



BOHIGAS

mbm

EN LIBROS Y REVISTAS

CICLO

Aprendamos de los mayores / 3

Organiza E.T.S. de Arquitectura de Sevilla

Noviembre 2003

**BIBLIOTECA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

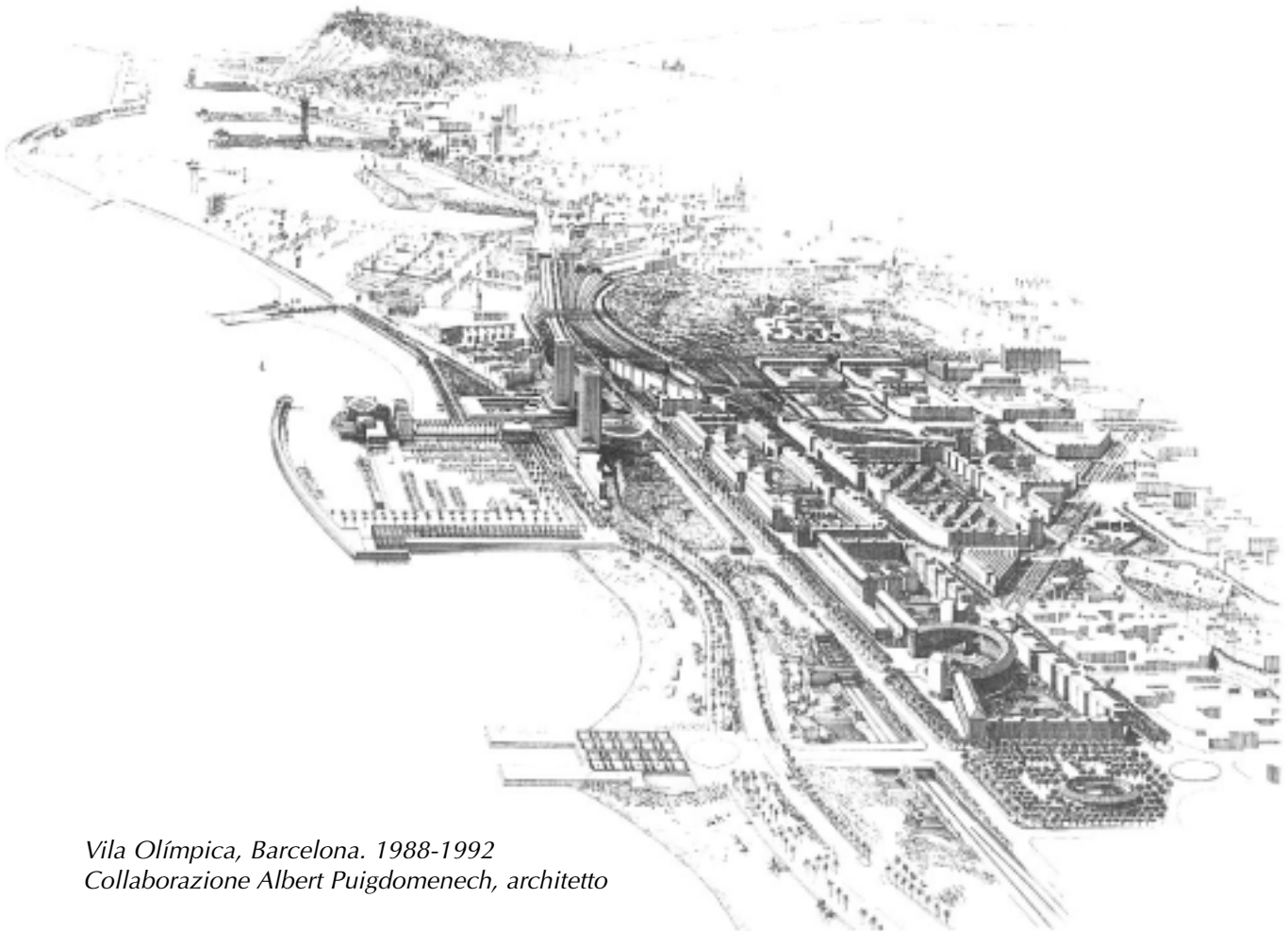
PREÁMBULO

Con motivo de la tercera edición del ciclo “Aprendamos de los Mayores”, organizado por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla, y en esta ocasión dedicada a Oriol Bohigas Guardiola, la Biblioteca presenta esta pequeña contribución al homenaje que la Escuela quiere hacer a uno de los arquitectos más veteranos y prestigiosos de nuestro país.

Presentamos una exhaustiva recopilación bibliográfica de monografías y artículos de revistas especializadas en el campo de la arquitectura y el urbanismo, relacionadas con el pensamiento, la aportación crítica o la obra de Oriol Bohigas y el estudio MBM. En este caso la importante presencia pública de Bohigas, se refleja en la gran cantidad de contribuciones que se recogen en periódicos y revistas de difusión general.

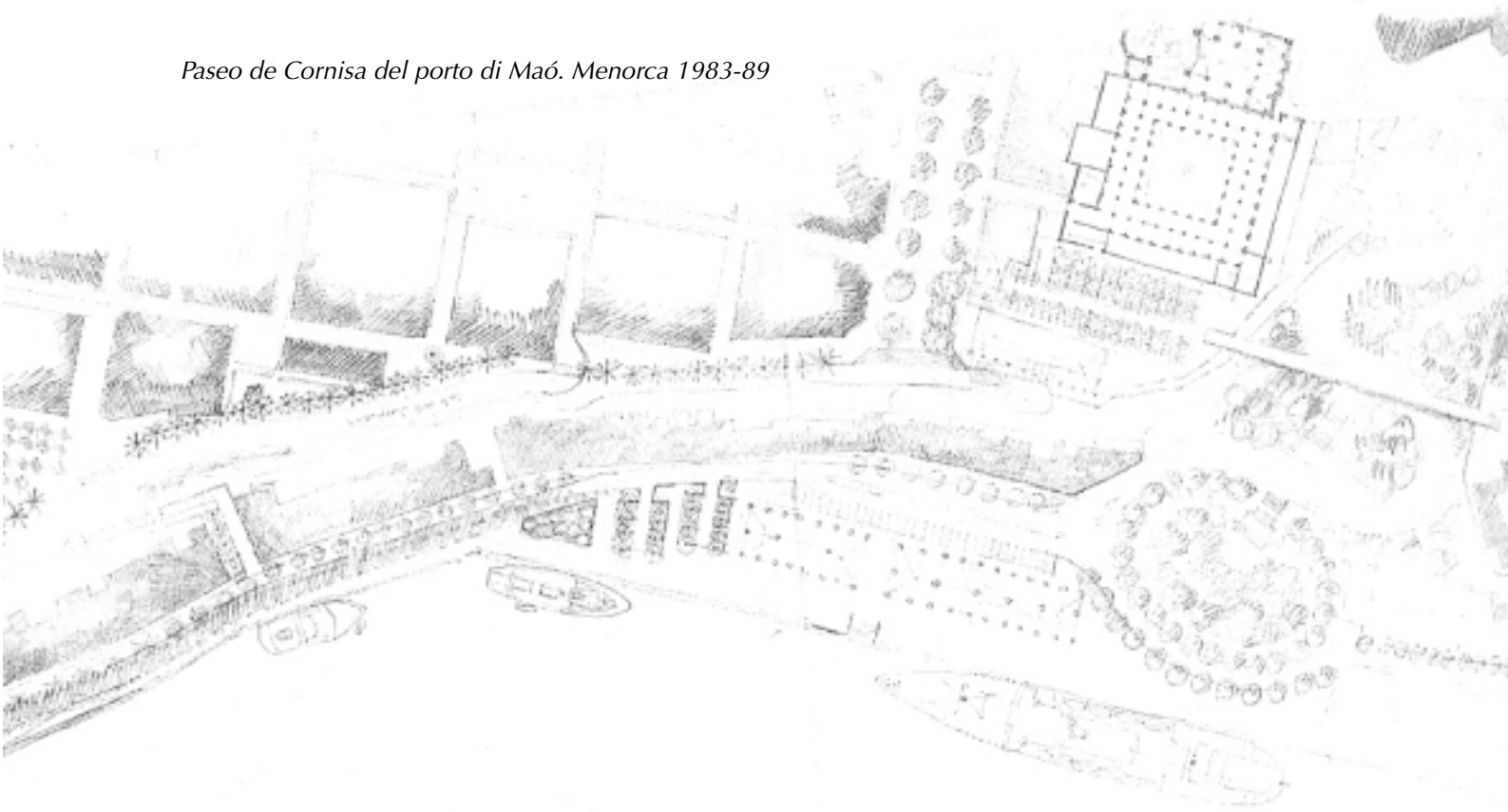
Aprovechamos para realizar un doble homenaje incluyendo como prólogo un artículo de Manuel Vazquez Montalbán sobre Oriol Bohigas.

La finalidad de esta publicación **“Bohigas/MBM en libros y revistas”** es su difusión en formato electrónico (pdf), accesible a partir de la consulta del Catálogo de la Universidad de Sevilla, **Fama** (<http://fama.us.es>)



*Vila Olímpica, Barcelona. 1988-1992
Collaborazione Albert Puigdomenech, architetto*

Paseo de Cornisa del porto di Maó. Menorca 1983-89



ÍNDICE

· Si Bohigas hubiera sido alcalde (M. Vázquez Montalbán)	4
· Datos biográficos	7
· Bibliografía	12
· Monografías	13
· Artículos de revistas	33
· Catálogos y Bases de Datos consultadas	123

SI BOHIGAS HUBIERA SIDO ALCALDE

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

Alguna vez escribí que si recupero lo que fue el skyline de la ciudad franquista, compruebo que era una extraña combinación de destrucción, colosalismo y fealdad. La guerra civil había permitido un ejercicio sistemático de destrucción del antagonista histórico, especialmente del movimiento obrero, una vanguardia que había costado cien años de formación hasta adquirir conocimiento y lenguaje propio. La reacción española se lanzó también sobre los hechos diferenciales de Cataluña, Euzkadi y Galicia y arrasó el intento de ciudad democrática diseñado por los intelectuales heterodoxos desde los tiempos de la Ilustración, enriquecido por las plataformas regeneracionistas de la Institución Libre de Enseñanza y del novecentismo modernizador, referentes intelectuales de la República de 1931. La reacción española y sus cómplices diferenciados, pienso en Cambó, aprovechaba la ocasión de contar con el instrumento de un ejército-policía bien preparado en la guerra colonial de África, para que interviniera en la lucha de clases, como ultimación definitiva de la filosofía del intervencionismo militar en tiempos de crisis del poder burgués civil. Los que tengan memoria y edad para recordar; que reconstruyan aquella España de la postguerra llena de mellas producidas por los bombardeos y los exterminios humanos. Las ciudades estaban rotas y el ecosistema intelectual también. Frente a esta evidencia, el régimen ofrecía alternativamente potemkinismo y colosalismo, es decir fachadas que taparan las destrucciones y una estética neoescurialense, que trataba de crear una referencia simbólica del pasado imperial convertido en una nueva propuesta en la arquitectura y en la fisonomía de las ciudades. El Escorial y las barracas. Pobreza y corrupción crean la ciudad franquista construida sobre toda clase de hambres y racionamientos, a la medida de la burguesía del estraperlo y cuando hay dinero para corromper y para construir, aparecen esas ciudades feísimas que estéticamente sólo admitirían la solución maximalista aportada en su día por el arquitecto Oriol Bohigas : destruirlas. Pero las propuestas de destrucción de lo feo tienen que contenerse ante la evidencia de que a veces lo feo es imprescindible para sobrevivir: Lo feo puede ser inevitable.

Y sobre ese skyline, cuando la ciudad franquista deja de ser metáfora y se concreta en Barcelona, aparece Oriol Bohigas en los años cincuenta! animando el^o Grupo R que trataba de reconstruir la razón democrática en arquitectura y urbanismo, en tiempos en que Le Corbusier o la Bauhaus eran considerados enemigos del régimen, vencidos en la guerra civil y para poder hablar de ellos en la Escuela de Arquitectura se tenía que contar con padrinos como Eugenio d'Ors, el gran tráfuga la Ben Plantada, porque siempre pensé que la Ben Plantada era el asimétrico D'Ors. Bohigas empezó ya entonces a pensar la ciudad y cuando publicó años después Barcelona, entre el plá Cerdá i el barraquisme (1963), historicificaba la derrota de la razón y enseñaba una de sus tres claves intelectuales: buscar en el pasado a los culpables del presente. La otra sería la afirmación de lo patrimonial indiscutible, de ahí su trabajo inventarial del modernismo Arquitectura modernista (1968) y la tercera la voluntad de modificación, tensionado siempre entre el Todo y la Nada y finalmente reconducido hacia lo posible llevado al límite. El papel representado por los arquitectos y urbanistas en la reconstrucción de la razón democrática tiene en Bohigas su primer y más insistente portavoz y polemista, Polèmica d'arquitectura catalana(1970), y por eso cuando llegó la democracia era el mejor situado para proponer reordenar el caos, que es tarea de filósofos y creadores no siempre individual. Un escritor ordena el caos con unos cuantos folios y algo con que escribir, un arquitecto necesita la complicidad del poder.

Con la llegada de la democracia, Bohigas formó tándem con el nuevo poder y se hizo posible la alianza y la dialéctica de El príncipe y el arquitecto que no fue nunca dúo, sino triángulo, porque en algún rincón de la alcoba está el empresario con el libro donde están todas las rebajas de la imaginación. Reconstrucción de Barcelona (1985) es el balance de destrucciones que Bohigas entrega al príncipe para que actúe y se basa en la modificación positiva del feísmo franquista, la apuesta por una arquitectura prestigiadora de lo ya inevitable y un urbanismo a la medida humana.

Por primera vez Barcelona podía ordenar su caos según un diseño democrático, fracasado el intento del GATEPAC de que Le Corbusier diseñara la Barcelona republicana. El intervencionismo sobre la ciudad debía hacerse teniendo en cuenta el referente del destinatario social pasado por el filtro del aprobado del arquitecto, porque Bohigas al fin y al cabo es tan hijo de la socialización de la mirada como del despotismo ilustrado.

Si como profesional de la arquitectura, junto a Martorell y Mackay, ha representado la apuesta por una arquitectura racional y arraigada, como programador la reconstrucción de Barcelona tuvo que encontrar la síntesis entre el sentido común y el sueño, sin caer en el injusto término medio. Haga lo que haga Bohigas, busque culpables en el pasado o ciudades en el futuro, no varía su estrategia de vehemente, arbitrario, agresivo, quimérico profeta, inmediatamente corregido por la tozudez de la realidad. El lanzamiento al espacio del proyectil Bohigas es un momento maravilloso para quienes lo contemplan, pero sabemos que no tardará en volver a la tierra sin inmutarse. Nadie le quita sus sensaciones galácticas, a las que se entregó ya maduro arquitecto, liberado de los corsés de todas las malas educaciones de la postguerra, como si en cierto sentido la promoción intelectual biohistórica de Bohigas hubiera necesitado casi superar la treintena para desprenderse de incertezas hasta entonces necesarias. No había mejor título para las primeras memorias del arquitecto que Combat d'incerteses reflejo de lo difícil que fue la autoconstrucción bajo toda clase de represiones explícitas e implícitas.

La irrupción de Bohigas en los años ochenta como arquitecto del príncipe le proporcionó uno de esos papeles envidiados. Estaba en su mano cambiar y más cuando se concretó la expectativa olímpica, aunque se presentara entonces una contradicción entre la ciudad necesaria para la dramaturgia olímpica y la ciudad necesaria para el día siguiente, vacía de atletas, de nuevo recuperada por los peatones. Sin duda Bohigas escribirá algún día su relación exacta con la provocación olímpica, una vez más el factor externo que condicionaba la condición de Barcelona, desde la impotencia de su propio poder económico o político para controlar la lógica de la modificación. El encuentro entre un intelectual arquitecto con vocación de conciencia externa con el factor no menos externo de cumplir un compromiso universalmente televisable corregía la voluntad de una reconstrucción democrática exclusivamente basada en la dialéctica entre la necesidad y la satisfacción.

Para conocer la opinión de los críticos de cómo se modifican las ciudades hay que acudir a las hemerotecas, sobre todo si los críticos han sido vencidos y casi nadie se toma la molestia. La ciudad está ahí. Resultante de la victoria de sus urdidores, sumando nuevas arqueologías a las anteriores y ahí está la Barcelona postolímpica, hermoso escenario con problemas para encontrar la obra que representar.

A pesar del desafío olímpico, con más tacañería de la prevista, Barcelona ha ido corrigiendo el skyline de los tiempos de destrucción y es sabiduría convencional que Oriol Bohigas está en el origen del cambio, aunque nadie se sorprenda si el día menos pensado arremete contra el cambio proponiendo que se destruya tanta postmodernidad o que se construyan parques temáticos in memoriam de las Barcelonas sumergidas bajo sus reconstrucciones.

Del ecosistema intelectual de la postguerra al ecosistema del llamado arbitrariamente Siglo XXI de la era cristiana, una línea imaginaria en decadencia y a discutir en plena globalización, Bohigas ha sido especial protagonista y agitador; moviéndose contradictoriamente entre la tipología del apasionado Mitia Karamazov y la del frío, reflexivo Iván. Detrás del arquitecto, se olvida que Bohigas ha sido uno de los responsables de la existencia y política de publicaciones de Edicions 62, donde a veces ha sido a la vez príncipe y arquitecto, desde la sospecha de que cualquier espacio, incluso el de una ciudad, no es suficiente para que cohabiten el arquitecto y el príncipe, a no ser que sean el Dr. Jekyll y el Mr. Hyde de una misma persona.



DATOS BIOGRÁFICOS

INFANCIA

1925

Orihol Bohigas, hijo único del matrimonio, nace el 20 de diciembre en el 71 de la calle de Casanova, en la izquierda del Ensanche barcelonés. Va al parvulario de una escuela Montessori de Sants y luego al Institut Escola del parque de la Ciutadella.

El padre. Pere Bohigas i Tarragb (1 886- 1947), procedente de una familia de campesinos y comerciantes del Bages que a mediados de siglo se trasladaron a Barcelona donde montaron un negocio de confitería. Autodidacta, se inicia precozmente en el periodismo y en la militancia política dentro del catalanismo republicano. Identificado con las reformas institucionales del *noucentisme*, participa como funcionario municipal en la reforma de la política escolar y teatral de la ciudad y posteriormente en la reestructuración de los museos.

La madre. Maria Guardiola i Ferrer (1895- 1980), procedente de una familia burguesa de Hostafrancs dedicada a la ferretería y posteriormente a la maquinaria para la construcción. Apasionada de la música, ejercerá una gran influencia en su hijo.

1937

Se traslada a Olot con su familia a donde su padre había sido destinado para custodiar los fondos de los museos de Barcelona, almacenados allí para evitar su destrucción durante la guerra

1939.

De vuelta a Barcelona continúa el bachillerato en el instituto Menéndez y Pelayo, donde conoce a Josep Martorell, quien más tarde sería su socio. Estudia piano en la Academia Marshall hasta 1944.

FORMACION E INQUIETUDES

1943

Aprueba el examen de Estado con premio extraordinario y entra en la Universidad de Barcelona en los cursos previos al ingreso de la Escuela de Arquitectura. Se decide por esta carrera por influencia de Josep Martorell, aunque en principio él pensaba estudiar historia.

1945

A los diecinueve años publica su primer artículo en la revista *Barcelona Atracción*. Al año siguiente inicia su colaboración en *Destino*, que, alternando con otros periódicos y revistas nacionales y extranjeros, durará hasta 1970.

1946

Aprovecha el periodo de milicias universitarias en La Granja, Segovia, para hacer algunos viajes por Castilla y conocer la arquitectura del país.

1947

Conoce a Eugeni d' Ors, con quien entabla una estrecha amistad que se traduce en diversas colaboraciones (Salón de los Once, revisión del Glossari, memorial Adrià Gual...)

1948

Su padre muere a los sesenta y dos años, en el restaurante Set Portes, mientras el Instituto del Teatro, del que era secretario, le tributaba un homenaje. Oriol tiene veintidós años.

LA MEJORA DE LA ARQUITECTURA

1951

Obtiene el título de arquitecto y hace su primer viaje al extranjero (Italia y Francia). Se asocia profesionalmente con Martorell para crear el estudio de arquitectura MB, ubicado en el 130 de la calle de Creu Coberta.

Con Moragas, Sostres, Coderch, Gili, Valls, Martorell y Pratmarsó, funda el Grupo R, impulsor de un cambio radical en la cultura arquitectónica franquista.

1957

Se casa con Isabel Arnau en la cripta de la Colonia Güell de Gaudí. Tendrán cinco hijos: Glòria (1958), María (1960), Eulàlia (1961), Pere (1964) y Josep (1967).

Entra en el consejo del Fomento de las Artes Decorativas (FAD) desde donde promueve los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo que se conceden por primera vez en 1959.

Por impulso de Gio Ponti, y con Antoni de Moragas y un grupo de diseñadores, intenta fundar el Instituto de Diseño Industrial de Barcelona (IDIB), que no es legalizado.

1959

Con Carlos de Miguel y un grupo de arquitectos de Barcelona y Madrid, organiza los Pequeños Congresos, foro para el debate de la arquitectura nacional e internacional, que durarán hasta 1972.

Inicia su colaboración y dirige una sección especial dedicada al urbanismo, la arquitectura y el diseño en la revista *Serra d' Or*, editada en Montserrat, una de las pocas publicaciones autorizadas en catalán y centro de debate cultural y político a pesar de las restricciones de la censura. Su colaboración durará hasta 1969.

EL ARRANQUE PROFESIONAL

1960

Al no progresar el IDIB, promueve desde el FAD la fundación de la primera asociación de diseño industrial de España. ADI FAD, que al año siguiente lanzará los premios Delta.

1961

Obtiene el título de técnico diplomado en Urbanismo del Instituto de Administración Local.

1962

David Mackay se incorpora al estudio de arquitectura (MBM), que se instala en el 71 de la calle de Calvet.

Obtiene el título de doctor arquitecto con un estudio sobre la arquitectura neoclásica-romántica de Barcelona.

1963

Publica su primer libro: *Barcelona entre el Plá Cerdà y el barraquismo*, al que seguirá una veintena de títulos sobre teoría e historia del urbanismo y la arquitectura.

1964

Profesor de la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Participa activamente en los movimientos de reivindicación política y profesional de la universidad.

1966

Participa en la Caputxinada. intento de creación de un sindicato universitario de estudiantes. Es detenido, multado y expulsado como profesor de la universidad.

1967

Se incorpora al consejo de administración de Edicions 62, principal editorial de libros en catalán.

DESARROLLO Y CRISIS

1970

Gana las oposiciones a la cátedra de Composición de la Escuela de Arquitectura de Barcelona.

Participa en el encierro de intelectuales en Montserrat en protesta por el Proceso de Burgos.

1971

Se niega a jurar fidelidad a los principios del Movimiento en protesta contra el Proceso de Burgos y por esta razón el Ministerio anula su nombramiento de catedrático

1973

Lluís Pau se incorpora al estudio MBM para ocuparse del diseño industrial y de interiores y del 1974

Fundador y miembro del consejo de redacción de la revista *Arquitecturas bis*, editada por Rosa Regàs

1975

Es nombrado presidente de Edicions 62, donde emprende una reestructuración de la empresa.

Miembro del comité directivo de la revista italiana *Lotus*.

MBM se traslada al 61 de la calle Camp pan adecuarse al crecimiento del estudio.

1976

Participa en una empresa de prefabricados para la construcción a cuyo sistema se le concede el premio Delta, pero que fracasará comercialmente y provocará una crisis en su estudio.

MBM recibe el encargo de Gregotti de montar la exposición central de la Bienal de Venecia dedicada al arte moderno español.

1977

Después de ser rehabilitado en la cátedra de la que habla sido desposeído en 1971, es nombrado director de la Escuela de Arquitectura, cargo que ejercerá hasta 1980, al ser llamado por el Ayuntamiento de Barcelona.

1980

Narcís Serra lo nombra delegado de Urbanismo del primer ayuntamiento democrático de Barcelona. Se inicia la reforma urbanística de la ciudad. Junto a Albert Puigdoménech y Josep A. Acebillo se traza el inicio de la política urbanística de los Juegos Olímpicos.

Presenta, como director, el número 0 de la revista *Ianus* que no tendrá continuidad.

1981

Presidente de la Fundació Joan Miró, cargo que ejercerá hasta 1988 y desde el que promoverá la ampliación del edificio y la colección internacional "Homenatge a Miró"

1984

Deja el cargo de delegado de Urbanismo y es nombrado consejero urbanístico del alcalde Pasqual Maragall.

Es nombrado miembro del jurado de los premios Príncipe de Asturias (hasta 1987).

1985

Recibe el encargo de la planificación de la futura Villa Olímpica, que desarrollará en el estudio MBM con Albert Puigdoménech.

1986

Se le concede la Medalla al Mérito Artístico de la ciudad de Barcelona.

1988

Miembro del consejo directivo de la Fundació Tàpies.

1989

Publica su dietario de recuerdos, *Combat d' incerteses*, . al que seguirá una segunda parte, *Dit o fet*, , en 1992.

Se traslada a vivir a la plaza Reial con su compañera Beth Gali.

POLITICA Y PROYECCION INTERNACIONAL

1990

MBM gana el concurso internacional para el barrio Sextius-Mirabeau de Aix-en-Provence. Realizan diversos proyectos urbanísticos para varias ciudades europeas y sudamericanas. Recibe la Medalla de Oro del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España.

1991

Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona. Elabora un análisis y un plan de acción que titula *Gràcies i desgràcies culturals de Barcelona*.

Recibe la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Cataluña.

Albea Puigdoménech se asocia a MBM (hasta 1996)

1992

Doctor honoris *causa* por la Universidad Técnica de Darmstadt.

Los estudios MBM y IDP se trasladan al 18 de la plaza Reial, en el centro de Barcelona.

1993

La galería del Ministerio de Obras Públicas y Transportes de Madrid y la Fundació Joan Miró de Barcelona exponen la muestra "MHM Arquitectura. Diálogos con la construcción, el entorno y la sociedad"

1994

Dimite como concejal de Cultura ante las dificultades para desarrollar el programa y se reincorpora plenamente a su estudio de arquitectura con importantes proyectos urbanos internacionales.

Inicia su colaboración periódica en el diario *Avui* con cartas dirigidas a diversas personalidades

1995

Catedrático emérito de la Universidad Politécnica de Cataluña y doctor *honoris causa* por la Universidad Menéndez y Pelayo de Santander.

Se inaugura la colección de diseño industrial del Museo de Artes Decorativas de Barcelona, impulsada por Bobigas desde el Ayuntamiento.

1997

MBM gana el premio internacional para realizar el barrio Perrache-Confluent de Lyon.

1999

Premio Ciudad de Barcelona de Proyección Internacional (1998)

La ciudad de Barcelona recibe la medalla de la prestigiosa asociación británica de arquitectos, Royal Institute of British Architects, por su transformación urbanística, que recae en sus alcaldes democráticos, Serra, Maragall y Clos, y en Oriol Bohigas y Josep A. Acebillo.

MBM gana el concurso internacional para la planificación del sector de Newham de Londres.

El Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB) le dedica una exposición en las salas del Palau de la Virreina



«Un progetto per Siena» Piazza Matteotti y Piazza Gramsci, Siena (Italia)
Primer Premio en Concurso Internacional 1988

BIBLIOGRAFÍA

MONOGRAFÍAS

43 respostes catalanes al qüestionari Proust / Lluís Permanyer,
Barcelona : Aymà, 1967.

A coherent eclecticism [Projecció visual + Enregistrament sonor] / David Mackay,
Josep Martorell, Oriol Bohigas
London: Pidgeon Audio Visual, [1986], 24 diapositives

"A conversation with Oriol Bohigas. Between omnipotence and aluminosi", en : *The invisible in architecture* / Ole Bouman & Roemer Van Toorn
London – Berlin : Academy Editions & Ernst & Sohn, 1994.

Abstracció i empatia: una contribució a la psicologia de l'estil / Wilhelm Worringer ;
pròleg d'Oriol Bohigas
Barcelona : Edicions 62, 1987

"Acht Erfahrungen: Der fast geschlossene Baublock und die "rue Corridor", en :
Martorell, Bohigas, Mackay: Der Baublock 1958-1988: Ausstellung von 15. September bis 11. Oktober 1988
Berlin : Galeria Aedes, 1988

Adolf Florensa / textos Manuel de Solà-Morales, Manuel Ribas Piera, Oriol Bohigas
Barcelona : Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 1998

"Agradezco a la Federación Española de los Amigos de los Museos...", en : *Cultura, Museos y Mecenazgo ante el año 2000: Simposio Internacional [celebrado los días] 20 y 21 de enero en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* / Federación Española de Amigos de los Museos
Madrid : Federación española de amigos de los Museos, 1994

"Al servei d'una cultura", en : *Ràfols Casamada: exposició antològica 1957-1985 [27 novembre de 1985, a 5 de gener del 1986]*
Barcelona : Exposició organitzada per Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya, DL 1985

"Al servicio de una cultura", en : *Ràfols-Casamada: exposició antològica, 1957-1985*
Madrid : Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1986.

"Alcuni esempi di pratica urbanística", en : *Il potere degli impotenti: Architettura e istituzioni* / a cura di Egidio Mucci
Bari : Dedalo, 1984.

"Alvaro Siza Vieira", en : *Alvaro Siza Vieira : profesión poética* / Alvaro Siza ; textos de Kenneth Frampton...[et al.]
Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 1988

"Amsterdam is a very ...", en : *Amsterdam: An Architectural Lesson* / edited by Maarten Kloos
Amsterdam : Thoth, 1988.

