

Guia de lectura

GIRONA
ALA
NIT DE
SANTA
LLÚCIA

BIBLIOTECA ERNEST LLUCH

Barri de Palau
Saragossa, 27 - 17003 Girona
Tel. 972 426 368 - bibliolluch@ajgirona.org

BIBLIOTECA SALVADOR ALLENDE

Barri de Santa Eugènia
Montseny, 74-78 - 17006 Girona
Tel. 972 232 715 - biblioallende@ajgirona.org

BIBLIOTECA JUST M. CASERO

Barri de Pont Major
Plaça de l'Om, 1 - 17007 Girona
Tel. 972 211 370 - bibliojcasero@ajgirona.org

BIBLIOTECA DE TAIALÀ

Carretera de Tàialà, s/n - 17007 Girona
Tel. 972 213 315 - bibliotaiala@ajgirona.org

PUNT DE LECTURA DE TORRE GIRONELLA

Grup Torre Gironella, 102 - 17004 Girona
Tel. 972 003 356 - torregironella@gmail.com
(en conveni amb l'AV de Torre Gironella)

www.ajuntament.gi/biblioteques

INFORMACIÓ

Aquesta tardor, amb motiu de la celebració de la Nit de Santa Llúcia a Girona, les biblioteques municipals de la ciutat us proposem participar en aquesta festa literària a través de la lectura de les obres d'autors gironins, i d'altres fortament vinculats a les comarques gironines, guardonats al llarg dels anys.

Ideada per Josep Maria Cruzet i els germans Aymà, i estrenada l'any 1951, la Nit de Santa Llúcia ha recuperat la tradició de les nits literàries de l'època de la Generalitat republicana, on no només se celebrava un esdeveniment literari sinó que també es difonia i promovia la llengua i cultura catalanes. El 1961, amb el naixement d'Òmnium Cultural, la Nit de Santa Llúcia queda vinculada a aquesta entitat fins al dia d'avui.

Des de la seva creació la Nit de Santa Llúcia s'ha adaptat als temps i ha evolucionat de forma paral·lela a la història del país. D'aquesta manera han canviat tant la forma del certamen com el nombre i denominació dels premis. Actualment la festa tradicional de les lletres catalanes continua promovent i difonent la cultura catalana després de més de mig segle d'història.

A continuació us oferim un recull de les obres guardonades amb els principals premis literaris d'aquesta nit:

- Sant Jordi de novel·la
- Carles Riba de poesia
- Folch i Torres de novel·les per a nois i noies
- Mercè Rodoreda de contes i narracions
- Joaquim Ruyra de narrativa juvenil

Mercè Rodoreda

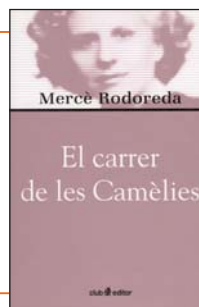
(Barcelona 1908 - Girona 1983)

Considerada l'autora més universal de la narrativa catalana contemporània, va ser una escriptora autodidacta que en un primer moment va centrar la seva activitat literària en col·laboracions en diaris i revistes, i en novel·les de tipus psicològic, les quals van rebutjar posteriorment, a excepció d'*Aloma* (1938) amb la qual va guanyar el Premi Crexells de novel·la.

Comença la Guerra Civil i s'exilia a França, posteriorment a Suïssa, on va treballar com a traductora a la Unesco i on continua la seva activitat literària amb *Vint-i-dos contes* (1958), Premi Víctor Català, *La plaça del diamant* (1962), considerada la novel·la més important de la narrativa catalana de postguerra, i *Jardí vora el mar* (1967). Torna a Catalunya el 1972 i s'instal·la a Romanyà de la Selva (Gironès) on continua la seva producció literària, *Mirall trencat* (1974). L'any 1980 rep el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Mercè Rodoreda mor i és enterrada a Romanyà per voluntat pròpia.

Premi Sant Jordi 1966 - El carrer de les Camèlies

Cecília Ce és una nena trobada al peu d'un reixat del carrer de les Camèlies i el dia que això esdevé es produeix un significatiu prodigi: floreix un cactus mig mort i el fet es repeteix cada any, ritualment. Però, personatge marginat, fugirà de la casa amb jardí i haurà de viure una existència particularment difícil en la Barcelona desolada de la postguerra, on pesa la mort i la repressió.



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **Agonia de llum.** Angle 2002
- **Aloma.** El Observador de la Actualidad 1991 / Edicions 62 2006
- **Aquella paret, aquella mimosa i altres contes.** Punt Diari 1998
- **La brusa vermella i altres contes.** Barcanova 2002
- **Una campana de vidre. Antologia de contes.** Destino 1984
- **El carrer de les Camèlies.** Club Editor 1983 / El Observador de la Actualidad 1991
- **Cartes a l'Anna Murià 1939-1956.** La Sal 1985
- **Gallines de Guinea.** Abadia de Montserrat 1989
- **Isabel i Maria.** Eliseu Climent 1991
- **Jardí vora el mar.** El Observador de la Actualidad 1991 / Club Editor 1980
- **La meva Cristina i altres contes.** El Observador de la Actualidad 1991 / Edicions 62 1981
- **Mi Cristina y otros cuentos.** Polígrafa 1969
- **Mirall trencat.** Edicions 62 1983 / Club Editor 2005
- **La mort i la primavera.** Club Editor 1986
- **La noieta daurada i altres contes.** RqueR 2005
- **Obres completes.** Edicions 62 1984
- **Parecía de seda.** Edicions del Mall 1985
- **La plaça del Diamant.** Club Editor 2006 / HMB 1982
- **La plaza del Diamante.** Mundo Actual de Ediciones 1984 / EDHASA 1983
- **Quanta, quanta guerra.** Club Editor 1983
- **Semblava de seda i altres contes.** Edicions 62 1982 / El Observador de la Actualidad 1991
- **El torrent de les flors.** Eliseu Climent 1993
- **Tots els contes.** Edicions 62 2002
- **Viatges i flors.** Edicions 62 1990 / El Observador de la Actualidad 1991
- **Vint-i-dos contes.** Selecta 1989

