, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ha tingut un total de 81.093 visitants, dels quals 32.818 eren públic individual, 38.538 eren grups d'estudiants i 9.737 eren altres grups.

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 2001 - 2005



9. Conservació

9.1. Adquisicions

En el decurs de l'any 2005, els fons del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya s'han incrementat en un centenar d'objectes, majoritàriament en forma de donacions, adquisicions o dipòsits.

De les donacions rebudes destaquen: Bàscula tipus romana. Televisió Bang & Olufsen. Emissora completa de radioaficionat. Moto Vespino. Ràdio gramola Atwater Kent. Moto BMW. Turbina Escher Wys & Co tipus Francis. Rèplica de l'avió del germans Wright. Conjunt de servidors i monitors d'IBM. TV Philco, fabricat per Iberia. Col·lecció de planxes. Col·lecció de tocadiscos. Cotxe fórmula monoplaça.

Pel que fa a les compres, aquestes han estat les següents: Bicicleta marca Esbelta

dels anys quaranta, fabricada a Figueres per Gimbernau Hermanos. Geladora manual de fusta de finals de segle XIX / inicis del segle XX. Aparell Tin-Foil, un dels primers fonògrafs. Màquina d'escriure marca The Chicago (del 1898). Màquina de calcular marca Adix Company, del 1903. Conjunt de ràdios fabricades a l'Estat espanyol, provinents de la col·lecció Julià. Ràdio, marca Ecko de l'any 1934, va ser la primera que es va fer en baquelita. Baròmetre de l'any 1860, fabricat a Lió. Autòmat que fa funcionar un teler manual. Fonògraf, marca Edison del 1920.

Quant als dipòsits, cal tenir en compte les actuacions següents: Pròrroga del dipòsit del cotxe Citroën B-17922. Pròrroga del dipòsit d'una motocicleta Montesa de 1981. Pròrroga del dipòsit d'una motocicleta Lutecia de 1920. Modificació del dipòsit amb Montesa amb la inclusió d'un conjunt de 3 motocicletes i 26 motors.

Igualment en el capítol d'adquisicions, cal considerar que s'han rebut diferents col·leccions de llibres històrics i material gràfic que es relacionen en el registre del Centre de Documentació.

9.2. Registre d'objectes

Actualment hi ha 10.533 objectes registrats.

9.3. Préstecs d'objectes

El Museu ha deixat en préstec 19 objectes per a diferents exposicions temporals, entre les quals cal citar: "Història de Torres 1905-2005-2105" (Museu AGBAR). "Einstein 1905. Cent Anys de Física" (Cosmo Caixa Madrid i Barcelona) "Coses de Casa" (Museu Història de Sabadell). "Arraona, Merinals, Can Feu, Barris Veïns" (Museu Història de Sabadell), "Jules Verne Viatjar, Viatjar, Viatjar" (Cosmo Caixa). Fira Modernista (Ajuntament de Terrassa). "Els Llibres Memòria Impresa" (Fira de Sant Fruitós de Bages). "Un Patrimoni per descobrir. Colònies Industrials a Catalunya" (Palau Robert).

9.4. Assistència a congressos, fires, jornades i seminaris

- Seminari organitzat per l'empresa JAB (Sitges)
- VII Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial (Gijón).
- Curs sobre química aplicada a la restauració, 2n nivell (AFCAP).
- I Seminari sobre normes bàsiques per documentar les col·leccions d'un museu (AFCAP).
- Curs de conducció de vehicles elevadors contrapesats (Terrassa)
- Curs de tractament de fustes amarades d'aigua (Barcelona).
- Planificació i metodologia d'implantació d'un sistema de gestió documental (Barcelona).
- Informació i formació en vies a la inclusió del catàleg BEG dins el Sistema bibliotecari de Catalunya (Barcelona).
- Curs de catalogació i format (Barcelona).
- Directrius per a l'aplicació de la Llista d'encapçalaments de matèria en català al Catàleg BEG (Barcelona).
- Curs sobre higiene postural (AFCAP).
- II Congreso del Grupo Español del IIC. Investigación en Restauración. Universitat de Barcelona.

9.5. Comunicacions i conferències

- "El patrimoni industrial del Moianès" (Moià). Juny.
- "El Somatén y Catalunya" (Gijón). Setembre.

- "Diseño y acabados en la indústria textil" (Barcelona). Setembre.
- "Manufactures Burés. Anglès". Setembre.
- "Les línies de telegrafia òptica" (St. Joan de Vilatorrada). Setembre.
- "La Colònia Jorba" (Calders). Setembre.
- "El turisme industrial" (Vic). Octubre.

9.6. Informes tècnics

- La Joieria Sunyer de Barcelona.
- Les calderes de vapor a la sala del vapor de la O a Sabadell.
- La torre del rellotge i estació meteorològica de ca l'Arnús de Badalona.
- La Guixera dels Robusté de Vilaverd.
- Can Ricard de Barcelona.

9.7. Consultes i assessorament

Entre les gairebé 100 consultes i assessoraments que s'han fet, destaquen, entre altres, els següents:

- Empresa Actium (Premià) sobre patrimoni industrial a Cabriels i Bigues i Riells.
- Universitat de Girona. Fàbrica sobre una espasa ibèrica.
- Ajuntament de Corbera, sobre el forn de guix del municipi.
- Universitat de Saragossa. Documentació empreses catalanes Exposició 1906.
- Marc A. Malagarriga, sobre un projecte de la indústria tipogràfica.
- Lluís de Nadal, sobre el Molí d'Arròs de Ca l'Arana.
- Romualdo Moreno, sobre el regulador de Watt.
- Mr. Bergeron, sobre la fàbrica Pujol i Bausis.

9.8. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya

En el decurs de l'any 2005 s'han completat els inventaris del Bages, Baix Llobregat, Alt Urgell i els específics de forns de calç, fars i pous de glaç. També s'han iniciat i continuat, efectivament, els treballs d'Inventari a les comarques del Maresme, el Solsonès i el Baix Empordà i s'han començat, també, els específics de patrimoni ferroviari, centrals hidroelèctriques i mineria. Finalment, s'ha reordenat tot el volum de fitxes recollides i se n'ha sistematitzat i quantificat el contingut, proper a les 6.000 fitxes en acabar l'any.

9.9. Estudis, recerca i investigació

Al llarg de l'any s'ha continuat treballant en tres grans línies. Una primera destinada a donar continuïtat a les tres grans col·leccions temàtiques, la concreció de la distribució i comercialització d'aquestes publicacions amb una distribuïdora i la coedició amb una editorial especialitzada. Durant l'any 2005 s'ha presentat el llibre *La telegrafia òptica a Catalunya* i per al proper any 2006 s'espera poder presentar els llibres *Els pous de glaç a Catalunya* i *Història de l'estampació tèxtil catalana*.

En segon lloc, s'ha iniciat el treball de recerca patrimonial relacionat amb l'estudi de les màquines de vapor encara existents a Catalunya i, també, s'ha continuat la línia de recerca relacionada amb la història de l'empresa Aymerich, Amat i Jover.

Finalment, s'han continuat dos importants projectes de recerca. Un relacionat amb l'habitatge obrer a Catalunya, que ja es va iniciar l'any 2002 i que s'ha concretat en l'organització del Congrés La Vivienda Obrera en España i un segon lligat al projecte transfronterer "La ruta del ferro".

9.10. Centre de Documentació

9.10.1. Mediateca

S'han assolit els punts que es van plantejar en el Pla d'actuació 2005 que són:

Biblioteca especialitzada:

- Redacció del mapa de processos del Centre de Documentació.
- Augment de les comandes.
- Presentació del Projecte del Centre de Documentació que inclou les biblioteques integrants dels Museus del Sistema. Engegat ja el projecte, el Centre de Documentació està en procés de consolidació.
- Recopilació documental i bibliogràfica relacionada amb l'habitatge obrer.
- Continuitat en tots els projectes endegats: Bibliografia del Patrimoni, Catalogació de monografies, Guies de novetats, i les seccions següents.

Hemeroteca:

- Revisió, seguiment, informatització o complementació de les col·leccions de les diferents subscripcions.
- Increment de les subscripcions a revistes especialitzades.
- Catalogació dels títols vius.
- Organització i consolidació dels buidatges de premsa ordenats segons la indexació del nostre catàleg (LEMAC).

Audiovisuals:

- Planificació de l'organització dels documents per a la propra gestió.

Material no llibre:

- Planificació de l'organització dels documents per a la propra gestió.

Cartoteca:

- Planificació de l'organització dels documents per a la propra gestió.

9.10.2. Arxiu d'imatges

Pel que fa a l'Arxiu d'imatges, s'ha arribat a més de 25.000 registres d'imatges. A més a més, s'ha completat i acabat la tasca de digitalització dels fons d'imatges, s'ha fet un CD divulgatiu amb les imatges més usuals i sol·licitades tant per dissenyadors, personal del Museu o públic exterior referent als museus del Sistema i al patrimoni industrial.

Igualment, s'ha continuat el treball d'adequació i catalogació dels Fons Antics en col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona, i aquest treball s'ha concretat en l'ordenació i catalogació del Clemente Oliveró així com la correcta ubicació i millora de les condicions de conservació de les plaques de vidre dels fons de l'Escola d'Agricultura, Josep Forn i "La Hormiga de Oro". Seguint com en anys anteriors, el préstec d'imatges ha augmentat considerablement, així com les consultes individualitzades als mateixos fons que han representat un total de més de 100 autoritzacions de filmacions i reproduccions. Igualment les sol·licituds d'autoritzacions de filmacions dins dels espais del Museu han augmentat considerablement, a l'igual que els reportatges d'actualització fotogràfica fets, entre altres llocs, al Museu de les Mines de Bellmunt, als tallers didàctics, etc.

9.10.3. Sales de reserva

S'han fet diferents intervencions a les sales de reserva del Museu destinades a acabar les millores de conservació i emmagatzematge iniciades l'any anterior. Aquestes actuacions s'han concretat en els punts d'actuació següents: acabament de les dobles parets d'aïllament; intervenció en les parets i baixants de la sala B; instal·lació del nou sistema de climatització; condicionament del moll de

càrrega i descàrrega; condicionament de la sala de quarantena; millores generals de seguretat i higiene; millores generals de manteniment i conservació.

10. Taller de Restauració

El Taller de Restauració ha continuat treballant en tasques pròpies de neteja, restauració i conservació preventiva de diferents objectes que formen part de les col·leccions del Museu, molt especialment les relacionades amb els objectes que han d'anar a l'exposició permanent "Mentora Alsina". Entre altres, les peces d'especial interès restaurades, a banda de les de la col·lecció "Mentora Alsina", han estat la màquina de vapor de La Chartreuse i un teler llaner marca "Gregori". S'han de destacar, igualment, els treballs fets per a les col·leccions de televisors, ràdios i aparells experimentals.

Atès l'important volum de peces intervingudes (més d'un centenar) hi ha hagut, també, la participació d'algunes empreses externes i la col·laboració de becaris de diferents centres universitaris. Aquest any, també, s'ha fet una major incidència en les tasques de conservació preventiva i de manteniment de les infraestructures i muntatges de les exposicions.

Finalment, també s'ha dut a terme un important treball en la construcció, el manteniment i la realització de materials d'experimentació i de tallers didàctics així com els sistemàtics treballs de desinfecció i desinsectació selectiva, recepció d'objectes, neteja bàsica, marcatge del núm. de registre i realització de la fotografia d'inventari.

11. El Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Durant l'any 2005, des de la seu central del mNACTEC, s'han fet diverses actuacions en els museus que, com a seus, seccions o col·laboradors, constitueixen el Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Destaquen:

- Inauguració de l'exposició: "El Color de la Ciència al Museu Industrial del Ter de Manlleu". 28 d'abril de 2005.
- Inauguració del Museu de l'Estampació de Premià de Mar. 1a fase. 1 de juliol de 2005.
- Full de mà del Museu del Ciment Asland de Castellar de n'Hug. Juliol de 2005.
- Full de mà del Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera. Setembre de 2005.
- Exposició "Fes Turisme... Industrial! Patrimoni Industrial a Catalunya". Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia. Del 18 d'agost al 18 de setembre de 2005.
- TECNOTIQUET. Promoció del 50% de descompte en l'entrada als museus del Sistema del mNACTEC. Promoció activada el 15 d'octubre de 2005.
- Activitats i jornades de portes obertes amb motiu de la Setmana de la Ciència.
- Avantprojecte de rehabilitació completa de les instal·lacions del Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú.

12. Publicacions

17 museus per a les escoles: serveis educatius: curs 2005/2006. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, DL 2005.

Agenda. Terrassa: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2005. Núms. 20 i 21.

CAMPI I VALLS, Isabel; GIBERT I PALUZIE, Romà. *Mira't la ràdio: guia de l'exposició de ràdios.* [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2005. [Ed. en català i castellà].

FERNÁNDEZ, Magda. *Lluís Muncunill i la ciutat de Terrassa.* [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, DL 2005.

Informatiu: Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. [Terrassa]: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2005. Núm. 9.

Internet

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2005. Adreça Internet: <http://www.mnactec.com>

Direcció General de Cooperació Cultural

Àrea de Biblioteques

Àrea de Cooperació Cultural

Direcció General de Cooperació Cultural

1. Funcions

D'acord amb el Decret 478/2004, de 28 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura, les funcions de la Direcció General de Cooperació Cultural són les següents:

- Fomentar la programació cultural estable a Catalunya
- Formular el Pla d'Infraestructures Culturals
- Difondre les diverses manifestacions culturals que tenen lloc a Catalunya
- Fomentar la lectura
- Exercir les competències que, en matèria bibliotecària, té atribuïdes l'Administració de la Generalitat, d'acord amb la Llei 4/1993, de 18 de març, del Sistema Bibliotecari de Catalunya, i la normativa que la desplega, tret d'aquelles que corresponen al Govern.
- Fomentar la cooperació amb les altres administracions públiques dins l'àmbit dels serveis culturals.
- Promoure iniciatives per a l'increment dels hàbits culturals.

2. Objectius operatius

D'acord amb el procés del Departament de Cultura per definir la planificació estratègica de la seva activitat, durant el 2005 s'ha establert que l'actuació de la Direcció general s'articula a l'entorn del següent objectiu estratègic:

Objectiu estratègic 2

Impulsar la cooperació cultural, la difusió i la formació

Aquest objectiu s'ha desglossat en els següents **8 objectius operatius** que abasten l'activitat de la Direcció General de Cooperació Cultural:

1. Elaborar un Pla d'infraestructures culturals bàsiques que estableixi els models i els estàndards que han de servir com a requeriment dels equipaments i serveis que s'han d'impulsar
2. Donar suport a l'oferta d'activitat cultural professional dels ajuntaments establint criteris i procediments homologats per tal que s'estengui a tots els municipis de més de 15.000 habitants i capitals de comarca
3. Crear una Agència de Serveis Culturals i Artístics al Territori (ASCAT)
4. Establir un sistema que permeti conèixer de forma permanent les característiques i el rendiment de l'activitat cultural professional en l'àmbit municipal i establir plans de cultura
5. Desenvolupar un pla de comunicació i promoció de l'activitat cultural municipal amb la finalitat de captar nous públics
6. Donar suport a la construcció i millora de 92 biblioteques d'acord amb el Mapa de Lectura Pública de Catalunya
7. Desplegar la primera fase del Pla de Bibliobusos: 2 a Tarragona i 3 a Girona
8. Augmentar el grau d'incidència de les biblioteques entre els ciutadans a partir de la introducció de nous serveis i de la innovació tecnològica en la prestació d'aquests serveis i activitats de foment a la lectura

3. Comissions interdepartamentals

3.1. Funcions

La Direcció General de Cooperació Cultural té entre les seves funcions representar el Departament de Cultura en una sèrie de comissions interdepartamentals amb l'objectiu general de vetllar per la participació del Departament de Cultura per aconseguir una veritable transversalitat en el disseny i desenvolupament de les polítiques de Govern mitjançant la coordinació interdepartamental i interadministrativa i la incorporació de mesures específiques per a la cooperació amb l'administració local. Els eixos vertebradors de les comissions són les polítiques integrals, de proximitat i de cohesió social i equilibri territorial.

3.2. Metodologia de treball

3.2.1. Interdepartamental

- Participar en la definició de la coordinació i l'impuls de programes i polítiques en coordinació amb tots els departaments de la Generalitat.
- Desenvolupar plans d'actuació concrets, incorporant partides pressupostàries pròpies, establir i elaborar indicadors socials que permetin un millor coneixement de la realitat.
- Donar suport al desplegament de les polítiques sorgides del si de les comissions, desenvolupant línies d'actuació conjunta, optimitzar i racionalitzar recursos, impulsar mecanismes de coordinació entre institucions i administracions, fomentar el treball coordinat entre municipis.
- Establir mecanismes i espais de coordinació, debat i decisió tot reconeixent el paper de les persones en la definició i l'impuls de les polítiques.
- Definir un sistema d'avaluació compartit entre els diferents agents implicats que permeti reorientar, si cal, periòdicament les polítiques.
- Reactivar i dinamitzar les comissions que ja estaven en marxa i impulsar les de nova creació.
- Definir un horitzó pressupostari per situar la despesa pública del Departament en funció del desenvolupament de les polítiques del govern.

3.2.2. Intradepartamental

- Crear grups de treball interns amb representació de totes les unitats del Departament, amb l'objectiu de canviar impressions, planificar actuacions conjuntes, evitar duplicar actuacions, fer el seguiment del que s'ha pactat. Estudiar noves prioritats.
- Estudiar l'elaboració d'indicadors qualitius i quantitius que permetin un millor coneixement de la realitat.
- Potenciar la creació i la difusió de les diverses activitats.
- Elaborar material didàctic d'ús general per facilitar el procediment
- Consolidar, millorar i ampliar els diferents serveis i estratègies d'intercanvi d'informació.

3.3. Comissions

Hi ha comissions que tenen atribucions de planificació, coordinació i execució i n'hi ha d'altres que només assumeixen un caràcter d'assessorament i consulta.

3.3.1. Comissió Interdepartamental per a la Igualtat d'Oportunitats per a les Dones

La Comissió Interdepartamental per a la Igualtat d'Oportunitats per a les Dones, que inclou la subcomissió sobre la violència de gènere, adscrita a l'Institut Català de les Dones del Departament de la Presidència, té com a objectiu complir amb el que estableix el Pla d'acció i desenvolupament de les polítiques de

dones a Catalunya, el qual ha de vetllar per la plena integració de les dones en tots els àmbits de la vida social, tenint en compte la seva diversitat. Algunes de les actuacions fetes són:

- Estudi de l'impacte de gènere sobre els equipaments culturals.
- Conveni de col·laboració amb el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison. El 2005 s'ha concedit una ajuda de 60.000 euros.
- Participació en la Cimera Euromed de Dones Barcelona + 10.
- Elaboració d'una selecció de llibres de dones i per a dones per a biblioteques.
- Col·laboració en els actes commemoratius del 25 de novembre, jornada internacional contra les violències de gènere. Inclou una dotació de llibres per a premi literari juvenil sobre violència de gènere.

3.3.2. Pla de Ciutadania i Immigració

Adscrit a la Secretaria per a la Immigració del Departament de Benestar i Família, té per objectiu acollir la immigració i donar-li l'oportunitat per familiaritzar-se amb la llengua, valors bàsics i costums, amb criteris de cohesió i igualtat social i, per tant, sobre la base de la no discriminació. Algunes de les actuacions realitzades són:

- Cursos per al personal de les biblioteques referent a l'acollida d'immigrants. Convocatòria del programa Cultura-cultures: fons per a projectes i iniciatives al voltant de la diversitat cultural.
- Exposició "Sota la Mirada de l'Islam".
- Segona edició de la trobada entre acadèmics palestins i israelians "Trencar el Mur", mites identitaris en el conflicte del Pròxim Orient.
- Realització de diversos debats en els quals es va reflexionar sobre qüestions que afecten el conjunt del món. Entre d'altres: "Traduir el món a partir d'Àfrica: ètica, estètica i política", "Europa Islam", "11 de setembre 2001/11 de març 2004".
- Col·laboració en la redacció d'objectius i el finançament dels treballs previs de gestió del projecte executiu i el disseny i el comissariat de l'exposició "Qui som".

3.3.3. Pla per a la llengua i la cohesió social. Plans d'entorn

Adscrit a la Subdirecció General de Llengua i Cohesió Social del Departament d'Educació, té per objectiu promoure l'educació més enllà de l'escola, promoure la cohesió social a través de l'educació intercultural, coordinar tots els elements socioeducatius, promoure l'associacionisme educatiu i la participació juvenil, facilitar la transició al món rural, etc.

Alguna de les actuacions fetes en el marc d'aquesta comissió ha estat la promoció de la implicació de les biblioteques públiques en els 25 municipis on es van fer els Plans educatius d'entorn pilot i vetllar per la integració en les comissions locals.

3.3.4. I Congrés del Món Rural

El I Congrés del Món Rural, adscrit a la Direcció General de Desenvolupament Rural del DARP, tenia per objectiu fer una revisió de la política rural i agrària, tenint en compte les noves polítiques comunitàries i les tendències del desenvolupament rural a Catalunya.

El 2005 s'ha fet un estudi sobre la cultura i el territori, responent a la prioritat establerta pel Departament de vetllar per tal d'assegurar l'accés a la cultura per part de tots els ciutadans de Catalunya, visquin on visquin. Accessibilitat, polivalència i cooperació són els principals eixos que s'han analitzat en aquest estu-

di amb l'objectiu de planificar que el desplegament de la cultura en el món rural sigui més efectiu i integrar uns sectors del país situats sovint al marge dels centres de decisió.

3.3.5. Comissió Interdepartamental per a la Formació de Persones Adultes

Adscrita a la Direcció General de Formació Professional i Educació Permanent del Departament d'Educació, té per objectiu promoure i coordinar les activitats relatives a la formació de persones adultes.

El 2005 s'ha ampliat la inversió dels fons de llibres de les biblioteques per col·laborar en el procés d'integració dels nous nadius.

3.3.6. Comissió Interdepartamental de Polítiques de Joventut

Adscrita a la Secretaria General de Joventut del Departament de la Presidència, té per objectiu avaluar les necessitats dels joves de Catalunya i definir i impulsar les polítiques adequades per facilitar-los l'accés a la cultura i, alhora, donar suport a projectes de creació cultural.

Algunes de les actuacions fetes en el marc d'aquesta comissió ha estat la col·laboració mitjançant subvenció en diferents projectes d'àmbit cultural (Experimentem amb l'art; Maçart, etc.).

3.3.7. Comissió de Coordinació per al Desenvolupament Sostenible

Adscrita al Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible a Catalunya del Departament de la Presidència, en cultura l'objectiu específic és incorporar criteris de sostenibilitat tant pel que fa referència als contractes i convenis d'activitats com en els temes d'inversió.

El 2005 s'ha fet un estudi sobre cultura i sostenibilitat per establir criteris per definir el contingut i l'organització dels serveis culturals públics des de la perspectiva de la sostenibilitat, identificar les eines que es requereixen per a una gestió en termes de eficiència i sostenibilitat i analitzar els elements clau de la política cultural que poden contribuir a afavorir el desenvolupament sostenible.

3.8. Comissió de Cooperació al Desenvolupament

Adscrita a la Secretaria de Cooperació Exterior i l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament del Departament de Governació i Administracions

Públiques, té per objectiu ajudar a racionalitzar i millorar els instruments i les capacitats dels agents de cooperació públics i privats i fer de la cooperació catalana un referent internacional en qualitat. Algunes de les actuacions fetes són:

- En l'àmbit de biblioteques: jornades de formació per a professionals iberoamericans en el sector cultural, coorganitzades pel Ministeri de Cultura, la Diputació de Barcelona i el Departament de Cultura.

- Projectes de l'àmbit d'arxius: cooperació amb la Direcció General d'Arxius de Cuba; l'Archivo General de la Nación de l'Uruguai; i l'administració local de Fes entre d'altres.

- Projectes de l'àmbit de patrimoni immaterial: curs sobre patrimoni immaterial per a representants iberoamericans.

3.9. Comissió Interdepartamental de Suport a les Famílies

Adscrita a la Secretaria de la Família del Departament de Benestar i Família, té per objectiu específic vetllar pel compliment de la Llei 18/2003, de 4 de juliol, de suport a les famílies. El 2005 s'han potenciat els programes específics familiars dels grans equipaments culturals.

3.10. Consell de les Comunitats Catalanes de l'Exterior

Adscrit a la Secretaria de Cooperació Exterior del Departament de Governació i Administracions Públiques, té per objectiu vetllar per la consolidació de les xarxes, sensibilitzar els Casals per a la seva integració a les xarxes, motivar-los per tal que facin les activitats socials com a base de la cohesió de les comunitats, etc.

3.11. Comissió Interdepartamental de la Comunitat de Treball dels Pirineus

Adscrita a la Secretaria de Relacions Exteriors del Departament de la Presidència, té per objectiu transformar els Pirineus en un nexa d'unió d'uns pobles que intenten conèixer-se millor i treballar conjuntament. La representació del Departament en aquesta Comissió durant l'any 2005 ha estat compartida entre la Direcció General de Cooperació Cultural i la Direcció dels Serveis Territorials de Lleida.

El 2005 s'ha participat en el congrés "El futuro de las montañas en la Unión Europea del siglo XXI".

3.12. Consell Rector del Consorci de l'Observatori del Paisatge

Adscrit a la Direcció General d'Arquitectura i Paisatge del Departament de Política Territorial i Obres Públiques, té per objectiu vetllar per la preservació del patrimoni cultural (arquitectònic, arqueològic...), sobretot quant a l'elaboració dels Catàlegs de Paisatge de Catalunya. La representació del Departament en aquesta Comissió és va traspasar de la Direcció General de Cooperació Cultural a Patrimoni Cultural, mitjançant resolució de 20 de desembre 2005.

4. Subvencions i inversions de la Direcció General de Cooperació Cultural

QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE COOPERACIÓ CULTURAL. 2005

Subvencions per a activitats	€
Primavera de les Arts (6 ajuntaments)	5.025,00
Beques a la jove creativitat	10.200,00
Programa d'igualtat d'oportunitats de dones i homes en l'àmbit de la cultura:	
Conveni de col·laboració amb el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison	60.000,00
Plataforma contra les violències de gènere (Fòrum contra les violències de gènere)	2.000,00
Altres ajudes directes	153.000,00
Subvencions per a infraestructura	
Ajuntament de Figueres (Casino Menestral Figuerenc)	225.000,00
TOTAL	455.225,00

Àrea de Biblioteques

1. Funcions

El Decret 487/2004, de 28 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura, crea l'Àrea de Biblioteques, adscrita a la Direcció General de Cooperació Cultural. Aquesta Àrea es divideix en dos serveis: el de Cooperació Bibliotecària i el de Planificació i Coordinació Bibliotecària. Les funcions de l'Àrea són les següents: coordinar i efectuar el desplegament del Sistema de Lectura Pública; fomentar la lectura; i cooperar amb el conjunt del Sistema Bibliotecari de Catalunya.

2. Principals activitats de l'Àrea de Biblioteques

Des del 2004, el Departament de Cultura, a través de l'Àrea de Biblioteques, ha centrat la seva política bibliotecària en l'articulació del Sistema de Lectura Pública, en forma de xarxes territorials. Aquesta articulació s'ha volgut sòlida, homogènia i sostenible, a partir de la cooperació entre institucions i la complementarietat dels serveis prestats a les biblioteques i sense oblidar la recerca de proximitat en la gestió dels equipaments respecte als ciutadans ni el criteri de l'equilibri territorial.

Aquest nou impuls de la Generalitat en l'àmbit bibliotecari, que passa en primer lloc per la compleció del Mapa de la Lectura Pública (2003), ha tingut com a marc estratègic el Pla d'Actuació Bibliotecària 2004-2007, elaborat pel Departament de Cultura. Aquest Pla s'estructura en els següents sis programes:

1. Equipaments i serveis bibliotecaris
2. Serveis nacionals i regionals
3. Articulació en xarxes territorials
4. Hàbit lector i societat del coneixement
5. Promoció i màrquetings dels serveis bibliotecaris
6. Articulació del Sistema Bibliotecari de Catalunya

L'activitat duta a terme pels dos serveis en què s'estructura l'Àrea de Biblioteques, s'ha desplegat en el marc estratègic d'aquest Pla.

3. Servei de Cooperació Bibliotecària. Activitats

3.1. Serveis de suport a la lectura pública

3.1.1. Assessorament i col·laboració en l'adquisició de fons

Dins del nou Programa de Suport a l'Edició en Català, el Departament ha articulat el Sistema d'Adquisició Bibliotecària. La seva finalitat és doble: donar suport a la indústria editorial en català i fomentar la lectura. Els editors hi han presentat 717 títols, dels quals se n'han adquirit 86.181 exemplars, amb una inversió d'1.236.089,76 euros. Els exemplars adquirits tenen com a destí les col·leccions de les 324 biblioteques públiques que formen el Sistema de Lectura Pública.

El Servei de Cooperació Bibliotecària ha incorporat al SIS (Servei d'Informació Selectiva) les 4 bibliografies selectives de novetats corresponents a l'any 2005 que es poden consultar a: <http://cultura.gencat.net/bibliografia/bibliog.htm>. Els 600 exemplars de cada número de l'edició impresa de la Bibliografia Selectiva han estat tramesos al conjunt de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya, a institucions relacionades amb el món del llibre i de la lectura i als agents del sector editorial que cooperen amb la unitat de treball bibliogràfic. El Departament, a més del manteniment de les col·leccions de les biblioteques públiques, ha iniciat un pla de xoc per actualitzar els fons i adequar-los als estàndards del Mapa de Lectura Pública. S'ha intervingut a les biblioteques de: Albesa, Alguaire, Almenar, Alpícat, Balaguer, Bell-lloc d'Urgell, Bellví, Bellpuig, Castellldans, Cervera, Gelida, Linyola, Martorelles, Mollerussa, Móra d'Ebre, Puigverd de Lleida, Salou, la Seu d'Urgell, Tarragona-Torreforta, Tàrrega, Vila-seca i Vilassar de Dalt.

El Departament ha adquirit fons per iniciar o completar els lots fundacionals de les biblioteques següents: Alcarràs, Gandesa, Juneda, Reus, Roquetes, Sort Tortosa i el Vendrell.

Les Centrals de biblioteques han prestat suport tècnic pel que fa als fons de les biblioteques en els aspectes següents:

- Revisió de fons i retirada de títols obsolets. S'ha intervingut a Montblanc, Sant Gregori i Torredembarra.

- Preparació i catalogació del fons fundacional. S'ha intervingut a: Alcarràs, Bibliobús Garrigues-Segrià, Bibliobús Pere Quart, Calonge, Gandesa, Juneda, Reus, Roquetes, Sort, Tortosa, Tremp i el Vendrell.

3.2. Coordinació i gestió del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública

El Departament de Cultura, per garantir la catalogació unificada i compartida de tots els fons de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública i el coneixement mutu de llurs fons, coordina i gestiona el Catàleg col·lectiu de la lectura pública de Catalunya. És accessible a Internet a l'adreça:

<http://www.gencat.es/slp/vtls/catalan/index.html>

QUADRE 1. DADES DEL CATÀLEG COL·LECTIU DE LA LECTURA PÚBLICA DE CATALUNYA. NOMBRE DE REGISTRES. 2005

Tipologia	Nombre
Registres bibliogràfics	371.119
Registres d'autoritat	135.119
Registres d'exemplar	2.758.464

QUADRE 2. DADES DEL CATÀLEG COL·LECTIU DE LA LECTURA PÚBLICA DE CATALUNYA. DOCUMENTS CATALOGATS PER TIPOLOGIA I PER UNITAT. 2005

Tipologia	Nombre
Monografies impreses	20.127
Buidatge de monografies	417
Enregistraments sonors	2.657
Enregistraments vídeo	3.545
Buidatge de revistes	417
Partitures impreses	43
Dades llegibles per màquina	261
Material gràfic	646
Reculls	22
Altres	404
TOTAL	28.539

Unitat	Nombre
Centrals de catalogació, préstecs territorials	6.522
Llibreries	5.728
Biblioteca d'Olot	2.840
Biblioteca de Reus (Xavier Amorós)	1.914
Biblioteca de Figueres	1.631
Biblioteca de Sant Feliu de Guíxols	909
Biblioteca Girona Pont Major	809
Altres	8.186
TOTAL	28.539

L'any 2005 s'han continuat els treballs de revisió del Catàleg de la lectura pública de cara al canvi de format bibliogràfic MARC 21 i a la migració al nou sistema de gestió bibliotecària i s'ha acabat la compactació dels registres bibliogràfics multivolum. S'ha començat el mateix procés de revisió en els catàlegs de les 3 biblioteques públiques provincials.

3.2.1. Informatització de biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya

S'han informatitzat i connectat al Catàleg de la lectura pública de Catalunya les biblioteques de: Anglès, Besalú, Bescanó, Lloret de Mar, Montblanc, el Pont de Suert, Sant Antoni de Calonge, Sant Feliu de Pallerols, Santa Coloma de Farners, Torredembarra i Tossa de Mar.

El Departament ha adquirit 281 ordinadors per renovar el parc informàtic de les biblioteques públiques.

Les Centrals de biblioteques han prestat suport tècnic pel que fa a la informatització de les biblioteques en els aspectes següents:

- Catalogació de fons especials i retrospectius. S'ha intervingut a Cunit, l'Espuga de Francolí, Gandesa, Montblanc, Palamós, Ripoll, Riudoms, la Sénia, Sarrià de Ter, Sant Feliu de Guíxols i Tortosa.
- Localització del fons de la biblioteca a la base de dades del Catàleg col·lectiu de la lectura pública de Catalunya. S'ha intervingut a Anglès, Arbúcies, Besalú, Bescanó, Caldes de Malavella, Calonge (St. Antoni), Castelló d'Empúries, l'Escala, Gandesa, Hostalric, Llagostera, Sant Gregori, Sant Feliu de Pallerols, Santa Bàrbara, Sarrià de Ter, la Sénia, Tossa de Mar i Vidreres.

3.2.2. Canvi de programari de gestió bibliotecària

El Departament ha adquirit conjuntament amb el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya i la Diputació de Barcelona el nou programari de gestió bibliotecària Corinthian i ha posat a disposició de les tres institucions un servidor on s'ha instal·lat el programa per tal de fer una prova pilot conjunta prèvia a la migració i posada en funcionament del nou sistema.

En el mateix concurs, el Departament ha adquirit a l'empresa Greedata el programari de gestió de biblioteca digital SFX i el metacercador Metalib.

3.3. Investigació bibliotecària i formació permanent i reciclatge del personal

La primera Escola d'Hivern ha estat una iniciativa conjunta de l'Àrea de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya i la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona. Formalment s'ha plantejat com un curs d'extensió universitària de la Universitat de Barcelona, circumstància que li atorga un important valor afegit tant dintre com fora del nostre àmbit professional.

En dos mòduls diferenciats, s'ha adreçat a bibliotecaris i a auxiliars de biblioteca. Cal destacar que aquesta última categoria laboral està especialment mancada d'activitats formatives específiques. Hi han assistit 140 auxiliars i 149 bibliotecaris.

El Departament ha elaborat un Pla de formació que faciliti als professionals del Sistema de Lectura Pública de Catalunya la formació continuada necessària per adaptar-se al nou model de biblioteca pública. Aquest pla de formació s'estructura en sis àrees temàtiques:

- Planificació de nous equipaments i espais

- Política de col·lecció
- Gestió i planificació de serveis bibliotecaris
- La biblioteca com a centre d'integració i de cooperació
- Internet i noves tecnologies
- Formació específica per al Catàleg únic de Catalunya

Dins d'aquest pla de formació s'han organitzat els cursos següents:

QUADRE 3. CURSOS. 2005

Cursos a càrrec del Servei de Cooperació Bibliotecària

Curs	Nombre de sessions	Nombre d'assistents
Ordenació d'espais dels nous equipaments	1	6
Programació de nous equipaments	1	7
Formació i desenvolupament de col·leccions	1	6
Gestió estratègica per a serveis bibliotecaris: taller: El pla anual de gestió de la biblioteca	10	138
Els joves a la biblioteca: lectors o transgressors	1	
Marc 21	1	14
El mobiliari com a eina per generar espais i ambients diferenciats.	1	5
Protecció de dades a les biblioteques públiques	1	21
Esporgar: per què, com i quan	1	22
Plans funcionals de biblioteques. Taller pràctic	1	9

Cursos AFCAP organitzats pel Servei de Cooperació Bibliotecària

Curs	Nombre de sessions	Nombre d'assistents
La web visible i la web invisible: Motors de cerca, Information Gateways i bases de dades a Internet	1	14
Digitalització de documents	1	11

Beques del Catàleg col·lectiu de la lectura pública de Catalunya

S'han concedit 11 beques per a l'elaboració del Catàleg col·lectiu de la lectura pública de Catalunya per un import de 52.584,09 euros.

3.4. Servei de suport al préstec

El desembre de 2005 la col·lecció de la Central de Préstec ha arribat a 90.516 documents. Ha prestat 17.764 documents a 190 biblioteques i ha redistribuït 12.314 documents a 68 biblioteques. La Central de Préstec ha contribuït a la desselecció de 67.066 volums del fons de les biblioteques catalanes.

3.5. Projectes i convenis

3.5.1. Conveni amb Enciclopèdia Catalana

Des del juliol de 1999 està vigent el conveni de col·laboració amb Enciclopèdia Catalana en virtut del qual les biblioteques públiques poden gaudir d'accés gratuït als serveis oferts pel portal Grec.net a l'adreça <http://www.grec.net> (per a la consulta de la Hiperenciclopèdia entre d'altres). Durant el 2005, 8 noves biblioteques s'han incorporat a aquest servei. En total ja hi tenen accés 330 biblioteques i 10 bibliobusos.

3.5.2. Projecte Cat365, Administració Oberta de Catalunya

La Biblioteca Pública de Girona, la Biblioteca Pública de Lleida i la Biblioteca

Pública de Tarragona han continuat participant en el projecte Cat365, Administració Oberta de Catalunya i han ofert serveis de reserva de documents i sol·licitud de carnet de lector i els nous serveis de préstec bibliotecari i sol·licitud d'informació bibliogràfica <http://www.cat365.net>

3.5.3. Web

L'Àrea de Biblioteques és el centre pilot del nou web corporatiu de la Generalitat de Catalunya. Durant l'any 2005 s'ha treballat en l'anàlisi del web actual per tal de facilitar la migració cap al nou web. Les actuacions en aquest àmbit ha estat les següents:

- Elaboració de l'inventari de fitxes de continguts (inventari de primer nivell i inventari exhaustiu)
- Anàlisi i estudi del document sobre la implantació del Gestor de Continguts i Portal Corporatiu de la Generalitat de Catalunya, identificació de responsabilitats, dels perfils d'usuari de la nova eina Vignette i generació de propostes.
- Definició de l'arquitectura de la informació: definició del portal des del punt de vista de l'usuari final incloent la jerarquia, el mapa de navegació i definició de les maquetes.
- Preparació de la creació de l'estructura de les maquetes sense continguts.

3.6. Biblioteca escolar

Dins l'àmbit de la biblioteca escolar, el Servei de Cooperació Bibliotecària ha col·laborat amb el Departament d'Educació en els aspectes següents:

- Creació d'un Grup de treball interdepartamental impulsat pel Departament de Cultura per establir línies d'actuació en l'àmbit de la biblioteca escolar, com ara l'edició de la bibliografia escolar.
- Participació del Servei de Cooperació Bibliotecària en el Grup Assessor que el Departament d'Educació ha constituït en l'àmbit de Biblioteques Escolars per proporcionar-los-hi assessorament tècnic en matèria bibliotecària.

I amb la Diputació de Barcelona en els aspectes següents:

- Participació activa en el Laboratori Biblioteca Escolar- Biblioteca Pública impulsat pel CERC (Centre de Recursos Culturals) de la Diputació de Barcelona amb l'objectiu d'analitzar quina hauria de ser la relació a establir entre les biblioteques escolars i les biblioteques públiques i, al mateix temps, quina ha de ser l'aportació que les biblioteques públiques han de fer per facilitar el desenvolupament de les biblioteques escolars.

3.7. Red.es

El Departament de Cultura i el Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació van signar un conveni bilateral amb l'entitat pública estatal Red.es en el marc del programa Internet a les biblioteques amb la finalitat d'ampliar el desenvolupament de la xarxa de punts d'accés públic a Internet a les biblioteques públiques, segons el qual aquesta entitat invertirà a Catalunya una quantitat d'1.026.222 euros.

4. Servei de Planificació i Cooperació Bibliotecària. Activitats

4.1. Sistema de Lectura Pública de Catalunya

QUADRE 4. SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA DE CATALUNYA. 2004-2005

Concepte	2004	2005
Nombre de biblioteques	322	324
Nombre de metres quadrats	194.531	211.072
Fons documentals	7.922.199	8.488.647
Usuaris de préstec	4.582.387	4.776.571
Documents prestats	12.344.568	13.630.415
Visitants	17.709.440	18.323.452
Personal	1.224	*

* Dada no disponible.

4.2. Programa específic de biblioteques

Dins el marc del Programa específic de biblioteques 1996/1997, l'any 2005 s'ha inaugurat la Biblioteca del Pont de Suert.

Dins el marc del Programa específic de biblioteques 2002/2003, l'any 2005 s'han inaugurat les biblioteques de: Sant Boi de Llobregat (Jordi Rubió i Balaguer), Tordera i el Vendrell.

Dins el marc del Programa específic de biblioteques 2004/2007 (anualitat 2004), s'ha inaugurat la biblioteca de Granollers (Roca Umbert).

Dins el marc del Programa específic de biblioteques 2004/2007 (anualitat 2005), s'han inaugurat les biblioteques de: Barcelona (Jaume Fuster) i Torrelles de Llobregat.

Aquest any s'ha aprovat el Pla únic d'obres i serveis de Catalunya, any 2005.

4.3. Serveis de suport

El Departament de Cultura presta suport tècnic i participa en el funcionament i la prestació de serveis, de forma regular i continuada, en 141 biblioteques públiques de titularitat municipal. Té la titularitat dels dos bibliobusos que presten els seus serveis en municipis petits, i li correspon la gestió de les 3 biblioteques públiques de titularitat estatal.

Suport tècnic pel que fa a la creació i l'adequació d'equipaments

- Redacció del projecte, programa del futur equipament i seguiment d'obres.

S'han assessorat les biblioteques següents: Alcanar, Alcarràs, l'Arboç, Arbúcies, Calonge, Castelló d'Empúries, Cunit, l'Escala, Falset, Gadesa, Girona-Taialà, Juneda, Llagostera, Lloret de Mar, Montblanc, Palamós, Pont de Suert, Ripoll, Roquetes, Salt, Sant Hilari Sacalm, Sant Joan de les Abadesses, Santa Coloma de Farners, la Sènia, Sort, Torredembarra, Torroella de Montgrí, Tortosa, Tremp, el Vendrell i Vidreres.

- Seguiment de programes de futurs equipaments. S'ha fet el seguiment dels programes de les biblioteques següents: Alfarràs, Alguaire, Almacelles, Anglès, Artesa de Segre, la Bisbal d'Empordà, Hostalric, Maçanet de la Selva, Porqueres, Riudoms, Sant Jaume d'Enveja, Santa Cristina d'Aro, Sarrià de Ter i Valls.

- Ampliacions, remodelacions i adequacions. S'ha assessorat les biblioteques següents: Amposta, Cervera, Guissona, Mollerussa, Puigcerdà i Tàrraga.

4.4. Nous equipaments

S'han inaugurat aquests equipaments: Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona, Biblioteca Roca Umbert de Granollers, Biblioteca Municipal del Pont de Suert, Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer de Sant Boi de Llobregat, Biblioteca de Tordera,

Biblioteca Municipal Pompeu Fabra de Torrelles de Llobregat i Biblioteca Terra Baixa del Vendrell.

4.5. Digitalització

S'ha col·laborat en la digitalització i microfilmació de fons patrimonials de la Biblioteca Pública de Girona, Biblioteca Pública de Lleida i Biblioteca Pública de Tarragona.

4.6. Biblioteques públiques de titularitat estatal

QUADRE 5. DADES DE LES BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES DE TITULARITAT ESTATAL. 2005

Biblioteca	Visitants	Usuaris del préstec	Documents prestats
Biblioteca Pública de Girona	301.100	33.025	129.622
Biblioteca Pública de Lleida	322.264	53.974	205.740
Biblioteca Pública de Tarragona	455.983	50.963	304.883

4.6.1. Biblioteca Pública de Barcelona

S'ha tancat la redacció del Programa de necessitats de la futura Biblioteca Pública de Barcelona.

4.6.2. Biblioteca Pública de Girona

S'han fet diverses activitats: 32 visites guiades, 29 sessions de l'hora del conte, 20 reunions de clubs de lectura, 11 conferències, 15 exposicions, 14 audicions de música, 9 sessions de videofòrum, 4 sessions per a parels, 4 tallers de treballs, 1 concurs literari infantil i 1 concurs de dibuix.

Han assistit a aquestes activitats 2.563 persones. També ha participat en l'Administració Oberta, en el projecte CAT 365 i en els serveis de reserva i carnet de lector.

4.6.3 Biblioteca Pública de Lleida

S'han fet diverses activitats: 65 visites guiades, 18 presentacions de llibres, 43 sessions de l'hora del conte, 14 conferències i debats, 42 exposicions, 65 reunions de clubs de lectura, 7 concerts, 7 audicions, 21 recitals, 8 tallers, 10 projeccions, 2 cursos de formació i 20 activitats diverses.

Han assistit a aquestes activitats 44.636 persones. També ha participat en l'Administració Oberta, en el projecte CAT 365 i en els serveis de reserva i carnet de lector.

4.6.4. Biblioteca Pública de Tarragona

S'han fet diverses activitats: 100 visites guiades, 33 sessions de l'hora del conte, 43 reunions de clubs de lectors, 2 sessions de Mercat de Contes, 1 sessió d'animació al voltant de Nadal, 1 sessió d'animació al voltant de Sant Jordi, narració de contes a l'estand de la biblioteca al Parc de Nadal 2005, narració de contes a l'estand de la Mediterrània, 3 sessions de lectures en veu alta, 4 tallers de creativitat, 1 sessió de disseny de punts de lectura. S'han organitzat un total de 39 exposicions amb fons de la biblioteca i 41 exposicions i guies temàtiques sobre cinema. S'han organitzat 39 edicions de tallers de formació d'usuaris en l'àmbit TIC. La biblioteca ha organitzat 24 activitats en col·laboració amb l'Institut Ramon Muntaner per donar suport als centres d'estudis. En l'àmbit d'extensió bibliotecària, la biblioteca ha participat en la XIV Trobada del Medi Ambient Mediterrània 2005, ha tingut presència setmanal a la ràdio, ha participat en la Setmana de Premis Literaris i al Parc Infantil de Nadal 2005. També ha partici-

pat en l'Administració Oberta, en el projecte CAT 365 i en els serveis de reserva i carnet de lector.

4.7. Bibliobusos del Departament de Cultura

Dades dels bibliobusos del Departament de Cultura:

Bibliobús Pere Quart	
Nombre d'unitats de fons	10.015
Nombre d'usuaris de préstec	4.836
Nombre de documents prestats	14.952

S'ha fet el concurs 15/07/2005 per a l'adquisició i equipament d'un nou vehicle que es posarà en funcionament l'any 2006.

Recorregut:

- Pallars Jussà: Benavent de la Conca, Biscarri, Central de Cabdella, Torre de Cabdella, Conques, Figuerola d'Orcau, Isona, la Plana de Mont-ros, la Pobla de Segur, la Pobleta de Bellveí, Senterada, Salàs de Pallars, Sant Romà d'Abella, Talarn i Tremp.
- Pallars Sobirà: Alins, Esterri d'Àneu, Llavorsí, Tírvia, Sort, Vall de Cardós (Ribera de Cardós) i Rialp.
- Alta Ribagorça: Viu de Llevata (agregat del municipi del Pont de Suert), Vall de Boí (Barruera, Boí, Erill la Vall, Taüll) i Vilaller (Senet i Vilaller).

Bibliobús les Garrigues-Segrià	
Nombre d'unitats de fons	13.334
Nombre d'usuaris de préstec	5.734
Nombre de documents prestats	16.032

Des de la seva inauguració, disposa de connexió via satèl·lit a internet i al servidor del Catàleg col·lectiu de la lectura pública de Catalunya per a la gestió automatitzada del seu fons.

Recorregut del Bibliobús les Garrigues-Segrià:

- Garrigues: l'Albagés, l'Albi, Bellaguarda, Bovera, Castellans, l'Espluga Calba, Granadella, Granyena de les Garrigues, els Omellons, Puiggròs, el Soleràs.
- Segrià: Alamús, Alcanó, Almatret, Artesa de Lleida, Aspa, la Granja d'Escarp, Llardecans, Maials, Puigverd de Lleida, Sarroca de Lleida, Sudanell, Sunyer, Torrebesses, Vilanova de la Barca.

4.8. Participació en jornades i congressos

El Departament de Cultura ha intervingut en les jornades i els congressos següents:

- IX Jornades de Cooperación Bibliotecaria: organitzades conjuntament amb el Ministeri de Cultura (Tarragona, 8, 9 i 10 de juny).
- I Jornada Ciutat i Lectura: La Biblioteca Escolar: s'ha col·laborat en la seva organització i s'ha celebrat a la Biblioteca Central Xavier Amorós de Reus, el 7 de setembre.
- I Jornades Internacionals de Lectura Fàcil: s'ha donat suport (Barcelona, 6, 7 i 8 d'octubre).
- II Congrés de Biblioteques Mòbils: organitzat conjuntament amb la Diputació de Barcelona i la Asociación Castellano-leonesa de Profesionales de Bibliotecas Móviles i fet a Barcelona el 21 i 22 d'octubre.
- I Jornades de Biblioteca Pública i Lectures han estat patrocinades (Barcelona, 2, 3 i 4 de novembre).

- I Saló del Llibre de Barcelona: s'ha organitzat, en col·laboració amb la Diputació de Barcelona i el Consorci de Biblioteques de Barcelona, un estand dedicat a la biblioteca pública (Barcelona, 8 al 13 de novembre).

4.9. Participació en grups de treball

El Departament de Cultura ha participat en grups de treball amb les comunitats autònomes i el Ministeri de Cultura.

- *Pautas sobre Servicios de Bibliotecas Públicas*: s'ha finalitzat la traducció de les pautas a les diferents llengües de l'Estat i la seva publicació.
- Estadísticas de Bibliotecas Públicas: s'ha continuat treballant en la revisió i actualització del formulari comú del Ministeri de Cultura i les comunitats autònomes i s'ha plantejat l'evolució del grup de treball cap a la realització d'un mapa de biblioteques públiques espanyoles. S'ha iniciat una línia de treball amb l'objectiu que les estadístiques oficials de biblioteques siguin les proporcionades pel Ministeri de Cultura. Es treballa en l'elaboració d'un directori de biblioteques públiques d'Espanya. Es continua treballant amb l'aplicació *Alzira anuario estadístico de bibliotecas públicas españolas* que permet introduir les dades en línia i la seva consulta a Internet.
- Referència Virtual: s'ha continuat treballant en la millora del servei Pregunteu, les Biblioteques Responen: millora del funcionament informàtic, millora del web i homogeneïtzació en les respostes.
- Sistemas Urbanos de Bibliotecas: s'ha continuat treballant en la definició d'un document base per a l'organització dels sistemes urbans i s'ha treballat per tal de poder publicar unes pautas que formaran part del document de Pautas bibliotecarias. Durant les Jornadas de Coordinación Bibliotecaria s'ha acordat la unificació amb el grup Pautas sobre Servicios de Bibliotecas Públicas.
- Bases Tecnológicas para la Gestión y Cooperación Bibliotecaria: s'han publicat les Pautas para el servicio de acceso a Internet en las bibliotecas públicas que es va presentar a les Jornadas de Cooperación Bibliotecaria. El grup ha iniciat la preparació de pautas de continguts i serveis per a les pàgines web de les biblioteques públiques.
- Selección Bibliográfica Cooperativa: s'ha treballat en la concreció del model de col·lecció específic del camp de la lectura pública i ha iniciat les proves d'un aplicatiu informàtic de gestió cooperativa de la informació bibliogràfica selectiva.

4.10. Participació en projectes

El Departament de Cultura ha col·laborat en els projectes següents:

- Projecte L'Espai de la Unió Europea: s'ha iniciat un nou projecte de col·laboració amb el Patronat Català Pro Europa anomenat Europe Direct amb participació de les biblioteques que formen part de la Xarxa de Centres d'Informació Europea
- Projecte Pregunteu, les Biblioteques Responen: s'ha continuat participant en el projecte cooperatiu amb biblioteques de totes les comunitats autònomes. Hi han participat 34 biblioteques públiques, de les quals tres són catalanes: la Biblioteca Pública de Barcelona, la Biblioteca Pública de Lleida i la Biblioteca Pública de Tarragona. Les consultes del torn de la Biblioteca Pública de Barcelona han estat ateses des del Servei de Planificació i Coordinació Bibliotecària fins al 30 d'abril.

Biblioteca	Consultes ateses
Pública de Barcelona	110*
Pública de Lleida	224
Central de Tarragona	250

* Consultes ateses en el període 01/01/05 fins al 30/04/05

- Projecte Bibliografia General sobre Barcelona 1975-2000: s'ha continuat treballant en aquest projecte, el qual està format per 5 institucions: Aula Barcelona, Servei de Planificació i Coordinació Bibliotecària, Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona i Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

- Què llegeixes?: s'ha posat en funcionament, en el marc de l'Any del Llibre i la Lectura 2005, el joc concurs Què llegeixes?, de promoció de la lectura i les biblioteques.

- Projecte Nascuts per llegir: s'ha donat suport, amb la col·laboració del Departament de Salut, la Diputació de Barcelona i la Diputació de Girona, al projecte Nascuts per Llegir, que té per objectiu promoure el gust de la lectura des del primer mes de vida de l'infant.

4.11. Activitats de les biblioteques

S'han fet 28.834 activitats a les biblioteques, les més destacades de les quals consten al quadre següent:

QUADRE 6. ACTIVITATS DE LES BIBLIOTEQUES. 2005

Activitats diverses	Nombre de biblioteques
Clubs de lectura	48
Hora del conte	107
Cicle de poesia i música jove	1
Cinema de dones	1
Contacontes sobre el Quixot	16
Llegir, gaudir, saber. Presentació de llibres	10
El mussol lector, grup de crítica	10
Viatjant amb contes	1
Viatge fantàstic amb Jules Verne	1
Exposicions:	
"9 Poetes Ebrencs"	6
"Altres Mons"	7
"Les Biblioteques Populares en la Pau i en la Guerra"	8
"Cuatrocientos Años de Don Quijote por el Mundo"	6
"La Doble Mirada"	9
Exposició 100 Anys de Socialisme a Reus	1
"Hans Christian Andersen, 200 Anys"	9
"Il·lustracions de Terror"	9
"Llibres i Música"	8
"Què Diu Que Què?"	5
"El Quixot i l'Any del Llibre i la Lectura a la Biblioteca Pública de Lleida"	1
Representacions teatrals	
La corona de Sant Nicolau	36
Congressos, trobades, jornades:	
II Setmana del Llibre Infantil i Juvenil de les Comarques Tarragonines	21
V Setmana del Llibre Infantil i Juvenil a les Terres de l'Ebre	1
VI Setmana del Llibre Infantil i Juvenil a les Terres de Ponent	18

4a Trobada Professional de Biblioteques Públiques d'arreu de Catalunya Participants en les Setmanes del Llibre Infantil i Juvenil	16
Cursos i tallers:	
Taller de poesia	5
Tallers de literatura del Quixot	16
La Teca: taller de teatre	9
Conferències, xerrades i col·loquis:	
"Les arrels jueves del cristianisme"	1
Conferència "Any Quixot"	1
"El Quixot i la llibertat"	1

5. Inversions i subvencions en biblioteques

5.1. Subvencions per a activitats

QUADRE 7. TRANSFERÈNCIES DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A CORPORACIONS LOCALS PER A BIBLIOTEQUES. 2005

Entitat	€
Ajuntament d'Igualada	32.751,15
Ajuntament de Terrassa	125.149,30
Ajuntament de Llagostera	33.843,71
Ajuntament de Palamós	33.843,71
Ajuntament d'Ulldecona	33.843,71
Ajuntament de Vilassar de Dalt	36.331,01
Ajuntament de Cervera	30.092,28
Ajuntament de Badia del Vallès	63.975,00
Ajuntament de Granollers	34.601,66
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú	85.153,20
Ajuntament Vilaseca	74.227,88
Ajuntament de Balaguer	27.899,24
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	49.010,77
Ajuntament Castellar del Vallès	9.816,04
Ajuntament d'Olot	3.663,47
Ajuntament del Masnou	9.250,93
TOTAL	683.453,06

A més, s'han executat 52.584,09 euros en concepte de les Beques del Catàleg Col·lectiu de Lectura Pública, i s'ha concedit una subvenció de 33.650,00 euros al Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, per al projecte Nascuts per llegir.

Per altra banda, en l'àmbit del llibre s'han concedit 29 subvencions a edicions d'especial interès cultural, per valor de 27.800 euros.

5.2. Subvencions per a infraestructures

El Departament de Cultura ha continuat subvencionant els crèdits per a infraestructures de biblioteques dins el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya que han estat instrumentats mitjançant l'Institut Català de Finances pel Programa Específic de Biblioteques 1996-1997. S'ha fet càrrec, també, dels crèdits per a les subvencions dels projectes del Programa Específic de Biblioteques 2002-2003, derivats del conveni entre el Departament de Cultura i la Federació Catalana de Caixes d'Estalvis per al finançament d'infraestructures culturals d'abast local.

**QUADRE 8. SUBVENCIONS EXECUTADES PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN INFRAESTRUCTURES
DINS EL PLA ÚNIC D'OBRES I SERVEIS DE CATALUNYA. 2005**

Ajuntaments beneficiaris	€
PUOSC 1996-1997 (1999-2008)	
Balaguer	44.953,61
Blanes	141.222,18
Caldes de Montbui	45.801,79
Castellar del Vallès	39.864,52
El Pont de Suert	55.979,96
Falset	66.158,14
Figueres	134.436,73
Igualada	148.431,72
Les Borges Blanques	48.770,42
Les Franqueses del Vallès	40.882,33
L'Hospitalet de Llobregat	240.480,59
Manresa	79.304,95
Mataró	26.717,71
Palafrugell	61.069,05
Reus	237.807,26
Roses	40.712,70
Sabadell	234.946,20
Sant Feliu de Guíxols	57.676,32
Sant Quirze del Vallès	40.712,70
Santa Perpètua de Mogoda	61.169,05
Sant Pere de Ribes	33.503,16
Torelló	33.927,25
Tortosa	97.540,84
Vielha	54.283,60
Esplugues de Llobregat	114.504,52
PUOSC (Incorporacions del 2004)	
Alcarràs	498,92
Arbúcies	553,35
Calella	862,95
Calonge	3.328,87
Cassà de la Selva	1.520,06
Castelló d'Empúries	513,81
Gavà	3.379,38
Llinars del Vallès	499,20
Montblanc	282,73
Palamós	489,45
Premià de Dalt	800,12
Ripoll	1.041,39
Roda de Ter	469,30
Sant Boi de Llobregat	900,00
Sort	576,71
Tordera	3.574,72
Tremp	500,87
Vendrell	10.062,32
Altres	1.240,91
TOTAL	2.210.952,36

A més, s'han executat 350.253,03 euros en concepte de subvencions de capital a l'Ateneu Barcelonès per les obres al Palau Sabassona, a fi de restaurar i adequar la biblioteca.

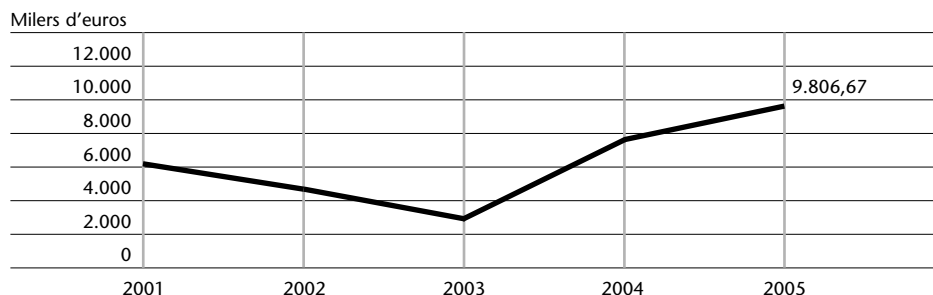
5.3. Inversions

QUADRE 9. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN OBRES, EQUIPAMENTS I DOTACIÓ BIBLIOGRÀFICA DE BIBLIOTEQUES. 2005	
Concepte	€
Maquinària, instal·lacions i utilitatge	28.843,18
Mobiliari i estris	81.117,81
Informatització de biblioteques (equips de procés de dades)	881.440,83
Dotació bibliogràfica	3.797.510,74
TOTAL	4.788.912,56

5.4. Resum de subvencions i inversions en biblioteques

QUADRE 10. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN BIBLIOTEQUES. 2005	
Concepte	€
Subvencions per a activitats	
Transferències a corporacions locals	683.453,06
Beques del Catàleg Col·lectiu de Lectura Pública	52.584,09
Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya	33.650,00
Edicions d'especial interès cultural	27.800,00
Subvencions per a infraestructura	
Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya	2.210.952,36
Ateneu Barcelonès	350.253,03
Inversions	
Maquinària, instal·lacions i utilitatge	28.843,18
Mobiliari i estris	81.117,81
Informatització de biblioteques	881.440,83
Dotació bibliogràfica	3.797.510,74
TOTAL	8.147.605,10

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURA EN BIBLIOTEQUES (*). 2001-2005



(*) Hi són incloses les aportacions per a infraestructura del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya i les inversions de Secretaria General en biblioteques.

6. Publicacions

- *Bibliobús Garrigues Segrià: calendari 2006*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.
- *Bibliobús Pere Quart: calendari 2006*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.
- *Biblioteca a l'aire lliure: guia d'activitats*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.
- *Bradbury, Ray. Intercanvi*. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, cop. 2005
- *Directori de biblioteques públiques de Catalunya. Barcelona* : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.
- *Sóc un bon llibre: llibres infantils i juvenils a les biblioteques de Lleida*. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [2005]

Àrea de Cooperació Cultural

1. Funcions

El Decret 478/2004, de 28 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura, crea l'Àrea de Cooperació Cultural dins de la Direcció General de Cooperació Cultural. A aquesta Àrea li corresponen les funcions següents:

- a) Promoure la programació cultural estable a Catalunya.
- b) Elaborar, en coordinació amb les altres unitats del Departament, el Pla d'Infraestructures Culturals.
- c) Impulsar la difusió de l'activitat artística i cultural.
- d) Fomentar i establir la cooperació amb la resta d'administracions públiques en l'àmbit de competències de la Direcció General.
- e) Fomentar les relacions i intercanvis amb altres comunitats autònomes en l'àmbit de competències de la Direcció General.
- f) Promoure projectes de cooperació en l'àmbit de competències de la Direcció General.
- g) Fomentar la participació en projectes europeus en l'àmbit dels serveis culturals.
- h) Promoure les manifestacions artístiques i culturals en l'àmbit de competències de la Direcció General.
- i) Qualsevol altra funció de naturalesa anàloga que se li encarregui.

Per tal de poder exercir les seves funcions, dins de l'Àrea de Cooperació Cultural es creen els programes següents:

- a) Programa de Promoció i Públics.
- b) Programa de Circuits i Difusió Cultural.
- c) Programa d'Infraestructures Culturals.

2. Programa de Promoció i Públics

2.1. Introducció

El Programa de Promoció i Públics de l'Àrea de Cooperació Cultural s'ha creat al març del 2005, amb l'objectiu de donar suport al que impulsen els altres programes de l'Àrea –el Programa de Circuits de Difusió Cultural i el Programa d'Infraestructures Culturals– tant pel que fa a la recollida i tractament de dades, com en l'aspecte de promoció, publicacions, publicitat i relació amb els mitjans de comunicació:

Paral·lelament, des del Programa es dóna suport en l'aspecte promocional i de comunicació a la Direcció General en general i a l'Àrea de Biblioteques, en el que fa referència al sistema bibliotecari en el seu conjunt.

2.2. Objectius

El Programa de Promoció i Públics persegueix tres objectius generals d'activitat:

- Conèixer la incidència de l'activitat cultural que es duu a terme per tal d'establir les estratègies necessàries per a un equilibri territorial i la captació de nous públics.
- Establir els instruments necessaris (indicadors, estàndards, estudi de públics, pla de comunicació, etc.) que permetin dissenyar polítiques específiques de suport i millora de l'activitat que es duu a terme amb els Ajuntaments.
- Promoure l'activitat que es fa per tal d'arribar al públic potencial de la manera més efectiva per a la seva implicació i participació.

2.3. Línies d'activitat

2.3.1. Àmbit de Públics

Radiografia de l'activitat cultural

Reunió sistematitzada de totes aquelles dades estadístiques recollides per les diverses institucions i unitats del Departament, relacionades amb l'activitat cultural de l'Àrea de Cooperació, generant taules, mapes i gràfics que ajudin a tenir una visió territorial i sectorial de l'activitat cultural municipal a Catalunya. El 2005 s'han fet les accions específiques següents:

- Anàlisi de l'abast i estat d'actualització dels sistemes de recollida de dades estadístiques de la DG i del Departament.

- Realització d'una radiografia sobre l'oferta cultural municipal a Catalunya.

L'estudi s'ha centrat en l'activitat de la DG i pretén l'obtenció d'índexs i mapes que siguin d'utilitat en la gestió i en la planificació de les intervencions culturals de les administracions públiques. A partir de dades existents en diverses fonts del Departament (Gabinet Tècnic i documentació reunida per la DG), s'ha generat una col·lecció d'indicadors bàsics per a cada població amb activitat cultural estable durant l'any 2004 i previsions del 2005 i una col·lecció de gràfics comparatius per diverses tipologitzacions dels municipis.

- Recollida i sistematització de les dades d'assistència i taquillatge dels circuits Ressons Catalunya i Ressons Jazz, dels grans equipaments culturals de Barcelona i dels festivals de música. S'han elaborat els informes corresponents de l'activitat mensual dels circuits Ressons, grans equipaments culturals de Barcelona i festivals de música amb dades del 2004 (finalitzat abril 2005). S'han recollit i sistematitzat les dades d'assistència i taquillatge dels circuits Ressons i dels grans equipaments culturals de Barcelona corresponents al 2005 (el resum corresponent es fa el primer trimestre de l'any següent).

Estudis sobre l'activitat cultural

Realització d'estudis que permetin conèixer i analitzar la percepció i les expectatives dels ciutadans respecte de l'activitat cultural municipal de Catalunya.

Cada any es fa una proposta específica en funció de necessitats i de les previsions d'altres institucions i unitats de la Generalitat. El 2005 s'ha definit un estudi de percepció ciutadana de l'activitat cultural municipal a Catalunya que s'ha de dur a terme l'any 2006.

Projecte d'Indicadors Culturals per l'entorn municipal

Projecte per establir un sistema d'indicadors claus de l'activitat cultural municipal, que ha d'oferir de forma continuada l'estat de l'acció cultural i la seva evolució, així com el contrast entre municipis i facilitar l'establiment de plans d'acció viables. És un projecte dissenyat a mig termini que ha de ser d'utilitat tant per als ajuntaments com per a la DG. El 2005 s'han engegat les accions específiques següents:

Reunions amb experts i institucions que han treballat el tema anteriorment.

Recerca d'informació d'altres projectes d'abast nacional i internacional.

Elaboració, definició i descripció del projecte per iniciar la prova pilot l'any 2006.

2.3.2. Àmbit de Promoció

Accions de Comunicació

Reuneix aquelles accions que potencien la visualització de l'activitat feta per la DG i les accions de suport a les activitats culturals que fan els ajuntaments en l'àmbit professional. En aquest marc es treballa amb diverses línies d'actuació, procurant optimitzar al màxim els acords del Departament i establint nous acords amb els mitjans de comunicació.

Internament s'ha treballat per sistematitzar tota la tasca relacionada, s'han establert procediments de planificació i seguiment, s'han obert canals de comunicació i suport als ajuntaments que desitgen acompanyar les activitats amb plans de comunicació i s'ha participat activament en la Comissió de Comunicació del Departament.

El 2005 s'han fet les accions específiques següents:

- Publicitat dins el marc del Conveni de la Corporació de Radio Televisió de Catalunya. La major part de festivals i activitats que han rebut subvenció econòmica de la DG l'any 2005 han tingut un reforç publicitari en els mitjans previstos dins el marc del Conveni amb la CCRTV. El volum i la tipologia s'han establert en funció de la seva importància i de la quantitat econòmica subvencionada. El 2005 s'ha donat suport promocional a 15 festivals i 5 activitats diverses.

- Campanyes extraordinàries de suport publicitari als mitjans de comunicació d'acord amb la implicació de la DG: centres de producció, programació estable dels teatres municipals, etc. Durant el 2005 s'ha donat suport promocional a la campanya de la producció de "Casa i Jardí" del Centre d'Arts Escèniques de Reus, a la campanya dels teatres municipals amb programació estable i a la campanya de les Biblioteques Públiques al Saló del Llibre i a diverses revistes.

- Campanyes de promoció de la DG: relació amb els mitjans de comunicació a través de rodes de premsa, entrevistes, notes de premsa, etc., en actes rellevants; edició de catàlegs, tríptics i altre material gràfic de suport a les activitats promocionades; organització d'altres actes promocionals, com l'estand de biblioteques al saló del Llibre, fet en cooperació amb la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i el Consorci de Biblioteques de Barcelona.

Desenvolupament del web

Des del Programa es manté i s'estructura tota la informació que fa referència a la DG en general i a l'Àrea de Cooperació en particular (l'Àrea de Biblioteques tenen la seva pròpia línia de treball amb el web). En aquest marc s'han treballat dues vies paral·leles:

- Web actual: actualització permanent de la informació d'acord amb l'activitat de la pròpia DG, l'Àrea de Cooperació i les activitats dels ajuntaments amb suport de l'Àrea. El 2005 s'ha fet la taxonomia de la web actual per adaptar-la a la nova estructura de la Direcció General de Cooperació Cultural i s'ha fet una actualització permanent de la informació seguint l'activitat de la DG, de l'Àrea de Cooperació i dels ajuntaments.

- Nou Web: seguiment del procés de migració del web actual al nou web proposat pel Pla d'Atenció Ciutadana del Departament de Presidència. El 2005 s'ha fet l'anàlisi i proposta de la nova estructuració de la informació de la DG adaptada al nou model de web proposat i s'han elaborat les fitxes de migració, per fer-la factible l'any 2006.

3. Programa de Circuits i Difusió Cultural

El Programa de Circuits de Difusió Cultural s'ha creat al març de 2005 dins l'Àrea de Cooperació Cultural i va encaminat a establir un marc estable de cooperació amb els ens locals per garantir l'oferta de programació d'activitats culturals professionals al territori.

El programa ha de mantenir una fluïda comunicació amb els ens locals (ajuntaments, consells comarcals i organismes públics que en depenen) que són els que tenen una incidència directa en la gestió del territori, a més de disposar d'una xarxa d'equipaments imprescindibles per a l'activitat cultural. També ha de treballar amb sintonia amb les Diputacions, especialment per tot el que fa als suports a les programacions professionals als municipis.

3.1. Objectius generals

- Mantenir la relació entre la Direcció General i els ens locals sobre festivals, gires, circuits i programacions estables de teatre, música, dansa i arts visuals al territori.
- Disposar de la informació necessària per a la presa de decisions sobre les accions de política cultural al territori, tant pel que fa a les infraestructures com a les programacions, que permetin equilibrar l'oferta cultural arreu del país.
- Contribuir a fer que l'oferta pública de programació, serveis i infraestructures culturals s'adeqüi cada vegada més a les expectatives i perfils dels diversos públics potencials i eixampli el seu abast sobretot amb nous públics.
- Incentivar les propostes culturals de qualitat i risc en tots els àmbits.
- Donar suport als ajuntaments i altres administracions locals a les iniciatives culturals que impulsin al seu territori, i promoure que hi hagi un creixement d'aquestes iniciatives en els llocs de baixa activitat.

3.2. Línies de treball

3.2.1. Gestió de gires i circuits al territori

El 2005 s'han iniciat proves pilot de gires i circuits. Així s'ha col·laborat en la difusió de la gira del Circ Cric, s'han promogut les gires de l'Orquestra Simfònica del Vallès, la de la Xarxa de músiques de Joventuts Musicals i la de teatre de qualitat amb l'empresa Fundació Romea. En resum, al darrer trimestre de 2005, s'han fet 5 proves pilot de gires al territori:

- 8 representacions de l'espectacle *Mestres Antics* amb la Fundació Romea.
- 22 concerts amb la Xarxa de Músiques.
- 3 concerts simfònics amb l'Orquestra Simfònica del Vallès.
- 9 representacions de dansa amb la companyia Trànsit.
- Suport a la promoció de la gira del Circ Cric

També s'ha treballat planificant l'any 2006, especialment pel que fa a les propostes del primer semestre i també per incorporar al programa l'activitat dels circuits Ressons Catalunya i Ressons Jazz.

Quant a itineraris d'arts visuals, s'han mantingut contactes amb el Museu Chillida-Leku per organitzar una exposició d'obra gràfica de l'artista.

3.2.2. Suport a programacions estables

Els Ajuntaments i els seus teatres municipals duen a terme una important activitat de programació al llarg de l'any. Durant el 2005 s'han fet tots els treballs per adjudicar les subvencions a programacions estables de teatre, dansa i música (2004 i 2005), dotades amb un import de 2.900.000 euros, i d'arts visuals (2005) per un import d'1.000.000 euros, cosa que ha contemplat 38 programacions d'arts visuals i 69 programacions d'arts escèniques i música.

QUADRE 1. DESPESA EXECUTADA EN SUBVENCIONS A PROGRAMACIONS MUNICIPALS ESTABLES D'ARTS ESCÈNIQUES, DE MÚSICA I D'ARTS VISUALS. 2003 – 2005

	2003		2004		2005	
	Nre. ajuts	€	Nre. ajuts	€	Nre. ajuts	€
Arts escèniques	35	428.290,54	44	569.949,16	169	2.899.056,20
Música	32	178.681,22	39	299.618,00		
Arts visuals	18	233.200,00	53	298.000,00	38	645.045,00
Total	85	840.171,76	136	1.167.567,16	207	3.544.101,20

Les subvencions a programacions d'arts escèniques, han beneficiat 54 municipis el 2003, 74 el 2004 i 87 el 2005. Respecte a les subvencions a programacions d'arts visuals, han beneficiat 18 municipis el 2004 i 35 el 2005.

3.2.3. Suport a festivals

El 2005 s'ha donat suport, a través de conveni o de subvenció exclosa de concurrència, a 10 festivals de música i a 11 festivals de teatre arreu del territori, amb una despesa executada de 743.500 euros. A més, 31.000 euros s'han destinat a altres cursos i activitats en l'àmbit de la música.

QUADRE 2. SUBVENCIONS A CURSOS, CICLES DE CONCERTS, FESTIVALS DE MÚSICA I DE TEATRE.

2005

	€
I. Música	
Porta Ferrada (Sant Feliu de Guíxols)	50.000,00
Músiques religioses del món (Girona)	42.000,00
Música de Cambrils	8.000,00
Pau Casals (El Vendrell)	22.000,00
Música de Cadaqués	32.500,00
Música de Llivia	15.000,00
Dixieland (Tarragona)	12.000,00
FIMTP (Vilanova i la Geltrú)	60.000,00
Altaveu (Sant Boi de Llobregat)	42.000,00
Música (Vilaseca)	6.000,00
Trobadors i Joglars (Granollers)	28.000,00
Curs Internacional de Música de Vilaller (Ajuntament de Vilaller)	8.000,00
Curs Internacional de Direcció d'Orquestra d'Igualada (Igualada-	
Organisme Autònom Municipal d'Ensenyaments Musicals d'Igualada)	12.000,00
OAM Centre Cultural de Sant Cugat – El Pessebre	6.000,00
Patronat de la Música de Badalona – Activitats de promoció i difusió musicals	5.000,00
Total I	348.500,00
II. Teatre	
Ple de riure (El Masnou)	50.000,00
Titelles (Gavà)	15.000,00
Shakespeare (Santa Susanna)	40.000,00
Al carrer (Viladecans)	20.000,00
Entre Cultures (Tortosa)	40.000,00
Plassos (Cornellà)	60.000,00
Temporada Alta (Girona)	150.000,00
Festival Trapezi / Circ (Vilanova)	30.000,00
Fira Internacional de Teatre Integratiu- FITI 2005 (Santa Coloma de Gramenet)	6.000,00
Pedra i Sang (Sant Cugat del Vallès)	7.000,00

Programa de col·laboració i intercanvi de teatre al carrer amb França (Vielha-Mijaran)	8.000,00
Total II	426.000,00
TOTAL	774.500,00

3.2.4. Servei d'informació i assessoria cultural als ajuntaments

S'ha mantingut un servei d'informació als ajuntaments, sobretot als tècnics responsables de les programacions estables, tant des del punt de vista d'aspectes generals de l'activitat com de les qüestions concretes de les convocatòries de subvencions.

3.2.5. Servei de suport intern a la resta de la Direcció General

Bàsicament, el 2005 s'ha treballat en la redacció d'informes de dos tipus: 50 de territorials (de municipis, comarques, províncies...) i 17 d'específics (entitats culturals, festivals...). També s'han redactat informes per presentacions de festivals i per notes de premsa.

3.2.6. Projecte de l'Agència de Serveis Culturals i Artístics al Territori

Durant el 2005 s'han fet els treballs previs per tal de definir i dimensionar adequadament l'Agència de Serveis Artístics i Culturals al Territori, un ens que permeti eixamplar el suport que des del Departament de Cultura es dona al territori, a través dels seus ajuntaments, pel que fa a la difusió d'activitats professionals de teatre, dansa, circ, música i arts visuals. Està previst que l'Agència ofereixi el següent catàleg de serveis: informatius (bases de dades interactives); assessorament; programes de suport a les programacions professionals; oferta de gires i circuits; recursos de suport a la creació local i a la creació de públics; recursos de relació entre iniciatives de difusió cultural; i formació.

4. Pla General d'Infraestructures Culturals

El Pla General d'Infraestructures Culturals (PGIC) forma part del Pacte del Tinell. Té com a principals objectius el coneixement de l'estat actuals de les infraestructures culturals existents i determinar quines seran les necessitats futures. El PGIC ha de servir per assenyalar quines són les necessitats del territori en funció de les polítiques que s'hi vulguin establir. I ha de servir també per ordenar, en certa mesura, les funcions dels agents públics que operen en el territori. El PGIC preveu la següent tipologia d'infraestructures: Museus, Arxius, Espais Patrimonials (Centres d'Interpretació), Biblioteques i bibliobusos, Teatres, Auditoris, Sales Polivalents, Espais d'Art, Espais per a Música en viu i Espais ateneístics i Associatius.

Per tal de portar a terme el desplegament del PGIC, l'any 2005, la Direcció General de Cooperació Cultural ha encarregat a l'empresa DOPEC l'elaboració d'una base de dades amb tota la informació sobre infraestructures culturals que posseïa el Departament de Cultura i d'un treball de camp per contrastar aquesta informació. Complementàriament, s'ha encarregat un estudi sobre noves tendències en equipaments culturals a Europa a l'empresa XABIDE. La finalització d'aquests estudis està prevista per al 2006.

4.1. Pla d'Equipaments Culturals

L'any 2005, el Departament de Cultura ha convocat concurs públic per a l'accés als programes d'inversions en equipaments culturals en el període 2005-2007 (teatres auditoris, espais de difusió d'arts visuals i sales polivalents) (Resolució CLT/2945/2005, DOGC 4492). Les subvencions regulades en aquestes bases són destinades a l'adequació o a la construcció de teatres auditoris, d'espais de difusió d'arts visuals i sales polivalents, a la dotació d'equipament escenotècnic i a

la millora de les condicions de seguretat i d'accessibilitat.

Els objectius d'aquesta convocatòria són:

- Dotar els municipis de Catalunya dels equipaments necessaris per poder garantir una programació cultural estable i de qualitat.
- Contribuir al reequilibri territorial en l'accés a la cultura.
- Establir l'estandardització de criteris pel que fa als usos i a les característiques de les infraestructures, que potenciï la racionalitat en la distribució dels recursos existents.

Els municipis de més de 15.000 habitants o caps de comarca poden optar al programa d'inversions en teatres auditoris i espais d'art. Els municipis de menys de 15.000 habitants poden optar al programa d'inversions en sales polivalents. D'acord amb el conveni de col·laboració corresponent amb l'Institut Català de Finances (ICF) per regular les condicions d'una línia de crèdit, es destina un total de 31.000.000 euros per tal de finançar, fins al 50%, les inversions en equipaments culturals que realitzin els ajuntaments.

La resolució d'aquesta convocatòria està prevista per al mes de juny de 2006.

QUADRE 3. EQUIPAMENTS CULTURALS D'AJUNTAMENTS QUE REBEN INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 2005

	Espai d'art	Teatre auditori	Sala polivalent	Expedients
Barcelona	13	47	84	144
Girona	3	8	43	54
Lleida	2	7	56	65
Tarragona	1	9	24	34
Terres de l'Ebre	2	1	20	23
TOTAL	21	72	227	320

5. Subvencions i inversions en els àmbits de teatre, dansa i circ

5.1. Subvencions per a activitats

QUADRE 4. SUBVENCIONS PER A ACTIVITATS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ELS ÀMBITS DEL TEATRE, LA DANSA I EL CIRC (*). 2005

Concepte	€
Subvencions a festivals de teatre	426.000,00
Subvencions a muntatges teatrals unitaris	93.150,00
Subvencions directes:	
Ajuntaments (1)	18.000,00
Empreses (2)	15.700,00
Entitats (3)	150.000,00
Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga (25è aniversari)	25.000,00
Teatre Fortuny de Reus	918.000,00
Fundació Teatre Lliure	1.843.024,85
Beques per a estades a l'estranger:	
Teatre (1)	1.260,00
Dansa (3)	2.660,00
Circ (3)	3.380,00
TOTAL	3.496.174,85

(*) No s'hi han inclòs les subvencions a programacions municipals estables d'arts escèniques i de música, que conjuntament han ascendit a 2.899.056,20 euros.

5.2. Subvencions per a infraestructures

QUADRE 5. SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURES DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ELS

ÀMBITS DEL TEATRE, LA DANSA I EL CIRC. 2005

Concepte/Beneficiari	€
Pla de Teatres:	
Ajuntament de Blanes – Rehabilitació Cinema Maryan	69.625,88
Ajuntament de Roses – Construcció del Teatre Municipal	60.516,30
Ajuntament de Sabadell – Rehabilitació del Teatre La Faràndula	51.723,42
Ajuntament de Salou – Construcció del teatre auditori	76.436,91
Ajuntament de Berga	44.547,53
Ajuntament de Mollerussa – Teatre l'Amistat	72.121,45
Ajuntament de Falset	63.926,66
Ajuntament de Manresa – Teatre Kursaal	33.873,93
Ajuntament de Móra d'Ebre	50.904,89
Ajuntament de Palafrugell	37.708,39
Ajuntament de Puigcerdà	7.429,09
Ajuntament de Solsona	63.183,70
Ajuntament de Viladecans	92.036,43
Subvencions a projectes singulars de teatre i dansa:	
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú	100.000,00
Centre de Creació i Producció l'Estruch (Sabadell)	35.581,58
Societat Musical La Lira Ampostina	26.595,39
Fundació Teatre Lliure	384.930,68
TOTAL	1.271.151,23

6. Subvencions i inversions en l'àmbit de la música

6.1. Subvencions per a activitats

QUADRE 6. SUBVENCIONS PER A ACTIVITATS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀMBIT DE LA

MÚSICA (*). 2005

Concepte/Beneficiaris	€
Subvencions a festivals i cicles de concerts	348.500,00
Concurs Internacional de Cant Montserrat Caballé (Ajuntament de la Seu d'Urgell)	15.000,00
Subvencions a orquestres i formacions musicals:	
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	75.000,00
Fundació Centre Internacional de Música Antiga	380.000,00
Subvencions a la indústria fonogràfica (50)	27.100,00
Subvencions per a activitats musicals:	
Associació de Cantants i Intèrprets Professionals en Llengua Catalana – Circuit de concerts acústics	44.000,00
Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell – Cicle Òpera a Catalunya	250.000,00
Ateneu Santfeliuenc – Cicle de concerts "Contrabaix"	5.100,00
Federació de Joventuts Musicals de Catalunya – Gira Tardor 2005 als ajuntaments	21.872,32
Fundació Gran Teatre del Liceu	8.445.244,00
Consorci del Palau de la Música Catalana	689.131,48
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (**)	5.054.000,00
Beques per a estades a l'estranger (22)	25.480,00
TOTAL	15.380.427,80

(*) No s'hi ha inclòs les subvencions a programacions municipals estables d'arts escèniques i de música, que conjuntament han ascendit a 2.899.056,20 euros.

(**) El Consorci de l'Auditori i l'OBC ha rebut també 26.595,22 euros en concepte d'aportacions a compte de capital (capítol VIII). En total, ha rebut 5.080.595,22 euros.

6.2. Subvencions per a infraestructures

El Departament ha executat una despesa de 398.716,45 euros per a les obres a l'Auditori Palau de Congressos de Girona.

6.3. Aportacions a compte de capital

A banda de les aportacions al Consorci de l'Auditori i l'OBC, de 26.595,22 euros, el Departament de Cultura ha executat una aportació al Consorci del Gran Teatre del Liceu per valor de 3.726.608,43 euros.

7. Subvencions i inversions en l'àmbit de les arts visuals**7.1. Subvencions per a activitats****QUADRE 7. SUBVENCIONS PER A ACTIVITATS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS VISUALS. 2005**

Concepte/Beneficiaris	€
Subvencions a programacions municipals estables (38)	645.045,00
Subvencions a artistes visuals (25)	42.000,00
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	4.139.374,29
Fundació Joan Miró	360.000,00
Fundació Antoni Tàpies	340.560,00
TOTAL	5.526.979,29

7.2. Subvencions per a infraestructures**QUADRE 8. SUBVENCIONS EXECUTADES PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN INFRAESTRUCTURES. 2005**

Beneficiaris	€
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	536.484,83
Fundació Joan Miró	113.529,45
TOTAL	650.014,28

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

- 1. Funcions de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural**
- 2. Àmbits d'actuació i línies d'acció**
- 3. Objectiu operatiu**
- 4. Informació economicofinancera**
- 5. Convocatòries públiques de fons de finançament per a projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies**
- 6. Un compromís amb la dansa**
- 7. Pla de Centres de creació**
- 8. Altres programes de l'EADC**
- 9. Convocatòria de fons a activitats musicals de caràcter professional**
- 10. Catalunya Crea**
- 11. Cinema en Curs: un projecte d'apropament dels processos creatius als programes escolars**
- 12. Espais d'activitat de l'EADC: KRTU i Centre d'Art Santa Mònica**
- 13. Resum de subvencions**
- 14. Publicacions**

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

1. Funcions de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural

L'any 2005 s'ha refundat l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, per convertir-la en un centre destinat a potenciar la creació i el pensament contemporani, amb l'objectiu de fer de Catalunya un país laboratori de la creació i situar-la en l'escena internacional. La nova missió de l'Entitat se centra a oferir als artistes les condicions adequades per afavorir l'experimentació artística, el desenvolupament de propostes arriscades, la divulgació d'idees i del pensament contemporani, i el desenvolupament de nous moviments culturals.

En aquest sentit, les principals funcions són:

- Donar suport a la creativitat, a la innovació, al talent creatiu i als processos culturals que es desenvolupen al marge de les demandes del mercat i que hauran de nodrir la indústria i la societat del coneixement.
- Crear un espai específic per a l'experimentació artística, per al risc, per a la crítica a la cultura contemporània, i garantir la diversitat i pluralitat d'idees i expressions artístiques.
- Establir les fronteres de l'àmbit d'actuació sota criteris d'innovació, experimentació, ús de nous llenguatges artístics, noves formes de creativitat, impuls a la creació d'ideologia, pensament i debat contemporani.
- Crear un territori cultural propi, un país laboratori amb capacitat d'esdevenir referent internacional.
- Consolidar els centres o plataformes d'impuls a la producció escènica contemporània, augmentant les possibilitats i condicions de treball de persones, col·lectius i entitats dinamitzadores de l'escena artística de Catalunya.
- Impulsar la recerca de noves formes d'expressivitat, l'experimentació amb els nous llenguatges, les noves formes de difusió i els nous moviments culturals.
- Crear o potenciar els espais de documentació i arxiu dedicats a la cultura contemporània.
- Establir criteris d'equilibri territorial. Afavorir àrees de Catalunya o comunitats amb escassa infraestructura cultural impulsant el desenvolupament de projectes i espais dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies.
- Impulsar projectes que proposin formes d'apropament de nous públics als llenguatges escènics contemporanis.
- Fomentar l'apropament dels llenguatges artístics contemporanis als programes escolars.
- Fomentar el respecte per la pluralitat cultural, per la diferència i la diversitat d'expressions artístiques sorgides del contacte entre les diferents comunitats culturals.
- Desenvolupar estratègies alternatives de comunicació i informació per tal d'intensificar la participació pública en propostes culturals de difícil accés als ciutadans de Catalunya i assolir un major posicionament social per l'art i la cultura contemporània.

2. Àmbits d'actuació i línies d'acció

La base per a la creació dels projectes es basa en sis àmbits d'actuació i un seguit de mesures transversals.

Àmbits	Mesures transversals	
1. L'arquitectura i el disseny	Noves pràctiques artístiques	Servei públic
2. Les arts escèniques		
3. Les arts visuals		
4. La música		
5. Els nous moviments culturals		
6. El pensament contemporani		

2.1. L'arquitectura i el disseny

L'arquitectura i el disseny són, a més d'una professió, una disciplina creativa. Potenciar la recerca i la innovació en els àmbits de l'arquitectura i el disseny contemporanis és una de les noves línies d'acció del Departament de Cultura, que té per objectiu fomentar la creativitat en aquests àmbits i afavorir les relacions entre investigadors o grups de recerca de Catalunya i altres investigadors o grups d'arreu del món.

2.2. Les arts escèniques

És necessària una acció coordinada entre les diverses administracions de Catalunya i entre el sector públic i el privat per elaborar un marc coherent de suport a les arts escèniques. Des de l'Entitat es pretén garantir l'existència d'un territori específic per a la investigació i experimentació dels llenguatges, per a la producció al marge de les demandes del mercat, per a la creativitat i per al talent creatiu. Establir un compromís amb la dansa és un dels grans objectius del Departament que, a través d'un pla específic de suport al sector, garanteixi la capacitat de producció de les companyies, la inclusió amb normalitat de la dansa en les programacions teatrals i l'existència de públics.

2.3. Les arts visuals

Catalunya pot arribar a ser un país laboratori de la creació, però era molt necessari també crear els mecanismes per donar un paper central a les arts visuals i garantir la seva independència de les demandes del mercat. I per això cal crear un fons per al finançament de projectes de recerca i de producció i, per tal d'afavorir la circulació de les obres, calen també recursos per als encontres, tallers, festivals, centres culturals i altres projectes dedicats a la difusió de l'art contemporani. És necessari detectar les iniciatives ja existents que hauran de ser reconegudes, enfortides i incloses en el panorama de la cultura contemporània a Catalunya. Projectes o espais que estan duent a terme tasques de servei públic, de laboratoris d'actuació, de divulgadors d'idees i experiències artístiques contemporànies.

