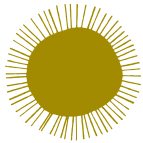
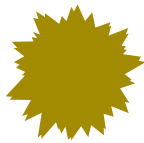
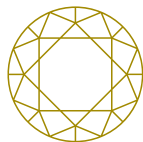


# SANTLLUC

---

## Tallers 2013



---

## Informació

---

### Descompte 15%

Socis de Sant Lluç, Ateneu Barcelonès, Amics del MNAC, Club de Subscriptors La Vanguardia i estudiants acreditats.

---

### Avantatges per a no socis

Mentre duri el taller els inscrits podran fer ús de les instal·lacions del Cercle un dia a la setmana i en acabar, obtindran un tiquet de 3 sessions.

---

### Formes de pagament

Presencial en metàl·lic o targeta de crèdit

Ingrès al compte corrent: 2100 0965 57 0200077640

---

### Més informació

[www.santlluc.cat](http://www.santlluc.cat) / [santlluc@santlluc.cat](mailto:santlluc@santlluc.cat)

Tel. 93 302 45 79

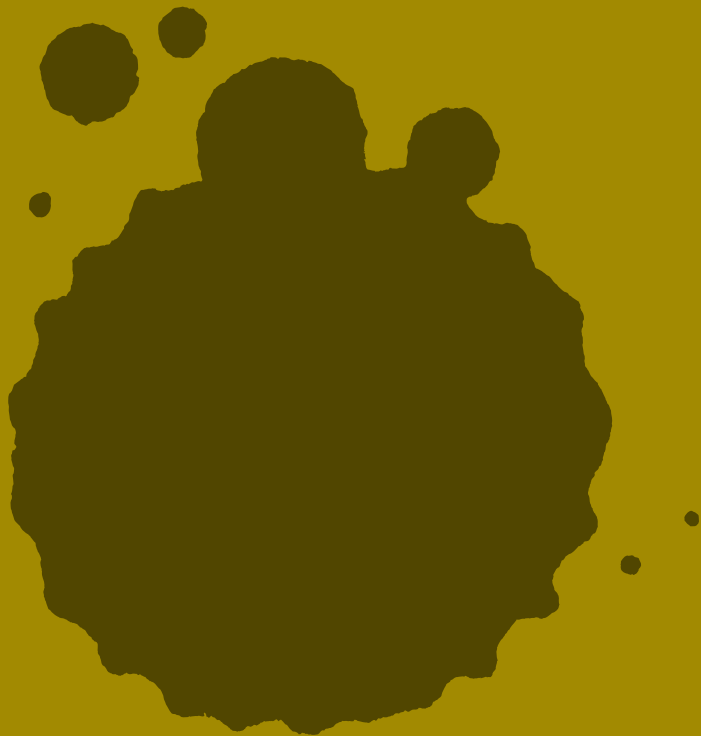


Els tallers de Sant Lluç 2013 proposen nous formats amb la intenció de respondre a les necessitats actuals. Des de la introducció al dibuix o al gravat fins a tallers d'il·lustració amb Ipad.

Els que encara no sou socis teniu, a més a més, accés lliure als serveis generals de Sant Lluç un dia a la setmana extra i, en acabar el taller, d'un tiquet de 3 sessions lliures perquè ens pugueu conèixer millor i fer un tast dels avantatges que comporta associar-se a Sant Lluç.

Aquests tallers tindran continuïtat al llarg de tota l'any periòdicament i hi anirem incorporant noves i atractives propostes que completin el nostre programa de treball.

# Dibuix Aquarel·la Pintura



---

## Introducció al dibuix

Gemma Nogueroles

[www.gemmanogueroles.com](http://www.gemmanogueroles.com)

–

Curs bàsic d'iniciació al fet de dibuixar, als conceptes més elementals, per introduir-nos al dibuix descriptiu de la realitat, entenent, a través de l'observació, la forma, el volum, el color, la llum dels objectes i elements que ens envolten, analitzant l'espai, la composició i la perspectiva. Introduint les tècniques del llapis, el carbonet, les cretes, la tinta i l'aquarel·la.