Ricard Creus

(Barcelona 1928)

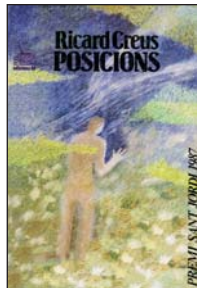
Escriptor i pintor. El 1952 decideix dedicar bona part dels seus esforços a la literatura, conreant diversos gèneres. Com a novel·lista destaquen els llibres *L'ocell*, Premi Octubre del 1985, i *Posicions*, Premi Sant Jordi del 1987. L'any 2000 va publicar la seva última novel·la fins al present: *Vol Barcelona-Mèxic*. Així mateix, Creus ha fet teatre, crítica i assaig, sobretot relacionat amb les arts plàstiques.

També ha escrit novel·les per a joves i infants: recordem la celebrada *Pa amb xocolata* (1982) i *El gos i l'oreneta* (1983). Però els primers llibres que va publicar van ser de poesia, com ara *36 poemes a partir del 36* (1978), del qual hi ha una nova edició a CCG Edicions (2004). El 1992 guanya el premi Rosa Leveroni de poesia: *Retornar a Itàlia*. També ha col·laborat en nombroses publicacions: *Cavall Fort*, *Reduccions*, *Avui* i *Tele-exprés*, entre d'altres, i ha escrit teatre: *Entre aigua i anís*. *Jo vinc d'un altre temps* (1986).

Casat amb la pintora Esther Boix, viuen a les Preses, dedicats a pintar i a escriure i participant en activitats culturals a la Garrotxa.

Premi Sant Jordi 1987 - Posicions

Posicions transcorre durant una llarga nit, en què Joan, el narrador, conversa i somia amb els seus amics que li expliquen vivències a Londres, a Burgos, a Barcelona... que ajuden els seus ulls a desprendre's de l'adolescència per aferrar la maduresa, a descobrir les complicades relacions humanes. És un diàleg interior a què acudeixen tots els fantasmes que l'inquieten, d'una manera desenfadada que sovint ens fa riure, ja que sempre és ple d'ironia. En Lluís, un personatge madur que explica experiències d'altre temps, serveix de pedra de toc i diu: «La ironia és la manera més dolça que coneix l'home de suportar la realitat, el camí més lúcid i únic per poder acceptar-la».



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **36 poemes a partir del 36**. CCG Edicions 2004
- **L'Art a l'escola expressió plàstica (amb Esther Boix)**. Polígrafa 1986
- **Cendra amb foc**. Edicions 62 1975
- **Entre aigua i anís. Jo vinc d'un altre temps**. Edicions 62 1986
- **El gos i l'oreneta**. Argos Vergara 1983
- **Jo amb mi i altres poemes**. L'Aixernador 1994
- **El moro, les taronges i la guerra**. Argos Vergara 1984
- **Mutacions**. Edicions 62 1983
- **Una pedra per corona**. Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1979
- **Picasso o l'alegria de viure**. Casals 1983
- **Posicions**. Edicions 62 1988
- **Retornar a Itàlia**. Columna 1992
- **Ús i funció formativa de l'expressió plàstica (amb Esther Boix)**. Nova Terra 1973
- **Traductor: Circularità. Chiaraviglio, Sofia**. CCG Edicions 2005

Agustí Alcoberro

(Pals 1958)

És doctor en Història per la Universitat de Barcelona i professor d'Història Moderna de la mateixa Universitat. Combina aquesta feina amb la creació literària i la investigació.

Fa uns anys que viu a l'Hospitalet de Llobregat, on participa en el consell de redacció de la revista *Quaderns d'Estudi* del Centre d'Estudis de l'Hospitalet.

La seva activitat professional s'ha desenvolupat al voltant de tres eixos: la recerca històrica, la creació literària i l'elaboració de material per a l'ensenyament de les ciències socials.

Actualment també participa en l'edició de la revista *Sàpiens* com a assessor i en el programa *Històries de Catalunya* de TV3.



Premi Sant Jordi 1988 - Retrat de Carme en penombra

Relat que convida a la reflexió filosòfica al voltant de temes com la solitud, la violència, el poder i també altres aspectes que se'ls contraposen. Amb el rerefons de la vaga d'ensenyament de mitjan anys vuitanta, la protagonista, una professora d'institut, representa una generació que va arribar a la maduresa i a la consciència política en els darrers anys de la lluita antifranquista.

Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **Miquel Batllori.** Fundació Catalana per a la Recerca 2000
- **Pirates, bandolers i bruixes a la Catalunya dels segles XVI i XVII.** Barcanova 2004
- **Retrat de Carme en penombra.** Edicions 62 1989
- **El secret del doctor Givert.** La Magrana 1986
- **El segle de les bruixes. Segle XVII.** Barcanova 1992
- **Els segles XVI i XVII a Catalunya. La revolució de 1640.** Graó 1993
- **Set gates de vida.** Xarxa de Biblioteques Soler i Palet 1987
- **Una troca embolicada.** Laia 1988
- **Els ulls de l'aiguamoll.** Alfaguara 1996

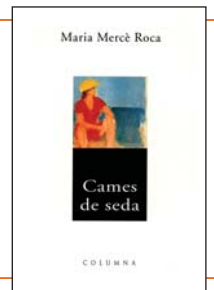
Maria Mercè Roca

(Portbou 1958)

Als setze anys es trasllada a Girona, on estudia batxillerat. Durant la seva vida professional ha treballat com a secretària i més tard com a professora de català per a adults. Va iniciar els estudis de Filologia Catalana, que no va finalitzar. Malgrat tot, aquests estudis, juntament amb la seva carrera com a professora, van ser determinants per iniciar la seva trajectòria literària. Va rebre el Premi Víctor Català amb el recull de narracions *Sort que hi ha l'horitzó* (1968) i es va estrenar com a novel·lista amb *Els arbres vençuts* (1987), *El present que m'acull* (1987), Premi Josep Pla, *Greuges infinits* (1992) i *Temps de perdre* (1999) entre d'altres. L'any 2000 va rebre el Premi Ramon Llull per la novel·la *Delictes d'amor* (2000).

