

BIBLIOTECA ANTÒNIA ADROHER

Can Sunyer, 46 – 17007 Girona - Taiàlà
Tel. 972 213 315 – biblioadroher@ajgirona.org

BIBLIOTECA ERNEST LLUCH

Saragossa, 7 – 17003 Girona – Palau
Tel. 972 426 368 – bibliolluch@ajgirona.org

BIBLIOTECA JUST M. CASERO

Plaça de l'Om, 1 – 17007 Girona – Pont Major
Tel. 972 211 370 – bibliojcasero@ajgirona.org

BIBLIOTECA SALVADOR ALLENDE

Montseny, 74-78 – 17006 Girona – Santa Eugènia
Tel. 972 232 715 – biblioallende@ajgirona.org

PUNT DE LECTURA DE SANT NARCÍS

C. C. Sant Narcís – Pl. Assumpció, 27 – 17005 Girona
Tel. 972 237 063 – puntlectura.stnarcis@ajgirona.org
En conveni amb l'AV de Sant Narcís

PUNT DE LECTURA DE TORRE GIRONELLA

Grup Torre Gironella, 102 – 17004 Girona
Tel. 872 081 054 – puntlectura.tgironella@ajgirona.org
En conveni amb l'AV de Torre Gironella

www.ajuntament.gi/biblioteques

Amb la col·laboració de:



Carabàs 



la lectura

*-No conec al marquès de Carabàs -li va dir el rei al gat amb botes-, peròestic molt content!
Dóna-li les gràcies de part meua.
... el gat s'ho havia inventat tot!*

Ja tenim aquí el primer exemplar de Carabàs, el butlletí familiar de la biblioteca. Amb Carabàs, les biblioteques municipals de Girona volem oferir a les famílies un petita eina per acostar-vos els contes i els llibres.

A **Carabàs** hi trobareu articles, ressenyes de llibres que considerem recomanables i més recursos que us ofereixen les biblioteques i la xarxa. Cada número tractarà un tema concret. Encetem el primer per parlar de la lectura, de l'important paper que juga la família a l'hora d'acompanyar a l'infant en el seu procés de descoberta i dels contes.

sumari Primavera/09

L'article
Ressenyes
Altres recursos
Consells d'ús de la biblioteca

altres recursos

Dins del mirall. La literatura infantil i juvenil explicada als adults. Pep Molist. Barcelona: Graó, 2008.

El llibre presenta un itinerari gradual per algunes de les millors obres de la literatura universal adreçades als infants i joves.

M'agrada llegir. Com fer els teus fills lectors. Barcelona: Ara llibres, 2004.

Guia per aconseguir que els infants esdevinguin grans lectors. Recull consells pràctics, clars i eficaços perquè llegir formi part de la vida quotidiana dels nens i nenes.

CLIJ, cuadernos de lectura infantil y juvenil.

Revista especialitzada en literatura infantil i juvenil.

www.nascutsperllegir.org

Projecte de promoció del gust per la lectura per a la primera infància.

www.petitprincep.com

Recull les ressenyes fetes en les tertúlies literàries que es fan cada mes a la llibreria Al·lots/el Petit Príncep, de Barcelona.

www.clijcat.cat

Pàgina del Consell Català del llibre infantil i juvenil. No us perdeu l'enllaç a la revista digital *Faristol*, amb articles i ressenyes de llibres.

www.edu365.cat/vadellibres

Va de llibres. Portal dedicat al llibre infantil. Es troba dins Edu365

www.sol-e.com

Servei d'orientació de la lectura infantil i juvenil de la Fundació Germán Sánchez Ruipérez.

consells d'ús de la biblioteca

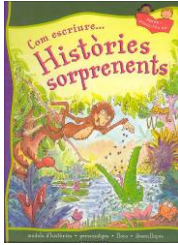
Els infants sempre han d'estar acompanyats per una persona adulta.



M'agrada venir a la biblioteca a llegir amb tu

Com escriure...històries sorprenents

Ruth Thomson, Ed. Timun Mas, 2002, Barcelona



Aquest llibre forma part d'una col·lecció que té com a objectiu fomentar la lectura i ser una guia perquè nens i nenes aprenguin a escriure. Consells, indicacions, preguntes i respostes els motiven a utilitzar la imaginació i constitueixen una guia per a la creació d'històries de forma atractiva: des de la recreació de llocs, descripció de personatges, fins a la creació del nus i desenllaç. Sis divertits arguments ofereixen als joves escriptors idees per a construir relats propis.