---

**Dates:** 29 de gener al 26 de febrer

---

**Horari:** dimarts 10'30 a 13'30h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 109€ / 90€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** llapis, goma d'esborrar, paper, bloc d'apunts.

**Adreçat a:** l'aprenentatge de la tècnica del dibuix.

---

---

## Descobrint el dibuix 2

### Introducció al dibuix

Gemma Nogueroles  
www.gemmanogueroles.com

---

Per persones que ja tenen uns coneixements elementals de dibuix. Aprofundirem en el coneixement formal i estructural dels objectes i dels espais interiors i exteriors i descobrirem les qualitats artístiques de cada dibuixant amb un acompanyarment en la tria de les seves preferències temàtiques amb una formació personalitzada.

---

**Dates:** 29 de gener al 26 de febrer

---

**Horari:** dimarts de 17 a 20h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 109€ / 90€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** llapis, goma d'esborrar, paper, bloc d'apunts.

**Adreçat a:** aquells qui vulguin continuar en l'aprenentatge de la tècnica del dibuix.

---

---

## Dibuix al natural

### Retrat i figura

Ingrid Garcia-Moya  
www.ingridgarcia-moya.com

---

Des del coneixement del dibuix experimentarem i aprofundirem en l'observació, anàlisi i percepció de les formes, els clars i els foscos, la llum i el color, l'expressivitat i suggeriments emocionals de l'experiència del contrast de la realitat i del que és imaginat. Del model al bodegó treballarem la composició. Des de l'harmonia de les formes a la seva representació i ordenació en el paper. Potenciant la capacitat de narrativa, de transmissió de sentiment.

---

**Dates:** 1 de febrer al 22 de març

---

**Horari:** divendres de 10'30 a 13'30h

---

**Durada:** 24h

---

**Preu:** 204€ / 174€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---



---

## Dibuix al natural

### Retrat i figura

---

**Dates:** 30 de gener al 27 de febrer

---

**Horari:** dimecres de 17 a 20h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 128€ / 109€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

---

**Dates:** 6 de març al 10 d'abril

---

**Horari:** dimecres de 17 a 20h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 128€ / 109€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** barres de grafit, carbonets, bloc DIN A3, paper diferents mides, cretes.

**Adreçat a:** iniciats en la tècnica del dibuix que tinguin interès en aprofundir en les possibilitats dels dibuix.

---

---

## Dibuix: llums i ombres

Neus Gorritz

---

Ens endinsarem progressivament en l'anàlisi i la representació de qualsevol forma a través de l'estudi dels valors de la llum per expressar-nos lliurement i donar caràcter a les nostres creacions artístiques. El domini de les intensitats de llum i ombra no depèn de la utilització d'una tècnica o una altra, sinó de saber expressar amb cadascuna exactament el que volem dir. Utilitzarem primerament llapis i carbonet. La incorporació d'altres materials s'anirà indicant a mesura que avanci el curs.

---

**Dates:** 14 de febrer al 14 de març

---

**Horari:** dijous de 10'30 a 13'30h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 109 € / 90 € amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** paper tipus Ingres. Mida DIN A3. Llapis HB, 2B, 5B. Carbonets. Draps (millor de cotó). Xinxetes o pinces per subjectar el paper.

**Adreçat a:** qui vulgui millorar la seva capacitat expressiva sigui quin sigui el seu nivell.

---

---

## Dibuix botànic

Mercè Iborra

---

A través de l'observació minuciosa i la identificació de les principals parts de les plantes i la comprensió, retentiva i memorització, descobrim la intensitat dels grafit amb les seves diferents dureses, els plomins, el moviment del pinzell, l'aigua justa, el misteri, la llum, el silenci d'una flor amb l'emoció continguda. La utilització de lupes ens revela als ulls noves formes, que condueixen a l'observador per un món de variacions infinites.

---

**Dates:** 1 de febrer a l'1 de març

---

**Horari:** divendres de 10'30 al 13'30h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 109 € / 90 € amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** paper, pinzells, aquarel·les, llapis i grafit.