Premi Sant Jordi 1992 - Cames de seda

Per a l'Adriana la mort de l'Àlex, el fill del seu segon marit, suposa l'esfondrament de la seva realitat quotidiana de dona benestant, a la qual s'ha lliurat per comoditat, renunciant a les seves il·lusions. El dolor i la soledat li fan veure la realitat d'una vida insatisfactòria i una existència simple, i finalment decideix donar un canvi de sentit a la seva vida, per retrobar-se amb si mateixa.



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **L'àngel del vespre.** Columna 1998
- **Els arbres vençuts.** Proa 1993
- **Assumpció Mateu, la veu del foc.** Àmbit 1988
- **Ben estret.** El Llamp 1986
- **Cames de seda.** Columna 1995 / Proa 1992
- **Capitells.** Pont de Pedra 1988
- **La casa gran.** Edicions de l'Eixample 1991
- **El col·leccionista de somnis.** Empúries 1987
- **Com un miratge.** Barcanova 2004

- **Como un espejismo.** Anaya 1991
- **Contes personals.** Columna 2001
- **Delictes d'amor.** Planeta 2001
- **Els dies difícils.** Columna 2005
- **L'educació sentimental de les dones durant el franquisme.** Columna 2004
- **L'escrivent i altres contes.** Cercle de Lectors 1995 / Columna 1994
- **Greuges infinits.** Planeta 1996
- **Una mare com tu.** Columna 2002
- **Les millors històries sobre gats (recull).** La Magrana 2003
- **El món era a fora.** Planeta 2001
- **Perfum de nard.** Destino 1988
- **El present que m'acull.** Destino 2000
- **Secrets de família.** Proa 1995
- **Setze contes.** Columna 2001
- **Sort que hi ha l'horitzó.** Edicions 62 1999 / Selecta-Catalònia 1986
- **Temporada baixa.** Edicions de l'Eixample 1993
- **Temporada baja.** Ediciones del Bronce 1996
- **Temps de perdre.** Columna 1999
- **Tiempo de perder.** Everest 2000
- **L'últim tren.** Columna 2003
- **Veus de dones.** Pòrtic 1991

Josep M. Boix i Selva

(Barcelona 1914 - Girona 1996)

Graduat en Dret i Filosofia i Lletres, va ser un destacat poeta i traductor. La seva traducció al català en vers d'*El paradís perdut* de Milton (1950) ha estat qualificada de traducció modèlica tant pel seu respecte a l'original com per la fidelitat de la seva estètica. Va ser professor de batxillerat, professor universitari i director literari. També va col·laborar amb la secció literària "El matí".

Premi Carles Riba 1971 - El suplicant, la deu i l'esma

Publicat el 1972, *El suplicant, la deu i l'esma* va ser el primer treball del J.M. Boix i Selva des que va aparèixer la segona edició d'*El paradís perdut* l'any 1953. Per tant, es tracta d'un recull de poemes que l'autor considera potser «... massa immediats i nus, potser massa a les fronteres de la poesia, potser massa íntims...»

*Tu ets immortal,
etèria papallona,
però jo em moro. M'és igual
que sobrevolis la caverna
de glaç, el Temps i la seva ona:
jo invoco, moridor, la vida eterna.
Humiliat com Job en llit de fems,
en el silenci de la pau materna
t'esperaré, adormit, fins que se'ns mori el Temps.*



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **El suplicant, la deu i l'esma.** Proa 1972
- **Traductor i notes: Milton, John. El paradís perdut.** Alpha 1953

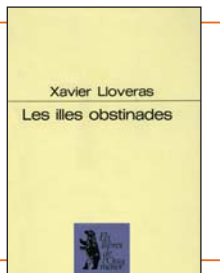
Xavier Lloveras

(La Bisbal d'Empordà 1960)

Poeta i llibreter de vell, també és conegut com a articulista, de vegades polèmic, especialment quan es tracta de temes literaris. També treballa com a traductor d'anglès, francès i italià.

Premi Carles Riba 1986 - Les illes obstinades

Tot i que Xavier Lloveras no té una obra gaire extensa, ja marca una línia poètica on, segons ell comenta en els seus textos, «...la feina consisteix a corrompre amb verí l'empatx bucòlic de paraules per tal de crear un nou ordre...» Els seus textos suggereixen sovint un món amarg en el qual té molta importància l'esforç per assolir el plaer.



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **Les illes obstinades.** Proa 1987
- **L'artista de la paraula. Poesia catalana del segle XX (recull amb Albert Roig).** Proa 1993
- **Traductor i pròleg: El dia de l'òliba. Leonardo Sciascia.** Empúries 1989
- **Traductor: L'intocable. John Banville.** Anagrama 1999
- **Traductor: El joc dels quatre cantons. Gianni Rodari.** Empúries 1997
- **Traductor: La lentitud. Milan Kundera.** Destino 1995
- **Traductor: El llarg viatge. Jorge Semprún.** Empúries 1991
- **Traductor: Lleó l'Àfrica. Amin Maalouf.** Proa 2002
- **Traductor: Els nostres avantpassats. Italo Calvino.** Edicions 62 2000
- **Traductor: Silvia Octàvia Isis. Gerard de Nerval.** Diari de Barcelona 1989
- **Traductor: El teló. Assaig en set parts. Milan Kundera.** Tusquets 2005
- **Traductor: La troga. Giampaolo Rugarli.** Empúries 1991

Quima Jaume

(Cadaqués 1934-1993)

Poeta i assagista, va viure a Cadaqués fins als 24 anys, quan va ingressar al monestir benedictí de Sant Pere de les Puelles de Barcelona, en règim de clausura, fins 3 anys més tard, quan va deixar el convent. L'any 1961 viatja a París, on va entrar en contacte amb el món literari, experiència decisiva en la seva formació com a escriptora.

