

## Exposicions temporals al MNAC

*Nord d'Àfrica. Ortiz Echagüe*  
Fins al 21 de juliol

*La batalla de Tetuan de Fortuny. De la trinxera al museu*  
Fins al 15 de setembre

*Tàpies. Des de l'interior*  
Fins al 3 de novembre  
L'exposició compta amb dues seus, la Fundació Antoni Tàpies i el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Els Amics del MNAC també tenen l'entrada gratuïta a la Fundació Tàpies per visitar l'exposició.



*Matèria en forma de peu, 1965* © Fundació Antoni Tàpies, Barcelona/Vegap.  
De la fotografia: © Gasull Fotografia



Palau Nacional  
Parc de Montjuïc  
Barcelona  
www.mnac.cat

### Horaris hivern/estiu

D'octubre a abril, de dimarts a dissabte, de 10 a 18h  
De maig a setembre, de dimarts a dissabte, de 10 a 20h  
Diumenges i festius, de 10 a 15h  
Dilluns no festius, tancat  
Dies de tancament anual: 1 de gener, 1 de maig  
i 25 de desembre

### Accés al MNAC amb transport públic

- Autobusos fins al Museu  
55 (MNAC-Museu Etnològic)  
150 (Av. de l'Estadi-Piscines Picornell)  
Bus Turístic (MNAC)  
Barcelona City Tour (MNAC)
- Fins a plaça d'Espanya  
• **Busos** 9, 27, 30, 37, 50, 57, 65, 79, 109, 157, 165 (Pl. Espanya)  
L70, L72, L95 (Pl. Espanya)  
L80, L81, L86, L87 (Av. Paral·lel-Pl. Espanya)  
13 (Av. del Marquès de Comillas-Poble Espanyol)  
56 (Creu Coberta-Gran Via)  
91 (Pl. Espanya-Ctra. de la Bordeta)  
H12 (Creu Coberta-Gran Via)  
• **Metro** L1, L3 (Espanya)  
• **FGC** L8, R5, R6, S4, S8, S33 (Espanya)

Aparcament gratuït per a cotxes i autocars

## Agenda d'activitats

# Juliol Agost Setembre | 2013

Amics del MNAC

## Activitats dia a dia

### Juliol

**Dimarts 2:** 18h visita al MNAC  
*Tàpies. Des de l'interior* (Museu Nacional d'Art de Catalunya)

**Dijous 4:** 18h visita al MNAC  
*Tàpies. Des de l'interior* (Museu Nacional d'Art de Catalunya)

**Divendres 5:** 11h i 18h visites al MNAC  
*Tàpies. Des de l'interior* (Museu Nacional d'Art de Catalunya)

**Dimarts 9:** 17h visita fora  
*Tàpies. Des de l'interior* (Fundació Antoni Tàpies)

**Dimecres 10:** 17h visita fora  
*Tàpies. Des de l'interior* (Fundació Antoni Tàpies)

### Setembre

**Dimecres 4:** 17h45min i 18h15min visita fora  
Japonisme. La fascinació per l'art japonès al tombant del segle xx

**Dijous 5:** 17h45min i 18h15min visita fora  
Japonisme. La fascinació per l'art japonès al tombant del segle xx

**Divendres 6:** 17h45min i 18h15min visita fora  
Japonisme. La fascinació per l'art japonès al tombant del segle xx

**Dijous 12:** 17h passejada de Museu  
Antoni Tàpies i l'esfera pública

**Divendres 13:** 17h passejada de Museu  
Antoni Tàpies i l'esfera pública

**Dissabte 14:** 17h passejada de Museu  
Antoni Tàpies i l'esfera pública

**Dissabte 14:** de 10 a 14h passejada de Museu  
Fundació Palau (Caldes d'Estrac)

**Dissabte 28:** 11h, 12h30min i 17h visita al MNAC  
Descobrint el Museu: art modern

**Diumenge 29:** 11h i 12h30min visita al MNAC  
Descobrint el Museu: art modern

**Dilluns 30:** 16h i 18h visita al MNAC  
Interiors del modernisme: Gaspar Homar i Joan Busquets

## Visites al MNAC

**Tàpies. Des de l'interior (Museu Nacional d'Art de Catalunya)** (4 grups) Organitzada conjuntament pel Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Fundació Antoni Tàpies, i comissariada per Vicent Todolí, aquesta exposició permetrà conèixer en profunditat el llegat del taller del pintor, i descobrir obres que han romàs gairebé invisibles, o en alguns casos, fins i tot, inèdites. Des de les primeres obres, Tàpies emprèn una recerca estètica que passa per l'experimentació amb materials i formes que en la dècada de 1950 donaran lloc a les pintures matèriques que el faran mereixedor de reconeixement internacional.