2.4. La música

Donar suport al desenvolupament de la creació musical independent i a creadors catalans no inscrits en circuits industrials de distribució, afavorir la innovació i la connexió de la música i l'art sonor amb altres disciplines artístiques i donar suport a un pla de residències de músics a institucions internacionals són algunes de les mesures que el Departament vol impulsar.

La diversitat d'estils i tendències de la creació musical a Catalunya mereix ser potenciada, en especial aquelles que no estan vinculades als moviments del mercat. És necessari, per tant, elaborar un pla de suport a creadors i activitats compromeses amb la qualitat, cal donar suport a la producció i creació, a la innovació de llenguatges, i establir estratègies per a la creació de nous públics.

2.5. Els nous moviments culturals

El segle XXI ha desdibuixat el mapa de les belles arts tradicionals. Avui, el treball en equip i en xarxa han creat nous contextos creatius i formes diferents de treballar i entendre la creació. L'accés a les tecnologies avançades ha generat una forma de treballar interdisciplinària i cada vegada més emergeixen projectes basats en la comunicació, la xarxa, l'autoria compartida, la interrelació amb el context social, econòmic, polític, científic... Les polítiques impulsades des del Departament de Cultura pretenen obrir un espai per fer emergir aquests nous

moviments, o potser no tan nous, però que han estat darrere els formats clàssics de representació i divulgació de les idees i creacions contemporànies.

2.6. El pensament contemporani

L'EADC treballa per crear un territori específic per a la divulgació de les idees i el pensament contemporani, per tal de fomentar l'existència de nuclis de pensament crític i impulsar el debat, la reflexió i la comunicació, i per garantir la pluralitat de pensament. Més que mai és important, en aquest àmbit, treballar amb la voluntat de servei públic que es planteja com a mesura transversal. Per tal de garantir la pluralitat d'idees i tendències, oferir recursos a espais veritablement crítics amb el món contemporani i fomentar el desenvolupament de la capacitat crítica dels ciutadans, cal crear els mecanismes per garantir que iniciatives i nuclis de pensament independents tinguin un espai de lliure expressió.

2.7. Mesures transversals: el suport a les noves pràctiques artístiques en tots els àmbits de la creació i la concepció de servei públic

La major part dels creadors del segle XXI treballen lluny de les disciplines clàssiques, de la idea de l'artista-individu. Cada vegada més, una producció artística esdevé més una experiència que un treball individual, i l'obra s'inscriu en un context social, econòmic i polític. El creador no viu d'esquena als canvis que s'estan produint a la societat. Una política cultural de suport a la creació i el pensament contemporani ha d'actuar en conseqüència i ha d'intentar que les propostes s'articulin i s'interrelacionin en un discurs construït des de la pluralitat de diferents camps de la cultura, la ciència i la tecnologia.

Amb l'objectiu d'impulsar una nova concepció de servei públic, una de les prioritats és treballar des del principi del no-dirigisme i del respecte a l'autonomia de la cultura. El Departament de Cultura està creant les condicions perquè persones i col·lectius disposin dels recursos de l'Administració per desenvolupar projectes culturals i experiències creatives, en processos independents, que garanteixin el respecte per la diversitat i la pluralitat de les idees i de les pràctiques culturals d'avui.

2.8. Línies d'acció

Per tal d'assolir els objectius detallats en els punts anteriors, s'ha treballat en diverses direccions:

- Les convocatòries obertes per a la dotació de fons de finançament a projectes dedicats a les pràctiques contemporànies.
- La convocatòria oberta per a la dotació de fons de finançament a projectes dedicats a la música.
- Acords de cooperació cultural amb centres i projectes que ofereixen un servei públic de desenvolupament de processos creatius i difusió de la creació contemporània.
- Desenvolupament del programa internacional "Creadors en residència".
- Acords amb ajuntaments per tal d'impulsar programes específics i permanents de suport a les pràctiques contemporànies.
- El foment i la creació de centres de documentació de la cultura contemporània.
- Crear els mecanismes per fer un seguiment dels resultats dels projectes als quals el Departament aporta recursos.

3. Objectius operatius

D'acord amb el procés del Departament de Cultura per definir la planificació estratègica de la seva activitat, durant el 2005 s'ha establert que l'actuació de

L'Entitat Autònoma de Difusió Cultural s'articula a l'entorn de l'objectiu estratègic següent:

Objectiu estratègic 5

Potenciar la creació

L'Entitat Autònoma de Difusió Cultural ha definit un pla d'activitats que vol assolir els següents **7 objectius operatius**:

1. Dotar de recursos els creadors per dur a terme projectes de R+D Artística i Cultural i projectes de producció (augment del 100%)
2. Donar suport a la promoció i circulació de produccions en l'escena nacional, estatal i internacional, i introduir els creadors emergents en els circuits de la Indústria Cultural
3. Ampliar el mapa de centres de creació de Catalunya amb la consolidació de 10 centres ja existents i la creació d'un total de 10 centres nous
4. Desenvolupar el Pla de Residències de Creadors, passant de 7 a 35 acords (beneficiar una mitjana de 80 creadors anuals)
5. Dotar l'EADC d'una nova organització interna que permeti dur a terme activitats en l'àmbit de la creació i el pensament contemporani.
6. Posar en funcionament un pla de comunicació que doni visibilitat a les propostes artístiques i culturals del nostre país (nous continguts web EADC, butlletí en línia, etc.)
7. Crear el 2006 una unitat d'atenció als artistes i agents culturals amb l'objectiu de donar-los suport artístic i tècnic, i oferir-los el seguiment necessari

4. Informació econòmico-financera

4.1. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL. 2005	
Concepte	€
Transferències corrents del Departament de Cultura	17.806.868,27
Aportacions de capital del Departament de Cultura	150.000,00
Incorporació de romanents exercicis anteriors	142.258,45
Subvencions i col·laboracions d'empreses privades i d'altres ens públics:	
- de cultura popular	60.000,00
- del Centre d'Art Santa Mònica (arts visuals)	11.410,94
- de música	6.000,00
Ingressos per prestació de serveis:	
- Taquillaatge de música a l'Espai	102.274,85
- Taquillaatge de dansa a l'Espai	37.395,10
- Taquillaatge de cultura popular a la Fira Manresa	9.630,00
Altres ingressos de gestió:	
- de cultura popular	154.250,51
- del Centre d'Art Santa Mònica (arts visuals)	45.059,36
- de música	12.638,67
- de dansa	1.288,92
- altres	1.462,07
Ingressos financers	37.156,86
TOTAL	18.577.694,00

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL. 2005

Àmbit	Personal	Activitat	Subvencions corrents	Inversions	Subvencions de capital	Total
Arts visuals i altres activitats	455.688,13	1.608.205,06	2.937.064,57	18.347,85	246.225,00	5.265.530,61
Música	258.888,28	737.626,06	3.089.855,00	3.036,29	42.990,00	4.132.395,63
Dansa	258.888,28	338.561,12	2.647.989,50	3.036,28	166.215,82	3.414.691,00
Audiovisual	-	18.924,24	208.000,00	-	-	226.924,24
Pensament contemporani	-	25.920,00	1.454.335,50	-	8.600,00	1.488.855,50
Circ	-	-	101.200,00	-	-	101.200,00
Teatre	-	-	1.638.500,00	-	116.938,00	1.755.438,00
Cultura popular	104.634,65	1.013.400,81	-	-	-	1.118.035,46
Serveis centrals	731.510,55	316.903,37	-	25.148,71	-	1.073.562,63
TOTAL	1.809.609,89	4.059.540,66	12.076.944,57	49.569,13	580.968,82	18.576.633,07

QUADRE 3. DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL EN ARTS VISUALS I ALTRES ACTIVITATS CULTURALS. 2005

Àmbit	Personal	Activitat	Subvencions corrents	Inversions	Subvencions de capital	Total
Exposicions i instal·lacions al Centre d'Art Santa Mònica	269.631,68	897.057,16	-	18.347,85	-	1.185.036,69
Organització Premis Nacionals	0,00	315.527,64	270.450,00	-	-	585.977,64
Altres activitats KRTU	186.056,45	334.586,48	-	-	-	520.642,93
Fons a la recerca, la creació i la producció	-	-	321.850,00	-	-	321.850,00
Fons a l'exhibició, la difusió i la divulgació	-	-	595.250,00	-	-	595.250,00
Fons al manteniment de les activitats professionals	-	-	1.295.014,57	-	-	1.295.014,57
Fons d'estades a l'estranger	-	-	10.000,00	-	-	10.000,00
Fons de cooperació cultural	-	-	415.000,00	-	120.000,00	535.000,00
Fons a temes clau del món contemporani	-	-	29.500,00	-	-	29.500,00
Fons per a infraestructures	-	-	-	-	126.225,00	126.225,00
Altres despeses de difusió cultural	-	61.033,78	-	-	-	61.033,78
TOTAL	455.688,13	1.608.205,06	2.937.064,57	18.347,85	246.225,00	5.265.530,61

QUADRE 4. DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL EN MÚSICA. 2005

Àmbit	Personal	Activitat	Subvencions corrents	Inversions	Subvencions de capital	Total
A l'Espai de Dansa i Música	258.888,28	338.561,12	-	3.036,29	-	600.485,69
Circuit Ressons a Catalunya	-	139.925,52	-	-	-	139.925,52
Circuit Català de Sales	-	146.802,60	-	-	-	146.802,60
Circuit de Jazz	-	93.493,03	-	-	-	93.493,03
Centenari de Joaquim Homs	-	18.843,79	-	-	-	18.843,79
Fons a la recerca, la creació i la producció	-	-	169.600,00	-	-	169.600,00
Fons a l'exhibició, la difusió i la divulgació	-	-	389.475,00	-	-	389.475,00
Fons al manteniment de les activitats professionals	-	-	293.000,00	-	-	293.000,00
Fons per a activitats musicals de caràcter professional	-	-	1.936.500,00	-	-	1.936.500,00

Fons d'estades a l'estranger	-	-	100.280,00	-	-	100.280,00
Fons de cooperació cultural	-	-	174.000,00	-	-	174.000,00
Fons a temes clau del món contemporani	-	-	27.000,00	-	-	27.000,00
Fons per a infraestructures	-	-	-	-	42.990,00	42.990,00
TOTAL	258.888,28	737.626,06	3.089.855,00	3.036,29	42.990,00	4.132.395,63

QUADRE 5. DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL EN DANSA. 2005

Àmbit	Personal	Activitat	Subvencions corrents	Inversions	Subvencions de capital	Total
A l'Espai de Dansa i Música	258.888,28	338.561,12	-	3.036,28	-	600.485,68
Fons a la recerca, la creació i la producció	-	-	154.500,00	-	-	154.500,00
Fons a l'exhibició, la difusió i la divulgació	-	-	142.689,50	-	-	142.689,50
Fons al manteniment de les activitats professionals	-	-	1.881.000,00	-	-	1.881.000,00
Fons d'estades a l'estranger	-	-	20.800,00	-	-	20.800,00
Fons de cooperació cultural	-	-	449.000,00	-	-	449.000,00
Fons per a infraestructures	-	-	-	-	166.215,82	166.215,82
TOTAL	258.888,28	338.561,12	2.647.989,50	3.036,28	166.215,82	3.414.691,00

QUADRE 6. DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL EN AUDIOVISUAL. 2005

Àmbit	Personal	Activitat	Subvencions corrents	Inversions	Subvencions de capital	Total
Fons a la recerca, la creació i la producció	-	-	67.900,00	-	-	67.900,00
Fons a l'exhibició, la difusió i la divulgació	-	-	41.100,00	-	-	41.100,00
Fons al manteniment de les activitats professionals	-	-	70.000,00	-	-	70.000,00
Fons a temes clau del món contemporani	-	-	29.000,00	-	-	29.000,00
Altres activitats d'audiovisual (cinema en curs)	-	18.924,24	-	-	-	18.924,24
TOTAL	-	18.924,24	208.000,00	-	-	226.924,24

QUADRE 7. DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL EN PENSAMENT CONTEMPORANI 2005

Àmbit	Personal	Activitat	Subvencions corrents	Inversions	Subvencions de capital	Total
Fons a la recerca, la creació i la producció	-	-	157.850,00	-	-	157.850,00
Fons a l'exhibició, la difusió i la divulgació	-	-	167.485,50	-	-	167.485,50
Fons al manteniment de les activitats professionals	-	-	92.500,00	-	-	92.500,00
Fons de cooperació cultural	-	-	940.000,00	-	-	940.000,00
Fons a temes clau del món contemporani	-	-	96.500,00	-	-	96.500,00
Fons per a infraestructures	-	-	-	-	8.600,00	8.600,00
Altres activitats de pensament contemporani (projecte copyfight)	-	25.920,00	-	-	-	25.920,00
TOTAL	-	25.920,00	1.454.335,50	-	8.600,00	1.488.855,50

QUADRE 8. DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL EN CIRC 2005

Àmbit	Personal	Activitat	Subvencions corrents	Inversions	Subvencions de capital	Total
Fons a la recerca, la creació i la producció	-	-	40.000,00	-	-	40.000,00
Fons a l'exhibició, la difusió i la divulgació	-	-	6.000,00	-	-	6.000,00
Fons al manteniment de les activitats professionals	-	-	50.000,00	-	-	50.000,00
Fons d'estades a l'estranger	-	-	5.200,00	-	-	5.200,00
TOTAL	-	-	101.200,00	-	-	101.200,00

QUADRE 9. DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL EN TEATRE 2005

Àmbit	Personal	Activitat	Subvencions corrents	Inversions	Subvencions de capital	Total
Fons a la recerca, la creació i la producció	-	-	338.300,00	-	-	338.300,00
Fons a l'exhibició, la difusió i la divulgació	-	-	138.000,00	-	-	138.000,00
Fons a temes clau del món contemporani	-	-	18.000,00	-	-	18.000,00
Fons al manteniment de les activitats professionals	-	-	771.000,00	-	-	771.000,00
Fons de cooperació cultural	-	-	350.000,00	-	80.000,00	430.000,00
Fons d'estades a l'estranger	-	-	23.200,00	-	-	23.200,00
Fons per a infraestructures	-	-	-	-	36.938,00	36.938,00
TOTAL	-	-	1.638.500,00	-	116.938,00	1.755.438,00

QUADRE 10. DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL EN CULTURA POPULAR. 2005

Àmbit	Personal	Activitat	Subvencions corrents	Inversions	Subvencions de capital	Total
Fira d'Arrel Tradicional a Manresa	104.634,65	409.168,76	-	-	-	513.803,41
Escola d'Estiu - Festcat	-	214.069,83	-	-	-	214.069,83
Aula de Música Tradicional	-	388.722,14	-	-	-	388.722,14
Altres despeses	-	1.440,08	-	-	-	1.440,08
TOTAL	104.634,65	1.013.400,81	-	-	-	1.118.035,46

QUADRE 11. DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL EN SERVEIS CENTRALS. 2005

Àmbit	Personal	Activitat	Subvencions corrents	Inversions	Subvencions de capital	Total
Despeses de funcionament	731.510,55	110.836,52	-	25.148,71	-	867.495,78
Estudis i treballs tècnics	-	78.748,40	-	-	-	78.748,40
Publicitat i comunicació	-	26.042,45	-	-	-	26.042,45
Assessorament extern	-	101.276,00	-	-	-	101.276,00
TOTALS	731.510,55	316.903,37	-	25.148,71	-	1.073.562,63

4.2. Distribució de la plantilla

QUADRE 12. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL. 2005

Personal	Nombre
Funcionaris	14
Laborals fixos	24
Laborals temporals	20
TOTAL	58

5. Convocatòries públiques de fons de finançament per a projectes dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies

Les convocatòries s'han adreçat a totes les disciplines de la creació i han estat obertes durant gran part de l'any per tal de facilitar i agilitar els ajuts, amb 3 resolucions anuals, coincidint amb els mesos de maig, juliol i novembre. Per a cada una de les línies convocades s'han creat els mecanismes de seguiment i visibilitat dels projectes culturals. A més de dotar-los de recursos econòmics, es tracta de donar-los a conèixer, avaluar els resultats dels continguts i el seu impacte públic.

5.1. Fons per a projectes de recerca, producció/creació

L'objectiu d'aquesta línia de fons ha estat donar suport a la recerca i la producció en totes les disciplines artístiques: arquitectura i disseny, arts escèniques (arts de carrer, circ, dansa, teatre, performance), arts visuals (arts plàstiques, cinema, fotografia, vídeo i formats documentals), noves tecnologies, música i art sonor, pensament crític, nous moviments culturals i nous llenguatges artístics i textuais. Els fons s'han concedit en dues modalitats: el Fons per a la recerca, investigació i experimentació, i el Fons per a la producció i la creació. S'han concedit 122 subvencions amb una dotació total d'1.250.000 euros.

5.2. Fons per a projectes d'exhibició, difusió i divulgació

La convocatòria ha tingut per objectiu impulsar i contribuir a l'exhibició, difusió, divulgació i circulació de produccions culturals de caràcter professional en tots els àmbits de la creació i el pensament contemporani a escala nacional i internacional: arquitectura i disseny, arts escèniques (arts de carrer, circ, dansa, teatre, performance), arts visuals (arts plàstiques, cinema, fotografia, vídeo i formats documentals), noves tecnologies, música i art sonor, pensament crític, nous moviments culturals i nous llenguatges artístics i textuais. S'han adreçat especialment als següents tipus de projecte:

- Projectes culturals que afavoreixin processos de treball entre les diferents disciplines i tendències de la creació i el pensament contemporanis (seminaris, tallers, jornades, etc.)
- Organització d'esdeveniments en totes les seves variants: exposicions, festivals, mostres, certàmens, presentacions, creació de xarxes.
- Arxius documentals de la cultura contemporània (textuais, visuals, sonors...)
- Elements de difusió i comunicació de produccions culturals a través de publicacions independents impreses o electròniques que tenen l'objectiu de documentar i/o divulgar la creació artística i/o el pensament contemporani, així com un treball artístic que pren el format de publicació impresa o electrònica.

S'han concedit 128 subvencions amb una dotació total d'1.480.000 euros.

5.3. Fons pluriennals per a espais, plataformes i companyies estables

Aquest programa ha ofert fons de manteniment per a associacions, companyies, centres i plataformes estables i ha tingut com a objectiu contribuir a les despeses generals de funcionament de l'organització que el sol·licita i les activitats que aquestes desenvolupin, sempre que s'ajustin a l'objecte i requisits generals i específics de la present convocatòria. Aquest fons s'ha convocat en les següents modalitats: Espais i centres culturals; Plataformes o col·lectius estables; i Companyies de teatre i dansa.

La convocatòria ha ofert fons pluriennals (fins a tres anys) o anuals, i en tots els casos s'han valorat especialment els anys de trajectòria de les associacions, companyies, centres i plataformes estables que sol·licitin el fons, així com la seva activitat i el seu impacte en l'entorn local i internacional. Els sol·licitants que hagin optat pel fons pluriennal i no hagin estat admesos, són valorats de forma automàtica per la modalitat de fons anual.

S'han concedit 108 subvencions amb una dotació total de 4.452.514,57 euros.

5.4. Fons per a la dotació d'infraestructura a centres, companyies i agents culturals que fan un treball permanent de desenvolupament de pràctiques artístiques contemporànies

L'objectiu d'aquesta convocatòria és col·laborar en les inversions per a l'adquisició d'equipament i l'adequació de locals, propis o en règim de lloguer, dedicats a l'impuls de projectes de recerca, creació i divulgació de pràctiques artístiques contemporànies.

S'han concedit 25 subvencions amb una dotació total de 380.968,82 euros.

5.5. Fons per a projectes culturals sobre temes d'especial incidència en la societat contemporània. Programa Cultura-Cultures i Programa Cultura-Educació

L'objectiu d'aquest programa és impulsar l'anàlisi, les reflexions, els projectes i els espais de diàleg al voltant de temes clau del món contemporani.

- Programa Cultura-Cultures: s'ha dirigit a projectes al voltant de la diversitat cultural que afavoreixin un diàleg intercultural imprescindible per a la convivència i per incentivar el desenvolupament de noves expressions creatives de les comunitats que conviuen a Catalunya. La creació artística i la cultura són vies a través de les quals es poden divulgar idees i ampliar el coneixement entre cultures.

- Programa Cultura-Educació: ha volgut apropar la creació artística professional, els nous llenguatges artístics i el pensament contemporani a les escoles.

Introduir l'educació artística en els programes escolars és afavorir el desenvolupament de la sensibilitat i la capacitat crítica envers la creació i la cultura.

S'han concedit 28 subvencions amb una dotació total de 200.000,00 euros.

6. Un compromís amb la dansa

El Departament de Cultura ha detectat certes mancances en el suport a la creació contemporània que, en el cas de la dansa, dibuixa un sector feble amb poques possibilitats de creixement. És per això que s'ha creat un programa d'acció específic amb les següents prioritats i línies d'actuació.

6.1. Les companyies de dansa: consolidar el sector

Objectius:

- Oferir un marc de continuïtat de treball a les companyies estables amb trajectòria per tal que els permeti planificar el seu treball a llarg termini.

- Augmentar els recursos de suport a la dansa.

- Crear programes de recerca, creació i producció d'espectacles de dansa.
- Estimular la mobilitat dels creadors.
- Donar suport a la nova creació i als creadors emergents.

Línies d'actuació:

- L'any 2005 s'han signat 9 convenis triennals per un import total de 719.000 euros el 2005, 824.000 euros el 2006 i 878.000 euros el 2007.
- S'ha donat suport a 19 companyies de dansa catalanes, amb una dotació total d'1.055.000 euros per al 2005.
- S'ha donat suport a 13 projectes de recerca i producció d'espectacles amb una dotació final de 154.500 euros.
- S'han concedit 4 ajuts per estades de perfeccionament de professionals de la dansa a l'estranger, amb una dotació de 20.800 euros.

6.2. Els espais: centres de creació, producció i exhibició de dansa

Objectius:

- Crear un centre de referència a Catalunya: el Centre de les Arts en Moviment.
- Descentralitzar l'activitat de dansa i establir acords de col·laboració entre municipis i companyies: el programa creadors en residència.
- Consolidar i ampliar la xarxa d'espais dedicats a la creació, producció i difusió de la dansa i facilitar el treball de col·lectius i espais emergents.
- Crear un mapa de festivals i altres plataformes de difusió de la dansa.

Línies d'actuació:

- L'any 2005, en una iniciativa conjunta entre l'Institut de Cultura de Barcelona, l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i la Música (INAEM, Ministeri de Cultura) i el Departament de Cultura, s'ha iniciat la creació del Centre de les Arts en Moviment al Mercat de les Flors. Un projecte que posa les bases per a la creació d'un centre de referència internacional per a la recerca, la creació i la difusió de la dansa i les seves connexions amb altres disciplines de la creació i el pensament.
- Amb la voluntat de crear un mapa a Catalunya d'activitat en dansa, s'ha consolidat i ampliat el Programa de residències iniciat l'any 2004, que representa la col·laboració dels ajuntaments que acullen el projecte, una companyia o creador i el Departament de Cultura. El programa s'ha ampliat a tretze companyies de dansa catalanes que estan en procés de desenvolupament de projectes de creació i producció d'obres associades a equipaments professionals repartits per tot el territori. Un dels punts forts del programa ha estat el treball de creació de públics per part de la mateixa companyia, que s'ha fet treballant amb l'entorn local, a través de la implicació d'agents diversos com escoles, entitats i col·lectius vinculats a la realitat social i cultural de cada municipi.

Les companyies acollides han estat: Thomas Noone (Barcelona), Metros (Esparreguera), Trànsit (Mataró), Cobosmika (Palamós), Mar y Javier (El Prat de Llobregat), Lanonima Imperial (Reus), Andrés Corchero i Rosa Muñoz (Sabadell), Nats Nus i Color Danza (Sant Cugat del Vallès), David Campos (Santa Coloma de Gramenet), Iliacan (Trempl), Beбето Cidra (Vic), Las Malqueridas (Vilafranca del Penedès) i Marta Carrasco (Vilanova del Vallès).

- El 2005 s'han signat 3 convenis triennals (La Caldera, Barcelona; L'Animal a l'Esquena, Celrà; La Porta) i 2 acords anuals (La Poderosa, Barcelona; La Sospechosa) amb espais i col·lectius que treballen de forma permanent en processos de creació i difusió de la dansa, amb una dotació total de 385.000 euros.
- S'han destinat 105.189 euros a activitats de difusió de la dansa, que han inclòs cicles i mostres, publicacions i altres activitats d'exhibició. Cal destacar Dies de Dansa, que pertany a la xarxa internacional Ciutats que Dansen i, a través d'un

acord específic amb l'Ajuntament de Terrassa, el Departament de Cultura ha col·laborat amb el Festival TensDansa que, dirigit per la coreògrafa Àngels Margarit s'ha convertit en una trobada internacional en constant creixement.

6.3. La creació de nous públics

Objectius:

- Crear mecanismes d'apropament de la dansa al major nombre de ciutadans.

Línies d'actuació

- L'abonament conjunt de dansa ha estat una eina pensada per als ciutadans, per tal de facilitar l'accés a la informació i als espectacles, i per ampliar i fidelitzar el públic de la dansa. El Departament de Cultura, conjuntament amb el Teatre Lliure, el Gran Teatre del Liceu i el Teatre Nacional de Catalunya han impulsat el 2005 un abonament conjunt per a tots els espectacles de dansa dels equipaments.

- El Departament de Cultura ha fet l'espot publicitari "La dansa a les teves mans" de sensibilització envers la dansa amb motiu del seu dia internacional.

- Programa dedicat a la dansa al K33: Territoris dansa.

- Tretze capítols de trenta minuts que presenten una selecció dels millors vídeos de dansa internacionals i catalans, en un projecte en col·laboració entre la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), l'associació NU2'S i el Departament de Cultura.

7. Pla de Centres de creació

Durant l'any 2005 s'ha treballat prioritàriament en la consolidació i el reforç d'espais ja existents dedicats a les arts contemporànies, la qual cosa ha permès elaborar un primer mapa de la tipologia d'espais que avui existeixen, mapa que ha de ser el punt de partida del pla de centres de creació del futur. Ja sigui a través de la signatura de convenis a tres anys, ja sigui a través del treball en col·laboració amb els municipis que han presentat propostes, s'han impulsat algunes iniciatives ja existents, noves o en desenvolupament:

- Centres de producció (accent en la producció): Hangar (Barcelona), La Factoria de les Arts -Hangar 2- (Granollers), Can Xalant (Mataró) i Taller BDN (Badalona).

- Centres de producció i difusió (producció vinculada a l'exhibició): La Panera (Lleida), Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona), H. Associació per a les arts contemporànies (Vic), Tinglado 2 (Tarragona) i Comafosca (Alella).

- Centres de recursos per a la creació i el pensament (recursos a la comunitat artística, espais multidisciplinaris): Experimentem amb l'art – art/educació (Barcelona), Nau Còclea (Camallera) i Centre d'Art i Natura (Farrera).

D'entre les noves iniciatives, cal destacar-ne algunes actuacions:

- Can Xalant (Mataró). Centre de creació artística i pensament contemporani. Concurs públic per a la selecció de la direcció i gestió de l'espai. Resolt a favor de l'ACM (Associació d'Artistes de Mataró) i Trànsit.

- Centre de creació artística i pensament contemporani (Vic). L'Ajuntament de Vic aporta l'edifici de l'antic convent annex a l'Institut del Teatre

- Olot, espai de creació: l'Ajuntament d'Olot i l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural han arribat a un acord per reforçar i crear un nou model d'espai de creació contemporània que, més enllà de situar-se entre les parets d'un edifici, es desenvolupa a diversos espais del municipi.

- Centre d'Art de Girona: l'Ajuntament de Girona i l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural han treballat conjuntament amb professionals i agents culturals un document com a punt de partida per a la definició del nou centre de creació a Girona.

- Tinglado 2 (Tarragona): s'ha preparat la signatura d'un conveni entre l'Ajuntament, el Port de Tarragona i l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural per a l'ús continuat de l'espai durant tres anys.
- La Factoria de les Arts (Granollers). Projecte artístic i gestió: una de les naus del complex cultural La Factoria de les Arts esdevindrà un nou espai de desenvolupament del projecte d'HANGAR. Un nou espai de recerca, creació i producció, que vol reforçar la idea de Catalunya com a país laboratori de la creació.

8. Altres programes de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural

Els principals programes de l'EADC durant el 2005 han estat:

- Consolidació d'una xarxa de centres d'investigació, creació i divulgació de les arts escèniques. S'ha signat un conveni triennal amb un total de 8 centres i un conveni anual amb 5 centres més, amb una dotació total de 2.210.000 euros (incloent les plurianualitats).
- L'impuls a la creació d'un mapa de festivals d'arts escèniques a Catalunya. S'han signat 3 convenis per donar suport a festivals d'arts escèniques amb una dotació total de 840.000 euros (incloent les plurianualitats).
- Suport a la creació i consolidació d'organitzacions culturals i col·lectius estables que ajudin a la divulgació i difusió dels treballs artístics. S'ha establert un conveni triennal amb dues entitats i un conveni anual amb 4 entitats més. La dotació total és de 601.000 euros (incloent les plurianualitats).
- Consolidació d'una xarxa de centres de recerca, creació i difusió de les arts visuals. S'han signat 7 convenis triennals i 10 convenis anuals amb una dotació total de 3.070.000 euros (incloent les plurianualitats).

9. Convocatòria de fons a activitats musicals de caràcter professional

La convocatòria oberta l'any 2005 d'ajuts a activitats musicals de caràcter professional ha tingut com a objectius donar suport a festivals i cicles de concerts, manteniment de l'activitat de formacions i orquestres professionals de titularitat privada, concursos de direcció i composició, cursos de perfeccionament, i altres activitats de caràcter puntual.

S'han concedit 135 subvencions amb una dotació total d'1.936.500 euros.

10. Programa Catalunya Crea

El projecte Catalunya Crea ha nascut com un instrument per a la promoció i difusió dels projectes produïts pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Amb la intenció que el suport al pensament i a l'art contemporani vagi més enllà de proporcionar dotacions econòmiques, s'han creat els itineraris per enfortir la comunicació amb els creadors i ajudar-los d'aquesta manera a la identificació i introducció de nous interlocutors que els possibilitin noves vies de difusió. A grans trets, les tasques de Catalunya Crea van adreçades a introduir els projectes en els circuits i a generar una xarxa d'intercanvi i circulació entre els artistes i el context artístic. Per aquest motiu, s'ha dut a terme un seguiment acurat de tots els projectes, comissariat per Amanda Cuesta, per tal de crear un pla de treball que s'ha materialitzat en diferents actuacions.

- "Paisatge després del parricidi", una exposició col·lectiva de nou projectes entorn la representació del paisatge. Sala Muncunill, Terrassa, del 18 d'octubre al 13 de novembre de 2005. Ha consistit en una selecció de produccions recents de joves artistes catalans, treballs que comparteixen trets distintius pel que fa a les actituds dels seus autors en l'ús de la ironia. Ha ofert nou mirades sobre la realitat immediata, amb obres que es desplacen des del paisatge social i polític als territoris més íntims de la neurosi col·lectiva. Artistes: *Si pogués recuperar el moment, l'esbatussaria*, d'Iñaki Alvarez; *Altrafulla*, d'Atsuko Arai; *Enlloc (A Jordi Portabella)*, de Juan Pablo Ballester; *A Nabiners*, de Vicens Casassas; *Sport places*, d'Ignasi López; *La gent s'està morint d'avorriment*, de Job Ramos; *Landscape_01*,

de Charela Díaz; *Santuari de nova generació*, de Momu i No Es; i *I Celebrate Myself*, de Bàrbara Gutiérrez.

- "El context galerístic de Chelsea". A càrrec de Martí Cormand, Centre d'Art Santa Mònica, 2 de juny. L'artista barceloní va ser becat per fer una estada a Nova York, on ha treballat per a diferents galeries de l'àrea de Chelsea. En aquesta presentació conferència ha reflexionat sobre aquesta experiència.

- "El barroc i l'escena mexicana". A càrrec de Jorge Luis Marzo, Centre d'Art Santa Mònica, 2 de juny. Conferència on ha quedat reflectit el treball fet a Mèxic amb el projecte de recerca sobre el Barroc i la Contemporaneïtat.

- "Turisme Tàctic-La ruta de l'anarquisme". Aquesta ruta sorgeix de la necessitat de rescatar els fets oblidats i silenciats que ha deixat la història del moviment llibertari a Barcelona, també coneguda com 'La Rosa de Foc'. Per aquest exercici de memòria, el Col·lectiu Turisme Tàctic proposa un recorregut en bus per una quarantena de llocs clau de l'anarquisme a la ciutat. Es mostren documents audiovisuals, es fan accions al carrer, es lliuren documents gràfics i publicacions on es dóna la veu als anarquistes perquè expliquin la seva història.

El projecte s'ha dut a terme els dies 22 i 23 d'octubre i els dies 6, 12, 13, 19 i 20 de novembre de 2005 i en cadascuna de les 7 sessions hi han participat 53 persones, la qual cosa fa un total de 371 participants. L'Entitat Autònoma de Difusió Cultural hi ha col·laborat amb 9.000,00 €.

11. Cinema en Curs: un projecte d'apropament de la cultura als programes escolars

Cinema en Curs ha nascut del convenciment que integrar el cinema a les escoles i als instituts pot jugar un paper important en la formació i el desenvolupament dels nens i joves de totes les edats. El projecte s'ha basat en tres pilars fonamentals: la realització dels tallers dintre de l'horari escolar, la implicació del mestre o professor responsable amb la complicitat del centre educatiu i la presència a classe d'un professional del món del cinema que porta a terme el taller conjuntament amb el docent. Per tal que els alumnes puguin viure i entendre en totes les seves dimensions les riqueses i complexitats d'un art com el cinema, els tallers combinen el visionat de pel·lícules i extrets amb la pràctica.

La pràctica i el visionat s'articulen cada any al voltant d'un tema central que els tallers comparteixen amb els de "Le Cinéma, cent ans de jeunesse", el dispositiu pedagògic de la Cinémathèque Française al qual el *Cinema en curs* està estretament vinculat. El curs 2005-2006 el tema de l'any ha estat la llum al cinema. L'equip de treball, liderat per Núria Aidelman, Laia Colell i Anna Fabra, ha inclòs persones del món del cinema com Pablo García, Pep Garrido, Isaki Lacuesta, Joan López, Elisabeth Prandi, Arnau Valls, Núria Esquerra, Verònica Font i José Luis Guerin.

En el primer programa del 2005, els centres participants han estat: CEIP Bordils, CEIP Joan Marquès i Casals, IES Alt Penedès, IES Badalona 9, IES Castell d'Estela (Amer), IES Les Corts (Barcelona), ZER El Moianès.

L'interessant marc de col·laboració institucional del projecte ha donat lloc a la signatura d'un conveni entre el Departament de Cultura, el Departament d'Educació i la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, la Universitat Pompeu Fabra i la participació de "Le Cinéma, cent ans de jeunesse", el Departament Pedagògic de la Cinémathèque Française (París) i el cinema Truffaut de Girona.

12. Espais d'activitat de l'EADC: KRTU i Centre d'Art Santa Mònica (CASM)

12.1. KRTU

12.1.1. Activitats

- Exposició "Pascal Comelade i la seva Orquestra d'Instrumentes de Joguina". Biblioteca Pública de Lleida, del 5 al 24 d'abril. Can Trincheria, Olot, del 5 d'agost a l'11 de setembre (amb motiu de l'exposició, el 30 d'agost es va dur a

terme un concert de Pascal Comelade, amb Enric Casasses, Pep Pascual, Gerard Meloux, Didier Banon i Jean-Paul Daydé). Organitzada pel KRTU. Departament de Cultura de la Generalitat; Fundació del Museu del Joguet de Catalunya, Figueres.

- Encontre internacional "L'escriptura i el llibre en l'era digital". Del 25 al 27 de maig, La Pedrera, Barcelona. Organitzat pel KRTU. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, Diputació de Lleida, Ajuntament de Lleida, Universitat de Lleida, Universitat Oberta de Catalunya, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i PEN Català.

- Física de l'Estètica. Encontre internacional "Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament". 6 i 7 de setembre, La Pedrera, Barcelona. Organitza: KRTU. Departament de Cultura de la Generalitat; Fundació del Museu del Joguet de Catalunya, Figueres; Oficina de la Generalitat de Catalunya a París.

- "Diàlegs sense fronteres. Noves cartografies literàries". Octubre i novembre, Ateneu Barcelonès. Organitzat per KRTU. Departament de Cultura de la Generalitat; PEN Català i Ateneu Barcelonès. Coordina: Rolando Sánchez Mejías

12.1.2. Altres conferències i presentacions

- "El giro descolonial y las geopolíticas del conocimiento". Conferència, 2 de juny, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona. A càrrec de: Walter D. Mignolo, professor d'antropologia cultural i llengües romàniques a la Duke University (EUA). Organitza: KRTU. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Fundació Antoni Tàpies.

- "El misteri de la vida: Revolucions en Biologia, Medicina i Arts Visuals". 9 de novembre, Universitat de Girona. A càrrec de Lynn Gamwell. Organitza: KRTU. Departament de Cultura de la Generalitat, la Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis de la Universitat de Girona i Art Nodes de la Universitat Oberta de Catalunya.

- "L'Univers en expansió: Revolucions en Física, Astronomia, Matemàtiques i Arts Visuals". 10 de novembre, FAD, Barcelona. A càrrec de Lynn Gamwell. Organitza: KRTU. Departament de Cultura de la Generalitat, la Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis de la Universitat de Girona i Art Nodes de la Universitat Oberta de Catalunya i el FAD

- Presentació de l'opuscle "Pascal Comelade et son orchestre d'instruments jouets" i petit concert de Pascal Comelade, Gérard Meloux i Didier Banon. 2 de desembre, Maison de la Catalogne, París. Organitzat per KRTU. Departament de Cultura de la Generalitat i la "Maison de la Catalogne" a París.

- "Diàlegs sense fronteres. Noves cartografies literàries". 14 i 20 de desembre, Ateneu Barcelonès. Amb la presència de Leonardo Valencia i Enrique Vila Matas, i de Mònica Zgustovà i Simona Skrabec. Organitzat per KRTU. Departament de Cultura de la Generalitat; PEN Català i Ateneu Barcelonès. Coordina: Rolando Sánchez Mejías en el marc de l'Any del Llibre i la Lectura 2005.

12.2. Centre d'Art Santa Mònica

El Centre d'Art Santa Mònica ha continuat amb el seu treball en art contemporani, amb els trets següents:

- S'ha posat l'accent en el context local. El treball amb els artistes nacionals és l'eix vertebrador de la seva programació i el mateix és aplicable als curadors, crítics i teòrics que produeixen projectes al Centre. D'aquesta manera, vol ajudar a la consolidació de les seves carreres professionals, a la seva validació i difusió.

- Per a assolir aquest objectiu, el CASM també ha exposat artistes estrangers, que li han permès validar el seu discurs, generar un context i atraure la necessària atenció.

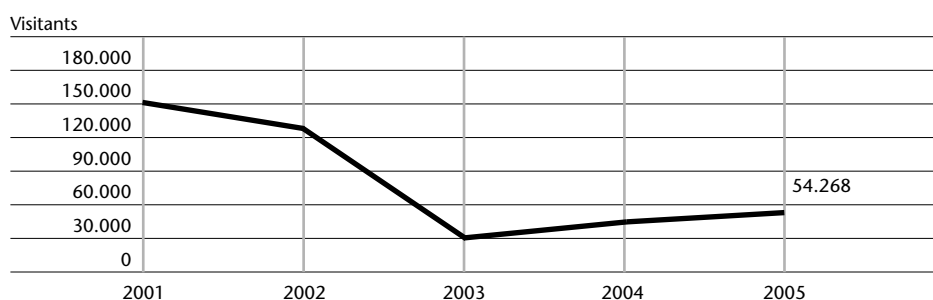
- S'han posat els recursos en la generació de nous treballs, tant obres d'artistes com projectes de pensament. Voluntàriament, s'ha renunciat a artificis de presentació d'obra innecessaris.

- S'ha volgut investigar en nous formats de treball, sense renunciar al més tradicional de l'exposició.

- S'han pretès assolir les cada dia més altes expectatives culturals i d'oci del seu públic. Per això s'ha desenvolupat un programa educatiu que ha dotat d'eines de pensament els més joves.

Al llarg del 2005, el CASM va rebre 54.268 visitants fet que representa un 9,3% d'increment respecte del 2004, i es van realitzar un total de 32 visites comentades.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS A LES EXPOSICIONS DEL CENTRE D'ART SANTA MÒNICA. 2001-2005



12.2.1. Exposicions

- Fins al 6 de març: Martí Anson: "Fitzcarraldo. 55 Dies construïnt un Veler Stella 34 al CASM"; Daniel Chust Peters: "Airshow"; Filipa César: "Transmediterráneo".

- Del 19 de març al 6 de juny: Helena Almeida: "Treballs Recents"; MP & MP Rosado: "Limbo"; Marcel Dzama: "The Lotus Eaters".

- De l'1 de juliol al 25 de setembre: Cabelo: "Immediações de Monte Basura"; Carles Congost: "Memorias de Arkaran"; François Curlet: "Coconutour"; Sílvia Prada: "All things pop".

- Del 8 d'octubre a l'11 de desembre: Runa Islam: "Time Lines"; Juan López: "Para tu Tara"; Maria Nordman: "Treballs a la Ciutat".

- A partir del 16 de desembre: Antoni Abad: "Canal Accessible"; Toni Matelli: "Abandon".

12.2.2. Consulta

- Fins al 6 de març: *Tropical Table Party*, a cura de María Inés Rodríguez (París).

- Del 19 de març al 6 de juny: *Mind the Gap*, a cura de Montse Badia (Barcelona).

- Del 3 de maig al 6 de juny: *It's Hard*, a cura de Maria Lind (Estocolm).

- De l'1 de juliol al 25 de setembre: *Ciutats ocasionals*, a cura de Giovanni La Varra i Filippo Poli.

- Del 8 d'octubre a l'11 de desembre: *La rereguarda*, a cura d'Eduardo Pérez Soler i VideoDiccionari, a cura de The video art foundation.

- A partir del 16 de desembre: *Copyfight*, a cura d'Elàstico i Òscar Abril Ascaso.

12.2.3. Itineraris i col·laboracions institucionals

- Los Angeles, a partir del 22 de juny: "Standards of Reality: five artists from Barcelona" (obres de Martí Anson, Carles Congost, Pep Duran, Mabel Palacín i Tere Recarens. Ben Maltz Gallery, Otis College of Art and Design).
- Grenoble, del 19 de setembre al 22 d'octubre: "The Lotus Eaters", Marcel Dzama (Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain).
- Sevilla, del 24 d'octubre al 15 de desembre: "Ciudades Ocasiones: Post-it City y Otros Formatos de Temporalidad" (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo).
- Castelló, de l'1 de desembre de 2005 al 15 de gener de 2006: "Ciutats Ocasions: Post-it City i Altres Formats de Temporalitat" (Espai d'Art Contemporani de Castelló).
- Göteborg, del setembre al novembre: Runa Islam: "Time Lines" (En el marc de la Biennial de Göteborg).
- CCCB: "Ciutats Ocasions" (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. L'exposició, resultat del projecte, es presentarà l'estiu del 2007).

12.2.4. Activitats

- "Alternatives a l'exposició". Projecte de Beatriz Herráez que s'estén fins a finals de 2006. És un ambiciós projecte de recerca sobre les possibilitats del treball en art en dispositius innovadors.
- "Ciutats ocasionals". A cura de Martí Peran, s'ha proposat investigar els diferents usos temporals que s'encavalquen sobre el territori urbà. El punt de partida és el concepte *post-it city* per fer referència a una mena de ciutats efímeres que infecten la ciutat ordinària a partir d'uns usos no codificats, temporals, anònims i amb un tarannà crític implícit, uns usos que s'allunyen de la planificació convencional. El projecte explora aquest fenomen, i prioritza les perspectives ofertes des de l'arquitectura, l'urbanisme i les arts visuals en totes les seves possibles variants. És un ambiciós projecte que ha inclòs un seminari obert de tres dies al CASM; uns tallers de formació de tres setmanes a Hangar; una Consulta; un projecte d'itinerari de la Consulta com a centre de documentació itinerant per diverses ciutats europees, americanes i asiàtiques; el retorn d'aquest material a Barcelona, que es concretarà en una exposició al CCCB. L'exposició itinerant del projecte passarà per diverses ciutats d'Europa i Amèrica.
- "Capital". El programa de recerca dirigit per Amanda Cuesta s'ha tancat i es presentarà durant la tardor del 2005.
- Sonar. El CASM ha estat seu del festival Sonar del 16 al 18 de juny. S'han organitzat 9 concerts, diverses presentacions i exposicions. En total, hi han assistit 4.600 persones al llarg dels tres dies.

12.2.5. Premis

Canal Accessible, d'Antoni Abad, ha rebut el Golden Nica d'Ars Electronica, Linz (Àustria). El lliurament del premi està previst per a la tardor de 2006.

13. Resum de subvencions

QUADRE 13. RESUM DE LES SUBVENCIONS PER A ACTIVITATS I PER A INFRAESTRUCTURA DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL. 2005

I. Línies de subvenció	Subvencions	€
Fons per a la recerca i per a la creació i la producció de projectes artístics i de pensament contemporanis	122	1.250.000,00
Fons per a activitats professionals portades a terme per espais, companyies i plataformes estables en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporanis	108	4.452.514,57
Concessió de fons per a estades a l'estranger de creadors culturals	34	159.480,00
Fons per a l'exhibició, divulgació i difusió	128	1.480.000,00
Fons per a temes clau del món contemporani	28	200.000
Fons per a infraestructures	25	380.968,82
Fons per a activitats musicals de caràcter professional	135	1.936.500,00
Acords de cooperació cultural (Fora de concurrència)	16	2.528.000,00
Total I	596	12.387.463,39
II. Premis Nacionals de Cultura	15	270.450,00
TOTAL		12.657.913,39

14. Publicacions

WAGENSBERG, Jorge, *et al.* *Dalí: noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.

Institució de les Lletres Catalanes

1. Funcions

2. Objectius operatius

3. Principals activitats de l'any 2005

4. Balanç econòmic

5. Activitats

**6. Programa extraordinari: Any del Llibre i la
Lectura 2005**

7. Resum de subvencions

8. Publicacions

Institució de les Lletres Catalanes

1. Funcions

La Institució de les Lletres Catalanes promou la literatura catalana dins i fora de l'àmbit lingüístic català, tant pel que fa a la seva creació com a la seva difusió. Ofereix ajuts a la creació i a la investigació literàries i promou les traduccions d'obres literàries estrangeres al català. Fomenta, a més, els intercanvis i encontres entre el món de les lletres catalanes i els d'altres àmbits lingüístics. La Institució de les Lletres Catalanes es regeix per un Consell Assessor i una Junta de Govern, on hi són representats el món de les lletres i l'Administració. Han estat baixes al Consell Assessor o a la Junta de Govern durant l'any 2005: Margarita Ballester, Hèctor L. Bofill, Josep Ballester, Sandra Comes. Han estat altes al Consell Assessor o a la Junta de Govern: Agnès Agboton, Salvador Company. S'han incorporat en el Consell Assessor Carles Geli i Emilio Manzano en representació dels mitjans de comunicació. Dins de l'estructura del Consell i la Junta el càrrec de vicepresidenta del Consell ha passat a mans de la Secretària General del Departament de Cultura, Gemma Sendra, en substitució de la Directora General de Promoció Cultural, Assumpta Bailac, Núria Albó ha substituït Lluïsa Julià i Miquel Pueyo, Antònia Vicens. La Secretaria de la Junta i el Consell l'ha assumida Xavier Montoliu en substitució de Iolanda Pelegrí.

2. Objectius operatius

D'acord amb el procés del Departament de Cultura per definir la planificació estratègica de la seva activitat, durant el 2005 s'ha establert que l'actuació de la Institució de les Lletres Catalanes s'articula a l'entorn del següent objectiu estratègic:

Objectiu estratègic 5

Potenciar la creació

La Institució de les Lletres Catalanes ha definit un pla d'activitats que vol assolir els següents **7 objectius operatius**:

1. Promoure la realització de 6 actes públics o programes sobre la literatura catalana i els seus autors en espais i entorns diversos o no habituals.
2. Ser els interlocutors institucionals de la literatura catalana per a Frankfurt 2007.
3. Doblar dins la legislatura el pressupost dels programes "Al vostre gust" i "Itineraris de lectura", i crear un nou programa que destaquï 5-6 autors i els acostï al públic a través de la presència al territori.
4. Organitzar una campanya per incorporar el foment de la lectura com a eix orientador d'activitat aconseguint una participació del 30% de les biblioteques i un percentatge equivalent de llibreries i grups de lectura.
5. Establir una xarxa d'espais i patrimoni literari que abasti tot l'espai lingüístic català i promoure la realització d'itineraris (6), un ajut específic i la col·locació de plaques (20) al territori.
6. Haver doblat al final de la legislatura (de 440.453 a 900.000) la dotació pressupostària dels ajuts de la ILC.
7. Aposta digital: creació d'un Newsletter, renovació del site propi, millora del "Qui és qui" i creació d'un Webring.

3. Principals activitats de l'any 2005

El relançament de la Institució al llarg del 2005 s'ha fet en base a dos programes: l'ordinari i l'extraordinari. El primer engloba totes les activitats que ja s'anaven fent i afegint-n'hi de noves, a més de comptar amb noves dotacions pressupostàries pels ajuts i amb el volgut impuls de noves estratègies de promoció de la creació literària, la memòria del nostre bagatge literari i el foment de la

lectura. El segon, l'extraordinari, engloba l'Any del Llibre i la Lectura (ALL'05) que ha suposat, d'una banda, dotar la ILC d'un pressupost extraordinari d'un milió d'euros (760.000 dels quals es van destinar a les activitats que organitzava l'Ajuntament de Barcelona, artífex de l'esdeveniment) i, de l'altra, una aposta clara del Departament de Cultura per la ILC des del moment que li encarrega el desenvolupament de la majoria d'activitats que es farien des de la Generalitat de Catalunya que havien de girar a l'entorn del Programa de l'Any del Llibre i la Lectura i que s'havien d'exportar a tot el territori.

El relançament de la ILC durant el 2005 s'ha fet a partir de les següents línies de treball:

- Apostar per la creació i els creadors.

Aquesta aposta és bàsica i constitueix el nervi de la ILC, perquè és a partir de la tasca dels creadors i creadores de la literatura que s'expressa en català que l'entitat té sentit i una funció ben clara en el nostre ambient cultural. En aquest sentit, la campanya "Al vostre gust" n'és un bon exemple. Igualment, la campanya "Itineraris de lectura" constitueix una activitat de promoció de la literatura catalana en l'àmbit de l'ensenyament primari i secundari dels territoris que integren el domini lingüístic del català. Aquest any 2005, el programa ha estat ampliat, fins a doblar-ne el pressupost, gràcies a la col·laboració del Departament d'Educació. S'han afegit 11 autors nous a la llista de participants i s'ha incrementat el nombre de xerrades per curs acadèmic. Amb la celebració de l'Any del Llibre i la Lectura s'incrementa el pressupost de la campanya i el nombre de visites anuals, que enguany s'espera que arribin al voltant de les 180. L'organització, dins l'ALL'05, de 5 trobades de creadors (sobre la Crítica, les Noves tecnologies, el Dietarisme, la Crònica periodística i la Creació literària) han estat també cinc activitats clau que han permès que més d'un centenar d'escriptors debatessin sobre allò que els preocupa i han estat activitats amb un gran ressò mediàtic i entre el sector. O bé, l'exposició "Qui és qui a les lletres catalanes: els escriptors vistos pels fotògrafs" una mostra produïda per la ILC en el marc de l'ALL'05, que conté imatges d'uns 200 escriptors i escriptores. L'exposició també ha servit per continuar difonent la base de dades que du el mateix nom i que conté actualment 1.494 fitxes consultables.

Pel que fa a un aspecte tan important com és l'ajuda directa a creacions i activitats literàries, aquest any el pressupost global previst per a les subvencions ha estat de 543.000 euros (un 43 % més que el del 2004). En concret, la dotació per a la modalitat de creació literària ha augmentat un 100% respecte a la de l'any passat (160.000 euros), i les de creació de pàgines web, traductors per a la traducció al català i investigació sobre moviments, autors i obres, augmenten al voltant d'un 30%. Els increments són, doncs, substancials.

- Dur la literatura i els escriptors catalans arreu.

Al Parlament, a les presons, als estadis de futbol, amb l'Ecologia, amb la Música: dur la literatura i els escriptors en espais poc habituals o relacionar-la de manera transversal amb disciplines amb les quals la relació a primer cop d'ull no seria evident, ha estat una de les voluntats del nou programari de la ILC 2005-2007. L'èxit d'aquestes iniciatives confirma la necessitat d'exportar la literatura en altres àmbits i de continuar les vies iniciades.

- Fer èmfasi en el foment de la lectura.

Aquest any s'ha creat "Què llegeixes? Connecta't als llibres!" un joc de dinamització de les biblioteques i foment de la lectura articulada a través d'Internet, i que ha tingut un èxit sense precedents. La idea de fons és la pertinença a una comunitat (la de lectors i usuaris de biblioteques) i el fet de compartir una cosa

que agrada (els llibres que els lectors llegeixen). L'alta participació que ha tingut (més de 10.000 jugadors que van fer més de 12.000 comentaris sobre més de 6.000 llibres) ens ha empès a plantejar-nos una segona edició el 2006. Aquesta activitat compleix els objectius de foment de la lectura i de les noves tecnologies.

- Mantenir el compromís amb la memòria.

La literatura és també una part del patrimoni que cal conservar i difondre com un dels signes més visibles de la identitat del país. Un aspecte rellevant en aquesta línia és la commemoració, aquest 2005, del centenari de la publicació de Solitud. Entre els actes que s'han fet en el marc del centenari (cicle de conferències al territori sufragat per la ILC), la Institució i el Parlament de Catalunya han organitzat, el dia abans de Sant Jordi, una lectura solemne. En aquest mateix apartat s'hi inclouen els homenatges a Xavier Benguerel, a Josep M. Casasayas, a Anna Murià i a Jesús Moncada entre altres.

Per altra banda, la Institució ha ajudat a crear Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català, una associació sense ànim de lucre, que té com a finalitat articular els vincles entre cases, museus, fundacions, arxius, associacions, biblioteques, grups d'estudi i persones vinculades amb el llegat dels escriptors que han anat configurant la cultura catalana des dels seus inicis fins als nostres dies. La Institució ha organitzat, juntament amb Espais Escrits, el I Seminari de Patrimoni Literari, a les conclusions del qual ja es va anunciar la segona edició que se celebrarà el setembre de 2006.

- Apostar per tota la literatura catalana.

És una aposta precisa pels creadors en català, independentment del seu territori de residència. No hi ha hagut cap novetat respecte de l'etapa anterior, és el que sempre ha fet i farà la Institució. Per tant, és una aposta concreta pel territori i per la descentralització.

4. Informació economicofinan- cera

4.1. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 2005

Concepte	€
Transferències corrents (1)	3.002.635,67
Ingressos patrimonials i altres	10.175,67
TOTAL	3.012.811,34

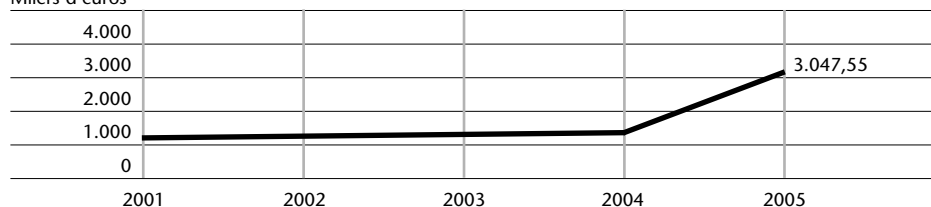
(1) La transferència corrent executada pel Departament de Cultura ha estat de 2.999.303,71 euros

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 2005

Concepte	€
Personal	392.827,97
Funcionament i activitats	2.038.163,05
Subvencions	614.620,64
Inversions	1.939,14
TOTAL	3.047.550,80

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LA DESPESA EXECUTADA DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES.**2005**

Milers d'euros



4.2. Plantilla

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 2005 (*)

Personal	Nombre
Personal eventual	1
Funcionaris	11
Laborals fixos	1
TOTAL	13

(*) Només places ocupades.

5. Activitats

5.1 Foment de la lectura

Agrupa totes aquelles iniciatives i campanyes d'incentiu i divulgació de la lectura, coneixença i promoció dels autors. Inclou els programes de xerrades dels escriptors a escoles, biblioteques, ateneus, etc., i el joc "Què llegeixes?" a Internet. La promoció directa dels escriptors consta principalment de dos programes que són continuïtat d'anys anteriors però que enguany han tingut una dotació pressupostària molt superior respecte de l'any anterior:

5.1.1. Al vostre gust

El 2005, 113 escriptors han llegit i comentat la seva obra a biblioteques, grups de lectura i altres entitats culturals de 86 poblacions.

5.1.2. Itineraris de lectura

50 escriptors han participat en 210 actes als centres d'ensenyament primari, secundari i universitari i escoles d'adults de 115 poblacions. També s'ha renovat la col·laboració amb el Departament d'Educació que ha augmentat la dotació pressupostària (amb 18.000 euros) per a la campanya i s'ha compromès a renovar els dossiers de lectura que es lliuren als alumnes.

5.1.3. Què llegeixes? Connecta't als llibres! (ALL'05)

Del 16 de setembre al 15 de desembre. Un joc ideat per Oriol Comas i Jep Ferret –a partir d'una idea de Lluís Anglada. L'objectiu és fomentar la lectura i l'ús de les biblioteques de Catalunya públiques i universitàries. Per jugar només cal un ordinador connectat a Internet i una adreça electrònica. El joc va dirigit a jugadors de totes les edats i té un funcionament molt senzill: es poden comentar llibres, convidar amics a llegir els comentaris escrits i respondre preguntes de literatura. Els resultats han estat molt positius. Durant els tres mesos que ha durat el joc hi han participat 10.029 jugadors. Per acabar es va organitzar La Festa de la Lectura el 28 de desembre al Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona).

5.1.4. Quatre programes de conferències a tot el territori

Van ser elaborats per la Diputació de Barcelona i la Institució de les Lletres Catalanes els va portar a tots els municipis de Catalunya que ho van demanar dins d'un límit pressupostari. Els quatre programes eren: "Grans llibres de la literatura universal: De l'Edat Mitjana als nostres dies"; "Grans llibres de la literatura universal: El segle XX"; "Un món distant i veí. Converses sobre llibres per a públic no adult"; "6 autors expliquen un llibre".

5.1.5. Altres activitats de promoció de la lectura en àmbits no habituals

- A les presons, s'ha fet l'activitat Un llibre, una finestra al món. (ALL'05). En col·laboració amb la Subdirecció General de Programes de Rehabilitació del Departament de Justícia. 20 d'abril. Centre Penitenciari de Quatre Camins.
- Al futbol: Lletres al camp (ALL'05). El Futbol Club Barcelona amb els escriptors catalans. En col·laboració amb el Futbol Club Barcelona, la Fundació Futbol Club Barcelona, Enciclopèdia Catalana, Grup 62 i La Magrana. 17 d'abril. Camp Nou (Barcelona).
- Al carrer: Comparsa de l'Any del Llibre i la Lectura que va voltar durant les dates pròximes a Sant Jordi pels carrers de Santa Coloma de Farners, Olot, Esparreguera, Tàrraga, Ripoll, Palafrugell, Llagostera, Tortosa, Cassà de la Selva, Mont-roig del Camp, Amposta, Cambrils, Santa Bàrbara, La Sènia Móra d'Ebre, Vila-seca, Valls i Tarragona.

5.2. Festivals literaris

La Institució organitza el Festival de Poesia de Sant Cugat i el Festival de Narrativa Catalana, així com els cicles Música de Paraules i Lletres al Brossa. També col·labora en altres festivals i cicles fins a un total de 13 esdeveniments arreu del territori.

5.2.1. 5è Festival de Poesia de Sant Cugat

Coproduït amb l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Director de l'edició 2005: Vicenç Llorca. Poeta d'honor: Màrius Sampere. Del 16 al 19 de novembre. Cinquena del Festival i que ha canviat de nom. Una setmana plena d'activitats relacionades amb la poesia: L'exposició "Perquè vull... tantes coses voldria", dedicada a Guillem d'Efak i Ovidi Montllor. "Completíssims. Lectures de poetes" com Gerard Vergés, Montserrat Abelló; un concert antològic de Raimon on es van poder retrobar les veus dels nostres clàssics, i finalment la "VIII Nit de poesia" amb la participació de 8 poetes i el poeta d'honor Màrius Sampere.

5.2.2. Cicle Música de Paraules

En col·laboració amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i que es va celebrar entre el 19 d'octubre de 2004 i el 18 de juny de 2005 al Palau de la Música Catalana. L'abril del 2005 es va presentar el llibre *Música de paraules (2001-2004)*, que aplega els 29 textos corresponents a les tres primeres temporades (d'ençà de la tardor del 2001).

5.2.3. Lletres al Brossa'05

Es van organitzar en col·laboració amb l'Espai Brossa, de l'1 de febrer al 31 de maig. Dos petits cicles: sobre allò que escrivien els autors convidats en aquell moment, un work in progress. El segon cicle acosta al seu públic lector autors de procedència geogràfica diversa, com Feliu Formosa o J. V. Foix recitat per Quim Lecina, que alternaven amb altres escriptors més joves, com Meritxell Cucurella-Jorba.

5.2.4. Altres festivals

- II Festival de Narrativa Catalana. En col·laboració amb Catalunya Cultura i l'Ajuntament d'Esparreguera. 13 de maig.
- II Festival de Poesia de la Vila de Lloseta. En col·laboració amb l'Ajuntament de la Vila de Lloseta i l'Institut d'Estudis Baleàrics. Coordinador: Pere-Joan Martorell. Del 4 a l'11 de juny. Teatre de Lloseta (Mallorca).
- III Festival de Poesia PACEM a Collbató. En col·laboració amb l'Ajuntament de Collbató, Edicions La Guineu i ERC de Collbató. Coordinador: Jaume Creus. 5 de juny.
- IV Festival de poetes a Rabós. En col·laboració amb l'Associació Cultural de Rabós-Delfià, l'Ajuntament i la Parròquia de Rabós. Coordinador: Jordi Coca. 3 de setembre.
- Primavera poètica de la Garriga. En col·laboració amb l'Ajuntament de la Garriga i la Delegació d'Òmnium Cultural de la Garriga. Del 21 de març al 7 de maig.
- Antologies. Cinquè cicle. En col·laboració amb el Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya. Del 31 de gener al 23 de maig.
- [Kinzena Poètica]. En col·laboració amb l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès. Del 17 al 30 d'octubre.
- Enseuada Poètica. En col·laboració amb l'Ajuntament de Lleida. 29 de setembre
- VII Festival de Poesia de la Mediterrània. En col·laboració amb la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears i el Consell de Mallorca. Del 19 al 21 de maig.
- Festival Taca d'Oli. En col·laboració amb l'Ajuntament de Reus. Coordinadora: Isabel Olesti. Del 17 al 20 de novembre.

5.3 Exposicions

En tot l'any 2005 la Institució de les Lletres Catalanes ha organitzat, col·laborat o promogut un total 13 exposicions que han recorregut 40 ciutats.

5.3.1. Produccions de la ILC

- "Qui és qui a les Lletres Catalanes. Els Escriptors vistos pels Fotògrafs", dins l'Any del Llibre i la Lectura. Comissària: Carme Arenas. Del 16 d'abril al 29 de maig. L'exposició donava visibilitat a la riquesa i diversitat d'uns professionals, els escriptors i les escriptores en català, no sempre prou coneguts. No pretenia ser exhaustiva, però sí il·lustrativa i representativa. Hi havia prop de 200 escriptors retratats per fotògrafs com Pilar Aymerich, Eloi Bonjoch, Toni Catany, Antoni Galeote, Txema Salvans, Teresa Sanz, Toni Vidal o Pere Virgili, entre altres.
- "Joan Alcover & Miquel Costa i Llobera: Classicisme i Modernitat". En col·laboració amb l'Institut d'Estudis Baleàrics. Comissari: Llorenç Soldevila. Recorreguts: Centre de Cultura Sa Nostra (Palma); Palau Moja (Barcelona); Serveis Territorials del Departament de Cultura de Lleida; Vila-real (amb la Caixa Rural/Ajuntament de Vila-real). Dues personalitats d'importància cabdal de les quals es va celebrar el 150è aniversari del naixement i que són essencials per entendre els canvis de la nostra cultura al tombant del segle XX.
- "Mercè Rodoreda, una Poètica de la Memòria". En col·laboració amb l'Institut d'Estudis Catalans i la Fundació Mercè Rodoreda. Comissaris: Carme Arnau, Joaquim Molas i Marta Nadal. Tarragona; Centre de Lectura (Reus); Biblioteca Pública (Lleida); Palau Moja (Barcelona).

5.3.2. Coproduccions de la ILC dins del programa de l'Any del Llibre i la Lectura '05

- Dues exposicions en el centenari de Joan Llacuna: "Joan Llacuna, el Poeta amb Ulls d'Infant" i "Joan Llacuna: només la porta encén els vidres" En col·laboració amb l'Ajuntament d'Igualada.

- "En Temps de Sequera: Llibres i Modernitat al Final de la Dictadura (1965-1975)" En col·laboració amb les llibreries que van acollir l'exposició.

Comissaris: Antonio Ramírez i Montserrat Serrahima. Sobre el paper que els llibres i el seu aspecte i disseny innovadors van tenir com a instrument ideològic en l'última dècada del franquisme. Hi van col·laborar les llibreries: La Central del Raval (Barcelona); Llibreria 22 (Girona); La Llopa (Calella); Llibreria l'Odissea (Vilafranca del Penedès); Llibreria Llorenç Llibres (Vilanova i la Geltrú); Biblioteca Trinitari Fabregat (Alcanar).

- "El Llibre Sagrat en les Grans Religions del Mediterrani". En col·laboració amb l'Abadia de Montserrat. Del 28 de juny al 28 d'agost al Museu de l'Abadia de Montserrat. On es van mostrar alguns dels papirs i manuscrits més antics que es conserven dels llibres sagrats: Bíblia hebrea, Nou Testament i Alcorà.

- "Apel·les Mestres: La Quimera de l'Artista". En col·laboració amb la Universitat de Vic. Comissàries: Maica Bernal i Carme Rubio. Ha viatjat a Sant Cugat (Biblioteca del Mil·lenari). Exposició de l'obra gràfica d'aquest escriptor, animador cultural i extraordinari dibuixant que va modernitzar i revolucionar el disseny i la il·lustració gràfica al nostre país.

- "Els Simenon de Ricard Giralt Miracle". Comissaris: Pau i Daniel Giralt Miracle. Va itinerar al llarg de l'any a Biblioteca del Mil·lenari (Sant Cugat); Casa de Cultura (Valls); Edifici de les Antigues Escoles (Llofríu); La Médiathèque (Perpinyà). Ricard Giralt Miracle va firmar entre els darrers anys quaranta del segle XX, setanta-dues cobertes de la sèrie negra de Georges Simenon (ed. Aymà), sota el pseudònim de M. Tlarig perquè havia estat inhabilitat pel règim franquista per haver fet cartells polítics republicans.

- "Homenatge a David Rosenthal". En col·laboració amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i el Centre Català del PEN Club. Comissaris: Marga Ximénez i Francesc Parcerisas. Del 24 de febrer al 3 de març a MX Espai, Llibreria 7 (Barcelona). Homenatge al poeta, crític i traductor del català a l'anglès del *Tirant lo Blanc* entre altres obres.

5.3.3. Itineràncies i cessions

A més, la ILC ha continuat fent recórrer el territori a tres exposicions anteriors: "En Patufet: Cent Anys. Imaginari, Cultura i Indústria", "Joaquim Ruyra. En el Centenari de Marines i Boscatges (1903-2003) i "La Doble Mirada. Una Nova Generació Poètica".

Finalment, la ILC ha cedit algunes de les exposicions que havia produït:

"Marian Vayreda (1853-1903). Cap a la Sensibilitat del Nou Segle" a

l'Ajuntament d'Olot, "Verdaguer i el seu Temps" a l'Ajuntament de Folgueroles

i "Joaquim Ruyra. En el Centenari de Marines i Boscatges (1903-2003)" a

l'Ajuntament de Blanes.

5.4. Trobades de creadors (ALL'05)

- Trobada de creadors I: A l'entorn de la crítica literària. En col·laboració amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, la Fundació Caixa Catalunya i CEDRO. Coordinadores: Lluïsa Julià i Laura Santamaria. Del 18 al 20 d'abril. Centre Cultural Caixa Catalunya. La Pedrera (Barcelona). Una reflexió sobre el coneixement i l'anàlisi a l'entorn de la crítica literària.

- Trobada de creadors II: L'escriptura i el llibre en l'era digital. En col·laboració amb KRTU, la Universitat de Lleida, l'Ajuntament de Lleida i la Diputació de Lleida. Del 25 al 27 de maig. Auditori Centre de Cultures i Cooperació Transfrontereres de la Universitat de Lleida. Sobre l'escriptura com a principal vehicle de pensament, el llibre com a element essencial de transmissió de saber i de creació literària, i l'escriptura i el llibre en l'era digital.

- Trobada de creadors III: El dietarisme i el nou dietarisme de blogs. En col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Vilaweb. Coordinació: Enric Bou i Oriol Izquierdo. 6 i 7 de juny. Sala Capítular del Monestir de Sant Cugat del Vallès. Sobre una de les formes més riques de l'expressió literària: el dietarisme en les seves formes clàssiques i els canvis en les noves tecnologies. Es pot trobar el debat a: www.vilaweb.cat/dietaris

- Trobada de creadors IV: Columnistes: els narradors de la realitat. En col·laboració amb l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès. Coordinador: Jordi Puntí. 21 i 22 d'octubre Museu de Vilafranca-Museu del Vi. Una anàlisi del llegat dels mestres de la crònica periodística i una reflexió sobre diversos aspectes de l'ofici: la convivència entre castellà i català o la llibertat de premsa, etc. La ILC manté un arxiu en format visual amb tota la trobada.

- Trobada de creadors V: Què i com narrem quan diem que narrem. En col·laboració amb l'Ajuntament de Girona, l'Obrador de la Sala Beckett i Guionistes Associats de Catalunya. Coordinadors: Carles Batlle, Enric Gomà i Esteve Miralles. 26 de novembre. Centre Cultural La Mercè (Girona). Jornada de reflexió d'una quarantena d'autors catalans contemporanis sobre els mecanismes de la narrativa aplicats als diversos gèneres literaris (guió, teatre, novel·la).

5.5. Patrimoni literari

La ILC impulsa projectes per aprofundir en els entorns físics i literaris que han configurat i configuren la realitat i l'imaginari dels homes i dones de les lletres catalanes i que, en molts casos, els han servit de motiu i motor literari. El directori d'entitats dedicades a la difusió del patrimoni literari es pot trobar a: <http://cultura.gencat.net/ilc/memoria/>

Per altra banda, la ILC ha organitzat el I Seminari sobre patrimoni literari i territori. El valor dels espais literaris, en col·laboració amb Espais Escrits (Xarxa del Patrimoni Literari Català) i amb la participació de la Universitat Politècnica de Catalunya, l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, el Foment Vilanoví i el Centre d'Interpretació del Romanticisme. 15 i 16 de setembre. Biblioteca-Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú). A més de la promoció d'activitats literàries diverses, la ILC vol ajudar a recuperar el patrimoni literari dels escriptors i escriptores en llengua catalana conservat en diversos indrets del territori i facilitar-hi l'accés. És per això que ha engegat diferents iniciatives, una de les quals és un directori de llocs i entitats (fundacions, associacions, cases-museu, biblioteques o arxius) dedicats a la memòria i la difusió d'aquest patrimoni.

5.6. Altres activitats literàries

- Anatomia. Balanç i profecia de la literatura catalana 2004-2005. En col·laboració amb "Lletra" i la Universitat Oberta de Catalunya. 13 de gener de 2005 i 12 de gener de 2006. Sala Gimbernat, Reial Acadèmia de Medicina (Barcelona). Es pot trobar tot el debat de la discussió a: www.uoc.edu/lletra/anatomia2004 i www.uoc.edu/lletra/anatomia2005 Acte de reflexió i una aproximació pública sobre les tendències i preocupacions literàries dels escriptors i sobre cap a on va la literatura catalana d'avui.

- Seminaris de traducció de Farrera. La ILC celebra els seus seminaris de traducció poètica d'ençà de la tardor de 1998. El model està destinat a posar en contacte els autors –i molt especialment els poetes– amb els seus potencials traductors. El 2005 la trobada es va fer amb els poetes asturians Xuan Bello i Ana Vanessa Gutiérrez.

- Veus paral·leles: D'Yr Wyddfa al Canigó. Amb poetes gal·lesos i catalans. 4 i 5 de maig al Magatzem (Tarragona); 6 i 8 de maig a l'Espai Brossa (Barcelona); 7 de maig al Museu (Vilafranca del Penedès); 9 de maig al Museu Marès (Barcelona). Coordina: Albert Mestres. Aquest any hi han participat els poetes Xavier Amorós, John Fitzgerald, Alan Llwyd, Meirion MacIntyre Huws, Francesc Parcerisas, Mererid Puw Davies, Montserrat Rodés i Júlia Zabala.

- Literatura grega en català. En col·laboració amb el Centre Nacional del Llibre de Grècia i Pagès Editors, el 10 d'octubre al Palau Moja (Barcelona). Presentació a Barcelona dels llibres *La retirada dels nou / Blau fosc gairebé negre*, de Thanassis Valtinós, *Receptes perilloses*, d'Andreas Staikos i *Amb pomes escampades*, de Maria Lainà i Haris Vlavianós.

- La Cultura Catalana a la Feria del Libro de Madrid. Organitzada per l'Institut Ramon Llull, amb la col·laboració de la ILC. Del 31 de maig al 3 de juny. Feria del Libro de Madrid. El programa d'activitats inclou un recital de poesia amb la intervenció de poetes amb obres traduïdes al castellà com Joan Margarit, Narcís Comadira i Gerard Vergés. També hi han participat Anna Aguilar-Amat, Maria Mercè Marçal, llegida per Mercè Ibarz, i Enric Casasses.

- Seminari de traductors de Jaume Cabré. En col·laboració amb l'Institut Ramon Llull i l'Editorial Proa. 11 i 12 de novembre. Ateneu Barcelonès (Barcelona). Jornades de treball dels traductors de l'obra de l'escriptor Jaume Cabré en les quals han participat els traductors de Cabré a altres llengües.

- Ecoliteratura. Simposi Internacional d'Escriptors i Periodistes per a l'Ecologia. En col·laboració amb l'Associació Una Sola Terra i el Departament de Medi Ambient i Habitatge. 2, 3 i 4 de juny al CCCB. El Simposi va aplegar escriptors i periodistes atents a la sensibilitat ecologista.

Altres col·laboracions de la ILC:

- XIII Seminari sobre la traducció a Catalunya. En col·laboració amb l'AELC i la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer. 14 de maig. Biblioteca-Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú). Seminari anual sobre la traducció a Catalunya.

- Consell Europeu d'Associacions de Traductors Literaris (CEATL). En col·laboració amb CEATL, l'AELC i l'ACEC. 14 i 15 d'octubre. Ateneu Barcelonès (Barcelona). El CEATL és l'associació europea més important de traductors literaris que defensa els interessos professionals dels traductors. Cada any es reuneix a un país per celebrar el seu consell anual.

- II Mercat de llibre vell de poesia a Folgueroles (ALL'05). En col·laboració amb l'associació Amics de Verdaguer, l'Ajuntament de Folgueroles, la Casa Museu Verdaguer, la Fundació Caixa Manlleu, Xarxa de Museus Locals i Taula de Savassona. Coordinadora: Carme Torrents. 22 de maig. Folgueroles.

- La Gina i les històries dels segells màgics (ALL'05). En col·laboració amb la Fira del Segell i la Moneda (Barnafil). Del 28 d'abril a l'1 de maig. Reials Drassanes de Barcelona. Dins el marc de la XX Exposició i Fira del Segell i la Moneda "Barnafil 2005".

- A la nit el bosc belluga. Estimulació a la lectura i l'escriptura creatives (ALL'05). En col·laboració amb el Ministeri d'Educació, Cultura, Juventut i Esports del Govern d'Andorra. Autora: Joana Bel. Ha estat una activitat itinerant a les escoles de Pas de la Casa, La Massana, Ordino, Sant Julià, Andorra, Encamp

i Sant Julià de Ramis.

- Concurs d'il·lustració Jules Verne (ALL'05). En col·laboració amb la Llibreria El Genet Blau i l'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida i l'Escola Municipal de Belles Arts (Lleida).

5.7 Homenatges

- Centenari de Solitud. De març a novembre. Al llarg del 2005 s'han fet activitats diverses amb motiu del centenari de la publicació de Solitud de Víctor Català (Caterina Albert), l'obra més emblemàtica de la renovació modernista de la literatura catalana i capdavantera en la representació de l'imaginari femení. La ILC ha ofert als municipis l'opció de demanar una xerrada sobre l'obra o la seva autora i que ha estat acollida per Palamós, Celrà, Torroella de Montgrí i Barcelona-Òmnium Cultural. A més es va organitzar una taula rodona a l'Institut d'Estudis Catalans, amb F. Bartrina, N. Nardi i M. Pessarrodona. El 22 d'abril, per la diada de Sant Jordi, s'ha fet una lectura seguida de l'obra al Parlament de Catalunya amb 60 persones entre parlamentaris i representants de la societat civil. També s'ha organitzat el simposi "Caterina Albert. Cent anys de Solitud" en col·laboració amb la Residència d'Investigadors-CSIC.

- Centenari Benguerel (1905-1990). En col·laboració amb la Biblioteca Xavier Benguerel. 14 de desembre. Biblioteca Xavier Benguerel (Barcelona). Taula rodona i creació d'un itinerari literari per la Barcelona de Benguerel.

- Simposi Terenci Moix. En col·laboració amb la Residència d'Investigadors, l'Institut de Cultura de Barcelona i Grupo Planeta. Coordinadores: Anna M. Moix i Marta Pessarrodona. 4 i 5 de febrer. Residència d'Investigadors, CSIC (Barcelona). Aquesta trobada volia honorar la memòria d'un creador català que va saber moure's feliçment en llengua catalana i castellana.

També s'han fet altres homenatges: a Helena Valentí als quinze anys de la seva mort, en col·laboració amb el PEN Català; a Gil de Biedma, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Navas de la Asunción; a Josep M. Casasayas (1927-2004), en col·laboració amb la Reial Acadèmia de les Bones Lletres; a Montserrat Abelló; a Anna Murià i a Jesús Moncada en col·laboració amb la família de l'escriptor i les editorials La Magrana i Edicions 62.

6. Programa extraordinari: Any del Llibre i la Lectura 2005

La iniciativa de dedicar l'any 2005 al llibre i la lectura empresa per l'Ajuntament de Barcelona s'ha escampat, gràcies a la Generalitat, arreu de Catalunya. El Departament de Cultura ha encarregat a la ILC que portés a terme aquesta iniciativa i per això l'ha dotat d'un pressupost extraordinari d'un milió d'euros (760.000 dels quals han servit per a subvencionar part de les activitats de l'Ajuntament de Barcelona). Ciutats i pobles s'han engrescat en aquesta aventura; grups de lectors, biblioteques i centres culturals, ateneus, etc. han multiplicat les seves iniciatives i el suport per programar una multiplicitat d'altres programes i iniciatives noves, destinades a fer més lectors, a aprofundir en la lectura, a divulgar el coneixement dels nostres autors de totes les èpoques i gèneres, des del Tirant a les noves generacions de narradors, dramaturgs i poetes joves. Han estat programes destinats a acostar, en definitiva, els escriptors als seus lectors.

La ILC va estructurar el programa de l'Any del Llibre i la Lectura en tres eixos:

- Creació: que ha aplegat totes aquelles activitats relacionades amb l'activitat creadora dels escriptors i les escriptores del país.

- Memòria: on s'han agrupat totes aquelles activitats relacionades amb el passat literari i els seus creadors. Això és, homenatges a escriptors i escriptores o a entitats històriques que han estat vinculades des de sempre al llibre i la lectura.

- Foment de la lectura: ha agrupat totes aquelles iniciatives i campanyes d'incentiu i divulgació de la lectura, coneixença i promoció dels autors. Per la rellevància de moltes activitats dutes a terme en l'Any del Llibre i la Lectura 2005, han estat incloses més amunt i indicades amb el símbol (ALL'05). Ara, però, oferim una llista totes les activitats que es van fer al voltant de l'Any del Llibre. No totes estan desenvolupades aquí per falta d'espai, però es poden trobar encara al web de l'Any del Llibre: www.anydelllibre2005.gencat.net.

6.1. Activitats emmarcades en l'eix de la Creació

II Festival de Narrativa Catalana; II Festival de Poesia de la Vila de Lloseta; III Festival de Poesia PACEM a Collbató; IV Festival de poetes a Rabós; Anatomia. Balanç i profecia de la literatura catalana 2004-2005; Art i literatura al Centre d'Art La Panera; Caràcters, revista de llibres: balanç d'un any; Cicle Música de Paraules; Com neix un llibre?; Els futurs de la indústria editorial; Encontres entre literatures d'Europa. Veus d'escriptors; La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània. Congrés Internacional; Lletres al Brossa'05; Primavera literària. Amb els 5 sentits. Trobades d'escriptors; Primavera poètica de la Garriga; Propostes de les galeries d'art al voltant del llibre; Qui és qui a les lletres catalanes. Els escriptors vistos pels fotògrafs; Tardor literària. Amb els 5 sentits. Trobades d'escriptors; Trobada amb Josep M. Andreu; Trobada de creadors I: A l'entorn de la crítica literària; Trobada de creadors II: L'escriptura i el llibre en l'era digital; Trobada de creadors III: El dietarisme i el nou dietarisme de blogs; Trobada de creadors IV: Columnistes: els narradors de la realitat; Trobada de creadors V: Què i com narrem quan diem que narrem; Trobada de Joves Escriptors dels Països Catalans; Veus paral·leles: D'Yr Wyddfa al Canigó. Poetes gal·lesos i catalans.

6.2. Activitats emmarcades en l'eix de la Memòria

500 anys de Publicacions de l'Abadia de Montserrat (1496-2005); Apel·les Mestres: La quimera de l'artista; Centenari de Solitud de Víctor Català; Centenari Xavier Benguerel (1905-1990); Cicle de conferències sobre el Tirant i el Quixot; Clàssics i més. L'editorial Barcino i Josep Maria de Casacuberta; Concurs d'il·lustració Jules Verne; Dues exposicions en el centenari de Joan Llacuna; El Llibre Sagrat en les grans religions del Mediterrani; Els editors de l'exili i el Fondo de Cultura Económica; Els Simenon de Ricard Giralt-Miracle; En Patufet: cent anys. Imaginari, cultura i indústria; En temps de sequera: llibres i modernitat al final de la dictadura (1965-1975); Homenatge a David Rosenthal; Homenatge a Helena Valentí als quinze anys de la seva mort; Homenatge a Josep M. Casasayas (1927-2004); Homenatge a la poeta i traductora Montserrat Abelló; Joan Alcover & Miquel Costa i Llobera: classicisme i modernitat; Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria; Perquè t'admiro. Homenatge a Anna Murià i Agustí Bartra; Samperiades 2005; Simposi Caterina Albert. Cent anys de Solitud; Simposi Terenci Moix.

6.3. Activitats emmarcades en l'eix del Foment de la lectura

II Mercat de llibre vell de poesia a Folgueroles; V Premi de Traducció Giovanni Pontiero; XIII Seminari sobre la Traducció a Catalunya; Abans que cremin els llibres o l'oblit els geli; A la nit el bosc belluga. Estimulació a la lectura i l'escriptura creatives; Al vostre gust; Comparsa de l'Any del Llibre i la Lectura; Concurs E-poemes; Consell Europeu d'Associacions de Traductors Literaris (CEATL); Divulgació de la literatura a tot el territori; Ecoliteratura. Simposi Internacional d'Escriptors i Periodistes per l'Ecologia; El Futbol Club Barcelona amb els escrip-

tors catalans; El món de Jules Verne; Itineraris de lectura; Jornades Biblioteca Pública i Lectures; La Festa de la Lectura; La Gina i les històries dels segells màgics; Literatura grega en català; Presentació del volum 350 de la Fundació Bernat Metge (La Iliada); Què llegeixes? Connecta't als llibres!; Reunió fundacional de la Xarxa Internacional de Lectura Fàcil; Un llibre, una finestra al món.

7. Resum de subvencions

S'han concedit subvencions derivades de dues convocatòries públiques a 147 persones i entitats per a l'activitat de foment per a activitats literàries i de promoció del llibre i la lectura durant l'any 2005, per les quals s'han concedit un total de 625.697,37 euros, dels quals se n'han executat 614.620,64 euros.

QUADRE 4. SUBVENCIONS CONCEDIDES PER LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES PER A ACTIVITATS LITERÀRIES I DE PROMOCIÓ DEL LLIBRE I LA LECTURA. 2005

Beneficiaris	€
I. Empreses privades	75.620,64
Traducció al català	75.620,64
II. Famílies i institucions sense finalitat de lucre	539.000,00
Propostes de creació literària en llengua catalana	166.500,00
Ajuts a traductors per a propostes de traducció al català	31.365,00
Ajuts a la investigació sobre moviments, autors i crítica	29.775,00
Subvencions per activitats de promoció i difusió de la literatura catalana	283.150,00
Pàgines web	28.210,00
TOTAL	614.620,64

8. Publicacions

2005 Any del Llibre i la Lectura: [programa d'activitats]. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2005. Editades tres versions.

222 lectures: què llegeixes? Connecta't als llibres!. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2005.

AMORÓS, Xavier, et al. *D'Yr Wyddfa al Canigó: vuit poetes*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2005.

Joan Llacuna: centenari: 1905-2005. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2005.

LAINÀ, Maria; VLAVIANÓS, Haris. *Amb pomes escampades: Seminari de Traducció Poètica* de Farrera, X. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes; Vic: Emboscall, 2005.

Música de paraules: 2001-2004. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2005.

Teatre Nacional de Catalunya, SA

1. Funcions del Teatre Nacional de Catalunya, SA

2. Línies estratègiques

3. Informació economicofinancera

4. Activitats

5. Publicacions

Teatre Nacional de Catalunya, SA

1. Funcions del Teatre Nacional de Catalunya, SA

La societat anònima Teatre Nacional de Catalunya té com a objecte:

- Concebre, desenvolupar, produir tot tipus d'espectacles escènics i prestar una atenció especial a les obres originals en llengua catalana.
- Representar tant les obres teatrals produïdes per la societat com altres produccions.
- Organitzar manifestacions artístiques i culturals diverses relacionades amb les arts escèniques.
- Dissenyar i construir tot tipus d'elements escenogràfics tant per a ús propi com per a tercers.
- Fer reproduccions audiovisuals.
- Fer edicions relacionades amb les arts escèniques.

2. Línies estratègiques

Els objectius del Teatre Nacional de Catalunya són els següents:

- El patrimoni dels clàssics
- La política de nous creadors
- Ser aparador del millor teatre internacional
- La dansa
- El teatre per a tota la família
- La música

3. Informació economicofinancera

3.1. Pressupost

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 2005

Concepte	€
Aportació del Departament de Cultura (*)	11.147.619,00
Ingressos per prestacions de serveis	2.207.071,16
Altres ingressos	664.558,33
Ingressos financers	78.565,59
Arrendaments i cànon	64.612,04
TOTAL	14.162.426,12

(*) D'aquesta quantitat, 8.664.094,54 euros són transferències de capítol IV i 2.483.524,46 euros són transferències de capítol VIII.

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 2005

Concepte	€
Remuneració de personal	6.537.746,09
Béns corrents i de serveis	4.619.485,82
Despeses financeres	159.117,02
Amortitzacions immobilitzat	1.100.787,96
Amortitzacions préstecs llarg termini	2.033.524,45
Inversions	961.800,93
TOTAL	15.412.462,27

3.2. Distribució de la plantilla

El nombre de persones contractades per la societat durant l'exercici 2005 segons la seva distribució ha estat aquest:

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. 2005

Categoria	Efectius		Total
	Fix	Temporada (juny-set.)	
I. Personal de conveni	87	8	95
Nivell II	8	4	12
Nivell III	33	3	36
Nivell IV	29	1	30
Nivell V	8	0	8
Nivell VI	9	0	9
II. Personal directiu exclòs de conveni	15	0	15
TOTAL	102	8	110

4. Activitats
4.1. Activitat teatral

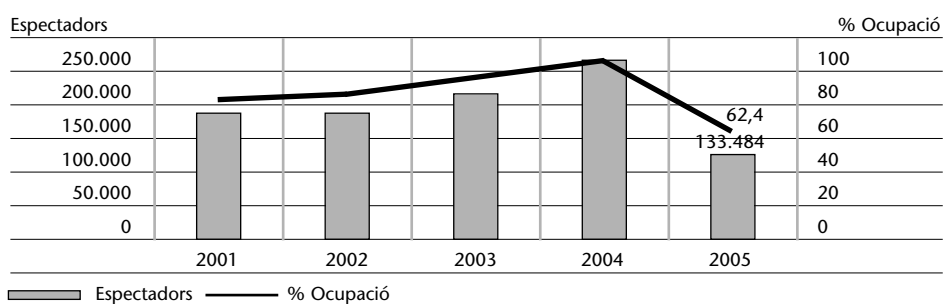
El públic del Teatre Nacional de Catalunya, entre la programació a la seu i les produccions i coproduccions que han fet gira, ha ascendit a 578.004 espectadors. La sala gran, amb 81.932 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 60,05%. La sala petita, amb 33.796 espectadors, ha tingut una taxa d'ocupació del 70,03%. Finalment, la sala tallers, amb 17.756 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 60,41%. El nombre total d'espectadors de les sales del Teatre ha estat de 133.484 i l'ocupació mitjana de les tres sales ha estat del 62,35%.