La seva creació literària mostra el seu interès per la mar, les relacions humanes i el paisatge. Va col·laborar amb articles periodístics i assaigs en els mitjans de comunicació.

Premi Carles Riba 1989 - Pels camins remorosos de la mar

Dolors Miquel es refereix a la poesia de Quima Jaume de la manera següent: «Cadaqués és, poèticament, el lloc escollit, la natura triada per explicar la seva particular recerca de l'absolut, des d'un ateisme altament espiritual que no es conforma a desproveir la vida i els elements de religiositat, del somni de l'absolut. Una natura que apareix vacil·lant i màgica com una ombra xinesa...»

Miquel, D. (2003, 30 de gener). *Quima Jaume o quan el món es queda sense déus.* Avui.



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **Pels camins remorosos de la mar.** Proa 1989
- **Poesia completa.** Columna 1993

Antoni Puigverd

(La Bisbal d'Empordà 1954)

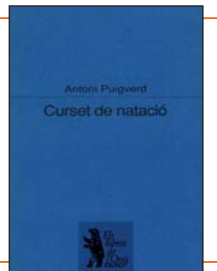
Nom de ploma d'Antoni Puigvert i Romaguera. Escriptor, poeta, periodista d'opinió, articulista i analista polític contemporani. Llicenciat en Filologia Hispànica, comença exercint com a professor de literatura, activitat professional que deixa aviat de banda per dedicar-se de ple a escriure i col·laborar regularment en mitjans de comunicació i en revistes científiques i culturals. Ha format part de jurats de premis literaris com el Just M. Casero de novel·la curta. La seva obra literària comprèn des de la poesia a la novel·la, passant per la narrativa breu, els contes i els articles. Entre la prosa no de ficció trobem *Girona*, editat per Triangle el 1998. La seva obra és present en diverses antologies i també ha publicat, amb altres autors, un manual de llengua i literatura catalanes.

La seva literatura ha estat reconeguda pels premis: Gaziol, 1986: *Articles sobre tema internacional*; Premis Literaris de Girona - Miquel de Palol de poesia, 1989: *Vista Cansada*; Premi de la crítica - poesia catalana, 1992: *Curset de natació*; Englantina d'Or als Jocs Florals de Barcelona, 1995: *La migranya del faune*; Flor Natural als Jocs Florals de Barcelona, 1997: *Hivernacle*.

Premi Carles Riba 1991 - Curset de natació

«El mateix Puigverd ha explicat més d'una vegada que amb aquest títol vol suggerir que hem d'aprendre a sobreviure en un mar sense costes. Des d'aquest punt de vista el títol constitueix una ironia colossal: davant l'amenaça d'una mort segura, se'ns ofereix la solució d'un curset per fer més llarga l'agonia».

Albert Rossich



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **Curset de natació.** Proa 1992
- **L'Empordà, llibre de meravelles.** Edicions 62 1996
- **La gàbia d'or.** Empúries 2000
- **Hivernacle.** La Magrana 1997
- **La migranya del faune.** Edicions 62 1995
- **Ombres i dies.** Diputació de Girona 1988
- **Paper de vidre.** Edicions dels Quaderns Crema 1993
- **La pràctica dels vius.** Edicions dels Quaderns Crema 1990
- **Antologia. Salvador Espriu (recull).** Rourich 1983
- **Textos: Girona. Fotografies: Jordi Puig.** Triangle postals 1998
- **Textos: Girona, imatges d'un passeig. Fotografies: Josep M. Oliveras.** Ajuntament de Girona 2004
- **Estudi introductori: Poemes de Girona. Joan Badia.** Ajuntament de Girona 1992

Quim Español

(Girona)

És arquitecte i professor de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. Amb *L'arbre de la innocència* va obtenir Premi Flor Natural dels Jocs Florals de Barcelona l'any 1998.

Va guanyar el Premi Carles Riba de 1994 amb la seva primera obra poètica *Ultralleugers*. L'autor dedica a la creació poètica el temps lliure que li deixa el seu treball com a arquitecte i la docència a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. Els seus coneixements multidisciplinaris de les arts l'han portat a estudiar paral·lelismes poc explorats entre l'arquitectura, la música i la poesia, sobre els quals ha impartit alguns seminaris.



Premi Carles Riba 1994 - Ultralleugers

«Possiblement perquè és arquitecte i no ha format part de cap facció ni ficció literària d'aquest país, sinó que s'ha format en lectures sòlides, deseixit tant com hagi calgut dels grupets que tallen el bacallà i remenen les cireres, li ha estat fàcil de seguir el bon camí marcat per la seva qualitat de lector apassionat. Dit d'una altra manera: cap arbre no li ha impedit de veure el bosc. Qui llegeixi aquest llibre, se sentirà reconfortat de veure-hi bons puntals: Neruda, Valverde, Rilke, Carner, Bassani, Thomas Woolf, etc. I seguint les pautes marcades pels mestres que s'ha fet seus, ha estat capaç de presentar-nos un volumet que depassa de moltíssim la qualitat usual de l'opera prima».