Dimarts 2 i dijous 4 de juliol: 18h

Divendres 5 de juliol: 11h i 18h

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria.

**Exclusiu Amics**

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

**Descobrint el Museu: art modern** (5 grups)

Aprofundirem en les singularitats històriques, artístiques i iconogràfiques que defineixen la Col·lecció d'Art Modern del MNAC a partir del comentari monogràfic de tres obres representatives d'aquest període. Al final de la sessió s'enviarà per correu electrònic a tots els assistents un dossier il·lustrat amb el resum de la visita.

Dissabte 28 de setembre: 11h, 12h30min i 17h

Diumenge 29 de setembre: 11h i 12h30min

Preu Amics: gratuït / Preu no Amics: inclòs a l'entrada del museu

Inscripció obligatòria

Joan Busquets i Gaspar Homar, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

**Interiors del modernisme: Gaspar Homar i Joan Busquets** (2 grups) La recerca de la bellesa, la utilitat, el confort i un cert luxe exhibicionista és essencial durant el modernisme, i es materialitza en els interiors de l'habitatge burgès. Juntament amb els arquitectes, els ebenistes-decoradors són els nous professionals de moda que gaudeixen dels encàrrecs de la burgesia, i s'ocupen del mobiliari i la decoració de les cases, mirall dels gustos i les noves maneres de viure. En són exemples destacadíssims Gaspar Homar i Joan Busquets, dels quals el Museu Nacional d'Art de Catalunya conserva un notable conjunt, tant dels seus projectes com del seu mobiliari. Visitem aquesta mostra amb el museu tancat i acompanyats de Mariàngels Fondenvila, conservadora de la Col·lecció d'Art Modern.

Dilluns 30 de setembre: 16h i 18h

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria.

**Exclusiu Amics**

## Visites fora del Museu

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

**Tàpies. Des de l'interior (Fundació Antoni Tàpies)** (2 grups)

Visitem la part d'aquesta exposició retrospectiva que acull la pròpia Fundació Antoni Tàpies. Amb una selecció d'obres que abasten des de l'any 1945 fins al 2011, la majoria provinents de la col·lecció personal d'Antoni Tàpies, complementada per treballs pertanyents a la Col·lecció de la Fundació Antoni Tàpies, aquesta mostra fa visible l'experimentació infatigable i, fins i tot, obsessiva de l'artista, i el desenvolupament de la seva pròpia iconografia, el seu vocabulari fet de signes, de matèries, de colors i d'objectes quotidians.

Dimarts 9 de juliol: 17h

Dimecres 10 de juliol: 17h

Lloc: Fundació Antoni Tàpies (c/Aragó, 255)

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria.

**Exclusiu Amics**

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

**Japonisme. La fascinació per l'art japonès al tombant del segle xix** (6 grups)

L'interès pel Japó es va estendre arreu d'Europa durant la segona meitat del segle xix i va deixar la seva empremta en l'obra d'artistes de l'impressionisme, del postimpressionisme, del simbolisme i, fins i tot, de l'avantguarda. El japonisme a Espanya va néixer cap a la dècada de 1870 i va tenir el seu període de més influència al tombant de segle i al voltant dels grans artistes del modernisme, amb una gran riquesa de propostes estètiques i amb obres tan diverses com les de Marià Fortuny, Pablo Picasso o Joan Miró. Aquesta exposició ofereix, per primer cop, una visió global de les relacions artístiques entre el Japó i l'Estat espanyol des del segle xvi fins a la Guerra Civil.

Dimecres 4, dijous 5 i divendres 6 de setembre: 17h45min i 18h15min

Lloc: CaixaForum (Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8)

Punt de trobada: entrada del CaixaForum

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria.