Recomanable a partir de 8 anys

ressenyas per vosaltres

Com una novel·la. Daniel Pennac, Barcelona: Empúries, 2003.



Com una novel·la, és un assaig escrit per un professor de literatura. L'autor aborda el problema de l'aprenentatge lector i com és que la joventut no llegeix o llegeix poc. El llibre comença amb la importància de la lectura des del principi de la nostra infància, quan els pares i mares, abans d'anar a dormir, expliquen contes als nens i nenes. És en aquest moment, quan es desperten les ganes de llegir dels infants. El problema comença però, quan aprenen a llegir a l'escola: la família posa fi a les seves

lectures del vespre, deixant el fet lector com a fet escolar i no com a pur plaer. Pennac pensa que la lectura es converteix en problema quan aquesta passa a ser una obligació. L'autor denuncia la imposició, reivindicant el gust per la lectura. Demana a les famílies i a l'escola més estímuls per tal de fomentar aquest plaer. Aquest llibre és, per si mateix, una animació a la lectura. Amb un text entenedor i amb bones dosis d'humor, Pennac ens fa reflexionar amb les seves teories sobre les diverses formes de resistència a la lectura. Però el que desprenen les pàgines d'aquest assaig, és gran amor pels llibres. Llegir, diu, és un acte solitari i una aposta a favor del plaer i, en definitiva, de la felicitat. Un punt destacable de *Com una novel·la* és el decàleg de drets del lector, tots ells aplicables a lectors i no lectors

l'article

La lectura : un sentiment per compartir (Consells per a transmetre l'hàbit lector)

Famílies i educadors compartim una mateixa il·lusió i interès : que els nostres fills/es o alumnes gaudeixin i s'apassionin amb els llibres, perquè estem convençuts que la lectura fa persones més fortes, més capaces d'enfrontar-se al món i més lliures.

En aquesta situació la tasca de la família és molt important, i no només per el que implica de proximitat i afectivitat, sinó per les característiques intrínseques de la lectura ja que aquesta, és un sentiment que es transmet poc a poc, amb exemple i amor. Animar a llegir requereix constància, il·lusió, optimisme i és una comesa del dia a dia. Per a això poden ésser útils els següents consells o recomanacions :

- **Posar el nen/a en contacte amb el llibre des del seu primer any de vida.** D'aquesta manera l'objecte del llibre i el seu ús serà familiar des del principi. Actualment existeixen molts llibres adequats per a infants.
- **Transmetre amb l'exemple.** Compartir les lectures amb els fills/es, llegir el que ells/es llegeixen i gaudir amb els seus llibres és el primer pas per a transmetre la passió lectora.
- **Regalar llibres de la mateixa manera que es regalen joguines.** Introduir el llibre com un element de valor i com a regal.
- **No enganyar als nens/es.** El plaer amb la lectura no s'aconsegueix immediatament . La lectura necessita temps, esforç i paciència.
- **No enfocar la lectura com a "una altra" activitat acadèmica més.** Si la lectura es converteix en un deure més, el nen/a la pot avorrir i acabar odiant-la. Es tracta de compaginar la lectura amb altres activitats de lleure.
- **El llibre i el seu espai.** Reservar a casa un espai per als llibres, a l'abast dels nens/es i ensenyar a cuidar-los.
- **Compartir la lectura amb els nens/es.** Compartir la lectura amb els fills/es anant junts a la biblioteca, parlant sobre les seves preferències lectores, seleccionant el material...
- **Oferir llibres de qualitat literària que s'ajustin a les característiques dels nens/es.** És molt important realitzar una bona selecció dels llibres, si s'escullen llibres contraris a les característiques o preferències dels nens/es, podem fer-los avorrir les lectures. Busqueu consells a les llibreries, biblioteques, als experts en literatura infantil, llegint revistes especialitzades i formant-vos el vostre criteri.

Amb la il·lusió de contribuir en aquesta difícil comesa de potenciar la lectura, tanquem aquesta llista de recomanacions animant-vos a tenir-la en compte per així transmetre aquest sentiment que és la lectura.

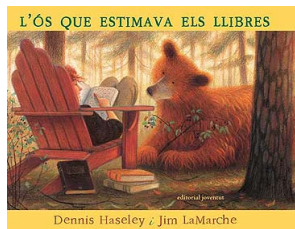
Rocío Gil Álvarez

Abstract de l'article publicat a la revista *Educación y biblioteca*, núm. 135. Maig/juny del 2003. Podeu consultar l'article sencer a : www.ajuntament.gi/biblioteques

ressenyes narrativa infantil

L'Ós que estimava els llibres

Dennis Haseley i Jim LaMarche
Barcelona: Editorial Joventut, 2004



Un àlbum sobre la màgia de llegir i escoltar històries. Sobre l'empatia i amor per la lectura.