Salvador Oliva

Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- *L'arbre de la innocència*. La Magrana 1998
- *Ultralleugers*. Proa 1995
- **Textos: Girona anatomia de la ciutat històrica**. Fotografies: Josep M. Oliveras. Ajuntament de Girona 2003

Susanna Rafart

(Ripoll 1962)

Poeta, narradora i crítica literària. Llicenciada en Filologia Hispànica (1985) i en Filologia Catalana (1992) per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha exercit com a professora de secundària. Actualment exerceix la crítica literària en diverses publicacions, tasca que compagina amb l'organització de projectes culturals. Col·labora habitualment en diversos mitjans de comunicació com ara el diari *Avui* i la revista *Caràcters*, o les cadenes radiofòniques Catalunya Cultura i Catalunya Ràdio, entre d'altres. D'entre els seus reculls poètics cal destacar *Pou de glaç* (2002), Premi Carles Riba 2001, *Retrat en blanc* (2004) i *Baies* (2005), Premi Cavall Verd de poesia 2006.

Premi Carles Riba 2001 - Pou de glaç

*Hi ha somnis que no estrenen mai riqueses,
Cauen retuts en joies que ens aclamen
Com un estrany desvetllament de l'herba
En un riu sense dany en contradres tranquil·les:
No els mata la consciència en oferir-se al dia
Perquè ens prenen el cor com belles carns antigues
En olis que enfosqueixen el llenç de cels lombards.
Qui ens reconeix llavors, malalts d'altres nostàlgies,
Havent malmès l'espai de tanta llum precària
Com inunda les coses que toquem i mengem?
Pou de glaç descobert a peu de carretera,
Preserven l'avenir que haurem abandonat.*

Susanna Rafart i Corominas



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **Baies.** Proa 2005
- **Un cor grec. Memòria i notes d'un viatge.** Angle 2006
- **Diccionari de la rima.** Edicions 62 1999
- **Els gira-sols blaus.** Edebé 1993
- **La inundació.** Proa 2003
- **El pirata 101.** Edebé 1996
- **La pols de l'argument.** Edi-Liber 2000
- **Pou de glaç.** Proa 2002
- **Reflexió de la llum.** Columna 1999

Joaquim Carbó

(Caldes de Malavella 1932)

Va néixer al poble de la seva mare, però ha viscut sempre a Barcelona. Lector de qualsevol paper imprès, s'inicia com a narrador a finals dels anys cinquanta, a les acaballes del realisme social, i hi aporta certa dosi d'humor (*Els orangutans*, 1967). Vinculat a *Cavall Fort* des del primer número (1961), forma part del consell de redacció de la revista i desenvolupa una extensa dedicació als llibres per a infants i joves, que alterna amb narracions i novel·les per a adults (és a punt d'arribar al centenar de títols).

És un històric del col·lectiu Ofèlia Dracs. Treballa en el moviment associatiu dels escriptors. Va coordinar el sector del llibre infantil del Congrés de Cultura Catalana. És soci del PEN i va formar part de les primeres juntes de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC). L'any 2002 va rebre el premi Memorial Jaume Fuster pel conjunt de la seva obra.

Premi Folch i Torres 1969 - I tu, què hi fas aquí?

Imagineu-vos una comunitat de veïns on tothom està barallat i fa mala cara, on uns no volen que els seus fills juguin amb els altres, on l'ascensor no funciona, la façana cau a trossos i ningú es posa d'acord per mantenir el jardí. En Joan, el protagonista d'aquesta novel·la, és un noi que amb el sentit comú que proporciona el contacte amb la natura, que veu venir les tempestes i entén les persones, intenta posar ordre en aquest desgavell. Va ser la venjança particular de Joaquim Carbó contra alguns ciutadans que, en aquella època, s'estrenaven com a conductors de cotxe, visitaven un poble i es reien dels costums i de la manera de viure, dura i arrelada a la terra, sense luxes ni comoditats, d'una part de la pagesia. Gràcies a la intervenció d'aquell noi de pagès, els més joves es feien amics i encomanaven als grans les ganes de viure en pau i tranquil·litat, una cosa que hauria de ser molt fàcil, però que no ho és.