"Análisis semiológico y experiencia erótica del diseño", en : *Arquitectura historia y teoría de los signos: el symposium de Castelldefels* / Oriol Bohigas [et al...]
Barcelona : La Gaya Ciencia, 1974.

Antoni de Moragas i Gallissa arquitecte / [textos Antoni de Moragas i Spa, Marc Longaron i Sorigue
Barcelona : Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 1997

"Architecture in the emerging metropolis", en : *Homage to Barcelona: The city and its arts 1888-1936* / introduction by Marilyn McCully
Londres : Thames and Hudson, 1986

"Architecture: Extravagance and Witticism", en : *Martorell, Bohigas, Mackay Der Baublock 1958-1988: Ausstellung von 15.september bis 11.oktober 1988*
Berlin : Aedes, 1988.

"Architektur: Luxus und Witz", en : *Martorell, Bohigas, Mackay Der Baublock 1958-1988 : Ausstellung von 15.september bis 11.oktober 1988*
Berlin : Aedes, 1988.

"Arquitecte de l'eclecticisme i el cosmopolitisme", en : *J.M. Rubió i Tudurí, [exposició]*
Barcelona : Fundació "la Caixa", 1985

"Arquitectura: El darrer neoclassicisme. La casa catalana del vuitcents. La terra cuïta i el ferro fos. La planificació urbana", en : *Un segle de vida catalana 1814-1930*
Volum I,
Barcelona : Editorial Alcides, 1961.

"Arquitectura: El Romanticisme neoclàssic i la torreta menestral. El Liceu i la Plaça Reial. L'arquitectura en ferro. Medievalisme i eclecticisme. El mobiliari i la decoració. L'urbanisme. El Plà Cerdà", en : *Un segle de vida catalana 1814-1930*
Volum I,
Barcelona : Editorial Alcides, 1961.

"Arquitectura: L'Eclecticisme. El Modernisme. Domènech i Montaner. Gaudí. Sagnier. Puig i Cadafalch. La decoració i el mobiliari", en : *Un segle de vida catalana 1814-1930*

Volum II,
Barcelona : Editorial Alcides, 1961.

"Arquitectura: La desintegració del Modernisme. La línia Gaudí. La línia Puig i el retorn al classicisme. L'urbanisme monumentalista. L'arquitectura a l'Exposició de Montjuïc. La línia Domènech i l'entroncament amb la cultura europea. L'art del 25. Els independents. El GATCPAC", en : *Un segle de vida catalana 1814-1930*

Volum II, Barcelona : Editorial Alcides, 1961.

Arquitectura como "mass medium" : notas para una semiología arquitectónica /

Renato de Fusco ; [prólogo de Oriol Bohigas]
Barcelona : Anagrama, 1970

Arquitectura de Barcelona / por J. Emili Hernández Cros, Gabriel Mora, Xavier Poupiana ; [introducción de Oriol Bohigas]

Barcelona : Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, etc., 1973

Arquitectura española [vídeo] : [ciclo 90-91]

[Valladolid]: [COA Valladolid], 1991, [VHS]
4. Obra y proyectos / Oriol Bohigas Baldeweg

Arquitectura española contemporánea / Lluís Domènech Girbau ; [prólogo de Oriol Bohigas]

Barcelona : Blume, 1968

Arquitectura española contemporánea : la década de los 80 / Xavier Guell, ed.

Barcelona : Gili, 1990

Arquitectura española contemporánea = Spanish contemporary architecture / Eduard

Bru, José Luis Mateo
Barcelona : Gili, 1984

Arquitectura española de la Segunda República / Oriol Bohigas

Barcelona : Tusquets, 1973

Arquitectura moderna / Gillo Dorfles; revisión y apéndice por Oriol Bohigas

Barcelona : Seix Barral, 1967

Arquitectura modernista / Oriol Bohigas

Barcelona : Lumen, 1968

Arquitectura tradicional de la isla de Mallorca. Influencias de Roma, el Islam y

Cataluña / Carlos García-Delgado Segués ; presentación de Oriol Bohigas
Palma de Mallorca : José J. De Olañeta, DL 1992

Arquitectura y represión / Miguel Aguiló Alonso... [et al.]
Madrid : Cuadernos para el diálogo, 1973

Artigues & Sanabria, 1980-1995 / Joaquim Ruiz Millet + Ana Planella (ed.); [textos, Oriol Bohigas, Joaquim Ruiz Millet]
Barcelona : Galería H2O Editorial, 1996

"Artisticidad e investigación", en : 25 años de diseño industrial. Los premios Delta
Barcelona : Gustavo Gili, 1986.

"Barcellona: un'esperienza urbanistica. La Città Olimpica e il fronte mare", en : La Città europea del XXI secolo : Lezioni di storia urbana / Bernardo Secchi ... [et al] ; a cura di Catia Mazzeri
Milano : Skira, 2002

Barcelona / Robert Hughes ; traducció de Maria Llopis ; pròleg de Pasqual Maragall ; presentació d'Oriol Bohigas
Barcelona : Círculo de Lectores : Galàxia Gutenberg, 1996

Barcelona : arquitectura y ciudad, 1980-1992 / introducciones de Oriol Bohigas, Peter Buchanan, Vittorio Magnano Lampugnani
Barcelona : Gustavo Gili, 1990

Barcelona 1888-1988. La construcció d'una ciutat / Jaume Fabre, Josep M. Huertas ; [prólogo de Oriol Bohigas]
Barcelona : Publicaciones de Barcelona, 1988

"Barcelona 2001: un exemple metodològic. Consell Plenari Extraordinari de l'Ajuntament de Barcelona", en : El temps de la imaginació. El contacte de Barcelona amb l'Europa de la cultura. Barcelona 2001. Ciutat europea de la cultura / Ferran Mascarell, Núria Fradera
Barcelona : Oficina de Candidatura Barcelona 2001, 1995

"Barcelona anys 50, fotografia aèria", en : Barcelona anys 50. Fotografia aèria. Sergio Palao
Exposición, Barcelona, 1985

"Barcelona creation", en: Barcelona creation
Yokohama, 1990

Barcelona drawings / Arata Isozaki; Oriol Bohigas , Xavier Güell
Barcelona : Gustavo Gili, 1988

Barcelona drawings: der sportpalast für die Olympischen Spiele 1992 / Arata Isozaki; mit beiträge von Oriol Bohigas und Xavier Güell
Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1989

Barcelona Escuela de Arquitectura Dibujos : Selección de dibujos realizados en 1º curso, unidad mañanas, de la ETSAB entre los años 1983-1990 / prólogo Fernando Juan Ramos Galino; introducción Oriol Bohigas; compilación Manuel Baquero Briz... [et al.]
Barcelona : Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 1991

"Barral dalt de la teulada. Marca d'aigua", en : A Carles Barral, in memoriam / Pedro Altares... [et al.]
Tarragona : Junta del Port de Tarragona, 1992.

"Benidorm: història i urbanitat", en: Benidorm i benidormers dels anys 60. Fotografies de Quico
Exposició Centre Cultural CAM. Benidorm, 18 octubre-13 noviembre 1996.

Bohigas : le piazze di Bardelona / Emma Serra
Génova : Sagep, 1987

Bohigas, Martorell, Mackay / Kenneth Frampton
Milano : Electa, 1990

"Bohigas o la teoria del 'quasi", en : Dove va l'architettura : interviste a Bohigas, Fuksas, Gabetti e Isola, Gregotti, Natalini, Pagliara, Portoghesi, Rossi, Sacripanti, Ungers / Mario Pisani
Roma : Editori Riuniti, 1987

"Carlos Barral", en: Carlos Barral, una travesía por el territorio de la lengua española. Homenaje
Madrid : Alaguara, Grupo Santillana, 1999

"Carlos de Miguel (1904-1986). El principio de muchas cosas", en: Diseño Industrial en España : Madrid, 13 de mayo de 1998 – 31 de agosto de 1998 / editores Daniel Giralt-Miracle, Juli Capella, Quim Larrea
Madrid [etc.] Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [etc], 1998

"Carta a Achille", en: A la Castiglioni [exposició] Centre d'Art Santa Mónica (1995) / Organització Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Barcelona : Generalitat Catalunya, 1995.

"Carta abierta a Rubens Henríquez. Contra la banalidad del estilo", en: Rubens Henríquez / edición al cuidado de Virgilio Gutiérrez Herreros Sta Cruz de Tenerife : Colegio Arquitectos de Canarias, Demarcación de Tenerife, La Gomera y El Hierro, 2002

"Cases per als pobres", en: Projecte Casa Barcelona / Josep Blanchart, Ignacio Paricio, Oriol Bohigas
Barcelona : Construmat, 2001

"Catalunya i la mediterraneidad", en: Creatividad mediterránea / Domingo Garcia Sabell...[et al.]
Madrid : Instituto de Ciencias del Hombre, 1983.

“Ciudad y edificio / Palau de la Música”, en : *Óscar Tusquets Blanca, Enciclopaedia / Juli Capella*
Barcelona : Electa, 2002

“Col.leccionisme i pedagogia / Coleccionismo y pedagogía/ Art collecting and teaching”
en *La mirada del arquitecto, anotaciones, paisajes, impresiones: colección Manolo Baquero*
: *exposición Torreón Fortea, del 8 al 31 de enero de 1992, Zaragoza* / presentación, José Laborda
Zaragoza Bienal Zaragoza de Arquitectura y Urbanismo, 1991

Combat d’incerteses: dietari de records / Oriol Bohigas
Barcelona : Edicions 62, 1989

Commercial space : offices, design and layout / [author Francisco Asensio Cerver]
[Mies] : Rotovision, [1995?]

Commercial space. Shops, malls & boutiques / [author Francisco Asensio Cerver]
London : Batsford, 1995

Concurso de ideas para la ampliación del Banco de España en la esquina de la calle Alcalá con Marqués de Cubas / arquitectos Oriol Bohigas Guardiola...[et al.]
Madrid : Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1980

Conferencia: [presentada en el Seminario sobre Tipología en Arquitectura] [Vídeo] /
Oriol Bohigas
[S.I.] (Sevilla E.T.S.A.) [s.n.], 1985, 1 casete (VHS)

Contemporary Spanish architecture: an eclectic panorama / essays by Anton Capitel
and Ignacio Sola-Morales
New York : Rizzoli, 1986

Contemporary masterworks / editor Colin Naylor
Chicago ; London : St James Press, 1991

“Context i modernitat / Contexto y modernidad / Context and modernity”, en :
Artigues i Sanabria. Arquitectura, architecture 1980 - 1995 / Joaquim Ruiz Millet + Ana Planella (ed.) ; [textos, Oriol Bohigas, Joaquim Ruiz Millet]
Barcelona : Galeria H₂O Editorial, 1996.

“Contra el temps, a favor de l’espai” (conversa entre Oriol Bohigas i Romà Cuyàs), en:
Olímpiada Cultural Barcelona’92
Barcelona, 1990

“Conversación con Oriol Bohigas”, en : *Sobre arquitectura. Conversación con: K. Frampton, O. Bohigas, R. Moneo, J. Bach, G. Mora, C. Portella /* Óscar Tenreiro
Caracas : Ed. Nave, 1990.

Contra una arquitectura adjetivada / Oriol Bohigas
Barcelona : Seix Barral, 1969

Correa & Milá: [arquitectura 1950-1997: exposición] / Beth Galí, ed. ; con textos de Oriol Bohigas...[et al.]
Madrid [etc.] : Ministerio de Fomento [etc.], 1997

"Crisis del diseño entre el método y la participación", en: *Encuentro internacional de estudiantes de diseño industrial*
México, 1979

"Criteris urbanístics per a les quatre àrees olímpiques. Barcelona Olímpica. La ciutat renovada", en: *La Gran transformació urbana de Barcelona*
Barcelona : Holsa/Ambit Barcelona Serveis Editorials, 1992.

De bouwkunst van MBM: constructie, samenleving en omgeving / Sebastiaan Gribling
Rotterdam : Nai Publishers, 1994

"De Virreina a Virreina", en: *El Palau de la Virreina* / pròleg d'Oriol Bohigas i Guardiola ; [textos:] Ramon Alberch i Fugueras...[et al.]
[Barcelona] : l'Ajuntament, 1995

"Debat 'Casa Barcelona'- Debate 'Casa Barcelona'" Luis Fernández Galiano, Oriol Bohigas, Xavier Sust, Josep Blanchart, Ben van Berkel, Clotet-Paricio, Dominique Perrault, David Chipperfield, i Toyo Ito, en : *Projecte Casa Barcelona* / Josep Blanchart, Ignacio Paricio, Oriol Bohigas
Barcelona : Construmat, 2001

Del dubte a la revolució : epistolari públic (1995-1997) / Oriol Bohigas
Barcelona : Edicions 62, 1998

"Del programa polític a la política cultural", en: *Història de la cultura catalana. vol. 7, El Noucentisme 1906-1918* / Oriol Bohigas... [et al.]
Barcelona : Edicions 62, 1996

"Desarrelat?", en: *Gaudí 2002 : Miscelánea* / Oriol Bohigas...[et al.] ; director, Daniel Giralt-Miracle ; coordinador Rosend Casanova
Barcelona : Planeta : Ajuntament de Barcelona, 2002

"Desde Barcelona", en: *Ricardo Lorenzo 1927-1989* / edición a cargo de Fernando Porras y Federico Soriano
Madrid : Circus ; Santander : Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, 1990.

Desde los años inciertos: dietario de recuerdos / Oriol Bohigas; traducción de Joaquín Jordá
Barcelona : Anagrama, 1989

"Desde una cultura servicial. From a culture of service", en: *Espinet & Ubach* / [texto de Josep Maria Montaner] ; introducción Oriol Bohigas
Barcelona : Gustavo Gili, 1996.

“Después de After Modern Architecture y el asesinato de Pèpè Le Moko”, en :
Hàbitats, tècnics, paisajes : Arquitectura española contemporànea :[exposició] / Textos
 Michael Speaks, Ole Bouman, Ignasi de Solà-Morales ; Xavier Costa, ed. ; fotografia Jordi
 Bernadó
 Madrid : Ministerio de Fomento, 2001

“Detalle de catenaria / Detall de catenària”, en: *Las geometrias del tren = Les geometries*
del tren / prólogo: Eduardo Mendoza
 Madrid : Fundación ESTEYCO, 2002

Dibujos : selección de ejercicios realizados en 6º curso de la ETASB entre los años
1978-1991 / prólogo Fernando Juan Ramos Galino ; introducción Oriol Bohigas ;
 compilación Enric Soria Badia
 Barcelona : Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 1991

“Die Sportbauten in Katalonien”, en : *Barcelona, Architektur und Städtebau zur*
Olympiade 1992 / P. Buchanan, V.M. Lampugnani, O Bohigas
 Stuttgart [etc.] : Karl Krämer, cop. 1991.

Dietari de records / Oriol Bohigas
 Barcelona : Edicions 62, 1989-1992; 2 vol.

Discurs d’investidura del Doctorat Honoris Causa, Universidad Internacional
 Menéndez y Pelayo, Palacio de la Magdalena, Santander, 21 juliol 1995.

“Dos temes per dos sectors urbans consolidats”, en: *Transformacions a l’eixample i*
casc antic. [ETSAB projectes III 1987-1988]
 Barcelona : Escola Técnica Superior d’ Arquitectura de Barcelona, [198-?]

“Ecologia de l’artificialitat”, en: *Aula d’Ecologia : Cicle de Conferències 2001 / Anna*
 Àvila, Jaume Terradas (eds.)

Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2002

“Eight experiences: city blocks almost closed and almost corridor streets”, en:
Martorell, Bohigas, Mackay Der Baublock : 1958-1988 : Ausstellung von 15.September bis
11.Oktober 1988 / Josep Maria Martorell i Codina
 Berlin : Aedes, cop. 1988.

“Eine Bandstadt als Stadteingang für Berlin”, en: *Berlin-Denkmal oder Denkmodell?*
Architektonische in das 21 Jahrhundert / herausgegeben Kristin Feireiss ; mit Beiträgen von
 Julius Posener
 Berlin : Ernst & Sohn, 1988

“El campus universitari de Pedralbes”, en: *Història de la Universitat de Barcelona : I*
Simpòsium 1988
 Barcelona : Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1991.

El disseny de llibres del passat, del present, del futur. La petjada d’Aldo Manuzio /
 Enric Sauté ; [prólogo de Oriol Bohigas]
 Vic : Eumo Editorial, 1996

El espacio público urbano

[Bogoá] : PROA, 1986

"El Modernisme a les Illes", en: *Passat i present del Gran Hotel*

Palma de Mallorca : Fundació "La Caixa", 1993.

"El Planejament i els projectes de rehabilitació a escala urbana", en: *Del Creixement a la rehabilitació. Transformacions adoptades en el marc jurídic, tècnic i econòmic, Jornades de rehabilitació d'habitatges*

Barcelona : Construmat 83 ITEC, 1983.

El Present des del futur: epistolari públic: 1994-1995 / Oriol Bohigas Barcelona :

Edicions 62, 1996

***El Renaixement a Catalunya: l'art : Barcelona, febrer-març 1983* / [exposició organitzada per l'Ajuntament de Barcelona i el Museu d'Art de Catalunya a les sales de la Fundació Joan Miró]**

Barcelona : Ajuntament de Barcelona, 1986

"El testimoni dels vitralls modernistes", en: *Contrallums : vitralls de l'Eixample : exposició del 20 d'abril al 31 de maig de 1983, Casa Elizalde*

Barcelona : Ajuntament de Barcelona, 1983

"Elogi del pont", en: *Homenatge a J. M. Castellet / Joan Brossa... [et al.]*

Barcelona : Edicions 62, 1996

Els Alts-i-baixos de l'arquitectura catalana per / Oriol Bohigas

S.l. : s.n., [19—]

"Els espais del Mercat de les Flors", en: *10 anys de Mercat / Mercat de les Flors*

Barcelona : Ajuntament de Barcelona, 1993.

"Els grans esdeveniments solen tenir...", en: *Agenda de Barcelona / Rosa Regàs, Isabel Corella, Mariona Omedes*

Barcelona, 1988

"Els grans mercats com a monuments i com a experiències", en: *Catalunya, un gran mercat / textos: Joana Núñez, Rafael Pradas ; fotografia: Colita ; pròleg: Pascual Maragall*

Barcelona : Mercabarna, 1990

"Els orígens del Premis FAD", en: *Premis FAD 1958 – 2001: el llibre dels Premis FAD, una antologia construïda / [textos Baltasar Aznar Quero... et al. ; fotografies Pedro Albornoz... et al. ; promueve Metro-3]*

Barcelona : ARQ-INFAD, 2002

"Els paisatges vorans", en: *Arquitectes en el Paisatge / a cura de Joaquim Español ; Rosa Barba... [et al.]*

Girona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, 2000

**“En defensa de la urbanitat”, en: *L’espai públic: ciutat i ciutadania (Espai public urbà 2)* / Jordi Borja, Zaida Muxí
Barcelona : Diputació de Barcelona, 2001**

**“En la mort d’Adolf Florensa. En la muerte de Adolfo Florensa”, en: *Adolf Florensa / textos Manuel de Solá Morales, Manuel Ribas Piera, Oriol Bohigas*
Barcelona : Col.legi d’Arquitectes de Catalunya, 1998**

**“Entretien avec Oriol Bohigas: entre mer et montagne, Barcelone”, en *Lyon-Europe : 100 ans d’architecture moderne*
Liège : Pierre Mardaga, 1988**

**“Entretien avec Oriol Bohigas, Rafael Moneo, Ignasi Solà-Morales”, en *Architecture Espagnole : trente oeuvres années 50 - années 80 / Bach & Mora...[et al.]*
Madrid : Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones, 1985**

**[Entrevista a Oriol Bohigas, delegat dels Serveis d’Urbanisme de l’Ajuntament de Barcelona. 19801126. Programa Impactes] [Enregistrament sonor] / Oriol Bohigas
Barcelona : Ràdio Barcelona, 1980, 1 bobina sonora**

**Entusiasmos compartidos y batallas sin cuartel: dietario de recuerdos II / Oriol Bohigas
Barcelona : Anagrama, 1996**

**Espacio y sociedad en la arquitectura de MBM / Antoni Marí
Madrid : Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 1993**

**“Estrategias originales. Los arquitectos también tienen la culpa. (A Jaume Duró)” , en: *Arquitectura : enunciar el proyecto / UIMP ; director del curso: Carlos Ferrater ; secretario académico: Luis Félix Arranz*
Zaragoza : [S.n], 1995**

Exposición Universal Expo ’92: ideas para una ordenación del recinto Sevilla : Comisaría General de España para la Exposición Universal, 1986

**Fills de Blade Runner / Josep M. Montaner ; pròleg d’Oriol Bohigas
Barcelona : Columna, 1991**

“Gairebé la prefiguració d’un Museu”, en: *Arts Decoratives a Barcelona : col.leccions per a un museu : del 23 de setembre de 1994 al 8 de gener de 1995, Palau de la Virreina [Barcelona] : Regidoria d’Edicions i Publicacions, Ajuntament de Barcelona, 1994*

**“García de Paredes, un puente cultural”, en: *José María García de Paredes en Granada [1962-1990] / Memorias originales José María García de Paredes y Ricardo Hernández Soriano ; Dir. y coord. de la edición, Ricardo Hernández Soriano*
Granada : Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 2002**

Habitats, tectonics, landscapes: contemporary Spanish architecture / Xavier Costa... [et al.]

[Barcelona?] : Ministerio de Fomento : Instituto Español de Comercio Exterior, 2001

"Hacia una nueva monumentalidad", en: *Tres ensayos sobre la obra de Cardona Torrandell* / C. Rodríguez Aguilera, J. M. Castellet, O. Bohigas
Barcelona : B. Xifré i M. Lerin Ed., 1963

Historia de las tipologías arquitectónicas / Nikolaus Pevsner ; prólogo de Oriol Bohigas
Barcelona : Gustavo Gili, 1980

"Homenatge a Joan Miró en el segon aniversari de la seva mort i en el desè aniversari de la fundació", en: *Col.lecció permanent d'art contemporani en homenatge a Joan Miró* / fundació Joan Miró
Barcelona : Fundació Joan Miró, 1986.

Iniciació a l'arquitectura / Nikolaus Pevsner ; pròleg d'Oriol Bohigas;
Barcelona : Edicions 62, 1969

Inicis de la urbanística Municipal de Barcelona : mostra dels fons municipals de plans i projectes d'urbanisme, 1750-1930 / [treball d'investigació i preparació, Manuel Torres i Capell, Josep Llobet i Bach, Jaume Puig i Castell]
[Barcelona] : Ajuntament de Barcelona : Corporació Metropolitana de Barcelona, 1985.

International Building Exhibition Berlin 1987: examples of a new architecture / [edited by Josep P. Kleihues and Heinrich Klotz]
London : Academy Editions, 1986

Introducción a una teoría del conocimiento de la arquitectura y del diseño / J. Margarit y C. Buxadé ; [prólogo al 2ª edición]
Barcelona : Blume, 1973.

Invitación a la arquitectura: diálogos con Oriol Bohigas, Juan Navarro Baldeweg, Oscar Tusquets, Albert Viaplana y Peter G. Rowe: [cinco reflexiones sobre la arquitectura que nos rodea] / edición de Joaquim Español
Barcelona : RBA Libros, 2002

"Isosaki en Barcelona", en: *Barcelona drawings* / Arata Isosaki ; Oriol Bohigas ; Xavier Güell
Barcelona : Gustavo Gili 1988

J. Martorell, O. Bohigas, D. Mackay: arquitectura 1951-1972 / Juan Daniel Fullaondo
Madrid : Ed. Alfaguara S.A., 1974

Jardins de Catalunya / Manuel Ribas Piera, Miquel Vidal ; [prólogo de Oriol Bohigas]
Barcelona : Edicions 62, 1991

"José Antonio Coderch visto por Oriol Bohigas", en: *El Hotel Melià de Mar. Un Coderch en Mallorca* / Dra. Dolores Ladaria Bañares ; con la colaboración de Alvaro Cañada
Palma de Mallorca : Grupo Sol Melià, 1996.

"Josep Azemar", en : *Josep Azemar: Figueres 1862-Barcelona 1914: l'arquitecte i la transformació de la ciutat en el canvi de segle* / Josep Azemar
Girona : Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona. Centre de Documentació. Monografies, 1990

"Josep Lluís Sert", en : *Exposición Homenaje a Josep Lluís Sert*
Las Palmas : Colegio de Arquitectos de Canarias, 1972

"Josep Lluís Sert", en: *Gran Enciclopèdia Catalana* / [director, Jordi Carbonell]
Barcelona : Enciclopedia Catalana, 1981-1983

"Josep Pratmarsó", en : *Josep Pratmarsó : arquitecte* / Pedro Ondoño, Pilar de la Villa ; textos introductorios: Oriol Bohigas, Cesáreo Rodríguez Aguilera, Oscar Tusquets
Barcelona : Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 1998

"Josep Puig i Cadafalch. Un modernista diferent", en : *El Modernisme. [Vol 2], A l'entorn de l'arquitectura* / direcció de l'obra Francesc Fontbona
Barcelona : L'Isard, 2002

"Jujol", en : *Cicle d'Exposicions de l'obra dels arquitectes Jujol, Rubio, Martinell* [Tarragona] : Delegació del COACB, 1976

"L'architecture sportive en Catalogne / Architecture for sport in Catalonia", en : *Barcelone, ville et architecture 1980-1992* / O. Bohigas, P. Buchanan, V. M. Lampugnani
Barcelona : Gustavo Gili., 1991.

"L'arquitectura de la metròpoli naixent", en : *Homenatge a Barcelona : la ciutat i les seves arts, 1888-1936 : Palau de la Virreina, 21 de gener-29de març del 1987*
[Barcelona] : Ajuntament de Barcelona. Publicacions, 1987

"L'arquitectura de la Via Laietana entre la Lliga i la Dictadura", en : *La construcció de la gran Barcelona : l'obertura de la Via Laietana 1908-1958*
Barcelona : Museu d'història de la Ciutat : Institut de Cultura : Ajuntament de Barcelona, 2001

"L'art com instrument pedagògic", en : *Centenari Pere Vergés 1896 – 1996* / [Josep M. Ainaud de Lasarte... et al.]
Barcelona : Edicions 62, 1996.

L'Eixample ideal [Enregistrament vídeo] / guió, Sempronio; realització, Joan Bas
Barcelona : TVE, [1980?], 1 videocassette [Beta]
Entrevista a Oriol Bohigas

**“L’Hospital de Sant Pau. Hospital de Sant Pau”, en : *Domènech i Montaner : Any 2000 =Year 2000* / [comissari/curator: Lluís Domènech i Girbau]
Barcelona : Col.legi d’Arquitectes de Catalunya, Centre de Documentació, 2000.**

**“La arquitectura de los museos”, en : *La arquitectura de hoy : [XXI Congreso Internacional AICA 87]*
Madrid : Asociación Española de Críticos de Arte, 1987.**

**“La arquitectura deportiva en Catalunya”, en : *Barcelona, arquitectura y ciudad, 1982-1992* / O. Bohigas, P. Buchanan, V. M. Lampugnani
Barcelona : Gustavo Gili, 1990.**

**“La arquitectura modernista: renovación estilística y raíces ideológicas”, en : *Acta del Congreso Internacional sobre el modernismo español e hispano americano y sus Raíces Andaluzas y Cordobesas : celebrado en la Diputación de Córdoba del 14 al 21 de octubre de 1985* / edición al cuidado de Guillermo Carnero
Córdoba : Diputación Provincial de Córdoba, 1987**

**“La calificación de post-modernos..”, en : *Catálogo Bienal 87*, Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo,
Buenos Aires : Centro CAYC, , 1987.**

**“La ciudad como espacio proyectado”, en : *La arquitectura del espacio público : formas del pasado formas del presente* / [dirección Paolo Caputo ; Triennale di Milano]
Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1999**

**“La ciudad como forma en evolución”, en : *La Vasconia de las ciudades : ensayo arquitectónico e iconográfico : Bayona, Bilbao, Pamplona, San Sebastián, Vitoria-Gasteiz* / Iñaki Galarraga Aldanondo ; [prólogo de Oriol Bohigas]
San Sebastián : l’autor, 1996**

**“La ciudad no puede ser moderna”, en : *Anuario de El País 1996*
Madrid, 1996.**

**La construcció de l’arquitectura / Ignacio Paricio Ansuátegui ; [presentación de Oriol Bohigas]
Barcelona : Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, 1989.
V.2. Los Elementos**

**“La elegante pantomima de los arquitectos. Architects and their elegant pantomime”, en : *Arquitecturas diminutas : Diseños de arquitecto en el Siglo XX = Tini architecture : Designs by the twentieth Century architects* / Juli Capella ; [prólogo de Oriol Bohigas]
Barcelona : UPC, ETSAB, 2000**

**La manzana : Martorell-Bohigas-MacKay
Almería : Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental , 1989**

La modernité : un project incheve : 40 architectes

París Moniteur, 1982

"La Poética del Mediterrani. La Poétique de la Méditerranée", en : *Sols antics, ombres sublimes. Periple al voltant de la mediterrània, avui* / Gérald Minkoff ; Muriel Olesen
Tarragona : Museu Nacional Arqueològic, 1996

La profesión como cuadro cultural / Miguel A. Roca

Londres : Academy Editions, 1981.