**Adreçat a:** iniciats en el dibuix que vulguin aprofundir la tècnica a través de l'observació minuciosa i detallista.

---

---

## Dibuix a tinta

Pep Puig

---

La Tinta Xina, en la seva simplicitat, ofereix multitud de possibilitats i matisos. Experimentarem amb aquest material mil·lenari que és una font de satisfacció, bellesa i contundència. Treball amb “plomilles” i pinzells, diferents tipus de tinta, aiguades, aquarel·les, materials grassos, explorant les possibilitats expressives i les seves combinacions.

---

**Dates:** 7 de febrer al 7 de març

---

**Horari:** divendres de 10'30 al 13'30h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 128€ / 109€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** tinta xina, recipients per fer aiguades, “plomilles” diverses, pinzells de diferents mides (4, 6, 8, 12,...), paper 300 grs.satinat mate DIN A4/DIN A3, “espongeta”, drap, aquarel·les i pot per l'aigua.

**Adreçat a:** tota persona que es vulgui iniciar en el dibuix en tinta.

---

---

## Quaderns de dibuix

Tere Guix

www.tereguix.com

---

Els quaderns de viatge, les llibretes d'apunts, reflecteixen la mirada interior del dibuixant i de l'artista en el seu estat més lliure. Les obres generades a través de la limitació de formats respiren frescor i espontaneïtat i això els dona un valor especial: estan més a prop dels sentits que del que la mà expressa. En el dia a dia, els llapis i llibres, pinzells i aquarel·les ens ajuden a arxivar en la memòria moments de la vida.

---

**Dates:** 31 de gener al 28 de febrer

---

**Horari:** dijous de 18 a 21h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 109€ / 90€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** llibreta Moleskine Japones Large 13 x 21 cm, tapa rígida, negra. Llapis de grafit i de colors, retoladors, tinta xina, aquarel·les, pinzells, plomilla, tissors, cola, cutter, pot per aigua, drap. Opcional: llapissos aquarellables, aquarel·la en tub i altres.

**Adreçat a:** qui tingui interès en expressar-se a través del dibuix més íntim i personal.

---

---

## Dibuixar amb l'Ipad

Xano Armenter

www.xanoarmenter.info

---

L'IPad obre una porta extraordinària per les múltiples possibilitat que ofereix. Amb el dit o l'stylus, el control del traç torna per aquells qui han desenvolupat certa habilitat manual en el dibuix, sobretot en comparació al dibuix amb el ratolí. És fàcil de transportar i ofereix grans possibilitat en el dibuix i el color. Ens centrarem en el programa "Brushes", el que fa servir David Hockney, i repassarem les opcions d'altres programes disponibles com "Sketchbook". Ens endinsarem en el coneixement de les diverses possibilitats que ens obre l'IPad. Treballarem del natural, farem apunts a llocs poc habituals a l'exterior i seguirem la filosofia de que el dibuix és al cap i en el control manual.

### Curs d'iniciació

---

**Dates:** 29 de gener al 26 de febrer

---

**Horari:** dimarts de 18 a 21h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 109 € / 90 € amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---



---

## Dibuixar amb l'Ipad

**Què cal portar:** Ipad o tauleta gràfica amb pantalla capacitativa amb el programa de dibuix instal·lat, preferentment el programa "Brushes"

**Adreçat a:** usuaris d'IPAD que tinguin interès a introduir-se en les possibilitats del dibuix amb tauleta

### Curs de continuació

---

Dates: 31 de gener al 28 de febrer

---

Horari: dijous de 10'30 a 13'30h

---

Durada: 15h

---

Preu: 109€ / 90€ amb descompte

---

Material: no inclòs

---

**Què cal portar:** Ipad o tauleta gràfica amb pantalla capacitativa o Iphone (més limitat), amb el programa de dibuix instal·lat, preferentment el programa "Brushes".

**Adreçat a:** usuaris d'IPAD que tinguin interès en aprofundir en les possibilitats del dibuix amb tauleta.

---

---

## La tècnica de l'aquarel·la

Francesc Artigau

–

Per obtenir habilitat en l'aiguada, la taca i el color expressant sobre el paper l'experiència de l'observació. Treballarem al natural a partir d'objectes volumètrics, vegetals, combinacions d'elements arbitraris i model vestit.

