



Proyecto de educación intercultural: temas y países

Para este curso les proponemos actividades alrededor de **Japón, China e India**. Esta primera selección, que iremos ampliando en sucesivos cursos a distintas y diversas regiones del continente asiático, corresponde a los países más demandados por la comunidad escolar así como a la voluntad de acercarse a las sociedades asiáticas con una mayor presencia en nuestro país.

Procedimiento para contratar las actividades

Los centros educativos interesados en las propuestas de la Escuela de Bambú deben decidir **qué país o países desean trabajar**. Una vez tomada la decisión, el centro se pondrá en contacto con la Escuela de Bambú de Casa Asia para reservar las fechas, indicando el país o países, la edad y el curso de su alumnado.

Coste de la actividad

Las actividades están, parcialmente subvencionadas, por ello se pide una pequeña contribución a los centros escolares.
· 60 euros por grupo

Forma de pago

Una vez confirmada la reserva, se deberá realizar el ingreso correspondiente **a nombre de la Escuela de Bambú**, especificando el **nombre del centro y curso/s**, en la siguiente cuenta corriente:

BBVA 0182 6035 40 0201504747

Información y preinscripciones

El período de preinscripción se abrirá el 15 de octubre de 2009.

El número de centros que se pueden acoger a nuestro proyecto es limitado. La aceptación de las reservas se realizará por **estricto orden de llegada**. En caso de que muchos centros escolares elijan los mismos países, la Escuela de Bambú se reserva el derecho de proponerles otro.

Una vez aceptada la reserva de las actividades, concertadas las fechas de realización y llevado a cabo el pago de la inscripción, la Escuela de Bambú facilita a la escuela o centro educativo un dossier del proyecto con información más detallada sobre cada una de las actividades contratadas.

Si desean reservar, contacten de 10.00 h a 13.00 h de lunes a viernes:

Tel.: 91 389 61 00, 91 420 23 03 y 91 792 23 94
escriban a: ebambu.mad@casaasia.es

Horario, duración de las actividades y calendario

Las actividades dirigidas a la **educación infantil** tienen una duración de **60 minutos** y las de **primaria, secundaria y bachillerato** de **90 minutos**. El horario es desde las **10 hasta las 13 horas**.

El calendario se extenderá **desde octubre hasta la primera semana de junio**.

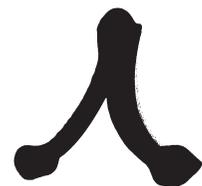
Condiciones de realización de la actividad

El número máximo de alumnos por grupo es de 35 y en todas las actividades es imprescindible la participación de, como mínimo, un docente.



Lugar de realización

Con el fin de facilitar la accesibilidad al programa de la Escuela de Bambú a todos los centros educativos y animarles a participar, las actividades dirigidas a la educación infantil y primaria se realizarán **en el propio colegio** y serán nuestros docentes quienes se desplacen. Para ESO y Bachillerato se realizarán en el Palacio de Miraflores, sede de **Casa Asia** y en el **Museo Nacional de Antropología de Madrid**.



CASA ASIA



Centro Casa Asia-Madrid
Palacio de Miraflores
Carrera de San Jerónimo, 15
28014 Madrid
Tel.: 91 420 23 03
Fax: 91 369 15 88

Sede de Casa Asia
Palacio Baró de Quadras
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona
Tel.: 93 238 73 37
93 368 08 36
Fax: 93 368 03 33

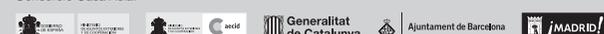
www.casaasia.es

Con la colaboración de:



Bajo el lema "Ven a conocer otros pueblos y otras culturas", el Museo Nacional de Antropología ofrece una visión global de la cultura de pueblos de los cinco continentes. Su propósito es hacer llegar al público los valores del pluralismo y la comprensión cultural. Para ello, organiza una amplia variedad de actividades culturales que hacen del Museo un foro de reflexión de problemas contemporáneos. <http://mnanthropologia.mcu.es>

Consortio Casa Asia:

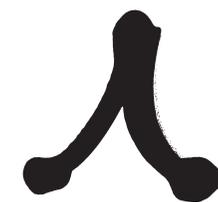


Alto Patronato:



Escuela de Bambú

Proyecto educativo del Centro Casa Asia-Madrid para escuelas y profesorado



CASA ASIA

La **Escuela de Bambú**, proyecto de educación **intercultural e inclusiva** de Casa Asia, nace con la voluntad de acercar la región de Asia a la población escolar infantil y juvenil y al profesorado de la Comunidad Autónoma de Madrid. Nuestra propuesta educativa tiene como objetivos generales:

- Mostrar la riqueza del patrimonio social, cultural y artístico del continente asiático, y fomentar entre el alumnado el interés por el continente de origen de sus compañeros y compañeras de procedencia asiática.
- Responder a las necesidades de un mundo globalizado que cada vez más requiere de jóvenes conocedores de la realidad internacional.
- Facilitar la interacción con la diversidad cultural existente en las propias comunidades.
- Desarrollar nuevas perspectivas y aptitudes mediante la realización de actividades que amplíen el horizonte cultural hacia esta región emergente.
- Vivir la diversidad cultural como positiva y enriquecedora.

Receptores

Nuestra oferta de actividades está dirigida al alumnado de educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato, educación de adultos, educación no formal, atención a la diversidad, educación especial, menores en riesgo de exclusión y formación de formadores.

Metodología

Con el fin de lograr estos objetivos, proponemos trabajar a partir de **talleres o pequeños proyectos**.

Dichos **talleres** proponen temas transversales de trabajo, elegidos según el actual currículum escolar de cada nivel educativo, y son siempre de tipo multidisciplinar.

Cada taller se construye a partir de los conocimientos y las experiencias previas que tiene el alumnado sobre el tema para ir desarrollándolo posteriormente. Después de una pequeña presentación del tema a elaborar, se propone una dinámica participativa motivadora concreta (juego de mesa, juego tradicional, trabajo con imágenes, taller de escritura, expresión corporal, dramatización, taller de plástica, juego de rol, cuentacuentos, taller de plástica...) que permite profundizar en el tema. Para terminar, se recogen las impresiones y opiniones del alumnado, se extraen conclusiones y se realiza una pequeña evaluación.

Si un centro lo solicita, las actividades pueden, también, ser impartidas en inglés.

La Escuela de Bambú facilita, si los centros lo desean, un pequeño dossier didáctico con la presentación de proyecto, algunas ideas de trabajo previo, los materiales necesarios para las actividades y propuestas de trabajo posterior.

Contenidos

Los contenidos tendrán como meta la interculturalidad como valor imprescindible para la convivencia y el desarrollo social de los pueblos y el acercamiento a un continente sin el que no se puede entender nuestro presente. En este curso nos centraremos en China, India y Japón con cierto deseo de incluir nuevos países en los siguientes cursos.

Equipo docente de la Escuela de Bambú

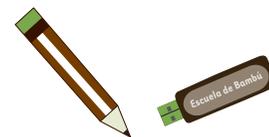
Los proyectos son conducidos por docentes de origen asiático, que cuentan con un buen conocimiento de los países y de los temas del proyecto, así como una experiencia docente en la utilización de metodologías participativas, formación y experiencia profesional en distintos campos de expresión artística.

El bambú es una planta ubicua en Asia que se caracteriza por su flexibilidad y su dureza, cualidades que la han hecho extraordinariamente útil para la sociedad humana. La caña de bambú ha acogido el sonido de la flauta y la suavidad del pincel, la resistencia del andamio y el humo de la pipa y del incienso. Con ella se fabrican cucharas y cestas, taburetes, mesas y cuencos, trampas y arpones, biombos y cabañas.

¿Cuántos pueblos de Asia se mecen al compás del bambú aprendiendo del susurro del viento entre sus hojas el doble secreto de las culturas asiáticas: la elasticidad y la permanencia? Son estas dos cualidades, flexibilidad y firmeza, las que la Escuela de Bambú desea impartir a sus alumnos: tolerancia cultural e información rigurosa que contribuya a la superación de los estereotipos más comunes que reducen la cultura ajena al exotismo y al conocimiento conciso de las realidades de los pueblos de Asia. Por último, la ubicuidad del bambú representa la universalidad de los valores de todas las culturas: la hospitalidad, el civismo, la solidaridad humana e incluso la ternura. Aprender del bambú es aprender de Asia.

