

BIBLIOTECA PÚBLICA DE GIRONA

Plaça de l'Hospital, 6 - 17002 Girona
Tel. 972 202 252 - bpgirona.cultura@gencat.cat
<http://bibliotecagirona.gencat.cat>

BIBLIOTECA ANTÒNIA ADROHER

Can Sunyer, 46 - 17007 Girona - Tàlala
Tel. 972 213 315 - biblioadroher@ajgirona.cat

BIBLIOTECA ERNEST LLUCH

Carrer Saragossa, 27 - 17003 Girona - Palau
Tel. 972 426 368 - bibliolluch@ajgirona.cat

BIBLIOTECA JUST M. CASERO

Plaça de l'Om, 1 - 17007 Girona - Pont Major
Tel. 972 211 370 - bibliojcasero@ajgirona.cat

BIBLIOTECA SALVADOR ALLENDE

Montseny, 74-78
17006 GIRONA - Santa Eugènia
Tel. 972 232 715 - biblioallende@ajgirona.cat

PUNT DE LECTURA DE SANT NARCÍS

C. C. Sant Narcís. Plaça de l'Assumpció, 27 - 17005 Girona
Tel. 972 237 063 - puntlectura.stnarcis@ajgirona.cat
(En conveni amb l'AV de Sant Narcís)

PUNT DE LECTURA DE TORRE GIRONELLA

Grup Torre Gironella, 102 - 17004 Girona
Tel. 872 081 054 - puntlectura.tgironella@ajgirona.cat
(En conveni amb l'AV de Torre Gironella)

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SALT

Carrer de Sant Antoni, 1 - 17190 Salt
Tel. 972 240 322 - bilsalt@ddgi.cat

BIBLIOTECA D'EN MASSAGRAN

Carrer Major, 204 - 17190 Salt
Tel. 972 405 062 - massagran.salt@ddgi.cat

BIBLIOTECA EMÍLIA XARGAY

Carrer Major, 71-73 - 17840 Sarrià de Ter
Tel. 972 170 211 - biblioteca@sarriadeter.cat

Selecció i textos: Alicia Aguado



William
FAULKNER

APUNT BIOGRÀFIC

William Faulkner

Considerat com un dels escriptors de ficció més importants del segle XX, a l'alçada de Proust, Kafka i Joyce, Faulkner es caracteritzà per l'ús de tècniques literàries innovadores com el monòleg interior, la inclusió de múltiples narradors o punts de vista i els salts temporals dins la narració. En les seves obres destaquen el drama psicològic i la profunditat emocional, tot utilitzant una llarga prosa, a més d'un lèxic escollit i treballat, amb frases llargues i ben estructurades, que contrastaven amb les del seu coetani Hemingway.

William Faulkner va néixer el 25 de setembre de 1897 a New Albany (Mississipí) en el si d'una família tradicional del Sud, els Falkners. En William es canviaria el cognom més endavant per motius comercials. El seu estat natal, així com l'ambient general del Sud, el van influir profundament. Mississipí va marcar el seu sentit de l'humor i va mantenir una forta presència al llarg de tota la seva obra, en la qual el caràcter típic meridional va ser una constant que, al costat de l'atemporalitat

del seu tema, marcaria la base de totes les seves creacions literàries.

El 1915 va deixar els estudis i va començar a treballar al banc del seu avi. Durant la I Guerra Mundial va ingressar com a pilot de la RAF. Quan va tornar a la seva ciutat, va entrar com a veterà a la Universitat de Mississipí, encara que va tornar a deixar els estudis per dedicar-se a escriure. Durant aquesta època va realitzar diferents treballs com ara pintor de sostres, carter a la Universitat de Mississipí i, a partir de 1921, periodista a Nova Orleans. El 1924 va publicar el seu primer i únic llibre de poemes: *The Marble Faun*.

A Nova Orleans va conèixer l'escriptor de contes nord-americà Sherwood Anderson, que l'ajudà a trobar un editor per a la seva primera novel·la, *La paga dels soldats* (1926), inspirada en la decadència del Sud després de la Guerra de Secessió.