---

Dates: 6 de febrer al 6 de març

---

Horari: dimecres de 10'30 a 13'30h

---

Durada: 15h

---

Preu: 128€ / 109€ amb descompte

---

Material: no inclòs

---

**Què cal portar:** paper, aquarel·les, pinzells, drap, pot per l'aigua.

**Adreçat a:** iniciats en el dibuix que vulguin aprofundir en la tècnica de l'aquarel·la.

---



---

## Curs bàsic d'aquarel·la

Carme Mola

–

Curs d'introducció a la tècnica de l'aquarel·la. A partir de la llum, el volum i la profunditat, aplicats en temes de bodegó, paisatge i retrat descobrirem el que aquesta tècnica ens ofereix.

---

**Dates:** 28 de gener al 25 febrer

---

**Horari:** dilluns de 17 a 20h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 128€ / 109€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** qualsevol tipus de paper (no satinat) Ingrès, paper d'embalar... Pinzells núms. 14-16-18, aquarel·les, drap, pot per l'aigua, pinces i xinxetes.

**Adreçat a:** iniciats en el dibuix que vulguin conèixer aquesta tècnica.

---

---

## Retrat a l'oli

Joan Fercó

[www.joanferco.blogspot.com](http://www.joanferco.blogspot.com)

–

El retrat és una oportunitat per observar els detalls. La llum dibuixa i perfila les dimensions del rostre, cerca la tridimensió. Ens proposem gaudir, estudiar la qualitat d'un bon dibuix i la d'una bona pintura insistint en els volums i les masses, a través d'una variada paleta de colors bàsics, que ens permetran l'aplicació de veladures, textures i mèdiums. Practicarem la retentiva visual, que ens alliberarà de l'obsessió de copiar i ens traslladarem moderadament a la reinterpretació. Passarem dels mètodes més tècnics i imprescindibles, a l'expressió més lliure i personal.

---

**Dates:** 31 de gener al 28 de febrer

---

**Horari:** dijous de 18 a 21h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 128€ / 109€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** carbonets, goma, drap (olis, donarem llistat de colors el primer dia de classe).

**Adreçat a:** Aquells qui dominin la tècnica del dibuix i que vulguin experimentar la tècnica de l'oli.

---

---

## **Autoretrat, retrat i apunts figura al natural**

### **Mangot**

Sessió d'autoretrats. Treballarem al natural, estudiarem el rostre, les expressions i la psicologia de cadascú. La protagonista és la taca de color que anirà construint, poc a poc i un cop analitzades les particularitats de la nostra fisonomia, un retrat de nosaltres mateixos on ens reconeguem com a protagonistes. Aprendrem a trobar els valors i els volums, base per elaborar el nostre autoretrat. Paral·lelament, experimentarem en altres tècniques de traç i taca de color amb apunts de model al natural. Treballarem amb diferents tècniques, oli, cretes, tintes, acrílics, gouache...

---

**Dates:** 28 de gener al 18 de març

---

**Horari:** dilluns 18 a 21h

---

**Durada:** 24h

---

**Preu:** 204€ / 174€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---



---

**Què cal portar:** el material “recomanat” per portar primer dia “un cartró entelat 6 Fg. (41 x 33 cm.), un parell de pinzells oli núm. 8 i 12, tubs de pintura a l’oli (colors bàsics TITAN: blanc Titanio, groc mig, rosa Titan, blau ultramar clar i verd Titan fosc), essència de trementina, paleta d’oli i un drap. Recomanem bata.

**Material per altres tècniques:** bloc per aiguada 30 x 30 cm, un parell de pinzells sintètic núm. 8 i 12, algun pinzell PENTEL AQUASH recargable, cretes, tintes, acrílics, gouache...

**Adreçat a:** aquells qui dominin la tècnica del dibuix i que vulguin experimentar amb diferents tècniques.

# Escultura



---

## El modelat amb fang

Jaume Vallverdú

–

Per iniciar-se en l'aprenentatge de l'escultura a través de tècniques del modelat en fang.