QUADRE 4. PROGRAMACIÓ DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 2005

Espectacle	Data d'estrena	Nombre de representacions	Espectadors	Autor
I. Sala Gran				
<i>Mar i Cel</i>	21/10/04	2	1.714	Xavier Bru de Sala a partir de l'obra d'Àngel Guimerà
<i>Les tres germanes</i>	27/01/05	46	22.470	Anton P. Txèkhov
<i>Fuente Ovejuna</i>	21/04/05	49	24.263	Lope de Vega
<i>Eraritjaritjaka</i>	29/06/05	3	2.016	Heiner Goebbels a partir de textos d'Elias Canetti
<i>El castigo sin venganza</i>	29/09/05	22	10.845	Lope de Vega
<i>Les falses confidències</i>	18/11/05	36	20.624	Pierre de Marivaux
Total I		158	81.932	
II. Sala Petita				
<i>Diàfan. Reposició.</i>	16/12/04	7	2.030	Pep Bou
<i>Ròmul El Gran</i>	03/02/05	46	10.492	Friedrich Dürrenmatt
<i>La Ventafocs</i>	06/02/05	18	3.757	Josep M. Benet i Jornet
<i>El professional</i>	14/04/05	41	7.877	Dusan Kovacevic
<i>Ga-Gà</i>	14/06/05	13	2.182	Marta Carrasco
<i>Salamandra</i>	13/10/05	47	5.408	Josep M. Benet i Jornet
<i>Les aventures extraordinàries d'en Massagran</i>	20/12/05	9	2.050	Josep Maria Folch i Torres
Total II		181	33.796	
III. Sala Tallers				
<i>Hansel i Gretel. Reposició.</i>	30/11/04	7	2.426	Engelbert Humperdinck / Centre de Titelles de Lleida
<i>La Ventafocs</i>	21/12/04	4	913	Josep M. Benet i Jornet
<i>El plan B</i>	25/01/05	19	1.642	Isabel Díaz

<i>16.000 pessetes</i>	01/03/05	19	1.858	Manuel Veiga
<i>Raccord</i>	12/04/05	25	1.418	Rodolf Sirera
<i>Paisatges</i>	24/05/05	17	3.437	IT Dansa Jove Companyia de l'Institut del Teatre
<i>La Rose et la hache</i>	20/10/05	4	1.116	W.Shakespeare/Carmelo Bene
<i>Uuuuh!</i>	03/11/05	29	4.946	Gerard Vázquez
Total III		124	17.756	
TOTAL		463	133.484	

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC I DE L'OCUPACIÓ AL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. 2001-2005



Les produccions que es detallen seguidament han fet gira:

QUADRE 5. PRODUCCIONS DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA QUE HAN FET GIRA. 2005

Producció	Localitat	Funcions	Espectadors
<i>El plan B</i>	Santa Cruz de Tenerife	2	713
<i>Raccord</i>	València	10	1.353
<i>Les tres germanes</i>	Girona	2	806
	Figueres	1	689
	Lleida	1	310
	Balaguer	1	450
	Reus	2	1.503
	Sant Cugat del Vallès	1	652
	Viladecans	1	500
	Tordera	1	394
	Tarragona	2	1.082
	Manresa	2	967
<i>El professional</i>	Sabadell	1	733
	Rubí	1	312
	Mataró	1	575
	Mollerussa	1	150
	Sant Cugat del Vallès	1	354
	Parets del Vallès	1	140
	Manresa	2	785
	Figueres	1	207
	Balaguer	1	265
	La Garriga	1	213
<i>Fuente Ovejuna</i>	Igualada	1	337
	El Prat de Llobregat	1	212
	Tarragona	1	408
	Reus	2	962

	Salamanca	2	1.050
	Madrid	22	7.195
<i>Uuuuh!</i>	Salt	1	267
<i>Salamandra</i>	Reus	1	707
	Balaguer	1	280
TOTAL		69	24.571

QUADRE 6. COPRODUCCIONS DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA QUE HAN FET GIRA. 2005

Producció	Països Catalans		Espanya		Estranger	
	Funcions	Espectadors	Funcions	Espectadors	Funcions	Espectadors
<i>La dona manca</i>	1	450	7	2.260	6	3.400
<i>Paella mixta</i>	9	4.700	-	-	-	-
<i>Diàfan</i>	2	1.050	11	4.400	11	4.150
<i>La Ventafocs</i>	27	7.900	-	-	-	-
<i>El compositor, la cantant...</i>	1	370	-	-	1	370
<i>El jardí inexistent</i>	1	70	4	1.665	-	-
<i>Ga-Gà</i>	1	90	9	2.300	-	-
TOTAL	42	14.630	31	10.625	18	7.920
Total funcions de les gires de les coproduccions						91
Total espectadors de les gires de les coproduccions						33.175

QUADRE 7. EXPLOTACIÓ DE COPRODUCCIÓ I CESSIÓ D'ESPECTACLES. 2005

Producció	Funcions	Espectadors
<i>Mar i cel</i>	301	252.763
<i>El mètode Grönholm</i>	234	134.011
TOTAL	535	386.774

4.2. Altres activitats

Durant l'exercici de 2005 el Teatre Nacional ha dut a terme altres activitats relacionades amb l'activitat teatral entre les quals destaquen:

- Trobades amb els autors de les obres estrenades a la Sala Tallers amb l'objectiu d'obrir un espai de debat entre el públic i l'autor amb la participació dels membres de l'equip artístic.

QUADRE 8. TROBADES AMB L'AUTOR. 2005

Producció	Data	Sala	Assistents
<i>La Ventafocs</i>	08/01/05	Tallers	50
<i>El plan B</i>	29/01/05	Tallers	60
<i>16.000 pessetes</i>	05/03/05	Tallers	47
<i>Raccord</i>	16/04/05	Tallers	53
<i>Paisatges</i>	28/05/05	Tallers	44
<i>Uuuuh!</i>	05/11/05	Tallers	115
TOTAL			369

- Amb la col·laboració de diferents col·lectius i associacions s'han organitzat col·loquis amb l'objectiu d'acollir el debat que pot sorgir en veure un espectacle. Se celebren just en acabar la representació i compten amb la presència de membres de l'equip artístic de l'espectacle.

QUADRE 9. COL-LOQUIS. 2005

Producció	Data	Sala	Assistents
Ròmul El Gran	19/02/05	Petita	100
Les tres germanes	26/02/05	Gran	300
El professional	07/05/05	Petita	144
Fuente Ovejuna	21/05/05	Gran	130
El castigo sin venganza	08/10/05	Gran	100
Salamandra	29/10/05	Petita	88
Les falses confidències	17/12/05	Gran	232
TOTAL			1.094

- En el marc del centenari de la mort d'Anton P. Txèkhov i paral·lelament a les activitats muntades sobre l'autor al Teatre Lliure, l'Institut Français i l'Ateneu Barcelonès, s'ha fet el cicle *Txèkhov vist per cinc grans directors d'escena*. Al llarg de cinc dissabtes consecutius, s'han repassat els muntatges més significatius que diversos directors contemporanis han fet de les obres de Txèkhov *L'hort dels cirerers* i *Les tres germanes*. Aquesta activitat s'ha fet al vestíbul principal del teatre, en les dates següents:

- 29 de gener: projecció del muntatge que el director Giorgio Strehler va fer l'any 1977 de *L'hort dels cirerers*.
- 5 de febrer: projecció del muntatge *L'hort dels cirerers* fet pel director Peter Brook l'any 1981.
- 12 de febrer: projecció del muntatge que el director Peter Stein va fer l'any 1984 de *Les tres germanes*.
- 19 de febrer: projecció del muntatge que el director Eimuntas Nekrosius va fer de *Les tres germanes* l'any 1995.
- 26 de febrer: projecció del muntatge *L'hort dels cirerers* fet pel director Georges Lavaudant l'any 2004.

- Conjuntament amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona s'han organitzat dues activitats:

- Els Dilluns de Teatre, dels quals s'han fet quatre sessions: una dedicada a l'obra *Les tres germanes*, que va tenir lloc el 7 de febrer a la Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda amb l'assistència de 58 persones; una altra a l'entorn de *16.000 pessetes* (7 de març, Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat), amb 22 assistents; una tercera sobre *El professional* a la Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras (33 persones) i l'última referida a l'obra *Uuuuh!* (7 de novembre, Biblioteca Francesca Bonnemaison), a la qual van assistir 30 persones. En aquestes sessions han participat actors i directors dels espectacles esmentats per donar a conèixer al públic assistent l'abast teatral de les obres presentades.

- I, per segon any consecutiu, el Club de Lectura de Teatre a la Biblioteca Vila de Gràcia, consistent en una sessió de debat mensual a l'entorn d'una obra, que els assistents han llegit anteriorment. La majoria dels textos són obres de la programació del Teatre Nacional de Catalunya i, en aquests casos, la sessió es fa coincidint o no amb la seva representació. Quan la sessió s'ha fet coincidint amb les funcions, posteriorment, els assistents han vingut a veure l'obra. Però també s'han treballat altres textos consensuats entre els responsables de la Biblioteca i el TNC.

- S'han fet 9 sessions de debat a l'entorn de: *La mort d'un viatjant* d'Arthur Miller (20 de gener), *Les tres germanes* d'Anton P. Txèkhov (17 de febrer), *Ròmul el Gran* de Friedrich Dürrenmatt (17 de març), *L'hostalera* de Carlo Goldoni (21 d'abril), *El professional* de Dusan Kovacevic (19 de maig), *Molt soroll per no res* de

William Shakespeare (16 de juny), *Un matrimoni de Boston* de David Mamet (27 d'octubre), *Salamandra* de Josep M. Benet i Jornet (24 de novembre) i *Les falses confidències* de P. Marivaux (22 de desembre).

- A la FNAC El Triangle de Barcelona ha tingut lloc, comptant amb l'equip artístic, una sessió de fòrum sobre l'espectacle *Fuente Ovejuna* (9 de maig), amb l'assistència de 34 persones.

- La nova seu de la Llibreria Proa Espais ha estat escenari de la presentació de llibres de les obres representades al Teatre Nacional de Catalunya i publicades dins la col·lecció Proa/TNC. S'han fet tres sessions, referides a la publicació de les obres següents: *El castigo sin venganza* (17 d'octubre), *Salamandra* (24 d'octubre) i *Les falses confidències* (12 de desembre). Amb *Salamandra* s'ha arribat al número 50 de la col·lecció, la qual cosa ha estat motiu de celebració.

- Dins de les iniciatives del programa *Connecta't al TNC* adreçat al públic jove, el Teatre Nacional ha continuat les activitats del crèdit de síntesi *El món del teatre*. Destinat a alumnes de 3r i 4t d'ESO, ha estat homologat pel Departament d'Educació i editat per Proa. Enguany s'ha fet el crèdit sobre l'obra *Ròmul El Gran*, amb 3 jornades de treball al Teatre que han acollit 120 alumnes de 3 escoles.

- Les funcions de la tarda de *Connecta't al TNC* han acollit 18.441 alumnes i, atesa la demanda de localitats de les escoles, s'han acceptat 5.542 escolars a les funcions de nit, per la qual cosa les obres recomanades han acollit en total 23.983 escolars de 298 escoles. Els espectacles recomanats han estat: *La Ventafocs*, *Les tres germanes*, *Ròmul El Gran*, *Fuente Ovejuna*, *El castigo sin venganza* i *Les falses confidències*.

- 197 joves han sol·licitat el carnet *Connecta't del Teatre Nacional de Catalunya* mitjançant el qual poden obtenir un preu avantatjós per assistir a les representacions i també informació permanent sobre les activitats de la temporada.

- Com els anys anteriors, s'ha fet el concurs "Participa": els joves que han assistit a les obres recomanades poden enviar, a través de la xarxa, les seves opinions i participar en un concurs d'un viatge d'un cap de setmana per veure l'obra de teatre que més els interessi a París o Londres. Hi ha hagut 35 participants, dos treballs seleccionats i publicats al web del TNC i l'autor d'un d'ells ha estat premiat amb un viatge a Londres.

- L'activitat *Un Dia al TNC*, l'han seguit 420 alumnes de 12 escoles que han visitat les instal·lacions del teatre i conegut les activitats preparatòries de la representació a la qual han assistit després.

- En el marc del programa *Connecta't universitari* adreçat als responsables de les aules de teatre i els directors dels departaments de filologia catalana i castellana de totes les facultats de Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears, s'ha fet una col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha consistit en l'organització d'un seminari de dramaturgia contemporània titulat *L'escena catalana contemporània: Una introducció*. S'inclouien diferents muntatges d'autors contemporanis representats a Barcelona durant la temporada (del TNC, es va treballar *Raccord* de Rodolf Sirera).

- També s'ha fet una activitat amb la Universitat Oberta de Catalunya, consistent en una visita guiada per a un grup d'alumnes, amb l'assistència posterior a un assaig (de *Fuente Ovejuna*) i a una funció (d'*El professional*).

- Durant aquest exercici s'ha donat continuïtat al projecte *El Nacional petit*, adreçat al públic infantil i familiar, iniciat l'any 2004. En el marc d'aquest projecte, s'han seguit representant a la Sala Tallers la reposició de *Hansel i Gretel*, del Centre de Titelles de Lleida, en coproducció amb el Gran Teatre del Liceu i el TNC; i *La Ventafocs* de Josep Maria Benet i Jornet, espectacle de titelles de la

companyia Teatre Nu, basat en el conte universalment conegut. Les dues obres citades ja constaven a la memòria de l'exercici 2004, ja que van ser estrenades aquell any i les seves representacions s'han allargat fins a principis de l'exercici 2005. En el cas de *La Ventafocs*, a partir del febrer de 2005, s'ha traslladat a la Sala Petita, on també han tingut lloc les funcions de *Les aventures extraordinàries d'en Massagran*, novetat del Nacional petit d'aquest any.

- Dins el programa T6 de creació textual contemporània amb autors residents, aquest exercici s'han exhibit a la Sala Tallers quatre textos de creació: *El plan B*, d'Isabel Díaz, *16.000 pessetes*, de Manuel Veiga, *Raccord*, de Rodolf Sirera i *Uuuuh!* de Gerard Vázquez.

- La iniciativa de convertir la Sala Tallers en un centre de creació contemporània textual es completa en la vessant coreogràfica amb el Projecte TDansa, que ha acollit com a companyia resident la companyia Marta Carrasco.

- El Projecte TDansa tracta d'assumir i fer pròpia la línia artística d'una companyia, en règim de residència, amb la voluntat d'afavorir la continuïtat, l'estabilitat i, en conseqüència, l'aprofundiment en la línia artística, que ha de revertir en una major projecció del treball de la companyia vers el públic.

La companyia Marta Carrasco, com a companyia resident de dansa, ha exhibit a la Sala Petita *Ga-Gà*, creació que ens transporta a l'univers del cabaret circ ambulat. A part d'aquestes activitats relacionades amb l'activitat teatral, cal destacar que 3.591 persones han efectuat una visita guiada a les instal·lacions del Teatre i també que, utilitzant els espais disponibles, s'han celebrat un total de 45 actes de diferents característiques que han acollit un important nombre de ciutadans, que han pogut conèixer les instal·lacions i els serveis que ofereix el TNC.

5. Publicacions

BENET I JORNET, Josep M. *Salamandra*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

BENET I JORNET, Josep M. *Salamandra: Sala Petita del 13 d'octubre al 4 de desembre de 2005*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

DÜRRENMATT, Friedrich. *Ròmul el Gran*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

DÜRRENMATT, Friedrich. *Ròmul el Gran: Sala Petita del 3 de febrer al 27 de març de 2005*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

KOVACEVIC, Dusan. *El professional*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

KOVACEVIC, Dusan. *El professional: Sala Petita del 14 d'abril al 29 de maig de 2005*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. *Les falses confidències*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. *Les falses confidències: Sala Gran del 18 de novembre de 2005 al 22 de gener de 2006*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

TXÉKHOV, Anton Pavlovitx. *Les tres germanes*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

TXÉKHOV, Anton Pavlovitx. *Les tres germanes: Sala Gran del 27 de gener al 20 de març de 2005*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

VÁZQUEZ, Gerard. *Uuuuh!* Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

VEGA, Lope de. *Fuente Ovejuna*. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

VEGA, Lope de. *Fuente Ovejuna: Sala Gran del 21 d'abril al 12 de juny de 2005*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

VEIGA, Manuel. *16.000 pessetes*. SIRERA, Rodolf. Raccord. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2005.

Quadern: revista trimestral. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2005. Núms. 19 (gener-març), 20 (abril-juny) i 21 (setembre-desembre).

Internet

Teatre Nacional de Catalunya [en línia]. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya. 2005. Adreça Internet: <http://www.tnc.cat>

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. Funcions

2. Objectius operatius

3. Àrea de Patrimoni Etnològic

**4. Àrea de Foment de la Cultura Popular i
l'Associacionisme**

**5. Subvencions i inversions en cultura popular i
tradicional**

6. Publicacions

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. Funcions

El Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, creat per la Llei 2/1993, de 5 de març, manté l'estructura i les funcions previstes al Decret 127/1993, de 20 d'abril, modificat pel Decret 202/2004, de 24 de febrer. En aquest sentit, el Decret 478/2004, de 28 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura, remet a la Llei 2/1993 esmentada, la qual estableix a l'article 13 que: "Per contribuir als objectius d'aquesta Llei, es crea el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, que té per finalitat:

- promoure la recerca i l'estudi sobre la cultura popular i tradicional catalana,
- fomentar-ne el manteniment i la difusió
- i donar suport a la vida associativa i a les activitats de dinamització cultural."

A més, la Moció 7/11 del Parlament de Catalunya sobre la política cultural de 21 d'abril de 2004, insta el Govern a potenciar el CPCPTC amb l'objectiu d'investigar, recuperar, preservar, enfortir i difondre la cultura popular i tradicional catalana com a valor propi del patrimoni nacional i com a factor cohesionador de la identitat col·lectiva.

2. Objectius operatius

D'acord amb el procés del Departament de Cultura per definir la planificació estratègica de la seva activitat, durant el 2005 s'ha establert que l'actuació del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana s'articula a l'entorn de l'objectiu estratègic següent:

Objectiu estratègic 3

Impulsar la cultura cívica i la participació ciutadana

Aquest objectiu s'ha desglossat en els següents **7 objectius operatius** que abasten l'activitat del Centre:

1. Modificació del Decret d'estructuració del CPCPTC.
2. Modificació de la normativa de les festes tradicionals i creació del catàleg del patrimoni festiu.
3. Creació de la fundació privada Mediterrània.
4. Consolidació de la presència de la societat civil a l'Escola Catalana de Cultura Popular com a recurs de formació continuada i permanent.
5. Presència als 4 festivals internacionals més rellevants i realització de dues mostres de cultura popular per fomentar el coneixement de la cultura popular i tradicional catalana a l'exterior.
6. Suport al creixement de la societat civil a partir de la consolidació i difusió d'un servei de recursos i assessorament.
7. Identificar les necessitats de les infraestructures dels ateneus i proposar línies d'ajut i mesures per a l'adequació a les normes d'ús públic

3. Àrea de Patrimoni Etnològic

3.1. Funcions

Segons el Decret 127/1993, de 20 d'abril, d'estructuració del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, l'Àrea de Recerca, Conservació i Protecció del Patrimoni Etnològic, té per funcions:

- a) Coordinar les activitats de recerca promogudes directament o en conveni amb altres departaments, universitats, museus, entitats i grups d'estudiosos.
- b) Localitzar, adquirir, catalogar i conservar fons documentals i materials.
- c) Dirigir l'inventari i la catalogació del patrimoni etnològic de Catalunya.
- d) Promoure la investigació i la recerca.
- e) Divulgar la cultura tradicional i popular catalana.

f) Instruir els expedients de declaració de festes tradicionals d'interès nacional.

3.2. Actuacions destacades

S'han fet 17 projectes de recerca sobre el patrimoni etnològic a Catalunya.

S'ha incrementat el nombre d'antenes de l'Observatori del Patrimoni Etnològic de Catalunya i la seva dotació.

S'ha fet l'exposició "El Cançoner Popular" al Museu d'Història.

3.3. Inventari del Patrimoni Etnològic

3.3.1. Recerques

Es finalitza la tercera fase de 6 projectes de recerca i anàlisi iniciats l'any 2003, amb els títols següents:

- De bastaixos de capçana a estibadors: els oficis en les tasques de càrrega i descàrrega del port de Barcelona (1860-2000).
- Les eines i les feines de pagès. Evolució de la tecnologia agrícola a la Plana de Vic (segle XX).
- Del mas a la casa aparellada. L'evolució en la concepció de l'habitatge i l'entorn al Vallès Oriental.
- Follies d'anada i tornada. Aproximació etnohistòrica al Carnaval de Barcelona
- Les festes a l'Hospitalet.
- Mestres d'aixa i calafats a la Costa Brava: anàlisi d'uns oficis tradicionals.

S'han engegat 5 projectes de recerca i anàlisi que finalitzaran l'any 2007. Han estat els següents:

- Els comunals al Pallars Sobirà. Els usos tradicionals de la muntanya en el marc dels espais naturals protegits
- Els masovers de la regió de Girona, 1930-2000. Memòria d'un món rural en transformació (segona fase).
- Transhumàncies del segle XXI
- El treball de la dona al tèxtil a la conca del Ter (1950-2000).
- El barraquisme a la ciutat de Barcelona.

S'han engegat 8 projectes de recerca i documentació que finalitzaran el 2006.

Han estat els següents:

- Inventari del fons etnològic del Museu de l'Oli i el Món Rural de Castellans.
- L'ofici de boter de cuir.
- Fotografies antigues de castells (fins al 1936).
- Inventari i documentació de dues col·leccions de patrimoni material de Taradell.
- Documentació de la col·lecció de figures de pessebristes de Mataró.
- L'ofici de rajoler al Vallès.
- Memòria de la comunitat pesquera de Palamós.
- La casa museu Duran i Sanpere: un exemple d'hàbitat burgès a la Segarra.

3.3.2. Increment de la presència de l'IPEC en l'entorn professional de la recerca i la investigació del patrimoni immaterial

- Participació a la taula rodona "Quin museu nacional d'etnologia a Catalunya?", en el marc de les jornades "Els museus d'etnologia i de societat a debat", coorganitzada per la Universitat de Barcelona i l'Institut Català d'Antropologia, a la sala d'actes del CaixaFòrum de Barcelona. 4 de febrer.
- Presentació de l'IPEC al Campus de Cultura Popular FESTCAT a Llívia. 13 de juliol.

- Presentació de l'IPEC al III Congreso Iberoamericano Protección Jurídica del Patrimonio Inmaterial, al Palau Moja del Departament de Cultura a Barcelona. 28 de setembre.
- Presentació de l'IPEC al congrés Paisatge, Territori i Societat a les Terres de Parla Catalana, celebrat a Maó (Menorca). Del 14 al 16 d'octubre.
- S'ha fet la V Jornada d'Etnologia a les Terres de l'Ebre, a Tortosa (Baix Ebre), coorganitzada per la Fundació Universitària Doctor Manyà i els Serveis Territorials de Cultura a Tortosa. 5 de novembre.
- S'ha fet la I Jornada de Patrimoni Etnològic a Osona "La recerca amb fonts orals. 25 anys del Grup de Recerca Folklòrica d'Osona", a Manlleu. Coorganitzat per Solc i el Museu Industrial del Ter. 28 de novembre.
- Presentació de l'IPEC al Departament d'Antropologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. 13 de desembre.

3.4. Fonoteca de Música Tradicional Catalana

3.4.1. Treballs de camp realitzats per l'equip de la Fonoteca

S'ha continuat l'estudi sobre la Dansa de Castellterçol.

3.4.2. Suport a altres equips de recerca

- El músic individual a les comarques pirinenques i al Baix Camp. Treball fet per Cati Plana i Laura Gené amb materials provinents de Francesc Sanvicens, *el Ferrer*, del Querforadat (Alt Urgell) / Josep Miquel Elias, *el Mestret*, de Sant Romà d'Abella (Pallars Jussà) / Esteve Estivill, *Cintet*, de la Mussara (Baix Camp).
- Recerca del folklore musical de la Ribera d'Ebre. Recerca de camp feta per Robert Faltus a 45 informants de Móra d'Ebre, Benissanet, Garcia i Serra d'Almos. Subprojecte: Joves de l'Escola, materials aportats pels alumnes de l'escola de música provinents de Riba-roja, Móra d'Ebre, Benissanet, Garcia, Capçanes, Marçà, els Guiamets, Masroig, la Pobla de Massaluga i el Lloar.
- El Centre Excursionista del Bages: 1905-2005, cent anys de vida musical. Investigació duta a terme per Glòria Ballús de Manresa. Minuciosa i acurada recerca en l'arxiu musical i general d'aquesta entitat civicoesportiva.

3.4.3. Exposicions

- Difusió de la memòria oral a través de l'exposició "El Cançoner Popular Català (1841-1936)". Museu d'Història de Barcelona, del 15 de novembre de 2005 al 15 de gener de 2006. Comissariat: Josep Massot i Muntaner. Procedència dels materials: Abadia de Montserrat, Arxiu Comarcal de Ripoll, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Museu d'Història de Catalunya, CSIC/Institut Milà i Fontanals, Orfeó Català.
- Itinerari de l'exposició "Exponadales" organitzada pel CPCPTC l'any 2004, al Museu del Montsià, a Amposta. Del 16 de desembre del 2004 al 8 de gener de 2005.

3.5. Arxiu del Patrimoni Etnològic i Gestió dels registres de la biblioteca

S'han continuat les tasques pròpies de la biblioteca, atenció als usuaris i catalogació de noves adquisicions de la biblioteca ja sigui per compra, donació o per la incorporació al fons del Centre dels treballs becats per l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.

Els materials incorporats al Centre durant aquest any estan formats per monografies, material sonor en format CD, material audiovisual en format DVD i fullets.

Durant aquest any, s'ha continuat amb la revisió de tot el fons de la biblioteca per tal d'adaptar-lo a les necessitats que requereix la unificació del catàleg BEG amb el futur CUC–Catàleg Unificat de Catalunya.

El total de documents incorporats al fons de la biblioteca de diferents formats és de 466, el nombre d'usuaris de 245 i els documents consultats uns 1.100.

3.6. Subvencions i beques

3.6.1. Subvencions a publicacions i edicions audiovisuals i digitals

S'han concedit 60.000 euros a 7 empreses editorials privades per a l'edició de 12 publicacions sobre cultura popular i tradicional:

1. *Materials de l'Obra del Cançoner Popular* (vol. 15è)
2. *Les respostes a la música*, de Joan de la Creu Godoy.
3. *El Boix, història d'un mas i d'una gent de l'Alt Vallespir. Entre patrimoni, negocis i identitat (s. XIII-XX)*, de Joan Peytaví i Deixona.
4. *El món llegendari dels castells del Vallès Oriental*, de Glòria Campoy Collado.
5. *Petita història dels gegants i gegantes de Catalunya*.
6. *Guia dels Gegants de Catalunya*.
7. *La preparació física del casteller*, d'Antoni Salvà, Albert Busquets i Alfredo Irurtia.
8. *Els 25 anys d'història de la Colla Jove Xiquets de Tarragona 1979-2004*, de Pere Audí, Manuel Callao i Joan Ramon Macías.
9. *El Pi de Centelles. Mite, ritu i experiència*, de Prudenci Reguant.
10. *La indumentària a Jesús. Imatges d'un poble*, de Pepa Nogués i Furió
11. *Cent anys d'imatges. Família i fotografia al Collsacabra del segle XX*, de Dolors Llopart, Santi Ponce, Jordi Gumí i altres
12. *Les tines de Sant Llorenç del Munt. Un patrimoni únic a Catalunya*

S'han concedit 5 subvencions per valor d'11.000 euros a entitats per a l'edició de les publicacions següents:

- Edició del volum V de la col·lecció "A peu dels camins del cançoner". Fundació Privada Artur Blasco.
- Edició d'un llibre *d'Història de la Pobla de Mafumet*. Ajuntament de la Pobla de Mafumet.
- Edició del llibre *Els jueus de Santa Coloma de Queralt* i edició d'una monografia local. Associació Cultural Baixa Segarra.
- Reedició del llibre *El Barri antic, present i futur* i edició d'*Els privilegis reials de Santpedor*. Activitats 2005. Ajuntament de Santpedor.
- Edició del Llibre sobre la *Dansa de Castellterçol i el Ball del Ciri*. Ajuntament de Castellterçol.

A més, s'han concedit 3 subvencions per a les següents edicions audiovisuals i digitals:

- Catalogació i gravació en CD de sardanes antigues. Fonovilassar 78 (Vilassar de Mar)
- Edició d'un DVD d'interès etnològic del Moianès. Consorci per a la Promoció dels Municipis del Moianès (Moià)
- Edició vídeo sobre "La baixada de l'Ebre". Ramon Masip Bastida.

3.6.2. Beques

Com a resultat de la convocatòria del concurs públic per a la concessió de beques per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de

Catalunya corresponents a l'any 2005 es varen presentar 45 propostes. El concurs s'ha resolt amb l'atorgament de 18 beques, dotades amb un total de 60.000 euros (s'han executat 64.500 euros, 4.500 dels quals corresponen a incorporacions de l'exercici anterior). Els treballs becats per a la realització de treballs de recerca sobre el patrimoni etnològic de Catalunya han estat:

- *Comunidad argentina en Barcelona: la ciudad imaginada y la ciudad real.*
- *L'Skate: una apropiació informal de l'espai públic de Barcelona.*
- *Inventari de les balnes murades del terme de Juncosa de les Garrigues.*
- *El Centre Excursionista de la comarca del Bages: 1905-2005. Cent anys de vida musical [etnomusicologia]*
- *Elements de la religió popular en context urbà fora dels edificis eclesiàstics: les capelletes de carrer o fornícules a Manlleu (Osona).*
- *Vivir "La plaça del Diamant": una lectura antropològica.*
- *Llauners de Gràcia.*
- *Al cor de la ciutat: anàlisi dels batecs de la Plaça Catalunya de Barcelona.*
- *Historias de vida, una aproximación desde el corazón del mundo pakistaní en Barcelona*
- *Els safareigs públics de la Conca de Barberà.*
- *Conseqüències de la dinamització turística sobre la percepció local de la revalorització del territori i del patrimoni natural i cultural: el cas del sud de la comarca de la Terra Alta: Arnes, Horta de Sant Joan i Prat del Comte.*
- *Matalassers i Baietes: el canvi en el model casteller a Tarragona: 1978-1981.*
- *L'activitat del músic individual a les comarques de l'Alt Urgell i del camp de Tarragona.*
- *Les moralitats de la cura amb relació als processos d'envelliment a la ciutat de Barcelona (Poble Sec).*
- *La transformació cultural d'una àrea rural penetrada per la industrialització: la "Fàbrica de la Gleva" (can Riva) de Masies de Voltregà.*
- *L'espai domèstic rural al Prepirineu Berguedà: estudi del mobiliari i de la seva relació amb l'entorn.*
- *Amos i treballadors de colònia: el cas de Viladomiu Nou.*
- *Recerca del Folklore musical de la Ribera d'Ebre.*

4. Àrea de Foment de la Cultura Popular i l'Associacionisme

4.1. Escola Catalana de Cultura Popular

4.1.1. FESTCAT- Cursos Regulars

Els cursos regulars de la Festcat es fan durant l'any acadèmic normal amb una gran vocació territorial. L'oferta de cursos respon a tres eixos: cursos de formació tècnica, cursos de formació artística i cursos i accions de foment de la recerca etnològica.

La gestió dels cursos regulars de la FESTCAT s'ha territorialitzat amb la col·laboració de diverses entitats: la Fundació Universitària Doctor Manya, a les Terres de l'Ebre, la Fundació Pere Tarrés a les comarques del Baix Empordà, Selva, Gironès, Cerdanya i Ripollès, i l'Associació Solc, a la comarca d'Osona i FUSIC a Lleida amb el projecte "Tallers per la Festa" que pretén ajudar a la recuperació per part dels municipis dels seus elements festius.

En total s'han efectuat un total de 127 accions, amb una participació de 2.700 inscrits.

QUADRE 1. CURSOS REGULARS DE LA FESTCAT, PER ENTITATS COL-LABORADORES EN LA GESTIÓ.**2004-2005**

Entitat col·laboradora	Cursos 2004-2005	Cursos 2005-2006
FUSIC	-	5
Fundació Universitària Dr. Manyà	41	50
SOLC	18	30
Fundació Pere Tarrés	38	42
TOTAL	97	127

4.1.2. FESTCAT-Escola d'Estiu

Estructurada en 4 escoles, ofereix cursos, tallers i espais de debat sobre cultura popular.

- 9è Campus de Cultura Popular. Llívia, de l'11 al 18 de juliol: 123 alumnes, 20 cursos i 26 tallers.

- 9è Curs de Música Tradicional. Torroella de Montgrí, del 17 al 24 de juliol: 19 cursos, 70 alumnes. Important increment de l'alumnat gràcies a la nova ubicació i la relació establerta amb el Festival Internacional de Músiques.

- 14è Curs de Dansa Tradicional "Dansàneu". Esterrí d'Àneu, del 17 al 24 de juliol: 53 alumnes i 5 tallers monogràfics.

- 9è Curs de Jocs Tradicionals. Horta de Sant Joan, del 17 al 24 de juliol: 21 alumnes, 13 cursos.

4.1.3. Aula de Música Tradicional i Popular

Programa de formació artística sobre la música i els instruments tradicionals, gestionat per contracte amb la Fundació Eugeni Canas. S'ha fet a Barcelona (110 alumnes), a Figueres, amb la col·laboració del Consell Comarcal de l'Alt Empordà i de l'Ajuntament de Figueres (33 alumnes), a Lleida, amb la col·laboració del Col·lectiu Cultural Cappellet (31 alumnes), a Tortosa, amb la col·laboració del Consell Comarcal del Baix Ebre i de l'Ajuntament de Tortosa (50 alumnes) i a Vila-seca, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vila-seca (24 alumnes). En total hi han assistit 248 alumnes.

4.1.4 Tallers d'Arsèguel. Escola Folk del Pirineu

Han estat organitzats juntament amb l'associació CAT-Centre Artesà Tradicionàrius i l'associació Arsèguel i els Acordionistes del Pirineu. S'han fet 15 cursos i hi han participat 228 alumnes.

4.2. Foment de l'ús de la cultura popular com a element integrador per les noves comunitats

El Programa ordit de Foment de l'ús de la Cultura Popular es va iniciar al 2004 i s'ha continuat ampliant la tasca d'ajuda a les entitats que ja fan activitats. Totes aquestes actuacions s'emmarquen dins de l'actuació del CPCPTC en el Pla Ciutadania i Immigració.

QUADRE 2. ACTUACIONS GESTIONADES PEL CPCPTC. 2005

Col·laboració CPCPTC-Caixa d'estalvi
Promotora mitjans comunicació S. Martí de Provençals
Asociación Nigeriana
Fedelatina. Feriarte: entitats sense ànim de lucre, on presenten activitats (cinema, dansa, música, artesanía, gastronomia) realitzades amb població local i població immigrant.
Mostra de pintura iberoamericana: amb temàtica d'immigració i integració.
Festival de teatre: Presentació a càrrec de directors de teatre vinculats amb el món iberoamericà.
Fasamcat. "Voces y música para la integración": ensenyament musical per a nens i joves immigrants en procés d'integració. Festival de contes iberoamericans. Utilització del conte com a eina d'integració de l'immigrant.
Fundació La Roda d'Accions Culturals i del Lleure
Campanya d'espectacles als barris. Campanya de tallers. Revista carrer.
Tot Raval. Festival de Cultura del Raval 2005. Desenvolupa altres projectes d'educació pel civisme.
Asociación Cultural Catalana- Iberoamericana. Cicle Monuments Vius: difusió de la música catalana i iberoamericana d'arrel tradicional. Aquests actes es realitzen en diferents monuments de Catalunya.

4.3. Programa Ateneu

El Programa Ateneu concedeix ajuts a entitats multidisciplinàries per a adequar les seves infraestructures.

QUADRE 3. SUBVENCIIONS PER A INFRAESTRUCTURES DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 2005.

Entitats	Actuació	€
I. Programa Ateneu (entitats sense finalitat de lucre)		
Colla Castellera Minyons de Terrassa	Reforma de l'estatge social (3a fase)	55.000,00
Colla Castellera Xiquets de Valls	Reforma de l'estatge social	70.707,00
Casa València a Barcelona	Instal·lació ascensor i adaptació normes accessos i instal·lació elèctrica	45.000,00
Agrupació Balls Populars	Reparació edifici	60.000,00
Patronat de la Passió d'Esparreguera	Acabar les obres de reforma de l'escenari del teatre	202.250,00
Patronat de la Passió de Cervera	Millores sala descans dels actors i preescenari	28.000,00
Castellers de Vilafranca	Arranjament urgent teulada i altres reformes	75.000,00
Societat Esbarjo, Cultura i Esports "La Principal"	Reforma del teatre per adaptar-lo a la normativa vigent	60.000,00
Ateneu Hortenc	Arranjament teatre per adaptar-lo a normes seguretat	54.000,00
Fundació Privada Artur Blasco de Recerca i Divulgueu	Obres d'infraestructura al Museu de l'Acordió	12.000,00
Ateneu Popular de Ponent	Adaptació als discapacitats de l'accés a la sala d'actes	3.300,00
Centre Moral Cultural del Poblenou	Adaptació a la normativa vigent	47.000,00
Societat Cultural Recreativa Unió de Masrampinyo	Reformes per a garantir la seguretat de l'edifici	36.000,00
Els Carlins	Rehabilitació de la Sala "Els Carlins" (4a i 5a fases)	20.000,00
Centre Joventut Catòlica	Reforma de l'escenari	12.000,00
Societat Coral "La Verbena"	Reforma instal·lació elèctrica	4.300,00
Esbart de Sant Cugat	Reforma de la seu social per acollir altres entitats	8.840,00
Orfeó Lleidatà	Arranjament aules de música	6.652,74
Germandat de Polinyà	Compra de l'estatge social	6.600,00
Centre Parroquial de Sant Feliu	Obres de reforma del teatre	21.211,00

Centre Obrer de la Sènia	Obres de restauració de l'immoble	46.903,00
Total I		874.763,74
II. Altres transferències a entitats sense finalitat de lucre		
Creació de pàgines web		12.000,00
Altres		180.920,00
Total II		192.920,00
III. Altres transferències (a empreses privades)		
Centre Artesà Tradicionàrius		250.000,00
Altres		15.070,00
Total III		265.070,00
TOTAL		1.332.753,74

4.4. Promoció i projecció exterior de la cultura popular

4.4.1. Ajuts a la difusió d'activitats de cultura popular

L'objectiu d'aquests ajuts és facilitar la cobertura mediàtica i publicitària d'activitats de cultura popular engegades des de la societat civil.

- 8 insercions a l'Agenda Cultural del Departament de Cultura: Fira de la Candelera de Molins de Rei, carnaval de Solsona, ball del Sant Crist de Salomó, Festa Major de Sant Pere a Reus, Festa de les Falles i Festa Major a Taüll, retaule de Sant Ermengol de la Seu d'Urgell, Festa Major de Solsona, Festa de Santa Llúcia a l'Arboç.
- 5 campanyes de televisió: la passió de Sant Climent, Tamborinada (La Roda), FIMPT Vilanova i la Geltrú, Jornades Internacionals Folklòriques (Adifolk), Terra de trobadors. Castelló d'Empúries.
- 7 campanyes de ràdio: passions de Setmana santa, Tamborinada. La Roda, Festus de Torelló, Jornades Internacionals Folklòriques. Adifolk, Pessebres Vivents, Pessebres d'Olot, Concert XERA!
- 22 insercions a l'espai del Departament de Cultura On Anem: Terra de Trobadors. Castelló d'Empúries, Escaldàrium. Caldes de Montbui, Setmana medieval de la Llegendra de Sant Jordi. Montblanc, Concert Extraordinari del Centenari del Foment Mataroní. Mataró, Processó i Dansa de la Mort. Verges, Festa dels Traginers de Balsareny, XXVI Diada dels Raiers. La Pobla de Segur i el Pont de Claverol, Festus. Torelló, Trobada amb els acordionistes del Pirineu. Arsèguel, Escaldàrium. Caldes de Montbui, Festa de l'Anella de Cal Bufalà. El Firals. Bellví, Trobada Nacional de Capgrossos de Catalunya, Festa de les Trementinaires. Tuixén, Festes en honor a la verge de la Cinta. Tortosa, Festes del Tura. Olot, Festival Terra de Trobadors. Castelló d'Empúries, Festa del Bolet. La Pobla de Lillet, Mostra de Pessebres. Olot, Festa de les Enramades. Sallent, Falles. Alta Ribagorça, Girafoc. Lliçà d'Amunt, Fira de la Girella. El Pont de Suert.

4.4.2. Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional

El primer cap de setmana de novembre s'ha fet la 8a edició de Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional a Manresa. En aquesta edició s'ha consolidat l'aspecte més internacional, amb la presència d'artistes internacionals i també de programadors, fet que ha facilitat la projecció exterior de les companyies catalanes que participen a Mediterrània. El pressupost ha estat d'1.353.656,31 euros. Les xifres d'aquesta 8a edició han estat les següents:

- 130 actuacions
- 83 companyies
- 500 programadors (120 d'estrangers)
- 156 periodistes

- 51 firaires
- 30 escenaris

4.4.3. Programes Europeus amb fons FEDER

Amb el títol de “Creació d’un pol català de músiques i danses tradicionals” s’ha participat de la iniciativa comunitària INTERREG III-A. Espanya – França, per la qual s’ha atorgat una subvenció FEDER al conjunt del projecte per un import de 500.000 euros. Aquest és un projecte compartit amb el CIMP, Centre Internacional de Música Popular, de Ceret. Al projecte hi ha incorporat activitats formatives, activitats de divulgació i creació i publicacions de materials. Pel que fa al programa Cultura 2000, s’ha participat al projecte “Play with your heart, share your culture” amb una aportació de 215.007,48 per part de les institucions europees. Entitats europees representades: Federació Càntabra de Bitlles, Confederació FALSAB Bretanya (França), Federació Catalana de Bitlles, Museu de Campo (Aragó), INEFC Institut Nacional d’Educació Física de Catalunya, Universitat de Lleida, Vlaamse Volssportcentrale Central Flamenca de jocs tradicionals (Bèlgica), Associació ODIANA pel desenvolupament del Baix Guadiana (Portugal) i la Federació Des Foyers Ruraux du Gers (França).

4.4.4. Promoció de la cultura catalana a l’exterior

Presència a través de mostres organitzades des del Departament:

- Sevilla: I Mostra de Cultura Popular amb Adifolk
- Holanda (Haarlem): 18è Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklòrics

Presència de grups catalans gestionada a través del Centre:

- Braga: Encontro Internacional de Gigantones e Cabeçudos
- Açores: Festival Asor des Illas
- Segòvia: FolkSegovia
- Sestao: Muestra de Folklore de Sestao
- Edimburg: Festival de Invierno Edimburg Hogmanay
- Palmela Festival Internacional de Gigantones

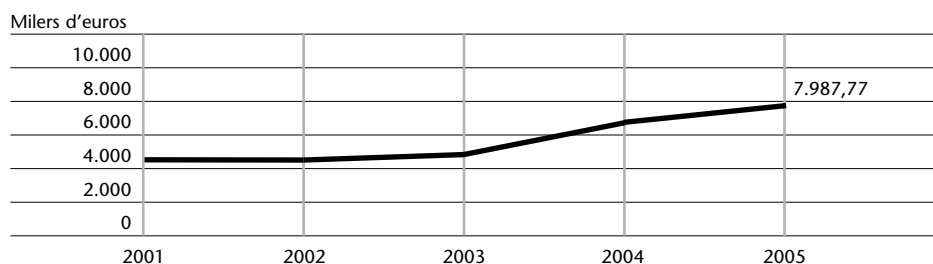
A més, s’han concedit els següents ajuts a grups per a la projecció exterior:

QUADRE 4. AJUTS PER A LA PROJECCIÓ EXTERIOR DE LA CULTURA POPULAR CATALANA. 2005		
Beneficiari	Actuació	€
Esbart Comtal i Bastoners de Barcelona	Intercanvi cultural amb un grup de Monzón i celebració del 35è aniversari dels Bastoners de Barcelona	1.000,00
Escolania Coral Sant Agustí – Pueri Cantores de Sabadell	Trobada a Burgos “ Vine i ho veuràs”	1.500,00
Coral L’Esclat de Vallirana	Desplaçament de la Coral a Cuba	1.000,00
Esbart Rocasagna	XII Festival Klatovy 2005 Rep. Txeca i Mostra de Folklore a Salies-Du-Salat (França)	1.000,00
Colla de Geganters i Grallers de Malgrat de Mar	Desplaçament a Maó	1.000,00
Esbart Dansaire I Bastoners d’Artés	Intercanvi cultural entre les poblacions d’Artés i Amurrio	500,00
Coral Canticela - Parròquia Sgda. Família	Gira de la Coral per l’Argentina	2.000,00
Associació Jove Ballet Clàssic	Intercanvi entre el Jove Ballet de Badalona i el Ballet Rus d’Orël (Rússia)	4.200,00
Agrupació Mediterrània Dansa de Figueres	Havanera 2005 / Desplaçament a Santiago de Cuba per tal de participar al Festival del Caribe	5.000,00
Cor Voxalba	Gira de Concerts a Caracas “ Projecte Veneçuela 2005”	500,00
Total		17.700,00

5. Subvencions i inversions en cultura popular i tradicional

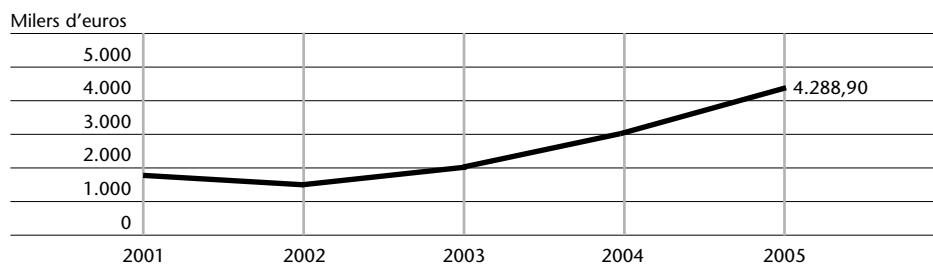
QUADRE 5. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN CULTURA POPULAR I TRADICIONAL. 2005	
Concepte	€
I. Subvencions per a activitats	
Ajuts a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional a través de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural	944.690,50
Ajuts a universitats per a estudis en l'àmbit de la cultura popular i tradicional: conveni amb la UAB per al Graduat en Dansa	48.080,00
Subvencions a corporacions locals per a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional i la dinamització cultural	544.940,30
Ajuts a empreses privades per a l'edició de publicacions sobre cultura popular i tradicional	60.000,00
Altres ajuts a empreses privades per a accions de difusió de la cultura popular als Països Catalans	42.030,00
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre per a l'edició de publicacions sobre cultura popular i tradicional	11.000,00
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre per a la projecció exterior de la cultura popular catalana	17.700,00
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre per a la programació d'activitats de cultura popular i tradicional	2.555.961,60
Beques per a treballs etnogràfics	64.500,00
Total I	4.288.902,40
II. Subvencions per a infraestructures culturals	
Programa Ateneu	874.763,74
Altres transferències a entitats sense finalitat de lucre	192.920,00
Altres transferències a empreses privades	265.070,00
Total II	1.332.753,74
III. Inversions	
Equipaments	2.947,06
Fons documentals	15.755,15
Total III	18.702,21
TOTAL	5.640.358,35

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL I D'ASSOCIACIONISME (*). 2001 - 2005



(*). Inclou el capítol I de despesa de personal i les actuacions de l'EADC en l'àmbit de la cultura popular i tradicional i l'associacionisme. No inclou les transferències a l'EADC i al COPEC.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀMBIT DE LA CULTURA POPULAR I TRADICIONAL I DE L'ASSOCIACIONISME (*). 2001 – 2005



(*) Inclou les transferències a l'EADC i al COPEC

6. Publicacions

8a Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, Mediterrània, Manresa, 4.5.6. Nov.2005: catàleg d'espectacles i artistes. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 2005.

BELTRAN COSTA, Oriol. *El temps i els objectes: memòria del Museu de Ripoll.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.

El cançoner popular català (1841-1936). Textos: Xose Aviñoa, et al. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.

FRIGOLÉ I REIXACH, Joan. *Dones que anaven pel món: estudi etnogràfic de les trentinaires de la Vall de la Vansa i Tuixent (Alt Urgell).* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, cop. 2005.

Revista d'etnologia de Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005. Núm. 26 (abril) i 27 (novembre).

Els últims hereus: història oral dels propietaris rurals gironins, 1930-2000. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005.

Institut Català de les Indústries Culturals

1. Funcions de l'Institut Català de les Indústries Culturals

2. Objectius

3. Informació economicofinancera

4. Distribució de la plantilla

5. Actuacions destacades

6. Àrea de l'Audiovisual

7. Àrea de Teatre, Música i Arts Visuals

8. Àrea d'Edició i Premsa

9. Àrea de Desenvolupament Empresarial

10. Unitat de Promoció

Institut Català de les Indústries Culturals

1. Funcions

D'acord amb el Decret 470/2004, de 28 de desembre, s'integren a l'ICIC, amb efectes 1 de gener de 2005, el personal i les funcions exercides des de la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural en matèria de música, teatre, arts visuals, llibre i edició, així com el personal i les funcions del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (COPEC) relatives a la promoció exterior de les indústries culturals.

D'acord amb l'article 3 de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'ICIC, les seves funcions són:

- a) Establir i gestionar, amb la participació de representants dels sectors implicats, programes orientats a la prestació de suport tècnic als diferents sectors vinculats a les indústries culturals.
- b) Fomentar el desenvolupament de les empreses relacionades amb les indústries culturals i ajudar a implantar noves empreses.
- c) Donar suport a les iniciatives empresarials de promoció de productes culturals i impulsar el consum interior, l'exportació, la difusió i la promoció en circuits internacionals d'aquests productes.
- d) Facilitar les relacions entre les indústries culturals i les administracions públiques.
- e) Impulsar la col·laboració entre les empreses i els creadors culturals.
- f) Fer estudis estructurals i prospeccions sobre les indústries culturals.
- g) Difondre la informació relativa als ajuts i als serveis que els organismes de qualsevol àmbit territorial destinen a les indústries culturals.
- h) Fomentar les accions formatives d'interès per al desenvolupament de les indústries culturals.
- i) Promoure i executar qualsevol altra activitat adreçada a desenvolupar les indústries culturals a Catalunya.
- j) Vetllar pel compliment de la normativa de promoció de la llengua i cultura catalanes i de la llengua i la cultura araneses.
- k) Promoure la innovació creativa i la recerca d'ofertes de qualitat de noves estètiques i nous llenguatges.

2. Objectius estratègics i operatius

D'acord amb el procés del Departament de Cultura per definir la planificació estratègica de la seva activitat, durant el 2005 s'ha establert que l'actuació de l'Institut Català de les Indústries Culturals s'articula al voltant de tres objectius estratègics departamentals.

Objectiu estratègic 4

Consolidar les empreses culturals

Vinculats a aquest objectiu departamental, l'ICIC ha definit 5 objectius estratègics per a la seva activitat que són:

1. Contribuir a l'estabilitat i desenvolupament de les empreses culturals catalanes. Per això cal:

- Augmentar-ne els mecanismes de finançament.
- Consolidar-ne l'estabilitat i el desenvolupament de les activitats.
- Incrementar-ne la viabilitat.
- Millorar els equipaments i infraestructura del sector cultural privat.
- Incrementar el coneixement sobre els sectors culturals
- Millorar l'adequació de la formació a les necessitats de les empreses.

2. Promoure la producció cultural de caràcter professional, a través de:
 - L'adequació de la producció a les característiques del mercat, mantenint o incrementant el volum de producció.
 - La millora de la creativitat i de la singularitat dels projectes culturals, mitjançant línies específiques de finançament
 - L'augment i diversificació de l'edició de les publicacions periòdiques en català o en aranès, a nivell de territori i de continguts.
3. Fomentar la distribució, exhibició i difusió de la producció cultural catalana, mitjançant la millora de
 - l'accés dels productes culturals a la xarxa de distribució i exhibició
 - la difusió i el coneixement de la producció cultural.
4. Facilitar l'accés al mercat exterior de les indústries culturals catalanes, a través de:
 - l'increment de la internacionalització de les empreses culturals catalanes
 - la millora del servei a les empreses culturals per a fomentar la seva internacionalització
5. Creació i consolidació d'una Casa de Música Popular (CMP) i consolidació de les 2 ja existents: espais de referència per a la formació i la producció musical

Objectiu estratègic 1

Preservar el patrimoni i la memòria

Vinculat a aquest objectiu departamental, l'ICIC hi participa amb un objectiu estratègic:

6. Preservació i difusió del Patrimoni Fílmic, mitjançant:
 - el manteniment del funcionament i l'increment de les activitats de la Filmoteca de Catalunya
 - la construcció de la nova seu de la Filmoteca de Catalunya

Objectiu estratègic 8

Assegurar una gestió eficient dels recursos

Vinculat a aquest objectiu departamental, l'ICIC hi participa amb un objectiu estratègic:

7. Garantir una gestió eficient dels recursos de despeses de personal, d'infraestructura, de despeses financeres i d'inversions.

3. Informació económico- financera

L'any 2005 es parteix del pressupost inicial aprovat pel Parlament de Catalunya (44.489.181,01 euros) i se li sumen les subvencions pendents d'aplicació corresponents a l'exercici 2004 i les modificacions pressupostàries addicionals fetes durant l'any per arribar al pressupost definitiu (52.391.795,86 euros).

A l'hora de tancar un exercici pressupostari, es consideren *subvencions pendents d'aplicació*, d'acord amb l'article 9 de la Llei 11/2004, de 27 de desembre, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2005, les transferències corrents de l'exercici de la Generalitat de Catalunya que no es destinen a equilibrar el Compte de Pèrdues i Guanys, excepte les dotacions per amortitzacions, les provisions i les variacions d'existències, i no es comptabilitzen com a ingrés

de l'exercici, sinó que s'ubiquen al Passiu del Balanç de tancament com a ingressos a distribuir en exercicis posteriors.

Aquestes *subvencions pendents d'aplicació* poden tenir la consideració de *compromeses* per a exercicis posteriors. Aquesta circumstància es dona, per exemple, quan es produeixen pròrrogues de subvencions concedides que fan que un pagament previst dins de l'exercici es traslladi a l'any següent, quan hi ha transferències de caràcter finalista que fan que encara que la despesa que financen s'hagi posposat a l'any següent, calgui reservar aquell import per quan la despesa es produeixi o quan es constitueixen fons amb vocació de permanència i, per tant, la seva dotació es va traspasant d'un any a l'altre (per exemple, fons de garantia per a préstecs de l'àmbit audiovisual, fons per a la participació puntual en l'accionariat d'empreses culturals, fons per a la coproducció de llargmetratges, etc.). Quan les subvencions pendents d'aplicació són *compromeses*, es consideren a tots els efectes pressupost executat, ja que es tracta de pressupost assignat a despeses concretes que cal reservar per a l'any següent.

Les subvencions pendents d'aplicació no compromeses configuren el saldo pressupostari de lliure disposició que passa a l'exercici següent.

Per últim, les modificacions pressupostàries, en cas de ser positives, corresponen a transferències addicionals rebudes durant l'any, les quals se sumen al pressupost inicial.

L'any 2005 es produeix un increment pressupostari del 82,25% respecte del pressupost definitiu del 2004 -incloses les subvencions pendents d'aplicació que es traspassen d'un any a l'altre-, per la qual cosa s'arriba als 52,39 milions d'euros de pressupost definitiu. Com que es produeix una desviació positiva respecte dels ingressos inicialment previstos de 622.718,80 euros, el pressupost definitiu 2005 disponible queda fixat en 53.014.514,66 euros. D'aquest, entre despesa i inversió comptabilitzades i romanent compromès per al 2006, se n'executa un 99,99% (53 milions d'euros), i en queda un saldo pressupostari de lliure disposició equivalent al 0,01% (5.404,66 euros).

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS I RECURSOS DE L'INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS. 2005

	Capítol	Ingrés/recurs comptabilitzat	Subvenció pendent d'aplicació 2005	
			Romanent compromès	Romanent no compromès
Ingressos per prestació de serveis	III	477.744,90	-	87.344,90
Altres ingressos corrents	III	359.912,99	-	174.148,98
Transferències corrents				
del Departament de Cultura (*)	IV	41.856.849,32	4.156.975,42	-
Altres transferències corrents	IV	684.800,00	-	-
Ingressos financers	V	218.365,43	-	132.915,43
Transferències de capital del				
Departament de Cultura (**)	VII	704.506,05	-	-
Aportacions a compte de capital del				
Departament de Cultura (***)	VIII	7.448.026,48	6.923.257,17	-
Realització d'inversions financeres	VIII	1.228.309,49	-	228.309,49
TOTAL		53.014.514,66	11.080.232,59	622.718,80
Saldo pressupostari 2005				5.404,66

(*) El Departament de Cultura ha executat el 2005, 38.179.483,78 euros.

(**) El Departament de Cultura ha executat una transferència de 2.430.506,05 euros

(***) El Departament de Cultura ha executat 3.959.577,19 euros.

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES I DOTACIONS DE L'INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS. 2005

	Capítol	Despesa/inversió comptabilitzada	Subvenció pendent d'aplicació 2005	
			Romanent compromès	Romanent no compromès
Sous i salaris	I	3.319.191,02	-	7.534,69
Assegurances i prestacions socials	I	938.416,26	-	4.686,79
Altres despeses socials	I	391.104,12	-	44.685,51
Despeses de béns corrents i serveis	II	3.366.488,57	433.940,00-	638.729,38
Despeses financeres	III	114,25	-	635,75
Ajuts concedits	IV	29.833.399,93	3.723.035,42	-
Inversions reals	VI	795.005,81	1.400.000,00	-935.287,00
Subvencions de capital concedides	VII	687.506,05	-	2.000,00
Variació d'actius financers	VIII	2.597.651,40	5.523.257,17	-696.435,99
TOTAL		41.928.877,40	11.080.232,59	-617.314,14

4. Distribució de la plantilla

Durant el 2005, la plantilla estructural de l'ICIC, inclosos els traspassos de personal derivats de l'assumpció de noves competències, s'ha incrementat en 39 persones respecte de l'any 2004. A 31 de desembre de 2005, configuren la plantilla de l'ICIC:

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE L'INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS A 31 DE DESEMBRE DE 2005

Tipologia	Nombre
Personal directiu	11
Personal funcionari	13
Personal laboral	97
TOTAL	121

5. Principals activitats de l'exercici
5.1. Sector de l'audiovisual
5.1.1. Creació de la Fundació Privada, Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya

Després de funcionar durant més de 15 anys com a Patronat Municipal de Cinema, l'Ajuntament de Sitges i la Generalitat de Catalunya, a través de l'ICIC, han decidit canviar l'estructura jurídica que acull l'organització del Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya i crear conjuntament una fundació privada, la qual permetrà enfortir l'actual estructura organitzativa amb l'entrada de nous patrons i incorporar associacions, empreses i entitats del sector del cinema de Catalunya que es vulguin comprometre com a elements actius del Festival.

La Fundació Privada, Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya té com a objectiu principal difondre, potenciar i afavorir l'art cinematogràfic a Catalunya mitjançant l'organització del Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

5.1.2. Convocatòria de noves línies de suport a la producció audiovisual: foment indicatiu de la producció (Noves Mirades, Opera Prima, Cinema d'Autor i Raíces)

L'any 2005 l'ICIC ha engegat unes noves línies de suport a la producció de projectes audiovisuals amb uns objectius específics:

- Generar noves formes de fer: Noves Mirades. Es busca el naixement de projec-

tes des de l'òptica de realitzadors que provenen d'altres disciplines artístiques diferents de l'audiovisual. L'objecte d'aquesta convocatòria és promoure la realització d'obres que apostin per la innovació formal i l'experimentació amb el llenguatge audiovisual, dirigides per professionals procedents de tots els sectors artístics.

- Donar a conèixer nous talents: Opera Prima. La convocatòria té per objecte la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que siguin l'opera prima o el segon llargmetratge d'un nou realitzador. Amb aquesta subvenció es vol promoure la creació d'obres d'alta qualitat, que presentin una rigorosa i acurada elaboració del guió, i per mitjà de les quals els realitzadors puguin reflectir les seves inquietuds artístiques i professionals.

- Ser representatiu del cinema català: Cinema d'Autor. L'objecte d'aquesta convocatòria és promoure la difusió del cinema d'autor contemporani, per mitjà de l'exhibició de llargmetratges cinematogràfics dirigits per realitzadors amb una trajectòria professional destacada o que presentin una cinematografia pròpia d'una singularitat objectiva. Amb aquesta subvenció es vol impulsar l'exhibició de llargmetratges cinematogràfics amb mèrits artístics i culturals propis, que contribueixin de manera decidida a la innovació i la diversitat del llenguatge audiovisual. Amb aquesta línia de suport també es vol impulsar l'exhibició de llargmetratges de producció i autoria catalana i europea, així com difondre'ls en versió original i en el conjunt del territori de Catalunya.

- Actuar com a canal d'intercanvi de talents artístics i tècnics i, alhora, permetre la internacionalització del cinema català per mitjà de la coproducció: Raíces. Projectes de productores catalanes en coproducció amb productores gallegues i argentines. L'objecte d'aquesta convocatòria és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció o documentals d'autor, realitzats en règim de coproducció amb empreses productores independents d'Argentina i Galícia, a fi que es pugui desenvolupar obres audiovisuals de qualitat i s'afavoreixi l'intercanvi de talent tècnic i artístic entre els tres territoris.

5.1.3. Suport a la creació de la Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo de Catalunya (CI & VI)

Per donar suport als festivals de cinema i vídeo de Catalunya, i per potenciar-ne l'eficàcia i el funcionament, el 2005 s'ha creat, amb el suport de l'ICIC, la Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo de Catalunya, inicialment formada per 21 festivals d'arreu del país. L'objectiu d'aquesta Coordinadora és posar les bases per fer un treball en comú que abasti des del disseny d'un mapa de festivals de Catalunya, així com l'acceptació d'un codi deontològic comú, fins al respecte a l'especificitat de cada festival. Aquesta Coordinadora té com a objectiu desenvolupar una cooperació estructurada entre els seus membres, tenint en compte les especificitats de cadascun d'ells; ordenar i vertebrar territorialment els festivals; ser una plataforma de reflexió del paper dels festivals com a difusors de cultura; proposar accions comunes i adquirir un paper motor en la promoció de les entitats membres, i donar serveis a les entitats membres associades, entre d'altres.

5.1.4. Creació de la Barcelona-Catalunya Film Commission, en col·laboració amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)

L'any 2005 s'ha posat en marxa la Barcelona-Catalunya Film Commission com a eina per promocionar Catalunya com a espai natural per a rodatges estatals i internacionals. Aquesta Film Commission és el fruit d'un conveni de col·laboració signat entre l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i l'ICIC. L'ICUB, a tra-

vés de l'oficina Barcelona Plató Film Commission, ha gestionat i promogut Barcelona, des de l'any 1996, com espai de rodatges, i amb la signatura d'aquest conveni aquesta tasca s'estén a tot Catalunya. L'objectiu és atraure tota classe d'inversions exteriors i interiors al voltant de les activitats audiovisuals, serveis professionals i de postproducció, i facilitar al màxim les activitats que es derivin de l'acompliment d'aquest objectiu.

5.2. Sectors de l'edició i premsa

5.2.1. Suport a l'organització del I Saló del Llibre de Barcelona

Organitzat pel Gremi d'Editors de Catalunya, a través de la Fundació El Llibre, el Saló té com a objectiu fomentar la lectura i donar resposta a les necessitats de la indústria del llibre. Substitueix l'antiga Fira del Llibre de Barcelona i es basa en el model dels salons de París, Torí, Brussel·les i Ginebra. L'ICIC ha participat en la comissió organitzadora i ha donat suport a la primera edició, feta del 8 al 13 de novembre, a través de: una subvenció de 200.000 euros; de la presència institucional mitjançant un estand de 300 m² cedit a l'Àrea de Biblioteques de la Direcció General de Cooperació Cultural; i de l'impuls del Centre de Desenvolupament Audiovisual de l'ICIC a la Mostra Iberoamericana de Drets Audiovisuals (MIDA), una trobada entre productors audiovisuals, d'una banda, i autors, editors i agents literaris, d'una altra, per facilitar la venda de drets.

5.2.2. Instaureció d'un nou sistema d'ajut automàtic per al llibre

El Suport Genèric va ser operatiu des del 1983 fins al 31 de desembre de 2004. Consistia en la compra, per part del Departament de Cultura, d'entre 150 i 300 exemplars de cada títol publicat en català, amb un 50% de descompte sobre el preu de venda al públic. Davant l'esgotament d'aquest sistema i els reptes actuals del món de l'edició, l'any 2005 el Departament de Cultura ha iniciat dues noves línies d'ajuts, d'acord amb l'Associació d'Editors en Llengua Catalana:

- La primera es gestiona per part de l'ICIC per mitjà de la convocatòria d'ajuts per a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors catalans. És de caràcter automàtic i té per objecte reforçar la capacitat operativa de les editorials i actuar com a corrector del mercat del llibre en català i aranès.

- La segona es gestiona des de l'Àrea de Biblioteques de la Direcció General de Cooperació Cultural a través del Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB). Es basa en un procediment centralitzat d'adquisicions d'obres bàsiques en català destinat a cooperar en el desenvolupament de les col·leccions de les biblioteques d'acord amb les necessitats específiques del camp de la lectura pública.

5.2.3. Coordinació amb el Departament de la Presidència per als ajuts a la premsa

A partir de l'any 2005, s'ha establert una coordinació amb la Secretaria General de Comunicació del Departament de la Presidència, amb la finalitat de donar unitat i coherència a les polítiques de la Generalitat en aquest àmbit. La coordinació s'ha establert especialment per a la convocatòria de projectes de premsa escrita, amb el sistema de finestra única.

5.3. Sectors del teatre, el circ i la música

5.3.1. Consolidació del sistema d'ajuts triennals per a empreses dels sectors del teatre, el circ i la música

L'any 2005 l'ICIC ha assumit competències en els àmbits del teatre i el circ, la música i les arts visuals, i ha augmentat el seu pressupost i les possibilitats d'actuar per mitjà de mesures de subvenció a mig termini que permetin a determinats projectes evolucionar cap a la sostenibilitat econòmica. Aquest és el cas de les subvencions per mitjà de convenis de vigència triennial que han de donar estabilitat no només a les empreses, sinó també a tot el sector del qual formen part i per consolidar iniciatives que necessiten un període mínim per afermar-se.

Entre els convenis signats i que han començat a executar-se durant el 2005, en destaquen, d'una banda, el signat amb l'ICUB que ha de permetre que el Festival GREC pugui homologar-se amb els grans esdeveniments culturals europeus; el de la Fundació Taller de Músics per donar suport i estabilitat a la seva forma d'abordar la realitat musical i contribuir a la formació i professionalització del sector i, a la vegada, per contribuir a promoure el Taller com un espai de referència de l'activitat musical; el signat amb la Fundació de l'Orquestra Simfònica del Vallès per tal de contribuir a la consolidació del projecte artístic i empresarial de la formació musical, i els signats pels projectes de Cases de la Música Popular.

D'altra banda, cal destacar també els convenis triennals signats amb les companyies i les empreses productores de teatre i de circ. Durant anys, aquestes empreses catalanes han estat un referent pel que fa a la producció d'espectacles sense que la seva estructura empresarial es correspongués amb la seva capacitat creativa. A partir de 2005, l'ICIC ha posat les bases perquè aquestes empreses disposin de les condicions i els recursos per continuar exercint el lideratge de la qualitat i el rigor artístic des d'unes estructures artístiques estables que els permetin fer plans d'actuació, creixement i inversió dels seus projectes. Finalment, el 2005 s'ha signat i començat a executar un total de 22 convenis triennals amb companyies de teatre i de circ, empreses productores de teatre i de circ i empreses gestores de sales amb producció pròpia.

5.3.2. Pròrroga del termini de durada del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona

El 15 de novembre de 2001, el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona van signar un conveni per a la creació del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona per un termini de 5 anys (2001-2005). La finalitat del Consorci era promoure, coordinar i gestionar les accions encaminades a realitzar aquest Pla i, en particular, les que es referien a l'elaboració, aprovació i habilitació de fórmules de finançament dels projectes que promoguessin les administracions públiques que l'integraven i les entitats i els particulars, amb relació a la rehabilitació i l'equipament dels edificis i locals destinats a l'activitat de teatre en el municipi de Barcelona.

Amb l'objectiu de continuar amb les millores que queden per fer, tant en la rehabilitació de teatres com en el seu equipament, el 13 de setembre de 2005, la Junta de Govern del Consorci ha aprovat una proposta de modificació d'Estatuts amb la finalitat de prorrogar el termini de durada del Consorci per al període 2006-2010 i de subrogar l'ICIC en la posició del Departament de Cultura, d'acord amb la voluntat expressada per les tres administracions consorciades.

5.3.3. Creació de la xarxa de Cases de la Música Popular

La Casa de la Música Popular és un nou model d'equipament cultural de titularitat privada amb vocació de servei públic, la finalitat de la qual és la formació, la creació, l'exhibició i la difusió de la música popular a Catalunya. Es tracta d'una forma innovadora de col·laboració entre la iniciativa pública i la privada que ha de portar cap a un model de sostenibilitat econòmica d'un sector que tradicionalment ha tingut moltes mancances. Aquest projecte, pel qual l'ICIC ha apostat decididament amb la voluntat d'estendre'l pel territori de Catalunya, té com a objectiu:

- Contribuir a la normalització de la música popular i moderna catalanes.
- Donar eines de creació, experimentació i exhibició als creadors i artistes.
- Fomentar la creació de nous públics.
- Acostar la cultura als joves.
- Enfortir el teixit de la indústria musical.
- Afavorir la diversitat enfront l'homogeneïtzació.
- Fomentar la participació ciutadana.

Durant l'any 2005 s'han signat i començat a executar els convenis per les Cases de la Música Popular de Mataró (Sala Clap) i de Salt (Sala La Mirona).

5.3.4. Noves línies de promoció de novetats discogràfiques: ajuts a la promoció i la publicitat de fonogrames i suport al llançament de novetats discogràfiques

El 2005 l'ICIC ha fet una aposta decidida per la promoció de la producció discogràfica i ha posat a l'abast de les empreses, a més de les línies d'ajut que ja hi ha, dues possibilitats noves adreçades a reforçar la visibilitat de les novetats editades.

L'any 2005 s'ha definit una nova línia d'ajut destinada a la promoció i la publicitat de fonogrames editats per discogràfiques catalanes, d'intèrprets, compositors o formacions que desenvolupin la seva activitat bàsicament a Catalunya. Aquesta nova línia de suport ha pres cos en una convocatòria pública com a modalitat diferenciada i complementària a la modalitat d'ajut a l'edició que ja existia. Amb el compliment d'uns requisits bàsics, les empreses discogràfiques que hi optin obtenen un ajut automàtic per a cadascuna de les propostes que presentin, amb un límit de 10 sol·licituds per empresa.

Pel que fa al suport al llançament de novetats discogràfiques, l'any 2005 s'ha signat un conveni entre l'ICIC i Tel-Entrada (Caixa de Catalunya), fruit de l'interès de l'ICIC a aconseguir la complicitat amb altres agents que puguin operar en el sector cultural, amb l'objectiu de promocionar projectes musicals de rellevància artística en el panorama català i per tal de donar la màxima difusió a determinades propostes musicals produïdes o comercialitzades per empreses promotores, discogràfiques, sales de concerts o agrupacions d'artistes catalans. La promoció i la visibilitat que s'intenten aconseguir tenen com a punt d'atenció especial, alhora que és requisit indispensable, l'establiment d'una gira promocional de concerts en viu que doni suport, de manera paral·lela en el temps, al corresponent llançament discogràfic. Aquesta nova línia d'ajut s'executarà durant l'any 2006.

5.4. Promoció internacional i desenvolupament empresarial

5.4.1. Increment de l'assistència a fires, festivals i mercats internacionals

Durant el 2005, l'ICIC, per mitjà de la Unitat de Promoció, ha estat present a 39 fires, festivals o trobades de xarxes internacionals que han tingut lloc tant a l'estranger com a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol. D'aquestes fires, en

10 s'han muntat estands paraigües per acollir les empreses culturals catalanes i en les altres 29 s'han fet visites de prospecció, tant per acompanyar professionals i empreses catalanes, com per avaluar la importància estratègica de la fira per a futures accions de promoció internacional de la producció cultural catalana. Per sectors, la participació a fires i mercats internacionals ha estat la següent: 14 fires d'arts visuals; 9 fires del sector editorial i del sector musical; 6 fires del sector de les arts escèniques, i 1 fira del sector audiovisual. Algunes de les fires capdavanteres d'aquests sectors han estat objecte, d'altra banda, d'accions especials de promoció: MIDEM, Popkomm i Womex (música); Fiera dei Libro per Ragazzi, Frankfurt Buchmesse i London Book Fair (sector editorial); Loop i Paris Photo (arts visuals).

5.4.2. Creació de nous instruments de suport a la implantació exterior

Per afavorir la internacionalització de les indústries culturals i la seva presència en el mercat exterior, la Unitat de Promoció ha editat, durant el 2005, una sèrie de productes de difusió, en forma de catàlegs, directoris, CD-ROM i discos compactes que s'han repartit a totes les fires en les quals ha participat, a més de fer-ne difusió a través de les oficines de l'ICIC a Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París.

Entre aquestes eines de promoció internacional hi ha 3 discos compactes recopilatoris de jazz, pop-rock i world music; un CD-ROM sobre el sector editorial català que conté una base de dades i un cercador d'empreses editorials; un catàleg d'empreses discogràfiques i editores musicals i dos directoris de les empreses assistents a les principals fires internacionals de música, d'una banda, i del sector editorial, de l'altra: el MIDEM i la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt. Paral·lelament, durant el 2005 s'ha gestat la creació d'una nova marca, Catalan Arts, que ha de servir per a identificar globalment les indústries culturals catalanes en els mercats exteriors i dotar-les del segell de prestigi que correspon a la seva creativitat i dinamisme. Catalan Arts és una marca genèrica amb diferents versions per als diversos sectors culturals catalans: Catalan Books, Catalan Theatre i Catalan Music, amb la mateixa imatge i color.

5.4.3. Consolidació d'un mapa de fires i mercats especialitzats

Entre les línies estratègiques que l'ICIC ha començat a desenvolupar aquest any, hi destaca la de posar un clar accent en els espais de compra i venda, en les fires i mercats que tenen lloc a Catalunya. L'aposta de l'ICIC en aquest sentit passa per contribuir a definir i consolidar un mapa d'esdeveniments d'aquest tipus en els quals col·labora la Generalitat i que s'ocupen de diferents sectors culturals. Durant el 2005 s'ha actuat en diferents certàmens i amb diverses línies d'actuació. En el cas de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, per exemple, s'ha signat un conveni triennal per donar-li un impuls decidit que li ha de permetre desenvolupar clarament el seu vessant prescriptiu i consolidar-se com a festival de referència en l'àmbit de les arts escèniques.

El creixement del Mercat de Música Viva de Vic en els darrers anys és indiscutible i el seu àmbit professional té ja el format de fira habitual en el sector de la indústria musical dels certàmens amb més prestigi d'Europa: les propostes més noves que es presenten a Vic esdevenen referents de la temporada tant per als programadors musicals d'arreu. Mantenir i millorar aquest plantejament tan ambiciós fa que l'estructura organitzativa que ha funcionat per a les edicions anteriors sigui insuficient i s'ha fet necessària la revisió del model. Per això, des de l'ICIC s'ha impulsat la creació de la Fundació Privada Mercat de Música Viva de Vic, el Patronat de la qual estarà integrat per l'Ajuntament de Vic i l'ICIC,

que ha de permetre millorar els recursos, tant els propis com els externs, per a què el mercat es pugui plantejar nous reptes.

En aquesta mateixa línia, durant el 2005, l'ICIC ha treballat per posar les bases d'una fundació per a l'organització de la Fira de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada amb la intenció de respondre a l'objectiu d'estructurar el mercat del teatre infantil per a què pugui tenir la màxima utilitat per a les companyies especialitzades en aquesta modalitat escènica.

5.4.4. Creació del Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

Durant l'any 2005 s'ha treballat en la creació d'un nou instrument per a contribuir a la millora de la competitivitat de les empreses culturals catalanes, i facilitar unes condicions favorables a la innovació en la gestió. Així es veurà complementada la resta d'actuacions de l'ICIC, que tenen per objectiu contribuir a l'articulació d'un sistema cultural que, en termes empresarials sigui, sostenible i competitiu.

Més concretament, s'ha pensat en la creació d'un servei que, amb el nom de Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), oferirà diferents serveis, i que es caracteritzarà per donar una resposta en temps real a necessitats actuals i concretes, oferir un model viu i obert, mantenir un diàleg permanent amb el sector i establir l'eficiència com a principi, concretada en la complementarietat amb l'oferta de serveis existent. Es preveu que els tres eixos d'actuació de l'SDE siguin la formació directiva, la consultoria per donar resposta a les necessitats reals de les empreses i la catalització de les sinergies empresarials.

Amb l'objectiu de posar en marxa l'SDE de cara al 2006, l'any 2005 s'ha dedicat a treballar en la definició de l'SDE, així com a fer-ne una presentació pública.

6. Àrea de l'Audiovisual

6.1. Unitat de Gestió de l'Audiovisual

6.1.1 Foment de l'audiovisual

Subvencions de concurrència pública a la producció audiovisual

QUADRE 4. SUBVENCIONS CONCEDIDES PER L'INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS A LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL. 2005

Convocatòria	Nre. projectes beneficiaris	Concedit 2005	Execució 2005 (1)
I. Línies indicatives			
Cinema d'autor	6	500.000,00	250.000,00
Opera prima o segon llargmetratge d'un nou realitzador	5	480.175,00	240.088,00
Obres que articulin una nova mirada sobre l'audiovisual	4	200.000,00	100.000,00
Coproduccions dins el marc de l'acord Raïces	3	150.000,00	75.000,00
Producció de curtmetratges cinematogràfics	27	100.000,00	100.000,00
Preparació de projectes cinematogràfics (1)	-	-	137.000,00
Llargmetratges de nous realitzadors (1)	-	-	101.500,00
Total I	45	1.430.175,00	1.003.588,00

II. Línies automàtiques			
Explotació de llargmetratges i produccions de gran format	20	2.523.586,88	2.523.586,88
Promoció i publicitat de llargmetratges	16	706.690,58	706.690,58
Producció i estrena de llargmetratges en versió catalana	14	619.999,99	619.999,99
Participació i promoció de pel·lícules en festivals internacionals	16	103.144,39	103.144,39
Realització de llargmetratges televisius de ficció	34	4.008.568,00	3.805.353,55
Realització de documentals televisius	15	292.856,77	270.410,71
Desenvolupament de sèries d'animació per televisió	8	400.000,00	410.000,00
Total II	123	8.654.846,61	8.439.186,10
TOTAL	168	10.085.021,61	9.442.774,10

(1) L'execució 2005 inclou línies que no s'han convocat el 2005 però de les quals se n'ha executat l'anualitat del 2005 (subvencions pluriennals)

Subvencions de concurrència pública a l'exhibició audiovisual

L'any 2005 no s'han convocat les ajudes per a la distribució i l'exhibició en versió catalana de llargmetratges produïts a Catalunya. S'ha posat en marxa una convocatòria per tal de difondre el cinema d'autor contemporani en sales d'exhibició, amb una dotació de 200.000 euros. El 2005 l'ICIC ha concedit 103.350 euros a 13 sales de cinema de Catalunya per aquest concepte, d'un total de 31 sol·licituds inicialment presentades.

Convenis i ajuts singulars de suport a la formació audiovisual

L'any 2005, per mitjà de subvencions excloses de concurrència pública i convenis de col·laboració, s'ha concedit ajuts per a activitats singulars, per un import total de 812.000 euros. El total executat durant l'any 2005 ha estat de 562.000 euros, corresponents als convenis amb el Centre Calassanç de Formació Professional (ESCAC) per a la capacitació i la formació de tècnics superiors dels cursos 2004-05 i 2005-06, i amb la Universitat Pompeu Fabra per al I Congrés Internacional sobre el Cinema Europeu Contemporani. A més, dins de l'acord marc ICIC-IDEC 2004-2007 signat l'any anterior, s'ha executat el pagament de 36.000 euros corresponents al segon termini del conveni pluriennal per a l'organització del Màster en Documental de Creació de l'edició 2005-2006.

Convenis i ajuts singulars de suport a activitats singulars

L'any 2005, mitjançant subvencions excloses de concurrència pública i convenis de col·laboració, s'ha concedit ajuts per a activitats singulars, per un import total de 330.000 euros. El total executat durant l'any 2005 ha estat de 315.000 euros. Els convenis han estat amb Cromosoma, SA (Els contes contats: anglès amb les Tres Bessones) i amb Productors Audiovisuals de Catalunya (per al projecte Nou PAC, un servei adreçat a empreses productores catalanes).

Gestió administrativa de les subvencions i convenis

L'any 2005 la Unitat de Gestió de l'Àrea de l'Audiovisual ha tramitat un total de 401 expedients d'ajuts, que es distribueixen en tres blocs: 95 expedients (23,70% del total), que correspon a anualitats d'anys anteriors; 5 expedients (1,25% del total), de convenis de col·laboració entre l'ICIC i diverses entitats; 301 expedients (75,05% del total), que corresponen als tramitats dins de les línies de subvenció del 2005.

Consultes sobre subvencions i finançament de produccions audiovisuals: servei de cita prèvia

Des del mes de març de 2005, s'ofereix als productors la possibilitat de concer-

tar una cita prèvia amb els tècnics de la Unitat de Gestió de l'Audiovisual a través d'una adreça de correu electrònic habilitada a aquest efecte (fomentav@cultura.gencat.net). Al llarg del 2005 s'han atès 126 peticions d'informació i assessorament sobre les possibilitats de subvencions i finançament de produccions audiovisuals catalanes. Les 126 peticions han estat ateses mitjançant el correu electrònic o entrevistes personals a les dependències de l'ICIC.

Emissió dels dictàmens d'elegibilitat i viabilitat tècnica

L'ICIC ha tramès, per a l'any 2005, 63 informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica a l'Institut Català de Finances (ICF), per un import de 74.880.463,02 euros.

D'aquestes en destaquen:

- Un total de 13 operacions s'emmarquen dins del conveni signat entre l'ICF i l'Associació de Productors Independents de Catalunya (APIC).
- 18 operacions en el marc del conveni entre l'ICF i Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC).
- 28 operacions s'emmarquen dins del conveni signat entre l'ICF i BA.
- Finalment 4 operacions fora de conveni que s'emmarquen dins la Línia general de l'ICF amb diferents productores per a la realització de grans projectes i futures inversions audiovisuals.

Aprovació de coproduccions internacionals

Les coproduccions internacionals amb participació catalana aprovades per l'ICIC han estat 15, d'entre les quals 11 són coproduccions bipartides.

QUADRE 5. COPRODUCCIONS APROVADES PER L'INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS.

2005

Títol	Empresa productora catalana	Països coproductors
<i>He vist matar en Ben Barka</i>	Mallerich Films – Paco Poch, SL	França i Marroc
<i>Ghost son</i>	Camarote Films, SL	Regne Unit i Itàlia
<i>Quién mató a la llamita blanca</i>	ABS Production-Barcelona, SL	Bolívia
<i>La Edad de la peseta</i>	Mediproducción, SL	Cuba
<i>Les vides de Celia</i>	Oberón Cinematogràfica, SA	Mèxic
<i>Diario Argentino</i>	Imposible Films, SL	Argentina
<i>Remake</i>	Ovideo TV, SA	Argentina
<i>Bloodline</i>	Castelao Productions, SA	Regne Unit i Bulgària
<i>El Perfume</i>	Castelao Productions, SA	Alemanya i França
<i>Confidencias</i>	PI FX Interactive Factory, SL	Andorra
<i>Carmo</i>	A Contraluz Films, SL	Brasil
<i>Yo soy sola</i>	ABS Production-Barcelona, SL	Argentina
<i>Elsa</i>	ABS Production-Barcelona, SL	Argentina
<i>Bolas de acero</i>	Life & Pictures, SL	Argentina
<i>Salvador Puig Antich</i>	Mediproducción, SL	Regne Unit

6.1.2. Qualificació audiovisual: cinematogràfica i en altres formats

L'any 2005, l'ICIC ha qualificat per edats 176 llargmetratges —26 dels quals de producció catalana—, 34 curtmetratges, 52 tràilers i 1.914 vídeos/DVD. Respecte a l'any 2004, el nombre total de qualificacions ha augmentat en més d'un 112,3%.

6.1.3. Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC)

En el REAC hi ha registrades 783 empreses. L'any 2005 s'hi han donat d'alta 80 empreses. El nombre d'inscripcions és superior al nombre d'empreses inscrites,

atès que una empresa es pot inscriure en més d'una secció. Hi ha hagut un lleuger descens en el ritme d'inscripcions i la davallada d'inscripcions d'empreses exhibidores segueix, encara que menys accentuada que a l'any 2004.

6.1.4. Comunicats d'inici i finalització de rodatge

L'any 2005 l'ICIC ha rebut les notificacions següents d'inici i finalització de rodatge:

QUADRE 6. NOTIFICACIONS D'INICI I FINALITZACIÓ DE RODATGE. 2005

Inici de rodatge	Nombre
Llargmetratges cinematogràfics	45
Curtmetratges cinematogràfics	29
Llargmetratges televisius	32
Fi de rodatge	
Llargmetratges cinematogràfics	33
Curtmetratges cinematogràfics	25
Llargmetratges televisius	22

6.1.5. Exhibició cinematogràfica

L'any 2005 es va processar 41.734 declaracions, amb un total de 870.252 sessions, 25.869.951 espectadors i 140.259.016,29 euros de recaptació.

Durant l'any 2005, s'ha gestionat 5.320 fitxers, 872 reclamacions, 35.782 declaracions informatitzades, les quals han concentrat 24.013.443 espectadors (el 92,82%) i 131.282.390,29 euros (el 93,6%).

Des de la Unitat d'Exhibició es gestiona una completa base de dades de pel·lícules. Durant l'any 2005, s'han dut a terme actualitzacions i tasques de manteniment de la base de dades de Cinema. Actualment, en aquesta base de dades consten: 11.544 pel·lícules, 864 distribuïdores, 270.443 declaracions, 5.682.396 sessions i 1.420 sales.

6.2. Unitat de Projectes Audiovisuals

L'any 2005 l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC ha creat la Unitat de Projectes Audiovisuals amb l'objectiu d'incentivar el consum, és a dir, augmentar el nombre d'espectadors del producte audiovisual i establir ponts de comunicació entre el sector i el qui ha de fer-lo funcionar: el públic.

El 2005 s'han signat un total de 36 convenis de col·laboració exclosos de concurrència pública, establint acords de col·laboració per un import global d'1.916.500 euros.

6.2.1. Foment de la difusió: festivals, mercats i activitats cinematogràfiques

Festivals

L'any 2005, s'ha col·laborat en 23 festivals, incloent-hi el Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya i la Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo de Catalunya. La col·laboració s'ha establert mitjançant conveni, per un import total concedit de 1.003.000 euros. Segons les dades aportades pels festivals que reben subvenció de l'ICIC, el nombre global d'espectadors de l'any 2005 ha estat de 206.416.

El Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya 2005, que ha tingut lloc del 9 al 18 d'octubre, ha mostrat cinema fantàstic d'arreu del món amb una "Secció Oficial" molt reforçada. La secció "Catalan Focus" es va consolidar com a punt de referència de l'audiovisual català i, un any més, aquest espai va mos-

trar la producció audiovisual catalana més recent (llargmetratges, documentals i curtmetratges) així com un avançament de les TV movies de la propera temporada.

El Festival ha apostat per l'especialització i per convertir-se en el referent del cinema fantàstic arreu del món, com ho demostren els més de 870 periodistes acreditats i les més de 43.000 entrades venudes durant l'edició de 2005.

Mercats audiovisuals

S'han concedit 88.000 euros en 3 convenis signats per l'ICIC per al foment de la difusió de mercats audiovisuals. Aquests mercats han estat el Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), el MEDIMED i DocsBarcelona.

Activitats cinematogràfiques

S'han concedit 205.000 euros en 5 convenis de col·laboració amb diverses activitats cinematogràfiques. D'aquestes destaquen:

- Cinemanet. Digitalització de cinemes de Catalunya. Xarxa de distribució de documentals europeus que té com a objectiu distribuir 12 pel·lícules documentals inèdites cada any i que ha de permetre abaratir les despeses de distribució i exhibició dels films, i facilitar l'entrada al circuit cinematogràfic a un nombre més elevat de produccions. S'han concedit 100.000 euros.
- Jornades de la Crítica, per tal de donar a conèixer el panorama cinematogràfic català a la crítica europea. S'han concedit 40.000 euros.
- I Cicle de Cinemes Rurals "Terres de Lleida". Activitat de suport als cinemes rurals, de promoció del cinema en petits municipis per afavorir l'equilibri territorial, millorar l'accés a pel·lícules amb dificultats de distribució i augmentar l'assistència de públic a les sales rurals. S'han concedit 50.000 euros.

6.2.2 Foment de l'activitat professional

S'han signat 4 convenis, amb un import concedit de 270.500 euros, dels quals 150.000 euros corresponen a l'annualitat del 2006 del conveni amb l'Institut de Cultura de Barcelona per a la Barcelona-Catalunya Film Commission (100.000 euros el 2005). La resta de beneficiaris han estat l'Associació Professional de Directors de Cinema de Catalunya, Guionistes Associats de Catalunya i l'Associació ACEVIP.

6.2.3. Foment de la producció televisiva

S'ha signat un conveni amb la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya per a la realització de la línia de programes televisius anomenada "Denominació d'Origen (DO)", per a la temporada televisiva 2005-2006, per valor de 350.000 euros. D'aquests, 200.000 corresponen al 2005 i 150.000 corresponen al 2006. Així mateix, el 2005 s'han executat 150.000 euros corresponents al conveni signat per la temporada televisiva 2004-2005.

6.2.4. Resum de les actuacions 2005

L'any 2005 la Unitat de Projectes Audiovisuals ha tramitat 37 expedients (que corresponen a 36 concessions de l'any 2005 i un expedient pluriennal de l'any 2004):

- 31 convenis de col·laboració pel que fa al foment de la difusió per un import concedit de 1.296.000,00 euros.
- 4 convenis de col·laboració pel que fa al foment de l'activitat professional per un import concedit de 270.500,00 euros (inclou un conveni pluriennal 2005-2006).

- 1 conveni pluriennal de col·laboració pel que fa al foment de la producció televisiva per un import concedit de 350.000,00 euros i un conveni pluriennal que correspon a l'any 2004.

6.3. Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA)

El Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA), adscrit a l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC, s'ha posat en marxa l'any 2005 amb l'objectiu d'esdevenir un centre de recerca i desenvolupament de referència per a la indústria audiovisual i d'ajudar a millorar la viabilitat dels projectes audiovisuals. Aquesta iniciativa, pionera a Europa, ofereix serveis d'assessorament gratuït a les empreses productores en totes les fases de desenvolupament del seu projecte en els àmbits de continguts, informació sobre el mercat i formació continuada. Els beneficiaris dels serveis són les productores independents que presentin llargmetratges de ficció per a cinema, llargmetratges de ficció per a la televisió, documentals per a sales i projectes d'animació.

6.3.1. Àrea de Continguts: consultes editorials i de projectes

L'Àrea de Continguts proporciona els serveis següents:

- Consulta editorial: les productores poden sol·licitar assessorament sobre la seva línia editorial sense entrar en cap projecte en concret.

Consulta de projecte: anàlisi de la dimensió i la viabilitat d'un projecte sense desenvolupar.

- Desenvolupament de projecte: assessorament en el desenvolupament del projecte per mitjà de l'anàlisi i el seguiment de l'escriptura, el pla de finançament i el màrqueting.