Actividades

Educación infantil y primaria



Todos los talleres están adaptados en contenidos, objetivos y metodología de acuerdo al curso para el que sea solicitado y áreas de conocimiento. Asimismo, los materiales y productos utilizados serán ecológicos, reutilizando, reciclando y reduciendo siempre que sea posible.

Canta juegos

Objetivo: incorporar, desde la primera infancia escolar, de forma lúdica, la socialización y la cultura como algo múltiple, diverso, simbiótico y vivo, incluyendo, en cada actividad, el desarrollo de las destrezas psicomotoras y el fomento de la plasticidad lingüística.

Concepto y desarrollo: juegos y canciones orientales que incluyen la expresión corporal y oral, el desarrollo de la lateralidad y la espacialidad. Incluiremos narraciones y cuentos cortos con sencillas retahílas, breves poemas y canciones en las lenguas autóctonas.



Taller de collage y mandalas

Objetivo: Acercarse y disfrutar del presente del continente asiático mediante la realización de collages y mandalas que permitirán observar y deconstruir los estereotipos más comunes.

Concepto y desarrollo: a partir de fragmentos de textos clásicos de literatura que describan Oriente: con fotografías, grafemas, telas, especias, grabados, objetos y distintas texturas de los pueblos de Asia se harán collages y mandalas grupales como muestra de la interculturalidad del continente.

Mil y un cuentos

Objetivo: mostrar la riqueza literaria de Asia a través de sus narraciones orales, mitos y leyendas clásicas que ayuden comprender los valores culturales de Oriente, y fomentar la apreciación de la literatura y los libros, así como las destrezas motrices, la expresión corporal, el sentido del color y la plasticidad lingüística.

Concepto y desarrollo: narración de cuentos, leyendas y mitos clásicos paradigmáticos de Oriente que se expresarán de forma interactiva acompañados de otras manifestaciones como la expresión corporal, dramatización, la plástica y la música.

Taller de caligrafía oriental

Objetivo: potenciar el desarrollo grafomotriz y fonomotor que ayude al niño/a al desarrollo de la escritura junto a la integración de las manifestaciones culturales de Oriente.

Concepto y desarrollo: a partir del saludo en la lengua del país trabajado y, dependiendo de las edades, los niños y niñas aprenderán sencillas canciones, retahílas o aforismos en la lengua original. Con la ayuda de la expresión corporal, objetos, textos literarios o cine que contextualicen e introduzcan la cultura del país, pasarán luego al desarrollo caligráfico de, por ejemplo, su nombre y/o el de sus padres.



Dragones, mitos y otros animales

Objetivo: acercar la biodiversidad de Oriente a través del dragón, los mitos y otros animales emblemáticos de su narración oral, despertando el interés por la literatura oriental, el respeto medioambiental y el desarrollo de las habilidades plásticas.

Concepto y desarrollo: a través de ilustraciones clásicas y/o fragmentos de dibujos animados cuyos protagonistas sean animales llegaremos a conocer los ecosistemas más representativos de Asia, pasando por el calendario chino y diversos festejos tradicionales. Según el momento psicoevolutivo realizaremos distintos tipos de dragones con diferentes técnicas, recorte, *origami*, etc.

Educación Secundaria Obligatoria (ESO)

primer y segundo ciclo y Bachillerato

Los siguientes talleres de primaria serían adaptados de acuerdo a los objetivos, contenidos y metodologías más adecuadas a los cursos y áreas que lo soliciten:

- Mil y un cuentos
- Taller de caligrafía oriental
- Talleres de collages y mandalas
- Dragones, mitos y otros animales

Ruta a Oriente

Objetivo: que los alumnos descubran y valoren la importancia de oriente para occidente desde la antigüedad hasta nuestros días.

Concepto y desarrollo: tomando como referente la lectura de algún pasaje de *El libro de las maravillas* (pero no sólo) o algún fragmento de la rica cinematografía del tema, la ruta a Oriente mostrará la importancia de la región asiática en nuestra historia y cotidianidad. Valoraremos de forma vivenciada la importancia de: los alimentos, las especias, la medicina, el arte, el pensamiento y la economía en el mundo globalizado e interdependiente de nuestros días.