Treballarem amb model viu en sessions d'apunts, orientades a entendre el més bàsic del cos humà com a referent per la captació del volum. El conjunt de les pràctiques realitzades convergeix en la realització d'una peça final, recull personal de l'experiència adquirida en aquest taller.

---

**Dates:** 30 de gener al 20 de març

---

**Horari:** dimecres de 10'30a 13'30h

---

**Durada:** 24h

---

**Preu:** 204€ / 174€ amb descompte

---

**Material inclòs:** fang refractari

---

**Què cal portar:** 3 pals de fusta per modelar de diferents perfils, paper de vidre de gra mig i de gra fi (2 fulls de cada), espàtules metàl·liques o paletes (1).

**Adreçat a:** interessats en la tècnica del modelatge en fang i les seves possibilitats d'expressió.

---

# Gravat



---

## Gravat. Iniciació

Neus Colet

–  
Iniciació en la tècnica del gravat i de familiarització amb els processos del taller i les eines que intervenen en la fabricació de la matriu i la impressió de l'estampa sobre paper. Es farà un exercici de gravat i estampació en relleu amb la tècnica del lino-gravat i dues pràctiques de gravat i estampació en buit, una amb la tècnica directa de la punta seca sobre plàstic i l'altra de la tècnica indirecta d'aiguafort sobre metall.

---

**Dates:** 19 de febrer al 19 de març

---

**Horari:** dimarts de 10'30 a 13'30h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 128€ / 109€ amb descompte

---

**Material inclòs:** planxes de linòleum, de plàstic i de vidre, tinta, oli i vernís de gravar, tarlatana, paper de gravat, paper secant, paper de seda.

---

**Què cal portar:** eines per linòleum (gúbies), pinzell per envernissar (pla i de pel suau), punta de gravar, brunyidor/rascador, llapis, retolador permanent, goma.

**Adreçat a:** tota persona que es vulgui iniciar en la tècnica del gravat.

---

---

**Imatge i textura**

## **La Lito Poliéster aplicada al col·lagraph**

Rosa Permanyer

www.rosapermanyer.org

Investigarem noves maneres i tècniques d'expressió gràfica i fotogravat sobreposant les imatges i textos a fondos monocroms o a color estampats amb diferents planxes texturades i gofrats. Ensenyament personalitzat i adaptat al nivell del alumne al que és requerirà uns coneixements bàsics de gravat.

---

**Dates:** 1 de febrer al 15 de març

---

**Horari:** divendres de 16'30 a 20h

---

**Durada:** 24h

---

**Preu:** 204€ / 174€ amb descompte

---

**Material:** tintes de color i rodets per tintar.

---

**Què cal portar:** paper de gravat Súper Alfa 250 gr. Mà de paper de seda blanc, carpeta mitjana, guants prims per tintar, acetat per registres mínim A3, un parell de retoladors permanents (prim-gruixut), bolígraf tipus Bic negre i draps per netejar.

**Adreçat a:** artistes, gravadors i persones interessades en noves tècniques d'expressió dins del món de l'obra gràfica.

---

---

## **Gravat**

Matias Escámez

–

Conexerem les eines i els materials propis del gravat així com els procediments a aplicar segons les diverses tècniques en diferents suports. Estamparem en relleu i en buit amb linogravat, punta seca i aigua-fort; aprofundint en els valors formals i expressius que es volen aconseguir. Entintarem i editarem una carpeta amb els treballs del taller.

---

**Dates:** 2 de febrer al 2 de març

---

**Horari:** dissabte de 17 a 20h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 128€ / 109€ amb descompte

---

**Material:**

---

**Què cal portar:** el primer dia es donaran indicacions.

**Adreçat a:** qui es vulgui iniciar en a aquesta tècnica.

---

# II. Il·lustració



---

## II·Il·lustració

Montse Tobella

[www.montsetobella.com](http://www.montsetobella.com)

–

Amb el dibuix experimentarem el plaer de crear, començant amb esbossos per donar forma a allò imaginat fins a arribar a fer diferents personatges del món dels contes i també del seu entorn.