**Exclusiu Amics**

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

**Art, dos punts. Barcelona viu l'art contemporani** (1 grup)

Bartomeu Mari, director del MACBA, i Antònia Maria Perelló, responsable de la Col·lecció MACBA, ens presentaran l'exposició *Art, dos punts. Barcelona viu l'art contemporani*. Aquesta mostra és el primer resultat de l'acord entre el MACBA i la Fundació “la Caixa” que permet ampliar i intensificar el conjunt de narracions sobre el nostre passat recent per entendre millor la nostra contemporaneïtat. Després de la presentació podrem visitar lliurement la mostra. En aquesta ocasió tindrem l'oportunitat de compartir la presentació i la visita amb els Amics del CCCB, MACBA, Fundació Joan Miró i Fundació Antoni Tàpies.

Dissabte 28 de setembre: 17h30min

Lloc: Auditori i sala d'exposicions del MACBA

Punt de trobada: MACBA (Plaça dels Àngels, 1)

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria.

**Exclusiu Amics**

## Passejades de Museu

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

**Antoni Tàpies i l'esfera pública** (3 grups)

Itinerari comentat que dona a conèixer algunes de les obres d'Antoni Tàpies situades a diferents institucions i espais públics de la ciutat de Barcelona, que posa de manifest el vessant més social i compromès de l'artista. El recorregut inclou la visita a les obres *Núvol i cadira* (1990) i *Mitjó* (maqueta, 1991; escultura, 2010), situades a la Fundació Antoni Tàpies; *Homenatge a Picasso* (1983), emplaçada al Passeig Picasso, i *Sala de Reflexió* (1996), ubicada al campus de la Ciutadella de la Universitat Pompeu Fabra.

Dijous 12 de setembre: 17h

Divendres 13 de setembre: 17h

Dissabte 14 de setembre: 10.30h

Durada: 2h30min

Preu: 8

Punt de trobada: Fundació Antoni Tàpies (c/Aragó, 255)

Inscripcions a partir del 4 de setembre

**Exclusiu Amics**

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

**Fundació Palau** (1 grup) Anirem a Caldes d'Estrac per visitar la col·lecció permanent de la Fundació Palau, el segon museu de Catalunya amb més obres de Picasso gràcies a l'amistat que hi va mantenir Josep Palau i Fabre durant 25 anys. A continuació tindrem el privilegi de visitar l'exposició temporal *Nocturn Diürn. Sant Pol de Mar 1911-1980* de la mà del seu comissari, l'artista Perejaume. Aquesta mostra inclou obres de Pablo Picasso, Adrià Gual, Nicolau Raurich, Miquel Campeny, Benet Martorell, Joaquim Pou, Ignasi Mas i Joan Vila. L'objectiu de l'exposició és mostrar el context d'un moment molt marcat per l'arribada, el 1911, de Nicolau Raurich a Sant Pol de Mar i per les successives estades fins l'any 1933. A resultes d'aquest fet, una sèrie d'autors santpolencs van pintar diferents nocturns posant en pràctica el que després, en el camp cinematogràfic, es coneix com la nit americana. Això és, tenyir de blau un paisatge pintat de dia.

Dissabte 14 de setembre: de 10 a 14h30min

Preu: 15 (inclou el transport amb autocar fins a Caldes d'Estrac)

Lloc: Fundació Palau (c/ Riera, 54 – Caldes d'Estrac)

Punt de trobada: plaça Espanya (torre esquerra)

Inscripcions a partir del 4 de setembre

**Exclusiu Amics**

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

## Activitats d'estiu al MNAC

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

**Tàpies a 12 veus** Xerrades al voltant de l'obra d'Antoni Tàpies a càrrec de personalitats provinents d'àmbits i pràctiques molt diverses. Les sessions tindran lloc a les sales de l'exposició, els dimecres a les 18h30min.

Juliol: 3 (Valentín Roma), 17 (Jordi Martínez Borruel) i 24 (Sam Abrams)

Setembre: 18 (Antoni Llena) i 25 (Martí Boada)

Entrada gratuïta.

Informació completa d'aquest cicle a www.mnac.cat

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

**A propòsit de “La batalla de Tetuan”** Última conferència d'aquest cicle a càrrec de Pere Gimferrer, amb el títol *De Fortuny a Dalí: l'inacabat acabat*. Dijous 11 de juliol: 19h Entrada gratuïta. Places limitades Lloc: Sala 50 d'Art Modern

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.

Tàpies i els seus amics, 1950, oli sobre fusta, 100x100 cm, MNAC, Barcelona.