



EL PUNT AVUI | EL 9 ESPORTIU | PRESENCIA | SORTIM | L'ECONÒMIC | EL QUIOSC | EL PUNT HABITATGE | CLUB DEL SUBSCRIPTOR



Divendres, 14 de setembre de 2012

[INICI](#) | [AGENDA I CINEMA](#) | [SERVEIS](#) | [CANALS](#) | [PARTICIPACIÓ](#) | [REGISTRE](#) | [BLOGS](#) | [PRESENCIA](#) | [SORTIM](#) | [VÍDEOS](#)  
[Portada](#) | [Territori](#) | [Societat](#) | [Punt divers](#) | [Política](#) | [Economia](#) | [Cultura](#) | [Comunicació](#) | [Opinió](#) | [Esports](#)

## Cultura

« [Enrere](#)

1 comentari

[ENVIAR UN COMENTARI](#)

A- A A+ | [Imprimir](#)

**POET'S**

CORNER

# Un llibre meteorit

07/07/11 02:00 - [D. SAM ABRAMS](#)

E

[Recomana-ho](#)

[Tweet](#)

De tard en tard cauen del cel llibres completament inesperats, que marquen clarament un abans i un després, que canvien l'ordre de les coses en el sistema literari del país. Aquest tipus de llibre és el que he batejat com a llibres *meteorits*. I precisament ara un acaba de penetrar l'atmosfera per impactar contra la superfície de la literatura catalana.

Em refereixo al darrer número de la revista *Auriga* que és un nodrit volum col·lectiu de 551 planes, pu sota el títol suggeridor de *La nissaga catalana del món clàssic*. El títol de l'obra, en mans dels dos cur: Montserrat Tudela i Pere Izquierdo, té dos significats complementaris que apunten en la direcció de la f de Catalunya al llegat grecoromà, per una banda, i el llinatge de les personalitats que han construït la tr d'aquesta forta vinculació.

Els responsables de l'edició ho deixen ben clar a la dedicatòria inicial: "Als que ens han precedit i en configurat com a poble", i al final del text introductor: "La preservació, valoració i divulgació del saber cl com a part de la identitat del nostre país, és l'objecte d'aquest llibre". És un llibre que sintetitza constan passat i present de cara a l'articulació d'una tradició sòlida per projectar cap al futur.

Aquest propòsit general es tradueix en 165 semblances de personalitats que vertebren la tradició catala món clàssic que dibuixa un arc cronològic que va del segle X al segle XX, de Sunifred Llobet i l'Abat C Maria-Mercè Marçal i Xavier Dupré. A més, hi surten tots els diferents aspectes de la transmissió de la c

**El llibre d'«Auriga» està plantejat des de la pluralitat i la diversitat de punts de vista**

clàssica: la traducció, la filologia, l'ensenyament, l'arxivística, l'erudició, l'arqueologia, la museografia, el pensament, la creació literària...

També cal dir que el llibre està plantejat des de la pluralitat de punts de vista, de manera que hi conviue gran diversitat de figures de tarannà diferent, des de Ramon Sibiuda a Jordi Rubió i Balaguer o des de E. Metge a Agustí Bartra. I es reivindiquen molts personatges relegats a l'oblit com Pere Coromines i E. Valentí Fiol.

Les semblances també han estat escrites per una gran diversitat d'autors i autores, entre els quals destaquen especialistes de primera magnitud com Carles Miralles, Jaume Pòrtulas, Mariàngela Vilallonga, Mont Comas i Jordi Malé. Els textos abracen un ventall que va des del perfil biobibliogràfic tradicional al text personal i assagístic. I com a guinda final cal dir que el llibre recorre tot el territori de la comunitat lingüística i aporta una infinitud de dades suplementàries que serveixen per anar construint una història cultural d'aquest país.

Una iniciativa ambiciosa i encertada, que omple una llacuna important i serveix de model per altres a veure en el difícil però necessari art de produir visions de conjunt.

Darrera actualització ( Dijous, 7 de juliol del 2011 02:00 )

#### Publicat a

[Cultura Catalunya](#) 30-06-2011 Pàgina 2

#### DESAR AQUESTA PÀGINA A:



## COMENTARIS

### JOAN BENEYTO (VALÈNCIA)

Com a lector, és difícil poder estar al dia en la nostra cultura diversa amb la llengua que ens uneix. La qualitat i la que el crític tria és necessària per a no perdre en la desorientació per la varietat de publicacions. Ara ha sigut "Auriga", però acabo de llegir el vostre llibre "Vendre l'article" i estic encantat perquè el conjunt dels seus comentaris, ajuda i molt a poder buscar autors que sovint per manca de moltes coses alienes, no em valorat correctament o no els veiem. He de ser escuet i disulpe la llargada del comentari. Son moltes les finestres que obertes, una d'elles és la seua major viculació a les lletres angleses, en especial als EEUU, la qual cosa ho fa més atractiu. Moltes de les coses que vosté apunta al llibre les vull comprovar aquí a València, perquè vosté es va escriure sabent el que te a Barcelona, però aquí tot és diferent, al menys oficialment. No m'allargue més. Reba una cordial salutació i sàpiga que per a mi a sigut trobar un far en la nos

[Dijous 07 juliol 2011, 18:05](#)

### Escriure un comentari

[Identificar-me](#). Si ja esteu registrats, abans d'enviar un comentari us heu d'identificar.