La realidad del espacio : la arquitectura de Martorell, Bohigas, Mackay, Puigdomènech / Philip Drew; [versión castellana de Judit Romeu]

Barcelona [etc.] : Gustavo Gili, 1993

"La recent escultura d'Antoni Tàpies...", en : *Tàpies : escultures i relleus murals: Galería Carles Taché, novembre 1986-gener 1987*

[Barcelona] : Galería Carles Taché, 1986.

"La rehabilitación urbana", en : *1º Symposium internacional sobre rehabilitació, finançament i mercat d'habitatges : Ponències, comunicacions, conclusions* / Organització i patrocini Caixa d'Estalvis de Catalunya

Barcelona : Caixa d'Estalvis de Catalunya, 1986.

"La responsabilitat dels noms i cognoms", en : *Arquitectura sanitària i serveis socials a Catalunya*

Barcelona : Generalitat de Catalunya, 1987.

"La superació dels amaneraments / La superación de los amaneramientos / An end to affectation", en : *Regenerar, suggerir : mobles i dibuixos, 1969-1995* / Carles Riart

Barcelona : l'Ajuntament , Regidoria d'Edicions i Publicacions, 1995.

"La tradició reconsiderada", en : *Das Ding" : murals del saló dels comtes de Sert* / [Mateo Vilagrasa]

Palma de Mallorca : "Sa Nostra". Caixa de Balears, 1990

La villa olímpica: Barcelona 92: arquitectura, parques puerto deportivo / Martorell ... [et al.]

Barcelona : Gustavo Gili, 1991

Las unités d'habitation de Le Corbusier : aspectos formales y constructivos / Eduard Calafell ; [prefacio de Oriol Bohigas]

Barcelona : Fundació Caja de Arquitectos : Fondation Le Corbusier, 2000

Le Corbusier / Norbert Huse ; prólogo Oriol Bohigas

Barcelona : Salvat, 1985

Le piazze di Barcellona / Oriol Bohigas ; Emma Serra

Genova : Sagep, 1987

“Les avantguardes un camí inacabat Las vanguardias, un camino inacabado”, en :
Les avantguardes compleixen 100 anys : publicació del col.loqui celebrat al Museu Picasso de Barcelona del 13 al 17 de juny de 1994
Barcelona : Museu Picasso, 2000

“Lluís Domènech i Montaner”, en : *Seminari Modernisme a Reus : març 1983 : memòria*
Reus : Edicions Tascó, 1984.

“Lliçó d’art i arquitectura”, en: *Fundació Joan Miró 25 anys / Joaquim Reglan*
Barcelona : Fundació J. Miró, 2001.

“Manuel Ribas i Piera”, en: *Homenatge al catedràtic Manuel Ribas i Piera amb motiu del seu comiat com a professor, 23 de maig de 1996*
Barcelona : ETSAB. UPC, 1996

Martorell, Bohigas, Mackay: 30 años de arquitectura 1954-1984 / Kenneth Frampton;
edición a cargo de Adolf Martínez
Bilbao : Xarait, 1985

Martorell, Bohigas, Mackay: arquitectura 1953-1978 / Josep M. Martorell Codina
Madrid : Xarait, 1979

Martorell, Bohigas, Mackay: Der Baublock: 1958-1988: Ausstellung von 15.September bis 11.Oktober 1988 / Josep Maria Martorell i Codina
Berlin : Aedes, cop. 1988

Martorell-Bohigas-Mackay [vídeo] / presentació per Ignasi de Solà-Morales
Barcelona : Col·legi d’Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Barcelona, 1985, 1 videocassette [Beta]

Martorell, Bohigas, Mackay (MBM): fiaschi / Josep Martorell
Firenze : Alinea editrice, 2000

Martorell-Bohigas-Mackay: opere, piani, progetti: Antico Monastero Santa Chiara, 25 ottobre 1997 - 18 gennaio 1998
Firenze : Loggia de’Lanzi,

“Metastasi e strategia”, en : *Barcellona Città Olímpica /* a cura di M. Cristina Tullio
Roma : Editrice In ASA, [1992]

“Metàstasi i estratègia”, en: *Barcelona, Espais i escultures (1982-1986)*
Barcelona : Ajuntament, Àrea d’Urbanisme i Obres Públiques : Fundació Joan Miró, 1987.

Miguel Ángel Roca / Miguel Angel Roca; textos de Jorge Glusberg & Oriol Bohigas
London : Academy Editions, 1981

Modernidad en la arquitectura de la España republicana / Oriol Bohigas

Barcelona : Tusquets, 1998

“Moins d’urbanisme et d’architecture, plus d’ordonnancement social”, en : *Sans doute? Cent architectes parlent doctrine Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine*

Paris : Éditions du Patrimoine, 2000

Mountain houses / intruducción Ramón Ma. Puig ; fotografís Mónica Roselló

Barcelona : Gustavo Gili, 1991

“Mozart a la Catalunya Noucentista”, en : Catálogo *Barcelona Mozartiana*, Temporada 1990-1991, Palau de la Música Catalana, Barcelona, 1990.

“No anirem pas bé si...”, en : *L’Anuari 1996 de l’Avui*

Barcelona, 1996

“Nota preliminar en memòria de Pere Bohigas i Tarragó”, en: *Monuments de Barcelona* / text:Jaume Fabre, Josep M. Huertas, O Bohigas

Barcelona : l’Avenç, 1984.

“On Cryptic Architecture”, en: *Edificio Sede de la Diputación de Huesca*

Huesca : Diputación provincial de Huesca, 1988.

Once arquitectos / Oriol Bohigas

Barcelona : La Gaya Ciencia, 1976

“Orígens i finalitats”, en: *Obra de Joan Miró : Dibuixos, pintura, cerámica, tèxtils : [Joan Miró a través de las col.lecciones de la Fundació de Joan Miró]* / Fundació Joan Miró

Barcelona : Centre d’Art contemporani Barcelona : Fundació Joan Miró, 1988 (presentación).

Oriol Bohigas

Publicación Madrid Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos, 1990

Es el no 119 de «Arquitectos»

Oriol Bohigas [vídeo] / guió: Josep M. Carandell; realització: Ramon Marcet

Barcelona : [TVE. Circuit català], [198-?], 1 videocassette [Beta]

Oriol Bohigas [vídeo] / [producció] Televisió de Catalunya; direcció: Josep M. Espinàs

[Sant Joan Despí] : Televisió de Catalunya, 1995, 1 videocasset [VHS]

[Oriol Bohigas] [vídeo] / realitzador: Albert Uviedo, director: Xavier Bosch, autor:

Joaquim M. Puyal i Ortiga

1 videocassette [VHS]156 min

[Oriol Bohigas] [vídeo]

Sant Joan Despí: Canal 33, [1990], 1 videocassette [VHS]

Entrevista a l'arquitecte i reportatge sobre les darreres obres fetes a Barcelona (Pl. Mercè, Moll de la Fusta, Villa Olímpica) comentades per ell

"Oriol Bohigas - Pasqual Maragall. Les Rondes, l'urbanisme i l'àrea metropolitana", en : *El tema és Barcelona : converses de Pasqual Maragall amb Josep M. Espinàs, Oriol Bohigas, Ramon Folch, Fabià Estapé i Victòria Camps* / Jaume Guillamet
Barcelona : La Campana, 1995.

"Oriol Bohigas e MBM Arquitectes. Sei Fiaschi. Oriol Bohigas & MBM Arquitectes. Six Fiascos", en : *Bologna 2000*
Bologna : Architettura Città della Cultura, 2000

Oriol Bohigas : Medalla de Oro de la Arquitectura 1990.
Madrid : Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, 1990

"Oriol Bohigas: Pasión por la ciudad", en : *Elogio de la luz [DVD]: un viaje por la arquitectura española contemporánea. 2 / textos Manuel Vicent*
Valladolid : DIVISA Home Video, 2003

Oriol Bohigas, Òscar Tusquets / conversación transcrita por Xavier Febrés
[Barcelona] : Ajuntament de Barcelona: Laia, 1986

Oriol Bohigas, pasión por la ciudad : [exposición celebrada en el Palau de la Virreina del 21 de diciembre de 1999 al 19 de marzo del 2000] / [coordinación Carmina Borbonet, Anna Butí]
[Madrid] : Electa; [Barcelona] : Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, D.L. 1999

Oriol Bohigas [video]: obras y proyectos / [conferencia de] Oriol Bohigas
Sevilla : Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, 1991
1 casete (VHS) (75 min.) : son., col.
Ciclo de conferencias sobre Arquitectura española del año 1990/91

Outstanding shop designs
Paris : Telleri, 1998

"Paisaje y ciudad", en : *Dominique Perrault, arquitecto*
Barcelona : ACTAR, 1999.

"Peña, espejo internacional. Peña, nazioarteko ispilu", en : *Luís Peña Ganchegui : arquitecturas 1958-1994 / [coordinación, Rocío Peña, Mario Sangalli:*
San Sebastián: Universidad del País Vasco, Vicerrectorado del Campus de Guipúzcoa [etc], 1994

"Per una altre urbanitat", en : *Plans i projectes per a Barcelona : 1981-1982 / [Oriol Bohigas, Albert Puigdomènech, Josep Acebillo]...[et al.]*
Barcelona : Ajuntament.Àrea d'Urbanisme, 1983.

"Pintar ciutat", en : *Barcelona, una raó per pintar : Mateo Vilagrasa : [exposició, Casa Elizalde... 29 d'abril-31 de maig / [catàleg, Pilar Muñoz ; traducció textos, María Gúdel... et al.]*

Barcelona : Ajuntament, 1986

"Posiciones y limitaciones de la pintura actual", en : *Tres ensayos polémicos sobre la figura de Todó*

Barcelona : Joaquín Horta Ed., 1961

"Procés, testimoni, herència", en : *Joan Miró, son abrines i son bote : olis, dibuixos i graffiti : [catálogo de la exposición celebrada en PALMA DE Mallorca en 1987] /*

Fundació Pilar i Joan Miró ; [Muntatde de l'exposició Joan Hernández Pijoan]

Palma de Mallorca : Fundació Pilar i Joan Miró, 1987.

Proceso y erótica del diseño / Oriol Bohigas

Barcelona : La Gaya Ciencia, 1972

Progetti per Napoli: ventidue idee per una città / a cura di Giancarlo Alisio, Alberto

Izzo e Roberta Amirante

Napoli : Guida, cop. 1987

"Racionalismo y vanguardia Internacional. Rationalism and international avant-garde styles. Rationalismus und internationale Avantgarde", en : *Arquitectura del Siglo XX:*

España / Antón Capitel... [et al.]

Sevilla : Tanais, 2000

Real Space : the architecture of Martorell Bohigas Mackay Puigdomenech / Philip

Drew

Tubingen : Wasmuth, 1993

Reconstrucción de Barcelona / Oriol Bohigas

Madrid : Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 1986

"Reduccionismo", en : *Garcés Sòria / [Jordi Garcés, Enric Soria] ; introducción, Oriol Bohigas*

Barcelona : Gustavo Gili, 1987.

Reseña y catálogo de la Arquitectura Modernista / Oriol Bohigas;

Barcelona : Lumen, 1983

Retrats paral·lels / Montserrat Roig; pròleg de Jordi Carbonell

Montserrat : Publicacions de l'Abadia, 1975

"Riprogettare la città", en : *Le Piazze di Barcellona / Oriol Bohigas ; Emma Serra*

Genova : Sager, 1987

"Salerno: Reflexiones sobre la experiencia del PRG. Riflessioni sull'esperienza del PRG di Salerno", en : *1ª RUR Rassegna Urbanística Regione Campania. Catàleg*

exposició, Mostra d'Oltremare. 28 novembre-1 diciembre 2000

Napoli : Edizione Graffiti, 2000

"Sette "lettere", en : *Santomaso : del 18 de gener al 18 de febrer de 1979* / Giuseppe Santomaso
Barcelona : Fundació Joan Miró, [19—?]

"Si hagués d'explicar només amb uns quants ...", en : *Pep Trujillo : [exposició] diciembre 1990-febrero 1991, Galería Maeght, Barcelona* / [Oriol Bohigas]
Barcelona : Galeria Maeght, 1990

"Sobre l'arquitectura dels anys quaranta a Barcelona", en : *L'art de la victòria : belles arts i franquisme a Catalunya* / X. Barral i Altet... [et al.]
Barcelona : Columna, 1996.

"Sobre la arquitectura crítica", en : *Edificio Sede de la Diputación de Huesca*
Huesca : Diputación provincial de Huesca, 1988.

Teatre "La Massa" de Guastavino. Vilassar de Dalt 1881 – 2002 / Lluís Dilme ; Xavier Fabré ; [prólogo de Oriol Bohigas]
Barcelona : Edicions UPC, 2002

Teoría y crítica de la arquitectura / antología crítica editada por Jorge Glusberg ; traducciones Ramiro de Csasbellas y Nicolás Meyer
Buenos Aires : Nueva Visión, 1979.

"Text per a una exposició de fotos", en : *I Biennial de fotografia de Barcelona : L'home i la ciutat*
Barcelona : Caixa de Barcelona, 1985.

The Invisible in architecture / editors Ole Bouman and Roemer van Toorn
London : Academy Editions, 1994

Transformación de un frente marítimo: Barcelona: la Villa Olímpica: 1992 = Transformation of a sea front: Barcelona: the Olympic Village: 1992 / Bohigas, Mackay, Martorell, Puigdomenech
Barcelona : Gustavo Gili, 1988

"Tres fases y una culminación en la arquitectura del siglo XX", Ciclo de Conferencias Iconos de Siglo XX. Fundación Marcelino Botín, Santander, 23 octubre 2001

Un museu al carrer : lletres, imatges i tècniques dels rètols comercials a Catalunya / viatge fotogràfic d'Enric Satué i Claret Serrahima ; sextina de Joan Brossa ; i pròleg d'Oriol Bohigas
[Barcelona] : Diputació de Barcelona, 1984

"Un episodi específicament arquitectònic A Specifically Architectural Episode", en : *El Palau de la Música Catalana de Lluís Domènech i Montaner* / editor: Lluís Domènech i Girbau ; fotografies: Marc Llimargas i Casas ; [prólogo de Oriol Bohigas]
Barcelona : Lunwerg :Fundació Orfeó Català Palau de la Música : Universitat Politècnica de Catalunya, cop. 2000

“Un pintor y un poeta”, en : F. Hereu i J. Español : obra 1990-2000 / fotografíes Josep M. Oliveras... [et al.] ; text de: Oriol Bohigas
Girona : Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona, 2002

“Un problema de gust”, en : Exposició Silvano Ferrari
Barcelona Sala gaudí, 28 abril-16 maig 1987.

Una fachada marítima para la ciudad de Tarragona = a sea façade for the town of Tarragona / Ricardo Pédigo, Tomás Rodríguez ; [prólogo de Oriol Bohigas]
Madrid : MOPU : Port de Tarragona, DL 1991 (prólogo)

“Una nova etapa de construcció nacional”, en : Convenció per una Majoria Nacional i de Progrés : 1985, 5 març, 16 abril, 12 maig
Barcelona : Comissió Organitzadora, 1988

“Veure o mirar”, en : Barcelona de viatge : La ciutat des del Bus turístic / fotografíes de Mximo Cova ; amd un pròleg d'Oriol Bohigas
Barcelona : Mediterrània, 2001

“Vida i obra d'un arquitecte Modernista. The life and work of a Modernista architect” Domènech i Montaner. Any 2000 - Year 2000, en : Catálogo exposición / Lluís Domènech
Barcelona : Centre de Documentación del COAC, 2000

“Xavier Barral: Els artistes per ells mateixos. Oriol Bohigas. La cultura de l'arquitectura”, en : Art di arquitectura d'avui : la veu dels artistes / dirección científica de l'obra Xavier Barral i Altet
Barcelona : L'Isard, 2002

ARTÍCULOS DE REVISTA

1945

Reconstrucción de los templos de Barcelona. La Sagrada familia
ATRACCIÓN, dic. 1945

1946

A raíz de la Casa de Cervantes. Restauraciones
DESTINO, 28 diciembre 1946

El primer taller de Viladomat, ha desaparecido
RAMBLAS, 6 may. 1946

En el noveno centenario de la muerte del Abad Oliva. Doble sentido de la obra del gran fundador,
DESTINO, 16 noviembre 1946

La llamada Casa de Cervantes en Barcelona, ha desaparecido
DESTINO, 12 octubre 1946

1947

Ante un aniversario. Diatribas contra la exposición del 88
DESTINO, 26 abril 1947

El Angel Custodio de la ciudad. Un artículo de Eugenio d'Ors
DESTINO, 20 diciembre 1947

Del modernismo a la Exposición de Artes Decorativas del 25
DESTINO, 16 agosto 1947

Rusiñol y el Senyorestevismo. La mesa en que se escribió 'L'auca del senyor Esteve'
DESTINO, 8 marzo 1947

1948

A los 60 años de la Exposición

DESTINO, 29 mayo 1948

A propósito de una sugestión. El milagro y la leyenda, conmemorados en Barcelona

DESTINO, 31 enero 1948

Complejidad del problema arquitectónico

GARBÍ, octubre 1948

Del realismo pictórico

DESTINO, 9 octubre 1948

El accidentado nacer de una Plaza

DESTINO, 23 octubre 1948

El fin de siglo

GARBÍ, noviembre 1948

José Puig y Cadafalch, arquitecto octogenario. La obra no realizada

DESTINO, 3 abril 1948

La Escuela del Mar. Un nuevo y definitivo local, a los 26 años de su existencia

DESTINO, 13 noviembre 1948.

La nueva instalación del Museo del Teatro. El palacio Güell

DESTINO, 6 marzo 1948

Nuestros monumentos. La Torre Pallaresa, definitivamente restaurada

DESTINO, 21 agosto 1948

1949

A los veinte años. Dos iniciadores de una exposición

DESTINO, 23 julio 1949

Cinco lustros de Arquitectura Escolar I

GARBÍ, diciembre 1949

Cuatro alcaldes en la Plaza de Cataluña

DESTINO, 22 enero 1949

El traslado del claustro de Monte Sión

DESTINO, 5 noviembre 1949

La desaparición del Teatro Lírico

DESTINO, 19 noviembre 1949

Primeros intentos
GARBÍ, marzo 1949

Unas pinturas murales de Miguel Ibarz
DESTINO, 12 marzo 1949

1950

Asesinato en la Catedral.
DESTINO, 8 Julio 1950

Cinco lustros de arquitectura escolar II
GARBÍ, diciembre 1950

Gaudí desde América
DESTINO, Barcelona, 4 febrero 1950

La antigua Escuela del Mar. Magnífica obra de un pedagogo barcelonés
ATRACCIÓN, 2º trimestre 1950

La Compañía manda
DESTINO, 28 octubre 1950

La doble lección de Gigiotti Zanini
DESTINO, 26 agosto 1950

La Escuela y la Arquitectura. Arquitectura y Escuela. Estructura de la Escuela. El problema de la reforma escolar
GARBÍ, enero 1950

La nueva iglesia de Santa María del Taulat
DESTINO, 8 julio 1950

¿Proyectos o realidades? La nueva Plaza de las Glorias
DESTINO, 21 octubre 1950

1951

Alvar Aalto en Barcelona
PERFIL, REVISTA DE LAS ARTES, *Radio Nacional de España*, (emissió radiofònica),
Barcelona, 2 abril 1951

El nuevo retablo de Montblanch
DESTINO, 1 diciembre 1951

En torno a la "Nona Triennale di Milano"

DESTINO, 14 julio 1951

Formas y colores. Un retablo de Benavent y Ráfols en la Selva del Campo

DESTINO, 3 marzo 1951

La gran Barcelona. Carta abierta al jefe de la Comisión Técnica Especial de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona

DESTINO, 10 marzo 1951

La historia de la arquitectura barcelonesa en siete lecciones. Del Templo de Augusto al GATCPAC.

DESTINO, 27 enero 1951

La Sagrada Familia. (Carta al director)

DESTINO, 24 noviembre 1951. (signada: Un par de arquitectos no tan jóvenes)

No comprendemos los lamentos de Mons. Constantini

CORREO LITERARIO, 1 octubre 1951

Posibilidades de una arquitectura barcelonesa

DESTINO, 20 enero 1951

Posibilidades de una arquitectura (Carta al director)

DESTINO, 10 febrero 1951

Santa María de Vallbona: un monasterio en la Segarra

DESTINO, 1 diciembre 1951

Urbanización Municipal (Carta al director)

DESTINO, 7 julio 1951

1952

9 comentarios a la 9ª "Triennale di Milano"

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, dic.1952/ene.1953

Carta abierta al señor Gayá, en la que se habla del señor Gaudí

DESTINO, 18 octubre 1952

Casa de viviendas en Barcelona: arquitectos José M. Martorell y Oriol Bohigas
REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, Año XII, n. 126, jun.1952, pp. 5

El altar de la plaza Pío XII (Carta al director)

DESTINO, 21 junio 1952

El Hospital de traumáticos. Los arquitectos formulan su protesta
DESTINO, 5 enero 1952

El Hospital de traumáticos. Un error que aún puede remediarse
DESTINO, 19 abril 1952

El Problema de la vivienda
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 15-16, dec.1952/ene.1953, pp. 141-180

Historia, leyenda, anecdótico y dogma del Hospital de la Santa Cruz

DESTINO, 3 mayo 1952

Nuestros arquitectos jóvenes se definen
DESTINO, 21 junio 1952

Parque Güell. Casa Milá. Casa Batlló. Carta a una amiga poco gaudinista
CÚPULA, diciembre 1952

Un homenaje al arquitecto Coderch de Sentmenat
DESTINO, 9 febrero 1952

1953

La estructura mecánica del Templo de la Sagrada Familia
Parque Güell, Casa Milà, Casa Batlló, carta a una amiga muy poco gaudinista) CUPULA,
n. 39, 1953

Las viejas casas de Cataluña. Peralada
DESTINO, 21 febrero 1953

Notas de un cicerone, el Parque Güell, la casa Milá, la casa Batlló”, Centenario de Antonio Gaudí
RADIO BARCELONA, (emisión radiofónica), Barcelona, 13 septiembre 1953

Nuevos triunfos de la arquitectura moderna en Barcelona
DESTINO, 16 mayo 1953

Otro catalán que triunfa en América. El arquitecto Antonio Bonet
DESTINO, 28 marzo 1953

R Arquitectura
JOC NET, mayo 1953

Tienda en Badalona: José M. Martorell, Oriol Bohigas, arquitectos
REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, Año XIII, n. 137, may. 1953, pp. 21

1954

A los 25 años la obra maestra de la exposición del 29

DESTINO, 9 octubre 1954

Al margen del mobiliario standarizado

DESTINO, 17 abril 1954

Concurso de anteproyectos de dos colegios mayores masculinos, Universidad de Barcelona

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 20, dic. 1954, pp. 2-7

Gaudí y el gaudinismo

SAN JORGE, julio 1954

Institutos Laborales (Concurso)

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, nº 153, Septiembre 1954

Problemas de la vivienda en Inglaterra

DESTINO, 4 diciembre 1954

1955

III Bienal de Arte Hispano-Americano. Arquitectura

RESUMEN, octubre 1955

Cinco casas urbanas

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 22, jun. 1955, pp. 55-59

Desde Galicia. Elogio del mirador

DESTINO, 5 febrero 1955

Desde Valladolid. La última obra de Miguel Fisac

DESTINO, 5 marzo 1955

Edificio para viviendas en la calle Sagués, Arquitectos J.M.Martorell,O.Bohigas

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 22, jun. 1955, pp. 56

El Palacio Municipal de Deportes

DESTINO, 23 julio 1955

El problema de la vivienda en Italia

DESTINO, 2 julio 1955

Gli edifici per le industrie. Profesor Armando Melis

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, mar. 1955

La III Exposición del Grupo R. Un concurso entre los estudiantes de Arquitectura
DESTINO, 4 junio 1955

La obra barcelonesa de Mies van der Rohe
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, mar. 1955

La Tribuna de San Mamés. La nueva silueta de Bilbao
DESTINO, diciembre 1955

Planasdurá, pintor abstracto
DESTINO, 26 marzo 1955

Tres temas de "Crítica 55". Eso que llaman el "mueble funcional", peligros de la falsa modernidad
RESUMEN, diciembre 1955

Un urbanismo nuevo para una sociedad nueva
INQUIETUD, octubre 1955

1956

6 edificios construidos recientemente en Barcelona
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 28, 1956, pp. 238-239

Chalet en Badalona, Oriol Bohigas, Josep M. Martorell
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 27, 1956, pp. 193-196

Cuando "Destino" publique su número 2000... se habrán cumplido en arquitectura, las profecías de Gropius, de Le Corbusier, de Mies van der Rohe y de Wright

DESTINO, 6 octubre 1956

La arquitectura catalana moderna en seis fechas
REVISTA, 3-6 mayo 1956

La Arquitectura moderna y nuestros jóvenes arquitectos / [conversación con Oriol Bohigas]; por María Dolores Orriols
LICEO, Año XIII, n. 124, feb. 1956, pp. 8-9

La ciudad sin niños
INQUIETUD, marzo 1956

Nuevas tiendas en Barcelona
DESTINO, 19 mayo 1956

Un arte nuevo
RESUMEN, marzo 1956

1957

Casa de Cultura S. Francisco (Granollers)

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, nº. 185, Mayo 1957

Casa Guardiola en Argentona, Barcelona 1955

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, n. 185, may. 1957, pp. 23-24

Casa Heredero

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, n. 185, may. 1957, pp. 25-27

Concurso de anteproyectos para nueva sede social del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 29-30, 1957, pp. 257-296

El diseño industrial en la XI Trienal de Milán

REVISTA, 28 diciembre 1957

L'architecture moderne en Espagne

AMITIÉ FRANCO-ESPAGNOLE, junio 1957

La arquitectura moderna en España

INQUIETUD, abril 1957

La casa moderna en el F.A.D.

DESTINO, 7 diciembre 1957

Problemas urbanísticos de una gran ciudad. Elogio de la barraca

SOLIDARIDAD NACIONAL, 27 enero 1957

1958

2º Concurso de anteproyectos para la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 32, 1958, pp. 5-27

Casa de rentas en Barcelona

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, nº 200, Agosto 1958

Casa Guardiola en Argentona: arquitectos: O. Bohigas Guardiola, J.M^a Martorell Codina

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 33, 1958, pp.18-19

Casa plurifamiliar: Oriol Bohigas, José M. Martorell, arquitectos

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 34, 1958, pp. 33

Concurso de anteproyectos de edificio complementario del Palacio Municipal

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 34, 1958, pp. 476-484

El coro de la catedral

DESTINO, Barcelona, 26 abril 1958.

El Grupo R. La economía y el urbanismo

DESTINO, Barcelona, 3 maig 1958.

El neo-gaudinismo y la Sagrada Família

DESTINO, Barcelona, 13 setembre 1958.

El nuevo Buenos Aires de Antonio Bonet

DESTINO, Barcelona, 11 gener 1958.

El premio anual al mejor edificio construido no es cosa nueva en Barcelona

SOLIDARIDAD NACIONAL, Barcelona, 20 desembre 1958.

El prometedo urbanismo barcelonés y sus fallos

REVISTA, Barcelona, 26 setembre 1958.

El proyecto de traslado del Coro de la Catedral

F.A.D., Barcelona, juliol 1958.

En el centenario del plan Cerdá

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, Barcelona, 1958.

Grupo R (exposición y conferencias)

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, nº199, Julio 1958

Instituto laboral de Sabiñánigo

Joaquim Gili, Francesc Bassó, Josep M. Martorell, Oriol Bohigas

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, n. 203, nov. 1958, pp. 23-26

La casa moderna en el F.A.D.

DESTINO, Barcelona, 7 desembre 1958.

Piezas maestras de la arquitectura actual

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA, nº 196, Abril 1958

Un arte nuevo

RIUTORT, Sabadell, abril 1958.

"Una Barcelona... definitivamente integrada ... la Diagonal ... un plan urbanístico simbólico..."

REVISTA INFORMACIÓN MUNDIAL S.P., Barcelona, 6 juliol 1958.

Una exposición aleccionadora. Las nuevas iglesias francesas

DESTINO, Barcelona, 29 març 1958.

Una noticia sensacional. Mies van der Rohe se ofrece a reconstruir el famoso pabellón de 1929

DESTINO, Barcelona, 19 abril 1958.

1959

Arquitectura de la Feria en Montjuïc
REVISTA, Barcelona, 6 juny 1959.

Arquitectura i urbanisme. Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, novembre-desembre 1959.

Barcellona dopo Gaudí e il GATCPAC
ARCHITETTURA : CRONACHE E STORIA. Anno V, n. 46, ago. 1959, pp. 247-265

Barcelone, plan Cerdá
ARCHITECTURE. FORMES + FONCTIONS, enero 1959

Edificio di Abitazioni a Barcellona / J.M. Matorell, O. Bohigas, D. Mackay
ARCHITETTURA : CRONACHE E STORIA. Anno V, n. 46, ago. 1959, pp. 258-259

En la muerte de Frank Lloyd Wright
DESTINO, Barcelona, 18 abril 1959.

Instituto laboral de Sabiñánigo (Huesca)
Joaquim Gili, Francesc Bassó, Josep M. Martorell, Oriol Bohigas
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 36, 1959, pp. 13-17

Las últimas evoluciones de la vivienda barcelonesa
REVISTA, Barcelona, 11 abril 1959.

Los premios F.A.D. de arquitectura y decoración
DESTINO, Barcelona, 15 agost 1959.

Los privilegios de los bancos" (Carta al director)
DESTINO, Barcelona, 26 setembre 1959.

Notes per a una història de l'arquitectura catalana d'aquest segle
GERMINABIT, Barcelona, gener 1959.

Una encuesta sobre el edificio monumental de la Plaza Catalunya
DESTINO, Barcelona, 1959.

