

Selecció Jove |

Llibres recomanats pel Club de Lectura Juvenil

Biblioteca Salvador Allende

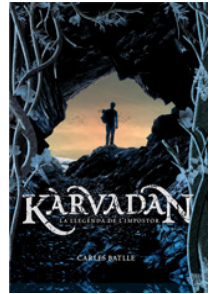
Primavera/estiu'13



KÀRVADAN. La llegenda de l'impostor, de Carles Batlle

Els guerrers més joves recordaven vagament, de menuts, el moment en què Zòltan havia predit que l'arribada de Sigurn no es faria esperar gaire temps més. Ho havia anunciat a l'interior del temple, un dia de Gun-bar com aquell...L'alegria havia estat desbordant, s'havia organitzat una festassa que va durar més de set dies: coneixerien Sigurn!, el foraster de la profecia!, el mític Kàrvadan que vindria de més enllà del mar i els alliberaria de l'antiga condemna!...

Però passaven els anys i Sigurn no apareixia. No hi havia cap indici que el Kàrvadan s'hagués decidit finalment a visitar-nos. En el fons jo pensava com el meu pare: Zòltan s'havia equivocat. O pitjor, ens havia enganyat...

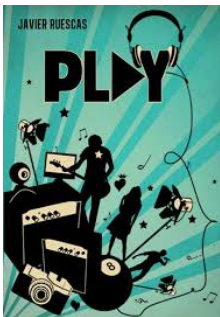


MEMÒRIES D'UN AMIC IMAGINARI, de Matthew Dicks

“En Max només té 8 anys i no és un nen com els altres. Ell viu en el seu interior i com menys el molestin, millor. No li agraden els canvis, ni les sorpreses, ni els sorolls, ni que el toquin, ni que el facin parlar per parlar. Si algú li preguntés quan és més feliç, segur que diria que jugant amb els legos i planificant batalles entre exèrcits enemics. En Max no té amics perquè ningú no l'entén i tothom vol que sigui d'una altra manera, fins i tot els seus professors i els seus pares. Només amb té a mi, que sóc el seu amic des de fa cinc anys.

Ara sé que en Max corre perill i només jo el puc ajudar. El problema és que en Max és l'únic que em pot sentir i que em pot veure. Pateixo per ell, però també per mi. Els pares d'en Max diuen que sóc un “amic imaginari”. Espero que a aquestes altures tinguis ben clar que això no és veritat, jo no sóc imaginari.”

PLAY, de Javier Ruescas



Ningú diria que en Leo i l'Aarón són germans. El primer és presumit i ambiciós; el segon, tímid i reservat. Però tots dos desitgen alguna cosa. Mentre en Leo somnia en fer-se famós peti qui peti, l'Aarón no deixa de pensar en com ho pot fer per recuperar la seva xicoteta, que al guanyar un concurs s'ha convertit en una estrella mundial, i s'ha tornat inaccessible.

Un dia, tafanejant l'ordinador del seu germà, en Leo descobreix que l'Aarón té un talent desbordant per la música i que ha compost i gravat diversos temes que no tenen res que envejar als hits més populars del moment. Sense meditar les conseqüències, en Leo decideix fer-ho conèixer per internet, i

molt aviat el fenòmen Play Serafin esclata per la xarxa...

ELS DIES QUE ENS SEPAREN, de Laia Soler

L'Abril està obsessionada amb els seus somnis. Des que es va creuar amb aquell desconegut a la biblioteca, ell se li apareix cada vegada que es queda adormida.

En el seu món oníric, el noi és el Víctor, un burgès de la Barcelona de 1914, i ella...Ella ni tan sola és ella mateixa, sinó la Marina, una obrera que viu al mateix edifici que el Víctor.

Mentre la història dels dos joves del passat avança nit rere nit, l'Abril intenta descobrir què signifiquen aquells somnis.

I també et recomanem:

- **El gorg negre** de Margarida Aritzeta
- **Las ventajas de ser un marginado** de Stephen Chbosky
- **Es busca P.K. Pinkerton 1. El cas dels bandits assassins** de Caroline Lawrence
- **Califòrnia Barbie** d'Andreu Martín
- **I'll be there. Sempre amb tu** de Holly Goldberg Sloan
- **Les tribulacions del jove Werther** de Johann W. Goethe
- **El joc de pistes** d'Andrea Camilleri
- **El Libro de los Portales** de Laura Gallego
- **Guerra mundial Z** de Max Brooks
- **Hija de humo y hueso** de Laini Taylor
- **Khalid** de Damián i Jordi Pastor
- **Adolescents.cat, el manual**

Biblioteca Salvador Allende | de Baix 2 17006 Girona | 972 232715

girona.cat/biblioteques | biblioallende@ajgirona.cat
facebook.com/bibliotequesdegirona | [@biblioteques_gi](https://twitter.com/biblioteques_gi)