

sección:

Artista del mes: **Ai Ai Ai**



Rafalito Salazar

¿Cómo nació Ai Ai Ai?

Pep y Rafalito tocaban con el Gato Pérez. A raíz de su muerte, montamos Ai Ai Ai para poder seguir tocando. Poco después nos separamos. El año pasado, tras 7 años de parón, volvimos a juntarnos.

¿Qué diferencia hay entre los Ai Ai Ai de hace 7 años y los actuales?

Tenemos menos pelo y somos más viejos (risas) pero "toda gallina vieja hace buen caldo". Hemos perdido la poca vergüenza que teníamos.

En serio, a nivel musical hemos aprendido y evolucionado mucho.

Lo de cantar la mayoría de canciones en catalán es por...

Mira, te lo cuento tal cual; cuando tocábamos con el Gato Pérez estábamos hartos de viajar. Cuando montamos Ai Ai Ai, decidimos cantar en catalán para poder "dormir en casa".

Sorpresa, el primer bolo que tuvimos fue en París...

Mucha gente comenta que la Generalitat de Cataluña es una de las Comunidades que más apoya las iniciativas artísticas (aunque nunca es suficiente) ¿Qué opináis?

A nosotros directamente nada de nada. Indirectamente puede que sí... tal vez a la discográfica.

Tenéis más bolos en Cataluña, no?

No creas que hay tanta diferencia, tal vez nos cierre alguna frontera pero nos abre otras muchas en Europa (hay mucha gente que no entiende el catalán pero... tampoco el castellano)

Entonces ¿la rumba catalana no es más rumba por ser en catalán?

NO, la rumba es "el ventilador", la rumba es un género musical que puede cantarse en cualquier idioma.

Ai Ai Ai, ¿es un grupo de directo o de estudio?

Sin duda, de directo. Además, con los discos, como autor, ganas muy poca pasta.

Probablemente antes se ganaba más dinero con las grabaciones, hoy en día los beneficios están en los bolos y el management.

Nuevo disco... recién sacadito del horno... ¿qué encontramos en "lo més gran del món"?

Buen rollo. Este disco no pretende nada más que arrancar unas risas y hacer pasar un buen rato.



sección:

Artista del mes: **Ai Ai Ai**



Jordi Gas (y la Tía Pepi, la guinda de los conciertos de Ai Ai Ai)



¿Cómo se han compuesto los temas de este último disco?

Pep Lladó se ha encargado de todo. Música y letra. Bueno, en "pakitarte" la letra es de Jordi Gas y en "Marxants" también ha participado Rafalito

La marya hace tiempo que os conoce y piensa que sois unos nuevos Ai Ai Ai, igual de rumberos que siempre pero más... "modernos", (estáis en youtube, estrenando nueva web, facebook...)

Mira, tenemos que estar ahí. Hay que tener presencia. Ahora la forma de comunicarse es ésa. "Antes era la caja tonta, ahora ya no".

Intentamos evitar ser el prototipo de "rumbero típico".

Queremos dejar claro que "estéticamente se puede ser rumbero y moderno".



sección:

Artista del mes: **Ai Ai Ai**



Contadme algo sobre algún gran proyecto como la participación con la prestigiosa revista Time Out o la canción para el 25 Aniversario de TV3.

Esto es genial, suelen ser encargos y, la verdad, nos encanta. En el caso de Time Out, tuvimos la capacidad y agilidad de componer una canción, grabarla y hacer un videoclip en 15 días! Estamos muy contentos.

En un número anterior de "el diario de la mary", Peret me dijo que la rumba sirve para contar cualquier cosa. ¿Creéis que es así o que la rumba se utiliza para "lo divertido y fiestero"?

Bueno, generalmente la rumba catalana, tiene una armonía y letras con "motivo festivo", aunque hay "de todo" (incluso una rumba de autor con mucho mensaje). En el caso de Ai Ai Ai intentamos que las letras tengan mensaje.



Pep Lladó



sección:

Artista del mes: **Ai Ai Ai**



David Torras

¿Estáis de acuerdo con la afirmación "la rumba está en su mejor momento"?

Uno de los mejores (diría yo...). En los años 60 también tuvo muy buenos momentos.

No hay que olvidar que muchos "mestizajes" se han sumado a la moda y todo se define como rumba.

Esta pregunta me encanta... ¿la rumba es de gitanos o de payos?

¿Hay alguna diferencia?

Rafalito (Gitano): Bueno... no hay mejores ni peores por el hecho de ser Payo o gitano. Seguramente el gitano lleva la rumba más en su cultura y el payo "se adapta" y también la considera suya...

Aunque con matices!! Responde David Torras, que es payo, evidentemente... (risas)

¿Qué es lo peor de vuestra profesión?

Las resacas del día después.

¿Y lo mejor?

Estar encima del escenario. Eso es lo mejor.

¿Tenéis un objetivo claro como grupo?

1. Pasarlo bien y que la gente lo pase bien. Es genial tener un trabajo que te divierta.
2. Que nos conozcan más.
3. Que la gente reconozca la rumba como algo suyo.

¿Brevemente: qué aporta cada uno de vosotros al grupo?

Pep Lladó (Teclados, registros y composición):

Seguridad y trabajo (muchísimo trabajo artístico)

David Torras (Voz y ventilador):

Dolores de cabeza y "el control", se encarga de todas las infraestructuras y medios, Internet y cobros!

Rafalito Salazar (Voz, ventilador, campana y bongo):

RRPP y la base de raíz (jeje) "lo que nos liga al grupo, nos liga a la tierra"

Jordi Gas (Voz):

Es la fiesta, el despelote, Jordi es imprevisible y eso mola!

No perdáis la oportunidad de visitar www.aiaiai.cat, allí encontraréis muchas más información y podréis escuchar algunos temas de la banda.

Amigos, Rumberos y Geniales. Punto.