Unos premios de arquitectura y decoración. Los premios del F.A.D. y los antiguos premios del Ayuntamiento
REVISTA, Barcelona, 23 maig 1959.

1960

Despliegue Brunelleschiano en el novecentismo catalán
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 41, 1960, pp. 11-12

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, febrer 1960.

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, març-abril 1960.

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, maig 1960.

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, juny 1960.

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, novembre 1960.

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, desembre 1960.

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, agost 1960.

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, setembre 1960.

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. L'arquitectura entre la indústria i l'artesania
SERRA D'OR, Barcelona, octubre 1960.

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. Planificació i tecnocràcia
SERRA D'OR, Barcelona, juliol 1960.

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. Notícies
SERRA D'OR, Barcelona, gener 1960.

Disseny. Arquitectura. Urbanisme. Un art nou per una ciutat nova
SERRA D'OR, Barcelona, gener 1960.

El edificio de la Facultad de Derecho (Carta al director)
DESTINO, Barcelona, 15 octubre 1960.

Fábrica PIHER, S.A.: Badalona 1958-1959: Arquitectos: José M. Martorell, Oriol Bohigas
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 41, 1960, pp. 13-15

Homenaje al G.A.T.C.P.A.C.
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 40, 1960, pp. 43-45

La arquitectura, la enseñanza y la enseñanza de la Arquitectura. Carta abierta a Víctor d'Ors

ARQUITECTURA, febrero 1960

Mutua metalúrgica: J. M. Martorell, Oriol Bohigas, arquitectos
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 40, 1960, pp. 12-17

Problemas en la continuación de la Sagrada Familia

GAUDÍ.CENTRO DE ESTUDIOS GAUDINISTAS COACB, Barcelona, gener 1960

1961

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, octubre 1961.

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, novembre-desembre 1961.

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, març 1961

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, abril 1961.

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, maig 1961

.

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, juliol 1961.

Case per operai a Barcellona

DOMUS, n. 377, abr. 1961, pp. 1-2

Comentarios al Pueblo Español de Montjuïc

ARQUITECTURA, Madrid, noviembre 1961.

Cuba: lleis planificadores i d'habitatció

SERRA D'OR, Barcelona, febrer 1961. (article fet conjuntament amb: Vergés)

Diez siglos de arquitectura románica catalana

DESTINO, Barcelona, 30 setembre 1961.

Diseñar para un público o contra un público

REVISTA : CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 45, 1961, pp. 133-136

Dissenyar per a un públic o contra un públic

SERRA D'OR, Barcelona, gener 1961.

Els alts-i-baixos de l'arquitectura catalana
CRITERION, Barcelona, 8, 1961.

Granada, hoy
ARQUITECTURA : REVISTA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID.
Año 4, n. 45, sep. 1962, pp. 2-15

Grupo de viviendas en Barcelona: arquitectos: José M. Ribas Casas, Francisco Mitjans, Antonio Perpiñà, Oriol Bohigas, José M. Martorell, José Alemany
ARQUITECTURA, Año 3, n. 34, oct. 1961, pp. 18-20

Grupo de viviendas obreras: arquitectos: Oriol Bohigas, José M. Martorell PremioFAD 1959
ARQUITECTURA, Año 3, n. 28, abr. 1961, pp. 19-22

Grupo de viviendas para obreros de una factoría metalúrgica, Barcelona: arquitectos: O. Bohigas Guardiola y J. M.^a Martorell Codina
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 44, 1961, pp. 60-62

Iglesia parroquial de San Sebastián: Barcelona (Verdún): arquitectos: José M^a Martorell, Oriol Bohigas
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 45, 1961, pp. 125

M.J. Raspall, arquitecto
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 44, 1961, pp. 77-86

Momentos estelares de la arquitectura
ROCALLA, S.A., Barcelona, diciembre 1961.

¿Otro rascacielos? En defensa de nuestra arquitectura modernista
DESTINO, Barcelona, 28 gener 1961.

Recuerdo de Angel Ferrant
GARBÍ, Esplugues de Llobregat (Barcelona),diciembre 1961.

Rogers i "Casabella", un nou camí de l'arquitectura?
SERRA D'OR, Barcelona, setembre1961.

1962

Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, gener 1962.

Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, febrer1962.

Actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, març 1962.

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, abril 1962.

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, novembre 1962

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, desembre 1962.

Cap a una arquitectura realista

SERRA D'OR, Barcelona, maig 1962.

Casa Arpí [sic] en Le [sic] Figaró: Casa Orpí. El Fígaro (1962), Barcelona

Arq.: J.M. Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay

HOGAR Y ARQUITECTURA, n. 41, jul./ago. 1962, pp. 26-29

Casa Luján en Palau de Plegamans, Barcelona

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 50, 1962, pp. 10-11

Casa Luján en Palau de Plegamans, Barcelona

HOGAR Y ARQUITECTURA, n. 41, jul./ago. 1962, pp. 30-32

Casa Orpí en el Figaró

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 50, 1962, pp. 8-9

Dimensions polítiques de Barcelona

SERRA D'OR, Barcelona, març 1962.

El G.A.T.C.P.A.C.

SERRA D'OR, Barcelona, octubre 1962.

Granada, hoy

AR. ARQUITECTURA, Madrid, octubre 1962.

Informe sobre els plans d'ordenació d'algunes zones afectades

SERRA D'OR, Barcelona, novembre 1962.

La sociología urbanística de Gabriel Alomar

DESTINO, Barcelona, 2 juny 1962.

Nosaltres, espectadors de l'art modern

LA RODA, Barcelona, maig-juny 1962.

Tres escuelas en Tarrasa

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 47, 1962, pp. 23-28

Visado de planos y administración, planta 4ª

Arq.: J. M. Martorell, Oriol Bohigas

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 48, 1962, pp. 32-35

1963

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, gener 1963.

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, febrer 1963.

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, juliol 1963.

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, agost-setembre 1963.

Actualitats

SERRA D'OR, Barcelona, novembre 1963.

El Hospital de San Pablo

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, 2o-3er trimestre 1963

Estudio de centro cívico de Granallers

ARQUITECTURA, nº 51, Marzo 1963

Grupo de viviendas en la calle Navas de Tolosa, Barcelona

Josep M. Martorell, Oriol Bohigas

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 54, 1963, pp. 10-12

Grupo escolar «Barón de Viver», Barcelona

J. M. Martorell, Oriol Bohigas

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 51, 1963, pp. 12-13

Grupo escolar «El Timbaler del Bruch», Barcelona

J. M. Martorell, Oriol Bohigas

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 51, 1963, pp. 14-16

Grupo Escorial, Barcelona: premio FAD 1962: Mitjans, A. Perpiñà, J.M. Ribas Casas, J.M.

Martorell, O. Bohigas, J. Alemany

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 54, 1963, pp. 5-9

Hacia una arquitectura menos moderna

SUMA Y SIGUE, Barcelona, juliol-agost-setembre 1963.

Hacia una arquitectura realista / Oriol Bohigas

HOGAR Y ARQUITECTURA, n. 47, jul./ago. 1963, pp. 43-44

Los Colaboradores

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 52-53, 1963, pp. 90-92

Tres mostres d'art eclesiàstic

SERRA D'OR, Barcelona, desembre 1963.

Unidad de viviendas en la calle Escorial, Barcelona : premio Fad de Arquitectura, 1962
HOGAR Y ARQUITECTURA, n. 47, jul./ago. 1963, pp. 23-34

Vida y obra de un arquitecto modernista
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, 2o-3er trimestre 1963.

1964

Actualitats i revisions
SERRA D'OR, Barcelona, gener 1964.

Actualitats i revisions
SERRA D'OR, Barcelona, març 1964

¿Debe terminarse la Sagrada Familia?
TELE-EXPRES, Barcelona, 16 desembre 1964

Kahn, un nou ídol
SERRA D'OR, Barcelona, octubre 1964.

Integración o desintegración
CUADERNOS DEL CICLO DE ARTE DE HOY, Barcelona, març 1964.

L'arquitectura. Noucentisme i novecento
SERRA D'OR, Barcelona, agost 1964.

La 13 Trienal de Milà
SERRA D'OR, Barcelona, desembre 1964.

La urgència d'un nou pla per a Barcelona
SERRA D'OR, Barcelona, juny 1964.

Los cuatro nuevos de la arquitectura catalana
SUMA Y SIGUE DEL ARTE CONTEMPORÁNEO, Barcelona, març 1964.

Menorca sense urbanisme
SERRA D'OR, Barcelona, novembre 1964.

Miquel Angel, arquitecto
DESTINO, Barcelona, 19 desembre 1964

Problemas urbanísticos de la inmigración
ARQUITECTURA, Madrid, agosto 1964.

Revisions i actualitats
SERRA D'OR, Barcelona, febrer 1964.

1965

Actualitats i revisions

SERRA D'OR, Barcelona, gener 1965.

Actualitats i revisions

SERRA D'OR, Barcelona, novembre 1965.

Cronología de Gaudí

ARQUITECTURA, Madrid, marzo 1965.

El lector diu ... sobre la Sagrada Família

SERRA D'OR, Barcelona, març 1965.

El polígono de Montbau

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, marzo 1965.

Enquesta sobre el tema de les dues cultures

SERRA D'OR, Barcelona, juliol 1965.

Fabrica Phier S.A. (2ª etapa), Badalona

J. M. Martorell, Oriol Bohigas; colaborador: David Mackay
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 59, 1965), p. 22-

J.M. Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay

ZODIAC, n. 15, dic. 1965, pp. 102-111

Notes sobre Gaudí i la Sagrada Família

SERRA D'OR, Barcelona, abril 1965.

Panorama histórico de la arquitectura moderna española / Carlos Flores, Oriol Bohigas

ZODIAC, n. 15, dic. 1965, pp. 4-33

Plan especial de ordenación de Montjuïc: arquitectos: O. Bohigas, A. Bonet y J.M.

Martorell / Marcial Echenique

CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 61, 1965), pp. 40-46

Problemas de la arquitectura eclesiástica

SUMA Y SIGUE, Barcelona, núms. 7-8, agost 1965.

¿Qué debe hacerse en el Canyeret?

DESTINO, Barcelona, març 1965.

The situation of the furniture industry in Spain

MOEBEL INTERIOR DESIGN, Stuttgart, marzo 1965.

Una lletra d'Yves Zimmermann sobre el Bauhaus

SERRA D'OR, Barcelona, juny 1965.

Viviendas: Bohigas, Martorell, Mackay, Goodchild

ARQUITECTURA, nº 76, Abril 1965

1966

Actualitats i revisions. Franco Albini a Barcelona
SERRA D'OR, Barcelona, gener 1966.

Bachillerato y dandysmo en la pintura de Ràfols Casamada
PUBLICACIONES ESPAÑOLAS. CUADERNOS DE ARTE, 93, febrero 1966.

Casa de renta limitada en la ronda Guinardo, esquina calle Lepanto
HOGAR Y ARQUITECTURA, n. 62, ene./feb. 1966, pp. 18-23

El "Pla Director" de Barcelona, dins un armari
SERRA D'OR, Barcelona, octubre 1966.

Joan Amigó Barriga, otro modernista desconocido
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, Barcelona, 1er trimestre 1966.

La arquitectura de verano, entre la sinceridad y la hipocresía
DESTINO, Barcelona, 25 juny 1966.

La arquitectura del Romanticismo
DESTINO, Barcelona, 19 març 1966.

Problemes urbanístics a les ciutats velles
SERRA D'OR, Barcelona, juliol 1966.

1967

Els premis F.A.D
SERRA D'OR, Barcelona, març 1967.

La ordenación urbana de Barcelona y su comarca
LA VANGUARDIA, Barcelona, 6 desembre 1967.

Les dretes i les esquerres publiquen textos
SERRA D'OR, Barcelona, gener 1967.

Luis Domènech y Montaner. 1850-1923
THE ARCHITECTURAL REVIEW, dic.1967

Oriol Bohigas y la arquitectura como problema / Baltasar Porcel
DESTINO, Barcelona, 11 març 1967.

1968

A Portugal també els arquitectes fan la guerra pel seu compte
SERRA D'OR, Barcelona, febrer 1968.

Actualitats i revisions
SERRA D'OR, Barcelona, gener 1968.

Altre cop els premis Delta
SERRA D'OR, Barcelona, gener 1968.

Editorial «Destino» en Badalona, Barcelona
HOGAR Y ARQUITECTURA, n. 78, sep./oct. 1968, pp. 116-121

En la muerte de Adolf Florensa
DESTINO, Barcelona, 10 agost 1968.

Encuesta
HOGAR Y ARQUITECTURA, nov.-dic.1968.

Entre dos contrasentits: les obres del Cercle Artístic i les del Palau de la Música
SERRA D'OR, Barcelona, maig 1968.

L'amor lliure i la 'dreta de Mataró
LA MOSCA, n.1, nov. 1968

Passadisme per a progressistes
SERRA D'OR, Barcelona, març 1968.

Reforma de la Universidad o reforma de las estructuras profesionales
DESTINO, Barcelona, 26 octubre 1968.

Revisió i actualitat. Tres mestres
SERRA D'OR, Barcelona, juny 1968.

Revisió i actualitat. Cantallops i Rodrigo, premi FAD
SERRA D'OR, Barcelona, juliol 1968.

Revisió i actualitat: Aspen, Colorado, 1968
SERRA D'OR, Barcelona, agost 1968.

Testimonianze di Martorell, Bohigas e Mackay
ARCHITETTURA : CRONACHE E STORIA. Anno XIV, n. 154, ago 1968, pp. 308 –316

Un triomf a mitges: de l'àrea metropolitana al pla de Barcelona
SERRA D'OR, Barcelona, abril 1968.

Una posible 'Escuela de Barcelona
ARQUITECTURA, octubre 1968.

1969

Aspectos ya históricos de la obra de Vico Magistretti
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, 2o trimestre 1969.

Casas para ricos
DESTINO, Barcelona, 19 abril 1969.

Dos Correa-Milà a la Diagonal
SERRA D'OR, Barcelona, setembre 1969.

El ensanche de Barcelona., monumento del modernismo
DIARIO DE BARCELONA, Barcelona, 13 juny 1969.

En la muerte de Adolf Florensa
ARQUITECTURA, 121, 1969

En la muerte de Adolfo Florensa / Oriol Bohigas
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 71, 1969, pp. 39-40

Entrevista Oriol Bohigas
OXANE, octubre 1969.

La burguesía catalana del Modernisme al GATCPAC
DIARIO DE BARCELONA, Barcelona, 13 juny 1969.

La escuela viva: un planteo arquitectónico
GARBÍ, juny 1969.

La Lleida de l'estudi S.D.P
SERRA D'OR, Barcelona, 4, octubre 1969.

Oriol Bohigas : Entrevista
OXANE, n. 4, oct. 1969

Otro aspecto del Modernisme. Viena en Cataluña
DESTINO, Barcelona, 25 octubre 1969.

Proyectos: MBM
ARQUITECTURA, nº 121, Enero 1969

Restaurante "La Mariona" / J.M. Martorell, O. Bohigas, D. Mackay
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 71, 1969, pp. 34-35

Vivienda unifamiliar. Valle de Arán, Lerida / Martorell, Bohigas, Mackay
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 73, 1969, p. 27

1970

12 preguntas a Oriol Bohigas Guardiola / José Manuel Gironés
MUNDO, 18 abril 1970.

1984. Urbanismo. Un análisis del futuro
TELE/EXPRES, Barcelona, 27 juliol 1970.

Arquitectos y aparejadores discuten
MUNDO, 11 juliol 1970.

As casas para ricos ou o problema da distinção temática prévia
ARQUITECTURA, Lisboa, maig-juny 1970

Casa Heredero Tredos, Valle de Aran: Oriol Bohigas y José M. Martorell, arquitectos
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 75, 1970, pp. 25-32

Casa Heredero, Tredos, Valle de Aran, Lérida
HOGAR Y ARQUITECTURA, n. 89, jul./ago. 1970, pp. 8-15

Edificio de viviendas para maestros en Pinedo, Barcelona
ARQUITECTURA, nº 142, Octubre 1970

Escuelas Sant Jordi, Pineda, Barcelona: Oriol Bohigas y José M^a Martorell, arquitectos
CUADERNOS DE ARQUITECTURA, n. 75, 1970, pp. 33-38

Groupe d'apartaments, Santa Agueda, Benicasim
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, n. 149, avr.-mai 1970, pp. 72-75

Grupo de apartamentos en Benicassim, Castellón
HOGAR Y ARQUITECTURA, n. 91, nov./dic. 1970, pp. 17-25

La utopía tecnológica
DESTINO, Barcelona, 20 juny 1970

Una possibile 'Escuela de Barcelona
L'ARCHITETTURA, enero 1970

1971

24 horas en la vida de Oriol Bohigas / Anna M. Moix
TELE/EXPRES, Barcelona, 28 agost 1971.

De color bé, però no floten
SERRA D'OR, Barcelona, novembre 1971.

Dues crisis positives
SERRA D'OR, Barcelona, setembre 1971.

Edificio industrial: O. Bohigas Guardiola, D. Mackay Goodchild, J. M. Martorell Codina
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n. 84, sep./oct.1971, p. 27

El Bovarismo de Oriol Bohigas /Xavier Rubert de Ventos.
NUEVA FORMA, n. 63, 1971, p.57

El paraíso perdido
BOCACCIÓ, Barcelona, octubre 1971.

El otro modernismo
EL CORREO CATALÁN, Barcelona, 4 juliol 1971

Encuesta sobre la Enseñanza Técnica
CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO, octubre 1971.

*Fábrica de productos eléctricos Phier en Badalona, Barcelona (1970) / Josep M. Martorell,
Oriol Bohigas, David Mackay*
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n. 82, may./jun.1971, pp. 81-86

*Fábrica de productos eléctricos Phier en Granollers, Barcelona (1969-1970) Josep M.
Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay*
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n. 82, may./jun. 1971, pp. 87-90

La utopía tecnológica
PUNTO 43, Caracas, juny 1971.

*Oriol Bohigas: la revolución profesional a través de la contestación lingüística / Santiago
Vilanova*
DIARIO DE BARCELONA, Barcelona, 15 agost 1971.

*Reflexiones sobre "equivocos progresistas en la arquitectura moderna" del libro de Oriol
Bohigas /Lluís Clotet*
NUEVA FORMA, nº 63, 1971 pp. 56

Restaurante "La Mariona", Barcelona
ARQUITECTURA, nº152, Agosto 1971

Un Chalet: Casa Aimat. / Martorell, Bohigas, Mackay
HOGARES MODERNOS, n. 56, mar. 1971, pp. 98-104

*Una Casa en la comarca del Vallés: Casa Bordoí. Llinars del Vallès (1964-65). Martorell,
Bohigas, Mackay*
HOGARES MODERNOS, n. 60, jul. 1971, pp. 60-64

1972

América Latina 1. San Juan de Puerto Rico, entre los hoteles de lujo y las casas 'Balloon
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 13 setembre 1972.

América Latina 2. México: una arquitectura de prestigio nacional
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 20 septiembre 1972.

América Latina 3. La tradición popular mexicana
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 7 octubre 1972.

América Latina 4. El caos urbanístico de México
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 10 octubre 1972.

América Latina (y 5). Bogotá, un foco de esperanza
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 25 octubre 1972.

Bloques de viviendas A(65) y B(92) del Grupo de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, situado en la calle Escorial de Barcelona

F. Mitjans, A. Perpiñà, J.M. Ribas, O. Bohigas, J.M. Martorell, J. Alemany, M. Ribas
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n. 89, may./jun. 1972, pp. 74-82

Considerazioni di un membro della giuria
CASABELLA, enero 1972.

Conversación con Oriol Bohigas. La lucha por la profesión digna
SANSOFÉ, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, 26 febrer-4 març 1972.

El tipo en el método
PUNTO 47, Carácas, noviembre-diciembre 1972.

El Venturi d'en Tusquets. Crisi del valor expressiu de l'arquitectura
SERRA D'OR, Barcelona, gener 1972.

El Venturi d'en Tusquets (2). Un disseny per al consumisme
SERRA D'OR, Barcelona, febrer 1972.

Firenze università : concorsi per pochi intimi
CASABELLA, n. 361, 1972, pp. 19-27,

La deterioració de l'entorn. De Las Vegas a Tenerife
SERRA D'OR, Barcelona, març 1972.

Número dedicado al equipo de arquitectos: Martorell, Bohigas
NUEVA FORMA, n. 83, dic. 1972, pp. 5-62

Obras y proyectos: una evolución de la tipología escolar de los últimos 15 años a través de la producción del taller M/B/M
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n. 89, may./Jun. 1972, pp. 38-49

Oriol Bohigas, : contra una arquitectura objetivada
ARQUITECTURA, nº 157, Enero 1972

Oriol Bohigas, de los condicionamientos a la erótica: Entrevista entre Oriol Bohigas i Baltasar Porcel
JANO, n. 1, dic. 1972, pp. 25-27

Rafael Masó, arquitecte gironí / per Oriol Bohigas
SERRA D'OR. Any XIV, n. 151, abr. 1972, pp. 19-23

Urge la revitalización del antiguo Borne
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 10 noviembre 1972.

1973

Aportaciones de la cultura arquitectónica catalana: equipo: Martorell, Bohigas, Mackay / Antonio Fernández Alba
NUEVA FORMA, n. 86, mar. 1973, pp. 63-64

Barcelona, en manos de la especulación. Una ciudad sin Plan
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 2 enero 1973

Casa de pisos
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n. 97, jul./ago. 1973, p. 5

Casa de pisos en la calle Valseca, Barcelona
JANO, n. 8, jul./ago. 1973, p. 27

Edificio comercial "Serras", Granollers
JANO, n. 8, jul./ago. 1973, p. 24

El Diseño : la creación formal en un nuevo proceso productivo
MOBELART, n.12, oct. 1973, pp. 33-34

Espacios arquitectónicos no funcionales
ARTE Y CEMENTO, n.10, sep. 1973

Espacios libres
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 25 abril 1973

Fábrica de productos textiles "Giró Hermanos" en Badalona (1970-1972).
J.M. Martorell, Oriol Bohigas, D. Mackay
JANO, n. 8, jul./ago. 1973, pp. 25-26

Grupo de apartamentos en el golfo de Pals, Gerona
Josep M. Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n. 99, nov./dic. 1973, pp. 28-30

Hablando de arquitectura. Oriol Bohigas 1. La crisis del arquitecto como profesión liberal /
P., González, D., González
EL NORTE DE CASTILLA, Valladolid, 26 abril 1973.

Hablando de arquitectura. Oriol Bohigas 2. Crisis en la enseñanza de la arquitectura / P.,
González, D., González
EL NORTE DE CASTILLA, Valladolid, 3 mayo 1973.

La calificación del suelo
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 29 maig 1973

La crítica y la integración. Oriol Bohigas / Trinidad Simó
LA MARINA, Alacant, marzo 1973.

La escalada de la densidad de edificación
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 16 enero 1973

La huella del expresionismo en la arquitectura moderna española
CAU, marzo-abril 1973

Los cementerios como catálogo de arquitectura
CAU, Barcelona, enero-febrero 1973

Los nuevos viales y los parkings como elementos de densificación
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 13 febrero 1973

Martorell, Bohigas, Mackay
NUEVA FORMA, n. 86, mar. 1973, pp. 64-141

Martorell, Bohigas, Mackay
A+U, n. 09/73, sep. 1973, pp. 84-102

Oriol Bohigas frente a la crisis de la arquitectura / Domènec Font
NOVATECNIA, 5, sep./oct. 1973

Oriol Bohigas, un arquitecto vanguardista / J. C. Clemente
DIARIO DE BARCELONA, Barcelona, 22 abril 1973.

Oriol Bohigas, un arquitecto con inquietudes / J.C. Clemente
LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA, 7 junio 1973.

Sert
DESTINO, Barcelona, 19 maig 1973

Tu a tu amb... Oriol Bohigas. "L'arquitectura és un fenomen minoritari dins la construcció
/ Josep M. Baburés, J. Bonet
OLOT - MISION, 15 maig 1973.

Un futuro sin parques y sin playas
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 8 mayo 1973

Una ciudad sin espacios libres

EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 13 marzo 1973

Vivienda unifamiliar en L'Ametlla del Vallés

Martorell, Bohigas, Mackay

MOBELART, n. 11, set. 1973, pp. 45-47

1974

Bibliografía del modernisme

ARQUITECTURAS BIS, n. 2, jul. 1974

Catalunya, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes y Josep Pla

DESTINO, Barcelona, 13 juliol 1974.

Concurso de anteproyectos para estaciones de servicio

JANO ARQUITECTURA, sep. 1974

Dibujos de Stirling en el RIBA

ARQUITECTURAS BIS, n. 2, jul. 1974

El modernisme y la arquitectura española del siglo XIX

ARQUITECTURAS BIS, n. 1, may. 1974

En Huesca, un adiós a la 'Escuela de Barcelona

ARQUITECTURAS BIS, n. 3, sep. 1974

Escuela Garbí, Esplugues de Llobregat. (1962-1973).

Martorell, Bohigas, Mackay

MOBELART, n. 23, nov. 1974, pp. 25-31

Escuela Sant Jordi en Pineda, (1969) / Martorell, Bohigas, Mackay

MOBELART, n. 23, nov. 1974, pp. 28-31

"Global Tools" y la neovanguardia italiana

CAU, n. 27, sep./oct. 1974

Gregotti o una estructura teórica desde una práctica proyectual

ARQUITECTURAS BIS, n. 4, nov. 1974

James Gowan, vanguardista respetuoso / (article fet conjuntament amb: Lluís Domènech i David Mackay)

ARQUITECTURAS BIS, n. 2, jul. 1974

La construcción en la 42 FERIA Internacional de Barcelona

JANO ARQUITECTURA, sep. 1974

La desaparición de una ciudad ochocentista. ¿Málaga? España entera

ARQUITECTURAS BIS, n. 2, jul. 1974

La Feria debe buscar nuevo alojamiento
EL NOTICIERO UNIVERSAL, Barcelona, 16 julio 1974

La Sears Tower, el nuevo edificio más alto del mundo
ARQUITECTURAS BIS, n. 2, jul. 1974

La "Tendenza" en la XV Trienal de Milán
CAU, n. 24, mar./abr. 1974

Louis I. Kahn ha muerto
ARQUITECTURAS BIS, n.1, may. 1974

Los paupérrimos museos españoles van a gastar dinero en adornos inútiles
ARQUITECTURAS BIS, n. 1, may. 1974

Lo monumental en la ciudad
CAU, nov./dic. 1974

Nuevas tendencias
CAU, n. 25, may./jun. 1974

Oppositions, pero dentro de un orden (al menos académico)
ARQUITECTURAS BIS, n. 2, jul. 1974

Padre corajudo, hijo consagrado, nieto señorito
ARQUITECTURAS BIS, n. 4, nov. 1974

Palladianismo y Greek Revival. Comentarios al Neoclasicismo Inglés (y II) CAU, n. 23,
ene.-feb. 1974

Oriol Bohigas: Architectures en plural / Josep M., Puig de la Bellacasa PRESENCIA,
Barcelona, 14 setembre 1974.

Oriol Bohigas: Gótico, modernismo y GATCPAC, los hitos de la arquitectura catalana /
Eugeni Molero
DIARIO DE BARCELONA, Barcelona, 7 abril 1974

Oriol Bohigas dissenyador de la seva pròpia vida / Montserrat Roig
SERRA D'OR, 181, Barcelona, 15 octubre 1974.

1975

Abitazione e avanguardia architettonica. The dwelling and the architectural avant-garde
LOTUS INTERNATIONAL, n. 9, feb. 1975

Barcellona, area residenziale / (escrit amb col.laboració amb Ignacio Paricio)
LOTUS INTERNATIONAL, n. 10, 1975

De la defensa del patrimoni arquitectònic a la defensa de la ciutat / Oriol Bohigas
SERRA D'OR, des. 1975, pp. 51-52

En la muerte de Melnikov
ARQUITECTURAS BIS, n. 6, mar. 1975

Encuesta sobre la Sagrada Familia
DESTINO, Barcelona, 18 desembre 1975

España: Los once pequeños congresos
CERCHA, (diciembre 1975)

Grupo de apartamentos en el Golf de Pals (1972-73) / J. Martorell, Oriol Bohigas, D. Mackay
JANO, n. 30, sep. 1975, pp. 16-21

Grupo de viviendas en Riudellots de la Selva (Girona)
Josep Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay; arq. col.laborador: Enric Steegmann
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n. 108, mar. 1975, pp. 24-27

Les escultures de l'autopista o la disfressa desmanyotada
EL CORREO CATALÁN, Barcelona, 1 maig 1975

Llots presque fermés et rues presque corridors
L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, 177, ene.-feb. 1975

Los proyectos de Leonidov, el "leonidovismo" y la revisión historiográfica de Aleksandrov y Chan-Magomedov
ARQUITECTURAS BIS, n. 9 (septiembre 1975)

Martorell, Bohigas, Mackay
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, n.177, jan./fevr. 1975, pp. 74-89

Un racionalismo canario
ARQUITECTURAS BIS, n. 9 (septiembre 1975)

1976

Actualidad de la arquitectura catalana / por Oriol Bohigas
ARQUITECTURAS BIS, n. 13-14, may./ jun. 1976, pp. 2-26

Alvaro Siza Vieira
ARQUITECTURAS BIS, mar. 1976

Arquitectura franquista en Barcelona
DIARIO DE BARCELONA, Barcelona, 14 març 1976.