Cada alumne podrà escollir lliurement entre diverses tècniques d'aplicació del traç i del color, aquarel·la, gouache, acrílic, collage, mixta, etc., que ens serviran per activar l'espurna creativa de cadascú.

---

**Dates:** 29 gener al 12 març

---

**Horari:** dimarts de 10'30 a 13'30h

---

**Durada:** 21h

---

**Preu:** 152€ / 126€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** el primer dia paper d'esbós (recomanat paper Manila) i llapis.

**Adreçat a:** tothom que desitgi iniciar-se en la il·lustració de contes.

---

# Fotografia

---

## De l'esbós a l'art final. Com afrontar un encàrrec Il·lustrant "El corb" E.A.Poe

Pep Boatella  
[www.pepboatella.com](http://www.pepboatella.com)

La intenció d'aquest taller és que l'alumne tingui una visió global del procés de creació, conceptualització, execució, maquetació i presentació a partir d'un text. Afrontant totes les variables d'aquest projecte en una dinàmica de grup on els alumnes formaran part d'un equip de treball i hauran d'aportar el seu criteri en cadascuna de les fases del projecte.

---

**Dates:** 1 de febrer a l'1 de març

---

**Horari:** divendres de 18 a 21h

---

**Durada:** 15h

---

**Preu:** 109€ / 90€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** material bàsic de dibuix (llibreta d'esbossos, llapis, goma, etc...) s'anirà proposant altre tipus de materials a mida que avanci el curs.

**Adreçat a:** tots aquells alumnes, siguin professionals o estudiants, que tenen interès per treballar totes les fases de procés de creació d'un projecte d'il·lustració.

---



---

## La interpretació de la imatge: del pictòric al fotogràfic

José Luis Bravo / Arola Valls  
<http://positivodirecto.org>

Entenent la fotografia com un llenguatge i partint de la premisa “veure/llegir/escriure”, el taller proposa una revisió de conceptes fonamentals per a la lectura d’imatges a partir d’exemples d’obres i autors tant del camp de la pintura com de la fotografia. Es reflexionarà i es debatrà sobre l’estreta relació que existeix entre ambdues disciplines amb l’objectiu d’acompanyar als participants en la lectura d’obres formades per una o diverses imatges.

---

**Dates:** 6 al 27 de febrer

---

**Horari:** dimecres de 17 a 20h

---

**Durada:** 12h

---

**Preu:** 87€ / 72€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** el primer dia es donaran indicacions.

**Adreçat a:** persones involucrades en processos de creació on la producció d’imatges juga un paper primordial, com a aquelles persones interessades en reflexionar sobre el potencial de la imatge fotogràfica com sistema de comunicació.

---

---

## El retrat al carrer

Josep Casanova  
<http://fotocas.net/>

–  
Aplicació de les tècniques de retrat a la fotografia al carrer on buscarem localitzacions adients per trobar la llum natural, el lloc i l’hora ideal per la pràctica de les tècniques fotogràfiques per controlar i treure partit de la llum.

Es realitzaran retrats entre els participants al curs i es farà una anàlisi i comentari de les imatges i es tractaran a l’ordinador.

---

**Dates:** 2 de febrer al 23 de març

---

**Horari:** dissabtes de 10 a 13h

---

**Durada:** 24h

---

**Preu:** 174€ / 144€ amb descompte

---

**Material:** no inclòs

---

**Què cal portar:** equip fotogràfic mitjà.

**Adreçat a:** aquelles persones amb coneixements de fotografia i del procés d’arxius Raw, que vulguin aprofundir en el tractament de la llum i les seves possibilitats.

---



## SANT LLUC

Mercaders 42. 08003 Barcelona

T+ 34 93 302 45 79

santlluc@santlluc.cat

[www.santlluc.cat](http://www.santlluc.cat)

---



---

### Patrocinadors

Fundació  
**BancSabadell**



Ajuntament  
de Barcelona



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

---

### Col·laboradors

**Joan Piera**

articles per a Belles Arts i Disseny