Un total de 57 productores s'han posat en contacte amb el CDA. D'aquestes, 17 reunions han estat informatives; s'ha rebut 1 consulta editorial i 52 consultes de projectes. En relació al desenvolupament de projectes, s'han rebut 15 projectes en desenvolupament.

6.3.2. Àrea d'Informació: desenvolupament de projectes

L'Àrea d'Informació s'encarrega de les recerques sobre tendències de consum i producció del mercat audiovisual, i organitza esdeveniments per facilitar l'accés de les productores a les tendències socioculturals més atractives. També informa detalladament sobre les dades i estadístiques rellevants per als projectes en desenvolupament.

Durant l'any 2005 s'han encarregat els estudis següents:

- "La situació de la producció cinematogràfica catalana a l'àmbit espanyol i internacional (2002-2004)". Presentat el dia 8 de juliol de 2005.

- "Les *TV Movies* a Catalunya". Presentat amb motiu de la Jornada sobre TV Movies feta el dia 28 de setembre de 2005.

- "Estudi etnogràfic sobre perfils d'espectadors. Primer grup: dones d'entre 17 i 23 anys". Presentat el dia 20 de desembre de 2005

- "L'adaptació literària al cinema". Presentat el dia 10 de novembre de 2005 en el marc de la Mostra Iberoamericana de Drets Audiovisuals (MIDA).

- "El mercat documental a Catalunya, Espanya i Europa". Està previst presentar-lo a mitjan juliol del 2006.

D'altra banda, els dies 10 i 11 de novembre de 2005 aquesta àrea ha organitzat la I Mostra Iberoamericana de Drets Audiovisuals (MIDA), en el marc del I Saló del Llibre de Barcelona. A part de les presentacions dels llibres seleccionats, també s'han fet dues conferències: "L'adaptació literària al cinema. Xifres del mercat" i "Sceneggiatore traditore? (Guionista traïdor?)"

Finalment, s'ha fet una taula rodona per valorar l'experiència de la pròpia Mostra i plantejar d'aquesta manera reptes de futur.

6.3.3. Àrea de Formació

L'Àrea de Formació proporciona a les productores catalanes una formació continuada en alta gestió audiovisual per mitjà de cursos i conferències. Això s'ha vehiculat a través del Panorama CDA, un cicle organitzat en col·laboració amb Catalan Films & TV. El cicle va entrar en funcionament el mes de juliol i en el seu primer any d'activitat ha tractat temes molt especialitzats i d'interès per a professionals en exercici. Les activitats de Panorama CDA s'adrecen, principalment, a productors, executius de desenvolupament, agents de vendes, advocats, distribuïdors, directors i guionistes:

- Conferència de presentació de Panorama CDA i dos estudis de mercat. 8 de juliol. Hi han assistit 50 persones.
- Taula rodona amb cas d'estudi: "Estratègies de finançament i distribució alternatives amb un cas d'estudi del documental 'Citizen Berlusconi'". 14 de juliol. Hi han assistit 62 persones.
- Conferència "Sale & Leaseback". 29 de setembre. Hi han assistit 53 persones.
- Conferència amb cas d'estudi: "Màrketing de guerrilla". 26 d'octubre. Hi han assistit 71 persones.
- Conferència sobre els sistemes de finançament a Alemanya i França: "Finançament: Fons europeus accessibles". 23 de novembre. Hi han assistit 91 persones.
- Conferència: "La promoció nacional i internacional de les cinematografies regionals". 12 de desembre. Hi han assistit 33 persones.
- Estudi etnogràfic: *Perfil de l'espectador. Primer grup: Noies d'extraradi entre 17 i 23 anys*. 20 de desembre. Hi han assistit 56 persones.

6.4. Filmoteca de Catalunya

Els objectius bàsics de la Filmoteca de Catalunya són preservar i catalogar el patrimoni fílmic i documental, i difondre el coneixement del cinema.

6.4.1. Àrea de l'Arxiu

Conservació

- Preservació i restauració. L'any 2005 s'ha engegat el projecte de restauració anomenat "Miquel Porter i Moix", que consisteix en la preservació o restauració dels fons de la Filmoteca d'una manera sistemàtica durant els propers 20 anys, fet que ha comportat que es dupliquessin 80 títols, dels quals 36 s'han restaurat. Dins d'aquest projecte cal destacar l'inici de la restauració digital de la col·lecció de cinema primitiu dels anys 1896 a 1909; aquest projecte ha comptat amb un ajut de la fundació "la Caixa" per adquirir el programa informàtic DIAMANT.
- Adequació: s'han revisat i inspeccionat 3.000 llaunes de negatius del patrimoni fílmic català.

Col·lecció

- Dipòsits i col·lecció. S'hi han incorporat 252 nous dipòsits, obsequis o lliuraments obligatoris, que corresponen a un total de 7.852 llaunes i 328 vídeos. El nombre total de llaunes conservades a l'Arxiu és de 83.085.
- Lliuraments obligatoris. En concepte de lliuraments obligatoris de material audiovisual s'han incorporat al fons de la Filmoteca 61 documents en suport videogràfic i 88 documents cinematogràfics —dels quals 33 són còpies estàndards—, 24 interpositius d'imatge i negatiu de so, i 30 curtmetratges.

Catalogació

Senguany el fons catalogat de la Filmoteca ha arribat a 18.323 títols que corresponen a 36.286 documents audiovisuals, que són 50.000 llaunes i 8.175 vídeos catalogats. D'aquestes pel·lícules hi ha 10.220 fotografies catalogades, que corresponen a 10.508 documents fotogràfics.

- Fotografia. S'ha continuat la catalogació i l'escanejat del fons fotogràfic de l'Arxiu. S'han revisat, analitzat, identificat i adequat amb condicions per millorar la seva conservació de 3.006 fotografies fixes de pel·lícules espanyoles, que corresponen a 50 títols. Aquesta catalogació es fa mitjançant un conveni amb la Universitat de Barcelona, a través de la Fundació Bosch i Gimpera, i dirigit per la Dra. Palmira González. Aquest any hi han intervingut un total de 60 alumnes.

- Investigació. S'han catalogat 300 títols de cineastes amateurs, d'acord amb un conveni signat entre la Filmoteca i l'Associació Cinema Rescat.

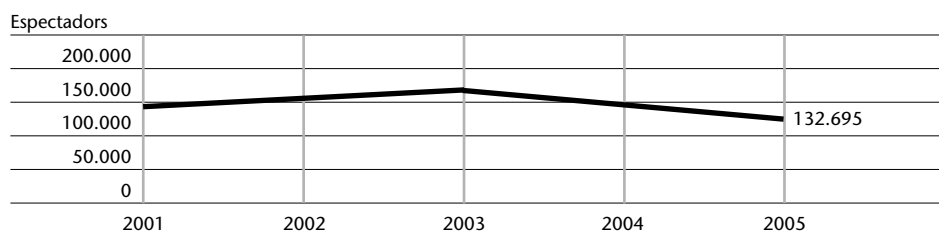
Accés

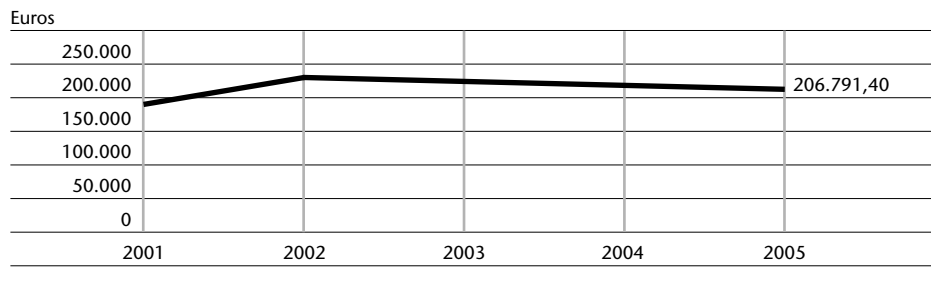
S'ha atès un total de 338 sol·licituds generals, les quals han generat 145 visio-nats, 112 dels quals han consultat 732 vídeos, i 33 de cinematogràfics, que han consultat 136 pel·lícules. Part d'aquestes consultes han sol·licitat imatges per a noves produccions audiovisuals, s'han cedit 933 minuts d'imatges, corresponents a 151 títols. I s'han deixat en préstec 40 documents per a diferents festi-vals, seminaris o activitats de caràcter cultural.

6.4.2. Àrea de Difusió

L'any 2005 la programació de la Filmoteca de Catalunya s'ha dut a terme a la sala de projeccions de la Filmoteca a Barcelona i a altres set ciutats de Catalunya (Girona, Lleida, Manresa, Olot, Tarragona, Terrassa i Vic), en col·laboració amb altres institucions. La sala de projeccions de Barcelona és un local que la Filmoteca de Catalunya utilitza en règim de lloguer (Cinema Aquitània) amb capacitat per a 421 espectadors. L'any 2005 s'hi han fet 980 sessions en 332 dies, amb un total de 132.695 espectadors. En aquestes sessions han col·laborat 100 institucions tant de Catalunya com d'arreu del món. Hi han participat 75 personalitats invitades, que han intervingut en 22 presentacions i col·loquis i s'han fet 9 taules rodones.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA SALA DE PROJECCIONS DE BARCELONA DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA. 2001- 2005



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LA RECAPTACIÓ A LA SALA DE PROJECCIONS DE BARCELONA DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA. 2001- 2005**La Filmoteca al territori**

La Filmoteca de Catalunya té convenis amb set entitats d'arreu de Catalunya (Girona, Lleida, Manresa, Olot, Tarragona, Terrassa i Vic), pels quals es programen una mitjana de 20 sessions anuals a cadascuna. En aquestes seus s'han projectat 145 títols amb una assistència total d'espectadors de 7.592.

QUADRE 7. ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LES SEUS CONCERTADES DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA A ALTRES PUNTS DEL TERRITORI. 2005

Població	Espectadors	Sessions	Mitjana
Girona	892	20	45
Lleida	893	26	34
Manresa	1.277	15	85
Olot	557	16	35
Tarragona	1.250	22	57
Terrassa	1.433	29	49
Vic	1.290	17	76
TOTALS	7.592	145	52

Sessions Filmoteca

Per a l'any 2005 s'han programat 18 sessions en diferents poblacions de la geografia catalana (la Garriga, Sant Pere de Torelló, Girona, Manresa, Barcelona, Valls, Sant Sadurní d'Anoia, Girona, Olot i Vic).

Publicacions

En 2005 la Filmoteca de Catalunya ha seguit l'impuls editorial iniciat l'any anterior amb l'edició de *Los orígenes del cine en Cataluña*. Per una part, s'ha iniciat una col·lecció de monografies de cineastes —en català, castellà i anglès— en la qual està previst editar tres volums cada any. Els primers han estat *Antonio Isasi-Isasmendi: el cineasta de l'acció*, de Jordi Batlle Caminal; *Francisco Macián: els somnis d'un mag*, de Jordi Artigas i *Nunes: el cineasta intrèpid*, de Joan M. Minguet Batllori que no es distribuirà fins a principis de l'any 2006. També s'ha publicat en format cd-rom el tercer catàleg dels *Fons de nitrats de la Filmoteca (Films de no-ficció, 1926-1952)*.

Per altra part, s'ha coeditat el llibre *Roberto Rossellini: la herència de un maestro*, d'Àngel Quintana, Jos Oliver i Settimio Presutto (ed.). S'ha col·laborat en el *Diccionari del cinema a Catalunya*, de Joaquim Romaguera i Ramió (Enciclopèdia Catalana, 2005) i *La Pareja feliz: Baca y Garriga; la animación como un juego*, d'Eladi Martos (Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, 2005). També s'ha publicat el catàleg anual *Col·lecció de programes 2005*, que recopila tota l'activitat i la programació de l'any anterior.

6.4.3. Àrea de Documentació: Biblioteca de la Filmoteca

La Biblioteca té la missió de recuperar, conservar, processar i difondre els documents generats a partir del fet cinematogràfic a Catalunya i, més enllà de l'abast geogràfic, els documents que es considerin bàsics per a l'estudi, la historiografia i la investigació de la nostra àrea temàtica d'especialització.

Consulta i moviment de fons

L'any 2005 la Biblioteca de la Filmoteca ha tingut 7.562 usuaris en Sala, que han consultat 32.281 documents amb la distribució següent:

- 21.713 llibres.
- 3.192 títols de revistes.
- 4.128 reculls de premsa.
- 3.248 pel·lícules visionades.

La Biblioteca ha atès i respost 2.768 consultes externes (per carta, fax, correu electrònic i telèfon). S'han deixat en préstec un total de 5.859 llibres. S'han fet 338 carnets de préstec nous i 181 renovacions. Per mitjà del servei de reprografia s'han fet 49.226 fotocòpies en blanc i negre i 365 en color del fons documental imprès; s'han tramitat i digitalitzat 220 imatges del fons fotogràfic per a usuaris externs.

Catalogació i increment de fons

En data de 31 de desembre de 2005 la Biblioteca té un total de 32.894 exemplars de documents en línia catalogats, dels quals 12.303 corresponen al Fons Delmir de Caralt i 20.591 de la Biblioteca de la Filmoteca. L'any 2005 s'han incorporat al catàleg 4.497 nous ítems. S'han rebut i processat 175 títols de publicacions periòdiques, que corresponen a més de 2.000 unitats de números ingressats.

S'han incorporat 12.810 notícies als reculls de premsa especialitzats i s'ha incrementat amb 1.234 unitats l'arxiu de *pressbooks*.

S'han catalogat 291 vídeos de nova adquisició, 654 del fons antic i 249 DVD; en total s'ha arribat a la xifra de 6.926 unitats.

S'han inventariat i desat en material especial 107 diapositives (total 3.123 inventariades), 509 fotografies de la col·lecció de Popular Film (total 5.449 inventariades), i 2.065 fotografies (total inventariades 32.063).

La Biblioteca està subscripta i ofereix accés en línia a les bases de dades cinematogràfiques "American Film Institute" i "Film Index Internacional" amb una i tres llicències respectivament, des de la xarxa Filmoteca. Enguany, s'ha incorporat l'accés en línia de la Base de Dades PIP de buidatge de publicacions periòdiques coordinat per la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF).

S'ha incrementat els fons de la Biblioteca amb documentació de la fotògrafa Colita que inclou 7.000 negatius de cinema català, especialment de l'etapa de l'Escola de Barcelona.

Preservació i conservació de la col·lecció

S'han restaurat i reenquadernat 45 llibres, i s'han enquadrinat de nou 159 volums de revistes. S'ha restaurat un centenar de fotografies en blanc i negre i acolorides a mà i muntades sobre cartó, corresponent als anys 1920 fins al 1940. Dels fons d'objectes precinematogràfics, s'han restaurat uns embolcalls de decorats i la caixa del teatrí de la marca Camaleonte, de finals dels s. XIX.

Altres activitats

- Participació en el programa PIP (buidatge de publicacions periòdiques) de la

Comissió de Documentació de la FIAF amb la indexació de la revista *Dirigido*.

- Aportació d'onze bibliografies per als suplementos del programa de la Sala de projecció.
- Organització de dotze visites concertades per a grups interessats.
- Realització de dues exposicions de material gràfic a les vitrines de la Biblioteca i diverses a les de la Sala de projecció.
- Participació amb fons propis a diverses exposicions i mitjans de comunicació.
- La Biblioteca ha acollit dos alumnes en pràctiques dins del Conveni amb la Universitat de Barcelona (UB), per una totalitat de 420 hores de dedicació durant les quals han realitzat diverses tasques a totes les seccions de l'àrea de Documentació, amb una dedicació especial a la catalogació de fullets antics.

6.4.4. Convenis de subvenció i col·laboració

L'any 2005 s'han signat els dos convenis de subvenció següents:

- Amb la Federació Catalana de Cineclubs, per al Projecte de difusió del patrimoni cinematogràfic català que es conserva a la Fimoteca de Catalunya.

Dotació de 12.500 euros.

- Amb la Federació Catalana de Cineclubs, per al Projecte de reforç, promoció i expansió d'activitats cineclubístiques i de difusió del cinema en general.

Dotació de 20.000 euros.

Per altra banda, s'han signat 9 nous convenis, contractes i acords diversos que s'emmarquen dins de les activitats ordinàries de la Fimoteca de Catalunya, i 6 més segueixen vigents després d'haver estat signats en exercicis anteriors.

6.5. MEDIA Antena Catalunya

Durant l'any 2005, MEDIA Antena Catalunya ha seguit desenvolupant les tasques d'informació i assessorament als professionals de la indústria audiovisual catalana. Aquest ha estat el cinquè any d'implementació de MEDIA Plus, continuant la trajectòria iniciada l'any 1991 dins del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (a l'ICIC des de 2002).

Des de l'oficina MEDIA a Barcelona, s'està duent a terme, un any més, la coordinació general de la revista MEDIA, en col·laboració amb totes les oficines de l'Estat espanyol.

Durant l'any 2005 també s'ha fet el seguiment de les visites i accessos a la pàgina web de MEDIA Antena Catalunya que des de l'estiu del 2002 compta amb un programa especial d'autogestió i actualització de dades. Durant l'any 2005 s'ha mantingut el nivell d'entrades, al voltant de les 12.000, a la web www.media-cat.com.

S'ha continuat la tasca de difusió del Programa MEDIA, tant a les reunions de consulta amb els professionals, com en l'assistència a diversos actes del sector audiovisual europeu (festivals, mercats o seminaris internacionals), així com en la participació en xerrades i conferències a escoles i centres de formació audiovisual.

Durant l'any s'han atès més de 1.000 consultes, i les més freqüents eren les relacionades amb les convocatòries d'ajut al desenvolupament i a la distribució, en la seva modalitat de difusió per televisió. En l'aspecte presencial, s'han atès quasi un centenar d'assessoraments a la seu de MEDIA Antena Catalunya.

QUADRE 8. AJUTS DEL PROGRAMA MEDIA A CATALUNYA. 2001-2005

Modalitat	2001	2002	2003	2004	2005
Distribució	1.169.914,00	1.525.334,00	2.142.678,00	1.304.173,00	1.011.815,00
Desenvolupament	385.000,00	80.000,00	475.000,00	450.000,00	440.000,00
Promoció	420.659,00	135.000,00	200.000,00	140.000,00	145.000,00
Festivals	65.000,00	56.098,74	65.000,00	86.500,00	115.000,00
Formació	33.650,00	286.315,00	225.000,00	171.812,50	169.271,00
Exhibició	72.000,00	100.000,00	112.500,00	125.000,00	277.500,00
i2i*	-	-	172.268,00	127.460,00	50.000,00
TOTAL	2.146.223,00	2.182.747,74	3.392.446,00	2.404.945,50	2.208.586,00

*La convocatòria i2i va entrar en vigor l'any 2003.

6.5.1. Publicacions

S'han traduït al català les bases de participació i els formularis de sol·licitud corresponents a les convocatòries d'ajuts del programa MEDIA (al desenvolupament de projectes, a la formació, a la distribució, a l'exhibició i a la promoció) i també s'han fet trameses als diferents sectors de l'audiovisual de Catalunya amb les publicacions següents:

- 11 butlletins d'informació de caràcter mensual (excepte el número doble d'estiu, juliol-agost) amb continguts sobre el Programa MEDIA, política audiovisual europea, les estrenes més recents amb ajut MEDIA, iniciatives de formació i d'altres informacions d'interès; així com les noves seccions: l'entrevista del mes i els enllaços del mes.
- Publicació de la revista MEDIA, en col·laboració amb les altres oficines MEDIA de l'Estat espanyol.
- Nova Guia "Una ullada a MEDIA": informació actualitzada de les iniciatives MEDIA.
- PLOTTER de 200 x 80 cm amb un recull de les empreses i iniciatives catalanes que havien rebut ajut MEDIA en el període 2004-2005.

6.5.2. Assessorament a professionals, sessions informatives i coordinació amb altres oficines MEDIA

L'any 2005 s'ha realitzat diverses sessions d'assessorament i informatives:

- 97 reunions d'assessorament a professionals del sector, a la seu de MEDIA Antena Catalunya.
- 60 assessoraments no presencials (correu electrònic i telèfon).
- 7 reunions de coordinació amb altres oficines MEDIA: MEDIA Desk España, MEDIA Antena Andalucía, MEDIA Antena Euskal Herria i representants de l'ICAA.
- 7 xerrades informatives per explicar el programa MEDIA o els ajuts sectorials a: alumnes de l'ESCAC, professionals audiovisuals de Madrid i Barcelona, alumnes del màster multimèdia de l'UPF, coordinadors de Festivals catalans, assistents al Medimed i al DocsBarcelona.

6.5.3. Promoció

S'han instal·lat estands de MEDIA Antena Catalunya en dels esdeveniments següents: Festival Internacional de Cinema de Catalunya-Sitges 2005 i la Sitges Sales Office, Festival de Curtmetratges INCURT a Tarragona, Festival de Cinema Independent de Barcelona L'Alternativa, Festival de curtmetratges MECAL 2005, Fòrum de documentals DOCSBarcelona VIII a Terrassa i Mercat de MEDIMED (6a edició) a Sitges, així com a les Jornades organitzades pel CDA.

6.6. Catalan Films & TV

L'any 2005 s'ha constituït el Consorci Catalan Films & TV. La constitució del Consorci i els seus Estatuts foren aprovats pel Govern el dia 27 de setembre de 2005 i publicats en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) número 4505, de 8 de novembre de 2005 (Resolució CLT/3113/2005, de 24 d'octubre). Amb la constitució d'aquest consorci, CF&TV deixarà de ser una unitat de l'ICIC adscrita a l'Àrea de l'Audiovisual i passarà a ser una unitat autònoma, tot i que amb una finalitat idèntica.

L'objecte del Consorci és servir a la promoció, la difusió i la comercialització de la producció audiovisual realitzada per la indústria ubicada a Catalunya, a fi i efecte de connectar la creació local amb els circuits internacionals i incrementar el consum cultural audiovisual, així com fomentar el desenvolupament del multimèdia com a suport interdisciplinari.

El Consorci és integrat per l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), el Consorci de Promoció Comercial de Catalunya (COPCA), la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), l'Associació de Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC), l'Associació Barcelona Audiovisual (BA), l'Associació de Productors Independents de Catalunya (APIC) i l'Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

Tot i que el Consorci no començarà a actuar com a ens autònom fins a l'any 2006, durant el 2005 ja s'ha actuat tenint en compte aquesta nova forma jurídica i ja s'ha comptat amb aportacions d'altres entitats integrants del mateix Consorci.

6.6.1. Assistència a mercats internacionals de cinema i televisió

L'any 2005 s'ha concretat una trobada entre companyies productores catalanes i de la regió alemanya de Waden Württemberg en el marc de l'EFM (European Film Market), per fomentar la coproducció entre ambdues cinematografies.

En el cas dels mercats de cinema (European Film Market "EFM" i Marché International du Film de Cannes "MIF"), CF&TV ha compartit l'estand amb institucions estatals del sector de l'audiovisual (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales [ICAA], Instituto Español de Comercio Exterior [ICEX] i Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles [FAPAE]), i així s'ha fomentat una col·laboració estreta entre les empreses catalanes i les de la resta de l'Estat, a la vegada que es genera un centre d'atenció més gran.

Els mercats on s'ha assistit durant l'any 2005 han estat:

- Marché du court metrage (Clermont-Ferrand, França): mercat de curtmetratges que s'ha fet entre els mesos de gener i febrer conjuntament amb el Festival de curtmetratges. El 2005 hi han assistit 2 companyies catalanes.
- EFM (European Film Market): mercat de cinema que s'ha fet al mes de febrer conjuntament amb el Festival de Cinema de Berlín (Alemanya). CF&TV ha acollit en el seu estand 16 companyies catalanes.
- MIPTV (Marché Mondial des Contenus Audiovisuels et Numériques): mercat de televisió que s'ha fet a Cannes (França) el mes de març. CF&TV ha acollit en el seu estand 51 companyies catalanes.
- MERCADOC (Màlaga): és un mercat de documentals que s'ha fet a finals d'abril. Hi han assistit 26 empreses.
- MIF (Marché International du Film): mercat de llargmetratges que s'ha fet conjuntament amb el festival de cinema de Cannes (França) al mes de maig. El 2005 hi han assistit 30 companyies catalanes.
- Sunny Side of the Docs: mercat de documentals que s'ha fet a Marsella (França) al mes de juny. CF&TV ha acollit en el seu estand 11 companyies pro-

ductores catalanes i Televisió de Catalunya, com a convidada.

- Mercat Jove de València: mercat de curtmetratges celebrat al mes de juliol, en l'entorn de la Mostra de Cinema Jove. El 2005 hi han assistit 4 empreses catalanes.

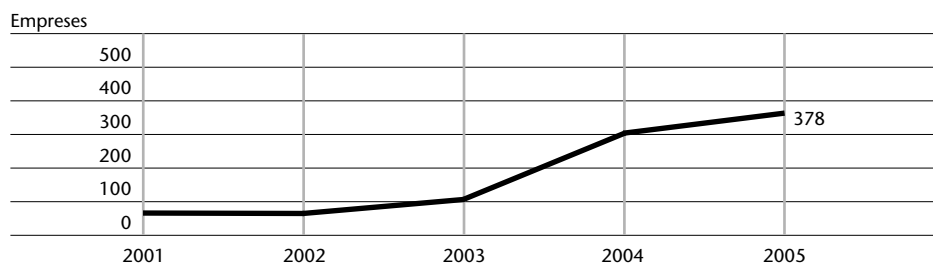
- Sales Office al Sitges-Festival Internacional de Cinema de Catalunya: per continuar la tasca iniciada el 2004, a l'octubre, s'ha fet una especialització dels compradors convidats dins del Festival de Cinema de Catalunya, Sitges 2005. En el marc del Festival, CF&TV ha instal·lat una "Sales Office", un espai per identificar la indústria i afavorir les relacions de compravenda i les coproduccions. L'oficina ha tingut la presència de 96 observadors, 57 compradors i 176 venedors. Els totals del projectes enregistrats han estat 323 títols respecte als 192 del 2004. Destaquen els 62 projectes en desenvolupament.

- MIPCOM (Marché International des Contenus Audiovisuels): mercat de televisió que és una continuació del MipTv. S'ha fet a Cannes (França) al mes d'octubre. CF&TV ha acollit 49 companyies catalanes.

- AFM (American Film Market): mercat internacional, bàsicament de llargmetratges, que s'ha fet al mes de novembre a Santa Mònica, Califòrnia (Estats Units). L'estand ha acollit 9 empreses catalanes.

- Asia TV Forum (Singapur): mercat internacional que es fa a Singapur entre el 30 de novembre i el 2 de desembre. CF&TV hi ha assistit per primera vegada i ha acollit 4 empreses catalanes, del sector de l'animació majoritàriament, en el seu estand.

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'EMPRESSES ASSISTENTS ALS ESTANDS DE CATALAN FILMS &TV. 2001- 2005



6.6.2. Prospecció de mercats

Una altra de les tasques dutes a terme l'any 2005 ha estat la de prospecció de mercats, una manera més d'apropar-se als mercats internacionals i descobrir l'interès que poden tenir per a la indústria catalana del sector audiovisual. Les prospeccions de mercats fetes han estat: Winter Spanish Film Screenings (Lanzarote, Illes Canàries); DISCOP (Budapest, Hongria); Marché International du Film d'Animation-MIFA (Annecy, França); Spain TV Expo (Miami, Estats Units); Cartoon Forum (Kolding, Dinamarca); i Cartoon Movie (Potsdam, Alemanya).

6.6.3. Relacions amb altres institucions en àmbits d'activitat semblants

L'any 2005 s'han continuat les relacions amb diverses institucions estatals i estrangeres amb l'objectiu d'organitzar en el futur missions comercials, trobades de coproducció, etc.

Les institucions amb qui s'han mantingut relacions han estat:

- Estat espanyol: Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles (FAPAE), Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX), Consorcio Audiovisual

de Galicia, Agencia Andaluza de Promoción Exterior (EXTENDA), Departament de Cultura del Govern d'Euskadi, Departament de Cultura de la Generalitat Valenciana, Comunidad de Madrid i Comunidad de Castilla y León.

- Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Argentina) i el Consorcio Audiovisual de Galicia (Estat espanyol), fruit d'aquest encontre és la continuació del programa Raíces.

- Regió de Baden Württemberg (Alemanya).

- Regió de Lazio, Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali (ANICA), Audiovisual Industry Promotion (AIP), Istituto nazionale per il Commercio Estero (ICE) i Regió de Torí Piemont (Itàlia).

- Regions d'Angulema, Migdia Pirineus, Provença-Alps-Costa Blava i Aquitània (França).

- Wallonie Bruxelles Image (Bèlgica). Encontre de productors i distribuïdors d'animació

- British Film Council (Anglaterra, Regne Unit).

- Irish Film Func (Irlanda)

- Telefilm Canada (Canadà)

- Centre du Cinematographique Marocain (Marroc)

6.6.4. Col·laboració i coordinació amb els diversos festivals de cinema per afavorir la presència internacional del cinema català

L'any 2005, s'ha mostrat 86 pel·lícules catalanes —38 llargmetratges, 5 documentals per a televisió i 13 per cinema i 30 curtmetratges— en diversos festivals i mostres de cinema d'arreu del món; se n'han fet 176 projeccions (80 a l'Estat espanyol i 96 fora). CF&TV ha coordinat el moviment de còpies en tots aquests casos.

D'entre tots els festivals en els quals s'ha participat durant l'any 2005, destaquen la Berlinale, el MIF de Cannes, el Karlovy Vary Film Festival, el Pesaro Film Festival i el Festival Cine Mar de Plata, entre d'altres.

CF&TV ha col·laborat amb el transport i el tiratge de còpies de tots els materials necessaris per a les projeccions a festivals i ha acompanyat els productors catalans donant-los el suport i la promoció necessaris de les seves produccions.

6.6.5. Concessió d'ajuts per a la promoció dels films catalans en els festivals internacionals

CF&TV, per mitjà de la Unitat de Gestió de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC, gestiona la línia d'ajuts que té com a objectiu donar suport als productors de films escollits als festivals "Tipus A" per tal que puguin fer accions en els festivals per promocionar-los.

6.6.6. Actuacions per a la difusió de l'audiovisual català Edició dels catàlegs de la producció catalana 2005

CF&TV ha editat tres catàlegs amb la producció catalana, tant de cinema, com de televisió de l'any anterior, en un tiratge total de 6.000 unitats.

- General: el seu tiratge ha estat de 3.000 exemplars, i recull en 304 pàgines tota la producció catalana de l'any: llargmetratges, televisió, empreses de producció i de vendes, així com informació addicional.

- Documentals: el seu tiratge ha estat de 1.500 exemplars, i recull en 152 pàgines més un DVD tota la producció catalana de documentals per cinema i televisió, així com contactes i projectes en desenvolupament.

- Curtmetratges: el seu tiratge també ha estat de 1.500 exemplars, i recull en 54 pàgines i un CD-ROM la producció de curtmetratges catalana del 2005,

així com els contactes de les empreses respectives.

Aquests catàlegs agrupen tota la producció que es fa a Catalunya i té l'objectiu de ser una eina complementària a la feina dels productors catalans en la promoció dels seus productes. La seva distribució és gratuïta.

Accions especials

- Catalan Focus (abans "Cicle Audiovisual Català"): en el marc del Sitges-Festival Internacional de Cinema de Catalunya, Sitges 2005, s'han fet dues rodes de premsa de difusió de l'audiovisual català.
- Festival de Mar del Plata. En el Festival de Cinema de Mar de Plata (Argentina), s'inclou un Focus in Recent Catalan Cinema.
- Associació Ateliers du Cinema Europeen (ACE). L'ACE, va organitzar a Barcelona del 3 al 6 de març, unes jornades de treball, amb el suport de CF&TV i l'ICIC.
- Cinéma du réel - Festival international de cinéma documentaire. Es projectà el cicle: "El documental català a París".

Participació i organització de Jornades del sector de l'audiovisual

- Sitges Sales Office. Taula rodona organitzada per CF&TV amb el tema "Exporting and coproducing with Asia".
- PANORAMA. Juntament amb el Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA) i CF&TV, durant el darrer semestre de 2005, han tingut lloc diferents jornades formatives per a professionals del sector.
- JORNADA DE TV MOVIES. Per part de TVC, associacions de productors i l'ICIC, s'acorda fer una jornada de treball sobre les TV movies (llargmetratges televisius de ficció) a Catalunya, com a pas previ abans de signar el nou conveni amb la televisió, per analitzar l'estat de la producció. A la jornada, que se celebra el setembre, hi assisteixen 120 professionals.

7. Àrea de Teatre, Música i Arts Visuals

La creació i posada en funcionament de l'Àrea de Teatre, Música i Arts visuals de l'ICIC a partir de gener de 2005 respon a la voluntat de desenvolupar les noves funcions que, per mitjà del Decret 470/2004 (DOGC número 4291, de 30 de desembre de 2004), s'atribueixen a l'ICIC en els àmbits del teatre, la música i les arts visuals.

Durant l'any 2005, l'Àrea de Teatre, Música i Arts visuals ha treballat en el suport de projectes i d'activitats concretes presentats per empreses i entitats professionals d'aquests sectors culturals dedicades a la producció, difusió, distribució o comercialització dels productes i dels espectacles en viu, d'acord amb les competències assumides per l'ICIC.

7.1. Teatre i circ

Les grans línies de treball en matèria d'arts escèniques s'han establert des de la lògica de la indústria i, per tant, s'ha centrat en la producció i la difusió que, d'altra banda, són les activitats bàsiques de les companyies, les sales d'exhibició i les empreses productores.

Tan important és la creació i producció d'espectacles com disposar d'espais d'exhibició on compartir-los amb el públic. Per això, des de l'ICIC s'ha facilitat la presència de les produccions catalanes en les programacions del circuit professional de sales de teatre i s'ha contribuït a allargar el recorregut de les produccions catalanes i obrir nous escenaris nacionals i internacionals.

Les millores de les infraestructures teatrals privades i les seves dotacions tècniques també són aspectes que es recullen en les línies d'actuació de l'ICIC, que

ha prioritzat les intervencions adreçades a millorar la seguretat de les sales i l'eliminació de barreres arquitectòniques dels teatres privats de Catalunya. Finalment, l'ICIC ha establert acords per tal que iniciatives de formació en el camp del circ, els titelles i el teatre tinguin una connexió amb la producció i el mercat i esdevinguin espais de referència.

El suport a les empreses i entitats dels sectors del teatre i del circ es concreta en la gestió de subvencions i les línies d'actuació s'adrecen a la producció, la difusió i les infraestructures.

7.1.1. Línies de suport a la producció

QUADRE 9. SUBVENCIONS DE SUPORT A LA PRODUCCIÓ PER ALS SECTORS DE TEATRE I CIRC. 2005

(En €)

Concepte	Projectes	Concedit 2005	Executat 2005
I. Subvencions de concurrència pública per a activitats teatrals i de circ professionals			
Companyies de teatre i circ	5	816.000,00	204.000,00
Empreses de producció teatral i de circ	4	2.149.100,00	370.500,00
Producció i explotació d'un muntatge concret de teatre i de circ	42	607.500,00	607.500,00
Manteniment de l'activitat d'empreses de teatre i de circ	6	227.000,00	227.000,00
Total I	56	3.799.600,00	1.409.000,00
II. Subvencions excloses de concurrència			
Convenis triennals per a la producció d'espectacles i per a la programació de sales	13	5.822.000,00	1.511.200,00
Suport a la producció de sales alternatives	6	250.000,00	250.000,00
Suport a altres activitats de companyies, entitats i empreses gestores de teatre	3	356.000,00	126.000,00
Total II	22	6.428.000,00	1.887.200,00
TOTAL	78	10.227.600,00	3.296.200,00

7.1.2. Línies de suport a la difusió

QUADRE 10. SUBVENCIONS DE SUPORT A LA DIFUSIÓ PER ALS SECTORS DE TEATRE I CIRC. 2005

(En €)

Concepte	Projectes	Concedit 2005	Executat 2005
I. Subvencions de concurrència pública per a activitats teatrals i de circ professionals			
Sales privades de teatre de Catalunya amb programació estable	5	89.000,00	89.000,00
Organització de festivals i fires de teatre i circ	3	83.000,00	83.000,00
Adaptació a altres llengües d'espectacles estrenats en català	10	26.519,00	26.519,00
Total I	18	198.519,00	198.519,00
II. Subvencions excloses de concurrència			
Activitats singulars d'empreses i associacions sectorials	6	75.000,00	75.000,00
Formació del sector i promoció d'espais	3	48.000,00	48.000,00
Altres activitats de difusió d'entitats i empreses	3	3.040.151,82	865.151,82
Total II	12	3.163.151,82	988.151,82
TOTAL	34	3.361.670,82	2.361.651,82

7.1.3. Línies de suport a les infraestructures

QUADRE 11. SUBVENCIONS DE SUPORT A LES INFRAESTRUCTURES DELS SECTORS DE TEATRE I CIRC.

2005 (En €)

Concepte	Projectes	Concedit 2005	Executat 2005
I. Subvencions de concurrència pública			
Dotació d'infraestructura a companyies professionals de teatre i de circ			
	21	151.000,00	151.000,00
Adequació de la infraestructura a sales privades de fora de Barcelona			
	4	100.000,00	100.000,00
Total I	25	251.000,00	251.000,00
II. Subvencions excloses de concurrència			
Centre de Recerca de les Arts del Circ			
	1	38.000,00	38.000,00
Total II	1	38.000,00	38.000,00
III. Altres actuacions			
Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona			
	1	300.506,05	300.506,05
Total III	1	300.506,05	300.506,05
TOTAL	27	589.506,05	589.506,05

7.2. Música

Durant l'any 2005 des de l'ICIC s'ha donat suport a les diferents propostes privades estables amb les quals s'ha compromès amb l'objectiu de donar la màxima visibilitat possible a la producció musical catalana. Per això s'ha posat una atenció especial a les empreses del sector discogràfic amb diverses línies d'ajut per afavorir l'edició de noves referències i també, i sobretot, per promocionar-les; s'han incrementat les subvencions a les sales privades que programen de manera estable música en viu, tant per a la programació com per millorar les condicions dels espais, i s'han obert noves línies de suport a les promotores i entitats privades que organitzin festivals i programacions especialitzades i a les associacions sectorials de professionals que han de fer possible una major coordinació i cohesió del sector en el futur.

El suport a les empreses i entitats del sector de la música es concreta en la gestió de subvencions i les línies d'actuació s'adrecen a la producció, la difusió i les infraestructures.

7.2.1. Línies de suport a la producció

QUADRE 12. SUBVENCIONS DE SUPORT A LA PRODUCCió PER AL SECTOR DE LA MÚSICA. 2005

(En €)

Concepte	Projectes	Concedit 2005	Executat 2005
I. Subvencions de concurrència pública			
Edició de fonogrames (18 empreses beneficiàries)			
	83	245.116,00	245.116,00
Promoció i publicitat de fonogrames editats (9 empreses discogràfiques beneficiàries)			
	45	138.500,00	138.500,00
Total I	128	383.616,00	383.616,00
II. Subvencions excloses de concurrència			
Fundació Privada Taller de Músics			
	1	1.370.000,00	370.000,00
RGB Music SL - Casa de la Música Popular La Mirona (Salt)			
	1	120.000,00	40.000,00
Visualsonora, SCCL - Casa de la Música Popular Clap (Mataró)			
	1	120.000,00	60.000,00
Zingària Produccions, SL - Harlem Jazz Club			
	1	22.000,00	22.000,00
Total II	4	1.632.000,00	492.000,00
TOTAL	132	2.015.616,00	875.616,00

7.2.2. Línies de suport a la difusió

QUADRE 13. SUBVENCIONS DE SUPORT A LA DIFUSIÓ PER AL SECTOR DE LA MÚSICA. 2005 (En €)			
Concepte	Projectes	Concedit 2005	Executat 2005
I. Subvencions de concurrència pública			
Sales privades que programin de manera estable música en viu de caràcter professional (13 empreses)			
	14	197.000,00	197.000,00
Total I	14	197.000,00	197.000,00
II. Subvencions excloses de concurrència			
Fira del Disc			
	1	18.000,00	18.000,00
Mercat de Música Viva de Vic			
	1	418.000,00	418.000,00
Orquestra Simfònica del Vallès			
	1	1.275.000,00	225.000,00
Festivals i fires			
	12	619.000,00	619.000,00
Ibercàmera, SA, per a la temporada Ibercàmera al Palau de la Música Catalana			
	1	110.000,00	110.000,00
Euroconcert, SL.			
	1	95.000,00	95.000,00
Associacions professionals:			
Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC)			
	1	63.000,00	63.000,00
Associació de Productors i Editors fonogràfics i videogràfics Catalans (APECAT)			
	1	180.000,00	245.000,00 (1)
Gremi d'Editorials de Música de Catalunya (GEMC)			
	1	24.000,00	24.000,00
Altres ajuts:			
Associació Òmnium Cultural			
	2	34.500,00	34.500,00
Fundació Ausiàs March			
	1	12.000,00	12.000,00
Total II	24	2.848.500,00	1.863.500,00
TOTAL	38	3.375.500,00	2.390.500,00

(1) S'hi inclouen els 65.000 euros que ha rebut l'APECAT corresponents a la segona anualitat del conveni pluriennal per a la consolidació de l'entitat i el manteniment de les activitats. Aquest conveni (2004-2007) va ser signat per l'Àrea de Projectes de l'ICIC.

7.2.3. Línies de suport a les infraestructures

El suport a les infraestructures musicals s'ha plasmat en la convocatòria de subvencions de concurrència pública a sales privades que programin de manera estable música en viu de caràcter professional. La dotació total d'aquesta convocatòria ha estat de 100.000,00 euros dels quals s'han concedit 98.000,00 euros en subvencions per a la millora d'equipament tècnic a 13 sales privades de música en viu de Catalunya gestionades per 12 empreses.

7.3. Arts Visuals

L'actuació de l'ICIC en l'àmbit de les arts visuals té com a objectiu fomentar la difusió i la promoció i s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector, i a les associacions de professionals ja existents, ja siguin de galeries o d'altres col·lectius professionals directament vinculats amb el sector com l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya i el Foment de les Arts i el Disseny.

Una part important dels recursos de l'ICIC per a aquest sector s'ha destinat, d'una banda, a donar suport a les empreses per a la participació en fires internacionals d'art i, de l'altra, a contribuir a la consolidació dels certàmens internacionals existents a Catalunya i a crear-ne de nous.

L'altra part del pressupost s'ha dedicat, bàsicament, a les iniciatives de professionalització del sector, a projectes que posen les bases per a un apropament més estret de la creació artística a l'activitat empresarial i industrial i a activitats

de difusió i promoció de la tasca de les empreses del sector de les arts visuals a Catalunya.

El suport a les empreses i entitats del sector de les arts visuals es concreta en la gestió de les subvencions, i les línies d'actuació s'adrecen al foment de la difusió de les arts visuals.

7.3.1. Línies de suport a la difusió

QUADRE 14. SUBVENCIONS DE SUPORT A LA DIFUSIÓ PER AL SECTOR DE LES ARTS VISUALS. 2005

(En €)

Concepte	Projectes	Concedit 2005	Executat 2005
I. Subvencions de concurrència pública			
Galeries d'art catalanes perquè participin amb stand en fires internacionals d'art (25 galeries d'art)	45	167.863,04	167.863,04
Total I	14	167.863,04	167.863,04
II. Subvencions excloses de concurrència			
Ajuts a fires i festivals: Feria LOOP, SL	1	200.000,00	200.000,00
Ajuts a l'activitat empresarial	3	30.000,00	30.000,00
Ajuts a les associacions professionals per a projectes de difusió de les arts visuals	2	70.000,00	70.000,00
Suport a associacions per al desenvolupament empresarial dels professionals del sector	3	204.000,00	204.000,00
Ajuts a projectes singulars del sector:			
TPK Arts Plàstiques	1	60.000,00	10.000,00
Total II	10	564.000,00	514.000,00
TOTAL	24	731.863,04	681.863,04

8. Àrea d'Edició i Premsa

En el marc de la reestructuració del Departament de Cultura, a finals de 2003, l'ICIC va assumir les funcions de promoció de la premsa i el gener de 2005, les corresponents al llibre. L'Àrea d'Edició i Premsa és l'encarregada de gestionar aquestes competències. Així, es treballa conjuntament amb la indústria de l'edició amb estratègies de suport comunes al llibre i a la premsa, a més de les específiques per a cada sector.

8.1. Edició

8.1.1. Subvencions de concurrència pública per a la producció editorial en català o aranès, i per a l'edició de partitures de compositors catalans

L'any 2005 aquest ajut de caràcter automàtic substitueix, previ consens amb el sector, l'antic Suport Genèric. Manté el seu caràcter d'ajut lingüístic i els objectius de reforçar la capacitat operativa de les editorials i d'actuar com a corrector de mercat. La novetat és que deixa de ser una compra de llibres per convertir-se en una subvenció a les empreses, amb una voluntat clara d'inserció comercial: prioritza el canal llibreria i aplica extorns per a llibres amb determinats resultats comercials.

L'ajut es complementa amb el Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB) de la Direcció General de Cooperació Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que consisteix en la compra de novetats per al sistema de lectura pública.

La dotació per al 2005 ha estat d'1.700.000 euros. Dels títols subvencionats, un total de 1.240 són llibres, per un import de 1.552.770,08 euros (un 91,34% del total), i 128 són partitures, per 147.229,81 euros (8,66%). S'han tramitat un

total de 1.549 expedients dels quals 1.368 (el 88'30 %) han acabat amb una resolució de concessió de la subvenció.

8.1.2. Subvencions de concurrència pública per a la producció editorial d'especial interès cultural en català o aranès

El 2005 s'han introduït canvis significatius:

- Quant als requisits, es demana un pla de comercialització i un de finançament.
- Quant a l'objecte, es contempen totes les disciplines del coneixement (inclo-ses la ciència i la tècnica), fet que ha afavorit la presentació de llibres d'aquests àmbits.
- Quant als destinataris, la convocatòria s'ha obert a empreses de qualsevol territori dels dominis lingüístics català i occità amb comercialització a Catalunya, per afavorir la traducció i la lectura en aranès.
- Quant als criteris, s'han ampliat els de baremació: lectura fàcil, per afavorir la integració de persones amb dificultats lectores, i autors propis, entre d'altres. S'han subvencionat 47 projectes de 18 empreses editorials (sobre un total de 119 sol·licituds), per un valor total de 200.000 euros.

8.1.3. Subvencions excloses de concurrència

Convenis amb associacions del sector

El 2005 s'han signat convenis per un total de 73.000,00 euros amb dues entitats del sector per al manteniment de les seves activitats:

- Gremi de Llibreters de Barcelona i de Catalunya: 23.000,00 euros.
- Consell Català del Llibre per a Infants i Joves: 50.000,00 euros.

Ajuts directes a fires i a la internacionalització del sector

Des de les seves àrees d'Edició i Premsa i de Promoció, l'ICIC treballa amb les associacions d'editors i llibreters en un pla per engrandir i millorar la presència i la imatge col·lectiva de l'edició catalana en fires rellevants. El 2005, l'Àrea d'Edició i Premsa ha atorgat 8 ajuts per un import total de 521.694,59 euros. D'aquests 8 ajuts, dos s'inscriuen en la línia de la participació en fires internacionals, i són els concedits a l'Associació d'Editors en Llengua Catalana per a l'adquisició de l'estand i la participació a les fires de Frankfurt i Bolonya, per valor de 181.894,59 euros. Els 6 ajuts restants són per a l'organització de fires a Catalunya:

- Fundació El Llibre per a l'organització del I Saló del Llibre de Barcelona, 200.000,00 euros.
- Cambra del Llibre de Catalunya per a l'organització de la 23a Setmana del Llibre en Català, 60.000,00 euros.
- Federació d'Institucions Professionals del Còmic (FICÒMIC) per a l'organització del 23è Saló Internacional del Còmic, 40.000,00 euros.
- Associació d'Amics dels Cingles de Collsacabra per a l'organització de la IV Fira del Llibre de Muntanya, 8.300,00 euros.
- Centre d'Estudis Ribera d'Ebre per a l'organització de la II Fira del Llibre i l'Autor Ebrenc, 7.000,00 euros.
- Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya per a l'organització de la 54a Fira del Llibre d'Ocasió Antic i Modern, 24.500,00 euros.

Altres ajuts a projectes relacionats amb el llibre en català

S'han atorgat 6 ajuts per un total de 86.400 euros per aquest concepte.

D'aquests, 2 ajuts han estat per a projectes col·lectius:

- Llibreters de capçalera, SL, per obrir un nou canal de venda de llibres: pàgina web totselsllibres.com, 18.000 euros.

- Consell Català del Llibre per a Infants i Joves per al projecte Troballengües que té com a objectiu la difusió a tot l'Estat espanyol d'autors de literatura infantil que escriuen en les quatre llengües de l'Estat, 3.000 euros

El 4 projectes restants han estat singulars:

- Eliseu Climent Corberà (Editorial Tres i Quatre) per a l'edició del llibre Tot Llach, que recull l'obra completa del cantant, 24.000 euros.

- Ediciones Destino, SA per a l'edició de les obres completes de Dalí, amb motiu de l'Any Dalí, 12.000,00 euros (ajut pluriennal: 3.000 euros corresponents a l'any 2005 i 9.000 euros a l'any 2006).

- Fundación Pro Real Academia Española, per col·laborar en l'edició commemorativa del IV centenari de la publicació del Quixot, 28.500 euros.

- Cambra del Llibre de Catalunya, per a l'ampliació de la previsió de l'Estudi de viabilitat de la Cambra, 900 euros.

8.1.4. Resum de subvencions en l'àmbit del llibre

QUADRE 15. RESUM DELS AJUTS AL LLIBRE EN CATALÀ O ARANÈS (1). 2005

Línia d'actuació	Concedit 2005	%
Concurrència		
Producció editorial (2)	1.700.000,00	65,9
Especial interès cultural	200.000,00	7,8
Excloso de concurrència (3)		
Convenis amb associacions	73.000,00	2,8
Ajuts a fires i internacionalització	521.649,59	20,2
Altres ajuts	86.400,00	3,3
TOTAL	2.581.049,59	100

(1) L'any 2004, les competències en matèria de llibre corresponen a la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural.

(2) La dotació de 2005 és equivalent a la de 2004, però amb motiu del traspàs a l'ICIC i el nou model de suport genèric, el 2004 es va fer un increment extraordinari de la dotació, per tal de no deixar romanents per al 2005.

(3) L'any 2004, els ajuts a associacions i fires s'atorgaven dins el marc d'una convocatòria d'ajuts a entitats. Els ajuts per assistència a les fires de Frankfurt i Bolonya es concedien des del COPEC.

8.2. Premsa

Durant l'any 2005 s'han introduït una sèrie de millores:

- Cada línia d'ajut (Edició i comercialització i Projectes) té una convocatòria pròpia, de manera que els ajuts a Projectes no han de dependre del sobrant de l'ajut automàtic i poden executar-se durant l'any.

- L'ajut a les activitats d'entitats desapareix per donar pas a convenis estables amb l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC), Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC), Associació Catalana de la Premsa Gratuïta (ACPG) i, en el seu cas, amb el Col·legi de Periodistes i institucions similars per a l'activitat ordinària de prestació de serveis, formació, difusió i extensió de la premsa i les publicacions, i foment de la lectura.

- S'estableix una coordinació amb el Departament de Presidència, amb la finalitat de donar unitat i coherència a les polítiques de la Generalitat en aquest

àmbit. Concretament, s'estableix una finestra única per als ajuts a projectes de premsa escrita.

8.2.1. Subvencions de concurrència pública per a l'edició i la comercialització de publicacions periòdiques en català o aranès

Representa la principal línia d'ajut a la premsa quant al nombre de beneficiaris i la dotació pressupostària. És de caràcter automàtic i lingüístic, amb l'objectiu d'actuar com a corrector de mercat i enfortir, així, el teixit productiu i territorial de la premsa en català. El càlcul de la subvenció es basa en els números editats i en el tiratge/difusió de la publicació de l'any anterior, a més de paràmetres de periodicitat, territori i tipus d'editor.

La dotació de l'any 2005, 3.565.000,00 euros, representa un increment d'un 17% respecte al 2004, amb aplicacions percentuals no escalades, sinó potenciant les empreses, les publicacions d'abast nacional i millorant sensiblement les aportacions a les publicacions d'abast local, que suposen un actiu cultural, social i territorial.

També cal destacar la distinció efectuada entre una quota d'ajut fix i una altra de variable, en funció d'actuacions executades relatives a problemes estructurals (comercialització, punt de venda, promocions, etc.) per a publicacions no diàries d'abast nacional.

La novetat més rellevant és la incorporació dels ajuts a la premsa gratuïta, sempre que sigui editada per una empresa amb paràmetres basats en el contingut redaccional, l'ús del català i el control de la difusió.

Quant a les sol·licituds, s'han incrementat en un 20% (347 enfront de 288 del 2004), amb un 13% més de subvencions atorgades (307 publicacions enfront de 273 el 2004).

L'import total executat ha estat de 3.355.244,00 euros. El 39% d'aquest import ha estat per a empreses (amb un augment de sis punts respecte al 2004 donada l'entrada de les publicacions gratuïtes editades per empresa) amb un import del 87% sobre el total subvencionat (88% l'any 2004). Les entitats continuen representant el gruix dels editors de premsa que reben subvenció (61,4%).

QUADRE 16. SUBVENCIONS PER A L'EDICIÓ I LA COMERCIALIZACIÓ DE PUBLICACIONS PERIÒDIQUES EN CATALÀ O ARANÈS. 2005

Per tipus d'editor	Nombre	%	Subvenció	%
Empresa	119	38,8	2.907.858,23	86,7
Entitat	188	61,2	447.385,77	13,3
TOTAL	307	100	3.355.244,00	100
Per àmbit territorial				
Nacional	115	37,5	2.042.718,74	60,9
Local	192	62,5	1.312.525,26	39,1
TOTAL	307	100	3.355.244,00	100
Per periodicitat				
Diaris	8	2,6	2.103.876,95	62,7
Setmanaris	44	14,3	386.013,39	11,5
Revistes	255	83,1	865.353,66	25,8
TOTAL	307	100	3.355.244,00	100,0

Publicacions de pagament

Des del punt de vista de les publicacions:

- El 85% de les publicacions són revistes (85% el 2004 i 84% el 2003).
- El 67% de les publicacions són editades per entitats (67% el 2004 i 70% el 2003).

- El 60% de les publicacions són d'abast local (62% el 2004 i 66% el 2003).
- Des del punt de vista de l'import subvencionat:
- El 87% dels ajuts va a empreses (88% el 2004 i 87% el 2003).
 - El 64% dels ajuts va als diaris (65% el 2004 i 66% el 2003).
 - El 62% dels ajuts es destina a publicacions d'àmbit nacional (61% el 2004 i 60% el 2003).

QUADRE 17. SUBVENCIONS A PUBLICACIONS PERIÒDIQUES DE PAGAMENT. 2005

Tipus	Nombre	%	Subvenció	%
Diaris	7	2,5	2.093.726,95	63,4
Setmanaris	34	12,0	353.943,39	10,7
Revistes	242	85,5	853798,66	25,9
TOTAL	283	100	3.301.469,00	100

Publicacions gratuïtes

D'altra banda, les publicacions gratuïtes representen un 8% del total de publicacions subvencionades i enguany han percebut un 2% del total subvencionat.

QUADRE 18. SUBVENCIONS A PUBLICACIONS PERIÒDIQUES GRATUÏTES. 2005

Tipus	Nombre	%	Subvenció	%
Diaris	1	4,2	10.150,00	18,9
Setmanaris	10	41,7	28.950,00	53,8
Revistes	13	54,2	14.675,00	27,3
TOTAL	24	100	53.775,00	100

8.2.2. Subvencions de concurrència pública per a la consolidació d'empreses periodístiques i entitats editores de premsa i per a l'extensió de la premsa en català o aranès

La línia de Projectes dona suport a accions de posicionament empresarial, com ara campanyes de promoció, fidelització de lectors o ampliació de la cobertura territorial. També inclou l'edició de noves publicacions.

D'acord amb el seu paper dinamitzador del sector, la convocatòria ha doblat en el 2005 el pressupost de 2004 fins a arribar a 1.000.000,00 d'euros, al qual s'ha efectuat, a més, un traspàs de 200.000,00 euros amb la dotació restant d'Edició i Comercialització. L'import executat el 2005 ha estat d'1.200.000,00 euros.

A més, per primer cop s'ha coordinat amb la convocatòria de Presidència, la qual ha concedit 56 subvencions de 92 sol·licituds presentades, per un import de 5.536.335 euros.

Els ajuts s'atorguen segons dos conceptes bàsics: edició d'una nova publicació i accions de promoció. El concepte majoritari pel que fa al nombre de subvencions i quantitat atorgada és el de promoció, que s'endu el 80% de la dotació pressupostària. Tot i això, els ajuts per nova publicació augmenten considerablement des de les 2 publicacions de l'any 2002 fins a les 11 del 2005. D'altra banda, des del 2002 el nombre de sol·licituds ha augmentat un 73%.

QUADRE 19. SUBVENCIIONS A PROJECTES PER A LA CONSOLIDACIÓ D'EMPRESSES PERIODÍSTIQUES I ENTITATS EDITORES DE PREMSA. 2005

Concepte	Nombre	%	Subvenció	%
Nova publicació	11	18,64	186.000,10	15,50
Promoció	48	81,36	1.013.999,90	84,50
TOTAL	59	100	1.200.000,00	100

8.2.3. Subvencions excloses de concurrència

Convenis i ajuts de suport a les associacions del sector

En 2005 s'han atorgat 386.077,72 euros a les associacions de premsa de Catalunya, per mitjà d'11 convenis i ajuts singulars, per al manteniment de les seves activitats i per a projectes especials.

- Fundació Privada Catalana de la Premsa Comarcal (FCPC) / Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC): 54.077,72 euros
- Associació Catalana de la Premsa Gratuïta (ACPG): 14.000,00 euros.
- Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC): 295.000,00 euros.
- Col·legi de Periodistes de Catalunya: 23.000,00 euros.

Altres ajuts a projectes relacionats amb la premsa

S'han concedit un total d'1.109.458,50 euros a projectes de promoció de la premsa, per mitjà de 7 convenis i ajuts singulars. Aquests ajuts es poden agrupar en 3 línies:

- Contribució a l'Espai Català de Comunicació: aquesta engloba la subvenció pluriennal a la Fundació Privada Audiències de la Comunicació i la Cultura (FUNDACC), per valor de 675.000 euros, per al projecte del Baròmetre de la Comunicació. Es tracta d'un conveni amb el Departament de la Presidència i FUNDACC per posar en marxa un instrument de mesura i anàlisi d'audiències adaptat al territori català. El conveni és fins al 2007, amb pagaments de 225.000,00 euros per any.
- Viabilitat de les empreses catalanes: aquesta inclou l'ajut a la Fundació Bernat Desclot: per tal de tancar el procés de viabilitat del diari Avui, de 275.000 euros. L'any 2004 l'ICIC havia signat un conveni amb el Departament de la Presidència per a l'establiment del pla de viabilitat del diari, amb una aportació de 500.000 euros
- Difusió cultural a través de la premsa i foment de la lectura de premsa. Aquesta línia inclou els ajuts següents:
 - Società Editrice Umberto Allemandi & C SPA: per al llançament del número *Barcelona & Catalunya. Città & Design Report*. El número, suplement del *Giornale della Architettura* dedicat al disseny català, va ser editat en italià i en anglès per a la seva promoció a fires internacionals del disseny. L'aportació de l'ICIC va ser de 51.458,50 euros.
 - Julián Sanz Soria: per a l'edició d'un llibre sobre el creixement demogràfic i la nova migració, per ser distribuït en fascicles amb el *Diari de Terrassa*. Subvenció de 20.000 euros.
 - Carles Navales, SL: per contribuir en l'edició especial del número monogràfic sobre la diversitat cultural de la revista *La Factoria*. Subvenció de 18.000 euros.
 - Alexander Produccions, SL: conveni amb la productora per a la realització del concurs televisiu "Estar al dia", amb una aportació de 70.000 euros per part de l'ICIC.

8.2.4. Altres actuacions

Per tal d'aprofundir en el coneixement del sector i de trobar estratègies de foment de la lectura de premsa, l'any 2005 s'ha encarregat un projecte d'estudi al professor Joan Corbella, de la Universitat Pompeu Fabra, sobre els no lectors i els lectors refractaris de premsa. Aquest projecte serà lliurat durant l'any 2006. L'import d'aquest projecte és de 3.480 euros.

8.2.5. Convenis de col·laboració amb les caixes d'estalvi catalanes

D'acord amb el Conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i les caixes d'estalvi catalanes, pel qual aquestes col·laboraran a la realització d'obres socials amb l'objectiu fonamental de donar suport a activitats culturals, l'ICIC ha proposat el projecte d'Alexander Produccions, SL, per a la realització del concurs de difusió de la premsa de TVE2 "Estar al dia". Aquest ha estat acceptat per les caixes d'estalvi, i s'ha dotat amb 50.000 euros.

9. Àrea de Desenvolupament Empresarial

L'Àrea de Desenvolupament empresarial s'ocupa del finançament de projectes i d'activitats concretes del món de la cultura i engloba els sectors culturals des d'un vessant industrial. Els principals instruments de suport utilitzats per aquesta àrea durant l'any 2005 han estat les aportacions reintegrables, el Crèdit Cultura i el conveni de col·laboració amb Televisió de Catalunya (TVC) de publicitat a risc.

9.1. Aportacions reintegrables

L'any 2002 l'ICIC va posar en funcionament un innovador instrument de suport al finançament de projectes duts a terme per les indústries culturals catalanes, les anomenades aportacions reintegrables. Aquesta eina de finançament pretén donar sortida a projectes d'empreses culturals amb una clara voluntat de rendibilitat i d'inserció en el mercat. Es basa en una filosofia de corresponsabilitat econòmica en l'explotació dels projectes i en el desenvolupament de línies estratègiques d'empresa, i cerca donar el suport financer inicial necessari per tal que l'empresa pugui produir, distribuir o comercialitzar el seu producte cultural o endegar processos de transformació o creixement empresarial, sempre i quan es donin les condicions de viabilitat econòmica, capacitat de reintegrament i autosostenibilitat.

9.1.1. Aportacions reintegrables de concurrència pública

En data 1 de febrer de 2005 es va publicar al DOGC la resolució CLT/252/2005, d'1 de febrer, per la qual s'obria la convocatòria per a la concessió d'aportacions reintegrables a empreses i projectes culturals en l'àmbit de les arts escèniques, de les arts visuals, del món editorial, del multimèdia, del discogràfic i musical, i altres àmbits de la vida cultural, exclòs l'audiovisual. Aquesta convocatòria es va dotar amb 3.300.000 euros, i durant el termini de vigència s'han concedit i executat 1.510.600 euros en aportacions reintegrables: 1.478.600,00 euros per al desenvolupament de 22 projectes culturals presentats per 19 empreses diferents i 32.000 euros per al desenvolupament de les línies estratègiques d'una empresa.

9.1.2. Aportacions reintegrables excloses de concurrència

Atesa la seva excepcionalitat, durant l'any 2005, s'han concedit 6 aportacions reintegrables fora de concurrència pública, sota la forma de convenis per al desenvolupament de 6 projectes de 6 empreses diferents. La despesa en subvencions executades ha estat de 260.000 euros.

L'excepcionalitat d'aquests convenis ha estat donada pel marc en el qual es desenvolupava el projecte. En aquest sentit es poden diferenciar dos grans grups:

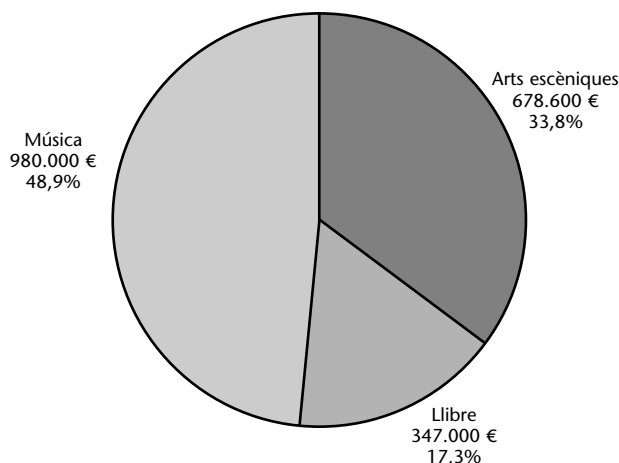
- D'una banda, el conveni marc signat amb la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga per al finançament d'espectacles de carrer en què, per les característiques de comercialització d'aquest tipus d'espectacles, s'ha d'establir un termini de 3 anys per fer el retorn de l'import concedit per l'ICIC. S'han inclòs en aquesta modalitat 4 projectes, amb una dotació total de 130.000 euros.

- De l'altra, els dos convenis de la Casa de la Música Popular (CMP), signats durant l'any 2005, estableixen la concessió, a cada una d'elles, d'una aportació reintegrable vinculada a alguna activitat que estigui directament relacionada amb l'objectiu del projecte global. En aquesta modalitat, dues empreses han signat els convenis marc de CMP i s'han concedit 130.000 euros.

Finalment, l'any 2004 es van concedir dues aportacions reintegrables plurienials excloses de concurrència, que s'han executat aquest any 2005. La despesa total executada per aquests dos projectes de desenvolupament de línies estratègiques empresarials ha estat de 235.000 euros.

9.1.3. Resum de les aportacions reintegrables

GRÀFIC 4. DISTRIBUCIÓ DE LES APORTACIONS REINTEGRABLES, PER SECTORS. 2005. En euros i %



QUADRE 20. NOMBRE DE PROJECTES I EMPRESES BENEFICIÀRIES D'APORTACIONS REINTEGRABLES I IMPORT EXECUTAT. 2001-2005

Any	Projectes	Empreses	Import executat
2001	1	1	150.253,00
2002	18	13	1.760.975,00
2003	28	17	2.069.000,00
2004	25	19	2.192.050,00
2005	29	25	2.005.600,00
TOTAL	101	75	8.177.878,00

9.2. Crèdit Cultura

El conveni de Crèdit Cultura, signat al mes de novembre de 2004 entre l'ICIC i les entitats financeres Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, Caixa d'Estalvis de Catalunya, Santander Central Hispano i Banco Sabadell, i que es va ampliar al mes de gener de 2005 amb la inclusió del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, va començar a donar fruits a inicis de l'any 2005.

Crèdit Cultura contempla 3 línies de finançament amb una dotació creditícia de 15 milions d'euros, aportada conjuntament per les 5 entitats financeres que han subscrit el conveni. A la línia d'aval s'han destinat 4.000.000 d'euros, mentre que a les línies de préstecs a llarg termini per al finançament d'inversió productiva i la línia a curt termini o de tresoreria s'han destinat 5.500.000 euros a cada una d'elles.

Un total de 54 empreses de diferents sectors de la cultura han sol·licitat durant l'any 2005 finançament bancari i s'han acollit a les condicions prioritàries que estableix el Crèdit Cultura. El volum creditici concedit durant aquest any ha estat de 2.680.909,34 euros, distribuïts de la manera següent: el 65% dels expedients tramitats correspon a préstecs a llarg termini, i en concret, un 13% als de termini a 7 anys, un 24% als de termini de 5 anys, i un 28% als de termini de 3 anys. El 20% correspon a avals indefinits i un 15% a préstecs de tresoreria.

De les 5 entitats financeres signants del conveni amb l'ICIC, la distribució de les sol·licituds, i posteriors operacions, és la següent:

- Banc de Sabadell: 20 sol·licituds per un import global de 1.153.684,88 euros (42 %)
- Caixa de Catalunya: 13 sol·licituds per un import global de 689.179,67 euros (26 %)
- La Caixa: 16 sol·licituds per un import global de 634.441,87 euros (24 %)
- BBVA: 5 sol·licituds per un import global de 203.602,92 euros (8 %)
- Banco Santander-Central Hispano: cap sol·licitud presentada.

QUADRE 21. DISTRIBUCIÓ DEL NOMBRE D'EMPRESSES QUE HAN SOL·LICITAT FINANÇAMENT BANCARI (CRÈDIT CULTURA) I DE L'IMPORT TOTAL (en euros i %), PER SECTORS. 2005

Sector	Empreses	Import	%
Audiovisual	16	659.436,38	24,60
Arts visuals	2	22.000,00	0,82
Llibre	16	1.334.432,96	49,78
Mitjans de comunicació	1	87.000,00	3,25
Arts escèniques	8	167.800,00	6,26
Música	7	285.240,00	10,64
Altres	4	125.000,00	4,66
TOTAL	54	2.680.909,34	100

Els imports subvencionats per l'ICIC durant el 2005 de les despeses financeres generades pels préstecs i avals concedits pel conveni de Crèdit Cultura han ascendit a 14.506,24 euros repartits entre les despeses financeres de 22 entitats.

9.3. Publicitat a risc

Amb l'establiment d'una línia de col·laboració entre l'ICIC i TVC amb relació a polítiques de publicitat vinculades als resultats d'explotació de productes o béns culturals, i espectacles produïts o comercialitzats per indústries culturals catalanes, es pretén que les esmentades empreses gaudeixin de la possibilitat d'accedir a l'emissió d'espais publicitaris en les diverses franges horàries dels canals propietat de TVC –TV3 i K33–, sense necessitat d'efectuar un abonament previ per aquest concepte a TVC.

L'abonament del cost del servei esmentat es produeix en funció dels resultats de l'explotació comercial dels productes, béns culturals, o espectacles publicitats. Per això, mitjançant un conveni específic entre l'ICIC, TVC i l'empresa, es pacten les condicions de liquidació, i l'ICIC assumeix la diferència que pugui existir entre l'import inicialment contractat i el resultat final de l'explotació.

El 2005, Música Global Discogràfica, SL ha contractat publicitat per tres productes per valor de 36.000 euros, dels quals l'ICIC n'ha subvencionat 1.172 euros per un, a l'espera de liquidar la subvenció dels altres dos (abril 2006).

10. Unitat de Promoció

La Unitat de Promoció de l'ICIC potencia la producció i la difusió internacional dels projectes professionals de les empreses culturals catalanes. Entre altres funcions s'hi inclou oferir informació, assessorament i contactes als professionals i a les empreses; donar-los suport per al desenvolupament de negocis internacionals; augmentar els intercanvis i l'exportació de les indústries creatives per mitjà de l'assistència a fires, festivals, mercats i altres trobades internacionals, i dissenyar estratègies, polítiques, programes i activitats específiques adreçades a l'obertura de noves oportunitats internacionals. Alhora, la Unitat de Promoció publica catàlegs, directoris, discos compactes recopilatoris i altres materials en format electrònic sobre les indústries i els sectors culturals catalans per augmentar-ne la presència internacional.

La Unitat de Promoció té accés als mercats internacionals a través d'una xarxa d'oficines a diversos països europeus, localitzades a les ciutats de Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París. El coneixement de primera mà del territori i la proximitat amb els agents culturals locals permet promoure els productes de les indústries culturals catalanes d'una manera més directa i efectiva. Les oficines proveeixen d'informació i assessorament tant a les empreses catalanes, com als programadors estrangers, impulsen col·laboracions, difonen les activitats catalanes i organitzen missions individuals o sectorials, entre d'altres.

10.1. Subvencions de concurrència pública per col·laborar en la internacionalització de les indústries culturals per mitjà d'afavorir-ne la participació en fires, festivals i mercats internacionals

L'any 2005, l'ICIC ha creat una nova línia de subvencions per tal de col·laborar en la internacionalització de les indústries culturals per mitjà d'afavorir-ne la participació en fires, festivals i mercats internacionals, així com en trobades de xarxes. Aquesta nova línia d'ajut, per la qual se subvencionaven els conceptes de desplaçament i d'acreditacions a la fira i de lloguer de l'estand, ha rebut un total de 137 sol·licituds, i en els quatre terminis s'ha concedit 278.299,13 euros dels 350.000,00 euros totals amb què està dotada la convocatòria.

Aquesta línia d'ajut inclou els àmbits de les arts escèniques, les arts visuals, els sectors editorial i el musical.

QUADRE 22. SUBVENCIONS PER A LA INTERNACIONALITZACIÓ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS. PER SECTORS. 2005

Sector	Sol·licituds	%	Import concedit (en €)	%
Arts escèniques	23	16,78	11.921,92	4,28
Arts visuals	34	24,82	86.547,91	31,10
Música	42	30,65	28.621,66	10,29
Editorials	38	27,74	151.207,63	54,33
TOTAL	137	100	278.299,12	100

El 2005, els països europeus han concentrat gran part de les sol·licituds per assistir a les fires que són objecte de l'activitat subvencionada. Si es té en compte la globalitat dels sectors culturals, el país per al qual s'han demanat més subvencions ha estat Alemanya (28 subvencions), seguit de França i Espanya (amb 18 subvencions cadascuna) i, en quarta posició, les fires del Regne Unit (amb 17 subvencions en total).

També per al sector editorial, Alemanya és el país que desperta més interès. En canvi, per a la música ha estat el Regne Unit, i per a les arts escèniques i arts visuals, Espanya.

Cal destacar també la importància creixent dels països de Llatinoamèrica, amb 15 subvencions en total (especialment Mèxic, país on s'han fet fires per a les quals s'han concedit 5 subvencions) i l'emergència dels països asiàtics (Corea, Taiwan, Singapur i la Xina), especialment pel que fa a fires i festivals del sector de les arts visuals i de les arts escèniques, amb un total de 5 subvencions concedides per assistir a esdeveniments en aquests països.

10.2. Convenis i ajuts singulars

El 2005 l'ICIC ha donat suport, a través de la Unitat de Promoció, a 18 projectes empresarials, entre els quals es poden diferenciar tres tipus d'ajuts: a empreses de management per afavorir-ne les tasques internacionals; a empreses culturals per a la internacionalització, i a empreses culturals per a l'obertura de mercats internacionals. L'import global concedit en aquests convenis i ajuts singulars és de 330.456,48 euros.

En concret, s'ha signat un conveni de col·laboració amb l'Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM); l'Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX); Iberautor Promociones Culturales; l'empresa pública Don Quijote de la Mancha 2005, SA, i Promomadrid, Desarrollo Internacional de Madrid, SA, per un import de 80.000 euros, per a l'organització conjunta d'un estand en el Festival Popkomm i per a la participació de diversos grups catalans en aquest festival.

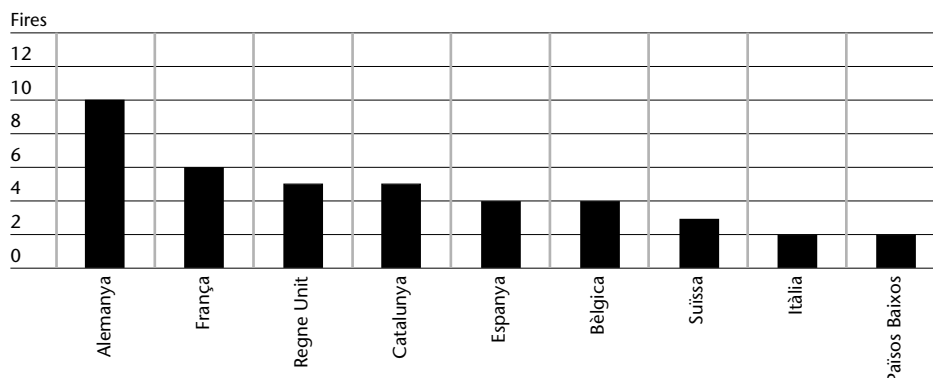
Pel que fa a ajuts singulars, s'ha concedit un total de 250.456,48 euros a empreses i entitats, els projectes de les quals, per la seva especificitat i caràcter únics, no feien possible la concurrència pública.

QUADRE 23. RESUM DELS CONVENIS I AJUTS SINGULARS DE LA UNITAT DE PROMOCIÓ. 2005

Tipologia de l'ajut	Import concedit	%
A empreses de management per afavorir les seves tasques internacionals	160.000,00	48,42
Per a l'obertura de mercats internacionals	159.956,48	48,40
Per a la internacionalització d'empreses culturals	10.500,00	3,18
TOTAL	330.456,48	100

10.3. Assistència a fires, festivals, mercats i trobades internacionals

Durant l'any 2005, l'ICIC ha participat, per mitjà de la Unitat de Promoció, a 39 fires, festivals o trobades de xarxes internacionals fets tant a Catalunya com a la resta del món. S'ha assistit a 10 fires amb estand, mentre que a les 29 restants s'ha fet una visita de prospecció.

GRÀFIC 5. NOMBRE DE FIRES A LES QUALS S'HA ASSISTIT, PER PAÏSOS. 2005

10.4. Creació de nous instruments de suport a la implantació exterior

Amb l'objectiu de donar suport als esforços de promoció internacional de les empreses culturals catalanes i de potenciar la presència dels sectors culturals catalans en els mercats internacionals, durant l'any 2005, l'ICIC ha editat una sèrie de materials de caràcter promocional, el destí principal dels quals han estat les fires, festivals i mercats als quals s'ha assistit. Aquests materials, elaborats en col·laboració amb les entitats dels diversos sectors, es configuren com un complement a aquells productes de difusió de les empreses, i tenen com a finalitat impulsar el coneixement, l'exportació, la difusió i la promoció en circuits internacionals de les indústries culturals catalanes i dels seus productes. En concret, l'ICIC ha produït els materials següents:

- *Fairs & Festivals in Catalonia 2005-2006*. Tríptic que recull els principals festivals i fires d'arts escèniques, arts visuals, audiovisual i música que es fan a Catalunya, del setembre de 2005 al setembre de 2006. Se n'ha fet una tirada de 2.000 exemplars.
- *Jazz from Catalonia / Pop-Rock from Catalonia / World Music from Catalonia*. Una sèrie de tres discos compactes recopilatoris, elaborats amb la col·laboració de l'Associació de Productors i Editors Fonogràfics i Videogràfics de Catalunya, amb una selecció de 18 temes de cadascun dels gèneres compilats.
- *Music in Catalonia 2005*. Catàleg que recull les dades més significatives de les empreses del sector musical amb seu a Catalunya i que hagin editat alguna novetat durant el 2004.
- *Ed: 2005/2006. The publishing sector in Catalonia*. CD-ROM elaborat amb la col·laboració de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana i del Gremi d'Editors de Catalunya. S'ha n'han fet 2.000 còpies.
- *Ed: 2005. Publishers from Catalonia*. Directori de les empreses editorials que han assistit a la Fira del Llibre de Frankfurt del 2005. Se n'han editat 800 exemplars.
- *Galeries catalanes a Paris Photo*. Targeta gran per a la promoció de la presència de quatre galeries catalanes a la fira parisenca.

D'altra banda, durant l'any 2005 l'ICIC ha gestionat la creació d'una nova marca, *Catalan Arts*, per promoure les indústries culturals catalanes a fires, mercats i festivals internacionals. Aquesta marca servirà d'imatge paraigua per a la participació de les indústries culturals catalanes a fires, mercats i festivals internacionals de tots els àmbits culturals, a més d'identificar els productes de promoció editats per l'ICIC com a part de la seva tasca d'oferir serveis a les empreses. *Catalan Arts* és una marca genèrica amb diferents versions per als diversos

sector culturals catalans: *Catalan Books*, *Catalan Theatre* i *Catalan Music*, amb la mateixa imatge i color.

10.5. Actuacions per tal de potenciar l'obertura de mercats

La presència estable de l'ICIC en els mercats europeus per mitjà de les oficines a l'estranger ha permès desenvolupar, durant l'any 2005, algunes accions adreçades a facilitar l'obertura d'aquests mercats per a les empreses culturals catalanes. Aquestes accions van des de la tramesa d'informació als programadors, agents, entitats i mitjans de comunicació dels àmbits respectius sobre actuacions d'artistes i grups catalans en l'entorn geogràfic corresponent, i sobre empreses i/o entitats catalanes relacionades amb l'àmbit cultural, fins a l'organització de trobades específiques, amb diferents formats, entre els professionals catalans i estrangers. Les oficines també han assessorat els programadors de cada país en la preparació de les seves visites professionals a Catalunya i sobre activitats culturals de rellevància internacional que tenen lloc al país.

Així mateix, gràcies a la tasca que fan les oficines, l'ICIC ha ofert informació i assessorament a les empreses i agents culturals catalans sobre els respectius mercats culturals als diferents països, bé per contactar homòlegs en aquests països o per buscar interlocutors per fer coproduccions. A banda d'aquestes informacions, també s'han organitzat presentacions, actuacions i trobades a fires internacionals.

Les accions per a l'obertura de mercats han estat:

- **L'organització de missions i de missions inverses individuals o sectorials.** El 2005 s'ha convidat programadors i empreses d'arreu del món a la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, al Mercat de Música Viva de Vic, a Mediterrània-Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa i al I Saló del Llibre de Barcelona. També s'ha organitzat una missió inversa d'una discogràfica belga, LC Music, interessada a contactar amb discogràfiques catalanes per a gestionar la distribució dels grups d'aquestes empreses al Benelux, entre d'altres accions.

- **Organització de presentacions, actuacions i trobades a fires internacionals.** Les oficines de l'ICIC han organitzat o col·laborat en l'organització de diverses accions per tal d'afavorir la presència del sector cultural català a l'estranger, a través de les oficines de l'ICIC a l'exterior.

- **Assessorament personalitzat a empreses culturals** de tots els àmbits, per contactar amb homòlegs.

- **Recerca d'interlocutors per a coproduccions.** S'ha ajudat diverses empreses catalanes, companyies teatrals i discogràfiques a buscar possibles interlocutors interessats a desenvolupar coproduccions per a muntatges o projectes concrets.

- **Edició i difusió de l'agenda cultural.** Cada oficina de l'ICIC edita una agenda cultural bimensual que recull les activitats dels grups i artistes catalans en els països de la seva àrea d'influència, així com informació de les activitats empresarials i sobre festivals, fires i mercats que es fan tant als diversos països europeus com a Catalunya.

- **Inclusió de publicitat sectorial a publicacions i catàlegs de fires.** Durant l'any 2005 s'ha engegat una nova iniciativa destinada a augmentar la visibilitat de la presència catalana a les fires, els festivals i els mercats internacionals, per mitjà de la inclusió d'anuncis sectorials en els catàlegs, revistes o altres publicacions lligades a la celebració d'una fira, festival o mercat.

- **Actuacions per facilitar l'accés a mitjans de comunicació estrangers.** Entre els serveis oferts a les empreses culturals catalanes hi ha el fet de

facilitar el contacte amb els mitjans de comunicació de les seves àrees d'influència i obrir finestres d'oportunitat a la difusió de les activitats d'aquestes empreses a l'exterior.

- **Organització de viatges de premsa i contactes amb mitjans de comunicació estrangers.** S'han organitzat visites de periodistes francesos, britànics i italians a diversos festivals que es fan a Catalunya: Mediterrània - Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa, Saló del Llibre de Barcelona, Festival Loop i Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga.

- **Tramesa de notes de premsa i butlletins d'informació.** L'ICIC s'ha encarregat d'enviar notes de premsa puntuals sobre altres actes fets a l'estranger, a més de les fires i festivals que han tingut lloc a Catalunya.

- **Elaboració i tramesa de material informatiu.** S'ha fet arribar als mitjans estrangers un dossier de premsa complet, elaborat pels directors de les oficines amb la col·laboració de les empreses interessades a difondre les seves activitats.

- **Actuacions per incentivar la internacionalització de les fires i festivals catalans.** S'han convocat professionals d'Alemanya, Àustria, Bèlgica, Espanya, França, Luxemburg, Itàlia, els Països Baixos, Portugal, el Regne Unit, Suïssa i alguns països d'Amèrica Central i del Sud a diferents festivals fets a Catalunya.

- **Altres actuacions.** Les oficines de l'ICIC a l'estranger són vistes sovint com a centres d'informació sobre Catalunya i la seva cultura, cosa que comporta un important volum de feina en forma de respostes a les demandes d'informació sobre les activitats pròpies de l'ICIC, sobre les institucions catalanes, sobre la cultura a Catalunya, sobre associacions, institucions, entitats i empreses catalanes relacionades amb l'àmbit cultural i sobre cadascun dels sectors culturals del país.

Institut Ramon Llull

- 1. Funcions**
- 2. Línies estratègiques**
- 3. Informació economicofinancera**
- 4. Activitats de coordinació institucional**
- 5. Àrea de Llengua**
- 6. Àrea de Creació**
- 7. Àrea d'Humanitats i Ciència**
- 8. Departament d'Imatge i Projecció Exterior**

1. Funcions

L'Institut Ramon Llull, d'ara en endavant IRL, té com a finalitat la projecció exterior de la llengua i de la cultura catalanes en totes les seves modalitats i mitjans d'expressió. Per tal d'acomplir aquesta finalitat, s'ocupa de:

- Promoure l'ensenyament del català a les universitats i altres centres d'estudis superiors i afavorir els estudis i la investigació sobre la llengua i la cultura catalanes fora del seu domini lingüístic.
- Promoure l'ensenyament del català al públic general fora del domini lingüístic.
- Promoure la difusió del coneixement de la literatura catalana a l'exterior per mitjà del foment i el suport a les traduccions a altres llengües i de les accions de promoció exterior pertinents.
- Promoure la difusió del pensament, l'assaig i la investigació a l'exterior mitjançant el foment i el suport a les traduccions a altres llengües, l'organització de trobades, seminaris i intercanvis i activitats de promoció exterior dins l'àmbit acadèmic, intel·lectual i científic internacionals.
- Promoure i donar suport a les societats de catalanística a l'exterior i a les seves iniciatives, projectes i actuacions.
- Promoure la projecció exterior de la creació cultural catalana, mitjançant les accions i estratègies de promoció exterior adequades, el foment de la internacionalització de les manifestacions artístiques d'excel·lència, el suport a la circulació a l'exterior d'artistes i obres i la difusió del coneixement del patrimoni artístic català.
- Promoure les relacions, projectes i iniciatives conjuntes amb institucions i organismes de projecció de la cultura, de dins o fora del domini lingüístic i, especialment, amb les institucions homòlogues d'altres països o cultures.

2. Línies estratègiques

Projecció exterior de la llengua catalana

La projecció exterior de la llengua es materialitza a través de les línies d'actuació següents:

- la promoció i la consolidació de l'ensenyament de la llengua, la cultura i la literatura catalanes a les universitats i altres centres no universitaris a fora del domini lingüístic
- l'impuls i el suport a les associacions i entitats de catalanística
- l'avaluació del coneixement del català a l'exterior
- la formació en ensenyament del català com a llengua estrangera
- l'elaboració i la difusió d'eines i materials per a l'aprenentatge del català
- el foment i la realització d'accions específiques per a la difusió del català i de la seva realitat
- la promoció de les noves tecnologies en l'ensenyament del català

Projecció exterior de la creació contemporània

La projecció exterior de la creació es materialitza a través de les línies d'actuació següents:

- amb accions genèriques de difusió, mitjançant l'organització de mostres culturals a l'exterior
- la promoció exterior de les arts escèniques, mitjançant la promoció del teatre i la dansa
- la presència a festivals i plataformes escèniques, la relació amb els programadors internacionals i amb ajuts a desplaçaments d'artistes i companyies
- la promoció exterior de la música mitjançant convenis amb equipaments internacionals i la presència a festivals, plataformes i fires
- la promoció exterior de les arts plàstiques i visuals mitjançant ajuts a desplaça-

ments d'artistes i el foment de la itinerància d'exposicions
 - amb la cooperació institucional: com ara l'organització d'activitats amb l'Institut Cervantes, la presència a xarxes, plataformes i fòrums de debat, la cooperació amb els casals catalans, la creació de càtedres internacionals, seminaris i centres d'estudis.

Projecció exterior de la literatura catalana i del pensament en català

La projecció exterior de la literatura i el pensament es materialitza a través de les línies d'actuació següents:

- amb accions genèriques de difusió, mitjançant l'organització de mostres culturals a l'exterior
- la promoció de la literatura, mitjançant els ajuts a desplaçaments d'autors, ajuts a la traducció i promoció d'obres traduïdes, la presència a fires internacionals de llibres, la presència a festivals, la formació i els intercanvis de traductors i l'elaboració d'anuaris i guies
- la promoció d'obres de pensament, d'assaig i recerca mitjançant els ajuts a la traducció i a la promoció
- la promoció de la presència de la literatura i el pensament escrits en català a Internet
- la projecció exterior de les revistes de pensament i de cultura
- els intercanvis entre pensadors catalans i estrangers
- la promoció de la diversitat lingüística i cultural
- amb la cooperació internacional a través de l'Institut Cervantes, les càtedres internacionals i els centres d'estudi.

3. Informació econòmico-financera

3.1. Liquidació pressupostària

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS I DE LES DESPESES DE L'INSTITUT RAMON LLULL. 2005

Concepte	€
Ingressos	
Ingressos propis	37.744,11
Transferències corrents	8.430.341,75
<i>Departament de Cultura (1)</i>	<i>7.056.526,00</i>
<i>DURSI</i>	<i>969.921,76</i>
<i>Departament de la Presidència</i>	<i>275.000,00</i>
<i>Departament de Governació i Administracions Públiques</i>	<i>128.893,99</i>
Ingressos patrimonials	44.902,98
Total Ingressos	8.512.988,84
Despeses	
Personal	1.789.595,87
Compres i serveis	3.180.269,46
Subvencions	3.205.302,50
Inversions reals	82.364,05
TOTAL DESPESES	8.257.531,88

(1) El Departament de Cultura ha executat, el 2005, una transferència corrent de 6.078.173,36 euros. Els 978.352,64 euros restants s'han incorporat a l'exercici del 2006.

