

21 de febrero Eclipse total de Luna

Fue un eclipse poco visto, aunque desde España podían observarse todas sus fases de manera casi completa. El hecho de que el eclipse parcial comenzara cerca de las 3 de la madrugada (en horario oficial) de un día laborable restó las ganas a muchos aficionados. Pero, además,

la nubosidad estuvo presente en buena parte de las regiones. Nuestro observatorio no fue ninguna excepción.

Se han recibido informes e imágenes de 15 socios: **Javier Alonso** (Burgos); **Leandro Banegas** (Melilla); **Montserrat Bella** (Barce-



Fig. 15. Objetivo 75-300. Cámara Canon 400D sobre trípode. **Leandro Banegas** (Melilla).

Agrupación Astronómica de Sabadell



Fig. 16. Telescopio 150 mm, f/8. Cámara Canon 400D. **Salvador García** (Alicante).



Fig. 17. Telescopio refractor de 125 mm, f/8. Cámara Nikon 70D. **Ángel Graells** (Sant Cugat Sesgarrigues (Barcelona).



Fig. 18. Objetivo de 400 mm. Cámara Canon 20D sobre trípode. **Rodolfo Pérez** (Montevideo, Uruguay).

lona); **Ricard Casas** (Observatorio de la Agrupación en Sabadell); **Salvador García** (Alicante); **Juan Grados** (Igualada, Barcelona), **Ángel Graells** (Sant Cugat Sesgarrigues, Barcelona); **Antonio Ontangas** (Barcelona); **Rodolfo Pérez** (Montevideo, Uruguay); **Lluís Ribé** (Badalona, Barcelona); **Àlex Roca** (Hortonedá, Lleida); **Jaume Sacasas** (Badalona, Barcelona); **Francisco J. Sevilla** (Bilbao, Vizcaya); **Carles Tricuera** (Sabadell) y **Jesús Valero** (Ponferrada, León). Además, también lo fotografiaron componentes del Grupo de Debutantes de la Agrupación.

Entresacamos cometarios de algunos de ellos:

• • •

«La fase penumbral pasó prácticamente

desapercibida entre las nubes y se empezó a ver bien la parcial hasta un 80-85%, momento en que volvieron las nubes. La totalidad, entre nubes, fue bastante clara: un disco anaranjado claro con un semianillo blanquecino, como si fuera un semieclipse anular.» (**Javier Alonso**, Burgos).

• • •

«He visto con preocupación que las primeras fotos del eclipse están publicadas en la web de la Agrupación invertidas arriba/abajo, mostrando, por ejemplo, al cráter Tycho hacia abajo. No será ajeno a esta situación, seguramente, el hecho de que viváis allí, en el norte, siempre cabeza abajo. No es así como yo lo he observado; desde mi casa se ha visto con Tycho bien arriba.

Agrupación Astronómica de Sabadell



Fig. 19. Comparación entre los dos últimos eclipses totales de Luna. Imágenes obtenidas con las mismas características. Telescopio catadióptrico de 203 mm, f/6,3. Cámara Canon 300D. **Lluís Ribé** (Badalona, Barcelona).



Fig. 20. Objetivo de 200 mm. Cámara Nikon 40D. **Àlex Roca** (Hortoneda, Lleida).

Agrupación Astronómica de Sabadell



Fig. 21. Telescopio refractor de 101 mm. Cámara Canon EOS 20D. **Carles Tricuera** (Sabadell).

La visión del eclipse ha sido impecable de principio a fin, sin una sola nube y con una noche tropical de 25 grados de temperatura y una suave brisa soplando desde el Río de la Plata. Mis felicitaciones a los organizadores del eclipse por haber seleccionado tan apropiadamente la fecha en el verano y un horario adecuado que dio tiempo a verlo completo y luego irse a dormir con tiempo de sobra. Bien hecho; seguid con el buen trabajo. Así da gusto la observación astronómica.

Bromas aparte, ha sido muy buen eclipse, con una Luna cobriza y en condiciones óptimas de principio a fin.» (**Rodolfo Pérez**, Montevideo).

• • •

«La Luna cerca de Regulus mostraba un aspecto atractivo y las delgadas nubes le proporcionaban un halo misterioso y mágico. Además eran visible bastantes estrellas y el horizonte parecía limpio. Todo hacía preveer que el eclipse se podría seguir con bastantes buenas condiciones pero... Murphy no falla nunca y, al menos desde mi observatorio, no me permitió disfrutar plenamente de la fase total.» (**Carles Tricuera**, Sabadell).

• • •

«Por la tarde estuvo lloviendo. Nadie pensaría que según el estado del cielo la noche iba a quedar tan despejada como quedó.

Media hora antes del inicio del eclipse aún estaba nublado, pero cuando empezó se despejó totalmente. Durante el eclipse estuvieron cantando los gallos del vecino, pues observé desde una zona residencial con alguna casa vieja en las afuera de Ponferrada. Incluso pude escuchar el canto de un petirrojo.



Fig. 22. Objetivo de 500 mm. Cámara Canon 350D sobre trípode. **Jesús Valero** (Ponferrada, León).

En fin, fue emocionante disfrutar de la visión del eclipse con la Luna dorada en Leo, Saturno en las cercanías y todo desde la inmensidad del Cosmos acompañado por los cantos del petirrojo y del gallo.» (**Jesús Valero**, Ponferrada).

• • •

Promediando evaluaciones de **Javier Alonso**, **Juan Grados**, **Alex Roca** y **Francisco J. Sevilla**, la intensidad del eclipse en su momento máximo fue de 2,4 según la escala de Danjon, es decir, intermedio entre un eclipse oscuro y un eclipse claro.