Sobre el magnetisme i la curiositat que causa el fet d'escoltar un conte.

Sobre el vincle afectiu entre el que llegeix i el que escolta.

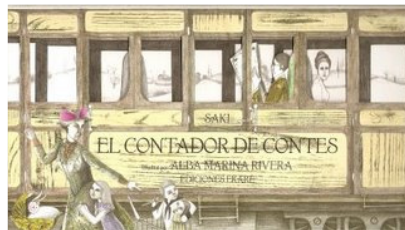
Sobre les sensacions que provoca la lectura: l'olor de la tinta, del paper, de la cola ... La tranquil·litat i la relaxació, l'alegria i la por, la felicitat i la tristesa que produeix escoltar històries. La màgia de la veu, el seu to ...

L'Ós que estimava els llibres mostra la fascinació que produeixen els llibres com objecte. És un cant a l'àlbum.

Recomanable a partir de 6 anys

El contador de contes.

Munro, Hector H.(Saki)
Barcelona: Ediciones Ekaré, 2008



Una tieta viatja en un tren amb els seus nebots (dues nenes i un nen) que s'han apoderat completament del vagó. Per calmar a la canalla, la tieta els explica un conte sense gaire gràcia.

Aparentment aliè a la situació, trobem un viatger que comparteix el vagó amb la tieta i els nebots. Ell serà la peça clau per solucionar el maldecap de la tieta i de retruc el seu.

El conte ens serveix per reflexionar sobre l'art d'explicar contes, remarcant que per captar l'atenció del públic cal tenir diferents recursos, com la destresa per narrar introduint elements imaginatius. Així mateix ens fa adonar com una mateixa eina, utilitzada per persones amb habilitats diferents, pot donar-nos resultats totalment oposats.

D'altra banda, podem utilitzar aquest conte per il·lustrar el debat sobre els continguts recomanats -o no- per a infants: cal que els contes acabin sempre bé amb un final feliç i moralment acceptable?

Recomanable a partir de 10 anys

Matilda

Dahl, Roald
Madrid:Alfaguara, 2002



Matilda és una nena prodigi i una extraordinària lectora precoç. Els seus pares, mediocres i egoistes, són incapaços d'apreciar l'increïble talent de la seva sensible filla, a qui menystenen. El menyspreu dels seus pares, però, no farà acovardir la brillant Matilda, que amb el seu enginy donarà als seus mesquins progenitors més d'una lliçó. A l'escola, Matilda coneix la dolça i amable professora Miss Honey i a la sàdica directora del centre, Miss Trunchbull. Les injustícies de la despòtica Miss Trunchbull faran enrabiar a la Matilda, que descobrirà que té uns poders que li canviaran la vida.

Matilda és un llibre molt divertit, amb un sentit de l'humor negre que l'allunya de la moralina d'alguns llibres infantils i que recorda la importància de llegir. Matilda ensenya als infants que han de confiar en ells mateixos, que han de ser honestos i intel·ligents sense caure en la falsa modèstia.

Recomanable a partir de 12 anys

Crèixer amb Poe.

Gil, M. Pilar.
Barcelona: La Galera, 2002



Richard Parker viu obsessionat per l'associació del seu nom i cognom amb diversos desastres marins. Casualitat o no, la coincidència el té intrigat. Ajudat pel murri del seu germà, s'embarcarà en una investigació que, partint d'un dels personatges de *La narració d'Arthur Gordon Pym* d'Edgar Allan Poe, acabarà girant a l'entorn de l'enigmàtic escriptor nord-americà, dels indrets significatius on va viure, de les seves narracions i poemes i dels fets que van marcar la seva vida accidentada. Una obra que uneix la intriga i l'anàlisi detectivesca amb l'amor a la literatura.

Crèixer amb Poe (34è Premi Joaquim Ruyra de Narrativa Juvenil), mostra com la lectura d'alguns llibres pot fer canviar la nostra visió del món i de la vida. Els que no hagin llegit mai a Poe, el següent llibre que llegiran després d'aquest, serà *Les aventures d'Arthur Gordon Pym*.

Recomanable a partir de 14 anys