3.2. Personal

QUADRE 2. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE L'INSTITUT RAMON LLULL. 2005

Càrrec	Nombre
Alts càrrecs	6
Tècnics superiors	21
Tècnics mitjans	2
Administratius	11
Auxiliars	2
TOTAL	42

3.3. Convenis

QUADRE 3. CONVENIS SIGNATS PER L'INSTITUT RAMON LLULL. 2005

Objecte	Entitat
Projecte "Barcelona a Medellín. Medellín a Barcelona. Trobada entre dues ciutats"	Vània Produccions, SL
Espai virtual Lletra: manteniment i augment del fons de pàgines d'autors i obres catalans	Universitat Oberta de Catalunya
Promoció de la docència de la llengua, la literatura i la cultura catalanes	Convenis amb 11 universitats: Universitat de Xile; Universitat de Viena; Universitat Suor Orsola Binnincasa – Nàpols; Universitat de Santiago de Compostel·la; Universitat Provença Ais Marsella i; Universitat París Vicennes Saint Denis - París 8; Universitat de Londres - Queen Mary; Universitat de Ljubljana; Universitat de Lancaster; Universitat de Granada; Universitat de Frankfurt-Am-Main
Organització de la Tercera Setmana Musical Colombo-Catalana per a la promoció de la música culta.	Universitat EAFIT (Medellín. Colòmbia)
Promoció de la docència de la llengua, la literatura i la cultura catalana i creació d'un centre d'estudis	Universitat de Chicago
Promoció de la docència de la llengua, la literatura i la cultura catalana	Universitat de Bretanya Sud
Promoció de la docència de la llengua, la literatura i la cultura catalana	Universitat d'Amsterdam
Presència d'artistes catalans a la "Night Afore International" del Festival Hohhmanay d'Edimburg	Unique Events, LTD
Activitats de formació per a professors especialitzats en l'ensenyament del català com a segona llengua	Universitat Autònoma de Barcelona
Itinerància internacional de l'exposició "Literaturas del Exilio" a Barcelona i l'Amèrica Llatina	SEACEX (Sociedad Estatal para la Cooperación Exterior) i CCCB
Gira Austríaca de l'OBC	Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Organització del "Catalan Day" al Festival Norwich Puppet Theatre Celebration of Puppetry	Norwich Puppet Theatre
Itinerància internacional (Portugal i Regne Unit) de l'exposició d'Ignasi Aballí	MACBA
Cooperació en l'organització d'activitats per a la projecció de la llengua i la cultura catalanes a l'exterior	Institut Joan Lluís Vives
Participació d'artistes catalans en l'organització de l'exposició "About / Into Structures" a Bangkok	Institut de Cultura de Barcelona
Organització, desenvolupament i promoció de les Jornades Internacionals de Llengua i Cultura Catalanes	Ajuntament de Gironella
Cooperació educativa	Fundació Bosch i Gimpera
Cooperació educativa	Universitat de Barcelona. Facultat de Biblioteconomia i Documentació
Cooperació educativa	Universitat de Barcelona. Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials
Actuacions d'artistes catalans dins de la XIII edició del FITAM	FITAM. Fundación Internacional Teatro a Mil
Traducció de l'obra Tirant Lo Blanc a l'alemany	Editorial S. Fisher Verlag
Producció del documental "Miquel Bauçà, poeta invisible"	Diagonal Televisió, SA
Col·laboració per a la realització d'un cicle de conferències científiques al Centre Cultural Blanquerna	Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya
Organització d'activitats a través de la Càtedra Mompou	Graduate Center de la City University of New York
Organització d'activitats en el marc de la Càtedra Lull	Graduate Center Cuny de la City University of New York
Curs de català en línia	Dept. de la Presidència de la Generalitat de Catalunya i Consorci per a la Normalització Lingüística
Organització de cursos de català i proves de nivell a la ciutat de Madrid	Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Madrid i Consorci per a la Normalització Lingüística

Conveni marc de cooperació institucional per promoure la cultura catalana a l'exterior a través de la xarxa de centres de l'Institut Cervantes mitjançant cursos de llengua catalana	Institut Cervantes
Desenvolupament de projectes de sensibilització, divulgació i promoció del model català de gestió de la diversitat cultural i lingüística	Centres UNESCO de Catalunya (UNESCOCAT)
Impuls i consolidació de la docència de la llengua i la cultura catalanes al Centre d'Estudis Catalans de París i realització d'activitats de recerca i difusió que hi estiguin relacionades	Centre d'Estudis Catalans de la Universitat París-Sorbona (París IV)
Recorregut de l'exposició "Filipiniana" per Barcelona, Madrid i altres ciutats de l'Estat espanyol	Casa Àsia
Desenvolupament i promoció de les activitats de l'Associació	Convenis amb 6 associacions: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes; Anglo-Catalan Society; North American Catalan Society; Associació Francesa de Catalanistes; Associació Italiana d'Estudis Catalans; Deutscher Katalanistenverband
Funcionament de l'Associació durant l'any 2005	Associació per a la Promoció de la Cultura Catalana a París
Cessió d'aquarel·les del pintor Miquel Barceló per a l'exposició "La Divina Comèdia" dins l'àmbit de la mostra "Veles e Vents. Cultura catalana a Nàpols"	Círculo de Lectores, SA
Col·laboració en l'organització de la mostra "Veles e Vents", Cultura Catalana a Nàpols	Ajuntament de Nàpols
Difusió de la mostra "Lugares como poemas. Creación Catalana en Chile" i col·laboració amb els artistes participants a la mostra	Centro Cultural Matucana 100
Itinerància de l'exposició "Joan Brossa: des de Barcelona al Nuevo Mundo", produïda per la Fundació	Fundació Joan Brossa
Celebració d'una exposició amb el fons d'obres d'art català que disposa el museu	Museu de la Solidaritat Salvador Allende
Mostra de la literatura catalana en l'àmbit de la Fira.	Fira de Madrid
Compromisos per a la participació de la cultura catalana com a Convidada d'Honor a la Fira del Llibre de Frankfurt de 2007.	FIL Frankfurt 2007
TOTAL	55

4. Activitats de coordinació institucional

4.1. Coordinació i ampliació de contactes i activitats als EEUU

S'han mantingut les relacions establertes l'any passat amb organismes de la Generalitat i amb universitats, biblioteques i organismes no governamentals de l'àmbit català.

Al llarg del 2005, s'han concentrat i esmerçat esforços en l'establiment de lligams amb institucions novaiorqueses com a primer pas cap a la implantació d'una presència continuada en aquella ciutat. El projecte de Nova York es defineix per tres línies complementàries d'actuació:

- Realitzar una programació cultural diversa a l'escenari novaiorquè en col·laboració amb institucions culturals nord-americanes. S'ha contactat amb una àmplia gamma d'institucions novaiorqueses, les quals van expressar interès en acollir activitats relacionades amb la cultura catalana. S'han planificat una sèrie d'activitats culturals per dur a terme a principis de 2006, coincidint amb un cicle de cinema català patrocinat per la Film Society of Lincoln Center: Remarque Institute at New York University (Seminari "*Catalonia and Beyond: National and Regional Identities in the 'New Europe'*"); Housing Works Bookstore Café (lectures de narrativa clàssica); Poets House (seminari de poesia catalana amb lectura pública); KGB (lectura de narrativa jove); Aperture Foundation (exposició de Joan Fontcuberta), American Institute of Architects, NY chapter, (exposició "Barcelona in Progress").

- Establir una oficina amb finalitats culturals, acadèmiques i científiques a Nova York (a New York University) que serveixi de punt de referència de la cultura catalana a l'Amèrica del Nord. L'IRL ha parlat des dels seus inicis de fundar-se en ciutats destacades, entre elles, Nova York. S'ha plantejat tenir una oficina cultural a New York University per assegurar una presència permanent de la cultura catalana que permeti mantenir i aprofundir les relacions que s'han establert amb institucions novaiorqueses. Gràcies a aquesta gran universitat novaiorquesa, les institucions catalanes poden aprofitar tota la seva xarxa de relacions existents, no solament acadèmiques sinó també culturals, científiques,

professionals i empresarials.

- Establir una fundació nord-americana per a la cultura catalana que permeti buscar fons per a programacions culturals i acadèmiques a Estats Units i que sigui una plataforma de difusió per al món cultural, científic, polític i empresarial.

A part de l'organització d'activitats a Nova York en el curs del 2005, s'ha convidat a Catalunya agents de l'estament cultural i acadèmic per familiaritzar-los amb la cultura catalana, en general, i amb els objectius de l'IRL a Estats Units, en particular. S'han fet dues visites:

- Fellows of the National Arts Journalism Program (Columbia University), del 13 al 18 de març. Tretze periodistes culturals que treballen per a diaris i revistes arreu dels EEUU van ser convidats per l'IRL a fer una immersió de quatre dies en la cultura catalana.

- La senyora Rosemary Feal, directora executiva de la Modern Language Association, del 21 al 24 de novembre, convidada per l'IRL i l'Institut d'Estudis Catalans per a fer la conferència "La política lingüística y la lengua como tema político en los EEUU".

4.2. Biblioteca electrònica de l'Institut Ramon Llull (BELL)

El projecte de desenvolupar una biblioteca electrònica de textos literaris catalans traduïts a l'anglès s'ha avançat significativament durant l'any 2005. La biblioteca compta amb la participació essencial de tres comitès d'experts: un comitè científic d'autoritats en catalanística, biblioteconomia i el món digital, que vetlla per la qualitat del projecte, en revisa els objectius i avala el criteri seguit pels equips de treball; un comitè literari, format per professionals de catalanística, experts en les necessitats específiques del món anglosaxó, que genera el pla editorial; i, finalment, un comitè de traducció que estableix la metodologia per assegurar la qualitat de les traduccions.

Aquests tres comitès, el criteri dels quals era imprescindible per a poder dissenyar el projecte, s'han reunit per primer cop aquest any 2005 (el Comitè Científic, el 27 d'octubre i el Comitè Literari i el Comitè de Traduccions, el 25 i 26 de novembre). Les reunions inicials han servit per rebre l'aval del comitè científic i per establir el pla editorial. Els comitès han estimat convenient iniciar la publicació amb una antologia encarregada a la Institució de les Lletres Catalanes.

Tenint en compte els resultats d'aquestes reunions, l'equip de coordinació del projecte ha definit el projecte de la BELL, amb la creació del pressupost, les previsions de personal i la implantació, la primera etapa de la qual està prevista per a un període de quatre anys.

5. Àrea de Llengua

5.1. Ensenyament de la llengua catalana a l'exterior

L'IRL, per mitjà de l'Àrea de Llengua, té encomanada la funció de promoure l'ensenyament de la llengua i de la literatura catalanes a les universitats i altres centres d'estudis superiors fora del domini lingüístic. A més, promou l'ensenyament de la llengua catalana a l'exterior al públic adult en l'àmbit no acadèmic, especialment allà on l'existència de comunitats catalanes o les relacions històriques, culturals o comercials ho fan més necessari.

5.1.1. Ensenyament a les universitats

El curs acadèmic 2004-2005, la Xarxa de lectorats de llengua i literatura catalanes de l'Institut Ramon Llull ha estat integrada per 95 universitats, distribuïdes en 27 països d'arreu del món, de les quals 78 són a Europa, 13 a Amèrica, 2 a

L'Àfrica, una a l'Orient Mitjà i una a Oceania. Durant aquest curs, un total de 5.199 alumnes han seguit estudis de llengua, literatura i cultura catalanes, dels quals destaquen els 1.261 alumnes d'Alemanya, els 1.260 de França, els 774 de la Gran Bretanya, els 463 d'Itàlia i els 379 de la República Txeca.

Per al curs 2005-2006, una vintena d'universitats han iniciat el procés per estudiar la viabilitat d'obrir un lectorat amb l'Institut Ramon Llull, amb les quals finalment s'ha arribat a un acord per iniciar docència de llengua i/o literatura catalanes amb la Universitat de Chicago (Estats Units), la Universitat de Pisa (Itàlia), la Universitat de Trieste (Itàlia), la Universitat de Belgrad (Sèrbia i Montenegro) i la Universitat de Xile (Xile). Així, el curs acadèmic 2005-2006 integren la Xarxa de lectorats 98 universitats, 81 de les quals es troben a Europa, 14 a Amèrica, una a l'Àfrica, una a l'Orient Mitjà i una a Oceania. A més del seguiment i de l'assessorament que se'ls presta de manera regular, s'ha creat una xarxa adreçada als professors de català a l'exterior, que els ofereix un espai virtual amb continguts sobre la realitat catalana i la docència de la llengua i la cultura. Conjuntament amb el DURSI i la Fundació I2CAT, s'ha iniciat el projecte Aprencat, que ha de permetre dur a terme multiconferències i disposar de material audiovisual en línia d'interès per a la docència amb Internet-2 o d'alta velocitat.

5.1.2. Centres d'estudi

Amb la finalitat d'afavorir els estudis i la recerca sobre la llengua i la cultura catalanes fora del domini lingüístic, s'ha impulsat el manteniment o la creació de centres d'estudi i càtedres de llengua i cultura catalanes en diverses universitats d'arreu del món. Concretament s'ha signat un conveni amb el Centre d'Estudis Catalans de la Universitat de la Sorbona de París i s'ha impulsat la creació de la Càtedra d'Estudis Catalans Joan Coromines a la Universitat de Chicago, el Centre de Recerca en Estudis Catalans a la Queen Mary University of London i l'Estudi d'Investigació Catalanística a la Universitat de Frankfurt.

5.1.3. Ensenyament no universitari: Centres i casals

En l'àmbit de les actuacions orientades a promoure la presència i l'estudi de la llengua catalana en centres i organismes d'àmbit no universitari, l'IRL ha continuat prestant suport a casals i centres. En aquest sentit, s'ha preparat la tercera convocatòria de subvencions de l'Institut a associacions i entitats de fora del domini lingüístic per a l'organització de cursos de llengua catalana i s'han cedit diversos materials docents per a la seva realització. D'acord amb la Resolució d'atorgament de subvencions a associacions o entitats de fora dels territoris de parla catalana sense finalitat de lucre per a l'organització de cursos destinats específicament a l'aprenentatge de la llengua catalana, d'1 de setembre de 2005, s'han beneficiat d'aquests ajuts 27 casals i entitats, que imparteixen classes a més d'un miler d'alumnes.

L'IRL també ha participat en la III Trobada de Casals Catalans d'Arreu del Món celebrada a Girona del 9 al 12 de febrer, organitzada per la Secretaria de Cooperació Exterior, i ha estat present a la IX Trobada Cultural de Casals Catalans del Con Sud d'Amèrica que ha tingut lloc a l'octubre a Buenos Aires.

5.1.4. Instituto Cervantes

Fruit del conveni de cooperació existent entre l'IRL i l'Instituto Cervantes, el 2005 s'han iniciat 16 cursos de llengua catalana a 14 centres de l'Instituto Cervantes a les ciutats de Berlín, Estocolm, Londres, Lió, Manchester, Milà, Moscou, Munic, Nova York, Rabat, París, Tel Aviv, Varsòvia i Utrech, que han

tingut un total de 82 alumnes. Per mitjà de l'Àrea de Llengua, l'Institut ha ofert assessorament didàctic als professors d'aquests centres i els ha dotat de la bibliografia essencial per a l'ensenyament i aprenentatge de la llengua i cultura catalanes.

5.1.5. Jornades i estades de formació

En l'àmbit de la col·laboració amb entitats i organismes que organitzen activitats docents adreçades a persones que es formen fora del domini lingüístic, l'Institut Ramon Llull ha dut a terme, conjuntament amb el Govern d'Andorra, el IV Campus Universitari de la Llengua Catalana. En aquesta quarta edició, celebrada a Mallorca, Andorra i Barcelona entre el 27 de juliol i el 17 d'agost, hi han participat 28 persones de 13 països.

L'IRL ha col·laborat novament en les XVII Jornades Internacionals de Llengua i Cultura Catalanes que organitza des de fa setze anys l'Ajuntament de Gironella i que han comptat amb la participació de 15 persones de 8 països. Les Jornades s'han celebrat a Gironella entre el 22 d'agost i el 5 de setembre, han continuat a Masdenverge (Terres de l'Ebre) fins al 10 del mateix mes i han acabat a Barcelona.

També s'han continuat atorgant beques a estudiants de català amb l'objectiu de facilitar-los l'assistència a cursos de llengua catalana que es realitzin dins el domini lingüístic.

5.2. Assessorament i formació

Durant l'any 2005 l'IRL ha continuat prestant assessorament als professors de llengua i literatura catalanes que exerceixen en universitats, casals i altres centres de fora del domini lingüístic. Pel que fa a la formació del professorat, s'han organitzat a Barcelona les XIX Jornades Internacionals per a Professors de Català els dies 26, 27 i 28 de juliol, una Sessió de formació i coordinació per als nous titulars de lectorats i, conjuntament amb la Universitat Autònoma de Barcelona, s'ha organitzat la primera edició d'un Curs de formació de professors de català com a llengua estrangera que ha comptat amb 38 inscrits.

5.3. Avaluació del coneixement del català

L'IRL regula i expedeix els certificats de coneixements de llengua catalana fora del domini lingüístic i elabora les proves per obtenir-los. Amb aquesta finalitat convoca, administra i avalua les proves corresponents fora del domini lingüístic. L'IRL, en el seu àmbit de competència, ha organitzat el 2005 la tercera convocatòria de proves per a l'obtenció dels certificats de coneixements de llengua catalana. La resolució per la qual es convoquen les proves s'ha publicat el 8 de març, al DOGC 4338.

L'any 2005 les proves s'han administrat a 61 ciutats de 20 països d'arreu del món, la qual cosa representa un increment del 30% respecte de l'any anterior. S'hi han presentat 852 examinands, un 37% més que en la convocatòria de l'any anterior.

5.4. Associacions, entitats i institucions de catalanística

L'any 2005 l'IRL ha signat convenis de col·laboració amb les sis principals associacions internacionals de catalanística: l'Anglo-Catalan Society, l'Association Française des Catalanistes, la Deutschen Katalanistenverbands e.V., l'Associazione Italiana di Studi Catalani, la North-American Catalan Society i l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, amb l'objectiu d'establir un marc de cooperació per al desenvolupament i la promoció de les acti-

vitats de cada associació. Entre aquestes activitats destaquen la celebració del VIII Congrés Internacional de l'Associazione Italiana di Studi Catalani (Nàpols, del 13 al 15 d'octubre) i del 51è Col·loqui de l'Anglo-Catalan Society (Cambridge, del 18 al 20 de novembre).

I Simposi Internacional de Catalanística. Del 13 al 15 de juny

L'IRL l'ha organitzat a Brussel·les amb l'objectiu de reconèixer la tasca de difusió internacional de la llengua i la cultura catalanes que han dut a terme durant dècades experts i estudiosos de la catalanística de dins i fora dels Països Catalans. En l'àmbit d'aquest simposi, ha tingut lloc una trobada entre els representants de les diferents associacions amb la voluntat de posar en comú els projectes i d'establir futures línies de col·laboració, especialment la creació de la Federació Internacional d'Associacions de Catalanística.

5.5. Divulgació del català

L'any 2005 l'Institut Ramon Llull ha participat a les principals fires i exposicions d'àmbit estatal i internacional relacionades amb la llengua i el seu aprenentatge, que permeten d'oferir una informació completa de les possibilitats d'aprenentatge i perfeccionament de la llengua (cursos tradicionals, mètodes audiovisuals, estades i jornades lingüístiques, etc.) i alhora donar a conèixer la situació del català en el territori o actuacions concretes de política lingüística.

- L'IRL ha participat amb un estand a la 23a edició de la Fira Expolangues que ha tingut lloc a París, del 9 al 12 de febrer, on s'ha impartit una classe introductòria de llengua catalana i una conferència sobre la seva situació sociolingüística.

- L'Institut Ramon Llull ha participat a la 18 edició de la Fira Internacional de les Llengües, la Cultura i la Comunicació de Madrid, Expolingua, entre el 8 i el 10 d'abril al recinte de la Casa de Campo.

- L'IRL ha participat a la 18a edició d'Expolingua Berlín, Fira Internacional de Llengües i Cultures, del 18 al 20 de novembre, amb un estand conjunt amb l'Instituto Cervantes, l'Instituto de Alfabetización y Reeskaldunización de Adultos (HABE) del Govern Basc, Turespaña i la Fedele (Federació d'entitats d'ensenyament d'espanyol com a llengua estrangera).

5.6. Materials de divulgació

L'Àrea de Llengua ha preparat i reeditat materials específics amb la finalitat de donar a conèixer la situació de la llengua catalana, l'ensenyament de la llengua catalana a l'exterior, les proves de coneixements de llengua catalana, els recursos lingüístics en línia de què disposa i les funcions de l'Institut Ramon Llull a les fires de llengües, fires del llibre o les setmanes culturals que se celebren a diverses ciutats del món, als lectorats i als centres i casals que imparteixen cursos de llengua catalana.

5.7. Resum quadre de subvencions

QUADRE 4. SUBVENCIONS DE L'ÀREA DE LLENGUA DE L'INSTITUT RAMON LLULL. 2005	
Ajuts	€
Ajuts a universitats de fora del domini lingüístic de la llengua catalana per a contribuir al manteniment dels lectorats que tenen adscrits durant el curs 2005-2006	615.497,41
Adjudicació de places de lectors de català a universitats de fora del domini lingüístic de la llengua catalana ofertes per al curs acadèmic 2005-2006 i concessió dels ajuts corresponents a les universitats de destinació i ajuts de viatge per a les persones seleccionades	175.869,99
Renovació de places de lectors de català a universitats de fora del domini lingüístic de la llengua catalana per al curs acadèmic 2005-2006 i concessió dels ajuts corresponents a les universitats de destinació i ajuts de viatge per a les persones seleccionades	387.625,77
Concessió de subvencions a associacions o entitats de fora dels territoris de parla catalana sense finalitat de lucre per a l'organització de cursos destinats específicament a l'aprenentatge de la llengua catalana.	148.353,74
Subvencions a altres universitats	16.394,00
Concessió de beques a estudiants de fora de l'àmbit català per assistir a cursos de llengua catalana i temes relacionats, que es realitzin dins el domini lingüístic	7.700,00
Càtedres i centres d'estudis	132.000,00
Ajuts a associacions i entitats de catalanística	79.500,00
Estades de formació	8.250,00
Altres	4.000,00
TOTAL	1.583.300,91

6. Àrea de Creació

6.1. Accions genèriques de difusió

- *Lugares como poemas. Creación catalana en Chile.* Del 6 al 17 de juliol. Gràcies als vincles culturals que han existit entre Xile i Catalunya, i en motiu de la inauguració de l'exposició "Joan Brossa, de Barcelona al Nuevo Mundo", es va desenvolupar una mostra d'activitats paral·leles il·lustrant la situació actual i més recent dels nostres creadors. Un total de 12 grups de teatre, dansa i música van ser programats a Santiago de Xile, amb la total complicitat dels agents locals. La programació es va estendre a algunes companyies a Valparaíso. Aquesta mostra va anar acompanyada d'un extens programa acadèmic i literari i d'una mostra de cinema.

- *Veles e vents, Cultura Catalana a Napoli.* Del 7 al 15 d'octubre. Presentació a Nàpols d'una mostra d'activitats representatives de la nostra creativitat en els diversos registres de l'expressió cultural posant l'accent en la relació històrica entre Catalunya i Nàpols. Una àmplia part de la programació d'arts escèniques i música (teatre, dansa, música i òpera) es va realitzar en l'àmbit del Festival NapoliScenainternazionale en la seva primera edició, que va acollir Catalunya com a país convidat. S'hi varen presentar un total de 8 espectacles, l'exposició de Miquel Barceló "La Divina Comèdia", un ampli programa acadèmic i literari i un cicle de cinema

- *Mostra de Criação Artística Catala, Sao Paulo.* Del 15 al 21 de novembre. Acompanyant la itinerància de l'exposició "Joan Brossa, de Barcelona al Nuevo Mundo" es va realitzar una mostra de creació contemporània d'arts escèniques i poesia relacionada amb aquest creador. Amb la complicitat i col·laboració dels agents culturals de la ciutat i dels seus artistes, que també van participar en el nostre programa, es varen presentar un total de 8 activitats (teatre de text, teatre visual i recitals de poesia).

6.2. Cooperació institucional

- Durant aquest any, s'han realitzat diverses col·laboracions amb l'Institut Cervantes tant en l'àmbit literari com en el d'arts escèniques. Des de l'Àrea de Creació s'ha donat suport a la presència del pianista Jordi Masó i de l'escriptor Jordi Baulenas a la inauguració de la seu d'Estocolm, s'ha col·laborat en el cicle de cinema dedicat a Pere Portabella, en la itinerància de l'exposició d'Apel·les Fenosa i en el cicle de dramaturgia contemporània catalana que es va presentar a la seu de Roma.

- III Setmana Colombocatalana. L'IRL ha participat del 18 al 22 d'abril en la tercera edició de la setmana Colombocatalana de Medellín dins l'àmbit de conveni de col·laboració entre la Universitat EAFIT de Medellín i l'IRL. Participants: Àlex Garrobé, Gemma Coma, Joan Pere Gil, Mac McClure i Moisès Bertran.

- L'IRL ha col·laborat amb la presentació de l'actuació del pianista Jordi Masó durant el lliurament del Premi Internacional de Catalunya a París i en la trobada de Casals Catalans del Con Sud, amb la presentació de la Cobla Principal del Llobregat.

6.3. Promoció exterior de les arts escèniques (teatre i dansa)

- Convenis amb equipaments internacionals. Amb la finalitat de promoure la presència d'artistes catalans a l'exterior, l'IRL ha signat diversos convenis de col·laboració amb festivals internacionals que han dedicat part de la seva programació a Catalunya com a país convidat. Enguany, els festivals que han tingut una notable presència catalana han estat el Festival d'Hivern d'Edinburgh, Hogmanay, el festival de titelles Norwich Puppet Theatre i el Festival Internacional de Teatro a Mil de Santiago de Xile.

- Programa de difusió de dramaturgia contemporània catalana. Amb la finalitat de promoure la dramaturgia catalana, s'ha iniciat un programa específic per difondre els autors catalans i incentivar que els seus textos siguin escenificats arreu. En aquest sentit, s'ha fet un cicle de dramaturgia catalana l'àmbit de les accions a Xile i a Nàpols.

6.4. Promoció exterior de la música

- Foment de la programació d'artistes catalans als circuits internacionals: festivals i equipaments. Amb la finalitat de promoure la presència dels intèrprets i repertori catalans a l'exterior, l'IRL ha fomentat la presència dels artistes catalans en els circuits internacionals estables col·laborant amb festivals, artistes i equipaments dels quals destaquem: Lluís Llach al Triannon de París, la gira de concerts de Maria del Mar Bonet als EUA, l'enregistrament a Cuba del concert de Daniel Blanch amb la Filharmònica de l'Havana, la participació de Xavi Maureta Quartet al Festival Jazz de la Plata, el concert de presentació de José Menor al Wigmore Hall de Londres, Miquel Gil al Festival Womex, el concert de l'OBC al Musikverein a Viena, entre d'altres.

- Relació amb programadors. Durant l'edició del 15è Mercat de Música Viva de Vic es va col·laborar amb el viatge de gran part dels programadors internacionals presents a la Fira.

6.5. Promoció de les arts plàstiques: foment de la itinerància d'exposicions

Des de l'IRL, s'han realitzat diversos convenis amb diverses institucions per fomentar la itinerància de les següents exposicions:

- "Literatures de l'Exili", amb el CCCB (Amèrica del Sud).

- "Joan Brossa, de Barcelona al Nuevo Mundo", amb la Fundació Joan Brossa

(Xile, Brasil i Portugal).

- "Filipiniana. Siglo XX" (Antoni Abad, Joan Fontcuberta, Xavier Ribas), amb Casa Àsia (Filipines).
- "Googlegramas" de Joan Fontcuberta, amb l'Institut Cervantes (París).
- "Landscapes without memory" de Joan Fontcuberta amb l'Aperture Foundation a Nova York.
- Exposició d'Ignasi Abellí, amb el Macba, a Birmingham i Oporto.
- "About/Into structures " (col·lectiva) amb l'ICUB (Bangkok).

6.6. Ajuts a desplaçaments

L'IRL, mitjançant les convocatòries públiques de subvencions, ha concedit per primera vegada ajuts per als desplaçaments dels artistes a l'exterior (fora del domini lingüístic). Amb tres convocatòries anuals, un total de 160 artistes de teatre, dansa, música i arts plàstiques han presentat els seus treballs a l'exterior.

6.7. Projecció exterior de la literatura

6.7.1. Promoció d'autors: Homenatge a Terenci Moix

Dins de les activitats programades en motiu de l'homenatge a Terenci Moix, un total de 7 artistes del món cultural i de les arts escèniques van realitzar una sèrie d'activitats al voltant de l'imaginari de l'escriptor (taules rodones, conferències, etc.) Paral·lelament, l'IRL va fer una donació de la seva obra a la Biblioteca d'Alexandria.

6.7.2. Festivals i/o activitats literàries

L'IRL va participar als esdeveniments literaris següents :

- World Voices Festival (16-23 abril), organitzat pel Pen Americà a Nova York.
- Dia Internacional del Llibre a Cork: en l'àmbit de la capitalitat europea d'aquesta ciutat, hi van participar dos poetes catalans.
- Zagreb Literary Talks (13-16 octubre).
- Seminari Traducció Poètica a Eslovènia (11-17 de juliol) Lokev, Trieste.

6.7.3. Publicació de quaderns de literatura (poesia, narrativa, clàssics i teatre)

L'IRL ha publicat en el decurs del 2005 una sèrie de quaderns en anglès i en castellà per tal de promoure la traducció de llibres en català a altres llengües, i adreçats als professionals estrangers del sector editorial (editors, agents literaris, institucions culturals, etc.): *Quadern Narrativa Contemporània Catalana*, *Quadern Clàssics de Literatura Catalana*, *Quadern Poesia Catalana Contemporània* i *Quadern Dramatúrgia Catalana Contemporània*. El nombre total d'autors promocionats en els quadernets ha estat de 72.

6.7.4. Autors participants a programes literaris, a fires del llibre i mostres culturals

Un total de 36 autors han participat als programes literaris de la Fira del Llibre de Madrid (31 de maig al 3 de juny), de la Fira del Llibre de Guadalajara (26 novembre al 4 de desembre), de Xile (6 al 14 de juliol) i de Nàpols (10 al 13 d'octubre).

6.7.5. Subvencions per a la traducció a altres llengües d'obres literàries originals en llengua catalana

Les subvencions per a la traducció a altres llengües d'obres literàries originals en llengua catalana són concedides a empreses editorials que tinguin programada

la traducció a qualsevol llengua estrangera d'una obra literària original en llengua catalana durant l'any de la convocatòria i que n'hagin adquirit, a aquest efecte, els drets d'edició corresponents. L'any 2005 s'ha registrat un increment de les sol·licituds respecte a l'any anterior, fruit de la tasca de difusió realitzada. El nombre de sol·licituds ha estat de 77.

6.7.6. Subvencions per a la realització d'activitats de promoció i difusió de la literatura catalana

L'IRL disposa d'una línia de subvencions per a la realització d'activitats de promoció i difusió exterior de la literatura catalana que es duguin a terme durant l'any de la convocatòria. Com a promoció exterior s'entén, d'acord amb els objectius de l'IRL, aquells projectes que es desenvolupin fora de l'àmbit lingüístic del català. Els destinataris d'aquestes subvencions són empreses editorials, agències literàries, entitats públiques i entitats privades sense finalitat de lucre. L'any 2005 el nombre de sol·licituds ha estat de 23.

6.7.7. Ajuts als desplaçaments dels autors de la literatura catalana

L'IRL ha mantingut l'esquema d'ajuts al desplaçament dels autors de la literatura catalana que ofería anteriorment la Institució de les Lletres Catalanes. L'any 2005, 16 autors s'han beneficiat d'aquests ajuts, que cobreixen les despeses de desplaçament (bitllets d'avió o tren) per assistir a esdeveniments a l'estranger –festivals, lectures, jornades– on han estat convidats.

D'altra banda, fora de convocatòria, 9 autors més s'han beneficiat de suport de l'IRL per al desplaçament d'autors per a la realització d'activitats culturals fora del domini lingüístic.

6.8. Quadre resum de subvencions

QUADRE 5. SUBVENCIONS DE L'ÀREA DE CREACIÓ DE L'INSTITUT RAMON LLULL. 2005	
Concepte	Import
Convocatòria ajuts per als desplaçaments d'artistes de teatre i dansa	316.543,91
Convocatòria ajuts per als desplaçaments d'artistes de música	170.518,43
Convocatòria ajuts per als desplaçaments d'artistes d'arts plàstiques	78.077
Subvencions per a la traducció a altres llengües d'obres literàries originals en llengua catalana	184.499,96
Subvencions per a la realització d'activitats de promoció i difusió de la literatura catalana	61.725,50
Subvencions al desplaçament d'escriptors	13.491,67
Itinerància exposicions	309.000,00
Subvencions directes arts plàstiques	48.913,22
Subvencions directes de música	250.825,29
Subvencions directes arts escèniques	55.000,00
Altres	48.562,11
TOTAL	1.537.157,09

7. Àrea d'Humanitats i Ciència

Per promoure el pensament en català a l'exterior, una de les actuacions principals de l'Àrea d'Humanitats i Ciència de l'Institut Ramon Llull consisteix a organitzar programes acadèmics. Aquests programes poden complementar les activitats artístiques de les setmanes culturals, que se celebren cada any a ciutats estrangeres, o bé les activitats literàries que es porten a terme a les fires del llibre en què l'IRL és present. De vegades, també es poden organitzar actes de caire universitari, tot coincidint amb actes de marcada significació cultural i/o política. En total, durant el 2005, l'IRL ha mobilitzat 71 ponents per als seus programes acadèmics.

7.1. Implantació territorial

Jornades sobre Ciència i Cultura al Centre Cultural Blanquerna de Madrid. Organitzades conjuntament per l'Àrea d'Humanitats i Ciència i per la delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Madrid. D'octubre de 2004 a febrer de 2005.

7.2. Accions genèriques de difusió

- Fira del Llibre de Madrid. Del 31 de maig al 3 de juny. En l'àmbit de la programació general de l'Institut Ramon Llull a la Feria de Madrid –que també incloïa recitals poètics, debats entre narradors i actes musicals–, l'Àrea d'Humanitats i Ciència ha preparat les següents activitats, en les que hi han participat 15 assaïstes i experts: les taules rodones “Las fronteras del ensayo” i “La inmigración a debate”, i les converses entre escriptors “En torno a Josep Pla” i “En torno a Mercè Rodoreda”.

- *Lugares como poemas. Creación catalana en Chile*. Del 6 al 16 de juliol. Com a part de la Setmana Cultural Catalana a Xile, l'Àrea d'Humanitats i Ciència ha organitzat un programa acadèmic que tenia per objecte mostrar les diverses disciplines de recerca a Catalunya i crear un espai de diàleg entre experts catalans i xilens (hi han participat un total de 18 ponents). El programa estava vertebrat pel Simposi Dictadura, Transición, Memoria Histórica e Impunidad, en què experts catalans i xilens van exposar les similituds i diferències entre les memòries de la repressió franquista i la repressió pinochetista. L'altre gran eix del programa va ser el diàleg entre el model català de gestió de drets lingüístics i la situació lingüística a Xile, amb les jornades “Políticas lingüísticas y democracia en Chile y Cataluña”, “Plurilingüismo y enseñanza de las lenguas” i “La enseñanza de la lengua catalana” (precedida per la creació d'un lectorat de català a la Universidad de Chile). També es van celebrar uns “Encuentros científicos Cataluña-Chile” (sobre biomedicina, astronomia i matemàtiques), en col·laboració amb la Fundació Catalana per a la Recerca (del 6 al 14 de juliol de 2005).

- *Veles e vents Cultura Catalana a Napoli*. Del 7 al 15 d'octubre. En l'àmbit de la Mostra de Cultura Catalana de Nàpols, l'Àrea d'Humanitats i Ciència ha organitzat un programa acadèmic que pretenia mostrar l'estreta interrelació històrica entre la ciutat del Vesubi i les terres de parla catalana. S'han celebrat vuit actes diferents, sempre amb participació d'experts de les universitats catalanes i de les dues universitats napolitanes més importants (Federico II i Orientale). En total, hi han participat 27 ponents catalans de disciplines acadèmiques molt diverses. El programa anava encapçalat per la conferència inaugural a càrrec de l'escriptor i antropòleg Joan Francesc Mira sota el títol “Catalani e Italiani: Novecento anni come vicini”, i estava format per aquests 6 simposis: “Plurilingüisme a Europa: Estratègies per a la convivència a Catalunya i a Itàlia”, “Dialoghi musicali tra l'Italia e la Catalogna: dal prestito all'invasione”, “La Corona d'Aragona nel tardo Medioevo: i rapporti tra la Catalogna e Napoli”, “Buddhismo e mondo contemporaneo”, “La cultura berbera e il Mediterraneo” i “I rapporti tra la letteratura italiana e letteratura catalana” (aquest darrer, dividit en tres sessions temàticament diferents). Del 10 al 13 d'octubre.

7.3. Cooperació institucional

Activitats amb l'Instituto Cervantes. A banda de la col·laboració per assumptes organitzatius puntuals (amb la seu de l'Instituto Cervantes a Brussel·les, a Nàpols, a El Caire o a Alexandria), l'activitat conjunta més destacada ha estat la Mostra de Llibres en Català a l'Instituto Cervantes d'Istanbul (Turquia), amb

motiu del viatge del president de la Generalitat de Catalunya, Pasqual Maragall, a Turquia (Istanbul i Ankara, abril 2005). Els llibres adquirits i enviats són una donació per al fons de la biblioteca de l'Institut Cervantes d'Istanbul. Càtedres internacionals i centres d'estudis. L'Àrea d'Humanitats i Ciència coordina els convenis amb la City University of New York (CUNY), on dóna suport a les activitats de la Càtedra Mercè Rodoreda d'estudis sobre literatura catalana, així com a la Càtedra Frederic Mompou sobre música catalana.

7.4. Projectió exterior d'obres de pensament, assaig i recerca

La traducció de l'assaig, el pensament i la recerca en l'àmbit de les humanitats i la ciència, tant pel que fa a articles com a llibres en cadascuna de les especialitats, és la primera prioritat a l'hora d'afavorir el diàleg entre els autors catalans i estrangers. Per primera vegada, durant l'any 2005, la línia de subvencions a la traducció d'obres de narrativa i poesia s'ha aplicat també a l'assaig, el pensament i la recerca escrits en llengua catalana (via concurs públic).

7.5. Projectió exterior de les revistes de pensament i de cultura

L'IRL ha iniciat contactes amb les principals revistes de pensament i cultura en català per tal de donar suport a la seva projecció internacional i afavorir, així, la consolidació d'aquesta categoria de publicacions periòdiques. Durant el 2005, es va organitzar una trobada de les principals revistes a l'Ateneu Barcelonès, per tal de conèixer les seves principals necessitats, i es va posar en marxa la revista TRANSFER, publicació en anglès que recollirà els millors articles publicats cada any per aquestes revistes (el primer número de la qual sortirà a la primavera del 2006).

7.6. Intercanvis entre pensadors catalans i estrangers

- Promoció a París d'*Els catalans als camps nazis*, de Montserrat Roig. El 19 de desembre s'ha presentat a París la versió francesa d'aquest llibre, promoguda per l'associació Triangle Bleu (que promou l'estudi de la memòria dels deportats republicans als camps nazis) amb el suport d'un programa de la Unió Europea. L'obra està adreçada a historiadors, centres de recerca i estudiosos de la memòria dels camps. L'IRL va ser coorganitzador de l'acte.

- Programa acadèmic a la Bibliotheca Alexandrina. En motiu de la donació de llibres en català i sobre Catalunya a la Bibliotheca Alexandrina (Egipte), promoguda per l'Ajuntament d'Olot, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Parlament de Catalunya, l'IRL ha organitzat les activitats culturals següents: les taules rodones "El diàleg entre cultures a l'espai Euromediterrani" i "El Partenariat Euromediterrani: balanç i perspectives" (en les que hi ha intervingut ponents egipcis i catalans) i el recital poètic "Mitja lluna", en què tres poetes d'expressió catalana van llegir poemes seus inspirats en el món i la tradició lírica àrabs. L'organització de les taules rodones va comptar amb el suport de l'Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed) i de la Fundació Euromediterrània Anna Lindh. 10 i 11 de desembre.

- Programa acadèmic a la FIL de Guadalajara. Un any després que la cultura catalana hagués estat convidada d'honor de la FIL de Guadalajara, l'IRL ha enviat –a requeriment dels organitzadors de la fira– vuit experts per participar en els congressos i simposis que tenen lloc cada any, de forma paral·lela a la fira. Del 28 de novembre al 4 de desembre.

7.7. Promoció de la diversitat lingüística i cultural

- Conveni de col·laboració amb l'Institut Linguapax / Centre Unesco de Catalunya. Amb l'objectiu de promoure la diversitat lingüística i d'afavorir la projecció exterior de l'obra d'experts catalans en aquest àmbit temàtic, l'Institut Ramon Llull i el Centre UNESCO de Catalunya han firmat un conveni per desenvolupar conjuntament diversos projectes d'interès mutu.

- Jornada sobre "El paper de les institucions culturals i lingüístiques dins d'una Europa plurilingüe i pluricultural". Jornada de reflexió, informació i intercanvi entre les principals institucions lingüístiques i culturals presents a Barcelona (divendres 3 de juny, sala d'actes de l'Oficina de la Comissió Europea a Barcelona). Es tracta d'un acte organitzat conjuntament pel Service Culturel de l'Ambassade de France, Istituto Italiano di Cultura, British Council, Goethe Institut, Instituto Camões, Consolat de Luxemburg i Linguapax / UNESCOCAT, amb el suport de l'Institut Ramon Llull.

- Informe sobre el context internacional de les traduccions. S'ha encarregat un informe sobre el futur de les traduccions literàries. La seva funció principal és l'anàlisi de la situació internacional de les traduccions d'obres literàries, en un context editorial marcat per la globalització. Al setembre s'han iniciat els treballs, en unes reunions preparatòries a Barcelona. Està previst que l'informe sigui lliurat a l'IRL a l'abril de 2006 i que després se'n facin presentacions a diferents ciutats europees, principalment a través d'activitats de l'IRL. L'informe serà editat en quatre llengües: català, castellà, francès i anglès.

7.8. Quadre resum de subvencions

QUADRE 6. SUBVENCIONS DE L'ÀREA D'HUMANITATS I CIÈNCIA DE L'INSTITUT RAMON LLULL. 2005	
Concepte	€
Càtedra Rodoreda	9.225,15
Càtedra Mompou	19.000,00
Subvencions a la diversitat lingüística i cultural	34.180,00
Subvencions per a la traducció a altres llengües d'obres de pensament en catalana	11.854,50
Subvencions per a la realització d'activitats de promoció i difusió del pensament en català	1.110,00
Altres	9.474,85
TOTAL	84.844,50

8. Departament d'Imatge i Projecció Exterior

8.1. Premsa

- Activitats estructurals i organitzatives. Durant l'any, s'han definit les estratègies de seguiment i difusió de les activitats de l'IRL. Malgrat que no hi havia una cita que destaqués especialment per sobre de les altres, calia atendre les necessitats genèriques de divulgació de l'activitat anual.

- Activitats bàsiques i quotidianes. Redacció i distribució de comunicats i documentació als mitjans. Realització i distribució de fotografies de les activitats de l'Institut. Gestió de la realització d'entrevistes i altres contactes entre professionals dels mitjans i representants de l'IRL.

- Activitats específiques del període. S'ha hagut de programar el contacte amb els periodistes de les ciutats on s'han desenvolupat activitats de l'IRL, així com amb els periodistes catalans que han acompanyat algunes de les delegacions que s'han desplaçat. Les principals cobertures han estat les mostres i jornades realitzades a Brussel·les, Madrid, Santiago de Chile, Sao Paulo, Nàpols, Frankfurt, Guadalajara i El Caire. Durant el mes de març –del 13 al 18- hi va haver una delegació de fellows americans (periodistes) a Barcelona, convidada per l'IRL per introduir-se en la cultura catalana.

8.2. Centre virtual

- Extranet per als lectors. Durant l'any 2005 s'ha fet l'estructura, el disseny gràfic i disseny de continguts d'una extranet per als lectors de català que els servís com a lloc de treball i de comunicació entre tots ells. Es posarà en funcionament el 2006.

- Planes especials. Planes especials amb disseny vinculat als logotips de cadascuna de les activitats més destacades organitzades per l'IRL, amb informació addicional de les mostres o jornades: Jornada de Catalanística de Brussel·les, Fira del Llibre de Madrid, Creació Catalana a Xile, Jornades Internacionals per a Professors de Català a Barcelona, Cultura Catalana a Nàpols, Mostra de Creació a Sao Paulo, Fira Internacional del Llibre de Guadalajara i Homenatge a Terenci Moix a Egipte.

- Elements complementaris i projectes transversals. S'han complementat i creat elements de promoció del Centre Virtual Ramon Llull per tal de millorar l'accés a la informació (definició d'un mapa interactiu de la xarxa de lectors que es posarà a disposició dels usuaris a principis de 2006). A més, el Departament de Cultura ha participat de forma transversal en la concreció de projectes virtuals d'altres àrees de l'IRL: biblioteca electrònica, curs de català en línia, projecte Aprencat, Revista JOCS, etc).

8.3. Producció audiovisual

Producció d'audiovisuals de presentació de la cultura catalana en general i adaptació a les llengües de les ciutats destinatàries per a l'Àrea de Llengua: Expolangues de París, Expolingua de Madrid i Expolingua de Berlín. Definició d'un vídeo institucional de presentació de l'Institut Ramon Llull i de la cultura catalana. Enregistrament d'algunes de les activitats de l'IRL per fer-les consultables per Internet (projecte Aprencat).

8.4. Elements promocionals

Publicació d'opuscles informatius sobre l'Institut Ramon Llull en anglès i castellà. Elaboració d'elements promocionals amb la marca IRL per repartir a les fires i jornades. Definició dels elements i del disseny d'una targeta de presentació electrònica (CD card).

Memòria del Departament de Cultura 2005

Annex

CONSELLERIA

Gabinet de la Consellera

1. Detall dels actes públics culturals, de representació o acadèmics on ha assistit la consellera

Gener

- Recital *Els paisatges naturals*, amb motiu de la cloenda de l'exposició "Joan Alcover & Miquel Costa i Llobera: Classicisme i Modernitat". Centre de Cultura Sa Nostra. Palma de Mallorca. 03.01.05.
- Acte de concessió del Premi Nadal, de novel·la castellana, del Premi Josep Pla, de narrativa catalana i del Premi a Destino-Guión. Acte presidit pel senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 06.01.05.
- Acte sobre "Segona anatomia de les lletres catalanes: una reflexió diferent, àgil i agosarada, sobre l'any literari que s'ha acabat i el que ara comença i sobre l'estat de la literatura catalana". Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 13.01.05.
- Acte de signatura del conveni marc de col·laboració entre la Institució de les Lletres Catalanes i l'Institut d'Estudis Baleàrics. Inauguració de l'exposició "Joan Alcover & Miquel Costa i Llobera: Classicisme i Modernitat". I al recital *Els paisatges naturals*. Palau Moja. Barcelona (Barcelonès). 14.01.05.
- Recital ofert per Barbara Hendricks. Acte presidit pel senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès). 14.01.05.
- Jornada de portes obertes del Museu Nacional d'Art de Catalunya per al personal del Departament de Cultura. Barcelona (Barcelonès). 16.01.05.
- Assistència a l'acte de presentació del llibre-catàleg *El país de Dalí*. La Pedrera. Barcelona (Barcelonès). 17.01.05.
- Inauguració de l'exposició "Jou, Pla i Plana, arquitectes del llibre". Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 18.01.05.
- Visita a diversos conjunts monumentals i culturals de les Valls d'Àneu i de la comarca del Pallars Sobirà (Pallars Sobirà). 19.01.05.
- Acte de lliurament de premis del 1er Concurs Música i Tecnologia 2004. Premi Joan Trayter. Escola d'Enginyeria i Arquitectura La Salle. Barcelona (Barcelonès). 20.01.05.
- Estrena de la pel·lícula *Joves*, del director Ramon Térmens. Cinema París. Barcelona (Barcelonès). 20.01.05.
- Assistència a una reunió de la Delegació del Govern a Madrid. Madrid. 21.01.05.
- Acte d'homenatge a Manuel Vázquez Montalbán. Acte presidit pel senyor Joan Clos, alcalde de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 21.01.05.
- Concert final del 42è Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 23.01.05.
- Concert *Viatge al cor del vals*, a càrrec dels solistes de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Centre Penitenciari de Dones de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 24.01.05.
- Cerimònia de lliurament dels Premis El Periódico 2004. Acte presidit pel senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 25.01.05.
- Acte de signatura del protocol general de col·laboració entre la Comunitat de Madrid i la Generalitat de Catalunya en l'àmbit cultural. I a la conferència a càrrec del senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya. Comunitat de Madrid. Madrid. 26.01.05.
- Concert *Visions del Quixot*, que ha inaugurat l'Any del Llibre i la Lectura 2005. Acte presidit pels prínceps d'Astúries. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès). 26.01.05.

- Acte de signatura del conveni marc de col·laboració entre el Teatre Real i el Teatre del Liceu. Acte presidit per la senyora Carmen Calvo, ministra de Cultura. Teatre Real. Madrid. 27.01.05.
- Acte de celebració del 50è Aniversari de la descoberta de les Termes. Acte presidit per la senyora Maite Arqué, alcaldessa de Badalona. Badalona (Barcelonès). 28.01.05.
- Assistència al desdijuni ofert als galeristes catalans participants a ARCO'95. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona (Barcelonès). 31.01.05.
- Assistència a l'acte La Nit dels Autors, i lliurament de Premis de la SGAE. Acte presidit pel senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 31.01.05.

Febrer

- Assistència a l'acte d'inauguració de la III Trobada de Creadors. Actes presidits pel senyor Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya. Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 01.02.05.
- Assistència a la desfilada de la senyora Lydia Delgado, dins de Barcelona Fashion Week - Passarel·la Gaudí. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 01.02.05.
- Assistència a la taula rodona "Diversitat i cooperació cultural a l'Estat de les Autonomies", dins la III Trobada Nacional de Creadors. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 02.02.05.
- Assistència al sopar ofert pel senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya, amb motiu de la visita a Catalunya del senyor Ferenc Mádl, president de la República d'Hongria. Palau Reial de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès). 02.02.05.
- Assistència a la desfilada de la senyora Mercedes de Miguel, dins de Barcelona Fashion Week - Passarel·la Gaudí. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 03.02.05.
- Assistència a la visita al Monestir de Santa Maria de Vallbona de les Monges i la posterior ofrena de flors per part del president de la República d'Hongria i la senyora Mádl, sota la presidència dels Prínceps d'Astúries. Vallbona de les Monges (L'Urgell). 03.02.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Willy Brandt. Vida i obra". Acte sota la presidència del senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 03.02.05.
- Assistència a l'acte de lliurament del XXV Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull. Barcelona (Barcelonès). 03.02.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 29a edició d'Antiquaris de Barcelona. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 05.02.05.
- Assistència a l'acte de cloenda del simposi *Terenci Moix: una celebració*. Residència d'Investigadors CSIC. Barcelona (Barcelonès). 05.02.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la remodelació de l'estatge social i sopar commemoratiu en ocasió dels 200 anys de la Colla Joves Xiquets de Valls. Valls (Alt Camp). 05.02.05.
- Assistència a l'acte de presentació de la publicació *Caterina Albert: un retrat*. Cotxeres de Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 07.02.05.
- Assistència a l'acte de presentació de l'Any del Llibre i la Lectura 2005. Biblioteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 09.02.05.
- Visita als diferents expositors catalans de la Fira d'ARCO. Madrid. 10.02.05.
- Assistència a l'acte de celebració de la Festa de l'Arròs. Bagà (Berguedà). 13.02.05.

- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Col·lecció Fundació La Caixa. 20 anys amb l'art contemporani. Noves Adquisicions". CaixaForum. Barcelona (Barcelonès). 15.02.05.
- Assistència a l'acte de signatura de l'acord estratègic per a la internacionalització, la qualitat de l'ocupació i la competitivitat de l'economia catalana. Acte sota la presidència del senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 16.02.05.
- Assistència a l'acte de presentació del programa de difusió de l'Any del Llibre i la Lectura a tot Catalunya. Serveis Territorials de Cultura a Tarragona. Tarragona (Tarragonès). 17.02.05.
- Assistència a l'acte de presentació dels actes de l'Any del Llibre i la Lectura. Biblioteca Pública de Lleida. Lleida (Segrià). 18.02.05. Signatura en el llibre d'Honor de l'Ajuntament de Pont de Suert (Alta Ribagorça). 18.02.05. Trobada a Taüll (Alta Ribagorça). 18.02.05. Visita al centre romànic de la Vall de Boí, Església de Sant Climent i Església de Santa Maria de Taüll (Alta Ribagorça). 19.02.05.
- Assistència al partit de futbol professional FC Barcelona i Reial Mallorca. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 19.02.05.
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Annals 1847-97 del Gran Teatre del Liceu*. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 21.02.05.
- Assistència al programa en edició especial d'*El Matí de Catalunya Ràdio*, amb motiu del seu 10è aniversari. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 22.02.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "SERT. Mig segle d'Arquitectura 1928-1979". Fundació Joan Miró. Barcelona (Barcelonès). 24.02.05.
- Assistència a l'acte de lliurament de la X Edició *Premis Zapping* a la televisió de qualitat. Palau de Congressos de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 25.02.05.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, la Diputació de Barcelona i el Consorci de Biblioteques Universitàries (CBUC) per a la contractació conjunta del nou sistema informàtic de gestió bibliotecària. Departament de Cultura. Barcelona (Barcelonès). 25.02.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 23ena Setmana del llibre en Català. Drassanes de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 25.02.05.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració empresarial entre la Fundació Gran Teatre del Liceu i REPSOL YPF. Departament de Cultura. Barcelona (Barcelonès). 25.02.05.
- Assistència al debat sobre "El compromís cultural de la societat civil". Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País. Barcelona (Barcelonès). 28.02.05.

Març

- Assistència a l'acte de lliurament de la distinció com a *Oficial d'Honor de l'Ordre de l'Imperi Britànic* al senyor Jorge Herralde. British Council. Barcelona (Barcelonès). 01.03.05.
- Assistència a l'estrena de la coreografia *Transfer, l'univers en 88 tecles*, de Carles Santos. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès). 02.03.05.
- Assistència a l'acte d'homenatge a la senyora Maria Dolors Miró. Fundació Joan Miró. Barcelona (Barcelonès). 03.03.05.
- Assistència a l'acte de celebració amb motiu de la Setmana de Cultura Catalana que es farà a la Fira de Frankfurt 2007. Plaça de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 04.03.05.

- Assistència a l'acte de commemoració del Dia 8 de març, Dia internacional de les Dones. Acte sota la presidència del senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat. Palau Reial de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès). 06.03.05.
- Assistència al dinar-conferència-col·loqui "Mitjans públics independents. Un camí sense retorn", a càrrec d'Antoni Bassas, periodista, organitzat per Tribuna Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 07.03.05.
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Los archivos que Franco expolió de Catalunya – La lucha por la devolución de los Papeles de Salamanca*. Llibreria Blanquerna. Madrid. 09.03.05.
- Assistència a l'espectacle Deu catalans i un rus, en homenatge a Ovidi Montllor, en ocasió del 10è aniversari de la seva mort. L'espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 10.03.05.
- Assistència a l'acte de presentació als mitjans de comunicació de l'avanç de programació previst per al 29è Festival GREC de Barcelona 2005. Barcelona (Barcelonès). 11.03.05.
- Assistència a l'acte de la Final de la Lliga de Debat Universitari organitzat per l'Institut Joan Lluís Vives. Universitat Ramon Llull. Barcelona (Barcelonès). 12.03.05.
- Visita a l'inici d'obres de la futura ciutat Audiovisual de Terrassa i visita a la festa del Pícnic Jazz. Terrassa (Vallès Occidental). 13.03.05.
- Assistència al dinar-conferència-col·loqui "Illes Balears: reptes de futur", a càrrec del senyor Jaume Matas, president de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, organitzat per Tribuna Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 14.03.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "El Quixot i Barcelona". Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona (Barcelonès). 15.03.05.
- Assistència a l'acte de lliurament de premis de Curt Ficcions Yelmo Cineplex 2005, en la seva 8ena edició. Mercat de les Flors. Barcelona (Barcelonès). 15.03.05.
- Assistència a l'acte de presentació de l'edició de l'any 2005 del Festival del Castell de Peralada. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 16.03.05.
- Assistència al Plenari del Patronat de la Universitat de Cervera i a la signatura del conveni entre la Mútua General de Catalunya, la Paeria de Cervera i el Patronat de la Universitat, de patrocini de les obres de restauració del paranimf de l'antiga Universitat. Cervera (Segarra). 16.03.05.
- Assistència a la conferència "Governar per a la competitivitat", a càrrec del senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat. La Caixa. Barcelona (Barcelonès). 16.03.05.
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *L'Acadèmia de Matemàtiques, el llegat dels enginyers militars*. Drassanes Reials. Barcelona (Barcelonès). 17.03.05.
- Assistència a l'estrena del nou espectacle del Cirque du Soleil: DRALION. Barcelona (Barcelonès). 17.03.05.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni per a la implementació del projecte RACO, entre el Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació, la Biblioteca de Catalunya, el Consorci Centre de Supercomputació de Catalunya i el Consorci de biblioteques Universitàries de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 18.03.05.
- Assistència a l'acte de lliurament dels trofeus als campions de Catalunya de Colles Sardanistes, i d'individuals revesses, corresponents al 2004. Capella Reial de Santa Àgata. Barcelona (Barcelonès). 19.03.05.
- Assistència a l'acte de presentació del document per a la creació del Consell de la Cultura i de les Arts. Barcelona (Barcelonès). 21.03.05.

- Assistència a la conferència “2005: el Govern de Catalunya”, a càrrec del senyor Josep Bargalló, conseller en cap de la Generalitat de Catalunya. Universitat de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 30.03.05.

Abril

- Assistència a l'acte de presentació del col·leccionable *Biblioteca bàsica d'El Periódico*. Plaça del Rei. Barcelona (Barcelonès). 01.04.05.
- Assistència a la calçotada tradicional amb els representants de DAMM i de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya. Valls (Alt Camp). 01.04.05.
- Assistència a l'acte de celebració del Dia Mundial del Teatre 2005. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 01.04.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Biblioteca Roca Umbert. Granollers (Vallès Oriental). 02.04.05.
- Assistència al concert núm. 9 del cicle Concerts Simfònics al Palau, de l'Orquestra Simfònica del Vallès i presentació del llibre *Música de paraules 2001-2004*. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 02.04.05. Assistència a l'acte d'inauguració de l'espectacle *Ritmes i Rimes*, de l'Esbart Ciutat Comtal. Barcelona (Barcelonès). 02.04.05.
- Assistència a la conferència inaugural del Cicle de conferències Tirant-Quixot, a càrrec de Joan Francesc Mira. Capella Reial de Santa Àgata. Barcelona (Barcelonès). 05.04.05.
- Assistència a l'acte de presentació dels Festivals de Músiques Religioses de Fes i Girona. Barcelona (Barcelonès). 06.04.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició “Parlament de Catalunya (1980-2005). Història i Futur”. Acte sota la presidència del senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya. Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 10.04.05.
- Assistència a l'acte de lliurament del premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea, Premi Mies Van der Rohe 2005. Barcelona (Barcelonès). 11.04.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició “El Quijote: biografía de un libro”. Acte sota la presidència del senyor José Luís Rodríguez Zapatero, president de l'Estat Espanyol. Madrid. 11.04.05.
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis La Vanguardia Publicidad. Barcelona (Barcelonès). 11.04.05.
- Assistència a l'acte de lliurament del XXXIV Premi Joan Crexells de novel·la catalana. Ateneu Barcelonès. Barcelona (Barcelonès). 12.04.05.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de desenvolupament del Centre d'Arts Escèniques, a Reus, entre el Departament de Cultura, l'Ajuntament de Reus i la Diputació de Tarragona. Reus (Baix Camp). 13.04.05.
- Visita a la Fira de Llibres per a Infants 2005. Bolonya (Itàlia). 14.04.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració dels nous locals del Taller de Músics. Barcelona (Barcelonès). 15.04.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Biblioteca Municipal Pompeu Fabra. Torroella de Llobregat. (Baix Empordà). 16.04.05.
- Assistència al partit de futbol entre el FC Barcelona i el Getafe. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 17.04.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la nova seu d'Òmnium. Acte sota la presidència del senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya. Òmnium Cultural. Barcelona (Barcelonès). 18.04.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'Arxiu Històric Provincial de Lleida. Lleida (Segrià). 19.04.05.

- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Qui és qui a les lletres catalanes. Els escriptors vistos pels fotògrafs". Acte sota la presidència del senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya. Palau Moja. Barcelona (Barcelonès). 19.04.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de "Personatge a la vista! Llibres que fan lectors". Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 20.04.05.
- Assistència a la conferència "Una contribució catalana a la difusió del mite del contuberni judeo-masònic-bolxevic: Joan Tusquets i els papers de Salamanca", a càrrec del senyor Paul Preston, president de la Fundació Canyada Blanch. 21.04.05.
- Assistència a la conferència de la senyora Vigdís Finnbogadóttir "Les clefs du monde". Paraninf de la Universitat de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 21.04.05.
- Assistència a l'estrena de l'obra *Fuente Ovejuna*. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 21.04.05.
- Assistència a l'acte de lectura del text *Solitud*. Acte sota la presidència del senyor Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 22.04.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 34ena edició de la Feria de Abril de Catalunya. Edifici Fòrum. Barcelona (Barcelonès). 22.04.05.
- Assistència a la recepció oferta pel senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya, amb motiu de la Diada de Sant Jordi. Palau de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès). 23.04.05.
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Internacionals Terenci Moix. Acte sota la presidència del senyor Pasqual Maragall, president de la Generalitat de Catalunya. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 23.04.05.
- Assistència al partit de futbol de Lliga Professional entre el RCD Espanyol i el RC Zaragoza. Estadi Olímpic Lluís Companys. Barcelona (Barcelonès). 24.04.05.
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premios Nacionales de Diseño 2004. Casa Llotja de Mar. Barcelona (Barcelonès). 25.04.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració del nou edifici central de TVE a Catalunya. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 25.04.05.
- Assistència al recital de Josep Carreras, en ocasió del 60è aniversari del Grup Würth i del 10è aniversari d'*El Mundo* a Catalunya. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 25.04.05.
- Assistència a l'acte d'homenatge als 20 anys de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 27.04.05.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió. Barcelona (Barcelonès). 28.04.05.
- Assistència a l'acte de lliurament dels V Premis Ràdio Associació i del Guardó 1924. Universitat Ramon Llull. Barcelona (Barcelonès). 28.04.05.

Maig

- Assistència a la trobada Rencontres pour l'Europe de la Culture. Comédie Française. París. França. 2 i 3.05.05.
- Assistència a l'acte de lliurament de la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya al senyor Joan Reventós i Carner, a títol pòstum. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 04.05.05.
- Assistència a la taula rodona sobre "El consell de la Cultura i de les Arts de Catalunya". Ateneu Barcelonès. Barcelona (Barcelonès). 05.05.05.
- Assistència a l'acte de lliurament dels premis de la 54a edició del Concurs

- d'Arts Gràfiques. Llotja de Mar. Barcelona (Barcelonès). 06.05.05.
- Assistència a l'acte de presentació del projecte de dinamització i desenvolupament La Ruta del Cister, impuls 2005-2007. Reial Monestir de Santa Maria de Poblet. Vimbodí (Conca de Barberà). 07.05.05.
 - Assistència a la inauguració de la Tamborinada 2005. Parc de la Ciutadella. Barcelona (Barcelonès). 08.05.05.
 - Assistència a la conferència de la senyora Carmen Calvo, ministra de Cultura, al Fòrum Europa. Hotel Ritz. Madrid. 09.05.05.
 - Assistència a l'acte d'inauguració del 4t Encontre Internacional d'Organitzacions Professionals de la Cultura. Palacio de Congressos. Madrid. 09.05.05.
 - Assistència a la signatura del conveni marc de col·laboració entre el departament de Cultura i el ministeri del Patrimoni Cultural Nacional d'Hongria. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 10.05.05.
 - Assistència a la presa de possessió dels membres del Consell Consultiu. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 10.05.05.
 - Lliurament de la Medalla d'Or al mèrit cultural a l'editorial Quaderns Crema. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 10.05.05.
 - Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Laus de Gràfica i Comunicació Institucional. Edifici Fòrum. Barcelona (Barcelonès). 12.05.05.
 - Presentació del programa *Catalunya Proposa* amb la conferència "Consell de les Arts i de la Cultura: un nou model de relació amb el sector cultural". Ateneu de Sevilla. Sevilla. 13.05.05.
 - 1a. Mostra de Cultura Popular i Tradicional Catalana. Sevilla. 14-15.05.05.
 - Visita institucional al municipi de Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès) 18.05.05.
 - Assistència a l'acte d'inauguració de les X Jornades d'Arxivística de Catalunya. Auditori Municipal. Terrassa (Vallès Occidental). 19.05.05.
 - Assistència a l'acte de presentació del programa *Itineraris de Lectura*. Palau Marc. Barcelona (Barcelonès). 19.05.05.
 - Assistència a l'acte acadèmic de cloenda de la col·lecció "Clàssics del Cristianisme", amb la presentació dels 2 darrers volums publicats, 99, 100. Facultat de Teologia de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 19.05.05.
 - Assistència a l'acte d'inauguració de la biblioteca Jordi Rubió i Balaguer i del complex esportiu Baldiri Aleu. Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat). 22.05.05.
 - Assistència al Partit de Futbol entre el FC Barcelona i el Vila-real FC. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 22.05.05.
 - Assistència a la conferència del president del Govern Espanyol. "la Caixa". Barcelona (Barcelonès). 23.05.05.
 - Visita al Museu de Lleida, diocesà i comarcal. Lleida (Segrià) 25.05.05.
 - Assistència a l'acte d'inauguració de l'encontre "L'escriptura i el llibre en l'era digital". Universitat de Lleida. Lleida (Segrià). 25.05.05.
 - Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració per a la restauració dels retaules i condicionament de les esglésies de la Vansa i Fórnols. La Seu d'Urgell (Alt Urgell). 25.05.05.
 - Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i inauguració de l'exposició "Occident vist des d'Orient". CCCB. Barcelona (Barcelonès). 26.05.05.
 - Assistència a l'acte d'inauguració de la 66a edició de l'exposició nacional de clavells. Hort de Can Falç. Sitges (Garraf). 27.05.05.
 - Assistència a la Patum de Lluïment. Ajuntament de Berga (Berguedà). 29.05.05.

- Assistència a l'acte de proclamació i lliurament dels ajuts de la Institució de les Lletres Catalanes. Palau Moja. Barcelona (Barcelonès). 30.05.05.

Juny

- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició Brücke. El naixement de l'expressionisme alemany. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 01.06.05.
- Assistència a l'acte de lliurament dels premis Pimes 2005. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès) 02.06.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Jornada "El paper de les institucions culturals i lingüístiques dins d'una Europa plurilingüe i pluricultural". Seu de la Comissió Europea. Barcelona (Barcelonès) 03.06.05.
- Assistència a l'acte de presentació del programa oficial del 25è aniversari de la creació de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Arxiu Nacional de Catalunya. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 03.06.05.
- Assistència a l'acte de celebració del 15è aniversari de la Fundació Antoni Tàpies. Fundació Antoni Tàpies. Barcelona (Barcelonès). 03.06.05.
- Assistència a la gala benèfica "Guanyat el cel amb el Pare Manel". Teatre Tívoli. Barcelona (Barcelonès). 06.06.05.
- Assistència al primer certamen nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 08.06.05.
- Assistència al lliurament del XXXVII Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 08.06.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració del Saló Internacional del Còmic de Barcelona. Fira de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 09.06.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la 51a Esposizione internazionale d'arte. Venècia. Del 9 a l'11 de juny de 2005.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració institucional amb les diputacions provincials, ACM i FMC per a la presència del TNC en el territori. Departament de Cultura. Barcelona (Barcelonès). 13.06.05.
- Assistència al I Simposi Internacional de Catalanística. Brussel·les. 14, 15 i 16 de juny de 2005.
- Assistència a l'acte de lliurament del 1r Premi de pintura Torres Garcia-Ciutat de Mataró. Sala d'actes Caixa Laietana. Mataró (Maresme). 16.06.05.
- Assistència a la presentació del llibre *Enlloc com a Catalunya. Una vida guanyada dia a dia*. Institut Europeu de la Mediterrània. Barcelona (Barcelonès). 17.06.05.
- Assistència a l'estrena de l'obra *Celebració (Festen)*. Auditori Atrium. Viladecans (Baix Llobregat). 17.06.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Biblioteca pública Terra Baixa. El Vendrell (Baix Penedès). 18.06.05.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el departament de Cultura, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú per a la concessió d'una subvenció. Departament de Cultura. Barcelona (Barcelonès) 20.06.05.
- Assistència a la conferència col·loqui sobre "L'actualitat cultural i religiosa" a càrrec del senyor Joan Rigol, expresident del Parlament de Catalunya. Fundació Joan Maragall. Barcelona (Barcelonès). 20.06.05.
- Assistència a l'acte de cloenda del Gran Encontro de Gallegos del Mundo. Recinte Fòrum. Barcelona (Barcelonès). 26.06.05.
- Assistència a l'acte de presentació de l'ArqCatMón, Arquitectura Catalana al Món. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona (Barcelonès) 27.06.05.

- Assistència a l'acte d'inauguració del 29è Festival de Barcelona Grec, amb la representació de l'espectacle *Al vostre Gust*, de William Shakespeare. Teatre Grec de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès). 27.06.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "La Bauhaus de festa. 1919-1933". CaixaForum. Barcelona (Barcelonès) 28.06.05.
- Visita a la Fundació Àngels Garriga de Mata. Saiforas. Banyeres del Penedès (Baix Penedès) 29.06.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició *Giacometti-Fenosa. Concordances*. Fundació Apel·les Fenosa. El Vendrell (Baix Penedès) 29.06.05.
- Assistència a la conferència de cloenda del 10è Màster en Edició de l'IDEC. IDEC. Barcelona (Barcelonès). 30.06.05.

Juliol

- Assistència a l'acte de celebració de la XX Ciutat Gegantera de Catalunya. Camp de Futbol. Capellades (Anoia) 03.07.05.
- Assistència a l'acte inaugural de la Universitat d'Estiu Ramon Llull 2005, a càrrec de la vicepresidenta primera del Govern Espanyol, senyora María Teresa Fernández de la Vega. Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna. Barcelona (Barcelonès) 05.07.05.
- Assistència a l'encontre "Lugares como poemas - Creació Catalana a Xile". Santiago de Xile. Del 6 al 9 de juliol de 2005.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "L'esplendor de la ruïna i presentació de l'obra *Retorn a Delfos*" de Salvador Brotons. La Pedrera. Barcelona (Barcelonès) 11.07.05.
- Assistència a les Jornades de la Universitat Progressista d'Estiu de Catalunya (UPEC). Taula rodona sobre la Divulgació de la memòria històrica. Centre de Cultura Contemporània de Catalunya. Barcelona (Barcelonès) 12.07.05.
- Signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural i l'Ajuntament de Girona per a l'organització del Festival Internacional de Teatre Temporada Alta. Ajuntament de Girona. Girona (Gironès). 13.07.05.
- Assistència a la pronunciació de la conferència "Europa a l'encreuada", a càrrec del senyor Josep Borrell, president del Parlament Europeu. La Caixa. Barcelona. 13.07.05.
- Inauguració de la nova seu del Grup Enciclopèdia Catalana. Enciclopèdia Catalana. Barcelona (Barcelonès). 14.07.05.
- Assistència a la roda de premsa de presentació del projecte "Nascuts per llegir, cap infant sense lectura". Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 15.07.05.
- Assistència a l'acte d'inauguració del 25è aniversari del Festival de Músiques de Torroella de Montgrí. Centre Cultural de la Mediterrània. Torroella de Montgrí (Baix Empordà). 15.07.05.
- Assistència al concert de Barbara Hendricks & Magnus Lindgren Quartet "Jazz project", amb motiu de la XIX edició del Festival Castell de Peralada. Castell de Peralada. Peralada (Alt Empordà). 17.07.05.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el departament de Cultura i l'Ajuntament de Santa Susanna per a la concessió d'una subvenció per a l'organització del Festival Shakespeare l'any 2005. Departament de Cultura. Barcelona (Barcelonès). 19.07.05.
- Assistència a l'acte de lliurament del títol honorífic "Conciudadà que ens honora", al senyor Miquel Roca i Junyent. Palau de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès). 19.07.05.
- Visita al municipi de Castelldefels. Castelldefels (Baix Llobregat). 20.07.05.

- Inauguració de l'Arxiu Comarcal del Priorat. Falset (Priorat). 27.07.05.
- Cloenda de les XIX Jornades Internacionals per a professors de català. World Trade Center. Barcelona (Barcelonès). 28.07.05.

Agost

- XVIII Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklòrics 2005. Haarlem, Holanda. 6 i 7 d'agost de 2005.

Setembre

- Assistència a la recepció oficial amb motiu de l'inici de la festa major de Sabadell. Sabadell. Vallès Occidental. 01.09.05.
- Presentació de la temporada 2005-2006 del Teatre Nacional de Catalunya. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona. Barcelonès. 02.09.05.
- Assistència al concert d'arts Cambra. Festival d'Estiu d'Alella 2005. Jardins de Cal Marquès. Alella. Maresme. 02.09.05.
- Assistència a la representació de l'espectacle *Don Quixot*. Ballet. Teatre Municipal Josep Maria de Sagarra. Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès). 03.09.05.
- Assistència a l'acte d'homenatge pòstum a Antoni Clavé. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 05.09.05.
- Assistència a les exèquies pel senyor Antoni Clavé. Església de Notre Dame des Champs. París. França. 06.09.05.
- Assistència a l'acte de cloenda de l'encontre internacional *Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*. Auditori de la Pedrera. Barcelona (Barcelonès). 07.09.05.
- Sessió informativa en relació a la Convenció sobre la protecció i promoció de la diversitat de les Expressions Culturals. Sala d'actes de la SGAE a Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 07.09.05.
- Inauguració oficial de la 25a edició de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga. Tàrraga (Urgell). 08.09.05.
- Presentació del Festival Àsia 2005 i representació de l'espectacle *Introducció al Teatre japonès Kabuki*. Teatre Tívoli. Barcelona (Barcelonès). 09.09.05.
- Inauguració de la nova seu social del Club Muntanyenc Sant Cugat. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 10.09.05.
- Assistència al partit de futbol entre el FC Barcelona i el RCD Mallorca. Camp Nou. Barcelona (Barcelonès). 11.11.05.
- Assistència a la festa de presentació de la Temporada 2004-2005 *BCN Aixeca el Teló!*. Teatre Tívoli. Barcelona (Barcelonès). 12.09.05.
- Assistència al concert de Jordi Savall, amb motiu de la commemoració dels 500 anys dels privilegis de Teià. Església Parroquial. Teià (El Maresme). 13.09.05.
- Inauguració de la nova seu de l'Arxiu Comarcal de La Noguera. Arxiu Comarcal de la Noguera. Balaguer (La Noguera). 14.09.05.
- Assistència a la votació del projecte de Llei de restitució a la Generalitat de Catalunya dels documents confiscats amb motiu de la Guerra Civil i custodiats a l'Arxiu General de la guerra Civil Espanyola i creació del Centre Documental de la Memòria Històrica. Congrés dels Diputats. Madrid. 15.09.05.
- Signatura del conveni entre el Departament de Cultura i l'Ajuntament de Lleida per a la realització d'activitats al Centre d'Art "la panera". Ajuntament de Lleida. Lleida (Segrià). 16.09.05.
- Assistència a l'acte de lliurament dels premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 18.09.05.

- Assistència a l'acte d'homenatge a Alfons Comín, amb motiu del 25è aniversari de la seva mort. Auditori del CCCB. Barcelona (Barcelonès). 19.09.05.
- Recepció als centres aragonesos de Barcelona. Departament de Cultura. Barcelona (Barcelonès). 20.09.05.
- Assistència a l'obra *Fuente Ovejuna*, de Lope de Vega. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 21.09.05.
- Assistència al pregó de la Festa Major de la Mercè 2005. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 22.09.05.
- Assistència a l'acte de reconeixement a les víctimes de la Dictadura per causa de la seva orientació sexual. Palau Robert. Barcelona (Barcelonès). 28.09.05.
- Assistència a l'acte de presentació del nou diari AVUI. Reials Drassanes de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 28.09.05.
- Inauguració de l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental. Arxiu Comarcal. Granollers (Vallès Oriental). 30.09.05.

Octubre

- Assistència a l'acte Mediterrània amunt 2005, amb motiu del 25è aniversari dels Castellans de Terrassa. Terrassa (Vallès Occidental). 01.10.05.
- Inauguració del Festival de Dansa de Terrassa Tensdansa '05. Terrassa (Vallès Occidental). 01.10.05.
- Assistència al dinar-conferència-col·loqui, a càrrec de la senyora Marina Geli, consellera de Salut, organitzat per Tribuna Barcelona. Hotel Ritz. Barcelona (Barcelonès). 03.10.05.
- Assistència a l'acte de lliurament del XV Premi Internacional Ramon Llull. Palau de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès). 03.10.05.
- Inauguració de la temporada del Liceu 2005-2006 amb l'òpera *La Gioconda*, de Ponchielli. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 04.10.05.
- Inauguració del Congrés Internacional Ocupació i Resistència a la Guerra del Francès (1808-1814). Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 05.10.05.
- Inauguració de l'exposició "Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria". Sala d'exposicions del Palau Moja. Barcelona (Barcelonès). 05.10.05.
- Assistència al concert d'homenatge a Victòria de Los Ángeles. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 09.10.05.
- Inauguració del Festival Internacional de Cinematografia Sitges 2005. Hotel Gran Melià Sitges. Sitges (Garraf). 09.10.05.
- Inauguració de l'exposició "Caravaggio i la pintura realista europea". Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 10.10.05.
- Inauguració de l'exposició "Quietud nerviosa a l'horitzó" de Günter Brus. MACBA. Barcelona (Barcelonès) 11.10.05.
- Assistència al concert d'inauguració de la temporada 2005-2006 de l'OBC. L'Auditori. Barcelona (Barcelonès). 11.10.05.
- Visita a equipaments culturals d'Amposta, Tortosa i Ulldecona (Montsià i Baix Ebre) 13.10.05.
- Lliurament del premi La màquina del temps a l'actriu Jodie Foster, dins dels actes del Festival Internacional de Cinema de Catalunya. Sitges (Garraf). 13.10.05.
- Signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i l'Institut Català de Finances per a la creació d'instruments financers per al finançament d'actuacions dins el món de la cultura. Departament d'Economia i Finances. Barcelona (Barcelonès). 14.10.05.
- Signatura del conveni de col·laboració amb l'Orquestra Simfònica del Vallès.

- Seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Sabadell (Vallès Occidental). 14.10.05.
- Inauguració del monument a Lluís Companys. Masia de Can Rull (parc de Catalunya), Sabadell (Vallès Occidental). 15.10.05.
 - Acte institucional d'homenatge al president Companys, en ocasió del 65è aniversari del seu afusellament. Fossar de Santa Eulàlia (castell de Montjuïc), Barcelona (Barcelonès). 15.10.05.
 - Proclamació i lliurament del LIV Premi Planeta de Novel·la. Palau de Congressos de Catalunya, Barcelona (Barcelonès). 15.10.05.
 - Cloenda de les jornades "Les empreses de la cultura. El teatre, creativitat i visió empresarial". Casa Llotja de Mar, Barcelona (Barcelonès). 18.10.05.
 - Recepció amb motiu de la celebració de la Festa Nacional d'Hongria, amb el cònsol general. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 24.10.05.
 - Lliurament de la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya a l'entitat Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona. Palau de la Generalitat. Barcelona (Barcelonès). 25.10.05.
 - Inauguració de l'exposició "La mirada d'un metge andorrà. Testimoni d'una època (1890-1920). Fotografies Tarragonines de Joaquim de Riba Camarlot". Arxiu històric de Tarragona. Tarragona (Tarragonès). 25.10.05.
 - Dipòsit de documentació i arxius provinents del Departament de Política Territorial i Obres Públiques a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 26.10.05.
 - Signatura del conveni d'aplicació de l'1% Cultural entre els departaments de Cultura i de Política Territorial i Obres Públiques a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 26.10.05.
 - Homenatge a Jesús Moncada. L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 26.10.05.
 - Lliurament del III Premi Antonio Asensio de Periodisme. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 26.10.05.
 - Inauguració de l'exposició "El Quixot. Un heroi de paper, els papers d'un heroi". Biblioteca de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 27.10.05.
 - Inauguració de les jornades de treball internacional "Cultural Heritage within the Barcelona Process. Assessment and Orientations". Seu de l'Institut d'Europeu de la Mediterrània (IEMed). Barcelona (Barcelonès). 28.10.05.
 - Assistència a la representació del Ballet Maurice Béjart. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 28.10.06.
 - Commemoració dels 20 anys de la fundació de l'Obra Cultural de l'Alguer. L'Alguer (Sardenya – Itàlia). 30 i 31.10.05.

Novembre

- Inauguració de les jornades "Biblioteca pública i lectures". Institut del Teatre. Barcelona (Barcelonès). 02.11.05.
- Assistència a la sessió parlamentària d'aprovació de la Llei sobre el retorn dels anomenats papers de Salamanca. Senat. Madrid. 02.11.05.
- Lliurament dels Premis Ondas 2005. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 03.11.05.
- Inauguració del certamen "Mediterrània. 8a fira d'espectacles d'arrel tradicional". Plaça de Sant Domènec. Manresa (Bages). 04.11.05.
- Assistència al sopar commemoratiu de l'XI aniversari de la casa de Melilla a Barcelona (Barcelonès). 05.11.05.
- Assistència al dinar-conferència-col·loqui del Molt Hble. President del Parlament de Catalunya. Tribuna Barcelona, hotel Palace. Barcelona

- (Barcelonès). 07.11.05.
- Inauguració del I Saló del Llibre de Barcelona. Fira de Barcelona, recinte de Montjuïc, palau número 1. Barcelona (Barcelonès). 08.11.05.
 - Visita a equipaments culturals al municipi d'Igualada. Igualada (Anoia).09.11.05.
 - Presentació de la nova plataforma "Textos Medievals Catalans". Residència d'Investigadors del CSIC-Generalitat de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 09.11.05.
 - Lliurament del 20è Premi Catalunya de Comunicació i Relacions Públiques, premi Esteve Bassols. Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 10.11.05.
 - Inauguració de la Biblioteca Jaume Fuster. Barcelona (Barcelonès). 13.11.05. Inauguració de la IX Observatori Europeu de la Televisió Infantil "Fòrum mundial de la Televisió Infantil. Festival Internacional de televisió de Barcelona i Jornades de l'Observatori". Seu del Departament de Cultura (Palau Marc). Barcelona (Barcelonès). 14.11.05.
 - Inauguració de l'exposició "El cançoner popular català (1841-1936)". Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 15.11.05.
 - Visita a equipaments culturals del municipi d'Olot. Olot (La Garrotxa). 16.11.05.
 - Commemoració del 50è aniversari de l'Institut Goethe. Gran Teatre del Liceu. Barcelona (Barcelonès). 16.11.05.
 - Assistència al sopar ofert en ocasió de l'exposició temporal del MNAC "Caravaggio". Palau Nacional de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès). 16.11.05.
 - Assistència a la reunió i dinar ofert en ocasió de la reunió de l'alt patronat de la Casa Àsia. Palau de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès). 17.11.05.
 - Inauguració de l'exposició "El Llibre, la dona i l'art". Galeria Eude. Barcelona (Barcelonès). 17.11.05.
 - Cloenda del simposi "Els reptes de futur de la indústria editorial". Biblioteca Jaume Fuster. Barcelona (Barcelonès). 18.11.05.
 - Cloenda i lliurament de premis de la 23a edició del Festival Internacional de Cinema de Muntanya i Aventura. Teatre Cirvianum. Torelló (Osona). 19.11.05.
 - Assistència al concert ofert per Raimon, en ocasió del centenari de l'Institut Químic de Sarrià (IQS). Palau de la Música Catalana. Barcelona (Barcelonès). 21.11.05.
 - Inauguració de les Jornades Internacionals Cultura en l'Espai Euromediterrani. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Barcelona (Barcelonès). 22.11.05.
 - Presentació del llibre *Càncer de Mama. Testimonis i metges parlen de la malaltia*. Llibreria Proa Espais. Barcelona (Barcelonès). 22.11.05.
 - Assistència a l'acte de lliurament de la Medalla d'Or de la ciutat de Barcelona a l'Institut Químic de Sarrià (IQS). Saló de Cent de l'ajuntament de Barcelona. Barcelona (Barcelonès). 23.11.05.
 - Estrena de l'espectacle *Les falses confidències*. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 23.11.05.
 - Inauguració de la conferència "Euromed Dones. Barcelona + 10". Palau de Pedralbes. Barcelona (Barcelonès). 24.11.05.
 - Assistència al concert de cloenda del desè aniversari del cicle de concerts "El primer Palau". Palau de la Música catalana. Barcelona (Barcelonès). 24.11.05.
 - Inauguració de l'exposició "Para la libertad. Poveda i la crítica de les dictadures" Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 24.11.05.
 - Sopar de cloenda del 150è aniversari de l'entitat Els Lluïsos de Gràcia. Hotel

Casa Fuster. Barcelona (Barcelonès). 26.11.05.

- Acte central commemoratiu del dia mundial de la sida, de l'entitat Actua Vallès. Teatre de Ca l'Estruch. Sabadell (Vallès Occidental). 28.11.05.

- Sopar de gala en ocasió del desè aniversari de la inauguració del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, ofert per la fundació MACBA. MACBA. Barcelona (Barcelonès). 29.11.05.

- Signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, l'Ajuntament de Figueres i el Casino Menestral de Figueres. Ajuntament de Figueres (Alt Empordà). 28.11.05.

- Visita a l'abadia de Montserrat. Montserrat (Bages). 30.11.05.

- Cerimònia de lliurament de les Creu de Sant Jordi. Palau Nacional de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès). 30.11.05.

Desembre

- Assistència al còctel-sopar ofert en ocasió del desè aniversari del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. MACBA. Barcelona (Barcelonès). 01.12.05.

- Assistència al sopar d'agraïment a les institucions, patrocinadors i particulars per les seves aportacions al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Palau Nacional de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès). 02.12.05.

- Inauguració del nou estatge de la cooperativa Actua. Mataró (Maresme). 02.12.05.

- Donació oficial d'un fons bibliogràfic a la Biblioteca d'Alexandria. Alexandria (Egipte). 11.12.05.

- Assistència a l'acte de celebració del segon aniversari del Pacte del Tinell. Saló del Tinell. Barcelona (Barcelonès). 13.12.05.

- Assistència a l'acte de lliurament dels títols i distincions de la promoció 2001-2004 de l'Escola Superior de Protocol i Relacions Institucionals de Catalunya. Auditori Winterthur (Illa Diagonal). Barcelona (Barcelonès). 13.12.05.

- Assistència al dinar-conferència-col·loqui del senyor Antoni Siurana, en el marc de Tribuna Barcelona. Hotel Palace. Barcelona (Barcelonès). 14.12.05.

- Assistència a la 20a Nit de l'Edició. Hotel Arts. Barcelona (Barcelonès). 14.12.05.

- Visita al centre de creació i pensament contemporani de Can Xalant. Mataró (Maresme). 16.12.05.

- Signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i l'Ajuntament de Mataró. Can Xalant. Mataró (Maresme). 16.12.05.

- Participació en la Marató de TV3, dedicada a les malalties del cervell. Estudis de TVC. Sant Joan Despí (Baix Llobregat). 18.12.05.

- Assistència a la 55a Festa de les Lletres Catalanes de la Nit de Santa Llúcia. Palau d'Esports de la Seu d'Urgell (Alt Urgell). 16.12.05.

- Assistència a la conferència sectorial de consellers i conselleres de Cultura de les comunitats autònomes. Toledo. 19.12.05.

- Signatura del conveni de col·laboració entre Pioner Electronics Iberica SA i el Museu d'Història de Catalunya. Seu del Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 20.12.05.

- Inauguració de l'exposició "El cubisme i els seus entorns a les col·leccions de Telefónica". Palau Nacional de Montjuïc. Barcelona (Barcelonès). 20.12.05.

- Signatura dels convenis de col·laboració entre l'Associació Orquestra de Cadaqués i l'ajuntament de Cadaqués, amb l'empresa COPCISA i amb el Departament de Cultura. Palau de la Generalitat (Barcelona). 22.12.05.

- Assistència a la recepció oficial oferta pel president de la Generalitat als alts càrrecs de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona

(Barcelonès). 22.12.05.

- Inauguració de la restauració de l'església de Sant Miquel. Conjunt monumental de les esglésies de Sant Pere. Terrassa (Vallès Occidental). 23.12.05.

- Signatura del conveni sobre el centre d'arts escèniques de Terrassa.

Ajuntament de Terrassa (Vallès Occidental). 23.12.05.

- Assistència a la festa final de l'Any del Llibre i de la Lectura 2005. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona (Barcelonès). 28.12.05.

- Assistència a les exèquies del pintor Joan Hernández Pijuan. Tanatori de Les Corts. Barcelona (Barcelonès). 29.12.05.

SECRETARIA GENERAL

Assessoria Jurídica

1. Actuacions judicials

1.1. Recursos administratius interposats

Patrimoni Cultural

1. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 5 de febrer de 2004, en relació amb el projecte d'urbanització de la Pineda d'en Gori, a Palamós, interposat pel senyor Angel Ruiz de Morales Valentí en representació de la Immobiliària Pont del Príncep i Grupo Preyco 44.
2. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Tarragona, de 4 de novembre de 2004, en relació amb les obres de rehabilitació fetes a la façana del carrer Civaderia núm. 4 de Tarragona, interposat per Fincas Catedral, SL.
3. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 27 de desembre de 2004, d'aturada de les obres de la Torre o Castell de Taialà, al municipi de Sant Gregori (Gironès), interposat pel senyor Agustí Llorens Serrats.
4. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona, de 4 de febrer de 2005, d'autorització del projecte d'enderroc dels edificis del carrer Gran 43-47, d'Argentona, al sector de Can Doro, interposat pel senyor Francesc Xavier Collet en representació de la Plataforma en defensa del centre històric d'Argentona.
5. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Tarragona, de 3 de març de 2005, en relació amb el projecte d'instal·lació d'un ascensor i remodelació d'una escala a l'immoble de la Baixada Peixateria, 21 de Tarragona, interposat pel senyor Antonio Salas de Córdoba, en representació de la promotora Cavallers 2001, SL.
6. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 5 d'abril de 2005, en relació amb el projecte de construcció d'un habitatge unifamiliar a l'Avinguda de les Platges núm. 4, a Castell-Platja d'Aro, interposat pel senyor Joaquin Llorens Pons, en representació de Sol 36, SA.
7. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 18 juliol de 2005, de denegació d'una subvenció per a la restauració del Portal del Pont, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponent als anys 2005-2007, interposat per l'Ajuntament de Solsona.
8. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 18 de juliol de 2005, de denegació d'una subvenció per a la restauració interior del Castell del Temple, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponent als anys 2005-2007, interposat per l'Ajuntament de Barbens.
9. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 18 de juliol de 2005, de denegació d'una subvenció per a l'arranjament del campanar de l'església de Sant Feliu, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponent als anys 2005-2007, interposat per l'Ajuntament de Tírvia.
10. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 19 de juliol de 2005, de denegació d'una subvenció per a l'excavació arqueològica i restauració de la Torre Nova de Fals, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponent als anys 2005-2007, interposat per l'Associació Cultural Recreativa de Fals.
11. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 19 de juliol de 2005, de denegació d'una subvenció per a la restauració de Can Julià o Manso Boscós, a

Sant Gregori-Taialà, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponent als anys 2005-2007, interposat per la senyora Maria del Pilar de Quadras de Camps.

12. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 19 de juliol de 2005, de denegació d'una subvenció per a la restauració de la Casa Can Endalt o Mas Puig, a Palol d'Onyar, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponent als anys 2005-2007, interposat pel senyor José Luís Andrada Vanderwilde.

13. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 19 de juliol de 2005, de denegació d'una subvenció per a la rehabilitació, sanejament i condicionament del Mas Rateras de Vilobí d'Onyar, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponent als anys 2005-2007, interposat per la senyora Maria Juana de Quadras de Camps.

14. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 19 de juliol de 2005, de denegació d'una subvenció per a la rehabilitació de la façana de l'edifici situat al carrer Sant Josep núm. 29 de Sabadell, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponent als anys 2005-2007, interposat pel senyor Santiago Pont Viñas, com a representant de Pont Viñas, Santiago i Cia, Comunitat de béns.

15. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 19 de juliol de 2005, de denegació d'una subvenció per a l'execució d'obres de restauració i conservació de l'església romànica dels sants Esteve i Sebastià del Castell de Sallent, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponent als anys 2005-2007, interposat per l'entitat "Trenta-sisena".

Cooperació Cultural

1. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 22 d'abril de 2005, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música, interposat per l'Ajuntament de Subirats.

2. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 3 de maig de 2005, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música, interposat per l'Ajuntament de Pujalt.

3. Contra la resolució de la consellera de Cultura, de 3 de desembre de 2004, de denegació de tres sol·licituds de subvencions per a produccions unitàries de teatre, interposat per la senyora Ester Alonso Núñez en representació de l'empresa Wai Entertainment.

4. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 22 de setembre de 2004, de denegació d'un ajut de suport genèric, interposat per l'empresa Arola Editors, SL.

5. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 22 de setembre de 2004, de denegació d'un ajut de suport genèric, interposat per Infiesta Editor.

6. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 22 d'octubre de 2004, de denegació d'un ajut de suport genèric, interposat per l'empresa Cim Edicions, SL.

7. Contra les Resolucions de la directora general de Cooperació Cultural, de 4 de novembre de 2004, de denegació de dues sol·licituds d'ajut de suport genèric, interposat per l'empresa Editorial Meteora, SL.
8. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 4 de novembre de 2004, de denegació d'un ajut de suport genèric, interposat per Eumo Editorial, SA.
9. Contra la Resolució de la directora general de Cooperació Cultural, de 14 de gener de 2005, de denegació d'un ajut de suport genèric, interposat per Editorial llibres del Segle.

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 18 de juliol de 2005, de denegació d'una sol·licitud d'ajut a entitats locals que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional durant l'any 2005, interposat per l'Ajuntament de Riudellots de la Selva.

Institut Català de les Indústries Culturals

1. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 9 de maig de 2005, de cancel·lació de la inscripció de l'associació Ateneu de la Selva del Camp en el Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya, interposat per aquesta entitat.
2. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 25 de maig de 2005, de qualificació de l'obra audiovisual El viatge de la llum. Primer Viatge, interposat per l'empresa Producciones Kaplan, SL.
3. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 24 de desembre de 2004, de desestimació d'una sol·licitud de subvenció per a la producció del llargmetratge cinematogràfic El guerrer de l'anti-faç en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics dirigits per nous realitzadors i per a obres de decidit contingut artístic i cultural.
4. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 28 de juliol de 2005, de denegació d'una sol·licitud de subvenció per a la producció del llargmetratge cinematogràfic El somriure de la revolta, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que siguin l'òpera prima o el segon llargmetratge d'un nou realitzador, interposat per l'empresa Mediaproducció SL.
5. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 29 de juliol de 2005, de denegació d'una sol·licitud de subvenció per a la producció del llargmetratge cinematogràfic Nadie es perfecto, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per tal de promoure el cinema d'autor, interposat per l'empresa Mediaproducció SL.
6. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 29 de juliol de 2005, de denegació d'una sol·licitud de subvenció per a la producció del llargmetratge cinematogràfic Salvador, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per tal de promoure el cinema d'autor, interposat per l'empresa Mediaproducció, SL.
7. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 29 de juliol de 2005, de denegació d'una sol·licitud de subvenció per a la producció del llargmetratge cinematogràfic Ficció, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions per tal de promoure el cinema d'autor, interposat per l'empresa Messidor Films, SL.
8. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries

Culturals, de 13 de juliol de 2005. d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció pel títol Quan Lleida era yé-yé, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es per a l'any 2005, interposat per l'empresa Pagès Editors, SL.

9. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 30 de setembre de 2004, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per fer front a les despeses originades per la preparació, edició i comercialització de l'edició catalana de la revista Lluvia de Rosas, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions a la premsa escrita en català o en aranès per a l'any 2004, interposat per l'entitat religiosa Carmelites Descalços.

10. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 10 de desembre de 2004, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per fer front a les despeses originades per l'edició i comercialització de la revista Vent de Serè, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions a la premsa escrita en català o en aranès per a l'any 2004, interposat per l'Ateneu Cultural Josep Taverna.

11. Contra la Resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de 10 de desembre de 2004, d'inadmissió d'una sol·licitud de subvenció per fer front a les despeses originades per l'edició i comercialització de la revista Mou-te, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions a la premsa escrita en català o en aranès per a l'any 2004, interposat per l'empresa Serveis de Publicitat i Marketing, SL.

Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura

1. Contra la Resolució de la directora del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (COPEC), de 25 de novembre de 2004, de denegació d'una sol·licitud de subvenció per a un viatge a l'estranger per portar a terme el projecte cultural BCN t'ho porto. BCN to Porto, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions a grups i artistes catalans en els seus desplaçaments a l'estranger durant l'any 2005, interposat per la senyora Matilde Grau Armengol.

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

1. Contra l'Acord del Consell d'Administració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de 10 d'octubre de 2005, de denegació d'una sol·licitud de fons per a estades a l'estranger de creadors culturals, interposat per la senyora Carla Soler Riba.

2. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de desestimació de sol·licitud de Fons per a estades a l'estranger de creadors culturals, interposat pel senyor Jordà Planellas i Ros.

3. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 22 de setembre de 2005, de denegació de subvenció per a activitats musicals de caràcter professional, interposat per l'Ajuntament de Vilobí del Penedès.

4. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 4 d'octubre de 2005, de denegació de subvenció per a activitats musicals de caràcter professional, interposat per Son de 3 y Eventos Musicales, SL.

Institució de les Lletres Catalanes

1. Contra l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes, d'11 de maig de 2005, de denegació d'una sol·licitud de subvenció per a la traducció al català de El Tesor de l'Ull de la Vertadera Llei, de Dogen, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions a persones físiques i enti-

tats privades sense finalitat de lucre, per a activitats literàries corresponents a l'any 2005, interposat pel senyor Josep Ramon Costa i Orò.

2. Contra l'Acord de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes, d'11 de maig de 2005, de denegació d'una sol·licitud de subvenció per a la traducció al català de *Metapsychologische Schriften*, de Sigmund Freud, en el marc del concurs públic per a la concessió de subvencions a persones físiques i entitats privades sense finalitat de lucre, per a activitats literàries corresponents a l'any 2005, interposat pel senyor Antoni Vicens Lorente.

Funció Pública

1. Contra la Resolució de la directora de serveis de Cultura, de 29 de novembre de 2004, d'adscripció del lloc de treball del senyor Ernesto Rubio Revenga a la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural, interposat pel mateix.

2. Contra la Resolució de la secretària general de Cultura, de 22 d'abril de 2005, de denegació de la modificació de l'horari del lloc de treball de normal a especial, interposat per la senyora Amàlia Marcos García.

3. Contra la Resolució de la secretària general de Cultura, d'1 de febrer de 2005, d'adscripció del lloc de treball del senyor Ernesto Rubio Revenga a l'Institut Català de les Indústries Culturals, interposat pel mateix.

4. Contra la CLT/2556/2005, de 29 d'agost, del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de convocatòria del procés selectiu de nou accés per a la provisió de deu places de personal laboral fix a l'Institut Català de les Indústries Culturals, interposat per la FSP-UGT de Catalunya.

1.2. Recursos contenciosos administratius interposats

Patrimoni Cultural

1. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 13 de desembre de 2004, de declaració de lesivitat per a l'interès públic de l'Acord de 6 de maig de 2003 de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona que va aprovar l'avantprojecte d'obres de construcció de quatre habitatges unifamiliars entre mitgeres a la Plaça del Castell, 5 de Peratallada, interposat per l'Ajuntament de Forallac.

2. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 29 de desembre de 2004, desestimatòria dels recursos d'alçada contra l'Acord de la Comissió territorial del Patrimoni Cultural de Tarragona, de 6 de maig de 2004, i contra la resolució del director general del patrimoni Cultural, de 9 de juny de 2004, en relació amb les obres de construcció de cambres sanitàries de la Torre del Baró, a la Selva del Camp, interposat per Torrent d'en Bartra, SL,

3. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 31 de març de 2005, desestimatòria del recurs d'alçada contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, d'1 de juny de 2004, en relació amb el projecte de la casa Dalmau, de Cadaqués, interposat per Panimar Inmobiliaria y Servicios Integrales de la Construcción, SL.

4. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 13 d'abril de 2005, desestimatòria del recurs d'alçada contra la Resolució del Director General del Patrimoni Cultural, de 27 de desembre de 2004, que ordena la paralització de les obres de la Torre de Taialà a Sant Gregori (Gironès), interposat pel senyor Agustí Llorens i Serrat.

5. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 9 de setembre de 2005, desestimatòria del recurs d'alçada contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Tarragona, de 3 de març de 2005, en relació amb la

sol·licitud d'instal·lació d'un ascensor i la realització d'obres a l'escala de l'imble situat al carrer Baixada de la Peixateria, 21 de Tarragona, interposat per Cavallers-2001, SL.

6. Contra la desestimació del recurs d'alçada contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 5 de febrer de 2004, en relació amb el projecte de pla especial sobre el polígon d'actuació 19 a la "Pineda d'en Gori", a Palamós, interposat per Immobiliària Pont del Príncep SL i Grup Preyco 44, SA.

7. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 18 de juliol de 2005, desestimària del recurs d'alçada contra l'Acord de la Comissió del Patrimoni Cultural de Barcelona, de 4 de febrer de 2005, que aprovava l'enderroc dels edificis del Sector de Can Doro i nova plaça de l'Ajuntament, en el terme municipal d'Argentona, interposat per la Plataforma en defensa del centre històric d'Argentona

8. Contra l'Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, de 6 de juny de 2005, de denegació del projecte d'ampliació d'un garatge al carrer d'en Vas, 8 de Peratallada, interposat per l'Ajuntament de Forallac.

9. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 30 de juny de 2004, d'incoació de procediment de declaració de lesivitat per a l'interès públic de l'Acord de 6 de maig de 2003 de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona que va aprovar l'avantprojecte d'obres de construcció de quatre habitatges unifamiliars entre mitgeres de la Plaça del Castell núm. 5 de Peratallada.

10. Contra l'Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya, de 3 de maig de 2005, que desestima el recurs de reposició interposat pel senyor Ramon Puig i Pujol i la senyora Maria Ballús Berenguer contra l'Acord de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de Sant Quirze de Pedret, a Cercs.

Biblioteca de Catalunya

1. Contra la Resolució de la consellera de Cultura, de 24 de maig de 2005, desestimària del requeriment previ presentat per l'Ajuntament de Palafrugell contra la Resolució de la directora de la Biblioteca de Catalunya de 14 de març de 2005, en relació amb la reclamació del Llibre dels Privilegis de Palafrugell.

Funció Pública

1. Contra el Decret 478/2004, de 28 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura, interposat per la Candidatura Autònoma de Treballadors de l'Administració de Catalunya –CATAC-.
2. Contra l'adscripció del lloc de treball a la Direcció General de Promoció Cultural, interposat pel senyor Rafael Bernabeu Rupérez.

2. Demandes laborals

1. En matèria de reclamació per quantitat, presentada pels senyors Xavier Galindo Requena, Luis Albañil Rios i Xavier Granel Carreto, davant el Jutjat Social 16 de Barcelona.
2. En matèria de reclamació per reconeixement de drets laborals, presentada pel senyor Roger Costa Solé i pel senyor Manel Català Viudez, davant el Jutjat Social 26 de Barcelona.
3. En matèria de reclamació per acomiadament improcedent, presentat per la senyora Antonia Pizarro Arévalo davant el Jutjat Social 1 de Tarragona.
4. En matèria de reclamació per conflicte col·lectiu, presentada per la senyora Joana Raja Rigall davant el Jutjat Social 7 de Barcelona.
5. En matèria de reclamació per resolució indeguda de contracte de jubilació, presentada per la senyora Otilia Gaspar de Fuentes davant el Jutjat Social 19 de Barcelona.

3. Sentències dictades en procediments contenciosos administratius

Secretaria General

1. Sentència de 15 de setembre de 2005, del Jutjat Contenciós Administratiu núm. 1 de Tarragona, que desestima el recurs interposat per Plaza 2001, S.L., contra la Resolució de l'Ajuntament de Tarragona, de 27 de març de 2001, sobre llicències d'obres, actuant coma part codemandada el Departament de Cultura

4. Sentències dictades en procediments laborals

1. Sentència de 13 de gener de 2005, de la Sala Social del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, per la qual s'estima el recurs interposat per la senyora Patrícia Font Vicente, relatiu a una reclamació per acomiadament improcedent.

DIRECCIÓ GENERAL DEL PATRIMONI CULTURAL

Subdirecció General del Patrimoni Cultural

1. Préstecs del Museu d'Art de Girona per a exposicions temporals

- Càntir modernista. Principis s. XX. Terrissa negra. La Bisbal d'Empordà. Núm. de reg.: 250.174 per a l'exposició temporal "Càntirs modernistes" (Museu del Càntir. Argentona. 16 abril 2005 - abril 2006).
- Santiago Rusiñol. *Entrada al cementiri de Sòller a la nit*. 1896. Oli/tela. Núm. de reg.: 250278 per a l'exposició temporal "Luz de gas. La noche en la pintura española 1880-1929" (Fundación MAPFRE. Madrid. 10 novembre 2005-15 gener 2006).
- Joan Massanet. *Tòtem*. 1962. Pedra i fusta. Núm. de reg. 131973. "Joan Massanet o el Espectro de las Cosas" (Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid 24 de maig-29 d'agost).
- Pedra de terme. Segle XV. Pedra. Núm. de reg.: 11452; Crist. Segles XII-XII. Coure. Monestir de Sant Miquel de Cruïlles. Núm. de reg.: MDG10 per a l'exposició temporal "El crist romànic a les terres de Girona" (Fontana d'Or. Girona. 3-26 de juny).
- 10 pintures i un dibuix de Prudenci Bertrana. Núm. de reg: 251501, 251503, 251505, 251508, 251510, 251511, 251513, 251515, 251517, 251518, 251730; un pastel de Josep Aguilera Núm. de reg: 250236. Per a l'exposició temporal "Crònica dels 30. Girona, Oci, Esport i Cultura" (Sala d'exposicions "la Caixa". Girona. 14 setembre 2005 - 15 gener 2006)
- Narcís Comadira, s/t. 2003. Guaix/cartró. Núm. de reg.: 132770 per a l'exposició temporal "Paisatge Faust" (Museu d'Història de la Ciutat. Sant Feliu de Guíxols. 20 juliol - 15 agost 2005).
- Fragment de sarcòfag paleocristià. Segle IV. Marbre. Núm. de reg.: 131502 per a l'exposició temporal "Festa de trobadors" (Castelló d'Empúries. 10 i 11 de setembre 2005).
- Benet Mercadé. *Colom a la Ràbida*. 1858. Oli/tela. Núm. de reg. 130761 per a l'exposició temporal "Colom i la cultura Taina", (Girona. Fundació Caixa Girona 1- 12-2005 / Segovia. Torreón de Lozoya. 26-1/10-4 2006).

2. Dipòsits d'obres d'art al Museu d'Art de Girona

L'Associació Catalana per a l'Educació, la Formació i la Recerca (ACEFIR) ha dipositat 12 pintures de diferents artistes:

- Mònica Aymerich Martínez, *Tot net i polít*. 2005
- Clara Baquelaine, *Torroella de Montgrí i els arrossars de Pals*. 2005
- Roser Balló, *Tots mengem fruita*, 2005
- Montserrat Bosch Aragó, *El començament d'una ruta*. 2005
- Ernest Dalmau i Coromines, *La terra, font de la vida*. 2005
- Carles García Surós, *Tot sopant fem amics*. 2005
- Mercè Huerta, *Ja sé llegir català*. 2005
- Isaac d'Aiguaviva, *Els espaguetis, un fil que ens uneix a tots*. 2005
- Montserrat Peiró Font, *Banc de peixos*. 2005
- Marion Puigbaldoyra, *Tercers, quilos, talls...* 2005
- Meritxell Ramos Balló, *Els diners per comprar i vendre*. 2005
- Cristina Simón Pascual, *Maremagnum*. 2005

3. Actuacions de restauració de peces del Museu d'Art de Girona

- Taula de Sant Pere, sala 8. Restauració puntual.
- Arabesc, sala 10. Restauració puntual.
- Càntir modernista. Intervenció per exposició temporal al Museu del Càntir d'Argentona.
- "Tòtem", Masanet. Intervenció per exposició temporal al Reina Sofia de Madrid.
- 3 quadres de Prudenci Bertrana. Intervenció per exposició temporal "Crònica dels 30. Girona, Oci Esport i Cultura". Fundació la Caixa.

- Aquarel·la de Ramon Reig. Canvis de materials de conservació.
- "Catedral de Colonia", Christo. Peça mes d'agost.
- Escultura *Margerithina* de Miquel Blay. Peça mes d'octubre.
- Talla Mare de Déu d'Ullà, neteja i desinfecció.
- "Cemetiri vell dels frares de la Bisbal" Intervenció per sortida temporal "Luz de gas" a la Fundación Maphre Vida de Madrid.
- "Mercat de Girona" Aguilera. Canvi de materials d'emmarcatge.
- Retaule de Sant Feliu, Taula de l'Epifania. Intervenció per l'exposició temporal
- "L'esplendor de la ruïna" a la Casa Milà de Barcelona.
- Restauració del retaule de Santa Cristina de Corçà del mestre d'Olot. A càrrec del Centre de restauracions Mobles de la Generalitat de Catalunya.
- Restauració del timpà anònim de marbre, atribuïble al Renaixement. A càrrec del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.
- Manteniment de les tècniques de la taula d'olors de la sala 8.
- Desconegut, *Paisatge amb casa i figures*, núm. de reg. 134.655. Escola de Restauració de la Generalitat de Catalunya.
- Desconegut, *Natura morta*, núm. de reg. 134.656. Escola de Restauració de la Generalitat de Catalunya.
- Desconegut, *Retrat Masculí*, núm. de reg. 134.657. Escola de Restauració de la Generalitat de Catalunya.
- Desconegut, *Paisatge amb casa i llac*, núm. de reg. 134.658. Escola de Restauració de la Generalitat de Catalunya.
- Desconegut, *Retrat de nena*, núm. de reg. 134.659. Escola de Restauració de la Generalitat de Catalunya.
- Desconegut, *Retrat de dona*, núm. de reg. 134.660. Escola de Restauració de la Generalitat de Catalunya.
- Desconegut, *Paisatge amb casa*, núm. de reg. 134.661. Escola de Restauració de la Generalitat de Catalunya.
- Desconegut, *Calavera*, núm. de reg. 134.662. Escola de Restauració de la Generalitat de Catalunya.
- Desconegut, *Retrat de dona*, núm. de reg. 134.663. Escola de Restauració de la Generalitat de Catalunya.
- Desconegut, *Paisatge bucòlic amb caçadors*, núm. de reg. 134.660. Escola de Restauració de la Generalitat de Catalunya.

4. Actuacions i estudis de conservació-restauració fets pel Centre de Restauració de Béns Mobles

Pintura sobre tela

- Aplicació mural. Oli. *Figura de gos*. Segle XIX. 129 x 117,5 cm. Palau Moja, Barcelona.
- Quadre. *Sant Àngel amb inscripció «St. Angelus»*. Segle XVIII. 102,2 x 77 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Dos quadres pintats a l'oli de la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona.
- Un quadre i tres tondos, pintats a l'oli, del Foment Vilanoví, Vilanova i la Geltrú (Garraf).
- Quadre. Oli. Inscripció angle inferior esquerre: "*mvger d. Felipe II*". Segle XVIII. 206 x 109 cm. Fons de l'Ajuntament de Cervera. Museu Comarcal de Cervera (Segarra).
- Quadre. Oli. *Fugida a Egipte*. Escola de Sarinyena, principis segle XVII. 391 x 332 cm. Església parroquial de Sant Lluc, Ulldecona (Montsià).
- Sis quadres pintats a l'oli de Marià Colomer (1806), procedents del cambri dels sants màrtirs de l'església parroquial de Sant Fruitós de Castellterçol (Vallès Oriental). Museu de Granollers (Vallès Oriental).

- Quadre. Sant Andreu apòstol. Autor desconegut. Segle XVII. 101 x 81,5 cm. Museu Diocesà de Tarragona.
- Quadre. Oli. *Sant Pau*. Atribuït a Antoni Viladomat, 1728. 216,4 x 168,3 cm. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona.
- Quatre quadres pintats a l'oli, del Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Set quadres pintats a l'oli de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona.
- Quadre. *Visita del futur rei Alfons XII a la llar de sant Josep*. Segle XIX. 176,5 x 275 cm. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- Dos quadres pintats a l'oli. *Retrat de Felip I*, i *Retrat de Felip III*. Segle XVIII. 210 x 110 cm cadascun. Fons de l'Ajuntament de Cervera. Museu Comarcal de Cervera. Casa Museu Duran i Sanpere, Cervera (Segarra).
- Quinze quadres pintats a l'oli. Biblioteca de Catalunya. Arxiu Joan Maragall, Barcelona. *In situ*.

Pintura sobre fusta

- Taula del retaule del Conestable. Tremp. *Calvari*. 203 x 168 cm. Jaume Huguet, 1464–1465. Capella de Santa Àgata, Barcelona.
- Cinc retaules i set taules del Museu Diocesà de Tarragona.
- Una taula i sis fragments d'un decorat de Setmana Santa de l'Església parroquial de Sant Miquel, Tartareu (Noguera).
- Dues taules del Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Compartiment central de l'antic retaule de la Casa del Consell de Tortosa. *La Verge dels Procuradors*. Joan Desi (o Dessí), 1599. 138,5 x 85,4 cm. IMACT Patrimoni. Ajuntament de Tortosa (Baix Ebre).
- Retaule de Santa Cristina de Corçà. Tremp d'ou. Mestre d'Olot. Segona meitat segle XV. 264 x 185 cm. Museu d'Art de Girona.
- Taula. Oli. *Mare de Déu de la Faixa*. Atribuït a Bernardo Martínez del Barranco, ca. 1775. 125 x 81 cm. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal (Segrià).
- Taula. Oli. *Paisatge amb escena costumista*, de Ricard Brugada, 1882. 44,2 x 51,5 cm. Biblioteca de Catalunya. Arxiu Joan Maragall. Barcelona. *In situ*.
- Basament del retaule de Santa Maria. Oli i tremp. Antoni Barnoya. Segle XVII. Santuari de la Mare de Déu del Coll, Osor (La Selva). *In situ*.

Pintura mural

- Tremp de cola sobre guix. Motius religiosos. Època barroca. Església de Nostra Senyora del Prat, Figuerola d'Orcau (Pallars Jussà). *In situ*.
- Fresc i pintura a la calç. Cortinatges. Segle XI. Església de Sant Pere, Llorà (Gironès). *In situ*.
- Tremp de cola sobre guix. *Vida de sant Climent*. Església de Sant Climent, Talltorta (Cerdanya). *In situ*.
- Tremp de cola sobre guix. *Santíssima Trinitat*. 1747. Monestir de Santa Maria, Gerri de la Sal (Pallars Sobirà). *In situ*.
- Tècnica mixta sobre guix. Arquitectura fingida. Segle XX. Església parroquial de Sant Cebrià, Valldoreix (Vallès Occidental). *In situ*.
- Motius ornamentals. Època barroca. Capella de la Immaculada. Catedral de Tarragona, Tarragona. *In situ*.
- Tremp sobre guix. Motius ornamentals. Mitjan segle XIX. Saló daurat. Palau de la Generalitat, Barcelona. *In situ*.
- Tremp. Motius ornamentals. Segles XVI–XVIII. Antiga farmàcia de Peralada (Alt Empordà). Estudi.
- Esgrafiats sobre la capa d'arrebossat. Motius ornamentals. Església parroquial de

Santa Coloma, Fitor (Baix Empordà). Estudi.

- Fresc. *Visió de sant Joan i sant Mateu*. Darrer quart del segle XII. Església de Sant Pau, Fontclara (Baix Empordà). Estudi.

- *Escenes de la Passió de Crist*. Joan Carles Panyó, 1801. Capella sud del creuer. Església de Sant Martí, L'Armentera (Alt Empordà). Estudi.

- Tremp de cola sobre guix. Nau i absis. Segle XVIII. Capella del Pilar, Girona (Gironès). Estudi.

- Església de Santa Maria, Vilanova de la Sal (Noguera). Estudi. No s'han trobat indicis de pintura.

- Ermita de Sant Urbà, Santa Linya (Noguera). Estudi. No s'han trobat indicis de pintura.

- Tremp sobre guix. *Immaculada Concepció i lletanies*. Època barroca, 1747. Monestir de Santa Maria, Gerri de la Sal (Pallars Sobirà). Estudi.

- Estudis de conservació-restauració a la Pontifícia i Reial Acadèmia Mariana, Lleida (Segrià): Lucernari de l'oratori de la Verge Blanca, capella de la Verge Blanca, 1871, i paranimf. Època modernista. Estudi.

- Tremp sobre guix. Motius ornamentals i figures de sants. Segle XIX. Església de Sant Martí del Castellar, Quart (Gironès). Estudi.

- Tremp. *Martiri de sant Quirç i santa Julita; Romeria a l'església de Sant Quirç*; i resta decoracions ornamentals. Finals segle XIX–principis segle XX. Església de Sant Quirze, Rabós (Alt Empordà). Estudi.

- Pintura a la calç. Pantocràtor, apostolat i ornamentació. Segle XIII. Església de Sant Miquel, Moror (Pallars Jussà). Estudi.

- Oli. *Paisatge florit amb àngels*. Mugüerza Pizzi, setembre de 1955. Cambril de la Verge, Església de Santa Maria, Ullà (Alt Empordà). Estudi.

Escultura

- Nou talles de fusta del Museu Diocesà de Tarragona, tres d'elles procedents de la capella de sant Joan de la catedral de Tarragona.

- Talla de fusta. Reproducció de l'escultura original de la *Mare de Déu de Montserrat*. Jaume Satorras Capell, primera meitat segle XX. Capella de la Verge de Montserrat, catedral de Tarragona.

- Talla de fusta. *Immaculada Concepció*. Escola catalana. Segle XVIII. 56 x 21,4 x 17,3 cm. Palau Moja, Barcelona.

- Talla de fusta. Oli. *Sant Jaume*. Segles XIV–XV. 133 x 38 x 23 cm. Església de Santa Maria, Arties (Vall d'Aran).

- Tres relleus i un retaule del Museu Comarcal de Manresa (Bages).

- Estuc de guix amb full de plata i ànima de ferro. *Sant Jordi amb escut i llança*. Segle XX. 62,5 x 23 x 27,6 cm. Reproducció de l'escultura original conservada al tresor de la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat, Barcelona.

- Talla de fusta. 6 mènsoles. 30 x 19 x 50 cm aprox. cadascuna. Segles XV–XVI. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal (Segrià).

- Talla de fusta. *Verge Immaculada*. Frederic Marès. Segle XX. Església parroquial de Santa Maria, Portbou (Alt Empordà). *In situ*.

- Talles de fusta *Santa Júlia, sant Joan i santa Eulàlia* i pintura mural. Talla: Benet Baró. Daurador: Francesc Sabater. Segle XVII. Capella de Sant Joan, Catedral de Tarragona (Tarragonès). *In situ*.

- Fusta i guix policromat a l'oli. Retaule de sant Mateu. 1880 (escultures de fusta) i segle XX (escultures de guix). Església parroquial de Sant Mateu, Montnegre, Quart (Gironès). *In situ*.

- Tècnica mixta d'oli i tremp. Retaule de Santa Agnès. Jaume Roig, 1681. Església parroquial de Santa Agnès, Santa Agnès de Malanyanes (Vallès

Oriental). *In situ*.

- Talla de pedra. *Mare de Déu del Miracle*. 59 x 20,1 x 14 cm. Principis segle XVI. Església de Santa Maria del Miracle, Balaguer (Noguera). *In situ*.

- Pedra de Girona tallada. 26 làpides funeràries amb inscripcions hebrees. Segles XII–XV. Procedència: Cementiri Jueu. Localització: Centre Bonastruç ça Porta. Museu d'Història dels Jueus, Girona (Gironès). Estudi.

- Pedra tallada. Portalada. Segle XII. Església de Sant Julià (antic hospital de Sant Julià), Besalú (Garrotxa). Estudi.

- Pissarra tallada. Retaule de la Verge del Bon Any. 1625. Monestir de Sant Quiric de Colera, Rabós (Alt Empordà). Estudi.

- Pedra tallada. Claustre. Segle XI. Antiga canònica de Santa Maria, Castell de Mur (Pallars Jussà). Estudi.

Materials diversos

- Dues creus processionals de plata atribuïdes a tallers de Barcelona, del Museu Episcopal de Vic, Vic.

- Aplic decoratiu amb forma de canelobre. Fusta policromada. Segles XIX–XX. 74,5 x 23,5 x 16,2 cm. Palau Moja, Barcelona.

- Porta de doble fulla. Fusta i ferro. 214 x 73 cm c/u. Època romànica. Església parroquial de Sant Martí, la Corriu (Solsonès).

- Dues peces d'orfebreria del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal (Segrià).

- Dues taules de laca xinesa i fusta amb incrustacions d'ivori. 121,1 x 54,3 cm. cadascuna. *Escenes camperoles*. Segle XIX. Biblioteca de Catalunya. Arxiu Joan Maragall. Barcelona. *In situ*.

Material d'arxiu i gràfic

- Traça per a un retaule. Pere Sunyer. Segle XIX. 80 x 49 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).

- Dos quadres de les dependències de la casa–arxiu Joan Maragall. Biblioteca de Catalunya. Arxiu Joan Maragall, Barcelona. *In situ*.

Material arqueològic

- Catorze peces de material lític i metàl·lic, principalment, provinents de les esglésies de Sant Pere de Terrassa. Museu de Terrassa (Vallès Occidental).

- Set peces de bronze, d'època ibèrica (segles II–I aC), procedents del jaciment de Mas Notari–Casa Bona, Vilanova i la Geltrú (Garraf), Barcelona (Barcelonès).

- Deu peces del Museu Local Arqueològic, Artesa de Lleida (Segrià).

- Placa de marbre amb inscripció llatina. Època tardoromana. 7 x 10 x 2 cm. Procedent del sector Vilalba, La Roca del Vallès (Vallès Oriental).

- Vint-i-una peces de ceràmica i una d'os, procedents de l'hipogeu calcolític del jaciment del carrer París, Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). Calcolític o edat del coure, 2500 aC.

- 29 peces de material lític i metàl·lic, del segle XV, del Museu d'Història de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).

- Ceràmica. Vas. Neolític mitjà. 26 cm x Ø boca 30 cm x Ø peu 12 cm. Jaciment Serrat de les Tombes, Pla de Torneula, Capolat (Berguedà).

- 24 peces procedents del poblat ibèric Puig Castellar. Museu Torre Balldovina, Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès).

Material tèxtil

- Brodat de llana sobre sarja de lli. *Tapís de la Creació*. Finals segle XI–principis segle XII. 345 x 455 cm. Tresor de la Catedral de Girona, Girona (Gironès). Estudi.

5. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura sobre el patrimoni arquitectònic (Àrea de Planificació i Acció Territorial)

Amb asterisc s'assenyalen els Béns Culturals d'Interès Nacional

Municipi	Comarca	Monument
Serveis Territorials de Barcelona		
Aiguafreda	Vallès Oriental	Esgl. Sant Martí d'Aiguafreda de Dalt
Ametlla del Vallès	Vallès Oriental	Actuacions
Arenys de Mar	Maresme	Escola Sert
Argentona	Maresme	*Can Cabanyes
Argentona	Maresme	*Casa Puig i Cadafalch. Entorn
Badalona	Barcelonès	Actuacions
Balsareny	Bages	Santa Margarida d'Alou
Barberà del Vallès	Barcelonès	Actuacions
Barcelona	Barcelonès	*Casa Bloc
Barcelona	Barcelonès	*Casa Figueres-Bellesguard
Barcelona	Barcelonès	*Casa Tosquella
Barcelona	Barcelonès	*Catedral
Barcelona	Barcelonès	22@
Barcelona	Barcelonès	Av. Portal de l'Àngel, 20-22
Barcelona	Barcelonès	Can Felipa
Barcelona	Barcelonès	*Fossar de les Moreres, rètol
Barcelona	Barcelonès	Hospital Clergues Malalts de S. Sever
Barcelona	Barcelonès	Passeig de Gràcia, 82
Barcelona	Barcelonès	Poble Nou
Barcelona	Barcelonès	*Sagrada Família
Berga	Berguedà	*Torre de la Petita
Calella	Maresme	Biblioteca Costa i Fornaguera
Canet de Mar	Maresme	Actuacions
Canet de Mar	Maresme	C. Alba, 7-9
Capellades	Anoia	Actuacions
Capellades	Anoia	Casa Bas
Capolat	Berguedà	Actuacions
Cardona	Bages	Patronat
Castellar de n'Hug	Berguedà	*Fàbrica Asland
Castellbell i el Vilar	Bages	*Castell
Castelldefels	Baix Llobregat	Informació consellera
Castellví de la Marca	Alt Penedès	*Església de St. Sadurní i Castell
Cerdanyola del Vallès	Vallès Occidental	Informació consellera
Cunit	Baix Penedès	Actuacions
Dosrius	Maresme	Actuacions
Esparreguera	Baix Llobregat	Ateneu
Esparreguera	Baix Llobregat	Colònia Sedó
Figaró	Vallès Oriental	*Castell de Montmany
Gavà	Baix Llobregat	*Castell d'Eramprunyà
Gavà	Baix Llobregat	Visita consellera
Gelida	Alt Penedès	*Castell de Gelida
Gelida	Alt Penedès	Informació consellera
Gironella	Berguedà	Església de Santa Eulàlia
Gósol	Berguedà	Informació consellera
Granollers	Vallès Oriental	Actuacions
Igualada	Anoia	Cal Font
Igualada	Anoia	La Igualadina Cotonera

La Garriga	Vallès Oriental	Balneari Blancafort
Llinars del Vallès	Vallès Oriental	La Miranda
Malgrat de Mar	Maresme	*Torre del Castell
Les Masies de Roda	Osona	*Monestir de Sant Pere de Casserres
Les Masies de Roda	Osona	Actuacions
Masnou	Maresme	Actuacions
Masquefa	Anoia	Masia Can Bonastre
Mataró	Maresme	*Basílica de Santa Maria
Mediona	Alt Penedès	Antiga Cambra Agrària
Mediona	Anoia	*Castell
Mediona	Anoia	Antiga cambra agrària
Moià	Bages	C/ Viñas, 32
Monistrol de Montserrat	Bages	*Monestir de Montserrat
Montcada i Reixac	Vallès Occidental	Actuacions
Montmajor	Berguedà	Església de Sant Salvador
Olèrdola	Alt Penedès	*Capella Sant Sepulcre
Pallejà	Baix Llobregat	Actuacions
Parets del Vallès	Vallès Oriental	Actuacions
La Pobla Claramunt	Anoia	*Castell
La Pobla de Lillet	Berguedà	Jardins Artigues
Pontons	Alt Penedès	Molí Vell
El Prat del Llobregat	Baix Llobregat	La Ricarda
Premià de Dalt	Maresme	*Mas Moles
Premià de Mar	Maresme	Fàbrica del gas
Roda de Ter	Osona	Actuacions
Sabadell	Vallès Occidental	Actuacions
Sant Andreu de la Barca	Baix Llobregat	Actuacions
Sant Antoni de Vilamajor	Baix Llobregat	Sant Julià d'Alfou
Sant Antoni de Vilamajor	Vallès Oriental	*Castell
Sant Bartomeu del Grau	Osona	Masia El Pujol
Sant Boi de Llobregat	Baix Llobregat	Informació consellera
Sant Cebrià de Vallalta	Maresme	Masia Can Coris
Sant Cugat del Vallès	Vallès Occidental	*Monestir
Sant Feliu de Llobregat	Baix Llobregat	Col·legi Bon Salvador
Sant Fruitós de Bages	Bages	Informació consellera
Sant Quirze Safaja	Vallès Oriental	Clascar, Cingles de Bertí
Santa Cecília de Voltregà	Osona	Actuacions
Santa Maria de Corcó	Osona	Actuacions
Sentmenat	Vallès Occidental	*Castell
Sitges	Garraf	*C. Sant Joan, 9
Sitges	Garraf	*Vila Pau Barrabeig
Sitges	Garraf	Informació consellera
Santa Coloma Cervelló	Baix Llobregat	*Colònia Güell. Conjunt Històric
Santa Coloma Cervelló	Baix Llobregat	*Colònia Güell. Cripta
Santa Coloma Cervelló	Baix Llobregat	*Colònia Güell. Recinte industrial
Santa Perpètua Mogoda	Vallès Occidental	Actuacions
Subirats	Alt Penedès	*Torre telegrafia òptica
Subirats	Alt Penedès	Actuacions
Taradell	Osona	Informació consellera
Terrassa	Vallès Occidental	Vapor Aymerich
Tiana	Maresme	Cartoixa de Montalegre
Tona	Osona	Edifici segle XIX

Torelló	Osona	Mas Puigdesalt
Torrelles de Llobregat	Baix Llobregat	Can Coll
Viladecans	Baix Llobregat	Masia Can Sala o Can Menut
Vilanova del Camí	Anoia	Actuacions
Vilanova i la Geltrú	Garraf	Actuacions
Vilassar de Dalt	Maresme	C. Almera
Vilassar de Mar	Maresme	C/ Canonge Almera
Vilobí del Penedès	Alt Penedès	Actuacions

TOTAL: 107 actuacions, 31 actuacions en BCIN

Serveis Territorials de Girona

Arbúcies	Selva	Actuacions
Besalú	Garrotxa	Actuacions
Biure	Alt Empordà	Pont
Breda	Selva	*C.H. Breda - Pla Especial
Cadaqués	Alt Empordà	*Conjunt Històric
Cadaqués	Alt Empordà	*Pilastres metàl·liques a l'entorn
Calonge	Baix Empordà	Actuacions
Campdevàrol	Ripollès	Església de Sant Cristòfol
Castelló d'Empúries	Alt Empordà	Actuacions
Castelló d'Empúries	Alt Empordà	*Església de Santa Maria
Celrà	Gironès	Actuacions
Cornellà del Terri	Pla de l'Estany	Església
Figueres	Alt Empordà	Obres Casino Menestral
Vulpellac	Baix Empordà	*Castell Vulpellac
Forallac	Baix Empordà	*Unitat actuació núm. 6 Vulpellac
Girona	Gironès	Pla d'Acció Territorial
Hostalric	Selva	Actuacions
Hostalric	Selva	Aparcament
L'Escala	Alt Empordà	*Alfolí de la Sal
Lloret de Mar	Selva	*Jardins de Santa Clotilde
Olot	Garrotxa	*Mas Ventós
Olot	Garrotxa	Actuacions
Palamós	Baix Empordà	Actuacions
Palau-sator	Baix Empordà	*Habitatge c/ Mosca
Palol de Revardit	Alt Empordà	*Castell
Peralada	Alt Empordà	Obres plaça Garriguella
Puigcerdà	Actuacions	Actuacions
Rabós	Alt Empordà	*Monestir de Sant Quirze de Colera
Ripoll	Ripollès	Actuacions
Ripoll	Ripollès	Farga Palau
Sant Feliu de Guíxols	Gironès	Casa de les Punxes
Sant Joan Abadesses	Ripollès	Mirador Pont Vell
Sant Martí de Llémena	Gironès	Església de Llorà
Sant Pau de Seguríes	Ripollès	Variant
Salt	Gironès	Actuacions
Santa Pau	Garrotxa	*Conjunt Històric
Selva de Mar	Alt Empordà	POUM
Torroella de Montgrí	Baix Empordà	Informacions consellera
Toses	Ripollès	*CH Dòrria
Vilabertran	Alt Empordà	*Monestir de Santa Maria

TOTAL: 40 actuacions, 15 actuacions en BCIN

Serveis Territorials de Lleida		
Abella de la Conca	Pallars Jussà	Església de Sant Esteve
Albesa	Noguera	Actuacions
Albi	Garrigues	*Castell
Albi	Garrigues	Cooperativa
Alins	Pallars Sobirà	Església de Sant Feliu de la Força d'Àreu
Alt Àneu	Pallars Sobirà	*Església Sant Just i Pastor de Son
Artesa de Segre	Noguera	Actuacions
Balaguer	Noguera	Actuacions
Balaguer	Noguera	Santuari del Sant Crist
Barbens	Pla d'Urgell	*Castell
Camarasa	Noguera	Actuacions
Canejan	Val d'Aran	Esgl. de Sant Joan de Toran i Canejan
Cervera	Segarra	Església de Sant Miquel de Tudela
Farrera	Segrià	Església de Sant Roc
Granyena de Segarra	Segarra	*Castell
La Molsosa	Solsonès	*Castell d'Enfesta
Les Oluges	Segarra	*Montfalcó Murallat
Les Oluges	Segarra	Església de Sant Pere
La Pobla de Segur	Pallars Jussà	Visita consellera
El Pont de Suert	Alta Ribagorça	Visita consellera
Preixana	Urgell	Església de Santa Maria
Rialp	Pallars Sobirà	Visita consellera
La Seu d'Urgell	Alt Urgell	Actuacions
Soriguera	Pallars Sobirà	*Vilamur, Vila Closa
Sort	Pallars Sobirà	*Castell Comtes de Pallars
Sort	Pallars Sobirà	Visita consellera
Tàrrega	Urgell	Av. Catalunya, 47
Torrebeßes	Segrià	*Castell
Tremp	Pallars Jussà	Visita consellera
Val d'Aran	Val d'Aran	*Consulta competències i legislació
La Vall de Boí	Alta Ribagorça	*Església de Santa Maria de Taüll
La Vall de Boí	Alta Ribagorça	*Programa
Vielha e Mijaran	Val d'Aran	*Església de Sant Esteve de Montcorbau
TOTAL: 33 actuacions, 13 actuacions en BCIN		

Serveis Territorials de Tarragona

L'Arboç	Baix Penedès	Informació consellera
Les Borges del Camp	Baix Camp	Ermita Mare de Déu
Cabacés	Priorat	*Castell
Creixell	Tarragonès	*Torre de Cal Xacó
L'Espluga de Francolí	Conca de Barberà	Celler Cooperatiu
Montblanc	Conca de Barberà	*Conjunt històric. C/ Major, 46
Montblanc	Conca de Barberà	*Conjunt històric. C/ Mur 16-20
La Morera de Montsant	Priorat	Castell
La Nou de Gaià	Tarragonès	Actuacions
El Pont d'Armentera	Alt Camp	Sant Llorenç de Selmellà
Querol	Alt Camp	*Castell
Roda de Barà	Tarragonès	*Arc de Berà
Roda de Barà	Tarragonès	*Can Guivernau
La Selva del Camp	Baix Camp	*Torre c/ Major, 1
Tarragona	Tarragonès	*Conjunt històric. C/ Mediona, 11

Tarragona	Tarragonès	*Conjunt històric. C/ Granada, 9
Tarragona	Tarragonès	*Conjunt històric. Edifici ca la Garça
Tarragona	Tarragonès	*Fortí de la Reina
Tarragona	Tarragonès	Aparcament Jaume I
Tarragona	Tarragonès	*Conjunt històric. Carrer Granada, 1
Tarragona	Tarragonès	*Conjunt històric. Carrer Sant Miquel
Valls	Alt Camp	Actuacions
Vila-seca	Tarragonès	Obres sense llicència
Vimbodí (l'Espluga de Francolí)	Conca Barberà	*Monestir de Poblet. Inversions
Vimbodí (l'Espluga de Francolí)	Conca Barberà	*Monestir de Poblet. Immoible al camí
TOTAL: 25 actuacions, 16 actuacions en BCIN		

Serveis Territorials de les Terres de l'Ebre

Alcanar	Montsià	Mas d'en Serra o del Pi
Ascó	Ribera d'Ebre	Cal Cavaller
Deltebre	Baix Ebre	Actuacions
Gandesa	Terra alta	Informació consellera
Horta de Sant Joan	Terra Alta	Informació consellera
El Pinell de Brai	Terra Alta	*Celler Cooperatiu
La Móra d'Ebre	Ribera d'Ebre	Informació consellera
Tortosa	Baix Ebre	*Conjunt històric. C. Sant Pere, 14
Tortosa	Baix Ebre	*Conjunt històric. C. Santa Anna, 6-14
Tortosa	Baix Ebre	Actuacions
Tortosa	Baix Ebre	Banys nous
Tortosa	Baix Ebre	Mercat del Peix
Tortosa	Baix Ebre	*Catedral. Obres arxiu
TOTAL: 13 actuacions, 4 actuacions en BCIN		

Diversos municipis

*Cellers Modernistes

Barraques de Vinya

Osona

Arquitectura del medi rural

TOTAL: 4 actuacions, 1 actuació en BCIN

6. Recursos d'alçada presentats contra acords de les Comissions Territorials del Patrimoni Cultural (Àrea de Planificació i Acció Territorial)

Bé	Municipi	Comarca	Estat del recurs
Comissió Territorial de Barcelona: 1			
Can Doro	Argentona	Maresme	En tràmit
Comissió Territorial de Girona: 11			
Peratallada	Forallac	Baix Empordà	En tràmit
C/ Es Puig, 15	Cadaqués	Alt Empordà	Estimat parcialment
C/ Curós, 8	Cadaqués	Alt Empordà	Desestimat
Monestir Sant Quirze de C.	Colera	Alt Empordà	Estimat
Torre de Talaïà	Sant Gregori	Gironès	Desestimat
Cala s'Alguer	Palamós	Baix Empordà	Inadmès
S'Agaró, Finca Senya Blanca	Castell-Platja d'Aro	Baix Empordà	Desestimat
S'Agaró. Cala Pedrosa, 4	Castell-Platja d'Aro	Baix Empordà	Estimat
Casa Dalmau	Cadaqués	Alt Empordà	En tràmit
C/ del Call, 4. Casa del Baró	Cadaqués	Alt Empordà	Petició d'informe als Serveis Territorials
S'Agaró. Av. de les Platges, 4	Castell-Platja d'Aro	Baix Empordà	En tràmit

7. Béns culturals d'interès local (Àrea de Coneixement i Recerca)

Comissió Territorial de Girona: 6

C/ Dalt Espinac	Altafulla	Tarragonès	Estimat
C/ del Mar, 7	Altafulla	Tarragonès	Estimat
C/ Major, 46	Tarragona	Tarragonès	Desestimat
Espluga de Francolí	Vimbodí	Conca de Barberà	Arxivades les actuacions
C/ Major, 1	Selva del Camp	Baix Camp	Desestimat
C/ Baixada Peixateria, 21	Tarragona	Tarragonès	En tràmit

Comissió Territorial de les Terres de l'Ebre: 1

C/ Santa Clara, 49	Tortosa	Baix Ebre	Desestimat
--------------------	---------	-----------	------------

Patrimoni Arqueològic

Mas Carbotí (Tossa de Mar, Selva)

Les Malese / Turó del Pi Candeler / Turó de les Malese (Badalona, Barcelona – Sant Fost de Capsentelles, Vallès Oriental - Montcada i Reixac, Vallès Occidental)

Tossal de les Forques (la Sentiu de Sió, Noguera)

Necròpolis de Santa Quitèria / Necròpolis de les Forques (la Sentiu de Sió, Noguera)

Ses Alzines (Tossa de Mar, Selva)

Patrimoni Arquitectònic

Església Parroquial de Sant Romà de Valldarques (Coll de Nargó, Alt Urgell)

Església Parroquial de Santa Coloma (les Valls d'Aguilar, Alt Urgell)

Convent de Sant Domingo - Sant Domènec (la Seu d'Urgell, Alt Urgell)

Església Parroquial de Sant Joan de Montanissell (Coll de Nargó, Alt Urgell)

Capella de Sant Lluc d'Anyús (les Valls d'Aguilar, Alt Urgell)

Capella de Sant Martí de la Plana (Coll de Nargó, Alt Urgell)

Capella de Sant Miquel de les Masies de Nargó (Coll de Nargó, Alt Urgell)

Església Parroquial de Sant Maximí (Coll de Nargó, Alt Urgell)

Església de la Mare de Déu de la Salut de Montanissell (Coll de Nargó, Alt Urgell)

Església Parroquial de Santa Margarida de Calbinyà (les Valls de Valira, Alt Urgell)

Església de Sant Tomàs de Calbinyà (les Valls de Valira, Alt Urgell)

Església Parroquial de Sant Romà de Civís (les Valls de Valira, Alt Urgell)

Església Parroquial de Sant Pere d'Os de Civís (les Valls de Valira, Alt Urgell)

Església Parroquial de Santa Agnès (les Valls de Valira, Alt Urgell)

Església Parroquial de Sant Sebastià de la Clua (Bassella, Alt Urgell)

Pont Medieval d'Ogern (Bassella, Alt Urgell)

Capella de Santa Magdalena del Mas Cerdà (Bassella, Alt Urgell)

Església Parroquial de Santa Llúcia de Tragó (Peramola, Alt Urgell)

Memorial del XVIII Cos d'Exèrcit Republicà: Zona de Barracons (Pujalt, Anoia)

Ajuntament (Pujalt, Anoia)

Memorial del XVIII Cos d'Exèrcit Republicà: Refugi (Pujalt, Anoia)

Memorial del XVIII Cos d'Exèrcit Republicà: Safareig (Pujalt, Anoia)

Memorial Del XVIII Cos d'Exèrcit Republicà: Tendes de Campanya (Pujalt, Anoia)

Memorial Del XVIII Cos d'Exèrcit Republicà: Niu de Metralladora (Pujalt, Anoia)

Memorial del XVIII Cos d'Exèrcit Republicà: Polvorí (Pujalt, Anoia)

Memorial del XVIII Cos d'Exèrcit Republicà: Refugi (Pujalt, Anoia)

Memorial del XVIII Cos d'Exèrcit Republicà: Camp de Tir (Pujalt, Anoia)

Memorial del XVIII Cos d'Exèrcit Republicà: Casa Refugiats (Pujalt, Anoia)

Memorial del XVIII Cos d'Exèrcit Republicà: Hospital (Pujalt, Anoia)

Església Parroquial de Sant Andreu (Pujalt, Anoia)

Capella de la Concepció (Pujalt, Anoia)

Fumera de la Bòbila Sugranyes - Forn del Manxa (Reus, Baix Camp)

Ca n'Amat (Viladecans, Baix Llobregat)

Safareig del Carrer de la Costa (Cercs, Berguedà)

Safareig del Torrent de Peguera (Cercs, Berguedà)
Església de Santa Maria (Cercs, Berguedà)
Capella del Castell de Blancafort (Cercs, Berguedà)
Casa El Galló (Cercs, Berguedà)
Hostal-Masia l'Estany Clar (Cercs, Berguedà)
Pont de Pedret (Cercs, Berguedà)
Colònia de Sant Corneli (Cercs, Berguedà)
Casa Bossoms (Cercs, Berguedà)
Cal Fortaner (Cercs, Berguedà)
Església de Sant Jordi (Cercs, Berguedà)
Torre del Comte de Fígols (Cercs, Berguedà)
Safareig de Sant Corneli (Cercs, Berguedà)
Pont del Far (Cercs, Berguedà)
Monestir de Sant Salvador de la Vedella (Cercs, Berguedà)
Antigues Instal·lacions Mineres - Sant Josep i la Consolació (Cercs, Berguedà)
Fàbrica del Gas Pobre (Cercs, Berguedà)
Castell de Puigarbessós (Cercs, Berguedà)
Antic Traçat del Ferrocarril Peguera-Cercs (Cercs, Berguedà)
Antic Traçat del Ferrocarril Manresa-Guardiola (Cercs, Berguedà)
Canal Industrial de Berga (Cercs, Berguedà)
La Costa (Cercs, Berguedà)
Capdevila (Cercs, Berguedà)
El Quer (Cercs, Berguedà)
La Palanca (Cercs, Berguedà)
La Peirota (Cercs, Berguedà)
Miralles (Cercs, Berguedà)
El Serrat del Gall (Cercs, Berguedà)
La Vitarella (Cercs, Berguedà)
Can Planes (Cercs, Berguedà)
Cal Ros (Cercs, Berguedà)
La Mussolera (Cercs, Berguedà)
El Gall (Cercs, Berguedà)
Cal Torner (Cercs, Berguedà)
El Palou (Cercs, Berguedà)
La Vintrosa (Cercs, Berguedà)
Cal Xel (Cercs, Berguedà)
Cal Curt (Cercs, Berguedà)
Vall-Ilobrega (Cercs, Berguedà)
Casa Santa Maria de les Garrigues (Cercs, Berguedà)
Caselles (Cercs, Berguedà)
La Balma (Cercs, Berguedà)
Casa Vella de la Rodonella (Cercs, Berguedà)
L'Estany (Cercs, Berguedà)
Casanova de les Garrigues (Cercs, Berguedà)
Cal Rovira (Cercs, Berguedà)
Cal Tuyes (Cercs, Berguedà)
Cal Co (Cercs, Berguedà)
Safareig de la Font Gran (Cercs, Berguedà)
Restes del Pont de Rabentí (Cercs, Berguedà)
Església de Sant Corneli (Cercs, Berguedà)
Can Pau (Olivella, Garraf)
Ajuntament - Escola - Casa Consistorial (Cervià de les Garrigues, Garrigues)

Església Parroquial de Sant Miquel (Cervià de les Garrigues, Garrigues)
Església Parroquial de Sant Joan Baptista (l'Albagés, Garrigues)
La Sala (Argentona, Maresme)
Font de Baix (Algerri, Noguera)
Església de Sant Josep (Algerri, Noguera)
Trulllets (Algerri, Noguera)
Església de Santa Maria - Mare de Déu de l'Assumpció (Montgai, Noguera)
Església de Santa Maria- Mare de Déu de l'Assumpció (Montgai, Noguera)
Xalet Gramunt (Balaguer, Noguera)
Casa Bac de Roda (Roda de Ter, Osona)
Sant Joan Baptista de Palau de Noguera (Trepç, Pallars Jussà)
Església Parroquial del Roser (Llavorsí, Pallars Sobirà)
Església Parroquial de Sant Miquel (Miralcamp, Pla d'Urgell)
Casal Municipal de Miralcamp (Miralcamp, Pla d'Urgell)
Església de Sant Jaume de Palouet (Massoteres, Segarra)
Església Parroquial de Sant Martí (Alamús, els, Segrià)
Escoles Velles (Vilobí d'Onyar, Selva)
Espais Històrics de la Batalla de l'Ebre: les Devees - E-022 (la Fatarella, Terra Alta)
Església Parroquial de l'Assumpció - Església de Santa Maria (Maldà, Urgell)

8. Detall d'estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental (Àrea de Coneixement i Recerca)

Xarxa viària i ferroviària

1. Estudi d'Impacte Ambiental per un estudi informatiu sobre el condicionament de la GI- 5041 de Pont de Molins a les Escaules (Boadella i les Escaules, Pont de Molins i Llers, Alt Empordà).
2. Millora local. Nou accés a Conques. Carretera C-1412b. Tram: Isona – Conca Dellà (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà).
3. Proyecto de construcción. Autovía A-27. Tarragona – Montblanc. Tramo: Variante de Valls, PK 16,3 a PK 22,0" (Valls, Alt Camp).
4. Proyecto de construcción de la variante de la CN-240 en el tramo Valls – Montblanc (PK. 22+000 a 29+000) (Valls, Montblanc, Alt Camp).
5. Condicionament de la carretera C-26. Tram: Navès – Montmajor. Documentació complementària (Navès i Montmajor, Solsonès i Berguedà).
6. Estudio de Impacto Ambiental del Estudio Informativo "Mejora de accesibilidad entre las carreteras del entorno del Baix Llobregat. Provincia: Barcelona" (Baix Llobregat).
7. Condicionament de la carretera d'Albons a l'Escala (Albons i l'Escala, Alt i Baix Empordà).
8. Assistència tècnica per la redacció de l'Annex d'adequació a la Declaració d'Impacte Ambiental del projecte constructiu: Autovia del Nord-est (A-2). Tram: Maçanet de la Selva – Sils. Carretera N-II del PK 8+500 al 13+500, Clau: 12 –GI -3100 (La Selva).
9. Avaluació d'Impacte Ambiental "Millora General. Desdoblament de la C-66. Tram: Banyoles – Besalú" (Garrotxa).
10. Estudi d'Impacte Ambiental del projecte "Millora general. Condicionament. Eixamplament i millora del traçat de la carretera C-12, PK 201+000 al 212+230, entre Àger i la cruïlla de la carretera C-13 (la Passarel·la). Tram: Àger-Camarasa".
11. Estudi d'Impacte Ambiental del projecte "Millora General. Desdoblament de la carretera C-17, PK 74+900 al 93+500. Tram: Masies de Voltregà – Ripoll".
12. Estudi d'Impacte Ambiental del projecte "Millora general. Condicionament. Carretera C-31, PK 356+900 al PK 374+400. Carretera C-252, PK 10+080 al 12+040. Tram: Verges – Torroella de Fluvià".
13. Estudi d'Impacte Ambiental del projecte "Millora general. Variant de Santa

- Susanna. Carretera C-55, del PK 70+700 al PK 71+800. Tram: Riner”.
14. Estudi d’Impacte Ambiental del projecte “Millora general. Variant de la carretera C-13, del PK 13+100 al 23+200. Tram: Vilanova de la Barca – Térrens.
15. Estudi de “L’Informe complementari” de l’Estudi d’Impacte Ambiental “Millora general. Condicionament de la carretera C-15B i desdoblament de la C-15 . Tram: Sant Pere de Ribes – Vilafranca del Penedès”.
16. Estudi d’Impacte Ambiental del projecte “Millora general. Desdoblament de la carretera C-31, PK 313+820 al PK 326+450. Tram: Castell – Platja d’Aro - Palamós”.
17. Avaluació d’Impacte Ambiental “Projecte de traçat. Perllongament de la línia d’FGC a Terrassa. Tram: UPC/ Vallparadís – Can Roca”.
18. Estudi d’impacte ambiental del projecte de túnel del Roc del Dui del cremallera de Ribes a Núria. Autor: Claudi Racionero et alii, Ecafir SL, febrer de 2005.
19. Estudi d’Impacte Ambiental del projecte de “Soterrament de la línia d’ FGC a Igualada i Vilanova del Camí”.
20. LAV Madrid – Barcelona – frontera francesa. Proyecto de Ejecución de las obras exteriores lado España de la sección internacional Figueras-Perpignan. Modificación viaducto río Muga (Alt Empordà).
21. Estudi d’Impacte Ambiental del projecte “Millora general. Condicionament de la carretera GI-555, PK 0+000 al 13+200. Tram: Sils - Massanes”.
22. Millora general. Condicionament de les carreteres B- 402, GI – 401 de Guardiola de Berguedà a Campdevàrol. Tram 1. Carretera B- 402, PK 0+700 al PK 8+100. Tram: Guardiola de Berguedà – La Pobla de Lillet.
23. Evaluación de afecciones ambientales del Proyecto de Construcción de la Plataforma de la Línea de Alta Velocidad Madrid-Zaragoza-Barcelona-Frontera Francesa. Tramo: La Torrasa – Sants (Barcelona).
24. Evaluación de afecciones ambientales del Proyecto de Construcción de la Plataforma de la Línea de Alta Velocidad Madrid-Zaragoza-Barcelona-Frontera Francesa. Tramo: Sant Boi de Llobregat-Hospitalet. Provincia de Barcelona.
25. Estudi d’Impacte Ambiental del projecte “Millora general. Nova carretera de connexió entre la B- 224 i l’avinguda de Ca n’Amat. Tram: Martorell”.
26. Estudi d’Impacte Ambiental del projecte: “Millora general. Desdoblament de la carretera C-14, PK. 10+500 al 21+000. Tram: Reus-Alcover”.
27. Estudi d’Impacte Ambiental del projecte “Millora general. Variant de la carretera C-26, PK. 15+450 al 17+350. Tram: Castelló de Farfanya”.
28. Avaluació d’Impacte Ambiental “Millora general. Condicionament El Vendrell – Valls. Carretera C-51, antiga C -246. PK 65+000 a PK 90+500. Tram: El Vendrell – Valls”.
29. Estudi d’Impacte Ambiental del projecte (en fase d’Estudi Informatiu), “Millora general Nova Carretera. Vial Port-Aeroport. Tram entre la rotonda amb la nova carretera de la platja i la ZAL del Port. Carrer A. Tram: El Prat del Llobregat”.
30. Estudi d’Impacte Ambiental del projecte “Millora general. Condicionament Eix Vic – Gironella. Carreteres C- 154, B- 432, BV- 4405 i BP- 4653. Tram: Olost – Olvan”.
31. Projecte constructiu de la millora d’intersecció a la C-12 PK 6,945. Tram: Amposta (la Carroba).
32. Estudi d’Impacte Ambiental del projecte “Millora local. Millora de nus. Nus a la connexió del ramal de sortida número 9 de l’autopista C-32, PK 84+500 amb la carretera BV – 5023, PK 1+500. Tram: Premià de Dalt”.
33. Estudi d’Impacte Ambiental del projecte “Millora general. Nova carretera. Prolongació Ronda oest de Sabadell, PK 0+000 al 4+900. Connexió N-150 i B-

124. Tram: Sabadell”.

34. Estudi d'Impacte Ambiental del projecte “Millora general. Variant. Ronda sud Igualada. Fase 1: carretera C-37, PK 62+970 a la carretera C-15, PK 44+285. Fase 2: carretera C-441. Via de Connexió entre les carreteres C-37 i C-241, PK 0+000 al 2+220. Tram: Igualada – Santa Margarida de Montbui – Vilanova del Camí”.

35. Estudi d'Impacte Ambiental del projecte “Millora general. Variant de les Borges del Camp. Carretera C-242, PK 63+360 a 66+360. Tram: Les Borges del Camp”.

36. Estudi d'Impacte Ambiental del projecte “Millora general. Variant d'Anglesola. Carretera C-53 del PK 116 + 150 al 118 + 2000. Tram: Anglesola”.

37. Projecte de nova carretera variant de la GI-V-6216 de Torroella de Fluvià (Alt Empordà).

38. Estudi d'Impacte Ambiental del projecte “Millora General. Variant de El Palau d'Anglesola Camí 3111 a El Palau d'Anglesola. Tram: El Palau d'Anglesola”.

39. Referent a l'Estudi “Informe de la prospecció arqueològica als jaciments del Pla de Cementiri de Piera i del Fonollar de Vallbona d'Anoia”, corresponent a l'estudi d'impacte ambiental del projecte “Millora general. Variant de Piera i Vallbona d'Anoia. Carretera B-224, PK 2+000 al 14+000. Tram: Piera-Vallbona d'Anoia”.

Planejament urbanístic

40. Pla Parcial Els rourets sector I, (Castellterçol, Vallès Oriental).

41. Delimitació de la reserva arqueològica al voltant del Mausoleu romà del terme municipal de Corbins (Segrià).

42. Projecte per a l'obtenció de la llicència ambiental de l'aparcament a la plaça pati del Castell (Valls, Alt Camp).

43. Actuació urbanística als carrers de l'Església (2 al 12) i General Boadella (20 al 28), (Castellar del Vallès, Vallès Occidental).

44. Concentració parcel·lària de Sanaüja (Segarra).

45. Projecte de Concentració parcel·lària de la zona dels termes municipals de Foradada – Cubells (Noguera).

46. Urbanització d'un carrer entre el C/ Sant Francesc fins al C/ Menéndez Pelayo a la partida de Can Colomer Munmany (Vic, Osona).

47. Béns de domini públic. Concentració parcel·lària d'Alcanó (Segrià).

48. Desenvolupament urbanístic de la unitat d'actuació “El Pla de Rubió” (Rubió, Anoia).

49. Element del Pla Especial i Catàleg Arqueològic A-1 (Vil·la romana de Sant Pere de Gavà), amb nivell de protecció 3, situat al carrer del Comte d'Urgell, 15 (Gavà, Baix Llobregat).

50. Pla Parcial Sector Sud 1. Antic Camí de Moja I, Carretera de Moja (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès).

51. Unitat d'actuació el Pla de Rubió (Rubió, Anoia)

52. Modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbana Municipal de Tordera: ampliació del sòl destinat a equipament cívic social docent (Tordera, Maresme)

53. Aprovació inicial Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Gratallops (Gratallops, Priorat)

54. PP6 - Pla Parcial Urbanístic del sector de Sant Pau de Riu-sec (Sabadell, Vallès Occidental)

55. Modificació puntual del Pla General Metropolità en els terrenys edificables

- de Can Marçet (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
56. Pla Especial Urbanístic de concreció de l'ús i de les condicions d'edificació de l'equipament del Centre Borja (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
57. Pla Especial del Sistema de Comunicacions Viàries a l'àmbit de Can Marçet (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
58. Pla Parcial Urbanístic a l'àmbit de Can Marçet (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
59. Modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbana – Àrea de servei del Vallès de l'autopista de peatge 7 (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
60. Modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbana – sector industrial ubicat a la unitat d'actuació núm. 14 del PGOU i sectors adjacents (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
61. Modificació de les NNSS de planejament urbanístic municipal: Millora del sistema d'abocador de “Can Mata” (Hostalets de Pierola, Anoia).
62. Modificació puntual de l'article 38.2.1 de Les Normes Subsidiàries de planejament urbanístic de Bescanó (Bescanó, Gironès)
63. Modificació puntual 03/04 del Pla Parcial del Parc Urbanitzat de Montfullà, en el conjunt de Can Pol, Can Vador i Can Terrades (Bescanó, Gironès)
64. Pla especial urbanístic per a la implantació d'un establiment de turisme rural al Mas Gusó (Mollet de Peralada, Alt Empordà).
65. Modificació de les NNSS del Planejament de Cassà de la Selva, en el sector SAU 6 (Cassà de la Selva, Gironès)
66. Modificació de les Normes Subsidiàries a San Pere de Comalats (Copons, Anoia)
67. Projecte de Pla Parcial del SAU 10 Zona Industrial de l'Oest Riera Mus (Bescanó, Gironès)
68. Modificació puntual del Pla General del municipi d'Ordis (Ordis, Alt Empordà)
69. Pla Especial Urbanístic de les Pedreres d'Ulldecona (Ulldecona, Montsià)
70. Pla Parcial Urbanístic Can Sibata (Vallfogona de Ripollès, Ripollès)
71. Pla de Millora de la Unitat d'Actuació V “El Remei” (Cassà de la Selva, Gironès)
72. Projecte d'urbanització bàsic del Pla de Millora Urbana del Polígon P-A del Sector Cobega (Sarrià de Ter, Gironès)
73. Modificació puntual de les NN SS de planejament a la Unitat d'Actuació Pla d'en Xunclà II (Sarrià de Ter, Gironès)
74. Projecte del Pla Parcial del Sector ASU-6 “Camps de Can Bataller” (Torroella de Montgrí, Baix Empordà)
75. Pla Especial Urbanístic Mas La Galera (Torroella de Montgrí, Baix Empordà)
76. Projecte Pla Especial Urbanístic Mas Horta d'en Reixac (Torroella de Montgrí, Baix Empordà)
77. Modificació de les NNSS de planejament urbanístic municipal: Millora del sistema d'abocador de “Can Mata” (Hostalets de Pierola, Anoia).
78. Projecte de Modificació puntual de les NNSS de Bescanó Sau -9 Industrial del Molí d'en Peixet (Bescanó, Gironès).
79. Projecte de local destinat a activitats culturals socials al barri Puig de la Dona, (Blanes, Selva).
80. Pla Parcial Sector “cementiri” 2D (Cassà de la Selva, Gironès).
81. Pla especial urbanístic d'infraestructura ferroviària del tren turístic de l'Alt Llobregat dels termes municipals de la Pobla de Lillet i Castellar de n'Hug (Castellar de n'Hug i la Pobla de Lillet, Berguedà).

82. Modificació Puntual del Pla General del municipi de Castellterçol, consistent en l'ampliació de l'àmbit del Pla Parcial "El Vapor" (Castellterçol, Vallès Oriental).
83. Cessió de l'Ajuntament del terreny situat a l'avinguda del Parc Tecnològic 12-14 on s'ubicarà la comissaria dels Mossos d'Esquadra (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental).
84. Projecte de nova construcció del CEIP l'Amistat (Figueres, Alt Empordà).
85. Modificació Puntual de les Normes Subsidiàries de Planejament de Montferrer i Castellbó a l'àmbit de la UA 7 La Trobada (Montferrer i Castellbó, Alt Urgell).
86. Projecte en la parcel·la 195 del polígon 3 de Pujals dels Pagesos (Cornellà del Terri, Pla de l'Estany).
87. Desenvolupament urbanístic de la unitat d'actuació "El Pla de Rubió" (Rubió, Anoia).
88. Activitat de benefici anomenada "Sant Jordi" (Sant Jordi Desvalls, Gironès).
89. Modificació puntual de les normes subsidiàries municipals. Camp Gelada (Siurana d'Empordà, Alt Empordà).
90. Informe referent al Pla especial de delimitació del PNIN i modificació del PEIN de Pinya de Rosa.
91. Projecte Pla Parcial del SAU E1, SA-2 i SAU E2 a Espui (la Torre de Cabdella, Pallars Jussà).
92. Millora de la xarxa de pluvials del projecte d'urbanització del pla parcial del subsector B del sector CM3 Industrial de Vilamalla (Vilamalla i Siurana, Alt Empordà).

Polígons industrials

93. Ampliació de l'actual parc d'emmagatzematge d'hidrocarburs (parcel·la B), al sector 8 del Moll d'inflamables del Port de Barcelona (Barcelona, Barcelonès).
94. Pla de Sensibilitat Ambiental corresponent al Polígon Industrial "les Camposines", (la Fatarella, Terra Alta).
95. Ampliació i modificació d'un magatzem de l'empresa FIBESA, SA (Rubí, Vallès Occidental).
96. Ampliació i modificació d'un magatzem de l'empresa DISALFARM (Rubí, Vallès Occidental).
97. Projecte d'ampliació nau - magatzem al polígon industrial Domenys I, (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès).
98. Projecte d'ampliació del parc d'emmagatzematge de Propà i Butà (GLP) (Gavà, Baix Llobregat).
99. Projecte d'ampliació de nau d'envasament d'aigua a la finca La Serra (Espinelles, Osona).
100. Modificació de sòl rústic a sòl industrial on actualment es troba la indústria A. Quintana i Fills, SL (Riudarenes, Selva).
101. Canvi de sòl rústic on es troba ubicada actualment la depuradora a sòl industrial (Sant Aniol de Finestres, Garrotxa).
102. Legalització de l'obra de tancament parcial en les façanes laterals d'una nau existent (Vila-seca, Tarragonès).
103. Pla de sensibilitat ambiental corresponent al polígon industrial "Solà del Molló", als termes municipals de Móra la Nova i Tivissa (Terra Alta).
104. Proyecto de instalación de central de ciclo combinado de Riba-roja d'Ebre (Riba-roja d'Ebre, Ribera d'Ebre).
105. Evaluación de Impacto Ambiental del Proyecto Central de Ciclo Combinado de 580 MW en Riba-roja d'Ebre (Riba-roja d'Ebre, Ribera d'Ebre).

Activitats extractives

106. Projecte d'ampliació de la pedrera "Jornet" i modificació del traçat del camí que travessa la pedrera actual (Monistrol de Calders, Bages).
107. Projecte de la gravera "Anglesola núm. 90758" (Anglesola, Urgell)
108. Activitat extractiva anomenada Molí Nou Ra – 316 (parcel·les cadastrals 166 i 8 del polígon 7) (Llers, Alt Empordà).
109. Extracció d'àrids "la garriga del manol" (Far d'Empordà, Alt Empordà).
110. Projecte d'ampliació de la Cantera "Vaca Morta" (Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Baix Empordà).
111. Explotació d'àrids RA - Veciana (Veciana, Anoia).
112. Estudi d'Impacte Ambiental de la pedrera de roca granítica anomenada "Brugat" (la Jonquera, Alt Empordà).
113. Estudi d'impacte ambiental de l'extracció de graves anomenada la Tanca d'en Galceran (Avinyonet de Puigventós, Alt Empordà).
114. Projecte d'aprofitament de la gravera Bell-lloc (Bell-lloc d'Urgell, Pla d'Urgell).
115. Projecte d'aprofitament i restauració del jaciment denominat ampliació del Prat de Baix (Bigues i Riells, Vallès Oriental).
116. Concessió els Omellons nº 4031. Pedrera Front Molí (l'Espluga Calba, les Garrigues).
117. Projecte d'explotació de la pedrera anomenada "Puig d'en Guil 03" i Programa de restauració de la pedrera anomenada "Puig d'en Guil 03" (Peralada, Alt Empordà).
118. Projecte de restauració d'una pedrera de roca calcària anomenada "Els Plans" (Castellar de n'Hug, Berguedà).
119. Projecte d'explotació de la pedrera "Soler d'en Jaumàs", per Graves i Excavacions Castellot, SA (Puig-reig, Berguedà).
120. Projecte de restauració de la pedrera de "Can Garrofi" (Avinyó, Bages).
121. Pedrera anomenada "la Calma" (Darnius, Alt Empordà).
122. Projecte d'activitat extractiva al paratge "Plans de Palau – la Ribera" (Peramola, Alt Urgell).
123. Projecte per l'Autorització Ambiental de la cantera "Sant Guim, núm. 2.881 (Veciana, Anoia).
124. Projecte d'explotació i restauració de la pedrera d'àrids "el Pi" en el terme municipal d'Esponellà (Esponellà, Pla de l'Estany).
125. Projecte per l'Autorització Ambiental de la cantera "VI – Ampliació Can Calis" (Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Baix Empordà).
126. Estudi d'impacte ambiental de la pedrera anomenada Camps d'en Roca, situada al terme municipal de Llers (Llers, Alt Empordà).
127. Projecte d'explotació d'extracció d'àrids ampliació els Comuns II (Palau de Santa Eulàlia, Alt Empordà).
128. Pedrera Conill 04 (Pujalt, Anoia).
129. Projecte d'activitat d'explotació de pedra (les Oluges, Segarra).
130. Extracció de balastres "Remei" a la partida "Les Coves" (la Galera, Montsià).
131. Extracció de balastres "Ampliació Silvia 3" a la partida "les Coves" (la Galera, Montsià).
132. Projecte de restauració de la pedrera de roca calcària anomenada "el Mèdol" (Tarragona, Tarragonès).
133. Extracció de roca granítica "Can Donadeu" (Sant Fost de Campsentelles, Vallès Oriental).
134. Autorització ambiental per la gravera "Les Feixes d'Aça" (Sant Joan de

Mollet, Gironès).

135. Desenvolupament d'una activitat extractiva d'àrids de graves i sorres, anomenada Olivars d'en Puig (Vilamalla, Alt Empordà).

136. Activitat extractiva de graves i sorres (Vilafant, Alt Empordà).

137. Projecte bàsic de la pedrera anomenada "Busquets" (Sallent, Bages).

138. Activitat extractiva al paratge "Plans de Palau-La Ribera", nucli de Nuncarga (Peramola, Alt Urgell).

139. Projecte d'ampliació de la cantera Can Riera a la parcel·la 122 del Polígon 13, (Sant Julià de Ramis, Gironès).

140. Projecte d'activitat Extracció i tractament (picolament, esmicolaments) de recursos minerals, "Pedrera Gar-1", núm. 2731, (Llinars del Vallès, Vallès Oriental).

141. Projecte d'explotació de recurs miner de secció "A" a la finca Camprodon (Santa Maria de Merlès, Berguedà).

142. Explotació d'àrids per a recursos de la secció A en la finca anomenada "Plans de Conill". (Calonge de Segarra, Anoia).

143. Activitat extractiva Clariana Blanc, promoguda per Reverté Productes Minerals, SA (Castellet i la Gornal, Alt Penedès).

144. Activitat extractiva existent sense planta de tractament anomenada El Solà RA-578 (Masarac, Alt Empordà).

145. Activitat minera temporal d'aprofitament de recursos de la secció A: pres-tec de terres anomenada "Mas Compte" (Vilademuls, Pla de l'Estany).

146. Activitat extractiva anomenada "Malmeses" (Jafre, Baix Empordà).

147. Projecte d'establiment d'una activitat minera temporal d'aprofitament d'àrids, denominada ampliació de la Bruguera (Beuda, Garrotxa).

148. Explotació d'una pedrera d'argila al Castell d'Empordà (la Bisbal d'Empordà, Baix Empordà).

149. Activitat extractiva Bosqueròs -1 de Capmany (Capmany, Alt Empordà).

150. Activitat minera temporal d'aprofitament d'àrids al·luvials les Ascledes i Pla de Caselles (Esponellà, Pla de l'Estany).

151. Activitat minera temporal d'aprofitament de recursos de la secció: A àrids fluvials, anomenada "La Palma" (Cabanelles, Alt Empordà).

152. Activitat extractiva minera temporal per a l'aprofitament de sorres i graves anomenada "La Coixinera" (Fortià, Alt Empordà).

153. Activitat extractiva per extracció d'àrids naturals al paratge l'Estanyol (Fortià, Alt Empordà).

154. Establiment d'una activitat minera temporal d'aprofitament de recursos de la secció A: àrids fluvials, denominada "L'Aspre" (Fortià, Alt Empordà).

155. Pla Especial per l'ordenació de l'activitat extractiva a una finca al Pla de l'Olivet (Maià de Montcal, Garrotxa).

156. Pla Especial per l'ordenació de l'activitat extractiva a la finca Can Puigjasser (Maià de Montcal, Garrotxa).

157. Projecte d'extracció d'àrids a la finca el Pujolar (les Masies de Roda, Osona).

158. Projecte d'explotació de recursos naturals per a l'extracció d'àrids a la finca el Torrent (les Masies de Roda, Osona).

159. Projecte d'explotació per l'aprofitament de recurs de la secció A denominat "Jenina" (Montbrió del Camp, Baix Camp).

160. Modificació de l'explotació existent, després de la restauració a la zona denominada "Cantera Ana" (la Palma de Cervelló, Baix Llobregat).

161. Explotació de la pedrera Font de Conill (Pujalt, Anoia).

162. Projecte d'explotació de la concessió derivada del permís d'investigació

“Los Hermanos”, núm. 3.582 (Peralada i Pedret i Marzà, Alt Empordà).

163. Activitat d'extracció de recursos naturals (argila) per l'empresa CERÀMIQUES PRÍncep, SL (Pontós, Alt Empordà).

164. Activitat minera temporal d'aprofitament de recursos de la secció A: àrids naturals, denominada “Bernuva” (Sant Jordi Desvalls, Gironès).

165. Projecte d'ampliació i reordenació de les activitats extractives de la secció A: sorra i pedra calcària, anomenades Àrids Bofill (Regencós, Baix Empordà).

166. Activitat minera temporal d'aprofitament de recursos miners de la secció A, denominada “Pla de Cabanes” (Sant Mori, Alt Empordà).

167. Projecte d'activitat extractiva, activitat de monodipòsit controlat de runes, activitat de gestió i reciclatge de residus de la construcció i indústries assimilables a la pedrera Mas Patxot, SA, al nucli de Solius (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà).

168. Projecte d'ampliació per l'aprofitament de recursos de la secció A denominat “Pypsa” (l'Aleixar, Baix Camp).

169. Estudi d'impacte ambiental i programa de restauració de la Pedrera de roca calcària anomenada “El Mèdol”, situada al terme municipal de Tarragona.

170. Estudi d'impacte ambiental del programa de restauració de la Pedrera de roca calcària anomenada “El Mèdol”.

Dipòsits controlats

171. Activitat del Dipòsit controlat de residus de Cruïlles (Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Baix Empordà).

172. Instal·lació de magatzem temporal de residus perillosos al paratge Torre Mirona (Palamós, Baix Empordà).

173. Projecte de legalització d'activitat de la planta de valorització de residus vegetals (Cassà de la Selva, Gironès).

174. Projecte per a la instal·lació d'una planta de reciclatge de runes per a la construcció a l'antiga pedrera de Can Lluçà (Castellolí, Anoia).

175. Central de reciclatge de runes i materials d'enderroc (Viladamat, Alt Empordà).

176. Projecte de la planta de valorització de runes de “Rosdar 8 SL” (Darnius, Alt Empordà).

177. Activitat a la planta de tractament i classificació d'àrids (Darnius, Alt Empordà).

178. Projecte d'instal·lació d'un dipòsit controlat de terres i runes (Esponellà, Pla de l'Estany).

179. Planta de reciclatge, reutilització i valorització de runes de construcció (Far d'Empordà, Alt Empordà).

180. Planta de tractament de residus de la construcció i enderrocs. Planta de valorització de runes “Pere Falgas, SL” (Foixà, Baix Empordà).

181. Activitat a la planta de tractament de residus d'enderrocs i de la construcció (Forallac, Baix Empordà).

182. Ampliació de l'activitat de gestió de residus industrials (Gandesa, Terra Alta).

183. Estudi d'impacte ambiental i projecte de monodipòsit controlat de runes de la construcció a la pedrera anomenada “Mas Blanc” (Ullà, Baix Empordà).

184. Projecte bàsic de construcció d'una planta de compostatge de restes de jardineria (Peralada, Alt Empordà).

185. Instal·lació d'una planta de reciclatge de runes per a la construcció, a la finca de “Can Baixes” (Calldetenes, Osona).

186. Planta de selecció i transferència de residus de contenidors d'obra (Bigues i

Riells, Vallès Oriental).

187. Projecte tècnic refós per a l'obtenció de la llicència ambiental d'una planta de triatge i transferència de residus valoritzable (Ullastrell, Vallès Occidental).

Explotacions ramaderes

188. Explotació ramadera anomenada "Can Canadell" (Calders, Bages).

189. Explotació ramadera dedicada a la producció i engreix de bestiar porcí. Granja Noguera (Santpedor, Bages).

190. Projecte de l'explotació anomenada finca Heretat de Vilasoleïtat, ubicada en el paratge "Costes de Vilasoleïtat, (Sallent, Bages).

191. Projecte de condicionament del camí d'accés al Refugi del Gall Fer, (Alins de Vallferrera, Pallars Sobirà).

192. L'ampliació d'una activitat d'engreix de bestiar porcí a la zona de "Cal Piquet", (Sant Joan de Vilatorrada, Bages).

193. Estudi d'Impacte Ambiental del projecte d'ampliació de l'explotació porcina "Mas Rocas Pascual" (Crespià, Pla de l'Estany).

194. Instal·lació d'explotació porcina a la finca "La Sala" i la "La Caseta" (Calaf i Calonge de Segarra, Anoia).

195. Ampliació de l'explotació ramadera "Can Feliu" (Campllong, Gironès).

196. Projecte bàsic i d'execució d'ampliació i reforma d'un magatzem agrícola existent (Banyeres del Penedès, Baix Penedès).

197. Projecte bàsic i d'execució d'ampliació i reforma d'un magatzem agrícola existent (Banyeres del Penedès, Baix Penedès).

198. Projecte d'ampliació d'explotació porcina d'engreix (Alguaire, Segrià).

199. Projecte d'instal·lació d'una planta de compostatge agrícola anomenada "Clot d'en Noguera" (Cabanes, Alt Empordà).

200. Projecte de llicència municipal d'obertura d'una casa rural a la finca la Roca (Castellcir, Vallès Oriental).

201. Projecte bàsic de construcció de la nova seu del Centre Tecnològic Forestal de Catalunya a la finca de "Can Mascaró" (Solsona, Solsonès).

202. Construcció d'un magatzem – laboratori – despatx amb un espai habitable en una explotació agrícola (Sant Gregori, Gironès).

203. Construcció d'un magatzem agrícola per l'activitat de venda de pinso i cereals al major al Pla de la Torre (Sant Gregori, Gironès).

204. Planta de tractament de purins i dejeccions ramaderes (l'Esplugu Calba, Garrigues).

205. Autorització ambiental per l'ampliació d'una explotació bovina i porcina d'engreix, situada al polígon 1 i parcel·la 222 (Montgai, Noguera).

206. Projecte d'ampliació i adaptació a la legislació ambiental d'una fàbrica d'embotits i conserves càrnies amb sala d'especejament annexa (reforma i ampliació estació depuradora d'aigües residuals) (Sant Gregori, Gironès).

207. Construcció d'un femer a la parcel·la 132 del polígon 4 (Verges, Baix Empordà).

208. Activitat per a la instal·lació d'un cobert agrícola pel tractament de productes del camp i aprofitament forestal (Maçanet de la Selva, Selva).

209. Projecte bàsic de magatzem agrícola en sòl no urbanitzable, al veïnat de Sant Mateu (Sant Jordi Desvalls, Gironès).

210. 23 - Projecte de Millora Agronòmica de la Finca Can Sunyer (Beuda, Garrotxa).

211. Avantprojecte per la construcció d'una nau agrícola al paratge les Planes – costat del cementiri (Darnius, Alt Empordà).

212. Projecte d'ordenació d'una activitat agrícola intensiva (Pals, Baix

Empordà).

213. Construcció de la nova pista d'accés al complex de tractament de residus de Can Duran de Solius (Sant Cristina d'Aro, Baix Empordà i Llagostera, Gironès).

214. Projecte de Millores Tecnològiques d'un Escorxador de Porcí (Ampliació d'una Estació Depuradora d'Aigües Residuals) (Riudellots de la Selva, Selva).

215. Anivellament de la finca del senyor José Ribas Oliveras (Sant Julià de Ramis, Gironès).

216. Anivellament de la finca del senyor Salvi Jordà i Mercader (Sant Julià de Ramis, Gironès).

217. Projecte tècnic d'instal·lació de coberts agrícoles i equipaments a CAVA (Sant Martí Vell, Gironès).

218. Projecte de construcció d'un cobert per una explotació ramadera a la finca Vinya de la Torre (Tordera, Maresme).

219. Construcció d'una nova nau per a l'allotjament del bestiar boví i de dos coberts per a l'emmagatzematge de farratges i maquinària (Torelló, Osona).

220. Estudi d'Impacte Ambiental del "Projecte d'Arranjament i Pavimentació del Camí dels Rasos de Peguera a Vallcebre".

221. Evaluación de afecciones ambientales del Proyecto de mejora de la red de riego en la comunidad de regantes de "Comastreta" en el término municipal de Almenar (Segrià).

222. Avantprojecte per a la instal·lació d'un punt contrincendis a la finca Can Sastre Peu de Roca (Amer, Selva).

223. Avantprojecte d'un hotel rural situat a la masia " Cal Marxant" en el paratge "Fontoriola" (Palamós, Baix Empordà).

Infraestructures hidràuliques

224. Projecte "Millora i ampliació de la zona de reg a la comunitat de regants de Ginestar (Ginestar i Tivissa, Ribera d'Ebre).

225. Estudi Paisatgístic del Projecte Estació de bombament de Granollers (la Roca del Vallès, Vallès Oriental).

226. Projecte de substitució del primer tram de la impulsió del regadiu del Pinell de Brai (Miravet, Ribera d'Ebre).

227. Projecte constructiu per a l'abastament d'aigua en alta al Bages SEC, 2a Fase. Sistema Centre (Fonollosa, Aguilar de Segarra i Sant Mateu del Bages, Bages).

228. Projecte "Millora de la xarxa de reg en la Comunitat de Regants de Montagut" (Alcarràs, Segrià).

229. Recrecimiento de la presa de "Estany Gento" (Torre de Cabdella, Pallars Jussà).

230. Projecte "Millora i ampliació de la zona de reg a la comunitat de regants de Ginestar" i Projecte "Complementari núm. 2 de l'ampliació de 80 ha de la superfície de transformació de reg de la comunitat de regants de Ginestar" (Ginestar i Tivissa. Comarca: Ribera d'Ebre).

231. Proyecto "Mejora de la red de la Comunidad de Regantes de Seròs Toma I del Canal de Aragón" (Seròs, Segrià).

232. Proyecto "Entubado de la acequia de Remolins" (Torres de Segre i Soses, Segrià).

233. Adequació del projecte de concessió del regadiu del canal Xerta – Sènia a les prescripcions del PHCE (Aldover, Amposta Freginals, la Galera, Godall, Mas de Barberans, Masdenverge, Roquetes, Santa Bàrbara, Tortosa, Ulldecona, Xerta, Baix Ebre i Montsià).

234. Projecte de millora de la xarxa de reg de la Comunitat de Regants de Coll de Foix (Alfarràs, Segrià).
235. Projecte d'aprofitament hidroelèctric al riu Nere II (Vielha, Vall d'Aran).
236. Projecte d'instal·lació d'una canonada d'impulsió d'aigua soterrada als termes municipals de Vallbona d'Anoia, Capellades, la Torre de Claramunt i la Pobla de Claramunt (Anoia).
237. "Assistència Tècnica per a la Reducció del Projecte de Regadiu de la Terra Alta – Fase IV. Impulsió i bassa de regulació" (Gandesa, Terra Alta).
238. Projecte "Millora de la xarxa de la Comunitat de Regants de Seròs Toma I del Canal d'Aragó" (Seròs, Segrià).
239. Projecte desglossat 1 abastament en alta als nuclis urbans de Llers, els Hostalets de Llers, Vilabertran i Cabanes des de Figueres. Ramal de Cabanes (Cabanes, Alt Empordà).
240. Direcció d'Obra d'Abastament d'Aigua Potable (Caldes de Montbui, Vallès Oriental).
241. Direcció d'Obra d'Abastament d'Aigua Potable (Jaciment Mas Manolo) (Caldes de Montbui, Vallès Oriental).
242. Projecte per a la construcció d'un dipòsit regulador per a aigua potable (Verges, Baix Empordà).
243. Avaluació afectacions ambientals del projecte de modernització del reg de la comunitat de regants del Canal d'Aragó i Catalunya a Soses (Lleida).
244. "Proyecto de renovación y automatización del "Canal Vell" de la Comunidad de Regantes" del Pantà de Riudecanyes (Baix Camp).

Rehabilitació de masies, sector serveis

245. Rehabilitació de dues finques denominades "La Cabanya del Mont" o "Casa del Camp Gran" i "La Cabanya de La Mina", (Amer, Selva).
246. Projecte de rehabilitació de la masia "Cal Bolet", al terme de Llorà districte municipal de Sant Martí de Llèmena (Gironès).
247. Projecte de rehabilitació de la masia "Manso Cabarroques" i construcció d'una piscina, al terme de Santa Pellaia (Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Baix Empordà).
248. Projecte de rehabilitació de la masia "Can Baldiri del Castell" (Vall-Llobrega, (Baix Empordà).
249. Rehabilitació de la Masia El Surarol de Lliurona (Albanyà, Alt Empordà).
250. Projecte Bàsic de rehabilitació de Can Xera (Amer, Selva).
251. Rehabilitació de les finques rústiques anomenades "Can Margura" i "El Canadell" (Amer, Selva).
252. Projecte bàsic de rehabilitació de l'habitatge unifamiliar "Mas Borrell" (Amer, Selva).
253. Obres d'ampliació a la casa de Can Sagnari al veïnat d'Ermedàs 4 (Cornellà del Terri, Pla de l'Estany).
254. Ampliació d'un habitatge unifamiliar aïllat al Mas Bertran (Sant Miquel de Campmajor, Pla de l'Estany).
255. Projecte d'obres a la Masia Ca l'Isidre (Bellprat, Anoia).
256. Projecte de reconstrucció de l'antiga masoveria la Torre de Dalt (Camós, Pla de l'Estany).
257. Construcció d'una casa unifamiliar aïllada al veïnat de Cruanyes (Camós, Pla de l'Estany).
258. Rehabilitació i reforma de la masia de "Can Dalmau" a Solius (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà).
259. Rehabilitació de l'habitatge núm.2, Eulàlia Aran Corbella i Claudi Aguiló

Riu (Amer, Selva).