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **L'altre barri.** Columna 1991
- **Amors a primera vista.** Columna 1993
- **L'anell dels Nibelungs.** Bromera 2004 / Proa 1988
- **L'àvia Teresa i el sol.** La Galera 2002
- **Bon dia, Tina!** Edebé 1998
- **Bonsais de paper.** Edi-Liber 1993
- **Els bruixots de Kibor.** Unicorn 1983 / Columna 1990
- **La casa sobre les mines.** Columna 1998
- **La casa sota el mar.** Casals 1986
- **La casa sota la lona.** Unicorn 1984 / Casals 1987
- **La casa sota la sorra.** Columna 2001 / Laia 1987
- **La casa sota les estrelles.** Casals 1997 / Columna 1996
- **La ciclista Caterina.** Cruïlla 1998
- **La colla dels deu.** La Galera 1985
- **Corre, Isabel, corre.** La Galera 1989
- **El dia que en Cecili es va perdre.** Cruïlla 1987
- **Un disset de maig.** CIM 2005
- **La dona medicina.** La Galera 2001
- **Els dos mons d'en Sergi.** Club Super 3 1994
- **Les dues cares de l'atur i altres contes.** L'Atzar 1986
- **Dues cares té el jardí.** Edelvives 1998
- **Elogi de la formiga.** Columna 1996
- **L'escarabat de l'avi Quim.** Fundació "La Caixa" 1998
- **Felip Marlot detectiu.** Columna-Unicorn 1991
- **Felip Marlot i les joies.** Barcanova 2004
- **En Felip Marlot.** Abadia de Montserrat 1984
- **Fem teatre.** La Galera 1995
- **El geni d'Aladí Garcia.** Edebé 1994
- **La gorra.** La Galera 2000
- **El gos del metro.** Cruïlla 2003
- **El gos entremaliat.** Cruïlla 2005
- **El hombre de Munich. La pandilla de los diez.** La Galera 1986
- **L'home de Munic. La colla dels deu.** La Galera 1980
- **L'home dels nassos.** La Galera 1995
- **L'home que es va aturar davant de casa.** La Galera 1998
- **Interfase amb mosca.** Barcanova 1991
- **El jardí de Flairanas.** La Galera 1980
- **El jardí de Lil-liput.** Pagès 1994
- **Juma i el diamant.** Cruïlla 2000
- **La Laieta i el jardimòbil.** La Galera 2002
- **El lladre d'idees.** Casals 2002
- **El llop i el caçador i altres contes.** La Galera 1979
- **La màgia del temps.** Abadia de Montserrat 1980
- **La mar salada.** La Galera 1994
- **El mico xerraire.** Baula 1995
- **En Miquel sobre l'asfalt.** La Galera 1986
- **Moby Dick (adaptació).** Proa 1993
- **En Nasi perd la por.** Casals 2001
- **Nens del meu carrer.** La Galera 1999
- **El noi de la mare.** La Campana 1992
- **El noi que va fer anar el ranxo endavant.** La Galera 1999
- **L'ocell meravellós.** Abadia de Montserrat 1981
- **L'ocell meravellós.** Lynx 2005
- **L'Ofèlia i jo.** Pagès 2004
- **Operació Borinot.** La Magrana 1983
- **Operación Moscardón.** Anaya 1992
- **Els orangutans.** Nova Terra 1967 / La Llar del Llibre 1983
- **L'orella del poble.** Abadia de Montserrat 1987
- **El país d'en Fullaraca.** Unicorn 1983 / Casals 1986
- **El país de les cabres.** Cruïlla 1992
- **En Plora Miques i els animals.** La Galera 2004
- **Els rampells d'en Ton.** Generalitat de Catalunya 1984
- **El rei de la muntanya.** Casals 2001
- **Retrat amb negra.** Perifèric 2005
- **El rock d'en Felip Marlot.** Abadia de Montserrat 1992
- **La Roser Veraç i altres contes.** Cruïlla 1985
- **El sarcòfag.** Museu d'Art 2004
- **La Serafina té gana.** Cruïlla 1993
- **El solar de les rates.** Edicions del Pirata 2004 / Pirene 1989
- **La suor del gegant.** Edicions del Pirata 2006
- **L'últim joc de mans.** Fundació "La Caixa" 1998
- **La veïna d'en Miquelet.** Fundació "La Caixa" 1998
- **El vol del colom.** Columna 1989
- **Un xicot de sort.** Pòrtic 1983
- **El zoo a casa.** Abadia de Montserrat 1981

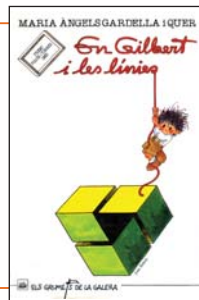
M. Àngels Gardella

(Figueres 1958)

Llicenciada en Filologia, és professora de Llengua i Literatura Catalana. Ha col·laborat a la revista *Tretzevents* i la seva obra *Un armariet, un cofre i un diari* va guanyar el 1982 el Premi de la Crítica Serra d'Or en la modalitat de novel·la juvenil. El 1983, amb *En Gilbert i les línies* va rebre el Premi Folch i Torres.

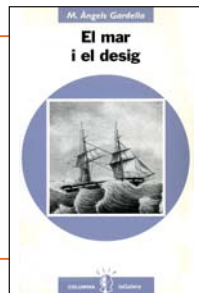
Premi Folch i Torres 1983 - En Gilbert i les línies

Hi ha una guerra dins el món gràfic. Perillan totes les creacions humanes realitzades sobre paper, tela o fusta: pintures, dibuixos, novel·les, poesies... tot és a frec de desaparèixer. I en Gilbert, bon noi i sabedor del gran desastre que es prepara, vol evitar de totes passades la desfeita. Vet aquí, doncs, en Gilbert enfrontat a aquest greu problema i comptant com a úniques armes amb el seu enginy i la seva imaginació.



Premi Joaquim Ruyra 1993 - El mar i el desig

El pare d'en Julià és capità d'un vaixell de vela de dos pals: *La Deseada*. Som a finals del segle XIX, a Lloret de Mar, en plena decadència del comerç transatlàntic. En Julià, en un mateix estiu, coneix el seu primer amor i embarca en el seu primer viatge. Tot serà nou: el risc i l'aventura, la solitud i l'amistat...



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- *L'altre barri*. Columna 1991
- *A l'ombra de les oliveres*. Ediciones B 1989
- *Un armariet, un cofre i un diari*. La Galera 1983
- *Bèsties petites*. Cruïlla 1993
- *El caçador*. La Galera 1992
- *Una casa a la vora de l'estació*. Empúries 1990
- *L'estel passerell*. La Galera 1998
- *Las gafas mágicas*. La Galera 1997
- *La gasolinera*. Pirene 1990
- *El geni del violí*. La Galera 1984
- *El genio del violín*. La Galera 1982
- *Història d'un arbre*. La Galera 1988
- *Historia de un árbol*. La Galera 1999
- *La llegenda de Guillem Tell (adaptació)*. La Galera 1999
- *Llegenda de la marededéu de Núria*. Brau 2006
- *Llegenda de sant Narcís*. Brau 2006
- *El mar i el desig*. Columna 1994 / Brau 2004
- *El mestre de dibuix*. Edicions 62 1998
- *El pastor i la sirena*. Brau 2005
- *El pastor mentider*. Brau 2001
- *En Patufet*. Brau 2002
- *La pluja del sud*. Columna-Edicions de l'Eixample 1995
- *La Quima Guspira i els falsificadors*. Edicions Periòdiques de les Comarques Gironines 1992
- *Les set cabretes*. Brau 2002
- *Les ulleres màgiques*. La Galera 1992
- *Els ulls del drac*. Pirene 1988