Concurso de anteproyectos del edificio para la ampliación de la sede social en Barcelona del COACB

CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n. 115, 1976, pp. 18-28

Dos apuntes USA

ARQUITECTURAS BIS, n. 16, nov. 1976, pp. 25-30

Dos arquitectos hablan sobre Santander / Juan Antonio Prieto

ALERTA, 15 agost 1976

El quatremeró

BOCACCIO, Barcelona, 1976.

El estilo del artista

EL PAÍS, Barcelona, 13 junio 1976.

Ellos se retratan. Oriol Bohigas: la amante / Beatriz de Moura

VINDICACIÓN FEMINISTA, 1, julio 1976.

En el centenario de Cerdá

ARQUITECTURA BIS, may.-jul. 1976

En la muerte de Alvar Aalto

DESTINO, 2017, Barcelona, 27 maig-2 juny 1976.

Entretien avec Oriol Bohigas / Jacques Lucan

ARCHITECTURE MOUVEMENT CONTINUITÉ, n. 38, mar. 1976

Escuela "Thau" / Martorell, Bohigas, Mackay

CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n. 112, 1976, pp. 13-17

Esglésies barcelonines a mig fer

AVUI, Barcelona, 17 octubre 1976.

Hi ha ara una arquitectura catalana?

SERRA D'OR abr. 1976, pp. 23-29

Josep Maria Jujol

ARQUITECTURAS BIS, mar. 1976

L'altre urbanisme: Rovira, Puig i Jausely

AVUI, Barcelona, 23 maig 1976.

La nueva arquitectura española a través de Oriol Bohigas

EL NACIONAL, Caracas, 1 desembre 1976.

La Tour Fiat a Parigi

CASABELLA, n. 418, 1976

Lo más negativo de Murcia: la destrucción de ambientes urbanos primitivos / Gómez Carrión
LA VERDAD, Murcia, 4 noviembre 1976

Oriol Bohigas: A França, l'arquitectura catalana està agafant prestigi i ressò
EL CORREO CATALÁN, Barcelona, 8 gener 1976.

Oriol Bohigas: un arquitecto práctico / José María Brunet
DOMINICAL DEL BRUSI, Barcelona, 15 agost 1976

Para la rehabilitación de la imagen arquitectónica de Barcelona. Cuatro propuestas
DESTINO, 2000, Barcelona, 29 gener-4 febrer 1976.

Pour un urbanisme du pavé et de l'égout
TECHNIQUES & ARCHITECTURE, n. 307, dic.1975-ene.1976

Un siglo después. Cerdá entre nosotros (conversa entre Arturo Soria y Puig, José Luis Gómez Ordóñez, Jaime Sabater, Oriol Bohigas i Salvador Tarragó)
EL CUERVO, n. 279, Barcelona, 1976

Variaciones de Hertzberger sobre temas del TEAM 10
ARQUITECTURA BIS, ene. 1976

Variedad dentro de la coherencia
LA VANGUARDIA, Barcelona, 20 maig 1976.

1977

Al servicio de una Administración democrática
DIARIO DE BARCELONA, Barcelona, 16 setembre 1977.

Aldo Van Eyck or a New Amsterdam School
OPPOSITIONS (setembre 1977)

Apartment, Barcelona
A+U, n. 79, 07/77, jul. 1977, pp. 94-95

Arquitectura en América
JANO ARQUITECTURA, n. 49, jul./ago. 1977

Barcelona school
ARCHITECTURAL REVIEW, n. 961, mar.1977, pp. 151-158

Casa Martí : Sant Jordi d'Alfama, Ametlla de Mar, Tarragona, Spain : 1972-1974
A+U, n. 82, 09/77, set. 1977, pp. 67-72

Concurso de anteproyectos para la ampliación de la seda social en Barcelona del C.O.C.A.C.B
ARQUITECTURAS BIS, n. 17-18, jul./sep. 1977, pp. 1-27

Cuatro casas de Gabriel Mora

JANO ARQUITECTURA, n. 51, oct. 1977

Demagogias contra la selectividad

DIARIO DE BARCELONA, Barcelona, 31 agost 1977.

El MOMA encarga arquitectura

JANO ARQUITECTURA, n. 49, jul./ago. 1977

El monumento al doctor Robert, ¿Por qué no en la Rambla o en la avenida de la Catedral?

MUNDO DIARIO, Barcelona, 11 desembre 1977.

El problema del urbanismo pasa por la autonomía / Maria Rosa Mirasierras

INFORMACIÓN, Alacant, 23 abril 1977.

Espais que Barcelona ha de recuperar

AVUI, Barcelona, 10 abril 1977.

Iluro building : Mataró, Barcelona, Spain : 1974

A+U, n. 84, 11/77, nov. 1977, pp. 42-47

La arquitectura

DESTINO, 2055, Barcelona, 23 febrer 1977.

MBM and the Barcelona school / Charles Jencks

ARCHITECTURAL REVIEW, n. 961, mar. 1977, pp. 159-165

Once arquitectos (Oriol Bohigas) / E. Salo Barnechea

REVISTA DE OCCIDENTE, n. 18, 1977, pp. 55-56

Oriol Bohigas: inmediatas mejoras pedagógicas en la Escuela de Arquitectura /

María Asunción Guardia

LA VANGUARDIA, Barcelona, 2 octubre 1977.

Oriol Bohigas: l'arquitectura com a problema / Rosa M. Piñol

AVUI, Barcelona, 29 gener 1977.

Oriol Bohigas: no exagerar

BODEN, 15, 1977

Para la definición de una 'Escuela de Barcelona II'

JANO ARQUITECTURA, n. 48, jun. 1977

Vanguardia y producción : Skidmore Owings & Merrill / Oriol Bohigas Guardiola

ARQUITECTURAS BIS, n. 19, 1977 nov, pp. 1-16.

1978

Autonomía universitaria o Universidad de la Catalunya Autónoma
LA VANGUARDIA, Barcelona, 30 març 1978.

Barcelone : rupture et continuité : 1970-19.. : d'après un entretien avec Oriol
AAM : ARCHIVES D'ARCHITECTURE MODERNE, n. 14, 1978, pp. 32-43

Bohigas segons Bohigas
CARRER DE LA CIUTAT, n.1, Barcelona, gener 1978.

Brunelleschians a Catalunya
CARRER DE LA CIUTAT, n. 3-4, sep. 1978, pp. 24-31

Casabella" e la cultura architettonica spagnola negli anni 50
CASABELLA, n. 440-441, oct./nov. 1978

Entrevista a Oriol Bohigas. Orígenes del Modernismo, Vanguardia artística que reivindica la propia tradición / Josep-Francesc Valls
EL CORREO CATALÁN, Barcelona, 21 gener 1978.

Esperanzas y desesperanzas en arquitecturas catalanas
ARQUITECTURAS BIS, n. 21, mar. 1978

Después de "after modern architecture" y el asesinato de Pópé Le Moko
ARQUITECTURA BIS, n. 22, may. 1978

La arquitectura para después de una guerra y el buen gusto de antes de la guerra
ARQUITECTURAS BIS, n. 20, ene.1978

Los arquitectos ya no son lo que eran
VALENCIA SEMANAL, 50, 10-17 desembre 1978

On architecture: report from Barcelona, including interviews by Ueli Schafer with Jose Antonio Coderch Gimenez, Oriol Bohigas, Anna Bofill, Cristian Cirici, Oscar Tusquets, and David Ferrer, about their buildings.
BAUEN UND WOHNEN, vol. 33, n. 1, jan. 1978, pp. 9-28.

Oriol Bohigas: el auténtico neurótico es el hombre del campo / Disibodo Vila Sanjuan
MUNDO, juny 1978.

Para un urbanismo de la diversión
PLAY BOY, 1, Barcelona, nov. 1978

Sartoris: la primera vocación clasicista en la Vanguardia
ARQUITECTURA BIS, n. 25, nov. 1978

Tres revistas
ARQUITECTURA BIS, n. 23-24, jul./sep. 1978

Un Urbanismo nuevo para una Sociedad nueva
CARRER DE LA CIUTAT, n.1, Barcelona, gener 1978.

Zur Barcelona-schule = a propos de l'école de Barcelone = on the Barcelona school
BAUEN + WOHNEN, n. 1, jan. 1978, pp. 12-18

1979

Alberto Sartoris: Oriol Bohigas
FUTURISMO - OGGI, núms. 8-9, ago./sep. 1979.

Arquitecturas para Barcelona
ARQUITECTURA BIS, may./jun. 1979

Avanguardia e professione = Avant-garde and profesion
LOTUS, n. 25, 1979, pp. 1-3

Disseny urbà
CURSET D'URBANISME, Col.legi d'Arquitectes, Delegació de Girona, abril-maig-juny 1979.

Ecole maternelle, primaire et secondaire, Barcelone
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI., n. 204, sep. 1979, pp. 50-52

Ein Haus ist wie ein Baum
MERIAN, Barcelona - Costa Brava, 6 juny 1979.

El acceso a la Universidad
LA VANGUARDIA, Barcelona, 10 març 1979

Entrevista Bohigas - Portas
AUCA, n. 38, dic. 1979

Für die Definition einer Zweiten Schule von Barcelona
WERK-ARCHITEXE, n. 35-36, nov./dic. 1979

Gracias y desgracias de los lenguajes clásicos en Barcelona / Oriol Bohigas Guardiola
ARQUITECTURAS BIS, n. 30/31, sep./dec. 1979 , pp. 2-25

Hacer ciudad
REVISTA DEL C.A. DE CHILE, n. 25, dic. 1979

L'Architettura catalana : il processo di istituzionalizzazione democratica = Catalan architecture : the process of democratic institutionalization
LOTUS., n. 23, 1979, pp. 5-8

La Beatulo romana como argumento de sistematización
ARQUITECTOS, n. 22, mar. 1979, pp. 37-41

La Universidad ante las insuficiencias de la educación secundaria
LA VANGUARDIA, Barcelona, 10 març 1979.

Las ocho lecciones de Quaroni
ARQUITECTURA BIS, n. 26, ene./feb. 1979

Oriol Bohigas in Rosario / Eduardo Elguezabal
SUMMA , n. 140, ago.1979, pp. 53-57

Oriol Bohigas pide "numerus clausus" para Arquitectura / Joaquim Ibarz
TELE/EXPRES, Barcelona, 11 juliol 1979.

Otra vez la arquitectura de los años 40 : gracias y desgracias de los lenguajes clásicos en Barcelona
ARQUITECTURAS BIS, n. 30-31, sept./oct. 1979, pp. 1-25

Sartoris: the first classicist of the avant-garde / Article by Oriol Bohigas Guardiola
OPPOSITIONS, n. 17, Summer 1979 , pp. 76-97.

Títulos y profesiones
LA VANGUARDIA, Barcelona, 4 juliol 1979.

Un diagnóstico crítico sobre la vivienda colectiva
ARQUITECTURA BIS, n. 30-31, nov./dic. 1979

Una Casa helicoidal en La Garriga: la casa Almirall
ON DISEÑO, n. 1, 1979, pp. 16-21

Universidad y aborto
CAU, n. 55, abr. 1979

Uno Schema per quattro case = A Basic concept for four houses : Oriol Bohigas, David Mackay, Josep Martorell
LOTUS, n. 22, 1979, pp. 20-22

1980

Ara fa deu anys de la "tancada" a Montserrat
SERRA D'OR, Barcelona, desembre 1980

Architettura pittorica
DOMUS, n. 603, feb. 1980

Bohigas quiere aumentar la lucha contra la especulación / Joaquim Ibarz
TELE/EXPRES, Barcelona, 31 octubre 1980.

Caixa d'estalvis, Mataró, near Barcelona
ARCHITECTURAL REVIEW, n. 1004, oct. 1980, pp. 229-230

Casa Almirall : Martorell, Bohigas, Mackay arquitectes
A+U, n. 120, 09/80, sep. 1980, pp. 45-48

Casa Almirall, La Garriga, Spain : architects: Martorell, Bohigas, Mackay
ARCHITECTURAL REVIEW, n. 1004, oct. 1980, pp. 231-232

Es necesario un cambio muy profundo en toda la enseñanza universitaria /
LA VOZ DE GALICIA, 10 mayo 1980

House near Barcelona, La Garriga)
ARCHITECTURAL REVIEW, n. 1002, aug. 1980, pp. 98-99

Il GATCPAC tra avanguardia e rivoluzione
CASABELLA, n. 463-464, 1980

La Discreta formalidad de una agencia bancaria: Oficina bancaria a Mataró (1977-78). /
Martorell, Bohigas, Mackay
ON DISEÑO, n. 14, 1980, pp. 68-71

Los Mil días de un director / por Lluís Domènech
ARQUITECTURAS BIS, n. 32-33, ene./abr. 1980, pp. 11-14

Oriol Bohigas: Barcelona està depauperada en l'aspecte urbà / Maria Favà AVUI,
Barcelona, 25 octubre 1980.

Mil días que cambiaron una Escuela / Joaquim Ibarz
TELE/EXPRES, Barcelona, 28 octubre 1980.

Oriol Bohigas: Barcelona no puede crecer más / Jordi Frontons, Manuel Ordás
EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, Barcelona, 6 noviembre 1980.

Oriol Bohigas quiere dar a la ciudad una imagen urbanística / Jordi Bordas
LA VANGUARDIA, Barcelona, 25 octubre 1980.

Oriol Bohigas, virrey del urbanismo / Joaquim Ibarz
TELE/EXPRES, Barcelona, 26 octubre 1980.

Reportaje exclusivo a Oriol Bohigas y su Yo profesional / Alberto Caballero
Clarín, Buenos Aires, 26 septiembre 1980.

The thousand days of a director: Oriol Bohigas as head of the Barcelona school. / Lluís Domenech
ARQUITECTURAS BIS, n. 32/33, ene./abr. 1980, pp. 11-14.

Torres i Clavé i la proposta d'un pla d'estudis d'arquitectura
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n. 140, nov. 1980

Vanguardia y profesion
ARQUITECTURAS BIS, n. 32-33, ene./abr. 1980, pp. 24-26

1981

Barcelona. El urbanismo no es posible
ARQUITECTURA, 1981

Berlin: projecte de MBM
QUADERNS D'ARQUITECTURE I URBANISME, n. 145, 1981, pp. 5-7

Catalans à Berlin : projet d'ordonnancement de quatre îlots, Quartier Friedrichstadt, Berlin : concours IBA : Martorell, Bohigas et Mackay, architects
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, n. 217, oct. 1981, pp. 26-27

El concurso para el parque del antiguo "escorxador" de Barcelona
ARQUITECTURAS BIS, n. 40, nov./dic. 1981, pp.18-32.

Kochstrasse, isolato n. 4
CASABELLA, n. 471, lug./ago 1981, pp. 40-41

L'Escalier de vie : école "Costa i Llobera", Barcelone
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, n. 216, sep. 1981, pp. 68-69

La arquitectura moderna en una nueva historia del arte en Italia
ARQUITECTURA BIS, n. 40, nov./dec 1981

La baetulo romana como argumento de sistematización
ON, 21, abr. 1981

La urbanización de Barcelona debe partir de los barrios / Oscar Collazos
ACTUAL, Barcelona, 4 febrer 1981

La Villa in Gabbia
CASA VOGUE, n. 120/121, lug./ago. 1981, pp. 82-87

Municipal planning in Barcelona and Seville / Oriol Bohigas Guardiola, Victor Perez Escolano, and others
ARQUITECTURA (MADRID), n. 232, sep./oct. 1981, pp. 21-63

Proyecto para Friederichstadt sur, Berlin, manzana 4
ARQUITECTURAS BIS, n. 36-37, abr./jun. 1981, pp. 12-21

Shoe shop, Granollers, (Barcelona)
ARCHITECTURAL REVIEW, n. 2, feb. 1981, pp. 110-111

Siete opiniones para una crisis
CLARIN ARQUITECTURA, Buenos Aires, 9 enero 1981

Soane; and, Four quotes, four notes / Oriol Bohigas Guardiola, and Rafael Moneo Valles
ARQUITECTURAS BIS , n. 38/39, jul./oct 1981, pp. 32-48.

Un profesional sin angustia: entrevista a Clorindo Testa
ARQUITECTURA BIS, n. 35, ene./mar. 1981

1982

A programme for Barcelona.

CASABELLA, vol. 46, n. 483, sep 1982, pp. 12-23.

Casas Serras : Canovelles, Vallès Oriental

EL CROQUIS, n. 5/6, nov.1982-ene.1983, pp. 35-37

Contra ruralistas y vialistas

LA VANGUARDIA, Barcelona, 8 juny 1982.

Deux immeubles a Barcelone : Martorell, Bohigas, Mackay, architects

ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, n. 220, avr. 1982, p. 33

El urbanismo en Barcelona / Lluís Brau

CEUMT, n. 49, abr. 1982

Four architects and their contribution to the work of the Faculty of Architecture at the University of Bogota. A discussion of public urban

PROA, n. 305, 1982, pp. 48-57

Hem de descentralitzar l'urbanisme a Barcelona / Jaume Masdeu

EL MÓN, Barcelona, 12 novembre 1982.

La ciudad como hecho cultural / Menene Gras

LA VANGUARDIA, Barcelona, 3 gener 1982.

Las prioridades urbanísticas de unos Juegos Olímpicos

EL PAÍS, Madrid, 28 noviembre 1982.

Las vías destructoras

LA VANGUARDIA, Barcelona, 8 novembre 1982.

No a les vies ràpides de Barcelona

AVUI, Barcelona, 19 desembre 1982.

Potser és una exageració ridícula, però volem guanyar

AVUI, Barcelona, 27 novembre 1982.

Quan, sovint, algú pregunta...

SERRA D'OR, Barcelona, maig 1982.

1983

Ambicionar un futuro para Barcelona

LA VANGUARDIA, Barcelona, 30 setembre 1983

Arquitectura Terminal : la plaza de la estación de Sants, Barcelona; Architects: Albert Viaplana Vea, Helio Pinon, with Enric Miralles / Oriol Bohigas Guardiola, and others
ARQUITECTURAS BIS, n. 45, dec.1983 pp. 2-15

Barcelona : catálogo para una reconstrucción de la ciudad.
ARQUITECTURAS BIS, n. 43, mar. 1983 , pp. 21-31

Catalunya en la España moderna: 1714-1983
J.M. Martorell, O. Bohigas, D. Mackay i Lluís Pau
ON DISEÑO, n. 46, 1983, pp. 25-31

Cent projets concrets pour transformer Barcelone
TECHNIQUES ET ARCHITECTURE, n. 351, dec.1983-jan.1984, pp. 123-129

Cinco temas metropolitanos para Barcelona
LA VANGUARDIA, Barcelona, 20 febrer 1983.

Dos agrupaciones de viviendas en Sarrià: Martorell, Bohigas, Mackay
CROQUIS, n. 9/10, may./jul. 1983, pp. 24-31

El miracle del revolucionari
EL MÓN, Barcelona, 30 desembre 1983.

En torno a la calle Marqués de Santa Ana
LA VANGUARDIA, Barcelona, 7 febrer 1983.

En el sentit estricte, un monument ...
BELLES ARTS, Butlletí de la Facultat de Barcelona, Barcelona, abril-maig 1983.

Edifici de vivendes Martí l'Humà, Sabadell, Barcelona
QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME, n. 156, 1983, pp. 20-21

Generosidad
EL PAÍS, Barcelona, 31 diciembre 1983

International architecture: the generation of 1925
Article by Guido Canella, and others
HINTERLAND , vol. 6, n. 27, sep.1983, pp. 1-68.

Josep Lluís Sert - prevere and criticise.
CASABELLA, vol. 47, n. 493, jul./-aug. 1983, pp. 30-31

Josep-Lluís Sert. Persistir i criticar
SERRA D'OR, Barcelona, maig 1983.

Josep Maria Jujol. Un eslabón en la modernidad
EL PAÍS SEMANAL, Madrid, 11 diciembre 1983

La interpretación crítica de la tradición
LA VANGUARDIA, Barcelona, 17 març 1983.

La Méditerranée de nouveau?
DIALOGUE ARCHITECTURE, París, novembre 1983

Lost opportunities.
CASABELLA, vol. 47, n. 494, sep. 1983, pp. 42-43.

No hi ha res pitjor que la gent de bé quan l'erra
AVUI, Barcelona, 7 juny 1983

Nuevos museos en Alemania
LA VANGUARDIA, Barcelona, 17 novembre 1983

Occasioni perdute
CASABELLA, n. 494, sep. 1983

Oriol Bohigas
HINTERLAND, n. 27, mar. 1983

Oriol Bohigas, renovador de la arquitectura / Adelaida, González
EGIN ,128 (suplemento semanal), San Sebastián, 16 abril 1983

Oriol Bohigas. La modernidad tradicional / Montse Armengou y Martín
EL PAÍS, Madrid, 23 octubre 1983

Perserverare e criticare
CASABELLA, n. 493, jul./ago. 1983

Por otra urbanidad
CEMUT, n. 63, jun. 1983

Por una nueva urbanidad
ARQUITECTURA BIS, n. 43, mar. 1983

Regionalism and contemporary architecture. Examples from the work of Mario Botta, Alvaro Siza and Martorell Bohigas Mackay / Y Simeoforidis and others
DESIGN AND ART IN GREECE, n. 14, 1983, pp. 16-69.

Seis proyectos del estudio M.B.M.
ARQUITECTURA, n. 245, nov./dec. 1983, pp. 35-46

Spazi per la gente = Places for people
SPAZIO E SOCIETÀ. Anno 6, n. 24, dic. 1983, pp. 8-28

The right to the city: the public spaces of Barcelona.
Article by Alexandre Chemetoff, and Jean-Louis Cohen
ARCHITECTURE MOUVEMENT CONTINUE, n. 2, oct.1983, pp. 42-55

Un álbum de autógrafos
LA VANGUARDIA, Barcelona, 11 desembre 1983

Un Montjuïc sense la Fira
AVUI, Barcelona, 10 març 1983.

Un profesional sin angustia: entrevista a Clorindo Testa
SUMMA, n. 183-184, ene./feb. 1983

Una Nueva urbanidad para Barcelona: conversación con Oriol Bohigas
ON DISEÑO, n. 42, 1983, pp. 8-15

1984

A museum in the style of American grand speculation.
SECTION A , vol. 2, no. 2, apr-may 1984, pp. 29-32.

Antoni de Moragas: més guerriller que president
QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME, n.165, abril-mayo-junio 1984

Barcelona – Juegos Olímpicos.
ARQUITECTURAS BIS, n. 46/47, (1/2), 1984, pp. 3-58.

Centro escolar, Sant Adrià del Besós, Barcelona
Josep M. Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay
CROQUIS, n. 17, 1984, pp. 46-51

Cierta nostalgia de lo pompeyano: Casa Martí. Sant Jordi d'Alfama, Ametlla de Mar (1972-74) / Josep Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay
CASA VIVA, n. 31, 1984, pp. 58-62

Conmemoración de una nueva teoría del urbanismo
EL PAÍS, Madrid, 11 enero 1984

Contra los gregarios de la vanguardia
EL PAÍS, Barcelona, 7 noviembre 1984.

Democratic monument: Neue Staatsgalerie, Stuttgart / Alan Colquhoun, Reyner Banham, Emilio Ambasz, Oriol Bohigas Guardiola, and William J R Curtis
ARCHITECTURAL REVIEW, vol. 176, n. 1054, dec. 1984, pp. 18-47.

Edificio de viviendas: barrio de Sarrià, Barcelona
CROQUIS, n. 13, nov. 1983-ene. 1984, pp. 78-80

El Ensanche de Barcelona, reconsiderado
EL PAÍS, Madrid, 23 abril 1984.

Entretien avec Oriol Bohigas / David Elalouf
PAN, París, novembre 1984.

Escuela Catalunya, Calle Lleida, s/n. Sant Adrià de Besós
Josep Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay
ON DISEÑO, n. 52, 1984, pp. 12-15

Houses / Philippe Tretiack, and others
ARCHITECTURE INTERIEURE CREE, n. 203, dec./jan.1984/1985, pp. 50-61, 80-99

Housing at Eduard Conde : Martorell, Bohigas, Mackay
A+U, n. 163, 04/84, apr. 1984, pp. 99-101

Housing at Martí l'Humà : Martorell, Bohigas, Mackay
A+U, n. 163, 04/84, apr. 1984, pp. 96-98

José Antonio Coderch, contra los gregarios
EL PAÍS, Barcelona, 8 noviembre 1984

Josep Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay, Lluís Pau
ON DISEÑO, n. 49, 1984

La ciudad, refugio del paisaje
EL PAÍS, Madrid, 3 agosto 1984.

La ciutat, refugi de la natura
SERRA D'OR, 301, Barcelona, octubre 1984.

No cal construir més
AVUI, Barcelona, 12 juny 1984.

Olympic projects for Barcelona.
CASABELLA, vol. 48, n. 501, apr.1984, pp. 4-15.

Oriol Bohigas / Montse Armengou
EL MUEBLE, Barcelona, febrero 1984

Pour un urbanisme différent / Alexandre Chemetoff
SECTION A, vol. 2, 1, feb.-mar. 1984

¿Que hago para estar en forma?
EL PERIÓDICO, Barcelona, 11 gener 1984

Spazi per la gente
SPAZIO E SOCIETÀ, n. 24, mar. 1984

The newest encyclopedia: 3. The utopia of reality - Oriol Bohigas.
Article by Alberto Sartoris
DOMUS, n. 656, dec.1984, p. 30.

Una muestra de la arquitectura de los ochenta
LA VANGUARDIA, Barcelona, 24 gener 1984

1985

Amiens: Martorell, Bohigas, Mackay
CASABELLA, n. 513, 1985

Apostar, al fin, por la modernidad
LA VANGUARDIA, Barcelona, 9 abril 1985

Architecture in Catalonia.
Article by Max Bacher, and others
ARCHITEKT, n. 9, sep. 1985, pp. 365-391

Arquitectura y administración
QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME, n.164, ene.-mar.1985

Ascensores, patios, parkings y livings: cuatro casas de vecinos en Sarrià: edificio de viviendas en la calle Eduardo Conde esquina con la calle Caponata del barrio de Sarrià de Barcelona: Josep Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay
ARQUITECTURAS BIS, n. 51, sep. 1985, pp. 13-17

Bares, discos y otras amenidades por el estilo
ARQUITECTURAS BIS , n. 52, 1985 dic., pp. 41-45

Buenos Aires, testimonio europeo
EL PAÍS, Madrid, 14 octubre 1985.

Dieci opinioni sul tipo
CASABELLA, n. 509-510, 1985

Diez años de arquitectura catalana 1975-1985. arquitectura y administracion
QUADERNS D'ARQUITECTURE I URBANISME, n.164, 1985, pp.11-13

Entre el pintoresquismo y el rigor : de Córdoba a Sevilla
A & V : MONOGRAFÍAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA, n. 4, 1985, pp. 16-19

Entrevista a Oriol Bohigas
ARQUITORTURA. Boletín de la delegación de alumnos de la ETS de Arquitectura de Sevilla n. 5, mayo 1985

Entrevista : Oriol Bohigas / Albert Musons
HABITATGE, n. 3, 1985, pp. 48-50

Erfahrungen mit der Rekonstruktion von Barcelona
DER ARCHITEKT, n. 9, sep. 1985

Espacio público y hábitat en la génesis de la forma urbana
ARQUITECTURA BIS, n. 49, 1985)

Experiencias para la reconstrucción de la ciudad

A/AMBIENTE. ARQUITECTURA, URBANISMO Y PLANIFICACIÓN, n. 45, La Plata, mayo 1985

Herbert Bayer, de Weimar a Aspen

EL PAÍS, Madrid, 5 octubre 1985

Jordi Borja i Oriol Bohigas. L'urbanisme ha de comptar amb la participació dels ciutadans

FULL INFORMATIU DEL DISTRICTE DE SARRIÀ-SANT GERVASI, 26, Barcelona, juliol 1985

Jose Antonio Coderch 1913-1984.

Article by Oriol Bohigas Guardiola
CASABELLA, vol. 49, n. 511, mar. 1985, pp. 28-29

La codificación de un estilo entre los eclecticismos indescifrables

ARQUITECTURA BIS, n.50 (junio 1985)

La Nouvelle Amiens : MBM

UR, n. 2, may. 1985, pp. 11-15

La planificación del caos barcelonés

LA VANGUARDIA, Barcelona, 14 abril 1985

La política en el urbanismo

EL PAÍS, Barcelona, 26 marzo 1985

La reconstrucción de la ciudad

ON, 67, diciembre 1985

La renovación estilística en la arquitectura

CÓRDOBA, Córdoba, 17 octubre 1985.

Les places de tothom

EL MÓN, 187, Barcelona, 22 novembre 1985

Mahón. La ciudad sobre el puerto: propuesta para una cornisa / Josep Martorell, Oriol

Bohigas Guardiola, and David John Mackay
ARQUITECTURAS BIS, n. 50, jun. 1985, pp. 20-27

Maó : la ciudad sobre el puerto: propuesta para una cornisa

Jospe Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay
ARQUITECTURAS BIS, n. 50, jun. 1985, pp. 20-27

Más allá de la anécdota

EL PAÍS, Barcelona, 26 marzo 1985

Oriol Bohigas / Núria Escur

EL MÓN, 168, Barcelona, 19 juliol 1985

Oriol Bohigas, arquitectura e critica na polemica da criatividade / Raul Miranda
PROJETO , n. 74, apr. 1985, pp. 48-57

Oriol Bohigas: renovando su fe en la única cultura: la urbana / texto: José Martí Gómez y Josep Ramoneda; fotos: Guillermina Puig
DIARO: VANGUARDIA DOMINGO, 31 mar. 1985

Para Bohigas, escribir la carta era un suplicio
EL PERIÓDICO, Barcelona, gener 1985

Primer, la política
AVUI, Barcelona, 20 gener 1985.