260. Rehabilitació de l'habitatge núm.3, M^a Eugènia Pugés Bassols (Amer, Selva).

261. Rehabilitació de l'habitatge núm.4, M. José Alonso Mercader i Guillem Cosp Martínez (Amer, Selva).

262. Rehabilitació de l'habitatge núm. 5, Fernando Berenguer Bringas i Berta Guerra Díaz (Amer, Selva).

263. Rehabilitació de l'habitatge núm. 6, Miguel Blanc Marfà (Amer, Selva).

264. Rehabilitació de l'habitatge núm. 7, Jordi Costa Viladomiu i Beatriz Aguilera López – Solis (Amer, Selva).

265. Projecte bàsic d'una casa unifamiliar aïllada (Canet d'Adri, Gironès).

266. Rehabilitació de les finques rústiques anomenades "Can Basiu", "Can Virolesc" i "Can Liró" (Canet d'Adri, Gironès).

267. Rehabilitació de les finques rústiques anomenades "Can Vives", "Can Mitjà" i la "Masia petita de Can Mitjà" (Canet d'Adri, Gironès).

268. Projecte de les obres de rehabilitació masia Can Santaló (Cantallops, Alt Empordà).

269. Construcció d'un habitatge al terreny situat a Can Reixach del veïnat de Sords (Cornellà del Terri, Pla de l'Estany).

270. Projecte d'una Casa de Colònies – Alberg de Joventut, en el complex esportiu anomenat "El Brascó" (Selva de Mar, Alt Empordà).

271. Projecte de legalització d'ampliació d'edificació del mas can Xuia (Cervià de Ter, Gironès).

272. Rehabilitació de la finca anomenada "Can Mateu" (Cornellà del Terri, Pla de l'Estany).

273. Rehabilitació de les finques rústiques anomenades "Can Juliol", "Can Lledó" i "Cal Patró" (Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Baix Empordà).

274. Llicència d'obres en sòl no urbanitzable a la finca "La Casassa", en el Camí de les Cases Noves (Sant Gregori, Gironès).

275. Construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat vinculat a una explotació ramadera (parcel·la 98 del polígon 6) (Forallac, Baix Empordà).

276. Projecte bàsic de reforma i ampliació d'habitatge familiar. Can Pere Antoni. Fornells de la Selva (Gironès) (Fornells de la Selva, Gironès).

277. Projecte bàsic per la construcció de dos habitatges unifamiliars aïllats al paratge La Resclosa, polígon 1, parcel·la 5 (Gualta, Baix Empordà).

278. Construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat en sòl no urbanitzable (Sant Gregori, Gironès).

279. Obres d'ampliació d'un habitatge a Sant Mateu de Montnegre (Quart, Gironès).

280. Projecte de reforma i ampliació d'habitatge unifamiliar aïllat "Mas Carreras" (sic) (Llagostera, Gironès).

281. Obres per la construcció d'una masia anomenada Cal Farines (l'Espunyola, Berguedà).

282. Reforma d'un habitatge unifamiliar aïllat situat a la masia de Can Rajol (Vidreres, Selva).

283. Projecte de reforma de la masia de Ca n'Aliu (Mont-ras, Baix Empordà).

284. Projecte de reforma d'un borda per a refugi de muntanya, situada a Aiguamòg (Naut Aran, Val d'Aran).

285. Rehabilitació d'una finca rústica anomenada "Pidemunt" (Osor, Selva).

286. Projecte de rehabilitació de la masia "Mas Terrarols" (Pals, Baix Empordà).

287. Reconstrucció i reforma d'un habitatge unifamiliar ubicat a Ca l'Andreu

- s/n de Sant Medir (Sant Gregori, Gironès).
288. Avantprojecte de reforma i ampliació d'habitatge unifamiliar a Cal Crep, Corts, 10 (Cornellà del Terri, Pla de l'Estany).
289. Projecte bàsic de rehabilitació i reforma d'habitatge rural "Can Nando" del veïnat de Llebrés 03 – 15 (Cassà de la Selva, Gironès).
290. Projecte de reforma d'una masia anomenada Can Queixal d'Ollers (Vilademuls, Pla de l'Estany).
291. Reforma i ampliació de masia en runes "Can Sidro" (Arbúcies, Selva).
292. Reforma i ampliació d'un habitatge unifamiliar situat a la masia de Can Cardina al veïnat de Can Bosch (Campllong, Gironès).
293. Rehabilitació i condicionament de la finca "Mas Sunyer" a Rabós de Terri (Cornellà del Terri, Pla de l'Estany).
294. Rehabilitació d'un edifici destinat a habitatge unifamiliar amb garatge a la finca Ca l'Espunya al camí de la Bruguera (Sant Gregori, Gironès).
295. Rehabilitació i reforma de l'habitatge rural anomenat "La Granada" (Sant Aniol de Finestres, Garrotxa).
296. Rehabilitació de la finca "Mas Pau" (Figueres, Alt Empordà).
297. Projecte d'Activitats per a un establiment dedicat a menjador per a col·lectivitats a la finca del Mas Montcorb (Riudarenes, Selva).
298. Projecte de construcció d'un habitatge d'obra nova per a l'explotació agrícola i ramadera que substituirà la masia en ruïnes de "Can Rata" (Riudarenes, Selva).
299. Obres de rehabilitació de Ca la Paula (Sant Aniol de Finestres, Garrotxa).
300. Rehabilitació de la finca de Can Figueres, al veïnat de Can Bruguera (Sant Gregori, Gironès).
301. Rehabilitació i reforma de la masia de "Can Dalmau" a Solius (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà).
302. Projecte bàsic de reforma del mas Rigau (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà).
303. Projecte d'habitatge unifamiliar a la parcel·la 78 del polígon 3 de Sant Climent Sescebes (Sant Climent Sescebes, Alt Empordà).
304. Projecte d'ampliació en la finca coneguda com a Mas Rabell (Sant Martí Sarroca, Alt Penedès).
305. Construcció d'un habitatge a Can Cartró (Subirats, Alt Penedès).
306. Reforma d'un habitatge unifamiliar aïllat a la masia de Can Casanova (Vidreres, Selva).
307. Projecte de reforma i de reforç estructural de Mas Roca, al veïnat de Viella de Vilafreser (Vilademuls, Pla de l'Estany).
308. Projecte per al bastiment d'un habitatge unifamiliar aïllat a la finca "La Tribana" (Vilobí d'Onyar, Selva).
309. Avantprojecte per a la instal·lació d'una activitat de paintball (Caldes de Malavella, Selva).
310. Pla Especial pel condicionament de la "Granja Bellavista" en hípica (Camós, Pla de l'Estany).
311. Projecte per a la construcció d'instal·lació d'una escola d'equinoteràpia, annexes i d'habitatge unifamiliar associat a l'activitat (Canet d'Adri, Gironès).
312. Instal·lació d'una activitat de paintball, al veïnat de Llebrers de Baix, s/n, polígon 1, parcel·les 55, 59 i 61 (Cassà de la Selva, Gironès).
313. Projecte per a la construcció d'una munta de cavalls (Cornellà del Terri, Pla de l'Estany).
314. Activitat de cria i emancipació de falcons (Odèn, Solsonès).
315. Avantprojecte d'un hotel rural situat a la masia "Cal Marxant" en el parat-

- ge "Fontoriola" (Palamós, Baix Empordà).
316. Projecte bàsic per a la construcció del celler Serra-Pla (Mollet de Peralada, Alt Empordà).
317. Activitat d'una discoteca en un terreny situat al P.K.1,8 de la carretera BV-1106 d'Igualada a Òdena (Òdena, Anoia).
318. Instal·lació d'un establiment destinat a restaurant amb cuina pròpia i servei d'habitacions a l'antiga masia l'Alzina (Rubió, Anoia).
319. Obres d'ampliació d'un saló de banquets efectuades en el Mas de Can Frenca de Constantins, (Sant Gregori, Gironès).
320. Projecte d'ampliació i condicionament del restaurant-escola Ocells Perduts que ocupa l'antiga masia de Can Rufaca (Sant Gregori, Gironès).
321. Projecte per a l'activitat d'escola d'equitació i pupil·latge de cavalls (Sant Julià de Ramis, Gironès).
322. Pla Especial de l'allotjament rural independent al Mas "La Canova" (Sant Miquel de Campmajor, Pla de l'Estany).
323. Projecte d'actuació específica per a legalització d'activitat hípica (Sant Pol de Mar, Maresme).
324. Activitat d'Aula Rural al Molí d'en Vendrell (Santa Eulàlia de Ronçana, Vallès Oriental).
325. Projecte de la Granja Escola a la parcel·la Can Massó, del Barri Vallcanera, (Sils, Selva).
326. Avantprojecte de les obres dels vestidors del camp de futbol (Cabanes, Alt Empordà).
327. Projecte bàsic i executiu de granja canina (Vidreres, Selva).
328. Projecte d'obra per a la construcció d'un centre d'equinoteràpia a Can Cansalada de Sant Esteve de Guialbes (Vilademuls, Pla de l'Estany).
329. Projecte de construcció d'una explotació d'hípica – doma – residència escola a la finca l'Aspre Roig (Vilamacolum, Alt Empordà).
330. Pla especial per a l'allotjament rural independent a la finca "Can Castanyer" (Vilobí d'Onyar, Selva).
331. Projecte d'implantació d'un centre equestre d'hipoteràpia (Vilobí d'Onyar, Selva).
332. Construcció d'una pista de karting (Torregrossa, Juneda, Pla d'Urgell, Garrigues).
333. Projecte de legalització del circuit de MotoCross a la finca de "Can Pradell de Baix" (Vallgorguina, Vallès Oriental).
334. Projecte d'instal·lació d'una estació automàtica nivometeorològica a Portarró de Sabollera (Alins, Pallars Sobirà).
335. Projecte de substitució d'un telesquí pel telesella Vaques i ampliació de la xarxa de neu artificial (la Vall de Boí, Alta Ribagorça).

Parcs eòlics

336. Parcs eòlics de l'Alta Anoia, Pujalt i Turó del Magre (Pujalt, Calonge de Segarra, els Prats del Rei, Argençola, Copons, Veciana i Sant Guim de Freixenet, Anoia i Segarra).
337. Instal·lació del Parc Eòlic La Jonquera (la Jonquera, Alt Empordà).
338. Projecte d'instal·lació al Parc eòlic "Banys de la Mercè" d'autorització administrativa (Capmany, Alt Empordà).
339. Parc eòlic de Vallbona d'Anoia. Zona 2. Orpí (Orpí, Anoia).
340. Parcs eòlics Serra de Rubió II (Rubió i Òdena, Anoia).
341. Parcs eòlics de Pinós i Torregassa (Castellar de la Ribera, Olius, Pinós i Solsona, Solsonès).

342. Parc eòlic "La Palma" (la Palma d'Ebre, Ribera d'Ebre).
343. Parc eòlic a la zona anomenada "Els Escambrons" (Almatret, Segrià).
344. Parc eòlic "les Forques II" (Passanant, Conca de Barberà).
345. Parc eòlic Serra Comunera (Capmany, Alt Empordà).
346. Parc eòlic "Serra de Tramonts" (Terrades, Boadella i les Escaules, Darnius i Biure, Alt Empordà).
347. Parc eòlic Coll de la Garganta (Torre de l'Espanyol, Ribera d'Ebre).
348. Execució dels projectes bàsics dels Parcs Eòlics "Conesa", "Conesa II" i "Savallà" als termes municipals de Conesa, Forès i Savallà del Comtat, a la comarca de la Conca de Barberà.
349. Parc eòlic de "Caselles" (Castellfollit del Boix, i Aguilar de Segarra, Bages).
350. Parc eòlic de "Colomer" (Castellfollit del Boix i Aguilar de Segarra, Bages).
351. Parc eòlic Llardecans (Llardecans, Segrià).
352. Parc eòlic Serra del Vilobí (Fulleda i Tarrés, Garrigues).
353. Parcs eòlics: "Pla del Codony", "Serra Mortella" i "Suró" (Santa Coloma de Queralt, Les Piles, Llorac, Argençola, Talavera i Montoliu de Segarra, Conca de Barberà, Segarra i Anoia).
354. Autorització administrativa projecte d'instal·lació al parc eòlic "Passamilàs" (Biure, Alt Empordà).
355. Autorització administrativa projecte d'instal·lació al parc eòlic "Passamilàs" (Biure, Alt Empordà).
356. Autorització administrativa projecte d'instal·lació al parc eòlic "Passamilàs" (Biure, Alt Empordà).
357. Autorització administrativa projecte d'instal·lació al parc eòlic "Banys de la Mercè" (Capmany, Alt Empordà).
358. Parc eòlic de Conesa (Conesa, Conca de Barberà).
359. Projecte de modificació d'autorització administrativa de la instal·lació al Parc eòlic "Brugada" (Foixà i Ruplà, Baix Empordà).
360. Parc Eòlic la Jonquera (la Jonquera, Alt Empordà).
361. Parc eòlic del Piles (les Piles, Conca de Barberà).
362. Parc eòlic de Llorac (Llorac, Conca de Barberà).
363. Parc eòlic de Sant Climent Sescebes (Sant Climent Sescebes, Alt Empordà).
364. Projecte d'instal·lació d'una torre de mesura de dades de vent (Sant Climent Sescebes, Alt Empordà).
365. Parc eòlic Foradades (Cabacés i la Bisbal de Falset, Priorat).
366. Modificació del projecte del parc eòlic la Jonquera (la Jonquera, Alt Empordà).
367. Projecte d'instal·lació al parc eòlic Serra de l'Hoste (Capmany, Alt Empordà).
368. Parc eòlic el Tossal de Ganyes (Margalef i la Bisbal de Falset, Priorat).
369. Projecte de construcció d'un parc eòlic anomenat "Tossal Gros" (la Pobla de Massaluca, Terra Alta).
370. Projecte de construcció d'un parc eòlic anomenat "Tossal Gros" (la Pobla de Massaluca, Terra Alta).
371. Parc eòlic de Pontils (Pontils, Conca de Barberà).
372. Parc eòlic de Savallà del Comtat (Savallà del Comtat, Conca de Barberà).
373. Projecte del "Parc Eòlic de Passamilàs", (Biure, Alt Empordà).
374. Projecte bàsic d'instal·lació eòlica Segalà - 4,8MW de l'empresa Endesa Cogeneración y Renovables "ECYR" (Albons i la Tallada, Baix Empordà i Viladamat, l'Alt Empordà).
375. Projecte d'execució del Parc Eòlic Mudèfer, al terme municipal de Caseres (Terra Alta).

Telefonia

376. Projecte d'elaboració i execució d'un pla d'actuació sobre el territori en matèria de tecnologia de la informació i xarxes de telecomunicacions (Mieres, Garrotxa).
377. Instal·lació de l'estació base de telefonia mòbil situada al polígon 1, parcel·la 75, al paratge conegut com Els Oms, al terme municipal de Sant Pol de Mar (Maresme).
378. Instal·lació de l'Estació base de telefonia mòbil "Torre-Serona", al terme municipal de Torre-Serona (Segrià).
379. Certificat de compatibilitat urbanística d'una estació base de telefonia mòbil de la xarxa DCS 1800 al Hotel Can Puig al terme municipal de Clariana de Cardener (Solsonès).
380. Instal·lació de l'Estació base de telefonia mòbil "Tírvia", al terme municipal de Farrera (Pallars Sobirà).
381. Projecte d'instal·lació de l'estació base de telefonia mòbil "Senterada" (Pallars Jussà).
382. Projecte per a la instal·lació de l'Estació base de telefonia mòbil "Maspujols", al terme municipal de l'Aleixar (Baix Camp).
383. Estació base de telefonia mòbil Blanes/Sant Fancesc (Blanes, Selva).
384. Projecte d'instal·lació de l'estació base de telefonia mòbil "Masia Vilardenó", (Ripoll, Ripollès).
385. Projecte d'instal·lació de l'estació base de telefonia mòbil en els terrenys de Can Trullàs (Riner, Solsonès).
386. Emplaçament al turó de can Puig de Lliçà d'Amunt de noves infraestructures de telecomunicacions (Lliçà d'Amunt, Vallès Oriental).
387. Projecte d'emplaçament d'un centre de telecomunicacions per millorar la xarxa (Sant Bartomeu del Grau, Osona).

Xarxa elèctrica, energia fotovoltaica

388. Nova línia d'alimentació a Girona 400 Kv (diverses comarques).
389. Projecte d'execució de la línia elèctrica 220 KV doble circuit entrada i sortida a SE Begues de la línia Castellet – Viladecans i modificació en la SE Begues de la línia 400 KV simple circuit Rubí – Begues i la línia 220 KV doble circuit St Boi – Collblanc 2 – Begues (Begues i Vallirana, Baix Llobregat).
390. Projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable de la línia 132 kV de Santa Llogaia d'Àlguema a la Jonquera (Agullana, Alt Empordà).
391. Construcció de la nova línia 2 circuits amb trams aeris i subterrànics de 25 kV que unirà C.H.SUSQUEDA i C.H. PASTERAL (Amer, Selva).
392. Instal·lació d'un nou transformador de 30 MVA 110 / 25 KV i una nova bateria de condensadors a la SE de Belcaire d'Empordà (Belcaire d'Empordà, Baix Empordà).
393. Reforma de la línia elèctrica Olot – Serinyà per canvi de tensió de 66 Kv a 134. Kv (Beuda, Garrotxa).
394. Projecte d'una nova estesa de línia aèria i subterrània de Mitja Tensió (Cabanès, Alt Empordà).
395. Projecte d'una nova estesa de línia aèria de Mitja Tensió a 25 Kv i nova línia subterrània (Cabanès, Alt Empordà).
396. Projecte d'una nova estesa de línia aèria i subterrània a 25 Kv (Cabanès, Alt Empordà).
397. Canvi de conductor en la línia aèria existent amb el traçat pel terme municipal de Cabanès (Cabanès, Alt Empordà).
398. Projecte de reforma de la línia 25 kv "Figueres – Cadaqués" (Cadaqués i

Roses, Alt Empordà).

399. Projecte d'Actuació Específica de Serveis Tècnics d'Interès Públic en sòl no urbanitzables derivació Línia 110 Kv Pobla – Ponta – Congost a la SE la Fortesa (Calonge de Segarra, Anoià).

400. Projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable de la línia 132 kV de Santa Llogaia d'Àlguema a la Jonquera (Capmany, Alt Empordà).

401. Projecte d'Actuació Específica de Serveis Tècnics d'Interès Públic en sòl no urbanitzable sub-estació elèctrica de Cassà (Cassà de la Selva, Gironès).

402. Projecte d'Actuació Específica de Serveis Tècnics d'Interès Públic en sòl no urbanitzables sub-estació elèctrica de Cassà (Cassà de la Selva, Gironès).

403. Variants línies 110 KV SE Can Barba – SE Cerdanyola i SE Can Barba – SE Barberà fins suport T.46 i línies 110 (220) KV SE Riera de Caldes – SE Mas Figueres – SE Sabadell i SE Mas Figueres – SE Sant Mateu fins suport T.55 (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental).

404. Projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable de la línia 132 kV de Santa Llogaia d'Àlguema a la Jonquera (Darnius, Alt Empordà).

405. Projecte d'instal·lació d'una subestació elèctrica de FECSA-ENDESA (Garcia, Ribera d'Ebre).

406. Projecte d'una línia aèria 25 kv entre els municipis de Prat de Comte (Terra Alta) i Paüls (Baix Ebre) (Terra Alta i Baix Ebre).

407. Projecte d'instal·lació d'una nova línia aèria de Baixa Tensió amb traçat al terme municipal de Portbou (Portbou, Alt Empordà).

408. Projecte d'instal·lació de la "Línia elèctrica 220 kV derivació de la línia Constantí-Viladecans a la SE Gavà" (Gavà i Sant Climent de Llobregat, Baix Llobregat).

409. Construcció d'una línia elèctrica de Baixa Tensió als horts situats al camí Moliner (Cabanès, Alt Empordà).

410. Projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable de la línia 132 kV de Santa Llogaia d'Àlguema a la Jonquera (Figueres, Alt Empordà).

411. Projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable de la línia 132 kV de Santa Llogaia d'Àlguema a la Jonquera (la Jonquera, Alt Empordà).

412. Nova estesa de línia aèria de Baixa Tensió (Llers, Alt Empordà).

413. Projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable de la línia 132 kV de Santa Llogaia d'Àlguema a la Jonquera (Llers, Alt Empordà).

414. Projecte d'Actuació Específica de Serveis Tècnics d'Interès Públic en Sòl No Urbanitzable Línia d'Alta Tensió Derivació de 110 kV DC Pobla – Ponts-Congost a la subestació elèctrica La Fortesa (la Molsosa, Solsonès).

415. Reforma de la línia elèctrica Olot – Serinyà per canvi de tensió de 66 Kv a 132 Kv (Montagut, Garrotxa).

416. Projecte d'estesa d'una línia aèria de baixa tensió 400V Rz-95 i la instal·lació de 21 suports de fusta i 5 de formigó a la zona de cal Mateu (Navàs, Bages).

417. Projecte d'Actuació Específica de Serveis Tècnics d'Interès Públic en Sòl No Urbanitzable SE Olvan 220/25 Kv i línia 220 Kv D/C derivació a SE Olvan (Olvan, Berguedà).

418. Projecte d'Actuació Específica d'interès públic en sòl no urbanitzable. SE Olvan 220/25 KV (Olvan, Berguedà).

419. Projecte de línies de mitja tensió que partiran de la nova subestació elèctrica de FECSA-ENDESA de Puigpelat (Alió, el Pla de Sant Maria, Puigpelat i Valls, Alt Camp).

420. Projecte de nova línia aèria i subterrània a 25 kV variant de la línia aèria derivació a CT BI270, als termes municipals de Rubió, Òdena (Anoia) i Castellfollit del Boix (Bages).
421. Variants línies 110 KV SE Can Barba – SE Cerdanyola i SE Can Barba – SE Barberà fins suport T.46 i línies 110 (220) KV SE Riera de Caldes – SE Mas Figueres – SE Sabadell i SE Mas Figueres – SE Sant Mateu fins suport T.55 (Sabadell, Vallès Occidental).
422. Projecte d'estesa d'una nova línia aèria i subterrània de Baixa Tensió (Sant Climent Sescebes, Alt Empordà).
423. Modificació de les línies de 110 Kv SE Sant Fost – SE Sant Mateu – SE Mas Figueres des del suport T-13 fins a la SE existent de Sant Fost, donant lloc als circuits: SE Sant Fost – SE Sant Mateu 1, SE Sant Fost – SE Sant Mateu 2 i SE Sant Fost – SE Mas Figueres (Sant Fost de Campsentelles, Vallès Oriental).
424. Projecte d'Actuació Específica de Serveis Tècnics d'Interès Públic en Sòl No Urbanitzable Línia d'Alta Tensió Derivació de 110 kV DC Pobla – Ponts-Congost a la subestació elèctrica La Fortesa (Sant Pere Sallavinera, Anoia).
425. Variants línies 110 KV SE Can Barba – SE Cerdanyola i SE Can Barba – SE Barberà fins suport T.46 i línies 110 (220) KV SE Riera de Caldes – SE Mas Figueres – SE Sabadell i SE Mas Figueres – SE Sant Mateu fins suport T.55 (Sant Quirze del Vallès, Vallès Occidental).
426. Instal·lació nou transformador 40 MVA, 110 / 25 KV i noves cabines 25 KV a la SE Sils (Sils, Selva).
427. Projecte Nova Línia subterrània 25 Kv de ER Sils a Golf de Caldes (Sils i Caldes de Malavella, la Selva).
428. Projecte d'instal·lació d'una nova Subestació Elèctrica, al terme municipal d'Albatàrrec (Segrià).
429. Projecte d'actuació específica d'interès públic en sòl no urbanitzable de la línia 132 kV de Santa Llogaia d'Àlguema a la Jonquera (Santa Llogaia d'Alguerna, Alt Empordà).
430. Variants línies 110 KV SE Can Barba – SE Cerdanyola i SE Can Barba – SE Barberà fins suport T.46 i línies 110 (220) KV SE Riera de Caldes – SE Mas Figueres – SE Sabadell i SE Mas Figueres – SE Sant Mateu fins suport T.55 (Terrassa, Vallès Occidental).
431. Projecte d'obertura i tancament de rasa per l'estesa de cable subterrani i la instal·lació d'un nou centre de transformació compacte, a la zona de les Quatre Carreteres (Tona, Osona).
432. Projecte d'Actuació Específica de Serveis Tècnics d'Interès Públic en sòl no urbanitzable sub-estació elèctrica d'Anoia al terme municipal de Vilanova del Camí (Anoia).
433. Estudio de Impacto Ambiental del proyecto “De la Línea A 400 KV Bescanó – Riudarenes y Subestación de Riudarenes”.
434. Estudio de Impacto Ambiental del proyecto “De la Línea A 400 KV Bescanó – Figueres – Frontera Francesa y S/ Figueres”.
435. Projecte d'instal·lació fotovoltaica connectada a la xarxa de 400 KW (Capmany, Alt Empordà).
436. Projecte d'instal·lació d'un hort solar (Santa Margarida de Montbui, Anoia).
437. Instal·lació d'un parc solar amb mòduls fotovoltaics (els Guiamets, Priorat).
438. Activitat de generació d'energia mitjançant plaques solars (Campllong, Gironès).
439. Activitat de generació d'energia mitjançant plaques solars (Girona,

Gironès).

440. Activitat de generació d'energia mitjançant plaques solars (Vilobí d'Onyar, Selva).

441. Planta productora d'energia elèctrica mitjançant plaques fotovoltaïques (Riudarenes, Selva).

442. Projecte d'instal·lació solar fotovoltaica a la finca "El Villar" (Sant Feliu de Codines, Vallès Oriental).

Altres: Estacions sísmiques, benzineres, gaseoductes

443. Construcció d'una gasolinera a Tapis (Maçanet de Cabrenys, Alt Empordà).

444. Projecte bàsic i executiu de l'estació sísmica i permanent GPS VSAT (Beuda, Garrotxa).

445. Projecte bàsic i executiu de l'estació sísmica i permanent GPS VSAT (Palau-saverdera, Alt Empordà).

446. Projecte d'instal·lació d'una Estació de Servei (Jorba, Anoia).

447. Construcció d'una Estació de Servei a la carretera TP-2124, PK. 4+300 (Sant Jaume dels Domenys, Baix Penedès).

448. Projecte constructiu "Gasoducte Frontera Francesa – Les – Naut Aran (Lleida)" (Bausen, Canejan, Les, Bossòst, Arres, Vilamòs, Es Bòrdes, Vielha e Mijaran i Naut Aran, Val d'Aran).

449. Relligament tècnic entre les xarxes de Gas Natural 01-00 i 01-08 Argentona – Argentona – Canet de Mar (APB), tram Argentona – Argentona – Mataró, (Mataró).

450. Relligament tècnic entre les xarxes de Gas Natural 01-00 i 01-08 Argentona – Argentona – Canet de Mar (APB), pel seu pas pel terme municipal d'Arenys de Mar (Maresme).

451. Gasoducte Súria-Cardona-Solsona (Riner, Navàs, Clariana de Cardener, Olius, Bages, Solsona).

452. Projecte d'instal·lació d'un centre d'emmagatzematge de GLP pel subministrament de gas canalitzat al municipi d'Alp (Alp, Cerdanya).

453. Estudi d'Impacte Ambiental del projecte "Gasoducte Serinyà – Figueres".

9. Detall dels jaciments, segons el període històric de les restes arqueològiques (Àrea de Coneixement i Recerca)

Projectes de recerca

Paleontologia

1. Mas Pinyes 1 (Vall del Riu Sallent) (Coll de Nargó, Alt Urgell).

2. Font del Bullidor (Fígols, Berguedà).

3. Fumanya Sud (Fígols, Berguedà).

4. Peguera-1 (Fígols, Berguedà).

5. Costa Freda (Saldes, Berguedà).

6. Fumanya Nord (Vallcebre, Berguedà).

7. Les Avellanes i Santa Linyà - Nord i Nord- Est, Àger - Sud, Os de Balaguer i Ivars de Noguera (Les Avellanes i Santa Linyà, Àger, Os de Balaguer i Ivars de Noguera, Noguera).

8. Vilanova de Meià - Oest, Camarasa - Nord i Sud, Artesa de Segre - Oest, i Alòs de Balaguer (Vilanova de Meià, Camarasa, Artesa de Segre, Ponts, Alòs de Balaguer, Noguera).

9. Orcau-2 (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà).

10. Vall del riu Barcedana- Llimiana- Sud, i Gavet de la Conca Sud (Llimiana, Gavet de la Conca, Pallars Jussà).

11. Sant Esteve de la Sarga - Est i Oest, Castell de Mur - Nord i Sud (Sant Esteve de la Sarga, Castell de Mur, Pallars Jussà).

12. Talarn - Oest i Tremp - Nord (Talarn, Tremp, Pallars Jussà)
13. Incarcal (Crespià, Pla de l'Estany).

Paleolític - epipaleolític

14. La Cansaladeta (la Riba, Alt Camp).
15. Conques altes dels rius Francolí i Gaià (la Riba, Querol, el Pont d'Armentera, Cabra del Camp, Vilaverd, Montblanc, l'Espluga de Francolí, Vimbodí, Pira, Barberà de la Conca, Sarral, Rocafort de Queralt, Santa Coloma de Queralt i Pontils, Alt Camp i Conca de Barberà).
16. Abric Romaní (Capellades, Anoia).
17. Balma Costa de Can Manel (Capellades, Anoia).
18. Balma del Gai (Moià, Bages).
19. Cova de les Teixoneres (Moià, Bages).
20. Cova del Toll (Moià, Bages).
21. Dolines de l'Esquerda de les Alzines - Dolina II de les Alzines (Begues, Vallirana, Baix Llobregat).
22. Cova del Rinoceront - Pedrera de Ca n'Aymerich (Castelldefels, Baix Llobregat).
23. Prospecció, Garraf- Ordal (Vallirana, Cervelló, Corbera, Pallejà, Ordal, Gavà, Castelldefels, Begues, Olesa de Bonesvalls, Sitges, Olivella; Baix Llobregat i Garraf).
24. Montlleó (Prats i Sansor, Cerdanya).
25. Molí del Salt (Vimbodí, Conca de Barberà).
26. Cova 120 (Sales de Llierca, Garrotxa).
27. Cova dels Ermitons (Sales de Llierca, Garrotxa).
28. Cova del Parco (Alòs de Balaguer, Noguera).
29. Roca dels Bous (Camarasa, Noguera).
30. Cova Gran (les Avellanes i Santa Linya, Noguera).
31. Cova Colomera (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà).
32. Cova de l'Arbreda (Serinyà, Pla de l'Estany).
33. Cova de Mollet (Serinyà, Pla de l'Estany).
34. Hort de la Boquera (Margalef de Montsant, Priorat).
35. Camp dels Ninots (Caldes de Malavella, Selva).
36. Balma Guilanyà (Navès, Solsonès).
37. La Cativera (el Catllar, Tarragonès).

Neolític - Bronze

38. Mas Baleta III (la Jonquera, Alt Empordà)
39. Abric de l'Estany de la Coveta I (Vall de Boí, Alta Ribagorça)
40. Cova de Can Sadurní (Begues, Baix Llobregat)
41. Codella (les Preses, Garrotxa)
42. La Vall d'en Bas (Vall d'en Bas, les Preses, Ridaura, Garrotxa)
43. Dolmen Mas Barraquer (Sant Iscle de Vallalta, Maresme)
44. Inscultura Pla dels Forcs (Sant Iscle de Vallalta, Maresme)
45. Taula de les Bruixes (Tordera, Maresme)
46. Pedra Creuada (Tordera, Maresme)
47. La Draga (Banyoles, Pla de l'Estany)
48. La Planeta (Artesa de Lleida, Segrià)
49. Cista de la Mare de Déu de Gràcia (Tossa de Mar, Selva)
50. Paradolmen d'en Garcia (Tossa de Mar, Selva)
51. Collet del Sàlzer I (Odèn, Solsonès)
52. Can Pallàs (Sant Quirze del Vallès, Vallès Occidental)

- 53. Pedra Foradada (Cardedeu, Vallès Oriental)
- 54. Cau de la Mostela II (Llinars del Vallès, Vallès Oriental)
- 55. Pedra Arca (Vilalba Sasserra, Vallès Oriental)

Ferro – Ibèric - Colonitzacions

- 56. Mas Castellar (Pontós, Alt Empordà)
- 57. Turó de la Font de la Canya (Avinyonet del Penedès, Alt Penedès)
- 58. Conca del Noguera (Vall de Boí, Alta Ribagorça)
- 59. Sant Sebastià de la Guarda (Palafrugell, Baix Empordà)
- 60. Camp d'en Gou - Gorg d'en Batlle - Barri artesanal d'Ullastret (Ullastret, Baix Empordà)
- 61. Oppidum del Puig de Sant Andreu (Ullastret, Baix Empordà)
- 62. Prospeccions municipis d'Ullastret, Serra de Daró, Parlavà, Corçà (Ullastret, Serra de Daró, Parlavà, Corçà, Baix Empordà)
- 63. Puig Castellar (Santa Coloma de Gramenet, Barcelonès)
- 64. La Fortalesa dels Vilars (Arbeca, Garrigues)
- 65. Puig del Castell (Cassà de la Selva, Gironès)
- 66. Poblat Ibèric de Sant Julià de Ramis (Sant Julià de Ramis, Gironès)
- 67. Sant Jaume Mas d'en Serra (Alcanar, Montsià)
- 68. Serra de Mania (Alòs de Balaguer, Cubells, Foradada, Noguera)
- 69. Monterò 1 (Camarasa, Noguera)
- 70. Tossal de Les Forques (la Sentiu de Sió, Noguera)
- 71. El Calvari (el Molar, Priorat)
- 72. Prospecció termes municipals (el Molar, Bellmunt, Falset, Priorat)
- 73. Sebes (Flix, Ribera d'Ebre)
- 74. Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre)
- 75. Montbarbat (Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Selva)
- 76. Pi de la Lliura (Vidreres, Selva)
- 77. Poblat Ibèric de Sant Esteve d'Olius (Olius, Solsonès)
- 78. Camp dels Moros de la Codina (Pinell, Solsonès)
- 79. Els Estinclells (Verdú, Urgell)
- 80. Les Maleses (Montcada i Reixac, Vallès Occidental)
- 81. Torre Roja (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)

Romà

- 82. Àgora/Stoa de la Neàpolis d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà)
- 83. Insula 30 de la Ciutat Romana d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà)
- 84. El Goleró (la Vansa i Fórnols, Alt, Urgell)
- 85. Serra del Cadi (la Vansa i Fórnols, Josa, Tuixent, Alt Urgell)
- 86. Santa Margarida de Sant Genís de Rocafort (Martorell, Baix Llobregat)
- 87. Vil·la Romana de Montfullà (Besanó, Gironès)
- 88. Vilauba (Camós, Pla de l'Estany)
- 89. Iesso - camp primer (Guissona Segarra)
- 90. Ager Tarraconensis a la drete del riu Francolí (Tarragona, Salou, Vila-seca, Constantí, la Pobla de Mafumet, el Morell, Vilallonga del Camp, el Milà, la Masó, el Rourell, Alcover, la Selva del Camp, Almofter, Castellvell del Camp, Reus, Riudoms, Vinyols i els Arcs, Montbrió del Camp i Cambrils, Tarragonès, Alt Camp i Baix Camp)
- 91. L'Ereta (Batea, Terra Alta)

Medieval - Modern

- 92. Conjunt d'Olèrdola, Sector 02 (Olèrdola, Alt Penedès)

93. Castell de Selmella (Pont d'Armentera, Alt Camp)
94. Santa Margarida de Sant Genís de Rocafort (Martorell, Baix Llobregat)
95. Prospeccions arqueològiques al terme de Bàscara (Bàscara, Alt Empordà)
96. Cernerres (Tuixent, Alt Urgell)
97. Castell d'Algerri (Algerri, Noguera)
98. Antona (Artesa de Segre, Noguera)
99. L'Esquerda (Masies de Roda de Ter, Osona)
100. Castell de Llordà (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà)
101. Els Altimiris (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà)
102. Les Carboneres de l'Obaga Gran (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà)
103. Sant Esteve de la Sarga - Est i Oest, i Castell de Mur -Nord i Sud (Sant Esteve de la Sarga, Castell de Mur, Pallars Jussà)
104. Castell de Montsoriu (Arbúcies, Sant Feliu de Buixalleu, Selva)
105. Castell de Sant Maurici (Caldes de Malavella, Selva)
106. Torre del Far (Santa Coloma de Farners, Selva)
107. Casteth Leon (Es Bordes, Val d'Aran)
108. Castell de Toudell (Viladecavalls, Vallès Occidental)

Intervencions preventives

Paleontologia

109. Pràctiques de camp de Paleozoologia a Sant Pau d'Ordal (Subirats, Alt Penedès)
110. Vall del riu Sallent al jaciment Pujolfarré-1 (Coll de Nargó, Alt Urgell)
111. Pràctiques de camp de Paleozoologia (Castellolí, Anoia)
112. Dipòsit controlat de Can Mata (els Hostalets de Pierola, Anoia)
113. Ecoparc de Can Mata (els Hostalets de Pierola, Anoia)
114. Pràctiques de camp de Paleontologia (Igualada, Santa Maria de Miralles, Anoia)
115. Fumanya - Mina Esquirol (Fígols, Vallcebre, Berguedà)
116. Pràctiques de camp de Micropaleontologia i Paleobotànica (Bellver de Cerdanya, Cerdanya)
117. Pràctiques de camp de Paleozoologia (Àger, Noguera)
118. Carretera del Doll (Camarasa, Noguera)
119. La Massana (Camarasa, Noguera)
120. Pràctiques de camp de Paleozoologia (Abella de la Conca, Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà)
121. Pràctiques de camp de Micropaleontologia i Paleobotànica (Tremp, Pallars Jussà)
122. Pràctiques de camp de Micropaleontologia i Paleobotànica (Ogassa, Ripollès)
123. Pràctiques de camp de Paleontologia (Altafulla, Tarragonès)
124. Pràctiques de camp de Paleozoologia (Sabadell, Vallès Occidental)
125. Estació FGC Vallparadís (Terrassa, Vallès Occidental)

Paleolític - Epipaleolític

126. Concentració parcel·lària en zona regable de Peramola i Bassella (Alt Urgell)
127. Projecte revestiment del canal de Sentmenat (Colomers, Jafre, la Tallada d'Empordà i Bellcaire, Baix Empordà)
128. Balma de la Graiera (Calafell, Baix Penedès)
129. Embassament regulació E-3, estació filtrat Zona 600.1, estació bombament

- i estació transformadora Garrigues Sud (Bellaguarda i Flix, Garrigues, Ribera d'Ebre)
130. Embassament de Rialb (camí perimetral pel marge esquerre accessos a nuclis urbans i camps) (Tiurana, Bassella i Oliana, Noguera, Alt Urgell)
131. Concentració parcel·lària i d'ampliació i modernització de regadiu a la Conca de Tremp (Tremp, Pallars Jussà)
132. Projecte d'eixamplament i millora Ctra. L-324 entre Sant Ramon- Tarroja de Segarra (Sant Ramon, Tarroja de Segarra, Segarra)
133. Conducció Gas Natural Alcarràs- Soses, Aitona- Seròs, Granja d'Escarp, tram Aitona- Seròs- Granja d'Escarp (Aitona, Seròs, Granja d'Escarp, Segrià)
134. Conducció Gas Natural. Alcarràs – Soses, Aitona – Seròs i la Granja d'Escarp. Tram Alcarràs – Torres de Segre (Alcarràs i Torres de Segre, Segrià)
135. Impulsió 2 Sistema Segarra- Garrigues tram canonada Alfes- Aspa (Alfes, Segrià)
136. Connexions Est i Oest Variant Sud de Lleida C-13 a Ctra. A-2 (Lleida, Alcarràs, Albatàrrec, Alcoletge, Segrià)
137. Conducció Gas Natural Alcarràs- Soses, Aitona- Seròs i la Granja d'Escarp. Tram Soses (Soses, Segrià)
138. Parcs eòlics de Pinós i Torregrassa (Castellar de la Ribera, Olius, Pinós i Solsona, Solsonès)
139. Parc eòlic de Port del Comte, Coma i la Pedra (Sant Llorenç de Morunys, Solsonès)
140. Variant Ctra.C-14 tram Tàrrega (Tàrrega, Urgell)
141. Variant de Tornabous i la Fuliola Ctra. C-53 (Pk 130+200 al 128+000) (Tornabous i la Fuliola, Urgell)
142. Carretera L-201 (millora general condicionament i reforçament) (Belianes, Maldà i Arbeca, Urgell i Garrigues)
143. Camí Agramunt - Coscó, Variant de Coscó (Agramunt i Oliola, Urgell i Noguera)
144. Estació FGC Vallparadís (Terrassa, Vallès Occidental)

Neolític - Bronze

145. Banys de la Mercè (Capmany, Alt Empordà)
146. Mas d'en Boixos (Pacs del Penedès, Alt Penedès)
147. Camp Cinzano (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
148. La Girada (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
149. Dolmen del Perotillo (Bassella, Alt, Urgell)
150. Variant al Pantà de Rialb, Eix 26 (Bassella, Alt Urgell)
151. Dolmen del Pla de Trullàs (Monistrol de Calders, Bages)
152. El Cavet (Cambrils, Baix Camp)
153. Plaça 11 de Setembre i el seu entorn (Verges, Baix Empordà)
154. Ctra. GI -V-6322 tram Albons -l'Escala (Albons i l'Escala, Baix Empordà i Alt Empordà)
155. Coves de les Agulles i de la Guineu (Corbera de Llobregat, Baix Llobregat)
156. Caserna Mossos d'Esquadra entre Av. d'Eramprunyà i Rambla de Pompeu i Fabra - zona les Farreres (Gavà, Baix Llobregat)
157. Mines de Gavà - Can Tintorer i Camí de Can Tries, cantonada C/ Pep Ventura, projecte d'urbanització sector Riera de Sant Llorenç (Gavà, Baix Llobregat)
158. C/ Blasco de Garay, 75-83 i passeig Exposició, 34-38 (Barcelona, Barcelonès)
159. C/ de la Riereta, 37-37b i Sant Pau, 84 (Barcelona, Barcelonès)

- 160. C/ Nou de la Rambla, 97-105 i Santa Madrona, 2-8 (Barcelona, Barcelonès)
- 161. C/ Portaferrissa, 21 (Barcelona, Barcelonès)
- 162. C/ Riereta 37-37b i Santa Pau,84 (Barcelona, Barcelonès)
- 163. Parc de Monterols / Passatge d'Hercegovina,1-5 i 6, C/ Montecasinos,8, C/ Gualbes,3 i 6 (Barcelona, Barcelonès)
- 164. CN-260, tram Besalú- Argelaguer (clau 21 Gi-3020) (Besalú i Argelaguer, Garrotxa)
- 165. La Dou. Variant C-63 (Antiga 152) a Sant Esteve d'en Bas Ctra. 63 (Pk 65+750 a Pk 42+930) (Vall d'en Bas, Garrotxa)
- 166. La Serra (Vall d'en Bas, Garrotxa)
- 167. El Forat de la Conqueta (les Avellanès i Santa Linyà, Noguera)
- 168. Castell de Tèrmens (Tèrmens, Noguera)
- 169. Nova Ctra. entre Tèrmens i Menàrguens C/ 13 a C-12 (Tèrmens, Menàrguens, Noguera)
- 170. Dolmen de Puig Ses Lloses (Folguerolès, Osona)
- 171. Bosc del Quer (Sant Joan de Vilatorrada, Osona)
- 172. El Molló (Móra la Nova i Tivissa, Ribera d'Ebre)
- 173. Central cicle combinat (Riba-roja d'Ebre, Ribera d'Ebre)
- 174. Negròpolis de la Vall de la Clamor (Soses, Segrià)
- 175. Camps de Can Raset (Caldes de Malavella, Selva)
- 176. Carretera N-II, tram Caldes de Malavella- Aeroport (Pk 19+800) (Pk 23+750) (Caldes de Malavella i Riudellots de la Selva, Selva)
- 177. Autovia-34 (Pk 1143 al Pk1151), tram Cambrils- Variant Vila-seca - Les Quatres Carreteres (Vila-seca, Tarragonès)
- 178. Parc eòlic dels Brois (el Pinell de Brai, Terra Alta)
- 179. Tossal del Moro (Castellserà, Urgell)
- 180. Horts de Can Torras - Plaça Major (Castellar del Vallès, Vallès Occidental)
- 181. Can Fatjó: Passeig de la Riera, 39 (Rubí, Vallès Occidental)
- 182. C/ Sabadell, 25 (Rubí, Vallès Occidental)
- 183. C/ Carrasco i Formiguera, 14 (Rubí, Vallès Occidental)
- 184. Can Gambús- 1 (Sabadell, Vallès Occidental)
- 185. Can Gambús- 2 (Sabadell, Vallès Occidental)
- 186. Can Roqueta – Can Ravella (Sabadell, Vallès Occidental)
- 187. Masia de Castellarnau (Sabadell, Vallès Occidental)
- 188. Can Fatjó dels Aurons, Sector A1 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
- 189. Pla Parcial Sector Spm-4, Sector Vilalba, Rasa Llac 1 i Zona de la Serreta (la Roca del Vallès, Vallès Oriental)
- 190. Rasa d'abastament d'aigua Llac 3 Sector Vilalba del Pla Parcial Sector SPM-4 (la Roca del Vallès, Vallès Oriental)

Ferro – Ibèric - Colonitzacions

- 191. Forn de Fontscaldes (Valls, Alt Camp)
- 192. Parc Residencial de Vilacolum. Parcel·la 17, C/ Sant Pere (Torroella de Fluvià, Alt Empordà)
- 193. El Vilar (Avinyonet del Penedès, Alt Penedès)
- 194. Mas d'en Boixos (Pacs del Penedès, Alt Penedès)
- 195. Can Morató (nau magatzem de Codime Material Electrico S. A., polígon industrial Domenys) (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
- 196. Vinya d'en Pau,Vinya Torrelletes i Mas Rabassa II (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
- 197. L'escorxador nou (Ronda del Capelló, 19) (Capellades, Anoia)
- 198. Pla Parcial del Sector 2 Xaró (Torre de Claramunt, Anoia)

199. Poblat Ibèric del Cogulló (Sallent, Bages)
200. La Palma (Aldea, Baix Ebre)
201. Les Masies de Sant Miquel (Banyeres del Penedès, Baix Penedès)
202. Mas d'en Gual (Vendrell, Baix Penedès)
203. C/ dels Ferrocarrils Catalans,103-109 (Barcelona, Barcelonès)
204. C/ Esparver,2-12 (Barcelona, Barcelonès)
205. Parc de Monterols / Passatge d'Hercegovina,1-5 i 6, C/ Montecasinos,8, C/ Gualbes, 3 i 6 (Barcelona, Barcelonès)
206. Castellot (Bolvir, Cerdanya)
207. Darró: Xalet del Nin (Vilanova i la Geltrú, Garraf)
208. Ctra. CN-260. Tram Besalú- Argelaguer (clau 21 Gi-3020) (Besalú i Argelaguer, Garrotxa)
209. Mas Aiguaviva - Camí de Ca l'Arnau (Arenys de Munt, Arenys de Mar, Maresme)
210. C/ Cerdanya,15 (Cabrera de Mar, Maresme)
211. C/ Cerdanya, 26 (Cabrera de Mar, Maresme)
212. C/ Pallars i camí de Can Segarra (Cabrera de Mar, Maresme)
213. Variant C-26, tram Castelló de Farfanya (Castelló de Farfanya, Noguera)
214. Turo del Montgrós (Brull, Osona)
215. El Camp de les Lloses (Tona, Osona)
216. Puig Roig (Masroig, Priorat)
217. Poblat de Sant Miquel (Vinebre, Ribera d'Ebre)
218. Racó de l'Aixerí (Ctra.C-12 entre Garcia i Ascó) (Vinebre, Ribera d'Ebre)
219. Puig Castellet (Lloret de Mar, Selva)
220. Masieta de Queralt (el Catllar, Tarragonès)
221. Punta de la Cella, C/ de la Torre Alta (Pau-C-12) (Salou, Tarragonès)
222. Parc Eòlic Mudefer III (Caseres, Terra Alta)
223. Projecte ampliació regadiu de la Terra Alta (Batea, Vilalba dels Arcs i Caseres, Terra Alta)
224. Variant de Gandesa Ctra. N-420 (Gandesa, Terra Alta)
225. La Canaleta (Tàrraga, Urgell)
226. Molí d'Espígol, edifici singular "C" (Tornabous, Urgell)
227. Can Xercavins (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)
228. Turo de Ca n'Olivé (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)
229. Can Fatjó: Av. Castellbisbal (Rubí, Vallès Occidental)
230. Can Gambús, Sector Parc (Sabadell, Vallès Occidental)
231. Can Roqueta – Can Ravella (Sabadell, Vallès Occidental)
232. Can Badell- CEIP el Turó (Bigues i Riells, Vallès Oriental)
233. Santa Digna, parcel·la, 29 (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental)
234. Santa Digna, parcel·les 30 i 31 (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental)
235. Bosc de Can Suari (Llinars del Vallès, Vallès Oriental)

Romà – Antiguitat Tardana

236. El Vila-sec. Millora i desdoblament de la C-14, tram Reus- Alcover (Alcover, Alt Camp)
237. Vil·la Romana Atalaia. Partida Ruanes (Polígon 11) (Valls, Alt Camp)
238. Vinya de Can Perxes - TAV Subtram plataforma obres exteriors costat Espanya (Agullana, Alt Empordà)
239. Camps del Forn del Vidre TAV Figueres- Perpinyà subtram boca sud del túnel del Pertús (Jonquera, Alt Empordà)
240. C/ Juli Cèsar S/N, Cantonada C/ Nero - C/ Octavià (l'Escala, Alt Empordà)
241. C/ Josep Puig i Cadafalch, antic carrer del Museu (l'Escala, Alt Empordà)

242. Ronda Miquel Oliva Prat, 36 (Roses, Alt Empordà)
243. C-31 (Pk 356+900 al 374+400). Carretera C-252 (Pk 10+080 al 12+040). Tram Verges- Torroella de Fluvià (Viladamat, Alt Empordà)
244. Vil·la Romana dels Tolegassos (Viladamat, Alt Empordà)
245. El Vilar (Avinyonet del Penedès, Alt Penedès)
246. Vil·la Romana de la Capella Sant Valentí (Cabanyes, Alt Penedès)
247. Cal Posastre (Sant Martí Sarroca, Alt Penedès)
248. Santa Tecla- La Gravosa (Santa Margarida i els Monjos, Alt Penedès)
249. Estació romana del Pla de Rubió (Rubió, Anoia)
250. Vil·la romana de Sant Amanç. Desdoblament de l'Eix Transversal Ctra.C-25 (Pk 87+700 al Pk 132+300) tram les Olugues - Manresa (Rajadell, Bages)
251. Vil·la romana de La Llosa (Cambrils, Baix Camp)
252. Vil·la romana dels Masos, autovia A-34 (Cambrils, Baix Camp)
253. Vil·la romana dels Tallats. Av. Vilafortuny- Camí del Mas d'en Bosc (Cambrils, Baix Camp)
254. Mas de Don Felip (Riudoms, Baix Camp)
255. Partida de la Mola. PP3, parcel·la 13 (Riudoms, Baix Camp)
256. Vil·la romana de la Mola o de l'hort del Pelat (Riudoms, Baix Camp)
257. Barranc de Sales (Selva del Camp, Baix Camp)
258. La Palma (Aldea, Baix Ebre)
259. Tres Cales, Sector K i O de la partida de Sant Jordi (Ametlla de Mar, Baix Ebre)
260. San Hilari (Abrera, Baix Llobregat)
261. C/ Sant Nicasi, 18-24 (Gavà, Baix Llobregat)
262. Les Sorres. Ctra. a Santa Creu de Calafell, 91-93 (Gavà, Baix Llobregat)
263. Vil·la romana de Sant Pere, C/ Comte d'Urgell, 15 (Gavà, Baix Llobregat)
264. Termes Glude. TAV, tram Martorell- Riu Llobregat (Pk 301+180-301+300) (Martorell, Baix Llobregat)
265. C/ Llevant, 5-7, C/ Sant Pere més Baix, 17-19 (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
266. C/ Montevideo, 47 (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
267. Ca la Teresa de l'Oli - C/ Hospital, C/ Pont, Pl. Constitució (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
268. C/ Ribot, 28-30, C/ Rafael Casanovas, 67 (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat)
269. Plaça Catalunya,9 (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat)
270. Església de la Mare de Déu de Sales (Viladecans, Baix Llobregat)
271. Baetulo - C/ Sant Felip i d'en Roses, 35-37 (Badalona, Barcelonès)
272. C/ Sant Josep i de Roses,52 (Badalona, Barcelonès)
273. C/ Termes Romanes, 3 (Badalona, Barcelonès)
274. Jardí davant l'antic viver municipal, Via Augusta - Av. President Companys i C/ Eduard Flo (Badalona, Barcelonès)
275. Plaça Assemblea de Catalunya,8 (Badalona, Barcelonès)
276. Riera Matamoros 30 a (Badalona, Barcelonès)
277. Solar Via Augusta, Cantonada Av. President Companys i C/ Eduard Flo (Badalona, Barcelonès)
278. Av. de l'Estadi,58-64, C/ dels Tres Pins,34-38, Passeig Olímpic, 18-20 (Barcelona, Barcelonès)
279. Av. Catedral, 2. Pla de la Seu,1 (Barcelona, Barcelonès)
280. Av. Mare de Déu de Montserrat, entre els números 141 i 134 - Can Casanoves (Barcelona, Barcelonès)
281. C/ Almogàvers, 18-20 i 11-25 i Nàpols, 35-59 (Barcelona, Barcelonès)

282. C/ Ample,20 i Avinyó,1 (Barcelona, Barcelonès)
283. C/ Ample,3 (Barcelona, Barcelonès)
284. C/ Argenteria, 6 (Barcelona, Barcelonès)
285. C/ Argenteria, 2, Via Laietana, 18 (Parada Jaume I, línia 4 dels TMB)
(Barcelona, Barcelonès)
286. C/ Assaonadors,25-27 i 34 (Barcelona, Barcelonès)
287. C/ Aurora, 8. Rambla del Raval, 2-4b (Barcelona, Barcelonès)
288. C/ Avinyó, 16 i Lleona,12-14 (Barcelona, Barcelonès)
289. C/ Barra de Ferro,8 (Barcelona, Barcelonès)
290. C/ Basses de Sant Pere, 4 (Barcelona, Barcelonès)
291. C/ Beates, 2-5 (Barcelona, Barcelonès)
292. C/ Bisbe Laguarda,2-8,C/ Sant Antoni Abat,10-12 (Barcelona, Barcelonès)
293. C/ Canuda,9-11 (Barcelona, Barcelonès)
294. C/ Canvis Vells,2 (Barcelona, Barcelonès)
295. C/ Carders, 13-51 - C/ Blanqueria, 2-20 (Barcelona, Barcelonès)
296. C/ Carme,101-109,C/ de l'Hospital, 142 i C/ Sant Llätzer,1-7 (Barcelona,
Barcelonès)
297. C/ Cendra, 2-8b - C/ Sant Antoni Abat, 26-32 (Barcelona, Barcelonès)
298. C/ Cervantes,3-7, C/ Templers, 2-12 (Barcelona, Barcelonès)
299. C/ Comtal,7 (Barcelona, Barcelonès)
300. C/ de la Palla, 19-21 (Barcelona, Barcelonès)
301. C/ de la Ribera,3 i Comercial,11-19 (Barcelona, Barcelonès)
302. C/ de la Riereta,37-37b i Sant Pau,84 (Barcelona, Barcelonès)
303. C/ de Les Portadores,6-8 i C/ Consolat de Mar,15-25 (Barcelona,
Barcelonès)
304. C/ de l'Hospital (Barcelona, Barcelonès)
305. C/ del Doctor Joaquim Pou,1-9 (Barcelona, Barcelonès)
306. C/ del Paradís,12 (Barcelona, Barcelonès)
307. C/ del Rec, 44. C/ Esparteria,17-19. C/ Calders, 11-15 (Barcelona,
Barcelonès)
308. C/ del Veguer,1-13. Baixada de la Llibreteria. Plaça de l'Àngel,1-3 i Baixada
de Santa Clara,1 (Barcelona, Barcelonès)
309. C/ dels Ferrocarrils Catalans,103-109 (Barcelona, Barcelonès)
310. C/ dels Mercaders, 21-27 i Pare Gallifa, 2-4 (Barcelona, Barcelonès)
311. C/ d'en Cortines, 11. C/ dels Ocells,1 (Barcelona, Barcelonès)
312. C/ d'en Roca,26-34 (Barcelona, Barcelonès)
313. C/ Elisabets,6-10 (Barcelona, Barcelonès)
314. C/ Esparver,2-12 (Barcelona, Barcelonès)
315. C/ Ferlandina, 45-49 i Lleó, 2-10 (Barcelona, Barcelonès)
316. C/ Fontanella,14-20, C/ Moles,38 (Barcelona, Barcelonès)
317. C/ Formatgeria,4-12, i Esparteria,5 (Barcelona, Barcelonès)
318. C/ Fusina,1. Comerç,19-25. Plaça Pons i Clerch,1-2. C/ Princesa, 53-61,
Passeig Picasso,10-16 i Passeig Pujades,8 (Barcelona, Barcelonès)
319. C/ Fusteria, 2-16. Plaça d'Antoni Maura, 6-7 (Barcelona, Barcelonès)
320. C/ Joaquim Costa, 34-40. C/ Ferlandina, 12 (Barcelona, Barcelonès)
321. C/ Jovellanos,2-2b (Barcelona, Barcelonès)
322. C/ Junta de Comerç, 11-19 (Barcelona, Barcelonès)
323. C/ Jupí, 6-8 i Sotstinent Navarro,19-23 (Barcelona, Barcelonès)
324. C/ Lluís Companys,13. Rec Comtal, 21-23 (Barcelona, Barcelonès)
325. C/ Loreto, 31-45 (Barcelona, Barcelonès)
326. C/ Mare de Deu del Pilar, 16 (Barcelona, Barcelonès)
327. C/ Marquès de Barberà,21-31. Plaça de Pieyre de Madiargues,12 (Barcelona,

Barcelonès)

- 328. C/ Méndez Núñez, 2-16. C/ Trafalgar, 56-60 (Barcelona, Barcelonès)
- 329. C/ Milans, 4 i 9 (Barcelona, Barcelonès)
- 330. C/ Motors, 138-142 i Encuny, 1-5 (Barcelona, Barcelonès)
- 331. C/ Nou de la Rambla, 97-105 i Santa Madrona, 2-8 (Barcelona, Barcelonès)
- 332. C/ Nou de la Rambla, 169-235. Passeig de Miramar, 1-25. Camí Font Trobada, 1-13. Passeig de Montjuïc, 67 (Barcelona, Barcelonès)
- 333. C/ Nou de la Rambla, 20-24 (Barcelona, Barcelonès)
- 334. C/ Nou de la Rambla, 9 i Lancaster, 1 (Barcelona, Barcelonès)
- 335. C/ Nou de Rambla, 107-115 i Paral·lel, 76-60 i 57-61 (Barcelona, Barcelonès)
- 336. C/ Nou de Rambla, 169-235, Passeig de Miramar, 1-25, Camí Font Trobada, 1-134. Passeig de Montjuïc, 67-99 (Barcelona, Barcelonès)
- 337. C/ Portaferrissa, 13 B. Passatge Magarola, 1 (Barcelona, Barcelonès)
- 338. C/ Portaferrissa, 21 (Barcelona, Barcelonès)
- 339. C/ Portal de Santa Madrona, 12 (Barcelona, Barcelonès)
- 340. C/ Portal Nou, 45 (Barcelona, Barcelonès)
- 341. C/ Pou de la Figuera. C/ Jaume Giralt. C/ Muntanyans i C/ Calders (Barcelona, Barcelonès)
- 342. C/ Princesa, 25-27 i C/ Montcada, 6 (Barcelona, Barcelonès)
- 343. C/ Ramelleres, 19 (Barcelona, Barcelonès)
- 344. C/ Riera Alta, 10 (Barcelona, Barcelonès)
- 345. C/ Salvador Seguí, C/ Riera Alta, 1-15, 14-16, Carme 102-104, 75-79, Riera Baixa, 1, 15-23, M Aur (Barcelona, Barcelonès)
- 346. C/ Sant Gil, 1-3, Sant Vicenç, 1-15 i Riera Alta, 24-28 (Barcelona, Barcelonès)
- 347. C/ Sant Rafael, 34-42, Rambla Raval, 10, C/ San Martí, 3b-5 (Barcelona, Barcelonès)
- 348. C/ Sant Vicenç, 35-37 (Barcelona, Barcelonès)
- 349. C/ Tallers, 3 (Barcelona, Barcelonès)
- 350. C/ Tallers, 66 (Barcelona, Barcelonès)
- 351. C/ Tantarantana, 2-32. Plaça Sant Agustí, 1-2. Assaonadors, 2-26, 19-35. Cecs Sant Cugat, 12. Flassaders, 2-6 (Barcelona, Barcelonès)
- 352. C/ Templers, 12 i Ataulf, 2 (Barcelona, Barcelonès)
- 353. C/ Valldonzella, 21-29 i C/ Joaquim Costa, 56 (Barcelona, Barcelonès)
- 354. C/ Valldonzella, 48-62 i Ronda Sant Antoni, 66 (Barcelona, Barcelonès)
- 355. C/ Verdaguer, 1-3. Baixada de la Llibreteria, 1-9 i Plaça de l'Àngel, 1-3 (Barcelona, Barcelonès)
- 356. Marquès de Barberà, 22-32 (Barcelona, Barcelonès)
- 357. Palau Güell (Barcelona, Barcelonès)
- 358. Passeig Picasso, 24 bis-26-28-30 i C/ de la Fusina, 8 (Barcelona, Barcelonès)
- 359. Passeig Picasso, 5-21 (Barcelona, Barcelonès)
- 360. Passeig Picasso, 24, C/ Fusina, 13-15 (Barcelona, Barcelonès)
- 361. Pla de Palau, 19 (Barcelona, Barcelonès)
- 362. Plaça Antoni Maura, 6-10, Via Laietana, 33, 39, 47. C/ Comtal, 13. Portal de l'Àngel, 32-34 (Barcelona, Barcelonès)
- 363. Plaça Catalunya, 17 (Barcelona, Barcelonès)
- 364. Plaça Comercial, 2-5 (Barcelona, Barcelonès)
- 365. Plaça de la Gardunya (Barcelona, Barcelonès)
- 366. Plaça de Pons i Clerch, 1 (Barcelona, Barcelonès)
- 367. Plaça de Sant Cugat del Rec (Barcelona, Barcelonès)
- 368. Plaça del Bonsuccés, 3 i 5-6 (Barcelona, Barcelonès)

369. Plaça Sant Cugat. C/ Fonollar,1-17, 2-18. Sant Domenec i Santa Caterina, 1, 4-6. C/ Forn Fonda,1-5,2 i C/ Tarròs (Barcelona, Barcelonès)
370. Plaça Sant Josep Oriol,6 (Barcelona, Barcelonès)
371. Placeta de Montcada, 2-12 (Barcelona, Barcelonès)
372. Rambla 109. C/ Pintor Fortuny, 1-3 i C/ d'en Xucla, 8 (Barcelona, Barcelonès)
373. Rambla,129 (Barcelona, Barcelonès)
374. Ronda de Sant Antoni, 1-5 i 12-14 i C/ del Comte d'Urgell,2-4 (Barcelona, Barcelonès)
375. Ronda de Sant Antoni, 82 (Barcelona, Barcelonès)
376. Ronda de Sant Pau, 69-79 (Barcelona, Barcelonès)
377. Sant Domènec del Call,12 (Barcelona, Barcelonès)
378. Sant Oleguer, 10 (Cant Ricart) (Barcelona, Barcelonès)
379. Travessera de Les Corts, 60 B-68 i 63-129 (Barcelona, Barcelonès)
380. Plaça Mossèn Homar, 18-22 (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)
381. Polígon Industrial la Romeguera (Montblanc, Conca de Barberà)
382. Solicrup (Projecte d'urbanització Solicrup, sector 3.5 (Vilanova i la Geltrú, Garraf)
383. Can Ring (Besalú, Garrotxa)
384. Passeig Jacint Verdager,C/ Sant Ferriol (Sarrià de Ter, Gironès)
385. Mas Aiguaviva- Camí de Ca l'Arnau Arenys de Munt (Arenys de Mar, Maresme)
386. Via Romana de Parpers (Argentona, Maresme)
387. Ca l'Arnau- Can Mateu (Cabrera de Mar, Maresme)
388. Ca l'Espanyó- Sector B Av. Pare Jaume Català, Cantonada amb la Riera de Cabrera (Cabrera de Mar, Maresme)
389. La Peirota - C/ la Riera, 77 (Cabrera de Mar, Maresme)
390. Iluro. C/ La Palma, 13 (Mataró, Maresme)
391. C/ Baixada de les Espenyas, 8 (Mataró, Maresme)
392. C/ Baixada de Sant Simó,15, 15 Bis, 17, 19 (Mataró, Maresme)
393. C/ d'en Palau, 14-16 (Mataró, Maresme)
394. C/ d'en Palau, El Carreró, Plaça Ajuntament i Plaça Gran (Sector de Can Cruzate) (Mataró, Maresme)
395. C/ Nou,42 (Mataró, Maresme)
396. C/ Riera,55 (Mataró, Maresme)
397. C/ Sant Simó, 4 Bis (Mataró, Maresme)
398. Vil·la romana dels Caputxins, (2a fase) (Mataró, Maresme)
399. Cadira del Bisbe- Jardins Arqueològics (Premià de Dalt, Maresme)
400. Fabrica Tèxtil. Ctra. enllaç entre Riera Sant Pere i Travessia Sant Josep i Av. de la Caritat (Premià de Dalt, Maresme)
401. Veral de Vallmora (Teià, Maresme)
402. Can Sentromà (Tiana, Maresme)
403. La Fornaca (Vilassar de Dalt, Maresme)
404. El Romeral (Vil·la Romana) (Albesa, Noguera)
405. El Permanyer (Muntanyola, Sant Bartomeu del Grau, Osona)
406. Ctra. C-154 fins Eix Transversal túnel Fontfreda (C-25 Pk -170) tram Sant Bartomeu del Grau - Oristà- Muntany (Sant Bartomeu de Grau, Oristà, Muntanyola, Osona)
407. El Camp de les Lloses (Tona, Osona)
408. C/ del Cloquer (Vic, Osona)
409. C/ Pont, 2. C/ Arcs,1 i C/ Call Moltó,1 (Vic, Osona)
410. Edifici del Seminari Vell. C/ Sant Just i C/ Sant Miquel (Vic, Osona)

411. C/ Corretgers, 5 (Vic, Osona)
412. Rambla Hospital,25-27 (Vic, Osona)
413. Vil·la romana del Serrat i Monestir Mare Deu del Serrat. Ctra. C-1412 (Pk41+040 i 43+720) Accès Isona i Conques (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà)
414. El Molló (Móra la Nova i Tivissa, Ribera d'Ebre)
415. Les Cases Barates (Móra la Nova, Ribera d'Ebre)
416. Central Cicle Combinat (Riba-roja d'Ebre, Ribera d'Ebre)
417. Iesso. C/ Raval de Sant Pere, Seminari i Av. Onze de Setembre (Guissona, Segarra)
418. Iesso. Av. de la Generalitat,15 (Guissona, Segarra)
419. Iesso: Raval Coma,21-23,C/ de l'Om, 20-22 (Guissona, Segarra)
420. Vil·la romana Tossal del Moro (Corbins, Segrià)
421. Bovalar (Seròs, Segrià)
422. Vil·la romana de Vilanova (Torres de Segre, Segrià)
423. Camps de Can Raset (Caldes de Malavella, Selva)
424. Pla Parcial Can Reig la Sala - Linya i Forns de Linya i el Forat del Ranxo (Navès, Solsonès)
425. C/ Cup,7 i C/ Major,11 (Altafulla, Tarragonès)
426. Els Munts. Vil·la romana (Altafulla, Tarragonès)
427. Els Munts, C/ Vil·la romana, 3 (Altafulla, Tarragonès)
428. Vil·la romana La Llosa (Cambrils, Baix Camp)
429. Vil·la romana de la Clota. UA 6 (Creixell, Tarragonès)
430. PP4 "Els Plans" (Pallaresos, Tarragonès)
431. Vil·la romana del Campot Fondo. Projecte T-53: Unitat d'oxidació via humida de sosa gastada del complex industrial de Repsol de Tarragona (Pobla de Mafumet, Tarragonès)
432. Vil·la romana del Mirador. Av. Mirador, 2, Urbanització Mirador de Salou (Salou, Tarragonès)
433. C/ Reial,32 (Tarragona, Tarragonès)
434. C/ Eivissa, 1 bis (Tarragona, Tarragonès)
435. C/ Estanislau Figueras,22 (Tarragona, Tarragonès)
436. C/ Major,34 i 42 (Tarragona, Tarragonès)
437. C/ Quatre, finca 5, Polígon Les Gavarres (Tarragona, Tarragonès)
438. C/ Riera de Sant Domènec,17 (Tarragona, Tarragonès)
439. Circ Romà de Tarraco- C/ Sant Domènec, 14 (Tarragona, Tarragonès)
440. Muralla romana, Pla de Palau,1. Jardins de l'Arquebisbat de Tarragona (Tarragona, Tarragonès)
441. Necròpolis paleocristiana, Edifici Serveis Centrals MNAT (Tarragona, Tarragonès)
442. Parcel·les, 23 i 24b, Peri 2 (Tarragona, Tarragonès)
443. Plaça Sedassos, 24 (Tarragona, Tarragonès)
444. Placeta d'en Ripoll, 10 B-C (Tarragona, Tarragonès)
445. Tarraco. C/ Comte 2bis, 4 i 20 (Tarragona, Tarragonès)
446. Tarraco. C/ Cossis, 11 (Tarragona, Tarragonès)
447. Tarraco. Av.Catalunya,18 (Tarragona, Tarragonès)
448. Tarraco. C/ Rovira i Virgili,39-41 (Tarragona, Tarragonès)
449. Tarraco. C/ Antoni Company i Fernandez de Cordova (Tarragona, Tarragonès)
450. Tarraco. C/ Colom, entre Rambla Nova i Ramon i Cajal. C/ Reding, entre Prat de la Riba i Plaça del Mercat (Tarragona, Tarragonès)
451. Tarraco. C/ Florenci Vives,19 (Tarragona, Tarragonès)
452. Tarraco. C/ Gasòmetre, Plaça Ponent, C/ Lleida (Tarragona, Tarragonès)

453. Tarraco. C/ Jaume I, 18 (Tarragona, Tarragonès)
454. Tarraco. C/ Llorenç Villalonga, 8 (Tarragona, Tarragonès)
455. Tarraco. C/ Misser Sitges, 13 (Tarragona, Tarragonès)
456. Tarraco. C/ Monestir de Poblet,12 (Tarragona, Tarragonès)
457. Tarraco. C/ Sant Agustí,17 (Tarragona, Tarragonès)
458. Tarraco. Camí de la Cuixa, 11-13 (Tarragona, Tarragonès)
459. Tarraco. Circ Romà. Rambla Vella,9 (Tarragona, Tarragonès)
460. Tarraco. Circ Romà. Plaça Sedassos,24 (Tarragona, Tarragonès)
461. Tarraco. Illa 51 del PEPA (Tarragona, Tarragonès)
462. Tarraco. Muralla romana. C/ Granada,9 (Tarragona, Tarragonès)
463. Tarraco. Parcel·la 24 PERI 2 (Tarragona, Tarragonès)
464. Tarraco. Parcel·la 51, Illa 1 del PP3 Cap Salou de Sant Pere i Sant Pau (Tarragona, Tarragonès)
465. Tarraco. Passatge dels Forns, 32-34 (Tarragona, Tarragonès)
466. Tarraco. Peixateries Vells,7 (Tarragona, Tarragonès)
467. Tarraco. Pla de Palau, 1. Jardins de l'Arquebisbat de (Tarragona (Tarragona, Tarragonès)
468. Tarraco. Plaça de Representació del Fòrum Provincial i C/ San Pere Estuves, 4-6 Bis (Tarragona, Tarragonès)
469. Tarraco. Rambla 12 (Tarragona, Tarragonès)
470. Tarraco. Rambla Nova, cantonades Méndez Nuñez, i Sant Agustí (Tarragona, Tarragonès)
471. Tarraco. Rambla Nova, 34 (Tarragona, Tarragonès)
472. Tarraco. Rambla Vella, 17 (Tarragona, Tarragonès)
473. Tarraco. Recinte de Culte. C/ Nou del Patriarca (Tarragona, Tarragonès)
474. Tarraco. Solar B7,UA27, Via Augusta (Tarragona, Tarragonès)
475. Tarraco. Teatre romà (Tarragona, Tarragonès)
476. Tarraco. UA 15, Illa 2 (Tarragona, Tarragonès)
477. Tarraco. Via Augusta,48 (Tarragona, Tarragonès)
478. Terrenys de la Pedrera del Mèdol (Tarragona, Tarragonès)
479. Tarraco. Via Augusta, 191 (Tarragona, Tarragonès)
480. Tarraco. Via Augusta, 29 (Tarragona, Tarragonès)
481. Tarraco. Vil·la Ceres o Joan XXIII Parcel·la, 25 PP2 (Tarragona, Tarragonès)
482. La Canaleta (Av. de la Generalitat) (Vila-seca, Tarragonès)
483. Vil·la dels Aragalls (Vila-seca, Tarragonès)
484. Projecte ampliació regadiu de la Terra Alta (Batea, Vilalba dels Arcs, Caseres, Terra Alta)
485. Horts de Can Torras - Plaça Major (Castellar del Vallès, Vallès Occidental)
486. Necròpolis de Serraparera. C/ Serragalliners, 64 (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)
487. Can Sola del Racó, parcel·les 6 i 7 (Matadepera, Vallès Occidental)
488. Serra de Can Valls- barranc de l'Home Mort (Palau-Solita i Plegamans, Vallès Occidental)
489. C/ Doctor Robert, 25 (Rubí, Vallès Occidental)
490. C/ Dr. Turró, 8 (Rubí, Vallès Occidental)
491. C/ Font de la Via, 41, Passeig de la Riera, 19-20 (Rubí, Vallès Occidental)
492. C/ Francesc Macià, 37 (Rubí, Vallès Occidental)
493. C/ Lluís Ribes,8 (Rubí, Vallès Occidental)
494. C/ Ponent,3 Passeig de la Riera, 5 (Rubí, Vallès Occidental)
495. C/ Sant Joan (Rubí, Vallès Occidental)
496. C/ Terrassa, 40 i C/ Narcís Menard, 25 (Rubí, Vallès Occidental)
497. Can Fatjó. Av. Castellbisbal (Rubí, Vallès Occidental)

498. Antic Vapor Gorina - C/ Sant Oleguer i C/ Marquès de Comillas (Sabadell, Vallès Occidental)
499. Can Gambús, Sector Parc (Sabadell, Vallès Occidental)
500. Masia de Castellarnau (Sabadell, Vallès Occidental)
501. C/ Rius i Taulet, 3 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
502. C/ del Carme, 5 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
503. C/ Santiago Rusiñol, 42 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
504. Can Bellet, Can Banyameres i La Guinardera II (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
505. Can Cabassa. C/ Ignasi Barraquer,4 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
506. Monestir de Sant Cugat (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
507. C/ Sant Ramon, 1-3 (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
508. C/ Font Vella, 43 (Terrassa, Vallès Occidental)
509. Ctra. C-16 (Pk 20+700 al Pk 24+500) i C-58 (Pk 19+500 al Pk 20 +010).
Nous Accessos a Terrassa (Terrassa, Vallès Occidental)
510. Can Badell- CEIP El Turó (Bigues i Riells, Vallès Oriental)
511. El Colomer (Bigues i Riells, Vallès Oriental)
512. C/ Madella- xamfrà C/ Corredossos de Baix, 21-25 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
513. C/ Barcelona,11 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
514. C/ Buenos Aires, 2 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
515. C/ Corredossos de Baix, 26 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
516. C/ Barcelona, passatge Barcelona, plaça de l'Església (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
517. C/ Buenos Aires, 44-46 i Escoles Pies, 30-32 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
518. C/ Escanyacans, 2 i Vic, 41 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
519. C/ Escanyacans, 6-8 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
520. C/ Major, 65 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
521. C/ Sant Salvador, 46 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
522. C/ Vic, 19-37 i 40 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
523. C/ Vic, 25-39 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
524. Can Pujades (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
525. C/ Santa Eulàlia, 29 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
526. C/ Santo Domingo, 45 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
527. Mas Manolo (Mas Vicari) (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
528. Can Terrers (la Garriga, Vallès Oriental)
529. C/ Barcelona, Solar B2 (Granollers, Vallès Oriental)
530. C/ Josep M. Ruera, 5 (Granollers, Vallès Oriental)
531. Plaça de la Porxada, 7-8 (Granollers, Vallès Oriental)
532. Solar B2, C/ Barcelona (Granollers, Vallès Oriental)
533. Solar C1 i C2 entre C/ Nou i la Plaça de l'Església (Granollers, Vallès Oriental)
534. Bosc de Can Suari (Llinars del Vallès, Vallès Oriental)
535. TAV. Tram la Roca - Llinars (Pk400 a 409+567.6663) (Llinars del Vallès, Vallès Oriental)
536. Can Tacó - Turó d'en Roina (Montmeló i Montornès del Vallès, Vallès Oriental)
537. Serrat de les Tres Creus (Montornès del Vallès, Vallès Oriental)
538. Antiga fàbrica la Sila UASU 42 (Sant Celoni, Vallès Oriental)
539. Santa Digna, parcel·la 5 (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental)

- 540. Santa Digna, parcel·la 9 (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental)
- 541. Santa Digna, parcel·les 10 (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental)
- 542. Santa Digna, parcel·les 11 i 12 (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental)
- 543. Santa Digna, parcel·les 13, 14, 15, 16 i 32 (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental)
- 544. Santa Digna, parcel·les 19, 20 i 21 (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental)
- 545. Santa Digna, parcel·la 28 (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental)
- 546. Santa Digna, parcel·la 31 (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental)

Medieval – Modern

- 547. Palau Reial del Monestir de Santes Creus (Aiguamúrcia, Alt Camp)
- 548. Muralla. Torre del Rec (plaça de l'Església Nova) (Alcover, Alt Camp)
- 549. Plaça de l'Església Vella, Plaça de l'Església Nova, C/ Rec, C/ Font i C/ Sant Jaume (Alcover, Alt Camp)
- 550. Muralla. Sant Antoni, 2 (Valls, Alt Camp)
- 551. Muralla. Sant Antoni, 32 i C/ de la Cort, 25 (Valls, Alt Camp)
- 552. Nucli Antic de Valls i C/ Sant Antoni, 38 (Valls, Alt Camp)
- 553. Plaça del Pati (Valls, Alt Camp)
- 554. TAV Subtram Figueres- La Jonquera (Pk 32+400) (Agullana, Alt Empordà)
- 555. Serra de Passamillas (Biure, Alt Empordà)
- 556. TAV Subtram Figueres- La Jonquera (Pk37+300) (Biure, Alt Empordà)
- 557. Serra de l'Hoste (Capmany, Alt Empordà)
- 558. Construccions militars (Pk 35+300). TAV Subtram Figueres - La Jonquera, al Nord del Puig Pedrell (Capmany, Alt Empordà)
- 559. TAV tram Figueres. Perpinyà i Cim de Puig Pedrell i Vessant Sud de Mont Roig (Pk 35+370 i 36+300) (Darnius, Alt Empordà)
- 560. C/ Juli Cèsar, S/N. Cantonada amb C/ Neró i Octavià (l'Escala, Alt Empordà)
- 561. Plaça del Gra - Av.Vilallonga, 2 (Figueres, Alt Empordà)
- 562. Carrerada del Forn del Vidre (la Jonquera, Alt Empordà)
- 563. Parc eòlic (la Jonquera, Alt Empordà)
- 564. TAV. Subtram Figueres- La Jonquera (Pk 28+950) (la Jonquera, Alt Empordà)
- 565. TAV. Figueres- Perpinyà, subtram plataforma obres exterior costat Espanya (la Jonquera, Agullana, Capmany, Llers, Darnius, Biure d'Empordà, Figueres, Alt Empordà)
- 566. Esglésies de Santa Margarida i Santa Magdalena d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà)
- 567. TAV. Subtram Figueres- La Jonquera (Pk 42+050) (Llers, Alt Empordà)
- 568. Les Costes (Peralada, Alt Empordà)
- 569. Can Delfis (Pk 39+920). TAV. Subtram Figueres - La Jonquera (Pont de Molins, Alt Empordà)
- 570. Torre de l'Àngel (Pontós, Alt Empordà)
- 571. TAV. Tram Pontós -Figueres (Pontós, Garrigàs, Borrassà, Vilafant, Figueres, Alt Empordà)
- 572. Sant Pere de Rodes (el Port de la Selva, Alt Empordà)
- 573. Refectori del Monestir de Sant Quirze de Colera (Rabós d'Empordà, Alt Empordà)
- 574. Av. de Rhode, 81-83 (Roses, Alt Empordà)
- 575. Baluard de Sant Jaume de la Ciutadella de Roses (Roses, Alt Empordà)
- 576. Muralla de Llevant de la Ciutadella de Roses (Roses, Alt Empordà)

577. Castell Palau de l'Abat (Vila-sacra, Alt Empordà)
578. Plaça de l'Església (Gelida, Alt Penedès)
579. Església de Sant Miquel (Olèrdola, Alt Penedès)
580. C/ Beneficència, 10, Muralla dels Vallets, 36 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
582. Muralla medieval. C/ dels Ferrers, 71 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
583. Casa Macià (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
584. Creu de Santa Digna (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
585. Muralla medieval. C/ Ponent,17 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
586. Muralla medieval - C/ General Prim,16 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
587. Muralla medieval, C/ Hermenegild Clascar, 16-18 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
588. Àmbit concentració parcel·laria en zona reglable Peramola, Bassella (Peramola, Bassella, Alt Urgell)
589. Església de Nostra Senyora de les Neus d'Irgo (el Pont de Suert, Alta Ribagorça)
590. Monestir de Lavaix (el Pont de Suert, Alta Ribagorça)
591. Entorn de l'Església de Sant Joan de Boi, a Barruera (la Vall de Boí, Alta Ribagorça)
592. Castell de Sant Esteve (Castellfollit de Riubregós, Anoia)
593. Can Bonastre de Santa Magdalena (Masquefa, Anoia)
594. Masia de Can Pujades (Masquefa, Anoia)
595. Sepultura a l'entorn de l'església de Sant Pere i la Santa Creu (Masquefa, Anoia)
596. Castell de Piera, C/ Raval, 8-16 (Piera, Anoia)
597. Camp republicà de Pujalt (Pujalt, Anoia)
598. Castell de Cardona. Casamata (Cardona, Bages)
599. Mausoleu de Boades (Castellgalí, Bages)
600. Plaça Valldaura (Manresa, Bages)
601. C/ Francesc Vinyas, 32 (Moià, Bages)
602. Bosc de Sant Martí (Sant Fruitós de Bages, Bages)
603. Monestir de Sant Benet de Bages (Sant Fruitós de Bages, Bages)
604. Torre de Sant Martí (Sant Fruitós de Bages, Bages)
605. Mas de la Garrigosa (Súria, Bages)
606. Subsector 2.1 del Sector Sup3 (Cambrils, Baix Camp)
607. Reus Medieval. C/ de la Font, 5 (Reus, Baix Camp)
608. Muralla. C/ Forn Nou, 28 (Selva del Camp, Baix Camp)
609. Muralla. C/ Josep Cristià, 3 (Selva del Camp, Baix Camp)
610. Tres Cales, Sector K i O de la Partida de Sant Jordi (Ametlla de Mar, Baix Ebre)
611. C/ Major, 41 (Perelló, Baix Ebre)
612. C/ Llotja, 1 (Tortosa, Baix Ebre)
613. C/ Major de Sant Jaume, 6 (Tortosa, Baix Ebre)
614. C/ Pobla de Massaluca, Passeig de l'Ebre i Llarg de Sant Vicent (Cap Pont) (Tortosa, Baix Ebre)
615. Nou Vial d'accés barri de Santa Clara (Tortosa, Baix Ebre)
616. Plaça dels Dolors (Tortosa, Baix Ebre)
617. Sant Domènec, 3 i 5 (Tortosa, Baix Ebre)
618. Sant Romà de les Arenes o de Sidilla (Foixà, Baix Empordà)
619. Església de Sant Esteve de Canapost (Zona 2 del Pati) (Forallac, Baix Empordà)

620. Monestir de Sant Quirze de Colera (Rabós d'Empordà, Baix Empordà)
621. C/ Baixada de les Eres, 15-17 (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
622. Plaça del Mercat, 19 (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
623. Vial Ronda de Ponent (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
624. Portal de Santa Caterina (Torroella de Montgrí, Baix Empordà)
625. C/ del Fort, s/n (Ullastret, Baix Empordà)
626. Plaça 11 de Setembre i el seu entorn (Verges, Baix Empordà)
627. C/ Major, 3 (Viladecans, Baix Llobregat)
628. Església de Sant Cristòfor (Begues, Baix Llobregat)
629. Església de Santa Maria del Puig (Esparreguera, Baix Llobregat)
630. Antiga fàbrica d'hules (C/ Girona, 25, C/ Progrés,10) (Gavà, Baix Llobregat)
631. Urbanització Nostra Senyora de Bruguers. C/ Cal Mas, 11-13 (Gavà, Baix Llobregat)
632. Complex miner de Rocabrúna- Mas Bruguers II (Gavà, Baix Llobregat)
633. C/ Llevant, 5-7, C/ Sant Pere Mes Baix, 17-19 (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
634. C/ Montevideo, 47 (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
635. Ca la Teresa de l'Oli - C/ Hospital, C/ Pont, Plaça Constitució (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
636. C/ Rafael Casanovas, 63-65 (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat)
637. Església de la Mare de Déu de Sales (Viladecans, Baix Llobregat)
638. Torre de la Talaia (Calafell, Baix Penedès)
639. Av. de l'Estadi, 58-64, C/ dels Tres Pins, 34-38, Passeig Olímpic, 18-20 (Barcelona, Barcelonès)
640. Alvarez de Castro, Carrer Jaume Giralt i entorns (Barcelona, Barcelonès)
641. Antic Mercat del Born (Barcelona, Barcelonès)
642. Av. Catedral, 2 /Pla de la Seu, 1 (Barcelona, Barcelonès)
643. Av. Francesc Cambó - C/ Freixures - C/ Mercaders (Barcelona, Barcelonès)
644. Av. Mare de Deu de Montserrat,141-134 -Can Casanoves (Barcelona, Barcelonès)
645. C/ Almogàvers, 18-20 i 11-25 i Nàpols, 35-59 (Barcelona, Barcelonès)
646. C/ Ample,20 i Avinyó,1 (Barcelona, Barcelonès)
647. C/ Ample,3 (Barcelona, Barcelonès)
648. C/ Argenteria, 6 (Barcelona, Barcelonès)
649. C/ Argenteria, 2,15-17, Via Laietana, 20, Plaça de l'Àngel, 5 (Barcelona, Barcelonès)
650. C/ Argenteria, 2, Via Laietana, 18 (Parada Jaume I, línia 4 dels TMB) (Barcelona, Barcelonès)
651. C/ Armengol, 2-8, Plaça Marquilles, 3-5, C/ Sèquia, 1-11, C/ Sant Pere,1-3, Plaça Sant Agustí Vell, 1-16, Plaça Acadèmia,1 (Barcelona, Barcelonès)
652. C/ Assaonadors, 25-27 i 34 (Barcelona, Barcelonès)
653. C/ Aurora,8 Rambla del Raval, 2-4b (Barcelona, Barcelonès)
654. C/ Avinyó, 16 i Lleona,12-14 (Barcelona, Barcelonès)
655. C/ Banyes Nous,11 i Casc de la Boqueria, 8 (Barcelona, Barcelonès)
656. C/ Barra de Ferro, 8 (Barcelona, Barcelonès)
657. C/ Basses de Sant Pere, 4 (Barcelona, Barcelonès)
658. C/ Beates, 2-5 (Barcelona, Barcelonès)
659. C/ Bellesguard, 19-23 (Barcelona, Barcelonès)
660. C/ Bisbe Laguarda, 2-8,C/ Sant Antoni Abat, 10-12 (Barcelona, Barcelonès)
661. C/ Canuda, 9-11 (Barcelona, Barcelonès)
662. C/ Canvis Vells, 2 (Barcelona, Barcelonès)
663. C/ Carders, 13-51 - C/ Blanqueria, 2-20 (Barcelona, Barcelonès)

664. C/ Carme, 101-109, C/ de l'Hospital, 142, C/ Sant Llätzer, 1-7 (Barcelona, Barcelonès)
665. C/ Cendra, 2-8b - C/ Sant Antoni Abat, 26-32 (Barcelona, Barcelonès)
666. C/ Cendra, 30-32 (Barcelona, Barcelonès)
667. C/ Cervantes, 3-7, C/ Templers, 2-12 (Barcelona, Barcelonès)
668. C/ Comtal, 7 (Barcelona, Barcelonès)
669. C/ Cortines, i Ocells, 1 (Barcelona, Barcelonès)
670. C/ de la Palla, 19-21 (Barcelona, Barcelonès)
671. C/ de la Ribera, 3 i Comercial, 11-19 (Barcelona, Barcelonès)
672. C/ de la Riereta, 37-37b i Sant Pau, 84 (Barcelona, Barcelonès)
673. C/ de l'Encarnació, 77-97 i Ca l'Alegre de Dalt, 22-34 (Barcelona, Barcelonès)
674. C/ de Les Portadores, 6-8 i C/ Consolat de Mar, 15-25 (Barcelona, Barcelonès)
675. C/ de l'Hospital (Barcelona, Barcelonès)
676. C/ del Doctor Joaquim Pou, 1-9 (Barcelona, Barcelonès)
677. C/ del Paradís, 12 (Barcelona, Barcelonès)
678. C/ del Rec, 44, C/ Esparteria, 17-19. C/ Calders, 11-15 (Barcelona, Barcelonès)
679. C/ del Veguer, 1-13, Baixada de la Llibreteria, Plaça de l'Àngel, 1-3 i Baixada de Santa Clara, 1 (Barcelona, Barcelonès)
680. C/ dels Ferrocarrils Catalans, 103-109 (Barcelona, Barcelonès)
681. C/ dels Mercaders, 21-27 i Pare Gallifa, 2-4 (Barcelona, Barcelonès)
682. C/ dels Tarongers, 18 (Barcelona, Barcelonès)
683. C/ d'en Cortines, 11, C/ dels Ocells, 1 (Barcelona, Barcelonès)
684. C/ d'en Roca, 26-34 (Barcelona, Barcelonès)
685. C/ Elisabets, 6-10 (Barcelona, Barcelonès)
686. C/ Espaseria, 4-22 i Pla del Palau, 4 (Barcelona, Barcelonès)
687. C/ Ferlandina, 45-49 i Lleó, 2-10 (Barcelona, Barcelonès)
688. C/ Fontanella, 14-20, C/ Moles, 38 (Barcelona, Barcelonès)
689. C/ Formatgeria, 4-12, i Esparteria, 5 (Barcelona, Barcelonès)
690. C/ Fusina, 1, Comerç, 19-25, Plaça Pons i Clerch, 1-2, C/ Princesa, 53-61, Passeig Picasso, 10-16, Passeig Pujades, 8 (Barcelona, Barcelonès)
691. C/ Fusteria, 2-16, Plaça d'Antoni Maura, 6-7 (Barcelona, Barcelonès)
692. C/ Joaquím Costa, 34-40, C/ Ferlandina, 12 (Barcelona, Barcelonès)
693. C/ Jordi Girona, 28-29 (Barcelona, Barcelonès)
694. C/ Jovellanos, 2-2b (Barcelona, Barcelonès)
695. C/ Junta de Comerç, 11-19 (Barcelona, Barcelonès)
696. C/ Jupí, 6-8 i Sotstinent Navarro, 19-23 (Barcelona, Barcelonès)
697. C/ Lluís Companys, 13, Rec Comtal, 21-23 (Barcelona, Barcelonès)
698. C/ Loreto, 31-45 (Barcelona, Barcelonès)
699. C/ Magdalenes, 25 (Barcelona, Barcelonès)
700. C/ Mare de Deu del Pilar, 16 (Barcelona, Barcelonès)
701. C/ Marquès de Barberà, 21-31, Plaça de Pieyre de Madiargues, 12 (Barcelona, Barcelonès)
702. C/ Méndez Nuñez, 2-16, C/ Trafalgar, 56-60 (Barcelona, Barcelonès)
703. C/ Milans, 4 i 9 (Barcelona, Barcelonès)
704. C/ Montalegre, 4 (Nou Edifici Facultat de Geografia i Història) (Barcelona, Barcelonès)
705. C/ Motors, 138-142, Encuny, 1-5 (Barcelona, Barcelonès)
706. C/ Nou de la Rambla, 97-105 i Santa Madrona, 2-8 (Barcelona, Barcelonès)
707. C/ Nou de la Rambla, 169-235, Passeig de Miramar, 1-25, Camí Font