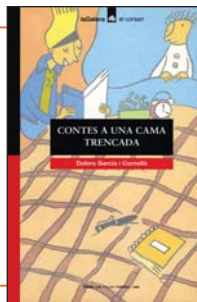
Dolors Garcia i Cornellà

(Girona 1956)

Llicenciada en Psicologia. Ja de molt petita, preferia les lletres als números i confessa que tenia una addicció impossible de superar: la lectura. Inicia la seva activitat literària l'any 1985, en què guanya el Premi Just M. Casero amb l'obra *Albert*. Comença així una intensa activitat literària de la qual han sorgit prop de quaranta títols, alguns dels quals han estat reeditats diverses vegades. També ha guanyat o ha quedat finalista en uns quants premis literaris (Just M. Casero, Ciutat d'Olot de contes per a nois i noies, Folch i Torres, Lola Anglada, Gran Angular, Ala Delta, Vaixell de Vapor, Joaquim Ruyra, Barcanova, Bancaixa, etc.). El conjunt de la seva obra forma part de la literatura infantil i juvenil, tot i que no descarta escriure algun dia literatura per a adults. A més d'escriure, treballa de tècnica d'Educació a l'Ajuntament de Girona.

Premi Folch i Torres 1996 - Contes a una cama trencada

En Bernat està al llit amb la cama trencada, no està gens content amb els plans de la seva cosina Cèlia d'ajudar-lo a passar aquests dies explicant-li històries. Ben aviat oblida la seva aversió, perquè les històries que escolta són cada vegada més interessants. A més a més, en Bernat reinventa un final diferent per a cada història, perquè no està mai satisfet amb cadascuna d'elles.



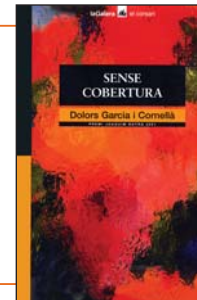
Premi Folch i Torres 2000 - La nit de les dues-centes mil llunes

La Lluna és una gossa abandonada pels seus amos. L'atropella un cotxe i mor després de llargues hores d'agonia. Abans de morir explica la seva història a en Val. En Val és un noi que estima molt els animals i coneix el seu llenguatge, per això, juntament amb en Foc, el seu gos i uns amics, pensen un pla perquè tot el món conegui el dolor, la soledat i el sofriment d'un animal abandonat.



Premi Joaquim Ruyra 2001 - Sense cobertura

L'Isard viu en un ambient familiar marcat per l'abandó del seu pare quan els tres germans eren petits. Malgrat tot, l'Isard és un noi vital, dinàmic i optimista i amb molts projectes de futur amb el seu millor amic Sendal. A poc a poc descobreix la seva homosexualitat i ens mostra d'una manera molt dramàtica i decidida al mateix temps els camins que segueix per poder assumir-la i compartir-la.



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **Albert**. El Pont de Pedra 1986 / Columna 1991
- **L'atzur màgic de l'enigma**. Cruïlla 2005
- **Els boscos blaus**. La Galera 1998
- **Els brons a les fondalades tenebroses**. Edicions del Pirata 2004
- **Bufa, buf!** Cruïlla 1992
- **En Bufalletres**. Ajuntament de Girona 1996
- **Canya plàstica**. Cruïlla 2002

- **Els carrers d'en Bru.** Cruïlla 1996
- **Contes a una cama trencada.** La Galera 1997
- **Contes d'estar per casa.** Barcanova 2003
- **El drac de Bagastrà.** Cruïlla 2001
- **L'esclau del Mercadal.** Bromera 2004
- **Festes i tradicions a Girona.** Ajuntament de Girona 2000
- **Frifrit.** Pirene 1993
- **Girona, una ciutat, una història.** Ajuntament de Girona 1994
- **L'herba llunera i altres contes.** La Galera 1998
- **L'home que estimava els núvols i altres narracions.** La Magrana 2002
- **Els joves de Bharuland.** Pòrtic 1991
- **Llegendes de Girona. Itinerari pel Barri Vell.** Ajuntament de Girona 1995
- **La lluna de les mil cares.** Cruïlla 1988
- **El malastruc.** Baula 1999
- **El nen de ningú.** Baula 2000
- **Ni un, ni dos, ni tres.** Baula 1994
- **La nit de les dues-centes mil llunes.** La Galera 2001
- **Els pingüins del 44.** Alfaguara 2003
- **La por que no s'acaba mai.** Alfaguara 2005
- **Quan es cremen els gira-sols.** Columna 1999
- **Què passa, Gil Microbi?** Alimara 1992
- **Que se'n vagin els estranys!** Cruïlla 1995
- **Sense cobertura.** La Galera 2002
- **El senyor dels punts suspensius.** Baula 1995
- **Sopa de nit.** La Magrana 1999
- **Stop.** Museu d'Art 2003
- **Tretze dies i una nit.** Cruïlla 1999
- **El vigilant dels cinc sentits.** Ajuntament de Girona 1995

Àngel Burgas

(Figueres 1965)

Llicenciat en Belles Arts, va ampliar estudis a Berlín i encara avui treballa com a professor d'educació visual i plàstica d'ESO i batxillerat. Per a joves ha publicat *Petites històries del Globus* (2001), *L'anticlub* (2002) i *Petites històries subterrànies* (2003). Per a adults ha publicat *Show* (1999) i *Adéu* (2002). Ha obtingut el Premi Mercè Rodoreda 2001, el Premi Joaquim Ruyra 2003 i també el Premi Crítica Serra d'Or 2003.