Després de passar una temporada de viatge per Europa, Faulkner es va dedicar a escriure una sèrie de novel·les ambientades al comtat fictici de Yoknapatawpha (inspirat en el comtat de Lafayette, Mississipí), on transcorren gran part dels seus escrits i es descriuen personatges característics del Sud arruïnat. La primera d'aquestes novel·les és *Sartoris* (1929), en la qual va identificar el coronel Sartoris amb el seu propi besavi, William Cuthbert Falkner, soldat, polític, constructor ferro-

viari i escriptor. Després apareix *El soroll i la fúria* (1929), punt d'inflexió en la seva carrera que va confirmar la seva maduresa com a escriptor.

Faulkner va continuar incansable la seva producció literària i publicant novel·les, però malgrat la bona acceptació dels lectors de les seves obres, tan sols es va vendre bé *Santuari*, publicada el 1931. És gràcies a l'èxit d'aquesta novel·la que Faulkner va aconseguir feina com a guionista de Hollywood.

El 1946, el crític Malcolm Cowley, preocupat perquè Faulkner era poc conegut i ben volgut, va publicar *The Portable Faulkner*, llibre que reuneix extractes de les seves novel·les en una seqüència cronològica.

El 1949 Faulkner va guanyar el Premi Nobel de Literatura, i el 1955 va ser guardonat amb el Premi Pulitzer a la millor obra de ficció per *Una faula*. Va tornar a guanyar un altre Pulitzer just abans de la seva mort amb la seva última obra, *Els murrís*. Faulkner es va mantenir actiu fins a la seva mort a Oxford, el 6 de juliol de 1962. Li van concedir el National Book Award de forma pòstuma per *Collected Stories*.

Faulkner va influir en gran mesura en autors posteriors sud-americans, com Onetti, Benet, García Márquez, Rulfo i Carpentier, així com Cortázar i Vargas Llosa.

Obres de William Faulkner i bibliografia sobre aquest autor que trobareu a les biblioteques de Girona, Salt i Sarrià de Ter

OBRES

- *Absalom, Absalom!* Edicions 62
- *¡Absalón, Absalón!* Alianza; La otra orilla; Cátedra
- *L'arbre dels desitjos*. Ediciones B
- *El árbol de los deseos*. Lumen
- *Banderas sobre el polvo*. Seix Barral
- *El brogit i la fúria*. Proa
- *El campo, el pueblo y el yermo*. Seix Barral
- *La Ciudad*. Alfaguara
- *Cuentos reunidos*. Alfaguara
- *De esta tierra y más allá*. Seix Barral
- *¡Desciende Moisés!* Luis de Caralt
- *Gambito de caballo*. Alianza
- *Historia de Nueva Orleans*. Luis de Caralt
- *Intrús en la pols*. Edicions 62
- *Intruso en el polvo*. Seix Barral
- *Llum d'agost*. Destino
- *La mansión*. Plaza & Janés

- *Mentre agonitzo*. Proa
- *Mientras agonizo*. Anagrama
- *Mosquitos*. Alfabia
- *Obras escogidas*. Aguilar
- *El Oso*. Anagrama
- *La paga de los soldados*. Luis de Caralt
- *Las Palmeras salvajes*. Siruela
- *Les palmeres salvatges*. Proa
- *Pilón*. Alfaguara
- *Pylon*. Luis de Caralt
- *Los rateros*. Barcelona: Plaza & Janés
- *Relatos*. Anagrama
- *Rèquiem per una monja*. Edicions 62
- *El ruido y la furia*. Alfaguara; Cátedra.
- *Santuari*. Alfaguara
- *Sartoris*. Seix Barral
- *El soroll i la fúria*. Proa
- *The Unvanquished*. Vintage
- *El villorrio*. Luis de Caralt; Unidad Editorial

ALTRES

- *El Sueño eterno* [Enregistrament vídeo]. VHS (guió de William Faulkner).
- Wells, Dean Faulkner. *Contes de fantasmes relatats per William Faulkner*. Traducció d'Antoni Vicens; [il·lustracions: Tàssies]. Barcelona: Destino.

BIBLIOGRAFIA

- Blotner, Joseph. *Faulkner: una biografia*. Destino.
- Bravo, María Elena. *Faulkner en España: perspectivas de la narrativa de la postguerra*. Península.
- Millgate, Michael. *William Faulkner*. Barral.
- Raddatz, Fritz J. *Tras las huellas de William Faulkner: mentiroso de profesión*. Alfons el Magnànim.