Sobre el pensamiento urbanístico. La reconstrucción de Barcelona de Oriol Bohigas /
Manuel de Sola Morales; Oriol Bohigas
ARQUITECTURA BIS, nº 52, 1985 pp. 27

1986

Architettura per giovani nottambuli
ABITARE, n. 246, jul.-ago. 1986

Arquitectura: lujo y chiste
LA VANGUARDIA, Barcelona, 17 gener 1986

Bars, discos et autres agréments du même style
JOURNAL D'ARCHITECTURE, 2, Ginebra, primavera 1986

Benidorm, Andorra i el Corte Inglés
PAPERS IMPRESSOS, 8, Barcelona, hivern 1986.

Cara a cara / Álvarez-Buylla
LA VOZ DE AVILÉS, Avilés, 15 junio 1986.

Carattere e processo
CASABELLA, n.521, mai. 1986

El centralismo, de veraneo
LA VANGUARDIA, Barcelona, 26 setembre 1986

Coderch, póstumo
LA VANGUARDIA, Barcelona, 5 abril 1986

Como ho progettato una grande città da Barcellona un esempio per Torino
CITTÀ, Torí, 18 abril 1986.

Concorso Bicocca, Milan / Oriol Bohigas Guardiola
ARQUITECTURA (MADRID) , vol. 67, n. 260 (3), may.-jun. 1986 , pp. 8-13.

Córdoba, una ciudad al borde del "pastiche"

EL PAÍS, Barcelona, 24 enero 1986.

El gesto estético

DE DISEÑO (1986)

El impacto urbanístico

LA VANGUARDIA, Barcelona, 30 octubre 1986.

El IVAM y las plazas de Barcelona

LA VANGUARDIA, Barcelona, 4 febrer 1986

El pabellón de Barcelona y la hiedra del INI

EL PAÍS, Barcelona, 27 marzo 1986

Entrevista

AU, n. 20, Roma, octubre-deseembre 1986

La arquitectura de los años 50: Oriol Bohigas

A30 PUBLICACIÓN DE ARQUITECTURA, 0, Barcelona, febrer 1986

La Nova Icària, un nucleo pensado para la Barcelona del siglo XXI / Lluís Permanyer

LA VANGUARDIA, Barcelona, 21 deseembre 1986

La villa olímpica

BARCELONA, METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA, (Cuaderno central), 2, Barcelona, 1986.

Le occasioni del Progetto-Bicocca / Bernardo Secchi, Paolo Di Biagi, Patrizia Gabellini, and Oriol Bohigas Guardiola,

CASABELLA, vol. 50, n. 524, 1986 may, pp. 4-29.

Los ignorados

LA VANGUARDIA, Barcelona, 21 març 1986

Los premios FAD como castigo

LA VANGUARDIA, Barcelona, 21 juny 1986

Més lleig que l'Escorial

ARTICS. TRIMESTRAL MULTILINGÜE DE LES ARTS I DE LES ICS, 6, Barcelona, deseembre 1986 - gener-febrer 1987.

¿Miesismo en Catalunya?

LA VANGUARDIA, Barcelona, 25 març 1986

Muerte y resurrección del planeamiento urbano

EL PAÍS, Barcelona, 4 noviembre 1986

Oriol Bohigas: arquitecte / Sergi Pàmies

EL TEMPS, n. 126, València, 17-23 novembre 1986.

Oriol Bohigas: arquitecto

TELVA, n. 540, 1986

Oriol Bohigas, arquitecto olímpico

Entrevista de Pedro González a Oriol Bohigas

HOMBRES DE HOY, n. 7, nov. 1986, pp. 32-37

Oriol Bohigas: la persecucion de la modernidad / Alberto Petrina, and Oriol Bohigas Guardiola

SUMMA, n. 228, aug. 1986, pp. 23-32.

Oriol Bohigas: la réconstruction de Barcelone

FORCES. RÉVUE DE DOCUMENTATION ÉCONOMIQUE, SOCIALE ET CULTURALE, 74,

Québec, estiu 1986

Oriol Bohigas: l'entusiasme sense fronteres / Mercè Ibarz

AVUI DEL DIUMENGE, Barcelona, 16 març 1986.

Rivoli, Pompidou, Montmajour

LA VANGUARDIA, Barcelona, 14 desembre 1986

Una casa di R Amado e L Domenech / Oriol Bohigas Guardiola

CASABELLA, vol. 50, n. 529, nov.1986, pp. 36-37

Una Vila Olímpica a la Nova Icària

ARREL, n. 15-16, Barcelona, octubre 1986.

Urbanisme: set reflexions

REVISTA POLÍTICA I DE PENSAMENT: L'OPINIÓ SOCIALISTA, 2, Barcelona, 1986.

1987

Amenagement des collines nord et sud Tete

TECHNIQUES & ARCHITECTURE , n. 370, feb.-mar. 1987, pp. 17-21

Annexionem els "Hospitalets"

DIARI DE BARCELONA, Barcelona, 15 abril 1987

Autorretrato a dos: Oriol Bohigas

LA VANGUARDIA, Barcelona, 28 abril 1987

Cataluna ciudad

Article by Ignacio de Sola-Morales Rubio, and others

A&V MONOGRAFIAS, n. 11, 1987, pp. 3-80.

Ci rinnoveremo, ma non sarà solo per Gioco

EUROPEO SETTIMANALE, 5, Milà, 31 gener 1987.

Dall'aneddoto alla categoria

CASABELLA, 535, Milà, maig 1987.

De la preservació arquitectònica al reaccionarisme (1)
DIARI DE BARCELONA, Barcelona, 13 agost 1987.

De la preservació arquitectònica al reaccionarisme (i 2)
DIARI DE BARCELONA, Barcelona, 14 agost 1987.

El Ensanche Cerdà : la contestación tipológica / Oriol Bohigas
A & V : MONOGRAFÍAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA, n. 11, 1987, pp. 6-11

Entrevista / Màrius Carol
DISSENY BARCELONA BCD, Barcelona, 1987

Entrevista / Núria Ecur
CATALÒNIA CULTURE, 3, Centre Unesco de Catalunya, Barcelona, maig 1987.

Espaces publiques et urbanisme de project: la reconstruction de Barcelone AMENAGER
L'URBAIN, Mont-real, 1987.

Feu tancs, tancs, tancs, ...
DIARI DE BARCELONA, Barcelona, 3 maig 1987

Frank i Peter
DIARI DE BARCELONA, Barcelona, 21 desembre 1987.

Giovane architettura catalana
Article by Josep-Lluís Mateo, and Oriol Bohigas Guardiola
CASABELLA, vol. 51, n. 535, may. 1987, pp. 16-29

I grandi progetti di Barcellona
CASABELLA vol. 51, n. 533, mar. 1987 , pp. 36-39.

La costa barcelonina de ponent, tan malparada
DIARI DE BARCELONA, Barcelona, 14 setembre 1987

La ciudad del 2000
VIVIR EN BARCELONA, 19, Barcelona, gener 1987

La ville decline ses memoires: Barcelone, ville / Oriol Bohigas Guardiola, and Jose-Augustín Goytisolo
TECHNIQUES & ARCHITECTURE , n. 373, 1987 aug.-sept., pp. 125-140

Las convivencias de las culturas arquitectónicas
EL GLOBO, Madrid, 6-12 novembre 1987.

Los posmodernos del 37
EL PAÍS, Barcelona, 15 octubre 1987.

Martorell, Bohigas, Mackay
PROGRESSIVE ARCHITECTURE, n. 8, aug. 1987, pp. 88-97

Nueva sede de la diputación provincial de Huesca; Sobre la arquitectura / Oriol Bohigas Guardiola, and others
CROQUIS , vol. 6, n. 4 (31), nov.-ene.. 1987/1988, pp. 36-54

Oficina de información y turismo en Lloret de Mar. Girona (1986).
Martorell, Bohigas, Mackay, Pau
ON DISEÑO, n. 86, 1987, pp. 33-36

Oriol Bohigas y la Barcelona del futuro
EL DÍA, Barcelona, 8 desembre 1987

Palau sí, auditori no
DIARI DE BARCELONA, Barcelona, 21 novembre 1987

Reivindicar Barcelona / Marisol Guisasola
ELLE, 8, Madrid, maig 1987.

Sobre la arquitectura crítica : a propósito de Artigues y Sanabria / por Oriol Bohigas
CROQUIS.— Año VI, n. 31, dic. 1987, p. 45

Una Manzana casi-cerrada para unas calles casi-corredor: viviendas en Mollet del Vallés:
arquitectos: Martorell, Bohigas, Mackay
A & V: MONOGRAFÍAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA, n. 11, 1987, pp. 40-43

¿Una universidad de posgrado?
LA VANGUARDIA, Barcelona, 17 febrer 1987.

Vluchtige indrukken van Amsterdam
OPINIE, Amsterdam, 17 gener 1987.

1988

¿Un apoyo a nuestras estructuras culturales? (¿Tiene sentido la Olimpiada "Cultural como complemento de los JJ.OO. del 92" ?
LA VANGUARDIA, Barcelona, 23 octubre 1988

A propos de l'immeuble de la Rue de Bellievre, a Paris, de Dusapin et Leclercq/ Fabrice Dusapin, and Francois Leclercq
ARCHITECTURE MOUVEMENT CONTINUE, n. 19, feb. 1988, pp. 66-67

Ampliación edificio de oficinas / Martorell, Bohigas, Mackay, arquitectos ; Lluís Pau, interiorista
ON DISEÑO, n. 91, 1988, pp. 35-51

Barcelone les yeux sur la mer
FACES, 7, Ginebra, hivern 1987-1988

Beber para ver. Ampliación del bar "Dos Torres" por Pep Zazurca
ARDI, 1, Barcelona, gener-febrer 1988

El naixement d'un barri. La Vila Olímpica de 1992, la Nova Icària
BARCELONA, METROPOLIS MEDITERRANIA, 9, Barcelona, tardor 1988

I am going to talk about...
INDESEM 87, International Design Seminar, Delft, 1988

La Barcelona de final de segle somiada per Oriol Bohigas / Carme Pérez
LA VANGUARDIA, Barcelona, 22 octubre 1988

La experimentación progresiva / Sivia Milesi
EL CROQUIS, n. 34, 1988, pp. 18-21

La Feria de las ferias: Martorell, Bohigas, Mackay y Lluís Pau / Montaje de la exposición: Barcelona, cien años de ferias 1888-1988
ON DISEÑO, n. 96, 1988, pp. 65-74

La immediatesa gràfica
BARCELONA, METROPOLIS MEDITERRANIA, 9, Barcelona, tardor 1988

Les bases fundacionals de un estilo (L'aventura de Le Corbusier 1887-1965)
LA VANGUARDIA, Barcelona, 20setembre 1988

Martorell Bohigas Mackay : isolato residenziale, Mollet/Barcellona
DOMUS, n. 695, giu. 1988, pp. 29-39

Martorell/Bohigas/Mackay : 1974-1988
CROQUIS, Año VII, n. 34, jul. 1988

MBM Recreation : two swimming pool-parks in Catalonia
ARCHITECTURAL REVIEW.— V. CLXXXIII, n. 1092, feb. 1988, pp. 69-73

MBM: Desde una perspectiva internacional / Peter Buchanan
EL CROQUIS, n. 34, 1988, pp. 12-17

Nuevos centros urbanos
EL PAÍS, Barcelona, 23 març 1988

Oriol Bohigas / Esperanza Rabat
AD. ARCHITECTURAL DIGEST, n. 5, feb.1988

Oriol Bohigas, entrevista / Pascual Martínez
CIMAL, n. 33-34, València, 1988

Tristes tres trigres / Juan José Lahuerta
EL CROQUIS, n. 34, 1988, pp. 22-28

Una aventura digna de ser vivida / Antonio Vélez Castrain
EL CROQUIS, n. 34, 1988, pp. 9-11

Una exposició modèlica
NEXUS, 1, Fundació Caixa e Catalunya, Barcelona, desembre 1988

1989

Arcos de acero y piedra : Pabellon del Presente y del Futuro
AV. ARQUITECTURA Y VIVIENDA, n.20, 1989, pp. 30-33

Barcelona / Vittorio Gregotti, and others
RASSEGNA, vol. 11, n. 37, mar. 1989, pp. 4-88

Dissenyant la ciutat
VIVIR EN BARCELONA, 47, Barcelona, juny 1989

Entrevista a Oriol Bohigas / Emili J. Marin
SAÓ MONOGRÀFIC, 2, València. Juny 1989

Fragment d'un diari de memòrie", Catàleg raonat, Josep M. Jujol, arquitecte 1879-1949
QUADERNS, n. 179-180, oct.1988/mar.1989

Fragment from a diary of memoirs", Catalogue raisonné, Josep M. Jujol, architect 1879-1949
QUADERNS, n. 179-180, oct.1988/mar.1989

Informe sobre l'avantprojecte de remodelació
ATENEU, REVISTA CULTURAL, 17, Barcelona, 1er trimestre 1989

Interview with Oriol Bohigas / Odile Hénault
RASSEGNA, n.37, mar. 1989

Inversiones y política cultural
LA VANGUARDIA, Barcelona, abril 1989

LaNestléseamplia
ARQUITECTURA VIVA, n. jun. 1989, pp. 29-31

Lo más presentable de Barcelona son sus arquitectos / Maite Ricart
GENTE, 9 (suplement dominical del Diario 16) Madrid, juny 1989

Nos quedamos sin humo
ARDI, 9, Barcelona, maig-juny 1989

Oriol Bohigas recuerda sus años de juventud" / Jaume Fabre
EL PERIÓDICO, Barcelona, juny 1989

Oriol Bohigas, arquitecte polifacètic / Andreu Sotorra
EL TEMPS, 262, València, juny 1989

Oriol Bohigas, la arquitectura como subversión / Juli Capella, Quim Larrea
MAN, 20, Barcelona, juny 1989

Progetto per la città olimpica Barcellona : Martorell, Bohigas, Mackay, Puigdomènech
DOMUS, n. 702, feb. 1989, pp. 40-49

Recent works of Martorell, Bohigas, Mackay
A+U, n. 225, 06/89, 1989, pp. 67-130

Vom Umgang mit Ruinen / Max Bacher, and others
ARCHITEKT n. 11, nov.1989, pp. 547-572

1990

Ante todo, rediseñar la Plaza de España
EL PAÍS, Barcelona, 26 febrer 1990

Ante todo, rediseñar la ciudad
EL PAÍS, Barcelona, 28 febrer 1990

Barcelona
ARCHITECTS' JOURNAL, vol. 192, n. 2, jul. 1990, 11, pp. 22-54

Barcelona Reconstrucción
L'A, 2, Aix-en-Provence, desembre 1990

Batalladora y programàtica Barcelona
METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA, 15, Barcelona, 1990

Bohigas: después del 92 / Blanca Lucas
EL TEMPS, 308, València, 14-20 maig 1990

Dos liquidadores
EL PAÍS, Barcelona, 6 octubre 1990

El artista bajo la nube y sobre la silla
EL PAÍS, Barcelona, 4 juny 1990

El final comunista puede dañar el progresismo
EL PAÍS, Barcelona, 8 agost 1990

Entrevista a Oriol Bohigas / Josep Martí Gómez, Josep Bigordà
METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA, 15, Barcelona, 1990

Entrevista amb Oriol Bohigas / Josep M. Espinàs
AVUI, Barcelona, 21 gener 1990

Euforia en Barcelona
EL PAÍS, Barcelona, 1 maig 1990

Fragment de la memòria del concurs: Operation
SEXTIUS MIRABEAU, Aix-en-Provence, 21 abril 1990

Gaudí y Macià, unidos en la desgracia
EL PAÍS, Barcelona, 11 juliol 1990

La Biblioteca Joan Miró: silenci dins el brogit urbà

BARCELONA : METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA, n. 15, 1990, pp.15-17

La polèmica sobre el posible derribo de la plaza de toros de las Arenas...

AB, 24, COAC, Barcelona, abril 1990

Martorell/ bohigas/ mackay. proyectos recientes

ARQUITECTOS, n. 119, 1990, pp. 113-157

Memorias / Oriol Bohigas

ARQUITECTOS, n. 119, 1990, pp. 15-111

Modernism is alive and well

A.J. THE ARCHITECT'S JOURNAL, n.2, 11 juliol 1990

Nova Icària y la Pompeu Fabra

LA VANGUARDIA, Barcelona, 10 maig 1990

Objetos enmarcados: Adicional, un nuevo look para tiendas de diseño

Botigues a Banyoles i Olot / Lluís Pau, J. Martorell, O. Bohigas, D. Mackay

ARDI, Año III, n.17, set./oct. 1990, pp. 138-143

Oriol bohigas. los trabajos y los días de un arquitecto / Lluís Domenech Girbau

ARQUITECTOS, n. 119, 1990, pp. 10-13

Oriol Bohigas: medalla de oro de la arquitectura 1990

ARQUITECTOS, n. 119, 1990

Oriol Bohigas: No hi ha Catalunya sense Barcelona / Quirze Grifelle

XARXA, 27, Barcelona, febrer 1990

Pabellones de cubierta. el Puerto Olímpico

AV. ARQUITECTURA Y VIVIENDA, n. 22, 1990, pp. 66-69

Paraules entre l'espai i el temps (conversa entre Oriol Bohigas i Josep Termes) CULTURA,

9, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, febrer 1990

Perfiles. Imagen de D'Ors. Una memoria persona

KALIAS, REVISTA DE ARTE, n. 3-4, València, octubre 1990

Plusvalía sin calificación urbanística

EL PAÍS, Barcelona, 4 octubre 1990

Remember Speer, warns Bohigas

ARCHITECTS' JOURNAL, vol. 192, n. 2, jul. 1990, 11, p. 13

Seis ideas para un nuevo barrio

A.V. MONOGRAFÍAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA, n. 22, 1990

Set reflexions

DIARI DE BARCELONA, Barcelona, 17 maig 1990

Un llenguatge amb identitat pròpia. Tres qüestions sobre l'arquitectura modernista
METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA, 16, Barcelona, 1990

Unidades de proyecto 6.1 y 6.2
AV. ARQUITECTURA Y VIVIENDA, n. 22, 1990, pp.28-31

1991

Architetti, correte a Barcellona
L'ESPRESSO, 41, Milà, 13 octubre 1991

Artigues y Sanabria: proyectos y obras : 1980-1991
ON : DISEÑO, n. 120, 1991

Barcelona ha pagado la cultura como un estado / A. Fancelli, J.J. Navarro Arisa
EL PAIS, Barcelona, 29 novembre 1991

Cinque finestre sulla plaça Reial / a cura di Patrizia Falcone
CASA VOGUE, n. 229, apr. 1991, pp. 180-189

Contexto y modernidad
ON DISEÑO, nº 120, Barcelona 1991

Die Stadt ist die einzig Kontakt. mögliche Lebensform / Ulrike Wiebrecht REVISTA ALEMANA DE ESPAÑA Barcelona, febrer 1991

Diez años de exposiciones: interiorismo efímero: Pau, Martorell, Bohigas, Mackay / texto: Lluís Pau
DISEÑO INTERIOR, n. 8, oct. 1991, pp. 20-33

Dos Barcelonas cara a cara: Manuel Vázquez Montalbán vs Oriol Bohigas / Luis Sierra, Enric Juliana
LA VANGUARDIA, Barcelona, 11 novembre 1991

La cara nova d'una ciutat antiga / Eudald Tomasa
REGIÓ, 7 , 2723, Manresa, 2 juny 1991

L'encís renovat del Palau de la Música: l'Orfeó Català fa 100 anys
EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, SUPLEMENT DE CULTURA, Barcelona, 5 setembre 1991

Malparlar de bohigas / Jaume Lores
EL PAIS, n. 32, 1991, pp. 31-32

Oriol Bohigas, la cultura del hormigón / Manuel Díaz Prieto
LA VANGUARDIA, Barcelona, 7 maig 1991

Oriol Bohigas: el rigor del arquitecto / [texto de] Menene Gras Balaguer; fotos, Toni Bernad
CASA VOGUE, n. 28, oct. 1991, pp. 60-67

Oriol Bohigas: la ética del arquitecto / Manuel Durán
EL GUÍA, 9, Barcelona, maig-juny 1991

Parvulari i residència / Oriol Bohigas
D'A: REVISTA BALEAR D'ARQUITECTURA, nº 7, 1991 pp. 52-67

Special issue. Katalonien [Catalonia] / Christoph Luchsinger and others WERK, BAUEN & WOHNEN vol. 78/45, n. 5, may. 1991, pp. 16-67.

Sulla situazione urbanistica del Comune di Salerno
PROGETTO, Salerno, desembre 1991

Taula rodona després de l'11 de Setembre. Catalunya és Catalunya?
EL TEMPS, València, 23 setembre 1991

The clients of architecture

LOTUS, n. 70, 1991, pp. 111-127

Un entretien avec Oriol Bohigas / Frédéric Edelmann, Emmanuel de Roux
LE MONDE, Paris, 3 desembre 1991

Un regidor 'heavy' / Assumpció Maresma
EL TEMPS, València, 6 maig 1991

1992

A arquitectura desportiva na Catalunha
JORNAL ARQUITECTOS, n. 114-115, Lisboa, agost-setembre 1992

A propos des concours [Competitions] / Michele Tilmont, and others
ARCHITECTURE INTERIEURE CREE, n. 247, mar./apr.1992, pp. 72-79

Al pie de la chimenea. unidades de proyecto 6.1/6.2
AV. ARQUITECTURA Y VIVIENDA, n. 37, 1992, pp. 66-69

Barcelona Olímpica / Luis Fernández Galiano and others
A&V MONOGRAFÍAS, n. 37, sep./oct. 1992, pp. 2-96

Bohigas remite a Maragall un informe con 'Criterios y algún exabrupto' sobre la política cultural ciudadana / Arcadi Espada
EL PAIS, Barcelona, 23 octubre 1992

Catalunya serà un programacultural o no serà
EL PAIS, Barcelona, 9 juliol 1992

Diccionari Bohigas / Malló Oriol
EL TEMPS, València, 18 maig 1992

Discurs pronunciat per la concessió del Doctorat Honoris Causae
TECHNISHE HOCHSCHULE DARMSTADT, Darmstadt, 19 maig 1992

Doscientos mil en el MNAC

LA VANGUARDIA, Barcelona, 29 setembre 1992

El puerto olimpico de barcelona

ON DISEÑO, n.135, 1992, pp. 166-167

El Universo. De infinito a infinito: Lluís Pau y Martorell/Bohigas/Mackay

Exposición en el pabellón Plaza del Futuro. Expo'92. Sevilla

ON DISEÑO, n. 137, 1992, pp. 174-189

Frédéric Mialet : "3. Le concurs a Architecture Intérieure credit limite"

CREE, n° 247, mar./abr. 1992

Història contínua i no pas sotraquejada / Oriol Bohigas

AVENÇ, n. 161, jul./ago. 1992, p. 6

Hotel claris. barcelona

ON DISEÑO, n. 138, 1992, pp. 108-119

I protagonisti del cambiamento / Minnie Gastel

DONNA, n. 5, Milà, maig 1992

Interviu a Oriol Bohigas

PASTA A LA CARTA, n° 27, Academia Española de la Pasta, Barcelona, desembre 1992

Inventer l'urbanisme du prochain siecle: concours Euro Val d'Oise [Town planner of the next century: Euro Val d'Oise competition] / Gilles Davoine

MONITEUR ARCHITECTURE AMC, n. 34, sep. 1992, pp. 16-18

La ciudad mentirosa / Manuel Delgado Ruíz

EL BASILISCO, n. 12, 1992, pp.16-23, 24 REF]

La ciudad, diseccionada por cinco barcelonautas / C. Guiral, J.M. Huertas, A. Ribas

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, Barcelona, 20 maig 1992

Las cuatro sorpresas de los juegos olímpicos

EL PERIÓDICO, Barcelona, 12 agost 1992

Les avantguardes arquitectòniques a Catalunya

NEXUS, 9, Barcelona, desembre 1992

Meditations. Barcelona: programme Downsvievw for the city's reconstruction

INTERNATIONAL CONTRACT, n. 5, Ontario, abr./may. 1992

Objectif 1995: une capitale culturelle à part entière

LES CAHIERS DE PANDORA, n. 21-22, Neully, desembre 1992

Oficinas en Barcelona

ON DISEÑO, n. 134, 1992, pp. 170-175

Oriol Bohigas / Guillem Martínez
SET DIES, Barcelona, 26 abril 1992

Oriol Bohigas, ser o no ser / Inma Sanchís
ELLE, n. 68, maig 1992

Platans, Palmeres, Parcs.50 veus expliquen tot Barcelona
METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA, n. 22, Barcelona, 1992

Revitalizar el "Casco antiguo"
CASA VIVA, n. 115, 1992, pp. 56-65

Se l'Europa plasma le città / Renzo Cassigoli
L'UNITÀ, Florència, 13 abril 1992

Spazi per la gente/Places for people La Città Contemporanea (Atti del convegno nel Monastero dei Benedetti a Catania)
CATÀNIA, 27-28 març 1992

Una banda de gaviotas. puerto olimpico. recepcion y escuela de vela
AV. ARQUITECTURA Y VIVIENDA, n. 37, 1992, pp. 34-41

Vulgaridad, localismo y moda
LA VANGUARDIA, Barcelona, 16 juny 1992

1993

Aspiro a poder programar una Mercè de tres setmanes / César López Rosell
EL PERIÓDICO, Barcelona, 22 setembre 1993

Centro cultural y sede social de la Caja de Murcia en la Casa Construcciones: Lluís Clotet e Ignacio Paricio / Luis Fernández-Galiano and others
A&V MONOGRAFIAS, n. 43, sep./oct. 1993, pp. 2-96

Construir la arquitectura
LA VANGUARDIA , Barcelona, 2 octubre 1993

El alcalde de los 60
LA VANGUARDIA, Barcelona, 5 setembre 1993

El Arte de construir? Oriol Bohigas
ON : DISEÑO, n. 141, 1993, pp. 144-167

Entorn al Museu. Per un Museu Nacional de Bells Oficis
BUTLLETÍ DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. (I, 1, 1993), Barcelona, juny 1993

Entrevista a Oriol Bohigas / Màrius Carol
LA VANGUARDIA MAGAZINE, Barcelona, 17 octubre 1993.

Escuela catalana

ARQUITECTURA VIVA, n. 28, ene./feb. 1993, pp. 17-29

Esperando a Antoni Llena

LA VANGUARDIA, Barcelona, 6 juny 1993

Esteve Bonell. Les edifices Publics. Une architecture critique sans crise

FACES, 27, Ginebra, primavera 1993

La primavera de Sottsass y Peret

LA VANGUARDIA, Barcelona, 25 abril 1993

Miró i Corbu, cara a cara

EL TEMPS, 463, València, 3 maig 1993

Oiza en 'La Odisea'. El ultimo premio Principe de Asturias

ARQUITECTURA VIVA, n. 31, jul./ago. 1993, pp. 66-67

Pedreño de Cartagena

ARQUITECTOS, n. 128, 1993, pp. 84-87

Potser no soc un politic / Oriol Malló, Montse Serra

EL TEMPS, 484, València, 27 setembre 1993

Reformaliser la ville

URBANISME HORS SÉRIE, núm 3, París, octubre 1993

Una historia del MBM / Josep Martorell

ON DISEÑO, n. 141, 1993, pp.106-143

Vanguardia y crítica. Bonell y la revisión del Movimiento Modern

ARQUITECTURA VIVA, n. 28, ene./feb.1993

1994

3 crisis en la arquitectura y la ciudad de hoy

REVISTA UNIVERSITARIA, XLV, 3a. Entrega, Santiago de Chile, setembre 1994

A proposito del Liceu. Diálogos: Ignasi de Solà Morales y Oriol Bohigas / Núria Escur

LA VANGUARDIA, Barcelona, 21 agost 1994

Ampliación de edificio comercial en barcelona

ON DISEÑO, n.153, 1994, pp. 164-167

Cartes per anar tirant: Una altra mena de democràcia. (A Xavier Rubert de Ventós)

AVUI, Barcelona, 29 maig 1994

Cartes per anar tirant: Antoni Tàpies i Nicolás Poussin (A Daniel Abadie)

AVUI, Barcelona, 2 octubre 1994

Cartes per anar tirant: Biblioteques: il.lusions i frustracions (A Eulàlia Vintró, un altre cop)
AVUI, Barcelona, 14 agost 1994

Cartes per anar tirant: Cultura de saltataulells. (Al Príncep Charles d'Anglaterra)
AVUI, Barcelona, 8 maig 1994

Cartes per anar tirant: Educar també vol dir superar desigualtats socials (A Marta Mata, un altre cop)

AVUI, Barcelona, 16 octubre 1994

Cartes per anar tirant: Educar vol dir crear hàbits adults (A Marta Mata)

AVUI, Barcelona, 9 octubre 1994

Cartes per anar tirant: El Liceu el volem (millorat) per al 1997 (A Roger Aliet)

AVUI, Barcelona, 25 setembre 1994

Cartes per anar tirant: El Liceu i/o l'òpera (A Josep Caminal)

AVUI, Barcelona, 10 juliol 1994

Cartes per anar tirant: El Museu Joaquim Folch i Torres (A Joaquim de Nadal)

AVUI, Barcelona, 27 novembre 1994

Cartes per anar tirant: Els anys 40 a la col.lecció Riera (A Josep-Miquel García)

AVUI, Barcelona, 23 octubre 1994

Cartes per anar tirant: Els arquitectes també en tenen la culpa (A Jaume Duró)

AVUI, Barcelona, 18 setembre 1994

Cartes per anar tirant: Els esguerros dels Borbons (A Frankie Sert)

AVUI, Barcelona, 6 novembre 1994

Cartes per anar tirant: Front d'Esquerres a Catalunya (A Àngel Colom)

AVUI, Barcelona, 11 desembre 1994

Cartes per anar tirant: Gairebé tot és més que discutible (A Òscar Tusquets)

AVUI, Barcelona, 28 agost 1994

Cartes per anar tirant: Gastar massa en cultura. (A Pasqual Maragall)

AVUI, Barcelona, 22 maig 1994

Cartes per anar tirant: La crisi de la cultura crítica entre els professionals. (A Manuel de Solà Morales)

AVUI, Barcelona, 15 maig 1994

Cartes per anar tirant: La facilitat, banalització de l'art? (A Òscar Tusquets, un altre cop)

AVUI, Barcelona, 4 setembre 1994

Cartes per anar tirant: Les arts decoratives enyoraven La Virreina (A Josep Mañá, Marta Montmany i Pilar Vélez)

AVUI, Barcelona, 20 novembre 1994

Cartes per anar tirant: Les 'boutades' de Botero. (A José M. Álvarez del Manzano)
AVUI, Barcelona, 5 juny 1994

Cartes per anar tirant: Les ciutats al CCC (A Josep Ramoneda)
AVUI, Barcelona, 17 juliol 1994

Cartes per anar tirant: Les dues cares de la República (A Frankie Sert, una altra vegada)
AVUI, Barcelona, 13 novembre 1994.