Premi Mercè Rodoreda 2001 - Adéu

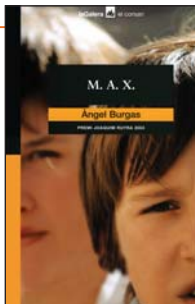
Els protagonistes d'*Adéu* tenen contacte amb la mort abans o després del moment que es relata. Sovint, vius i morts es barregen en els escenaris quotidians que els acullen i, sense abandonar mai la realitat, els espais adopten la simbologia de cels, inferns o llimbs, i els personatges les actituds d'àngels, dimonis i màrtirs.

Amb un estil directe, fresc i cosmopolita, l'autor fantasieja sobre punts inversemblants que tenen l'estructura d'un somni: artistes que confonen art i vida, terroristes que atempten contra ells mateixos o les darreres hores de la humanitat. Tampoc no abandona les carreteres, ni els clubs, ni les cases, per travessar la subtil frontera que separa el viure del morir.



Premi Joaquim Ruyra 2003 - M.A.X.

Dos adolescents que viuen a l'Empordà del 2054 es connecten a un joc virtual d'ordinador per viure aventures en el temps i en l'espai que trien. Després de crear una base de dades per fer versemblant la simulació del joc, viatgen a l'Empordà del 2000. Convertits en investigadors privats, han de resoldre el cas d'uns avis perduts i desmemoriats que apareixen a les platges de la comarca. Què hi busquen al M.A.X? Només entreteniment? El M.A.X. crea addicció i castiga les errades en el sistema de joc.



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **Adéu.** Proa 2002
- **L'anticlub.** La Galera 2002
- **La fi d'Europa.** RBA / La Magrana 2006
- **M.A.X.** La Galera 2004
- **Petites històries del Globus.** Casals 2001
- **Petites històries subterrànies.** Casals 2003
- **Show.** Proa 1999
- **La volta al món en 80 dies (adaptació).** Castellnou 2005

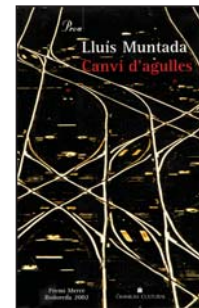
Lluís Muntada

(Riudellots de la Selva 1964)

És professor de secundària, ha publicat l'obra *Espirals* (Premi Just Manuel Casero 1988) i *Canvi d'agulles* (Premi Mercè Rodoreda 2002). És col·laborador habitual en mitjans de comunicació: *El Punt*, *Diari de Barcelona*, *Diari de Girona* i *Revista de Girona* i en revistes científiques i culturals. Recentment ha publicat el llibre *Torres Monsó: el dret a mirar*, conjuntament amb el fotògraf gironí Josep M. Oliveras.

Premi Mercè Rodoreda 2002 – Canvi d'agulles

Els relats que formen *Canvi d'agulles* circulen al ritme del pas dels trens i mostren fragments fugissers de les vides de diferents personatges que, aparentment, no tenen res en comú. Aquests contes, escrits amb una extraordinària força imaginativa i amb una perícia narrativa poc corrent, revelen que la felicitat i la destrucció, la delicadesa i la violència, la tragèdia i la comicitat poden ser una mateixa cosa, i que no hi ha gaire distància entre el somriure i el plor. Lluís Muntada construeix situacions en què l'enginy, l'insòlit i el saber el fan creditor d'un gran control de la tècnica narrativa.



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- **Canvi d'agulles.** Proa 2003
- **Espirals.** El Pont de Pedra 1989
- **Torres Monsó: el dret a mirar (catàleg).** Fotografies: Josep M. Oliveras. Ajuntament de Girona 2004

Vicenç Pagès Jordà

(Figueres 1963)

L'any 1995 va publicar la seva obra més ambiciosa, *El món d'Horaci*, una novel·la que es troba a mig camí entre la ficció i l'assaig creatiu. L'any 1997 va aparèixer la seva obra de més èxit, la novel·la curta *Carta a la reina d'Anglaterra*, que narra en cent pàgines mil anys de la vida del protagonista. A aquest llibre el seguiria *Un tramvia anomenat text*, un assaig sobre l'escriptura que considera el text com una barreja indescindible d'inspiració i ofici, de geni i competència, de màgia i disciplina. *En companyia de l'altre* (Premi Documenta 1998) marca el retorn de l'autor al gènere del conte. En aquesta ocasió, però, el recull és unitari: tots els relats giren al voltant del tema del doble. L'any 2003 obté el Premi Sant Joan amb la novel·la *La felicitat no és completa*. El 2004 guanya el Premi Mercè Rodoreda amb *El poeta i altres contes*, que es publica el 2005.

Premi Mercè Rodoreda 2004 - El poeta i altres contes

Els contes aplegats en aquest volum es caracteritzen pel predomini d'una mirada tragicòmica, per la disparitat de narradors i estils, per la inserció de fragments de realitat i una certa tendència a l'experimentació. Però hi ha també una crítica a l'ofici d'escriure, tant si es tracta de ficció com del gènere periodístic.



Obres que trobareu a les biblioteques municipals:

- *Carta a la reina d'Anglaterra*. Empúries 1997
- *Cercles d'infinites combinacions*. Empúries 1990
- *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil*. Proa 2006
- *En companyia de l'altre*. Edicions 62 1999
- *La felicitat no és completa*. Edicions 62 2003
- *El món d'Horaci*. Empúries 1995
- *El poeta i altres contes*. Proa 2005
- *Un tramvia anomenat text. El plaer en l'aprenentatge de l'escriptura*. Empúries 1998

56

Festa de les Lletres Catalanes

Pavelló Municipal d'Esports Girona / Fontajau - 15 de desembre de 2006 - GIRONA

Premis 2006

Sant Jordi de novel·la

Carles Riba de poesia

Folch i Torres de novel·les per a nois i noies

Mercè Rodoreda de contes i narracions

Joaquim Ruyra de narrativa juvenil

(podeu afegir els guanyadors)