- Trobada, 1-13, Passeig de Montjuïc, 67 (Barcelona, Barcelonès)
708. C/ Nou de la Rambla, 20-24 (Barcelona, Barcelonès)
709. C/ Nou de la Rambla, 9 i Lancaster, 1 (Barcelona, Barcelonès)
710. C/ Nou de Rambla, 107-115 i Paral·lel, 76-60 i 57-61 (Barcelona, Barcelonès)
711. C/ Nou de Rambla, 169-235, Passeig de Miramar, 1-25, Camí Font Trobada, 1-134, Passeig de Montjuïc, 67-99 (Barcelona, Barcelonès)
712. C/ Petritxol, 11 (Barcelona, Barcelonès)
713. C/ Pintor Fortuny, 34 i dels Angels, 10 (Barcelona, Barcelonès)
714. C/ Portaferrissa, 13 B, Passatge Magarola, 1 (Barcelona, Barcelonès)
715. C/ Portaferrissa, 21 (Barcelona, Barcelonès)
716. C/ Portal de Santa Madrona, 12 (Barcelona, Barcelonès)
717. C/ Portal Nou, 45 (Barcelona, Barcelonès)
718. C/ Pou de la Figuera, C/ Jaume Giralt, C/ Muntanyans, C/ Calders (Barcelona, Barcelonès)
719. C/ Princesa, 25-27 i C/ Montcada, 6 (Barcelona, Barcelonès)
720. C/ Princesa, 33-35, Assaonadors, 28-30 i Flassaders, 2-6 (Barcelona, Barcelonès)
721. C/ Ramelleres, 19 (Barcelona, Barcelonès)
722. C/ Regomir 7-9 (Muralla Romana) (Barcelona, Barcelonès)
723. C/ Requesens, 3-7, Príncep de Viana, 13 (Barcelona, Barcelonès)
724. C/ Riera Alta, 10 (Barcelona, Barcelonès)
725. C/ Salvador Seguí, C/ Riera Alta (Riera Alta, 1-15, 14-16, Carme 102-104, 75-79, Riera Baixa, 1, 15-23, (Barcelona, Barcelonès)
726. C/ Sant Gil, 1-3, Sant Vicenç, 1-15 i Riera Alta, 24-28 (Barcelona, Barcelonès)
727. C/ Sant Rafael, 34-42, Rambla Raval, 10, C/ San Martí, 3b-5 (Barcelona, Barcelonès)
728. C/ Sant Rafael, Sant Josep Oriol, Rambla del Raval i Sadurní (l'illa Robadors) (Barcelona, Barcelonès)
729. C/ Sant Vicenç, 35-37 (Barcelona, Barcelonès)
730. C/ Tallers, 3 (Barcelona, Barcelonès)
731. C/ Tallers, 66 (Barcelona, Barcelonès)
732. C/ Tantarantana, 2-32, Plaça Sant Agustí, 1-2, Assaonadors, 2-26, 19-35, Cecs Sant Cugat, 12, Flassaders, 2-6 (Barcelona, Barcelonès)
733. C/ Templers, 12 Ataülf, 2 (Barcelona, Barcelonès)
734. C/ Valldonzella, 21-29, C/ Joaquim Costa, 56 (Barcelona, Barcelonès)
735. C/ Valldonzella, 48-62 i Ronda Sant Antoni, 66 (Barcelona, Barcelonès)
736. C/ Verdaguer, 1-3, Baixada de la Llibreteria, 1-9 i Plaça de l'Àngel, 1-3 (Barcelona, Barcelonès)
737. Cobertes de l'església de Santa Maria del Pi (Barcelona, Barcelonès)
738. Llotja de Mar (Plaça Antonio Lopez, 4, Consolat de Mar, 2-4, Passeig Isabel II, 1-3, Pla de Palau, 22 (Barcelona, Barcelonès)
739. Marquès de Barberà, 22-32 (Barcelona, Barcelonès)
740. Palau del Lloctinent (Barcelona, Barcelonès)
741. Palau Güell (Barcelona, Barcelonès)
742. Parc de la Ciutadella, Passeig Pujades, 10-20, Passeig Picasso, 7-21 (Barcelona, Barcelonès)
743. Passeig Circumval·lació, 15-23 (Barcelona, Barcelonès)
744. Passeig Picasso, 24 Bis 26-28-30 i C/ de la Fusina, 8 (Barcelona, Barcelonès)
745. Passeig Picasso, 38-38 Bis i C/ Comercial, 15 (Barcelona, Barcelonès)
746. Passeig Picasso, 5-21 (Barcelona, Barcelonès)

747. Passeig Picasso, 24 C/ Fusina, 13-15 (Barcelona, Barcelonès)
748. Passeig Picasso, 7-21 i Jardins de Fontseré i Mestre (Parc de la Ciutadella) (Barcelona, Barcelonès)
749. Passeig Pujades, 10-20 (Barcelona, Barcelonès)
750. Pintor Fortuny, 34 i dels Àngels, 10 (Barcelona, Barcelonès)
751. Pla de Palau, 19 (Barcelona, Barcelonès)
752. Plaça Antoni Maura, 6 10, Via Laietana, 33, 39, 47, C/ Comtal, 13, Portal de l'Àngel, 32-34 (Barcelona, Barcelonès)
753. Plaça Catalunya, 17 (Barcelona, Barcelonès)
754. Plaça Comercial, 2-5 (Barcelona, Barcelonès)
755. Plaça de la Gardunya (Barcelona, Barcelonès)
756. Plaça de Pons i Clerch,1 (Barcelona, Barcelonès)
757. Plaça de Sant Cugat del Rec (Barcelona, Barcelonès)
758. Plaça del Bonsuccés, 3 i 5-6 (Barcelona, Barcelonès)
759. Plaça del Duc de Medinaceli, 1-1b, C/ Nou de Sant Francesc, 29-31 (Barcelona, Barcelonès)
760. Plaça Reial, 17-18 (Barcelona, Barcelonès)
761. Plaça Sant Cugat, C/ Fonollar, 1-17, 2-18, Sant Domènec Santa Caterina, 1, 4-6, C/ Forn Fonda, 1-5,2 i C/ Tarròs (Barcelona, Barcelonès)
762. Plaça Sant Josep Oriol, 6 (Barcelona, Barcelonès)
763. Placeta de Montcada, 2-12 (Barcelona, Barcelonès)
764. Rambla 109, C/ Pintor Fortuny, 1-3, C/ d'en Xucla,8 (Barcelona, Barcelonès)
765. Rambla,129 (Barcelona, Barcelonès)
766. Rambla, 65-73 (Metro Línia 3 -Estació del Liceu) (Barcelona, Barcelonès)
767. Ronda de Sant Antoni, 1-5 i 12-14, C/ del Comte d'Urgell, 2-4 (Barcelona, Barcelonès)
768. Ronda de Sant Antoni, 82 (Barcelona, Barcelonès)
769. Ronda de Sant Pau, 69-79 (Barcelona, Barcelonès)
770. Sant Domènec del Call, 12 (Barcelona, Barcelonès)
771. Sant Oleguer, 10 (Cant Ricart) (Barcelona, Barcelonès)
772. Via Barcino, 84-86 (Barcelona, Barcelonès)
773. Plaça Mossèn Homar, 18-22 (Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)
774. C/ de la Mercè, 8 (Tortosa, Baix Ebre)
775. Pla parcial de Sant Sebastià (Baga, Berguedà)
776. Santuari de la Mare de Deu dels Tossals (Capolat, Berguedà)
777. Capella de Sant Marc - Cal Bassacs (Gironella, Berguedà)
778. Boscos de Corominas (abocador dels Tres Camps) (Puig-reig, Berguedà)
779. Font de Can Periques (Puig-reig, Berguedà)
780. Nova Ctra. Eix Llobregat Ctra. C-16 (Pk 75+500 al Pk 96+500) tram Puig-reig (Puig-reig, Casserres, Gironella, Olvan, Berga, Berguedà)
781. La Tuta de Mosoll (Rectoria) (Das, Cerdanya)
782. Castell de Llivia (Llivia, Cerdanya)
783. C/ del Claustre de Puigcerdà (Puigcerdà, Cerdanya)
784. Call Jueu de Puigcerdà: Plaça de Sant Agustí entre C/ del Rec de Sant Agustí i C/ Major (Puigcerdà, Cerdanya)
785. Plaça de Sant Agustí, entre C/ del Rec de Sant Agustí i C/ Major de Puigcerdà (Puigcerdà, Cerdanya)
786. Castell del Temple de Barberà (Barberà de la Conca, Conca de Barberà)
787. C/ Moli dels Capellans, 5 (Montblanc, Conca de Barberà)
788. Casc Antic. C/ Major, 46 (Montblanc, Conca de Barberà)
789. Muralla de Sant Jordi. Tram 22, cases 34, 36 i 38 (Montblanc, Conca de

Barberà)

790. Reial Monestir de Santa Maria de Poblet. Claustre Major (Vimbodí, Conca de Barberà)

791. Embassament regulació E-3, estació filtrat zona 600.1. Estació bombament i estació transformadora Garrigues Sud (Bellaguarda i Flix, Garrigues, Ribera d'Ebre)

792. C/ Major i Abat Zafont (Besalú, Garrotxa)

793. Església de Santa Maria de Besalú (Besalú, Garrotxa)

794. Sinagoga. Plaça dels Jueus (Besalú, Garrotxa)

795. Castell de Mabarrera (Celrà, Gironès)

796. Hort de la Casa de l'Obra (Girona, Gironès)

797. Hospital de Santa Caterina (Girona, Gironès)

798. Pati de l'obra de la Catedral de Girona (Girona, Gironès)

799. Torre dels Moros (Llagostera, Gironès)

800. Església de Sant Pere de Llorà (Sant Martí de Llémena, Gironès)

801. Masia de Cal Guàrdia (Can Doró) (Argentona, Maresme)

802. Via Romana de Parpers (Argentona, Maresme)

803. Can Xammar (Mataró, Maresme)

804. Can Sentromà (Tiana, Maresme)

805. Castell d'Ulldecona. IV fase d'ordenació i equipaments (Ulldecona, Montsià)

806. C/ Sant Antoni, Almogàvers, i Murada Baix (Ulldecona, Montsià)

807. Castell d'Albesa (Albesa, Noguera)

808. Castell de Tartareu (Avellanes i Santa Linya, Noguera)

809. C/ del Pont, 65 (Balaguer, Noguera)

810. C/ Barri Nou, 19 (Balaguer, Noguera)

811. Monestir de Santa Maria de les Franqueses (Balaguer, Noguera)

812. Pla d'Almatà (Balaguer, Noguera)

813. Variant C-26, tram Castelló de Farfanya (Castelló de Farfanya, Noguera)

814. Castell de Tèrmens (Tèrmens, Noguera)

815. Embassament de Rialb (Camí perimetral pel marge esquerre accessos a nuclis urbans i camps) (Tiurana, Bassella, Ollana, Noguera, Alt Urgell)

816. C/ Tàpies - C/ Hospital, darrera del Palau dels Comtes (Centelles, Osona)

817. Església Monestir de Sant Pere de Casserres (Masies de Roda, Osona)

818. Ctra.- C-154 fins Eix Transversal, túnel Fontfreda (C-25 Pk -170) tram Sant Bartomeu Grau- Oristà- Muntany (Sant Bartomeu de Grau, Oristà, Muntanyola, Osona) Església Vella de Sant Bartomeu (Sant Bartomeu del Grau, Osona)

819. Castell de Besora i Església de Santa Maria (Santa Maria de Besora, Osona)

820. C/ del Cloquer (Vic, Osona)

821. C/ Pont, 2, C/ Arcs, 1 i C/ Call Moltó, 1 (Vic, Osona)

822. C/ Sant Just, C/ Sant Miquel (Edifici del Seminari Vell) (Vic, Osona)

823. Can Colomer Munmany (Solar) (Vic, Osona)

824. Carrer Corretgers, 5 (Vic, Osona)

825. Rambla Hospital, 25-27 (Vic, Osona)

826. Sant Romà de Sau (Pantà de Sau) (Vilanova de Sau, Osona)

827. Vil·la romana del Serrat i Monestir Mare Deu del Serrat Ctra. C-1412 (Pk41+040 i 43+720) accés Isona i Conques (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà)

828. Conca de Tremp. Concentració parcel·laria i d'ampliació i modernització del regadiu (Tremp, Pallars Jussà)

829. Castell de Rialp (Rialp, Pallars Sobirà)

830. Torre Nord- Est del Castell (Sort, Pallars Sobirà)

831. Cal Moliner. Plaça Major de Banyoles, 38 (Banyoles, Pla de l'Estany)

832. Plaça Major, C/ Born, C/ Abeurador i C/ Àngel Guimerà (Banyoles, Pla de l'Estany)
833. Castell de Falset (Falset, Priorat)
834. Castell de la Morera de Montsant (Morera de Montsant, Priorat)
835. Moli d'Oriol (Flix, Ribera d'Ebre)
836. Castell de Miravet- Sector Cavallerisses (Miravet, Ribera d'Ebre)
837. Castell de Móra d'Ebre (Móra d'Ebre, Ribera d'Ebre)
838. entral Cicle Combinat (Riba-roja d'Ebre, Ribera d'Ebre)
839. Bac de Les Monges (Camprodon, Ripollès)
840. C/ Trinitat,12-14 (Ripoll, Ripollès)
841. Castell. Ala sud (Granyena de Segarra, Segarra)
842. Iesso C/ Fluvià, C/ Botigues (Guissona, Segarra)
843. Iesso C/ Raval de Sant Pere, Seminari i Av. Onze de Setembre (Guissona, Segarra)
844. Iesso: Raval Coma,21-23, C/ de l'Om, 20-22 (Guissona, Segarra)
845. Ctra. L-324 entre Sant Ramon- Tarroja de Segarra. Projecte d'eixamplament i millora (Sant Ramon, Tarroja de Segarra, Segarra)
846. Castell d'Aitona (Aitona, Segrià)
847. Conducció Gas Natural. Alcarràs- Soses, Aitona- Seròs, Granja d'Escarp. Tram Aitona, Seròs, Granja d'Escarp (Aitona, Seròs, Granja d'Escarp, Segrià)
848. Impulsió 2 Sistema Segarra- Garrigues tram canonada Alfes- Aspa (Alfes, Segrià)
849. Castell de la Saira (Almacelles, Segrià)
850. El Vilot (Almacelles, Segrià)
851. Arc del Pont. Plaça de Sant Joan, 27,28,29 i 30. C/ Francesc Macià,1.3 i 5 (Lleida, Segrià)
852. Antic Hospital de Santa Maria (Lleida, Segrià)
853. C/ Obradors,14 (Lleida, Segrià)
854. Claustre de la Seu Vella (Lleida, Segrià)
855. Eix Comercial de Lleida: Plaça de la Catedral, C/ Major, Plaça Peria, C/ Magdalena, C/ Igualada i C/ Pi i Margall (Lleida, Segrià)
856. Rambla Ferran,1 cantonada Baixada de la Trinitat i C/ Blanquers (Lleida, Segrià)
857. Variant Sud de Lleida C-13 a Ctra. A-2. Connexions Est i Oest (Lleida, Alcarràs, Albatàrrec, Alcoletge, Segrià)
858. Bovalar (Seròs, Segrià)
859. Conducció Gas Natural. Alcarràs- Soses, Aitona- Seròs i la Granja d'Escarp. Tram Soses (Soses, Segrià)
860. Ermita de Santa Llúcia (Sunyer, Segrià)
861. C/ Nou, 20 i C/ Mossèn Manresa, 19 (Blanes, Selva)
862. Can Guilleumes (Breda, Selva)
863. Can Geli II (Caldes de Malavella, Selva)
864. Forn. Can Mas (Caldes de Malavella, Selva)
865. Carretera N-II, tram Caldes de Malavella- Aeroport (Pk 19+800) (Pk 23+750) (Caldes de Malavella i Riudellots de la Selva, Selva)
866. Antiga església de Sant Cebrià de Fogars de la Selva (Fogars de la Selva, Selva)
867. Nucli antic d'Hostalric (Hostalric, Selva)
868. TAV. Tram Maçanet - Sils (Pk 700 a 705,660) (Maçanet, Riudarenes, Sils, Selva)
869. La Vinyassa (Massanes, Selva)
870. Pont del Riudevilla (Riudellots de la Selva, Selva)

871. Necròpolis Can Barrereta (Pk 606,3) TAV Madrid, Saragossa, Barcelona, Frontera Francesa tram Riells- Mas (Sant Feliu de Buixalleu, Selva)
872. Sant Martí de Querós (Sant Hilari Sacalm, Selva)
873. TAV Madrid, Saragossa, Barcelona, frontera francesa tram Maçanet- Sils (Pk 700 a 705,660) (Sils, Riudarenes i Maçanet de la Selva, Selva)
874. Castell de Sant Iscle: capella (Vidreres, Selva)
875. Castell de Ceuró (Castellar de la Ribera, Solsonès)
876. Parcs eòlics de Pinós i Torregrassa (Castellar de la Ribera, Olius, Pinós, Solsona, Solsonès)
877. Parc eòlic del Port del Comte Coma i la Pedra (Sant Llorenç de Morunys, Solsonès)
878. Pla parcial Can Reig la Sala- Linya i Forns de Linya i el Forat del Ranxo (Navès, Solsonès)
879. Can Carreres. Plaça de Sant Roc, 3 (Solsona, Solsonès)
880. C/ Cup,7 i C/ Major,11 (Altafulla, Tarragonès)
881. Ctra. PP-2031 entre Ctra. el Catllar i l'Argilaga (Catllar, Tarragonès)
882. Granja dels Frares de Santes Creus (Morell, Tarragonès)
883. C/ Barcelona, 8 (Salou, Tarragonès)
884. C/ Reial, 32 (Tarragona, Tarragonès)
885. C/ Rera Sant Domènec,17 (Tarragona, Tarragonès)
886. Catedral de Tarragona- Museu Diocesà (Tarragona, Tarragonès)
887. Mas de la Boella (Tarragona, Tarragonès)
888. Plaça dels Carros, 2-8 (Edifici Demarcació de Carreteres) (Tarragona, Tarragonès)
889. Placeta d'en Ripoll, 10 B-C (Tarragona, Tarragonès)
890. Tarraco. C/ Civaderia,11, Mediona i Moles, 8 (Tarragona, Tarragonès)
891. Tarraco. Illa 51 del PEPA (Tarragona, Tarragonès)
892. Tarraco. Pau del Protectorat, 10 (Tarragona, Tarragonès)
893. C/ Ample,10 (Torredembarra, Tarragonès)
894. C/ Major,23 (Torredembarra, Tarragonès)
895. Castell Vell, C/ del Forn, 34 (Torredembarra, Tarragonès)
896. Povet de la Neu (Arnes, Terra Alta)
897. Serra de Santa Bàrbara i el seu entorn (Gandesa, Terra Alta)
898. Parc eòlic Els Pesells (Horta de Sant Joan, Terra Alta)
899. Parc eòlic dels Brois (el Pinell de Brai, Terra Alta)
900. Parc eòlic Tossal Gros (la Pobla de Massaluca, Terra Alta)
901. Confraria de la Mare de Deu de Gracia (Vilalba dels Arcs, Terra Alta)
902. E-111. Els Barrancs (Vilalba dels Arcs, Terra Alta)
903. Església de Santa Maria (Agramunt, Urgell)
904. Convent de Sant Bartomeu (Bellpuig, Urgell)
905. Antic Convent dels Agustins. C/ Jordi Carulla (Tàrrrega, Urgell)
906. C/ Pou del Gel,8 (Tàrrrega, Urgell)
907. Molí d'en Codina (Tàrrrega, Urgell)
908. Portal de Sant Antoni, C/ Hospital (Tàrrrega, Urgell)
909. Variant Ctra.C-14 tram Tàrrrega (Tàrrrega, Urgell)
910. Ctra. C-53 (Pk 130+200 al 128+000). Variant de Tornabous i la Fuliola (Tornabous, la Fuliola, Urgell)
911. Ctra. L-201 (Millora general condicionament i reforçament) (Belianes, Maldà i Arbeca, Urgell, Garrigues)
912. Camí Agramunt- Coscó, variant de Coscó (Agramunt i Oliola, Urgell i Noguera)
913. Passeig dera Libertat S/N (Vielha e Mijaran, Val d'Aran)

914. Castell de Castellbisbal (Castellbisbal, Vallès Occidental)
915. Parc de l'ermita del Castell (Castellbisbal, Vallès Occidental)
916. Torre Fossada (Castellbisbal, Vallès Occidental)
917. Forn de les Pedritxes del C/ Carlina, 21 (Matadepera, Vallès Occidental)
918. C/ Terrassa,40, C/ Narcís Menard, 25 (Rubí, Vallès Occidental)
919. Antic Vapor Gorina - C/ Sant Oleguer i C/ Marquès de Comillas (Sabadell, Vallès Occidental)
920. Can Gambús- 1 (Sabadell, Vallès Occidental)
921. an Gambús- 2 (Sabadell, Vallès Occidental)
922. Can Roqueta - Can Ravella (Sabadell, Vallès Occidental)
923. Can Fatjó dels Aurons, Sector A1 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
924. C/ Rius i Taulet, 3 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
925. C/ Castellví,11-13 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
926. C/ del Carme, 5 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
927. C/ del Migdia, 27-31 i de la Torre, 18-20-22 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
928. C/ Major, 31, C/ Hospital,40-42 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
929. C/ Santiago Rusiñol, 42 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
930. C/ Santiago Rusiñol,12-14, Gorina,9 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
931. Can Vilallonga (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
932. Masia Torreblanca (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
933. Monestir de Sant Cugat (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)
934. C/ Mossèn Camil Rosell, 4 cantonada C/ Joan Fiveller (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
935. Ca n'Oller (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
936. Polígon industrial de Ca n'Oller. Parcel·la núm. 2 del C/ Catalunya, S/N (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
937. Polígon industrial de Ca n'Oller. Parcel·la,1 del C/ Catalunya S/N (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
938. Castell de Sentmenat (Sentmenat, Vallès Occidental)
939. Plaça de Baix, 1 (Sentmenat, Vallès Occidental)
940. Plaça de Dalt, 20 (Sentmenat, Vallès Occidental)
941. C/ del Vall,16 (Terrassa, Vallès Occidental)
942. Casa Bogunyà. C/ Raval de Montserrat, 33 (Terrassa, Vallès Occidental)
943. Castell Cartoixa de Vallparadís. Fossat Sud (Terrassa, Vallès Occidental)
944. Ctra. C-16 (Pk 20+700 al Pk 24+500) i C-58 (Pk 19+500 al Pk 20 +010). Nous accessos a Terrassa (Terrassa, Vallès Occidental)
945. Castell de Vacarisses (Vacarisses, Vallès Occidental)
946. C/ Madella- xamfrà C/ Corredossos de Baix, 21-25 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
947. C/ Barcelona,11 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
948. C/ Buenos Aires, 2 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
949. C/ Corredossos de Baix, 26 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
950. C/ Major,27 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
951. C/ Barcelona, Passatge Barcelona, Plaça de l'església (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
952. C/ Buenos Aires, 44-46, Escoles Pies, 30-32 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
953. C/ Major,65 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
954. C/ Sant Salvador, 46 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
955. C/ Vic, 19/37 i 40 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)

- 956. C/ Vic, 25-39 i 46-40 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
- 957. Santa Eulàlia, 29 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
- 958. Santo Domingo, 45 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
- 959. Domus Olivet (Canovelles, Vallès Oriental)
- 960. C/ Barcelona, Solar B2 (Granollers, Vallès Oriental)
- 961. C/ Travesseres,34 i Muralla, 5 (Granollers, Vallès Oriental)
- 962. Muralla Medieval de Granollers, tram Càritas (Granollers, Vallès Oriental)
- 963. Plaça de la Porxada, 7-8 (Granollers, Vallès Oriental)
- 964. Solar B2,C/ (Barcelona (Granollers, Vallès Oriental)
- 965. Can Cot, C/ de la Premsa,S/N (Parets del Vallès, Vallès Oriental)
- 966. Pla parcial sector SPM-4, sector Vilalba, rasa Llac 1 i zona de la Serreta (la Roca del Vallès, Vallès Oriental)
- 967. Antiga fàbrica la Sila Uasu 42 (Sant Celoni, Vallès Oriental)
- 968. Castell de Montclús (Sant Esteve de Palautordera, Vallès Oriental)
- 969. La Saboneria (Santa Maria de Palautordera, Vallès Oriental)

Indeterminats

- 970. Variant d'Alcover Ctra. TV-7041 a TV-724 (Alcover, Alt Camp)
- 971. Autovia A-27 Tarragona- Montblanc, tram Valls -Montblanc (Valls, Montblanc, Alt Camp, Conca de Barberà)
- 972. Variant de Ctra. C-15 tram Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)
- 973. Línia aèria mitja tensió Anserall 2 (Valls de Valira, Alt Urgell)
- 974. Parc eòlic (Copons, Rubió, els Prats de Rei, Aguilar de Segarra, Jorba, Anoia)
- 975. Embassament Llosa de Cavall, tram Calaf- Igualada (els Prats de Rei, Veciana, Copons, Rubió, Jorba, Òdena i Igualada, Anoia)
- 976. Pla de les Sitges del Camaro - El Camaro II (Torre de Claramunt, Anoia)
- 977. Parcs eòlics del Colomer i de Caselles (Castellfollit del Boix, Rajadell i Aguilar de Segarra, Bages)
- 978. Ctra. C-37 Igualada- Manresa, Sant Salvador de Guardiola- enllaç amb la C-25 (Manresa, Sant Salvador de Guardiola, Bages)
- 979. Desdoblament Eix Transversal Ctra. C-25 (Pk 145-200 i 180+140) tram Artés- Vic (Artés, Sallent, Avinyó, Santa Maria d'Oló, Oristà, Muntanyola, Sant Bartomeu del Grau, Santa Eulàlia Riuprimer, Gurb, Vic, Bages, Osona)
- 980. Variant de les Borges del Camp Ctra. C-242 (Pk 63+360 a 66+360) (Borges del Camp, Baix Camp)
- 981. Línia elèctrica, nou traçat entre Pk 284 i Pk 287 de l'A-7 (Vandellòs, l'Hospitalet de l'Infant, Baix Camp)
- 982. Plana del Vent (Vandellòs, l'Hospitalet de l'Infant, Baix Camp)
- 983. Autovia A-34 (Pk 1143 al Pk 1151) tram Cambrils- Variant de Vila-seca (Cambrils, Vinyols i els Arcs i Vila-seca, Baix Camp, Tarragonès)
- 984. Línia 9 FMB, tram primer Aeroport (el Prat de Llobregat i Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)
- 985. Perllongació autovia del Baix Llobregat, tram Ronda Litoral autopista AP-16 (Sant Boi de Llobregat, Cornellà de Llobregat i el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
- 986. TAV. Tram Sant Joan Despí- Sant Boi de Llobregat (Pk 100+000 i104+100) (Sant Joan Despí, Cornellà de Llobregat, Sant Boi de Llobregat i el Prat de Llobregat, Baix Llobregat)
- 987. Antic Mercat Municipal i forn de pa adjacent (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat)

988. TAV. Tram Santa Coloma Cervelló- Sant Joan Despí (Pk 608+630 a 609+602) (Santa Coloma de Cervelló, Sant Boi de Llobregat i Sant Joan Despí, Baix Llobregat)
989. Enllaç entre l'autovia del Baix Llobregat i l'autopista AP-7, tram Castellbisbal - Sant Andreu de la Barca (Corbera de Llobregat, Pallejà, Molins de Rei, el Papiol i Castellbisbal, Baix Llobregat i Vallès Occidental)
990. Línia fèrria Sant Boi de Llobregat- El Prat de Llobregat, tram Sant Boi de Llobregat – L'Hospitalet (entre el Pk 200+000 i el Pk 203+737) (l'Hospitalet de Llobregat, Baix Llobregat, Barcelonès)
991. Gasoducte Tivissa- l'Arboç (Banyeres, Santa Oliva, Albinyana, Bonastre, Vespella de Gaià, Catllar, Tarragona, Constantí, Vila-seca, Baix Penedès, Tarragonès, Baix Camp, Ribera d'Ebre)
992. TAV. Tram L'Hospitalet Llobregat- la Torrassa (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès)
993. Eix Llobregat Ctra. BV-4132 (Pk 4+000 al 6+500), tram Casserres- Gironella. Nou accés a Casserres (Casserres, Gironella, Berguedà)
994. Ctra. C-31 (Pk 10+754). Pas superior (Montgat, Maresme)
995. Projecte transformació secà en regadiu (Baronia de Rialb i Tiurana, Noguera)
996. Projecte regadiu Algerri- Balaguer (Castelló de Farfanya, Menàrguens i Torrelameu, Noguera)
997. La Font Grossa (Centelles, Osona)
998. C-154. Nou Vial fins l'Eix Transversal, túnel Fontfreda, tram Sant Bartomeu del Grau, Oristà, Muntanyola (Sant Bartomeu del Grau, Oristà i Muntanyola, Osona)
999. Eix Transversal. Ctra.- C-25 tram Calldetenes- Santa Coloma Farners (Pk 186-800 i 225+200) (Calldetenes, Santa Júlia Vilatorrada, Sant Sadurní d'Osormort, Espinelves, Arbúcies, Sant Hilari, Santa Coloma Farners, Osona, Selva)
1000. La Plana dels Botiguers (Trempl, Pallars Jussà)
1001. Variant Ctra. C-13 tram Palau de la Noguera- Talarn (Pk 83+900 al 89+673) (Trempl, Talarn, Pallars Jussà)
1002. Instal·lació d'una línia elèctrica (Mollerussa, Golmés, Castellnou de Sena, Vila-sana, Anglesola, Bellpuig, Vilagrassa, Tàrrrega, Pla d'Urgell, Urgell)
1003. Desdoblament Eix Transversal Ctra. C-25 tram Les Oluges- Manresa (Pk 87+700 al Pk 132+300) (les Oluges, Sant Ramon, Cervera, Estaràs, Pujalt, Calonge de Segarra, Calaf, Sant Pere Sallavinera i altres Segarra, Anoia, Bages)
1004. Ctra. TP-2031, entre Ctra. d'accés al Catllar i l'Argilaga- Sitja de Ctra. al Catllar (el Catllar, la Secuita, Tarragonès)
1005. TAV, canviador d'ample via (Creixell, Roda de Berà, Tarragonès)
1006. Repsol, nova planta benzè del complex industrial de Tarragona (la Pobla de Mafumet, Tarragonès)
1007. TAV, projecte estació Camp de Tarragona (la Secuita, Tarragonès)
1008. C/ Joan Fuster i Ortells, 10-12 (Tarragona, Tarragonès)
1009. Tarraco. PP2, terrenys situats entre el riu Francolí, la CN-240 i zona propera a l'hospital Joan XXIII (Tarragona, Tarragonès)
1010. UA 2301 de la Canonja (Tarragona, Tarragonès)
1011. Urbanització del Pla Parcial, núm. 2 (entre el riu Francolí, la CN-240 i l'autopista) (Tarragona, Tarragonès)
1012. Autovia A-27 Tarragona- Montblanc, tram Tarragona- el Morell (Tarragona, Constantí i la Pobla de Mafumet, Tarragonès)
1013. Desdoblament de l'oleoducte Tarragona- Lleida- Saragossa (la Pobla de Mafumet, Perafort, Morell, Garidells, Rourell, Masó, Vallmoll, Milà, Alcover,

- Valls, Montblanc i l'Espluga de Francolí, Tarragonès, Alt Camp, Conca de Barberà, Garrigues, Pla d'Urgell, Segrià)
1014. Traçat tren lleuger de Tarragona (Tarragona, Vila-seca, Salou, Reus i Cambrils, Tarragonès, Baix Camp)
1015. Ctra. C-28 de Garòs a Salardú (Pk 28+560 i 32+608) (Naut Aran, Val d'Aran)
1016. SPR-4 Les Hortes (la Roca del Vallès, Vallès Oriental)
1017. TAV. Tram Llinars- Riells (Pk 500+000/500+300 i 500 +500/501+400) (Santa Maria de Palautordera, Vallès Oriental)
1018. Camí de les Forques (Santa Maria de Palautordera, Vallès Oriental)

Negatiu

1019. Horts d'en Boada Sector PP3 (Vila-rodona, Alt Camp)
1020. Camí Ronda de la Cala Nans a la Cala de Sa Conca (Cadaqués, Alt Empordà)
1021. Ctres. GI-503 i GI-502, tram Darnius - Ctra. N-II, condicionament i millo-
ra revolts (Darnius, Campmany, Alt Empordà)
1022. La Closa del Llop (l'Escala, Alt Empordà)
1023. Masia Mas Feliu (l'Escala, Alt Empordà)
1024. Ronda Miquel Oliva Prat, 36 (Roses, Alt Empordà)
1025. Subestació elèctrica de Santa Llogaia d'Àlguema (Santa Llogaia d'Àlguema, Alt Empordà)
1026. Plans de Palou- la Ribera (Peramola, Alt Urgell)
1027. Plans de Palou i zona d'expectativa arqueològica 1 (Peramola, Alt Urgell)
1028. Parc eòlic de Tortosa (Tortosa, Baix Ebre)
1029. Regadiu del Perelló (el Perelló, Baix Ebre)
1030. Mas Pica (la Bisbal d'Empordà, Baix Empordà)
1031. Rec del Madral (Calonge, Baix Empordà)
1032. Projecte revestiment del Canal de Sentmenat (Colomers, Jafre, la Tallada d'Empordà, Bellcaire, Baix Empordà)
1033. C/ Carudo, Canalització de Gas Natural (Palafrugell, Baix Empordà)
1034. Carles Vila,5 de Llafranc (Palafrugell, Baix Empordà)
1035. C/ Major,15 (Palau-sator, Baix Empordà)
1036. Rec del Moli de Pals (Pals, Gualta, Fontanilles, Palau-sator, Serra de Daró, Ullastret, Baix Empordà)
1037. Can Claveguera C/ Metges,77-79, Lluna 94, Xamfrà Eres (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
1038. Hort d'en Reyne. Pla parcial dels Enamorats (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà)
1039. C/ Lluís Companys,49 (Torroella de Montgrí, Baix Empordà)
1040. Av. del Paral·lel, 54-60 (Barcelona, Barcelonès)
1041. C/ Ciutat,11- C/ Bellafilla,2 (Barcelona, Barcelonès)
1042. C/ Guadalupe, 2, 1-7 i C/ del Guadalete, 6 (Barcelona, Barcelonès)
1043. C/ Hospital,1-9, la Rambla, 71-73 (Barcelona, Barcelonès)
1044. C/ Nou de Zurbano,2-6 (Barcelona, Barcelonès)
1045. C/ Trompetes, 3 (Barcelona, Barcelonès)
1046. Rambla,1-17, C/ Portal de Santa Madrona, 2-4 i 1-5 (Barcelona, Barcelonès)
1047. Ctra. N-152 de Barcelona a Puigcerdà, pas fronterer amb França, tram Puigcerdà frontera francesa (Puigcerdà, Cerdanya)
1048. Variant Ctra. C-66, tram Besalú- Sant Ferriol de la N-260 (Pk 54+940 de C-66 al Pk 61+620) (Besalú, Sant Ferriol, Garrotxa)

1049. Bruguera de Can Bellsolà (Beuda, Garrotxa)
1050. Línia red elèctrica espanyola entre Bescanó i Santa Llogaia d'Alguema (Bescanó, Sant Gregori, Sant Martí de Llémèna, Canet d'Adri, Sant Julià de Ramis, Palol de Revardit, Cornellà del Terri i Viladamat, Gironès, Pla de l'Estany, Alt Empordà)
1051. Ctra. GI-633 tram Sant Jordi Desvalls clau. MG-99254 (Pk 6+000 a Pk 9+700) (Supressió pas nivell) (Sant Jordi Desvalls, Gironès)
1052. Pedrera de Can Riera. Parcel·la 122, del Polígon, 13 (Sant Julià de Ramis, Gironès)
1053. Traçat línia elèctrica subterrània baixa tensió 0,6 KV (Sant Júlia de Ramis, Gironès)
1054. Gasoducte Vilablareix- Serinyà (Sant Gregori i Cornellà del Terri, Gironès i Pla de l'Estany)
1055. Finca la Roureta (Arenys de Mar, Maresme)
1056. Camí Ral,61 (Can Nei) (Caldes d'Estrac, Maresme)
1057. Llera riu Tordera (Tordera, Palafolls, Malgrat de Mar i Blanes, Maresme, Selva)
1058. La Punta, Pla Parcial Roca Tallada (Alcanar, Montsià)
1059. C-12, tram Amposta Torre de la Carroba (Pk 6+945) (Amposta, Montsià)
1060. Ctra.C-26 tram Algerri (Algerri, Noguera)
1061. Paratge dels Amarradors (Banyoles, Pla de l'Estany)
1062. Gasoducte Benissanet- Móra d'Ebre (Benissanet, Móra d'Ebre, Ascó i Flix, Ribera d'Ebre)
1063. Projecte regadiu de la Palma d'Ebre, Fase II (Palma d'Ebre, Ribera d'Ebre)
1064. Gasoducte en APA (Tivissa, Ribera d'Ebre)
1065. Gasoducte Sant Pau de Segúries (Sant Pau de Segúries, Ripollès)
1066. Les Eres de Baix (Corbins, Segrià)
1067. Pla parcial de delimitació del nucli de la Vila (Fogars de Tordera, Selva)
1068. Camí Creuer, la Sureda, UA- C/ B, Rotonda de Collfornic, Can Tos (Massanes, Selva)
1069. TAV tram Riells- Massanes (Riells, Sant Feliu de Buixalleu, Hostalric, Massanes, Selva)
1070. Subestació elèctrica de Riudarenes (Riudarenes, Selva)
1071. Desdoblament N-II tram Aeroport- Fornell de la Selva (Riudellots de la Selva, Fornells de la Selva, Selva)
1072. TAV. Tram Riudellots de la Selva – C/ Joan Torró (Riudellots de la Selva, Vilobí d'Onyar, Fornells i Aiguaviva, Girona, Selva, Gironès)
1073. Línia 2, circuits en tram aeri i subterrani 25 KV Sils- Santa Coloma de Farners (Sils, Selva)
1074. Línia red elèctrica espanyola entre Riudarenes i Bescanó (Riudarenes, Sils, Vilobí d'Onyar, Riudellots de la Selva, Vilablareix, Bescanó, Fornells de la Selva, Selva, Gironès)
1075. Tram aeroport- Fornells de la Selva N-II (Pk 23+700 a 27+750) (Riudellots de la Selva, Fornells de la Selva, Selva, Gironès)
1076. C/ Francesc Nel·lo, 10 (Tarragona, Tarragonès)
1077. Polígon Industrial les Gavarres. Illa B, Parcel·la 8a (Tarragona, Tarragonès)
1078. Tarraco. Parcel·la C1, UA 27 (Tarragona, Tarragonès)
1079. Tarraco. Parcel·la E-1, UA 27 (Tarragona, Tarragonès)
1080. Tarraco. Parcel·la E-2, UA 27 (Tarragona, Tarragonès)
1081. Sector Sud factoria Basf Espanyola (Tarragona, Tarragonès)
1082. Tarraco. UA 37A, Av. Josep M. Casas de Muller, C/ Pi i Margall, Av. Josep Gramunt i Subiela (Tarragona, Tarragonès)

1083. Vil·la romana del Mas dels Canonges (Instal·lacions d'Asesa) (Tarragona, Tarragonès)
 1084. Paratge de la Verneda (Rubí, Vallès Occidental)
 1085. Granja Rosita (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)
 1086. IES Rovira Forns (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)
 1087. Raval del Remei, 31 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
 1088. C/ Buenos Aires, 71-73 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental)
 1089. Serrat de Les Tres Creus (Montornès del Vallès, Vallès Oriental)
 1090. C/ Plata, 25 i C/ Platí, 15 (Rubí, Vallès Occidental)
 1091. TAV. Tram Sant Celoni- Riells (Pk 504+750-512+250) (Sant Celoni, Gualba, Riells, Vallès Oriental, Selva)

Actuacions arqueològiques d'urgència

Paleontologia

1092. Vacamorta (Cruïlles, Baix Empordà)
 1093. Miravall (Juneda, Garrigues)
 1094. Can Vinyalets (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)

Neolític - Bronze

1095. Cova de Montanissell (Coll de Nargó, Alt Urgell)
 1096. Dolmen d'Ardenya (Begues, Baix Llobregat)
 1097. Camp de les Famades (Berga, Berguedà)
 1098. El Collet (Puiggròs, Garrigues)
 1099. Espina C (Tàrrrega, Urgell)

Ferro – Ibèric - Colonitzacions

1100. Moleta del Remei (Alcanar, Montsià)

Romà

1101. Ermita de Sant Joan de Lledó (Sant Martí Sarroca, Alt Penedès)
 1102. Baetulo - Pl. Joaquim Font i Cussó (Badalona, Barcelonès)
 1103. Can Sola del Racó, parcel·les 31 i 34 (Matadepera, Vallès Occidental)
 1104. Santa Digna, parcel·la 27 (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental)

Medieval

1105. Can Bacardit de Grevalosa (Castellfollit del Boix, Bages)
 1106. Forn ceràmic del torrent de Can Tintorer (Molins de Rei, Baix Llobregat)
 1107. Umfred (Alp, Cerdanya)
 1108. Capella de Santa Llúcia de Treinteres (Santa Pau, Garrotxa)
 1109. C/ Sant Pelegrí, 118 (Tàrrrega, Urgell)
 1110. Plaça de l'església, 2 (Sant Pere de Vilamajor, Vallès Oriental)

Indeterminat

1111. C/ Parissa, S/N i pati del convent de les germanes dominiques de l'anunciata (Guissona, Segarra)

Negatiu

1112. Camí Ral, 61 (Can Nei) (Caldes d'Estrac, Maresme)
 1113. Finca la Roureta (pla urbanístic Rial Sapi al C/ Valldemaig) (Arenys de Mar, Maresme)

**10. Cicle Tribuna
d'Arqueologia
2005 (Àrea de
Coneixement i
Recerca)**

- 2 de febrer
Vil·la romana de Sant Pelegrí (Biosca, Segarra). Cristina Belmonte, Julià Miquel i Lourdes Moret
- 6 de febrer
Darreres campanyes d'excavacions a la vil·la del Vilarenc (Calafell, Baix Penedès): arquitectura i evolució funcional. Jordi Morer i Victor Revilla
- 9 de febrer
L'anàlisi del territori a la Catalunya Central: dos models d'assentaments entre muntanya (Collsacabra) i la plana (terme de castells de Voltregà) als segles XI-XIII. Assumpta Serra
- 23 de febrer
El poblament prefeudal de l'alta muntanya del Pirineu occidental català (Pallars Sobirà i Alta Ribagorça). Ermengol Gassiot
- 2 de març
Resultat del projecte d'excavacions a la Insula 30 de la ciutat romana d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà). Xavier Aquilué, Pere Castanyer, Marta Santos i Joaquim Tremoleda
- 9 de març
El castell de Subirats (Subirats, Alt Penedès): un conjunt defensiu fronterer al segle X. Àlex Vidal Sánchez
- 16 de març
Resultats preliminars de can Barraca. Una necròpolis d'incineració tumular a Besalú (Garrotxa). Pau Martín
- 30 de març
El Pas de l'Ase (la Ribera d'Ebre). De la investigació a la museïtzació d'un conjunt d'interès històric i paisatgístic. Margarida Genera, Susanna Adell i Carlos Brull
- 6 d'abril
Ca l'Estrada (Canovelles, Vallès Oriental): un exemple d'ocupació de la plana vallesana des de la prehistòria a l'alta edat mitjana. Abel Fortó, Pablo Martínez i Vanessa Muñoz
- 13 d'abril
El port romà de Tarraco. Aportacions historiogràfiques i noves interpretacions. La intervenció arqueològica als solars de l'U.A. 15 de Tarragona (Tarragonès) David Bea
- 20 d'abril
L'hàbitat prehistòric de les Portes (Lladurs, Solsonès). Josep Castany, Lluís Guerrero, Lídia Fàbregas
- 27 d'abril
Treballs de documentació cartogràfica i estat de conservació d'icnites fòssils: dos exemples berguedans. Bernat Vila, Joan Madurell i Begoña Poza
- 4 de maig
La intervenció arqueològica a la plaça de la catedral de Vic. L'església de Santa Maria la Rodona (Vic, Osona). Carme Subiranas i Jordi Morera
- 11 de maig
El castellum de Barcino, espai públic monumentalitzat en el segle I dC. Excavacions al carrer Regomir, 6 (Barcelona, Barcelonès). Jordi Hernández-Gasch
- 18 de maig
Introducció a la pintura rupestre prehistòria del Zemmur (Sàhara Occidental). Joaquim Soler Subils

11. Anàlisis**Girona**

1. Estudi geomorfològic de paisatge antic de “les Guilleteres” d’All (Isòvol, Cerdanya) (2005). Oriol Olesti Vila.
2. Estudi analític de mostres procedents de la necròpolis d’incineració del Bronze Final del jaciment del Pi de la Lliura (Vidreres, Selva) (2005). Arqueocat/Alba Solés

Tarragona

3. Estudi arqueobotànic de les llavors i fruits del jaciment arqueològic del Mas d’en Quarts (Perafort, Tarragonés) (2005) ROCS S.C.P.
4. Estudi de les restes d’au de la Balma de la Griera (Calafell, Baix Penedès) (2005) Lluís Garcia Petit
5. Anàlisi de DNA de muestras de época romana de la calle Antoni Company i Fernández de Córdoba de Tarragona (Tarragona, Tarragonès) (2005)
6. Estudi per a l’adequació de restes del poblament ibèric fortificat de les Masies de Sant Miquel (Banyeres del Penedès, Baix Penedès) (2005)

Terres de l’Ebre

7. Informe preliminar de l’estudi antropològic de les urnes funeràries de les necròpolis protohistòriques de Santa Madrona (Riba-roja d’Ebre) i Sebes (Flix) – (Ribera d’Ebre) (2005) Thais Fadrique
8. Estudi tafonòmic i paleontològic de la fauna del jaciment de Sebes (Flix, Ribera d’Ebre) (2005) Montse Sanz

Lleida

9. Informe arqueobotànic de llavors i fruits del jaciment arqueològic d’El Collet (Puigrós, Garrigues) (2005) Natàlia Alonso
10. Estudi del material lític i ceràmic del Forat de la Conqueta (Santa Linya, Noguera) (2005) CEPAP-UAB
11. Informe antropològic de les restes inhumades a l’antic Convent dels Agustins de Tàrrega, l’Urgell. 1a part (2005) UAB

Barcelona

12. Estudi de les restes d’avifauna de la Cova de Teixonerres (Moià, Bages) i de la Cova de la Guineu (Font-Rubí, Alt Penedès) (2005) Lluís Garcia Petit.
13. Informe antropològic dels jaciments de Mas d’en Boixos (Pacs, Alt Penedès). Campanya 2001-2002. M. Eulàlia Subirà (UAB)
14. Estudi de les restes faunístiques procedents del Mas d’en Boixos (Pacs del Penedès) (2005) Eva Orri Terrado
15. Estudi de les restes arqueometal·lúrgiques de Mas d’en Boixos (Pacs del Penedès) (2005). Carme Rovira
16. Estudi arqueobotànic de les llavors i fruits del jaciment protohistòric del Turó de la Font de la Canya (Avinyonet del Penedès, Alt Penedès). Campanya 2005 (2005) ROCS S.C.P.
17. Informe de resultats de les anàlisis dels materials metàl·lics del jaciment del Turó de la Font de la Canya (Avinyonet del Penedès, Barcelona) (2005). M. Carme Rovira i Hortalà
18. Informe de l’anàlisi antracològica de jaciments arqueològics de l’Alt Penedès (2005). Arqueoline
19. Anàlisi de mostres dipositades al Museu de Vilafranca del Penedès dels jaciments de Mas d’en Boixos-1 (Pacs del Penedès), Pou Nou i Camí de Cal Piques (Olèrdola), Els Cirerers, La Girada, Pujolet de Moja i Camp Cinzano (Vilafranca

del Penedès), Turó de la Font del Roure (Font-Rubí) i Feixa Llarga (Vilobí del Penedès) (2005) ROCS S.C.P.

20. Estudi de la fauna procedent dels jaciments arqueològics del Pou Nou i Camí de Cal Piques (Olèrdola), Els Cirerers, El Pujolet de Moja i Camp Cinzano (Vilafranca del Penedès), Turó de la Font del Roure (Font-Rubí) i Feixa Llarga (Vilobí del Penedès) (2005) Eva Orri Terrado

21. Macrorrestes vegetals arqueològiques a l'Esquerda (Roda de Ter, Osona) (2005) Carme Cubero

22. Estudi dels materials ceràmics del Bronze Inicial, Bronze Final i la Primera Edat del Ferro de la Bòbila Madurell – Can Feu (St. Quirze del Vallès, Vallès Occidental). Javier López Cachero

Subdirecció General d'Arxius

1. Adquisicions de l'Àrea de Coordinació General d'Arxius

- *Libre apocarum Generalis Cathaloniae* (1395-1410), integrat per 138 folis (127 dels quals són escrits), amb les cobertes originals de pergamí.
- Pergamí del rei Pere III el Cerimoniós (1386), en el qual es concedeix als llocs de Montmaneu i la Panadella el dret de carreratge, com a veïns de la vila de Cervera.
- Capbreu dels béns del monestir de Santes Creus situats a l'Alt Penedès (1422), amb les cobertes de pergamí.
- Plec de confessions de béns a la sagristia de l'església de Tarragona, a la Granada i Pacs (1543-1561).
- Fons documental Freixas de Vilafranca del Penedès (segles XVII-XIX), integrat per 7 caps de documents
- Lligall de 90 documents de l'administració del patrimoni de la casa de Sessa a Catalunya (segle XVIII)
- Còpia del capbreu del Comtat de Centelles (1752).
- Dos capbreus de Rocafort de Queralt (1754 i 1782).
- Llibre d'escriptures d'una casa de la comarca de l'Anoia (segles XVI i XVIII).
- Positiu fotogràfic anomenat *Torreones de la catedral de Solsona* (1860), signat per Stef.
- Tres documents de Francesc Cambó, de la segona dècada del segle XX
- Recull de notícies del monestir de Santa Caterina de Barcelona (1679-1720).
- Nou documents del llinatge Ferrer, barons de Savassona (1712-1718).
- Informe de la situació política a França (1799).
- Fons de la família Coldeforns, integrat per set lligalls de documents i un àlbum de fotografies (1811-1932).
- Fons Serra i Valls, format per 16 lligalls (1700-1949).
- Vista de l'amfiteatre de Tarragona, procedent del *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne* d'Alexandre de Laborde.
- 15 documents personals de Ramon Jané i Font (segle XX), de l'Arboç.
- Pergamí intítulat *Conllació de la capellania de Sant Miquel en la yglécia de Granollers feta a mossèn Sabestjà Civells proresigna obtenint aquella mossèn Steve Bruniquer y dita resigna ab consentiment de Garau Bruniquer patró* (1557).
- *Papel de D. Santiago Agustín Riol, informando de Real Orden à cerca de los Papeles, y Archivos Reales, su anterior desperdicio, y abandono, y su actual estado, y manejo. Año 1726.*
- Dos lligalls de documents de la família Viza (segles XVI-XIX), de Mararó.
- *Libre de notas de Francisco Comes, de Balaguer, 1784.*
- Vuit cartells dels anys de la II República.
- Cinc cartells més de la II República.
- Un fons de Regiones devastadas de Lleida.
- Un privilegi del rei Joan I amb l'aprovació de les ordinacions de la confraria de Sant Joan dels Fusters de Barcelona (1393), i concessió de la capella de Sant Joan de la Seu de Barcelona a favor de la Confraria de Fusters (1397).
- *Llibre de recibos dels mals fa lo convent de Sant Ramon, orde de predicadors, 1798.*
- *Títol de doctor en teologia concedit per la Universitat i Estudi General de Gandia (la Safor, País Valencià) a Agustí Duran Guimerà, natural de Barcelona, l'any 1754*
- Llibre de notes i comptes de Joan Pagès de Vilatenim (1645).
- 20 documents de la família Reig de Vilabertran (1578-1861).
- *Llibre de les ànimes de Nostra Sora. de Vilabertran. Any 1612.*
- 13 cartes del tinent coronel Antoni de Pol, comandant del bloqueig del castell d'Hostalric (1843).
- Memorial dels actes se són trobats haveri vuy, als 22 del mes de marts del any 1716, en la casa del senyor Miquel Xirau (1716), Castastro de Malgrat (1789).

- *Libro de actas del comité obrero de control de la Razón social metro Golwyn Mayer Ibérica S.A (1937-38).*
- Llibre copiador de cartes de l'empresa comercial Andreu i Cabanelles (1846-1849).
- Un document solt multicopiat referent a la Generalitat de Catalunya (1935).
- Tres llibres de Josep Parés i Costa, corredor de canvis de Barcelona (1804 i 1824).
- *Libro Montepio de San Alejo de Falconeri de Barcelona (1830-1831).*

2. Adquisicions de l'Arxiu Nacional de Catalunya

2.1. Nous fons ingressats a l'arxiu

Àrea de Fons de l'Administració

Administració Perifèrica de l'Estat:

- Prefectura Provincial de Carreteres a Barcelona del Ministeri d'Obres Públiques, 1844-1980, 186 metres lineals [transferència].
- Delegació Provincial a Barcelona del Ministeri d'Habitatge, 1956-1975. 398,4 metres lineals [transferència].

Àrea de Fons Històrics

Fons d'associacions i fundacions:

- Òmnium Cultural. 1947-2002. 80,6 metres lineals .
- Instituto Católico-Social para Obreras de Hostrafranchs. 1939-1980. 0,4 metres lineals.
- Persona i Comunitat. 1963-1990. 4 metres lineals.

Fons comercials i d'empreses:

- Quinta de Salut l'Aliança. 1904-2002. 6 metres lineals.

Fons patrimonials i familiars:

- Llinatge Ferrer, barons de Savassona. 1523-2865. 3,2 metres lineals (inclou 336 pergamins).
- Llinatge Milà, comtes del Montseny. Segles XIII-XX. 2 metres lineals (inclou 99 pergamins).
- Família Galí. 1315-1647. 203 pergamins.
- Família Colldeforns. Segles XVIII-XX. 0,5 metres lineals.
- Família Serra Valls. Segles XVIII-XX. 0,8 metres lineals.
- Família Fàbregues. Segles XV/XX. 0,4 metres lineals (inclou 10 pergamins).

Fons personals:

- Horacio Sáenz Guerreo. 1946-1997. 1,2 metres lineals.
- Ramon Sugranyes de Franch. 1936-2003. 12,8 metres lineals.
- Josep Anselm Clavé. 1845-1888. 0,4 metres lineals.
- Jesús M. Bellido Golferichs. 1938/1988. 0,3 metres lineals.
- Jaume Font Martí-Martí. 1923/2000. 2,8 metres lineals.

Col·leccions:

- Col·lecció documental sobre brigadistes internacionals iugoslaus participants en la Guerra Civil Espanyola (AGE). 1936-1974. 0,1 metres lineals.
- Col·lecció del *Butlletí d'Informació Catalana* editat a Santiago de Cuba. 1942-1944. 0,1 metres lineals.

Arxiu de complement:

- Llinatge Desvalls, marquesos d'Alfarràs. 1073-1764. 517 pergamins en 1034 imatges.
- Baronia d'Eramprunyà (arxiu de la família Girona). 1010-1906. 620 unitats de descripció en 14.795 imatges.
- Manuel Girona i Agrafel. 1906-1909. 2 unitats de descripció en 714 imatges

- Unión Patriótica Española. 1925-1927. 1 unitat de descripció en 138 imatges.
- Parlament de Catalunya. 1932-1938. 179 unitats de descripció en 3.133 imatges.

2.2. Ingressos de documentació de fons ja existents a l'arxiu

Àrea de Fons de l'Administració

- Generalitat de Catalunya (Segona República) (2 ingressos), 1933-1939, 2,6 metres lineals [donació–restitució].
 - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (1 ingrés), 1975-1986, 61,6 metres lineals [transferència].
 - Departament d'Indústria i Energia de la Generalitat de Catalunya (1 ingrés), 1986-1989, 21 metres lineals [transferència].
 - Junta electoral provincial de Barcelona (1 ingrés), 2005, 81 metres lineals [transferència].
 - Institut Escola (1 ingrés), 1931-1939, 1,5 metres lineals [restitució].
 - Institut Batxillerat Verdaguer (1 ingrés), 1939-1979, 8 metres lineals [transferència].
 - Serveis Tècnics d'Agricultura (1 ingrés) 1932-1938, 0,1 metres lineals [donació].
 - Col·legi Codolà i Gualdo (1 ingrés) 1961-1995, 1,2 metres lineals [donació].
- Arxiu de Complement:
- Congrés dels Diputats (expedient de tramitació de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya) 1979, 1 CD–R i 10 cassets àudio [compra]

Àrea de Fons Històrics

Fons d'associacions i fundacions:

- Escoltes Catalans. 1950-2000. 56 metres lineals.
- Col·legi d'Advocats de Barcelona. 1943-1981. 12,4 metres lineals.
- Unió Sindical Obrera de Catalunya (USOC). 1978-2003. 2,3 metres lineals.

Fons personals:

- Josep Benet i Morell. 1950-2000. 0,7 metres lineals.
- Joan Triadú i Font. 1950-2000. 3,2 metres lineals.
- Armand de Fluvià. 1950-2000. 8 metres lineals.
- Ramon Massó i Tarruella. 1904/2005. 1,2 metres lineals.

Col·leccions:

- Col·lecció Pau Casals. 1933/2004. 0,1 metres lineals.
- Col·lecció de manuscrits de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1597/1938. 1,5 metres lineals.
- Col·lecció Francesc Cambó. 1914-1915. 0,1 metres lineals.
- Col·lecció de pergamins de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1 pergamí. 1280.
- Col·lecció sobre brigadistes internacionals iugoslavs participants a la Guerra Civil Espanyola. 1936/1974. 0,1 metres lineals.

3. Tractament del fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya: classificació, ordenació i descripció

Àrea del Fons de l'Administració:

Bases de dades de descripció de fons de l'ANC

En procés:

- Elaboració d'una base de dades de documentació d'Hisenda. Fons Generalitat de Catalunya (Segona República), ingrés 1614: 37 nous registres (tractament a nivell de catàleg).
- Elaboració d'una base de dades de documentació dels mossos d'esquadra. Fons

Cos de Mossos d'Esquadra, ingrés 543: 234 nous registres (tractament a nivell de catàleg).

- Elaboració d'una base de dades d'expedients d'interns de la presó Model entre 1939 i 1960. Fons Centre Penitenciari d'Homes de Barcelona (Presó Model), ingrés 117: 1.293 nous registres (tractament a nivell de catàleg).

Finalitzades:

- Elaboració d'una base de dades dels documents de la Secció d'Arxius. Fons Generalitat de Catalunya (Segona República), ingrés, 591: 371 registres (tractament a nivell de catàleg).

- Elaboració d'una base de dades dels documents comptables. Fons Generalitat de Catalunya (Segona República), ingrés 493: 47 registres (tractament a nivell de catàleg).

- Elaboració d'una base de dades de les sèries de gestió. Fons Institut Escola, ingrés 1859: 27 registres (tractament a nivell d'unitat d'instal·lació)

- Elaboració d'una base de dades de les sèries de gestió. Fons Institut de Batxillerat Verdaguer, ingrés 1860: 338 registres (tractament a nivell d'unitat d'instal·lació).

- Elaboració d'una base de dades de la sèrie expedients d'autoritzacions administratives de centres sanitaris i sociosanitaris. Fons Delegació Territorial a Barcelona del Ministeri de Sanitat i Seguretat Social, ingrés 1200: 220 registres (tractament a nivell de catàleg).

- Elaboració d'una base de dades de la sèrie expedients d'autoritzacions administratives de centres sanitaris i sociosanitaris. Fons Departament de Sanitat i Seguretat Social de la Generalitat de Catalunya, ingrés 1201: 7 registres (tractament a nivell de catàleg).

- Elaboració d'una base de dades de les sèries de gestió. Fons Col·legi Codolà i Gualdo, ingressos 1759 i 1825: 129 registres (tractament a nivell d'inventari).

Revisades:

- Revisió d'una base de dades de diferents sèries de gestió. Fons Consell Nacional de Joventut, ingrés 1593: 5.898 registres (tractament a nivell de catàleg).

Transferències revisades per a migrar a GANC:

- Revisió d'una base de dades de la sèrie I0505 - baixa tensió; elaborada per l'Arxiu Central del Departament de Treball i Indústria. Fons Departament d'Indústria i Energia de la Generalitat de Catalunya, ingrés 1857: 2.724 registres (tractament a nivell de catàleg).

- Revisió d'una base de dades de documentació. Fons Junta de Protecció de Menors de Barcelona, ingrés 408: 1.965 registres (tractament a nivell de catàleg).

- Revisió d'una base de dades de la sèrie Expedients de construcció d'habitatges de protecció pública; elaborada per l'Arxiu Central del Departament de Política Territorial i Obres Públiques. Fons Delegació Provincial a Barcelona del Ministeri d'Habitatge, ingrés 1897: 12.621 registres (tractament a nivell de catàleg).

Bases de dades de descripció de fons externs a l'ANC

En procés:

- Elaboració de quatre bases de dades de la sèrie de procediments militars judicials (sumaríssims) del Tribunal Militar Territorial Tercer: 125.161 nous registres (tractament a nivell de catàleg).

Finalitzades:

Elaboració d'una base de dades d'identificació de productors realitzada sobre

documentació catalana que es troba a l'AGGCE (Salamanca), als PS Aragó, Castelló, Madrid, Santander, València i Particular: 4.617 registres.

Revisades:

- Revisió i ampliació de la informació -a través de la consulta d'Internet- d'una base de dades sobre referències de documentació catalana als instruments de descripció de l'AGGCE (Salamanca): 581 registres.

Bases de dades complementàries de la descripció de fons

En procés:

- Elaboració d'una base de dades de les disposicions del BOGC/ DOGC a l'època de la República. Disposicions d'Assistència Social. Fons Generalitat de Catalunya (Segona República): 450 nous registres (tractament a nivell de catàleg).

Finalitzades:

- Elaboració d'una base de dades de les disposicions del BOGC/ DOGC a l'època de la República. Disposicions de Proveïments. Fons Generalitat de Catalunya (Segona República): 411 registres (tractament a nivell de catàleg).

- Elaboració d'una base de dades de les disposicions del BOGC/ DOGC a l'època de la República. Disposicions d'Economia. Fons Generalitat de Catalunya (Segona República): 3.788 registres (tractament a nivell de catàleg).

- Elaboració d'una base de dades de les disposicions del BOGC/ DOGC a l'època de la República. Disposicions de Serveis Públics. Fons Generalitat de Catalunya (Segona República): 352 registres (tractament a nivell de catàleg).

- Elaboració d'una base de dades de les disposicions del BOGC/ DOGC a l'època de la República. Disposicions d'Agricultura. Fons Generalitat de Catalunya (Segona República): 1.804 registres (tractament a nivell de catàleg).

- Elaboració d'una base de dades de les disposicions del BOGC/ DOGC a l'època de la República. Disposicions d'Obres Públiques. Fons Generalitat de Catalunya (Segona República): 287 registres (tractament a nivell de catàleg).

- Elaboració d'una base de dades de les disposicions del BOGC/ DOGC a l'època de la República. Disposicions de Justícia. Fons Generalitat de Catalunya (Segona República): 2.451 registres (tractament a nivell de catàleg).

Revisades:

- Revisió d'una base de dades de consultes efectuades per la DERD als ajuntaments franquistes: 44 registres corregits.

Àrea de Fons Històrics

Fons d'associacions, fundacions i partits polítics:

Catàlegs nous:

- Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi de Catalunya, 1.463 unitats de descripció, 17 metres lineals Inclou índex toponomàstic.

- SIPAJ (Servei d'Informació i Promoció d'Activitats Juvenils), inventari definitiu, 242 unitats de descripció, 3,2 metres lineals.

Primers tractaments/Tractaments parcials:

- Federació Catalana de Futbol, descripció de la sèrie d'expedients de Clubs, 190 unitats de descripció, 1,3 metres lineals.

- Fundació Jaume Espona, primer tractament, 124 unitats de descripció, 24,4 metres lineals.

- Centro Español de Moscú, primer tractament de la documentació textual i l'hemeroteca, 367 unitats de descripció, 13,8 metres lineals.

- Escoltes Catalans, primer tractament, 678 unitats de descripció, 41,5 metres lineals.

- Bandera Roja, 597 unitats de descripció que inclou hemeroteca, 9,2 metres lineals.
- Entesa dels Nacionalistes d'Esquerra, 598 unitats de descripció que inclou hemeroteca, 10,8 metres lineals.
- Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) del període 1977-1987, 2.251 unitats de descripció, 47,6 metres lineals.
- Joventut Comunista de Catalunya, 1.313 unitats de descripció, 13,6 metres lineals.

Fons Comercials i d'Empreses

Catàlegs nous:

- Banc de Barcelona, revisió de la base de dades del ingrés, classificació i descripció del fons, instal·lació i numeració de les unitats de descripció, 429 unitats de descripció, 40 metres lineals.

Primers tractaments/Tractaments parcials:

- J. Espona, SA, primer tractament, 175 unitats de descripció, 70 metres lineals.
- Quinta de Salut L'Aliança, primer tractament, 36 unitats de descripció, 6 metres lineals.
- Torres, Herrerías y Construcciones, SA, tractament parcial, catalogació de 429 unitats de descripció, 8 metres lineals.

Fons Familiars i Patrimonials

Catàlegs nous:

- Llinatge d'Arquer, 538 unitats de descripció, 0,8 metres lineals i 218 pergamins.

Primers tractaments/tractaments parcials:

- Llinatge Milà, comtes del Montseny, primer tractament, 76 unitats de descripció, 2 metres lineals.

Fons Personals

Primers tractaments/Tractaments parcials:

- Enric Prat de la Riba, catalogació parcial, 204 unitats de descripció, 0,6 metres lineals.
- Eugeni d'Ors i Rovira, catalogació de la sèrie de Correspondència, 327 unitats de descripció, 2 metres lineals.
- Ramon Sugranyes, primer tractament, 31 unitats de descripció, 12,8 metres lineals.

Col·leccions documentals

Catàlegs nous:

- Col·lecció de documents de la Guerra Civil de Francesc Xavier Rocha, 58 unitats de descripció, 0,1 metres lineals.
- Col·lecció del Notiziario del Corpo de Truppe Volontarie, 266 unitats de descripció, 0,3 metres lineals.

Índexs

Índex de quadres

Índex de gràfics

Índex de quadres

Conselleria

Gabinet de la Consellera	Quadre 1. Nombre de substanciacions o tràmits en què s'ha intervingut des del Departament de Cultura. 2005	23
---------------------------------	--	----

Secretaria General

Direcció de Serveis

Subdirecció General de Gestió Econòmica i Patrimoni

Quadre 1. Pressupost executat pel Departament de Cultura i les seves entitats autònomes. 2004-2005	26
Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per unitats de gestió i de direcció. 2005	27
Quadre 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per òrgans de gestió (no inclou el capítol I). 2005	27
Quadre 4. Pressupost consolidat executat pel Departament de Cultura i els seus ens, per capítols i per òrgans de gestió. 2005	28
Quadre 5. Pressupost executat pel Departament de Cultura per àmbits d'actuació, incloent-hi Serveis Generals. 2002-2005	29
Quadre 6. Pressupost executat pel Departament de Cultura per àmbits d'actuació. 2002-2005	30
Quadre 7. Pressupost executat pel Departament de Cultura per objectius estratègics. 2005	31
Quadre 8. Expedients de contractació: nombre i despesa. 2005	32
Quadre 9. Expedients de subvenció: nombre i despesa. 2005	33
Quadre 10. Inversions en immobles i adquisicions de la Secretaria General del Departament de Cultura. 2005	36
Quadre 11. Assegurances. 2005	39

Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

Quadre 1. Evolució de la distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura. 2001-2005	40
Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura per unitats de direcció i gestió i categories. 2005	41
Quadre 3. Evolució de les despeses de personal del Departament de Cultura. 2001-2005	41
Quadre 4. Convocatòries de provisió. 2005	43
Quadre 5. Participació en processos selectius de nou accés per a personal funcionari. 2005	44
Quadre 6. Cursos de formació per al personal del Departament de Cultura. 2005	44

Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Quadre 1. Nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, per províncies. 2005	51
--	----

Assessoria Jurídica

Quadre 1. Resum de les actuacions judicials, segons unitat de gestió i direcció implicada. 2005	53
---	----

Gabinet Tècnic

Quadre 1. Despeses en concepte de publicitat del Departament de Cultura als mitjans de comunicació. 2005	62
--	----

Direcció General del Patrimoni Cultural

Subdirecció General del Patrimoni Cultural

Quadre 1. Peces restaurades per l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva del MNAC, segons tipus. 2005	72
Quadre 2. Exposicions temporals del Museu d'Art de Girona. 2005	80
Quadre 3. Subvencions i inversions del Departament de Cultura als museus gestionats pel Departament de Cultura o per consorci amb participació del Departament. 2005	84
Quadre 4. Altres subvencions i inversions de la Subdirecció General del Patrimoni Cultural. 2005	85

Àrea de Difusió i Explotació

Quadre 1. Actuacions de conservació-restauració, per comarques. 2005	88
Quadre 2. Subvencions i inversions del Departament de Cultura en restauració de béns mobles. 2005	90
Quadre 3. Exposicions a la sala d'exposicions del Palau Moja. 2005	94
Quadre 4. Dipòsits de materials arqueològics. Servei d'Atenció als Museus. Departament de Cultura. 2005	95
Quadre 5. Subvencions del Departament de Cultura per a activitats museístiques. 2005	95
Quadre 6. Subvencions del Departament de Cultura en obres i infraestructures de museus. 2005	95

Quadre 7. Inversions del Departament de Cultura en obres i infraestructures de museus. 2005	96
Àrea de Planificació i Acció Territorial	
Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional declarats. 2005	97
Quadre 2. Béns culturals d'interès nacional incoats. 2005	97
Quadre 3. Expedients amb informes del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català. 2005	98
Quadre 4. Expedients amb informes de l'Institut d'Estudis Catalans. 2005	98
Quadre 5. Contractació de treballs de redacció per a la declaració de béns. 2005	98
Quadre 6. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura sobre el patrimoni arquitectònic. Per serveis territorials. 2005	99
Quadre 7. Dades de les comissions territorials del Patrimoni Cultural. 2005	99
Quadre 8. Subvencions per a la redacció d'instruments de planejament del Patrimoni Cultural Català. 2005	100
Quadre 9. Subvencions per a activitats de l'Àrea de Planificació i Acció Territorial. 2005	100
Quadre 10. Inversions del Departament de Cultura per a la restauració i conservació del patrimoni arquitectònic. 2005	101
Quadre 11. Inversions del Departament de Cultura en obres de restauració i conservació de monuments a través del Museu d'Història de Catalunya. 2005	103
Quadre 12. Subvencions concedides pel Departament de Cultura per a obres de restauració i conservació de monuments. 2005	103
Quadre 13. Obres iniciades pel Departament de Cultura segons el protocol de l'1% cultural amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques. 2005	105
Quadre 14. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en patrimoni arquitectònic. 2005	106
Àrea de Coneixement i Recerca	
Quadre 1. Municipis dels quals s'han lliurat els Inventari del Patrimoni Arqueològic i Arquitectònic. 2005	107
Quadre 2. Intervencions arqueològiques acumulades per a l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic. 2005	109
Quadre 3. Intervencions acumulades per a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. 2005	109
Quadre 4. Estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2005	111
Quadre 5. Nombre de jaciments, segons període històric de les restes. 2005	115
Quadre 6. Fons digitalitzats. 2005	116
Quadre 7. Fons de la Biblioteca. 2005	118
Quadre 8. Ingressos al fons de la Biblioteca. 2005	118
Quadre 9. Consulta de documents a la Biblioteca. 2005	118
Quadre 10. Inversions en consolidació i restauració del Patrimoni Arqueològic. 2005	119
Quadre 11. Despeses corrents en estudis i treballs tècnics. 2005	120
Quadre 12. Convenis. 2005	120
Quadre 13. Subvencions per a infraestructures del Departament de Cultura en arqueologia. 2005	120
Quadre 14. Inversions del Departament de Cultura en arqueologia. 2005	121
Subdirecció General d'Arxius	
Quadre 1. Resum de les subvencions i inversions del Departament de Cultura en arxius. 2005	124
Àrea de Coordinació General d'Arxius	
Quadre 1. Resolucions d'avaluació documental de la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació. 2005	127
Quadre 2. Documentació eliminada en aplicació de les taules d'avaluació documental. 2001-2005	127
Quadre 3. Nombre total d'usuaris (investigadors i titulars de fons), d'unitats documentals consultades i de préstecs. 2005	129
Quadre 4. Metres lineals de documentació ingressada als arxius comarcals. Per grups de fons. 2005	130
Quadre 5. Evolució del nombre d'exposicions, publicacions i visites guiades promogudes per la Xarxa d'Arxius Comarcals. 2005	133

Quadre 6. Subvencions del Departament de Cultura a arxius d'entitats públiques i privades sense finalitat de lucre. 2005	140
Quadre 7. Subvencions per concurrència pública del Departament de Cultura a arxius dependents d'entitats locals, d'entitats privades i d'ens públics sense finalitat de lucre. 2005	140
Quadre 8. Subvencions del Departament de Cultura per a la gestió dels arxius comarcals. 2005	141
Quadre 9. Subvencions en obres i equipaments dels arxius. 2005	142
Arxiu Nacional de Catalunya	
Quadre 1. Ingressos documentals en nous fons a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005	144
Quadre 2. Ingressos documentals en nous fons a l'Àrea de Fons d'Imatge de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005	144
Quadre 3. Ingressos documentals en fons ja existents a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005	145
Quadre 4. Tractament dels fons documentals de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005	146
Quadre 5. Restauracions de documents en suport paper fetes a l'arxiu nacional de catalunya. 2005	147
Quadre 6. Restauracions de documents en suport pergami fetes a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005	147
Quadre 7. Consultes i préstecs d'unitats documentals. 2005	148
Quadre 8. Activitats de difusió de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005	150
Quadre 9. Resum de les inversions a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2005	150
Quadre 10. Personal de l'Arxiu Nacional de Catalunya, per categories contractuals. 2005	151
Museu d'Història de Catalunya	
Quadre 1. Despeses per a l'adequació i el funcionament dels monuments. 2005	156
Quadre 2. Ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2004-2005.	156
Quadre 3. Visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura. 2004-2005	157
Biblioteca de Catalunya Catalunya.	
Quadre 1. Resum dels ingressos de la Biblioteca de Catalunya. 2005	162
Quadre 2. Resum de les despeses de la Biblioteca de Catalunya. 2005	163
Quadre 3. Beques, subvencions i inversions de la Biblioteca de Catalunya. 2005	163
Quadre 4. Distribució del personal de la plantilla de la Biblioteca de Catalunya 2005	163
Quadre 5. Procedència de les adquisicions. 2004-2005	166
Quadre 6. Publicacions en sèrie corrents ingressades a l'Hemeroteca. 2004-2005	166
Quadre 7. Números de Dipòsit Legal assignats a Catalunya. 2004-2005	167
Quadre 8. Tipologia dels documents de la base de dades de la Biblioteca de Catalunya. 2005	167
Quadre 9. Ús i estat de la col·lecció. 2004-2005	167
Quadre 10. Evolució i ús de les col·leccions. 2001-2005	168
Quadre 11. Consultes a la Biblioteca de Catalunya. 2004-2005	168
Quadre 12. Documents consultats. 2004-2005	168
Quadre 13. Servei de reprografia (clients externs i interns) de la Biblioteca de Catalunya, segons els diversos suports. 2004-2005	169
Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya	
Quadre 1. Resum dels ingressos i de les despeses de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2005	173
Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2005	174
Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Per subseus territorials. 2005	174
Quadre 4. Nombre de visitants a les diferents seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2005	174
Quadre 5. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. 2005	175
Quadre 6. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries. 2005	178
Quadre 7. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona. 2005	179
Quadre 8. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola. 2005	180
Quadre 9. Activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret. 2005	182

Quadre 10. Activitats de difusió del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2005	183
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	
Quadre 1. Resum dels ingressos i de les despeses del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005	186
Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2005	187
Direcció General de Cooperació Cultural	
Direcció General de Cooperació Cultural	
Quadre 1. Resum de subvencions de la Direcció General de Cooperació Cultural. 2005	203
Àrea de Biblioteques	
Quadre 1. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Nombre de registres. 2005	205
Quadre 2. Dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. Documents catalogats per tipologia i unitat. 2005	205
Quadre 3. Cursos. 2005	207
Quadre 4. Sistema de Lectura Pública de Catalunya. 2004-2005	209
Quadre 5. Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal. 2005	210
Quadre 6. Activitats de les biblioteques. 2005	213
Quadre 7. Transferències del Departament de Cultura a corporacions locals per a biblioteques. 2005	214
Quadre 8. Subvencions executades pel Departament de Cultura en infraestructures dins el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya. 2005	215
Quadre 9. Inversions del Departament de Cultura en obres, equipaments i dotació bibliogràfica de biblioteques. 2005	216
Quadre 10. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en biblioteques. 2005	216
Àrea de Cooperació Cultural	
Quadre 1. Despesa executada en subvencions a programacions municipals estables d'arts escèniques, de música i d'arts visuals. 2003-2005	222
Quadre 2. Subvencions a cursos, cicles de concerts, festivals de música i de teatre. 2005	222
Quadre 3. Equipaments culturals d'ajuntaments que reben inversions del Departament de Cultura. 2005	224
Quadre 4. Subvencions per a activitats del Departament de Cultura en els àmbits del teatre, la dansa i el circ. 2005.	224
Quadre 5. Subvencions per a infraestructures del Departament de Cultura en els àmbits del teatre, la dansa i el circ. 2005	225
Quadre 6. Subvencions per a activitats del Departament de Cultura en l'àmbit de la música. 2005	225
Quadre 7. Subvencions per a activitats del Departament de Cultura en l'àmbit de les arts visuals. 2005	226
Quadre 8. Subvencions executades pel Departament de Cultura en infraestructures. 2005	226
Entitat Autònoma de Difusió Cultural	
Quadre 1. Resum dels ingressos de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2005	231
Quadre 2. Resum de les despeses de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2005	232
Quadre 3. Despeses de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural en arts visuals i altres activitats culturals. 2005	232
Quadre 4. Despeses de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural en música. 2005	232
Quadre 5. Despeses de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural en dansa. 2005	233
Quadre 6. Despeses de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural en audiovisual. 2005	233
Quadre 7. Despeses de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural en pensament contemporani. 2005	233
Quadre 8. Despeses de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural en circ. 2005	234
Quadre 9. Despeses de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural en teatre. 2005	234
Quadre 10. Despeses de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural en cultura popular. 2005	234
Quadre 11. Despeses de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural en serveis centrals. 2005	234

Quadre 12. Distribució del personal de la plantilla de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2005	235
Quadre 13. Resum de les subvencions per a activitats i per a infraestructura de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural. 2005	244
Institució de les Lletres Catalanes	
Quadre 1. Resum dels ingressos de la Institució de les Lletres Catalanes. 2005	248
Quadre 2. Resum de les despeses de la Institució de les Lletres Catalanes. 2005	248
Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de la Institució de les Lletres Catalanes. 2005	249
Quadre 4. Subvencions concedides per la Institució de les Lletres Catalanes per a activitats literàries i de promoció del llibre i la lectura. 2005	257
Teatre Nacional de Catalunya, SA	
Quadre 1. Resum dels ingressos del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2005	259
Quadre 2. Resum de les despeses del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2005	259
Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2005	260
Quadre 4. Programació del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 2005	260
Quadre 5. Produccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA, que han fet gira. 2005	261
Quadre 6. Coproduccions del Teatre Nacional de Catalunya, SA, que han fet gira. 2005	262
Quadre 7. Explotació de coproducció i cessió d'espectacles. 2005	262
Quadre 8. Trobades amb l'autor. 2005	262
Quadre 9. Col·loquis. 2005	263
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	
Quadre 1. Cursos regulars de la FESCAT, per entitats col·laboradores en la gestió. 2004-2005	273
Quadre 2. Actuacions gestionades pel CPCPTC. 2005	274
Quadre 3. Subvencions per a infraestructures del Departament de Cultura. 2005	274
Quadre 4. Ajuts per a la projecció exterior de la cultura popular catalana. 2005	276
Quadre 5. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en cultura popular i tradicional. 2005	277
Institut Català de les Indústries Culturals	
Quadre 1. Resum dels ingressos i recursos de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2005	282
Quadre 2. Resum de les despeses i dotacions de l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2005	283
Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de l'Institut Català de les Indústries Culturals a 31 de desembre de 2005	283
Quadre 4. Subvencions concedides per l'Institut Català de les Indústries Culturals a la producció audiovisual. 2005	289
Quadre 5. Coproduccions aprovades per l'Institut Català de les Indústries Culturals. 2005	291
Quadre 6. Notificacions d'inici i finalització de rodatge. 2005	292
Quadre 7. Assistència de públic a les seues concertades de la Filmoteca de Catalunya a altres punts del territori. 2005	297
Quadre 8. Ajuts del Programa MEDIA Catalunya. 2001-2005	300
Quadre 9. Subvencions de suport a la producció per als sectors de teatre i circ. 2005	305
Quadre 10. Subvencions de suport a la difusió per als sectors de teatre i circ. 2005	305
Quadre 11. Subvencions de suport a les infraestructures dels sectors de teatre i circ. 2005	306
Quadre 12. Subvencions de suport a la producció per al sector de la música. 2005	306
Quadre 13. Subvencions de suport a la difusió per al sector de la música. 2005	307
Quadre 14. Subvencions de suport a la difusió per al sector de les arts visuals. 2005	308
Quadre 15. Resum dels ajuts al llibre en català o aranès. 2005	310
Quadre 16. Subvencions per a l'edició i la comercialització de publicacions periòdiques en català o aranès. 2005	311
Quadre 17. Subvencions a publicacions periòdiques de pagament. 2005	312

Quadre 18. Subvencions a publicacions periòdiques gratuïtes. 2005	312
Quadre 19. Subvencions a projectes per a la consolidació d'empreses periodístiques i entitats editores de premsa. 2005	313
Quadre 20. Nombre de projectes i empreses beneficiàries d'aportacions reintegrables i import executat. 2001-2005	315
Quadre 21. Distribució del nombre d'empreses que han sol·licitat finançament bancari (Crèdit Cultura) i de l'import total, per sectors. 2005	316
Quadre 22. Subvencions per a la internacionalització de les indústries culturals. Per sectors. 2005	317
Quadre 23. Resum dels convenis i ajuts singulars de la Unitat de Promoció. 2005	318

Institut Ramon Llull

Quadre 1. Resum dels ingressos i de les despeses de l'Institut Ramon Llull. 2005	324
Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla de l'Institut Ramon Llull. 2005	325
Quadre 3. Convenis signats per l'Institut Ramon Llull. 2005	325
Quadre 4. Subvencions de l'Àrea de Llengua de l'Institut Ramon Llull. 2005	331
Quadre 5. Subvencions de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull. 2005	334
Quadre 6. Subvencions de l'Àrea d'Humanitats i Ciència de l'Institut Ramon Llull. 2005	337

Índex de gràfics

Secretaria General

Direcció de Serveis

Subdirecció General de Gestió Econòmica i Patrimoni

Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura, per capítols. 2001-2005	27
Gràfic 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per àmbits d'actuació. 2001-2005	30
Gràfic 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per àmbits d'actuació. 2005	31
Gràfic 4. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per objectius estratègics. 2005	32
Gràfic 5. Incidències gestionades pel Servei de Patrimoni, per tipus d'incidència. 2005	38

Subdirecció General de Recursos Humans i Organització

Gràfic 1. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura. 2005	41
---	----

Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Gràfic 1. Evolució del nombre de sol·licituds d'inscripció d'obres al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 2001 – 2005	51
--	----

Gabinet Tècnic

Gràfic 1. Evolució de les visites al Punt d'Informació Cultural. 2001-2005	61
Gràfic 2. Evolució de les visites als punts d'atenció al públic situats a les seus dels Serveis Territorials de Cultura. 2003-2005	61

Direcció General del Patrimoni Cultural

Subdirecció General del Patrimoni Cultural

Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2001-2005	67
Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants a exposicions i altres activitats al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2001-2005	73
Gràfic 3. Evolució del nombre de visitants al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 2001-2005	75
Gràfic 4. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Art de Girona. 2001-2005	79

Àrea de Difusió i Explotació

Gràfic 1. Actuacions de conservació-restauració, segons tipus d'obra. 2005.	89
Gràfic 2. Estudis de conservació, segons tipus d'obra. 2005	89

Àrea de Coneixement i Recerca

Gràfic 1. Evolució del nombre d'estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2001-2005	112
Gràfic 2. Distribució territorial dels estudis i informes a tercers d'avaluació d'impacte ambiental. 2005. En %	112
Gràfic 3. Evolució del nombre d'intervencions arqueològiques. 2001-2005	113
Gràfic 4. Intervencions arqueològiques, segons tipus d'intervenció. 2005.	114
Gràfic 5. Nombre de jaciments, segons període històric de les restes. 2003-2005	114
Gràfic 6. Distribució territorial dels jaciments. 2005.	115

Subdirecció General d'Arxius

Gràfic 1. Evolució de les subvencions i inversions del Departament de Cultura en arxius. 2005	125
---	-----

Àrea de Coordinació General d'Arxius

Gràfic 1. Evolució del nombre d'usuaris i del nombre d'unitats documentals consultades a la xarxa d'arxius comarcals. 2001-2005	128
Gràfic 2. Evolució del nombre de préstecs dels arxius de la xarxa d'arxius comarcals. 2001-2005	128
Gràfic 3. Evolució de la documentació custodiada a la xarxa d'arxius comarcals. 2001-2005	131
Gràfic 4. Evolució dels instruments de descripció dels metres lineals descrits a la xarxa d'arxius comarcals. 2001-2005	131

Arxius Nacional de Catalunya

Gràfic 1. Evolució del nombre acumulat de metres lineals del fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2001-2005	145
Gràfic 2. Evolució del nombre d'usuaris de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 2001-2005	148

Museu d'Història de Catalunya

Gràfic 1. Evolució de les activitats educatives i del nombre d'assistents del Museu d'Història de Catalunya. 2002-2005	155
Gràfic 2. Evolució dels ingressos per prestació de serveis dels monuments. 2001-2005	157
Gràfic 3. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Història de Catalunya. 2001-2005	157
Gràfic 4. Evolució del nombre de visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura. 2001-2005	158

Biblioteca de Catalunya

Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya. 2001-2005	162
Gràfic 2. Evolució de les despeses de la Biblioteca de Catalunya. 2001-2005	163
Gràfic 3. Evolució del nombre d'adquisicions. 2001-2005	166
Gràfic 4. Evolució dels documents de la base de dades. 2001-2005	167

Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya

Gràfic 1. Evolució de les despeses de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2001-2005	173
Gràfic 2. Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals de l'Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Catalunya. 2001-2005	173
Gràfic 3. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2001-2005	174
Gràfic 4. Usuaris a les activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. 2005	176
Gràfic 5. Usuaris a les activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries. 2005	178
Gràfic 6. Usuaris a les activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona. 2005	179
Gràfic 7. Usuaris a les activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola. 2005	181
Gràfic 8. Usuaris a les activitats de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret. 2005	182
Gràfic 9. Usuaris a les activitats de difusió del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 2005	183

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Gràfic 1. Evolució de les despeses del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2001-2005	186
Gràfic 2. Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2001-2005	187
Gràfic 3. Evolució del nombre de visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 2001-2005	192

Direcció General de Cooperació Cultural**Àrea de Biblioteques**

Gràfic 1. Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en biblioteques. 2001-2005	216
---	-----

Entitat Autònoma de Difusió Cultural

Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants a les exposicions del Centre d'Art Santa Mònica. 2001-2005	242
---	-----

Institució de les Lletres Catalanes

Gràfic 1. Evolució de la despesa executada de la Institució de les Lletres Catalanes. 2001-2005	249
---	-----

Teatre Nacional de Catalunya, SA

Gràfic 1. Evolució de l'assistència de públic i de l'ocupació al Teatre Nacional de Catalunya. 2001-2005	261
--	-----

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Gràfic 1. Evolució de les subvencions del Departament de Cultura per a activitats de cultura popular i tradicional i d'associacionisme. 2001-2005	277
Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'àmbit de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme. 2001-2005	278

Institut Català de les Indústries Culturals

Gràfic 1. Evolució de l'assistència de públic a la sala de projeccions de Barcelona de la Filmoteca de Catalunya. 2001-2005	296
Gràfic 2. Evolució de la recaptació a la sala de projeccions de Barcelona de la Filmoteca de Catalunya. 2001-2005	297
Gràfic 3. Evolució del nombre d'empreses assistents als estands de Catalan Films & TV. 2001-2005	302
Gràfic 4. Distribució de les aportacions reintegrables, per sectors. 2005	315
Gràfic 5. Nombre de fires a les quals s'ha assistit, per països. 2005	319