Cartes per anar tirant: Mal començament del Liceu (A Albin Hänseroth)
AVUI, Barcelona, 30 octubre 1994

Cartes per anar tirant: Més suport al Museu Picasso (A Maite Ocaña)
AVUI, Barcelona, 25-26 desembre 1994

Cartes per anar tirant: Ming i Gala (A Vicenç Villatoro)
AVUI, Barcelona, 11 setembre 1994

Cartes per anar tirant: Nacionalisme, separatisme, independentisme (A Raimon Obiols)
AVUI, Barcelona, 21 agost 1994

Cartes per anar tirant: Paisatgismes (A Cristina Mendoza)
AVUI, Barcelona, 18 desembre 1994

Cartes per anar tirant: Per una altra democràcia. (A Lluís Armet)
AVUI, Barcelona, 19 juny 1994

Cartes per anar tirant: Reconstrucció-creació del disseny gràfic (A Daniel Giralt-Miracle)
AVUI, Barcelona, 4 desembre 1994

Cartes per anar tirant: Sense biblioteques (A Eulàlia Vintró)
AVUI, Barcelona, 7 agost 1994

Cartes per anar tirant: Un aeroport que estan desvallestant (A Alfonso de Alfonso)
AVUI, Barcelona, 24 juliol 1994

Cartes per anar tirant: Un altre canvi de director al MNAC (A Eduard Carbonell) AVUI,
Barcelona, 26 juny 1994

Cartes per anar tirant: Una cua de col.leccions a les portes dels museus. (A Peter Ludwig)
AVUI, Barcelona, 12 juny 1994

Cartes per anar tirant: Una moneda desgavellada. (A Luis Ángel Rojo)
AVUI, Barcelona, 3 juliol 1994

Cartes per anar tirant: Una nova corrupció: 'il condono edilizio' (A Roberto Radice)
AVUI, Barcelona, 31 juliol 1994

Ceremonia de los premios laus 92. barcelona
ARQUITECTOS, n. 134, 1994, pp. 86-87

Ceremonia de los premios laus '92. barcelona
ON DISEÑO, n. 153, 1994, pp. 108-111

Edificio de oficinas y aparcamiento en la rambla. barcelona
ON DISEÑO, n. 153, 1994, pp. 158-163

Els barcelonins, la llibertat, la igualtat i la fraternitat
PREGÓ DE LA MERCÉ, Saló de Cent. Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 23 setembre 1994

Ensenyanza N. parcialment dedicat a l'ensenyament de l'arquitectura
Conté articles dels autors: Luis del Rey, Oriol Bohigas...
ARQUITECTURA, n. 297, 1994, pp. 8-39

Entrevista
AT ARCHITECTURE MAGAZINE, 8, Tokyo, agost 1994

*Exposició Dennis Hopper: Lluís Pau, dissenyador y Martorell/Bohigas/Mackay/
Puigdomènech, arquitectos*
ON DISEÑO, n. 153, 1994

He fet un programa que quedarà / Montse Serra
EL TEMPS, 513, València, 18 abril 1994

Impressions / Oriol Bohigas
QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME, n. 205-206, 1994, pp. 20-21

La crisis del Prado
EL PAIS, Madrid, 30 maig 1994

La democràcia s'està acabant/ Carles Marqués
AVUI, Suplement del Diumenge, Barcelona, 15 maig 1994

La reconstrucción de Beirut
EL PAIS, Madrid, 17 setembre 1994

*La ville des architectes [The architect and the city] / Elisabeth Allain-Dupre and Odile
Fillion*
MONITEUR ARCHITECTURE AMC, n. 49, mar. 1994, pp. 34-36.

La Ville, Six interviews d'architectes / Odile Fillion
LE MONITEUR ARCHITECTURE, Centre Georges Pompidou, Paris, 1994

Mi pregón será amable / Arturo San Agustín
EL PERIÓDICO, Barcelona, 22 setembre 1994

Monumento al entusiasmo ciudadano
Nuevos planes
EL PAIS, Barcelona, 2 febrer 1994
ARQUITECTURA, n. 297, 1994

Oriol Bohigas: un quartier pour s'arrêter et parler / Philippe Mascaró OPERATION
SEXTIUS, Mirabeau, Aix-en-Provence, 1994

Passeig Noucentista / Catalina Serra
QUADERN, Barcelona, 29 desembre 1994

Ricard Giralt- Miracle: Maestro en la innovación y la tradición
EL PAIS, Barcelona, 28 novembre 1994

Roma y su auditorio
EL PAIS, Madrid, 7 novembre 1994

Un sólido cimiento / Isabel Rodríguez Anglad
INSULAR, Menorca, 28 agost 1994

Una ópera distinta
EL PAIS, Barcelona, 16 juny 1994

1995

Adéu, Espanya!
LA VANGUARDIA, Barcelona, 27 juliol 1995

Cartes per anar tirant: "Toscani" i caliquenyos, (A Pedro Pérez.)
AVUI, Barcelona, 19 novembre 1995

Cartes per anar tirant: Així no podem seguir, (A Jacint Ros Hombravella)
AVUI, Barcelona, 20 agost 1995

Cartes per anar tirant: Això és un altre país, (A Josep Ramoneda)
AVUI, Barcelona, 28 maig 1995

Cartes per anar tirant: Al futbol com a la política, (A Johan Cruyff)
AVUI, Barcelona, 19 març 1995

Cartes per anar tirant: Aquest no era el moment de canviar, (A Miquel Roca)
AVUI, Barcelona, 4 juny 1995

Cartes per anar tirant: Aquesta drete no la volem, (A Narcís Serra)
AVUI, Barcelona, 2 abril 1995

Cartes per anar tirant: Arquitectes al Port Vell, (A Josep Martorell)
AVUI, Barcelona, 19 febrer 1995

Cartes per anar tirant: Bach, Miller i tu (A Carles Santos)
AVUI, Barcelona, 23 abril 1995

Cartes per anar tirant: Barcelona 2001, (A Ferran Mascarell)
AVUI, Barcelona, 9 abril 1995

Cartes per anar tirant: Bon any nou, (A Pasqual Maragall)
AVUI, Barcelona, 31 desembre 1994-1 gener 1995

Cartes per anar tirant: Catalunya sense aeroport, (A Jordi Pujol i Joaquim Nadal, un altre cop)
AVUI, Barcelona, 12 novembre 1995

Cartes per anar tirant: Cultura socialista, (A François Mitterrand)
AVUI, Barcelona, 14 maig 1995

Cartes per anar tirant: Deixalles artístiques del Noucentisme (A Martí Peran, Alícia Suárez i Mercè Vidal)
AVUI, Barcelona, 29 gener 1995

Cartes per anar tirant: Desgavells gaudinians, (A Maria del Mar Arnús)
AVUI, Barcelona, 3 desembre 1995

Cartes per anar tirant: Dues polítiques d'Estat: la moderna i l'antiquada, (A Salvador Clotas)
AVUI, Barcelona, 10 desembre 1995

Cartes per anar tirant: El 'mall', el mòdem i els 'souvenirs', (A Porta Perales, de nou)
AVUI, Barcelona, 18 juny 1995

Cartes per anar tirant: El 'Quart' de la Massana, (A Beth Galí)
AVUI, Barcelona, 26 novembre 1995

Cartes per anar tirant: El triomf de la modernitat, (A Thomas M. Messer)
AVUI, Barcelona, 25 juny 1995

Cartes per anar tirant: El valor social del 'ciment' (A Miquel Roca)
AVUI, Barcelona, 8 gener 1995

Cartes per anar tirant: Els conflictes de la Il.lustració (A Antoni Marí)
AVUI, Barcelona, 24 desembre 1995

Cartes per anar tirant: Explicar la cultura del cinema, (A Jordi Balló)
AVUI, Barcelona, 17 desembre 1995

Cartes per anar tirant: Frivolitat i gastronomia, (A Mey Hofmann)
AVUI, Barcelona, 26 febrer 1995

Cartes per anar tirant: La goma, el ferro i Roma, (A Francesco Rutelli)
AVUI, Barcelona, 5 març 1995

Cartes per anar tirant: La Pedrera: molt bé i molt malament, (A Joaquim Llach)
AVUI, Barcelona, 3 setembre 1995

Cartes per anar tirant: La 'reconstrucció' de la Sagrada Família, (A Josep M. Huguet)
AVUI, Barcelona, 23 juliol 1995

Cartes per anar tirant: La societat civil i altres malures, (A Manuel J. Borja-Villel)
AVUI, Barcelona, 27 agost 1995

Cartes per anar tirant: La utilitat del castellà, (A Rosa Regàs)
AVUI, Barcelona, 30 abril 1995

Cartes per anar tirant: La Venècia de Giorgione, (A Claude Chevreuil)
AVUI, Barcelona, 13 agost 1995

Cartes per anar tirant: L'agonia del català, (A Miquel Renui)
AVUI, Barcelona, 9 juliol 1995

Cartes per anar tirant: L'arquitectura britànica s'ha vestit d'etiqueta, (A Luis Fernández-Galiano)
AVUI, Barcelona, 30 juliol 1995

Cartes per anar tirant: L'elegant 'arquitectura retallada', (A Richard Meier)
AVUI, Barcelona, 21 maig 1995

Cartes per anar tirant: L'enderroc, millor que el PERI, (A Olga Tarrassó, Jordi Henrich, Jaume Artigues i Miquel Roig)
AVUI, Barcelona, 10 setembre 1995

Cartes per anar tirant: Les rebaixes populistes, (A Miquel Roca, un altre cop)
AVUI, Barcelona, 15 gener 1995

Cartes per anar tirant: L'Hospitalet, nou districte de Barcelona, (A Celestino Corbacho)
AVUI, Barcelona, 26 març 1995

Cartes per anar tirant: Logos, fins i tot als museus, (A Enric Satué)
AVUI, Barcelona, 1 octubre 1995

Cartes per anar tirant: Més precisions, (A Jordi Pujol i Joaquim Nadal)
AVUI, Barcelona, 5 novembre 1995

Cartes per anar tirant: No n'hi a prou amb els absis, (A Enric Satué, un altre cop)
AVUI, Barcelona, 8 octubre 1995

Cartes per anar tirant: Noucentisme o sezessionisme?, (A Peran, Suárez i Vidal, un altre cop)
AVUI, Barcelona, 5 febrer 1995

Cartes per anar tirant: Quan els pintors feien teatre, (A Rosa M. Malet)
AVUI, Barcelona, 12 febrer 1995

Cartes per anar tirant: Què se n'ha fet de la E?, (A Pilar Rahola)
AVUI, Barcelona, 12 març 1995

Cartes per anar tirant: Satisfaccions culturals, (A Miquel Lumbierres)
AVUI, Barcelona, 7 maig 1995

Cartes per anar tirant: Sexe i violència a la televisió, (A Antoni Martín)
AVUI, Barcelona, 6 agost 1995

Cartes per anar tirant: 'Shopping mall': un càncer urbà, (A Porta Perales)
AVUI, Barcelona, 11 juny 1995

Cartes per anar tirant: Tres dissenyadors de primavera, (A Enric Franch)
AVUI, Barcelona, 16 abril 1995

Cartes per anar tirant: Un altre cop, l'art després del diluvi, (A Antoni Llena)
AVUI, Barcelona, 2 juliol 1995

Cartes per anar tirant: Un bilingüisme eixor, (A Miquel Renu, un altre cop) AVUI,
Barcelona, 16 juliol 1995

Cartes per anar tirant: Un poder antidemocràtic, (A Robert Vergés i Cadenet, un altre cop)
AVUI, Barcelona, 24 setembre 1995

Cartes per anar tirant: Una democràcia més democràtica, (A Robert Vergés i Cadenet)
AVUI, Barcelona, 17 setembre 1995

Cartes per anar tirant: Votar contra els partits, (A Aleix Vidal-Quadras)
AVUI, Barcelona, 29 octubre 1995

Cartes per anar tirant: Xiular Varèse (A Abili Fort)
AVUI, Barcelona, 22 gener 1995

Ciutat Vella es ahora el centro cultural de Barcelona
EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, Barcelona, 11 febrer 1995

Com veiem nosaltres la ciutat. O. Bohigas, J. Nolan, C. Valls i X. Mariscal
BARCELONA DEMÀ, Eleccions Municipals, Barcelona, maig 1995

Contro il caos. Against Chaos
LOTUS INTERNATIONAL, n. 84, feb. 1995

Diálogo con Oriol Bohigas / Mario Pisani
COSTRUIRE IN LATERIZIO, 45, Milà, maig-juny 1995

El viatge a Itàlia

CULTURA 69, Barcelona, juliol-agost 1995

Estudio MBM

ON DISEÑO, n. 159, 1995, pp. 90-101

Il Palau Nou de la Rambla a Barcellona MBM Arquitectes

CASABELLA, vol. 59, n. 628, nov.1995, pp. 64-67, 71

Intervencion en la Casa Pedreño. Cartagena

ON DISEÑO, n. 159, 1995, pp.124-135

La edad de oro / Vicente Moína Foix

EL PAIS, Barcelona, 24 setembre 1995

La Feria debe buscar nuevo alojamiento

EL PAIS, Antes de todo esto. Una antología de textos periodísticos (1966-1981), Barcelona, 16 agost 1995

La izquierda catalana, en otro mapa político

EL PAIS, Barcelona, 7 febrer 1995

Només fa 20 anys: 20 de novembre de 1975

AVUI DEL DIUMENGE, Barcelona, 19 novembre 1995

Només fa 20 anys:El règim de la lletjor

AVUI, Barcelona, 19 novembre 1995

Paris / Marie-Jeanne Dumont, and others

LOTUS, n. 84, feb.1995, pp. 7-131

Periferia o espacio telemático

EL PAIS, Barcelona 12 gener 1995

Quina és la pregunta que mai li han fet? / Elvira Altés, Pilar Aymerich

AVUI DEL DIUMENGE, Barcelona, 16 juliol 1995

Sobre el disseny gràfic de l'Avui

AVUI, Barcelona, 30 octubre 1995

Travailler la forme urbaine Méditerranées / Christian Simenc

LA VILLE, 1, Bagnolet, gener 1995

Un noucentisme para el siglo XXI . Tres propuestas: O. Bohigas, D. Jou, J.M. Ruíz Simón", Educación e instrumentos

LA VANGUARDIA, Barcelona, 19 febrer 1995

Urbanistes al Flash: L'urbanisme reclama la frivolitat

EL MIRADOR DEL FLASH, Barcelona, 29 novembre 1995

1996

...Siamo soliti sostenere che il disastro architettonico e ...
DOMUS, n. 778, 1996

Albert Puigdomenech / Paolo Portoghesi, and others
INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 30, n. 293, mar.1996, pp. 4-37

Barcelona: un lugar arquitectónico
LA VANGUARDIA MAGAZINE, Barcelona, 30 juny 1996

Cartes per anar tirant. Adéu, FAD!, (A Ramon Bigas)
AVUI, Barcelona, 31 març 1996

Cartes per anar tirant: Alts i baixos del col.leccionisme català, (A Pere Portabella)
AVUI, Barcelona, 19 maig 1996

Cartes per anar tirant: Arquitectes per tot arreu, (A Josep Martorell)
AVUI, Barcelona, 14 juliol 1996

Cartes per anar tirant: Arquitectura a Ciutat Vella, (A Pepe Llinàs)
AVUI, Barcelona, 25 febrer 1996

Cartes per anar tirant: Art i poder: els imperis colonials, (A Dawn Ades, Tim Benton, David Elliot i Iain Boyd Whyte)
AVUI, Barcelona, 21 abril 1996

Cartes per anar tirant: Bacon i Calder, (Postal de París)
AVUI, Barcelona, 29 setembre 1996

Cartes per anar tirant: Bancs, fires i museus, (Postal de Frankfurt)
AVUI, Barcelona, 13 octubre 1996

Cartes per anar tirant: Barroc al MNAC (A Eduard Carbonell)
AVUI, Barcelona, 16 juny 1996

Cartes per anar tirant: Catalunya socialista, (A Narcís Serra)
AVUI, Barcelona, 10 març 1996

Cartes per anar tirant: Cézanne descobert pels pintors i no pas pels crítics, (A Françoise Cachin i Joseph J. Rishel)
AVUI, Barcelona, 28 gener 1996

Cartes per anar tirant: Ciutats 'desplaçades', (A Teresa Sandoval)
AVUI, Barcelona, 2 juny 1996.

Cartes per anar tirant: Dalí, (A Juan José Lahuerta)
AVUI, Barcelona, 7 juliol 1996

Cartes per anar tirant: Denise i la ciutat del futur, (A Arola Tous)
AVUI, Barcelona, 22 setembre 1996

Cartes per anar tirant: Desgavells a l'escut de Barcelona, (A Claret Serrahima i Ramon Bigas)

AVUI, Barcelona, 1 gener 1996

Cartes per anar tirant: 'Dienen, Dienen', (A Antoni Tàpies)

AVUI, Barcelona, 3 novembre 1996

Cartes per anar tirant: Discutir el futur de l'esquerra, (Al Col.lectiu Síntesi)

AVUI, Barcelona, 14 gener 1996

Cartes per anar tirant: El capitalisme del segle XXI, (Al Col.lectiu Síntesi, un altre cop)

AVUI, Barcelona, 21 gener 1996

Cartes per anar tirant: El projecte, millor que l'enderroc, (A Miquel Roca)

AVUI, Barcelona, 18 agost 1996

Cartes per anar tirant: El romànic català al lloc que li pertoca, (A G. Aulenti, J. Sureda, X. Barral, i E. Carbonell)

AVUI, Barcelona, 18 febrer 1996

Cartes per anar tirant: Els 'okupes' com a símptoma, (A Gregorio Morán)

AVUI, Barcelona, 10 novembre 1996

Cartes per anar tirant: Els premis FAD (A Ramon Bigas)

AVUI, Barcelona, 30 juny 1996

Cartes per anar tirant: Enhorabona!, (A Rafael Moneo)

AVUI, Barcelona, 5 maig 1996

Cartes per anar tirant: Esperances universitàries, (A Enric Argullo)

AVUI, Barcelona, 15 desembre 1996

Cartes per anar tirant: Ètica o revolució (A Victòria Camps, un altre cop)

AVUI, Barcelona, 28 juliol 1996

Cartes per anar tirant: Giacometti, (Postal de Londres)

AVUI, Barcelona, 23 desembre 1996

Cartes per anar tirant: Girona, (A Joaquim Nadal)

AVUI, Barcelona, 25 agost 1996

Cartes per anar tirant: Igualtat-Llibertat i desmoralització política, (A Victòria Camps)

AVUI, Barcelona, 21 juliol 1996

Cartes per anar tirant: Ja ha arribat la Democràcia Cristiana (A José María Aznar)

AVUI, Barcelona, 12 maig 1996

Cartes per anar tirant: La Barcelona dels Àustries, (A Antoni Nicolau)

AVUI, Barcelona, 9 juny 1996

Cartes per anar tirant: La biografia novel.lada de Barcelona, (A Robert Hughes)
AVUI, Barcelona, 28 abril 1996

Cartes per anar tirant: La crisi dels partits polítics, (A Nicolás Sartorius)
AVUI, Barcelona, 20 maig 1996

Cartes per anar tirant: La cultura no pertany a la promoció privada, (A Federico Correa i Juli Capella)
AVUI, Barcelona, 15 setembre 1996

Cartes per anar tirant: La pobresa en el Quart Món, (A Pilar Malla)
AVUI, Barcelona, 27 octubre 1996

Cartes per anar tirant: La pobresa, un programa del liberalisme ferotge, (A James Gustave Speth)
AVUI, Barcelona, 20 octubre 1996

Cartes per anar tirant: La síndrome Tiepolo, (Postal de Venècia)
AVUI, Barcelona, 17 novembre 1996

Cartes per anar tirant: L'alternança, una nostàlgia pre-democràtica, (A Federico Correa)
AVUI, Barcelona, 3 març 1996

Cartes per anar tirant: L'empenta Maragall s'exhaureix a la Rambla?, (A Alfredo J. Juan Andrés)
AVUI, Barcelona, 7 gener 1996

Cartes per anar tirant: L'enganyifa del centre, (A Alberto Fernández Díaz)
AVUI, Barcelona, 6 octubre 1996
Cartes per anar tirant: Més val votar que no votar, (A Josep M. Ainaud)
AVUI, Barcelona, 24 març 1996

Cartes per anar tirant: Montjuïquisme, (A Pilar Parcerisas)
AVUI, Barcelona, 11 febrer 1996

Cartes per anar tirant: Museu o museuets, (A Xavier Barra)
AVUI, Barcelona, 4 febrer 1996

Cartes per anar tirant: No és un museu, però està bé, (A Joan Guitart)
AVUI, Barcelona, 14 abril 1996

Cartes per anar tirant: No hi ha nació sense aeroport, (A Josep A. Acebillo i Juli Esteban)
AVUI, Barcelona, 7 abril 1996

Cartes per anar tirant: 'Okupes', estudiants i taurons, (A uns amics universitaris)
AVUI, Barcelona, 1 desembre 1996

Cartes per anar tirant: Partits catalans sense germanastres, (A Raimon Obiols i Rafael Ribó)
AVUI, Barcelona, 23 juny 1996

Cartes per anar tirant: Platges per a nudistes?, (A Joan Clos)
AVUI, Barcelona, 4 agost 1996

Cartes per anar tirant: Política catalana de vacances, (A uns quants amics d'estiu)
AVUI, Barcelona, 8 setembre 1996

Cartes per anar tirant: Poques solucions als dos problemes, (A Salvador Cardús)
AVUI, Barcelona, 24 novembre 1996

Cartes per anar tirant: Rafael Masó, secessionista, (A Joan Tarrús i Narcís Comadira)
AVUI, Barcelona, 11 agost 1996

Cartes per anar tirant: Salvem la Boqueria, (A Pilar Rahola)
AVUI, Barcelona, 17 març 1996

Cartes per anar tirant: Una cultura massa incomunicada
AVUI, Barcelona, 8 desembre 1996

Cartes per anar tirant: Una Església mal educada, (A Ricard M. Carles)
AVUI, Barcelona, 1 setembre 1996

Casa Serras, Barcelona
AV. ARQUITECTURA Y VIVIENDA, n. 60, 1996, pp. 46-47

De la Sota, lògica y servicio
LA VANGUARDIA, Barcelona, 17 febrer 1996

Gae Aulenti
MATADOR, VOLUMEN B, REVISTA DE CULTURA, IDEAS Y TENDENCIAS 1995 – 2022,
Madrid, 1996.

Lo Studio MBM: Oriol Bohigas, Josep Martorell, David Mackay,
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Carta a Richard Meier. Otra
Postmodernidad
DISEÑO INTERIOR, n. 53, 1996

Opiniones sobre Catalunya. / J.J. Navarro Arisa
EL MUNDO, Barcelona, 2 juny 1996

Oriol Bohigas. "Cal parlar de cultura de forma desinhibida / David Castillo, Marta
Ciércoles
AVUI, Barcelona, 6 juny 1996

Oriol Bohigas. Una interpretació del paisatge urbà / Zeneida Sardà
SERRA D'OR, 437, Montserrat, maig 1996

Pere Vergés, en el seu centenari. Record i model de la renovació pedagògica a Catalunya
SERRA D'OR, 443, Montserrat, novembre 1996

Ponts viscuts, (Segona postal de Londres)
AVUI, Barcelona, 29 desembre 1996

1997

Barcelona enseña

ARQUITECTURA VIVA, n. 56, sep./oct. 1997, pp. 17-63

Cartes per anar tirant: A l'estiu tota cuca viu, àdhuc als suburbis de l'Empordanet, (A Joan A. Solans)

AVUI, Barcelona, 14 setembre 1997

Cartes per anar tirant: Abominables llibres de text, (A Esperanza Aguirre)

AVUI, Barcelona, 16 novembre 1997

Cartes per anar tirant: Any nou, vida (política) nova, (A Mikimoto)

AVUI, Barcelona, 5 gener 1997

Cartes per anar tirant: Autopistes més cares i més estretes, (A Josep L. Carod Rovira)

AVUI, Barcelona, 13 abril 1997

Cartes per anar tirant: Bars i restaurants solemnement lletjos (A Claudia Schiffer, Naomi Campbell i Elle Macpherson)

AVUI, Barcelona, 26 gener 1997

Cartes per anar tirant: Benjamín Jarnés, (A Domingo Ródenas)

AVUI, Barcelona, 27 juliol 1997

Cartes per anar tirant: Brunelleschi no és l'arquitecte de la Capella Pazzi?, (A Marvin Trachtenberg)

AVUI, Barcelona, 30 març 1997

Cartes per anar tirant: Català normalitzat o Catalunya normalitzada, (A Enric Casassas, altre cop)

AVUI, Barcelona, 11 maig 1997

Cartes per anar tirant: Catul i Clara, (A Jordi Cornudella)

AVUI, Barcelona, 9 febrer 1997

Cartes per anar tirant: Comencem a anar pel bon camí, (A Raimón Obiols)

AVUI, Barcelona, 15 juny 1997

Cartes per anar tirant: Contra Espanya, (A Pilar Rahola)

AVUI, Barcelona, 30 novembre 1997

Cartes per anar tirant: Contra la falsa ruta de Catalunya, (A Carles Bonet)

AVUI, Barcelona, 7 desembre 1997

Cartes per anar tirant: Cramelles, Xirau i Sant Miquel, (A Joan Clos)

AVUI, Barcelona, 21 setembre 1997

Cartes per anar tirant: Cultura o capitalitat cultural, (A Xavier Bru de Sala)

AVUI, Barcelona, 12 octubre 1997

Cartes per anar tirant: Cursis, (Al Dr. Joan Corbella)
AVUI, Barcelona, 23 març 1997

Cartes per anar tirant: D'Ors i Lipchitz, una mica desatesos a Madrid, (A José Guirao)
AVUI, Barcelona, 29 juny 1997

Cartes per anar tirant: Després del Gòtic, (A Eduard Carbonell)
AVUI, Barcelona, 10 agost 1997

Cartes per anar tirant: Discutir l'estatut de la llengua (A Enric Casassas)
AVUI, Barcelona, 4 maig 1997

Cartes per anar tirant: Disseny de brocanter sota teranyines elèctriques, (A l'alcalde de Torroella, un altre cop)
AVUI, Barcelona, 7 setembre 1997

Cartes per anar tirant: Dues ciutats republicanes, (A J. F. Yvars)
AVUI, Barcelona, 23 novembre 1997

Cartes per anar tirant: Eixample i ProEixample (A Antoni Marcet)
AVUI, Barcelona, 2 febrer 1997

Cartes per anar tirant: El català, el PP i la República, (A Eliseu Climent)
AVUI, Barcelona, 19 octubre 1997

Cartes per anar tirant: El Nacional, el Real i el Guggenheim, (A Vicenç Villatorao)
AVUI, Barcelona, 26 octubre 1997

Cartes per anar tirant: El parèntesi Sert, (A X. Costa i G. Hartray)
AVUI, Barcelona, 1 juny 1997

Cartes per anar tirant: Els perills de la ciutat turística fossilitzada, (Postal de San Marino)
AVUI, Barcelona, 2 novembre 1997

Cartes per anar tirant: Favela Bairro, (A Liuz Paulo F.)
AVUI, Barcelona, 13 juliol 1997

Cartes per anar tirant: Felç aniversari, (A Oscar Niemeyer)
AVUI, Barcelona, 28 desembre 1997

Cartes per anar tirant: Gehry i Perrault, (Postal de Bilbao)
AVUI, Barcelona, 6 juliol 1997

Cartes per anar tirant: Hipocresies litúrgiques (Al guerrer boiximià)
AVUI, Barcelona, 16 març 1997

Cartes per anar tirant: L'Ícar de Greenaway, (A Rosa Maria Malet)
AVUI, Barcelona, 20 abril 1997

Cartes per anar tirant: La cruïlla Sert, (A Jaume Freixa)
AVUI, Barcelona, 25 maig 1997

Cartes per anar tirant: Les Jàsseres del Liceu, (A Josep Caminal)
AVUI, Barcelona, 16 febrer 1997

Cartes per anar tirant: Les ruïnes del monastir de Pedralbes, (A Josep M. Huguet)
AVUI, Barcelona, 5 octubre 1997

Cartes per anar tirant: MACBA: una crisi constructiva, (A Miquel Molins)
AVUI, Barcelona, 14 desembre 1997

Cartes per anar tirant: Macià?, Cambó?, Companys!, (A Jaume Fabre i Josep M. Huertas)
AVUI, Barcelona, 18 maig 1997

Cartes per anar tirant: Madrid, mala peça al teler, (A Ricardo Aroca)
AVUI, Barcelona, 20 juliol 1997

Cartes per anar tirant: Per fi, un altre partit català, (A Rafael Ribó)
AVUI, Barcelona, 28 setembre 1997

Cartes per anar tirant: Per un Liceu com a teatre públic, (A Josep Caminal, un altre cop)
AVUI, Barcelona, 23 febrer 1997

Cartes per anar tirant: Pere Coromines, (A Jordi Carbonell)
AVUI, Barcelona, 12 gener 1997

Cartes per anar tirant: Política cultural amb poca força política, (A Josep M. Pujals)
AVUI, Barcelona, 2 març 1997

Cartes per anar tirant: Quatre episodis de l'urbanisme resistent, (A Manuel Ribas Piera)
AVUI, Barcelona, 9 març 1997

Cartes per anar tirant: Qui és, doncs, l'autor de la Capella Pazzi?, (A Marvin Trachtenberg, un altre cop)
AVUI, Barcelona, 6 abril 1997

Cartes per anar tirant: Rusiñol i Solana, (A Mercè Doñate i Cristina Mendoza)
AVUI, Barcelona, 9 novembre 1997

Cartes per anar tirant: Ser francès encara m'agradaria, (A Alfons Quintà)
AVUI, Barcelona, 22 juny 1997

Cartes per anar tirant: Stark i la vella cursileria francesa, (A Josep M. Espinàs)
AVUI, Barcelona, 27 abril 1997

Cartes per anar tirant: Tens raó: una bogeria col.lectiva, (A Josep Maria Terricabras)
AVUI, Barcelona, 3 agost 1997

Cartes per anar tirant: Un Monument a Mompou (A Pasqual Maragall)
AVUI, Barcelona, 19 gener 1997

Cartes per anar tirant: Una ciutat territori?, (A l'alcalde de Torroella de Montgrí)
AVUI, Barcelona, 31 agost 1997

Cartes per anar tirant: Una Diagonal esquifida, (A Joan Clos)
AVUI, Barcelona, 8 juny 1997

Centro deportivo de Ordino. Andorra
ON DISEÑO, n. 180, 1997, pp. 122-139

El Fin del urbanismo : una nueva ley del suelo en España / Oriol Bohigas
ARQUITECTURA VIVA, n. 53, mar./abr. 1997, p. 112

Exposición conmemorativa Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona: Lluís Pau, Estudio IDP
ON DISEÑO, n. 184, 1997, pp. 150-157

L'«Homenot» dedicat a Gaudí : Josep Pla destaca els valors socials i culturals de l'obra .../ Oriol Bohigas
NEXUS, n. 18, jul. 1997, pp. 54-61

Miradas próximas : Moneo, Bohigas y Eisenman recuerdan a Aldo Rossi
ARQUITECTURA VIVA, n. 56, sep.oct. 1997, pp. 66-68

Teatro municipal de Banyoles. Girona
ON DISEÑO, n. 179, 1997, pp. 140-149

1998

8 personajes de la cultura hablan de los objetos que aman: Dictionnaire de l'architecture
TELVA, n. 708, abr. 1998

Cartes per anar tirant: ¿La col.lecció Bröhan al Museu d'Arts Decoratives ? (a Marta Montmany)
AVUI, Barcelona, 28 juny 1998

Cartes per anar tirant: 80 anys, (A Aldo van Eyck)
AVUI, Barcelona, 29 març 1998

Cartes per anar tirant: A Margaret Michaelis, una descoberta (a Juan José Lahuerta)
AVUI, Barcelona, 29 novembre 1998

Cartes per anar tirant: Adéu a una altra Expo (Postal de Lisboa)
AVUI, Barcelona, 11 octubre 1998

Cartes per anar tirant: Ara és l'hora d'acomiar-se de Borrell (a Pasqual Maragall)
AVUI, Barcelona, 18 octubre 1998

Cartes per anar tirant: Cases per a l'emancipació i per a la immigració (a Ramon Roger)
AVUI, Barcelona, 5 abril 1998

Cartes per anar tirant: Contra els catòlics, (A Ricard M. Carles, arquebisbe de Barcelona)
AVUI, Barcelona, 8 març 1998

Cartes per anar tirant: De la Vall d'Hebron a Edimburg (a Enric Miralles)
AVUI, Barcelona, 12 juliol 1998

Cartes per anar tirant: Defensar Gaudí i la Sagrada Família, (A Xavir Bru de Sala)
AVUI, Barcelona, 4 gener 1998

Cartes per anar tirant: El bunyol del Palau Robert, (A un dissenyador sortosament desconegut)
AVUI, Barcelona, 11 gener 1998

Cartes per anar tirant: El cinema català", (A Ventura Pons)
AVUI, Barcelona, 15 març 1998

Cartes per anar tirant: El PSC, responsable de la pujolització del catalanisme, (A Salvador Cardús)
AVUI, Barcelona, 1 març 1998

Cartes per anar tirant: El tren d'alta velocitat, (A Pere Macias)
AVUI, Barcelona, 25 gener 1998

Cartes per anar tirant: Els urinaris de Barcelona (a Josep Maria Vegara)
AVUI, Barcelona, 14 juny 1998

Cartes per anar tirant: Esforços i bons exemples (a Francesc Mitjans)
AVUI, Barcelona, 1 novembre 1998

Cartes per anar tirant: Gaspar Homar, per exemple (a Cristina Mendoza i Mariàngels Fondevila)
AVUI, Barcelona, 15 novembre 1998

Cartes per anar tirant: Intel.lectuals vidalquadridtes (a Joan Barri)
AVUI, Barcelona, 5 juliol 1998

Cartes per anar tirant: L'altre Mediterrani encara és pitjor (Postal de Gerba)
AVUI, Barcelona, 10 maig 1998

Cartes per anar tirant: L'altre pixun urbà (a Josep M. Vegara, un altre cop)
AVUI, Barcelona, 21 juny 1998

Cartes per anar tirant: L'entrenador, els jugadors o la directiva (a Louis van Gaal)
AVUI, Barcelona, 20 desembre 1998

Cartes per anar tirant: L'Espanya de l'Alcázar (a Fernando Lázaro Carreter)
AVUI, Barcelona, 25 octubre 1998

Cartes per anar tirant: La ciutat com a ecosistema (a Benedetto Carvagnuolo)

AVUI, Barcelona, 31 maig 1998

Cartes per anar tirant: La Tour i Hammershoi: dos èxits dels historiadors d'art", (Postal de París)

AVUI, Barcelona, 1 febrer 1998

Cartes per anar tirant: Les dretes civilitzades també tenen la culpa (a William Pfaff)

AVUI, Barcelona, 6 desembre 1998

Cartes per anar tirant: Les joguines de Torres-García (a Daniel Giralt-Miracle)

AVUI, Barcelona, 7 juny 1998

Cartes per anar tirant: Les presons (a Ignasi Garcia Clavel)

AVUI, Barcelona, 8 novembre 1998

Cartes per anar tirant: Més enllà d'Aznar – Pujol, (A J. Miró i Ardèvol)

AVUI, Barcelona, 18 gener 1998

Cartes per anar tirant: Moderna Museet", (Postal d'Estocolm)

AVUI, Barcelona, 22 febrer 1998

Cartes per anar tirant: Nacionalisme o independentisme", (A Félix d'Azúa)

AVUI, Barcelona, 22 març 1998

Cartes per anar tirant: Poca activitat cultural i pèrdua de patrimoni", (A Joan M. Pujals)

AVUI, Barcelona, 8 febrer 1998

Cartes per anar tirant: Quatre lectures sobre les llibertats col.lectives (a M. Herrero de Miñón)

AVUI, Barcelona, 22 novembre 1998

Cartes per anar tirant: Remodelació de la plaça de les Glòries Catalanes (a Borja Carreras)

AVUI, Barcelona, 19 juliol 1998

Cartes per anar tirant: Runa i camorra (Postal del Vesuvi)

AVUI, Barcelona, 27 desembre 1998

Cartes per anar tirant: Sòl especulatiu i habitatges desocupats (a Josep-Lluís Carod-Rovira, un altre cop)

AVUI, Barcelona, 26 abril 1998

Cartes per anar tirant: Tres episodis catalanistes (a Àngel Colom i Josep L. Carod-Rovira)

AVUI, Barcelona, 24 maig 1998

Cartes per anar tirant: Un homenatge – funeral a Togores", (A Cristina Mendoza)

AVUI, Barcelona, 15 febrer 1998

Cartes per anar tirant: Una mica de Jujol (a Gerardo García Ventosa)
AVUI, Barcelona, 3 maig 1998

Cartes per anar tirant: Una política d'habitatge (a Josep-Lluís Carod-Rovira)
AVUI, Barcelona, 19 abril 1998

Cien años de urbanismo diferente
EL PAIS, Madrid, 14 març 1998

Ciudades: información, accesibilidad, azar y arquitectura
CIUDADCITY, Vol. 3/98, pp. 150-183

En la muerte de Alberto Sartoris. El último arquitecto utópico
LA VANGUARDIA, Barcelona, 11 març 1998

La Città come spazio progettato = The city as a designed space / Oriol Bohigas
AREA, n. 36, ene./feb. 1998, pp. 4-7

Mon de la Mort
DISEÑO INTERIOR, n. 76, 1998, pp. 100-101

Ni libros de texto ni autopistas
EL PAIS, Barcelona, 25 octubre 1998

Paseo Marítimo de Benidorm / Oriol Bohigas
VIA ARQUITECTURA, nº 02, 1998, pp. 66-71

Qatar Islamic Museum competition
ALBENAA, vol. 17, n. 101, jan./feb. 1998, pp. 48-65

Special issue. The Middle East / Catherine Slessor and others
ARCHITECTURAL REVIEW, vol. 203, n. 1213, mar. 1998, pp. 4-5, 12-77

Un arte nuevo para una sociedad nueva (de Serra d'Or nº 5, Barcelona, 1960)
EXPERIMENTA nº 20 Ediciones de diseño. Diseño del Mueble en España 1902-1998.
Madrid, abril 1998

Uno spazio comune
DOMUS, n. 802, mar. 1998, pp. 2-82

1999

Acebillo
EL PAIS, Barcelona, 24 novembre 1999

Ahora, un frente catalán
EL PAIS, Barcelona, 27 octubre 1999

Amistad contundente

EL PAIS, Barcelona, 20 març 1999

Arte y parte

EL PAIS, Barcelona, 21 juliol 1999

Artigues & Sanabria: Arquitectura lejanamente cercana / Daniel Silberfaden and others

ARQUIS, n. 16, may.1999, pp.3-94

Barcelona / Peter Buchanan

ARCHITECTS' JOURNAL, vol. 209, n. 14, apr.1999, 8, pp. 22-23

Cartes per anar tirant. La "Simfonia en mi bemoll" (a Josep M. Mestres Quadreny)

AVUI, Barcelona, 10 gener 1999

Cartes per anar tirant Ensenyament públic o privat (a Pasqual Maragall)

AVUI, Barcelona, 17 gener 1999

Cartes per anar tirant La mort d'un mestre (a Hannie van Eyck) "Los socialistas ceden otro argumento"

EL PAIS, Barcelona, 27 gener 1999

Cartes per anar tirant Mala construcció i programes d'habitatge equivocats (a Ramon Roger)

AVUI, Barcelona, 31 gener 1999

Coalición de izquierdas catalanas

EL PAIS, Barcelona, 13 octubre 1999

Concurso para la restauracion del mercado del borne. Barcelona

ARQUITECTURA, n. 319, 1999, pp.106-115

Conversa amb Oriol Bohigas. Víctor Alexandre: Jo no sóc espanyol / Víctor Alexandre

PROA DEBAT, Barcelona, Setembre 1999

Cuatro pistas para el aeropuerto

EL PAIS, Barcelona, 1 setembre 1999

Dalí

EL PAIS, Barcelona, 15 setembre 1999

Diáleg Oriol Bohigas/David Ferrer Biblioteques públiques i privades

EUPALINOS, nº 5, abril 1999

*Discurs lilegit al RIBA. Agraiment Royal Gold Medal 1999 (Castellà-Anglès) RIBA, Londres, 23 juny 1999**Extrangería o inmigración*

EL PAIS, Barcelona, 8 desembre 1999

El decálogo de Barcelona

DISEÑO DE LA CIUDAD, nº 21. Madrid, Diciembre 1999

El movimiento 'Okupa' es un aviso / Víctor Amela

LA VANGUARDIA, Barcelona, 9 març 1999

Entrevista Oriol Bohigas / Alexandre Porcel

ABC CATALUNYA, Barcelona, 20 desembre 1999

Entrevista a Oriol Bohigas, Catalunya Música / Miquel Pujadó

REVISTA MUSICAL CATALANA, nº 182, Barcelona, Desembre 1999

Honoré Daumier al Grand Palais

EL PAIS, Barcelona, 10 novembre 1999

La calle

FAD, nº 11., Barcelona, 2º trimestre 1999

La funció educativa dels espais urbans

BARCELONA METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA, nº 47, Barcelona, Juliol-agost 1999

¿La nueva Venecia?

EL PAIS, Barcelona, 5 juliol 1999

La religión como asignatura

EL PAIS, Barcelona, 9 setembre 1999

Llena y Perejaume

EL PAIS, Barcelona, 12 maig 1999

Los 'bibelots' de Ferrant y Fenosa

EL PAIS, Barcelona, 23 juny 1999

Los coches en la ciudad

EL PAIS, Barcelona, 22 desembre 1999

Los que van a Madrid a trabajar

EL PAIS, Barcelona, 20 abril 1999

Ni libros de texto ni autopistas

RECULLS 4. Textos d'arquitectura i urbanisme. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears, Palma de Mallorca, Abril 1999

Ni mnac ni aeropuerto

EL PAIS, Barcelona, 26 maig 1999

Molins contra CiU

EL PAIS, Barcelona, 9 juny 1999

Nos estamos durmiendo en los laureles" "Ens estem dormint sobre els llores"/ Arturo San Agustín

EL PERIÓDICO, Barcelona, 11 febrer 1999

¿Otro túnel en la Gran Via?

EL PAIS, Barcelona, 28 abril 1999

Patria humana

EL PAIS, Barcelona, 29 setembre 1999

Salerno / Pino Scaglione

D'ARCHITETTURA, nº 3/19, mar. 1999

Sobre arquitectura a Serra d'Or. 1959-1969: El paper d'Oriol Bohigas / Xavier Fabré

SERRA D'OR, nº 478, Barcelona, Octubre 1999

Sobremesa con Oriol Bohigas, Federico Correa, Borja Carrera, Juli Capella.....

TRAGANEWS nº 2, Barcelona, Hivern 1999

Solé Tura y Sartorius-Alfaya

EL PAIS, Barcelona, 5 gener 2000

Ten points for an urban methodology

ARCHITECTURAL REVIEW, sep. 1999, pp. 88-91

The Royal Gold Medal 1999: the city of Barcelona / Robert Maxwell and others

JOURNAL OF ARCHITECTURE , vol. 4, n. 3, autumn.1999, pp. 229-244

2000

58 barrios de Barcelona

EL PAIS, Barcelona, 20 setembre2000

¿Arquitectos tibios?

EL PAIS, Barcelona, 5 juliol 2000

Arquitectura o escenografía

EL PAIS, Barcelona, 18 octubre 2000

Carta a la concejal de Ciutat Vella

EL PAIS, Barcelona, 7 juny 2000

Catalunya 1550-1640

EL PAIS, Barcelona,15 març 2000

Cartes per anar tirant: A X. Sala i Martín: el capítol 4

AVUI, Barcelona, 15 juliol 2000

Catalunya envejida

EL PAIS, Barcelona, 26 abril 2000

Clare Melhuish reviews ... Bohigas on the public and the market in Barcelona

ARCHITECTS' JOURNAL, vol. 212, n. 21, dec. 2000, 7, p. 8

Cuestionario Proust / Anatxu Zabalbeascoa

DISEÑO INTERIOR, n. 94, enero 2000

Debat obert sobre adjudicacions per als arquitectes joves

INDE. INFORMACIÓ I DEBAT, Barcelona, octubre 2000

El Museo de Artes Decorativas, otra vez

EL PAIS, Barcelona, 4 octubre 2000

Els governs també en són responsables

EL PERIÓDICO, Barcelona, 24 novembre 2000

Enquesta: La Cultura al llindar del nou mil.leni. L'opinió de 22 artistes i professionals

BARCELONA METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA, nº 50. Barcelona, gener-març 2000

Entrevista : Oriol Bohigas : el problema no és l'arquitectura, el problema és Catalunya / Joan Sabaté

INFORMATIU DEL COL.LEGI D'APARELLADORS I ARQUITECTES TÈCNICS DE BARCELONA, n. 163, 2^a quinzena abr. 2000, pp. 3-6

Hemos perdido un futuro (Enric Miralles)

LA VANGUARDIA, Barcelona, 4 juliol 2000

Ja n'hi ha prou?

AVUI, Barcelona, 26 novembre 2000

Jordi Frontons i Oriol Bohigas: Gran Barcelona. Repàs a 20 anys de planificació urbanística a Barcelona,

EL PERIÓDICO, Barcelona, 30 gener 2000

Josep Lluís Sert

EL PAIS, Barcelona, 25 maig 2000

La avenida de Rita Barberá

EL PAIS, Barcelona, 1 novembre 2000

La aventura del Quico

EL PAIS, Barcelona, 12 abril 2000

La restauració del Turó Park

EL PERIÓDICO, Barcelona, 3 novembre 2000

La semana vista por Oriol Bohigas, arquitecto / Marta Ricart
LA VANGUARDIA, Barcelona, 2 abril 2000

La Via Laietana: derribar es saludable
EL PAIS, Barcelona, 10 maig 2000

Lavar, zurcir y planchar
EL PAIS, Barcelona, 16 febrer 2000

Lladró y Alessi
EL PAIS, Barcelona, 13 desembre 2000

Londres: regeneración urbana
EL PAIS, Barcelona, 15 novembre 2000

Los sepultureros
EL PAIS, Barcelona, 6 setembre 2000

Menys urbanisme i més sociologia. Menos urbanismo y más sociología
EL PERIÓDICO, Barcelona, 8 octubre 2000

¡Moscos y Moscas!
EL PAIS, Barcelona, 29 novembre 2000

Narcís Serra, ¿hasta pronto?
EL PAIS, Barcelona, 21 juny 2000

Nuestros empresarios
EL PAIS, Barcelona, 1 març 2000

Oriol Bohigas: El problema no és l'arquitectura, el problema és Catalunya. L'Informatiu / Joan Sabaté
CAU, nº 163, 2ª quinzena d'abril 2000

Per què era tan important Miralles. Por qué Miralles era tan importante
EL PERIÓDICO, Barcelona, 5 juliol 2000

Pere García Faria. L'urbanisme a partir de la higienització
EL PAIS, Barcelona, 1 juny 2000

Perspectivas para la Educación
EL PAIS, Barcelona, 19 gener 2000

Por fin, muebles bien diseñados
EL PAIS, Barcelona, 19 juliol 2000

Protagonismo de escuelas y facultades
EL PAIS, Madrid, 25 març 2000

Sáenz de Oiza: una auténtica Modernidad
LA VANGUARDIA, Barcelona, 20 juliol 2000

Últimas palabras sobre el AVE
EL PAIS, Barcelona, 18 novembre 2000

Un liberal desde la izquierda (Robert Vergés)
LA VANGUARDIA, Barcelona, 9 gener 2000

Un MACBA sin fondos
EL PAIS, Barcelona, 2 febrer 2000

Una sonrisa crítica (Umberto Eco)
EL PAIS, Barcelona, 11 maig 2000

2001

Alberto y Picasso en el Vall d'Hebrón
EL PAIS, Barcelona, 18 juliol 2001

Argullol y Bigas
EL PAIS, Barcelona, 4 juliol 2001

Arquitecto, ciudadano
LA VANGUARDIA, Barcelona, 13 març 2001

Barcelona bonanza / David Cohn WORLD ARCHITECTURE, n. 98, jul./aug. 2001, pp. 32-33

Berlín, escena cuarta
EL PAIS, Madrid, 7 juliol 2001

Can Mario de Palafrugell
EL PAIS, Barcelona, 6 juny 2001

Cartes per anar tirant: A Joan Oliver: una carlinada?
AVUI, Barcelona, 1 juliol 2001

Cartes per anar tirant: A Ricard Bofill: el nou aeroport
AVUI, Barcelona, 8 juliol 2001

Cartes per anar tirant: A Pere Macias: l'aigua del Roine sota l'aigua
AVUI, Barcelona, 22 juliol 2001

Cartes per anar tirant: A M. Borja-Villel: Macba i Repsol
AVUI, Barcelona, 29 juliol 2001

CIU i PSC, dos errors simètrics
EL PERIÓDICO, Barcelona, 7 juny 2001

Debat de la cultura arquitectònica
EL PERIÓDICO, Barcelona, 30 juliol 2001

Cartes per anar tirant: A J. Vidal-Beneyto: l'antiglobalització és una revolució
AVUI, Barcelona, 5 agost 2001

Cartes per anar tirant: A José I. Cuervo. Els coloms de Barcelona
AVUI, Barcelona, 2 setembre 2001

Contra el tranvía
EL PAIS, Barcelona, 5 setembre 2001

Cartes per anar tirant: A Josep Caminal: incerteses del 2004
AVUI, Barcelona, 9 setembre 2001

Cartes per anar tirant: A Felip Puig: socialisme catalanista
AVUI, Barcelona, 16 setembre 2001

Cartes per anar tirant: A Ferran Amat: la socialització del bon gust
AVUI, Barcelona, 23 setembre 2001

Cartes per anar tirant. A José M. Aznar: progressisme 'trasnochado
AVUI, Barcelona, 30 setembre 2001

Cartes per anar tirant: A Paco Flaqué: els 'modistos' d'ara
AVUI, Barcelona, 7 octubre 2001

Cartes per anar tirant: A Maragall: una moció de programa
AVUI, Barcelona, 14 octubre 2001

Cartes per anar tirant: Als més joves: Metàpolis i Eme 3
AVUI, Barcelona, 21 octubre 2001

Cartes per anar tirant: ¡Moltes gràcies, Maragall
AVUI, Barcelona, 28 octubre 2001

Cartes per anar tirant: A Carod-Rovira. Independentisme millor que nacionalisme
AVUI, Barcelona, 4 novembre 2001

Cartes per anar tirant: A Òscar Tusquets: réquiem per l'escala
AVUI, Barcelona, 11 novembre 2001

Cartes per anar tirant: A Julià Guillamon: literatura nostàlgica i pesimista
AVUI, Barcelona, 18 novembre 2001

Cartes per anar tirant: A Emili Donato: dibuixos d'arquitectura
AVUI, Barcelona, 25 novembre 2001

Cartes per anar tirant: A Juli Capella: la bibliteca del FAD
AVUI, Barcelona, 2 desembre 2001

Cartes per anar tirant: A Jaime Camino. Els nens de Rússia
AVUI, Barcelona, 9 desembre 2001

Cartes per anar tirant: A Felip Puig: la suburbialització de Catalunya
AVUI, Barcelona, 16 desembre 2001

Cartes per anar tirant: A Margarita Rivièrè: la ciutat 'amuermada
AVUI, Barcelona, 23 desembre 2001

Cèsar Martinell i Brunet
QUADERNS DE VILANIU, n. 40, pp. 39-45. Institut d'Estudis Vallencs, Valls, novembre 2001

Cómo eran los enemigos de la República
EL PAIS, Barcelona, 7 novembre 2001

Desengaños y abandonos
EL PAIS, Barcelona, 7 març 2001

Discurs d'acceptació de la Gold Medal del RIBA. Acceptance speech of the Riba's Gold Medal. (RIBA, London, june 22, 1999)
ANNALS, nº 06. ETSAB. Barcelona, abril 2001

El Círculo del Liceo y los cambios
EL PAIS, Barcelona, 7 febrer 2001

El futur del Raval. El futuro del Raval
EL PERIÓDICO, Barcelona, 4 febrer 2001

El mal gusto real
EL PAIS, Barcelona, 24 octubre 2001

El románico y Ramon Casas
EL PAIS, Barcelona, 21 març 2001

Etapas de una reconstrucción
EL PAIS, Barcelona, 21 setembre 2001

Facultad de Ciencias Jurídicas de la UPF en Barcelona
Martorell/ Bohigas/Mackay
OFICINAS, Año XXXIV, n. 231, sep. 2001, pp. 57-68

Facultad de derecho, Barcelona: Martorell, Bohigas & Mackay
A V MONOGRAFÍAS, n. 87-88, ene./abr. 2001, pp. 106-109

La historia como teoría
EL PAIS, Barcelona, 13 març 2001

La immoralitat de l' escola concertada. La inmoralidad de la escuela concertada
EL PERIÓDICO, Barcelona, 1 abril 2001

Las "un-private houses" y los ocupas
EL PAIS, Barcelona, 20 juny 2001

Lo que la vida me ha enseñado: Oriol Bohigas, el arquitecto político / Anatxu Zabalbeascoa
EL PAIS SEMANAL, nº 1290, Madrid, 17 juny 2001

Louis Kahn
EL PAIS, Barcelona, 3 octubre 2001

Manzana Kleine Circus. Ceramique Project, Maastricht(Holanda)/ Oriol Bohigas
CONARQUITECTURA, Nº 2, 2001 PP. 21

No confundir rascacielos con especulación
EL PAIS, Barcelona, 4 abril 2001

Oriol Bohigas
ON DISEÑO, nº 228, 2001, pp. 190

Oriol Bohigas entrevista a Rosa Regàs, narradora
AVUI, Barcelona, 23 abril 2001

Otro centro comercial deplorable
EL PAIS, Barcelona, 5 diciembre 2001

Parma con Renzo Piano
EL PAIS, Barcelona, 21 novembre 2001

Polititzar el Fòrum
EL PAIS, Barcelona, 9 setembre 2001

Puig, Cirici i Moragas
EL PAIS, Barcelona, 23 maig 2001

Ràfols-Casamada
EL PAIS, Barcelona, 21 febrer 2001

Reconstruir amb seny Manhattan
EL PERIÓDICO, Barcelona, 12 octubre 2001

Rehabilitación de un antiguo cuartel militar como facultad universitaria
Josep Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay
ON DISEÑO, n. 228, 2001, pp.190-207

Sáenz de Oiza y Coderch en Mallorca
EL PAIS, Barcelona, 19 setembre 2001

Una Nube de cerchas: facultad de derecho de la universidad Pompeu Fabra de Barcelona /
Vicenç Font, Carme Grau, Enric Ribadulla
Martorell/ Bohigas/Mackay
CERCHA, 3ª época. n. 59, abr. 2001, pp. 32-42

Vestidos de negro
EL PAIS, Barcelona, 18 abril 2001

Vis Molina: El arquitecto de la urbe
EXPANSIÓN. FUERA DE SERIE, nº 24, Madrid, octubre 2001

2002

Arte y Parte. Gehry y Nouvel
EL PAIS, Barcelona, 9 gener 2002

Arte y Parte. Speer, de la burguesía al nazismo
EL PAIS, Barcelona, 23 gener 2002

Arte y Parte. Arquitectura francesa menos francesa
EL PAIS, Barcelona, 6 febrero 2002

Arte y Parte. L.C. carnets españoles
EL PAIS, Barcelona, 6 març 2002

Arte y Parte. 'Mosen Jacinto
EL PAIS, Barcelona, 20 març 2002

Arte y Parte. Un D'Ors inédito
EL PAIS, Barcelona, 3 abril 2002

Arte y Parte. Tapándose la nariz
EL PAIS, Barcelona, 1 mayo 2002

Arte y Parte. Paul Rand: una lección para comunicadores visuales
EL PAIS, Barcelona, 10 juliol 2002

Arte y Parte. Cinco reflexiones
EL PAIS, Barcelona, 17 d'abril 2002

Arte y Parte. Mary y Russel Wright
EL PAIS, Barcelona, 12 juny 2002

Arte y Parte. Ciudad compactada o ciudad densa
EL PAIS, Barcelona, 26 juny 2002

Arte y Parte. Montserrat
EL PAIS, Barcelona, 29 maig 2002

Arte y Parte. Harnden y Bombelli en Cadaqués
EL PAIS, Barcelona, 4 setembre 2002

Arte y Parte. El auténtico museo de Bilbao
EL PAIS, Barcelona, 18 setembre 2002

Arte y Parte. La colección del MACBA
EL PAIS, Barcelona, 2 octubre 2002

Arte y Parte. El derribo del teatro de Sagunto
EL PAIS, Barcelona, 30 octubre 2002

Arte y Parte. Utopía o realismo crítico
EL PAIS, Barcelona, 13 novembre 2002

Arte y Parte. La "caseta" del GATCPAC
EL PAIS, Barcelona, 27 novembre 2002

Cartes per anar tiran
AVUI, Barcelona, 13 gener 2002

Cartes per anar tirant: A Dani Freixes. Disseny i seny
AVUI, Barcelona, 6 gener 2002

Cartes per anar tirant: Als grafistes de Barcelona: tres llibres
AVUI, Barcelona, 20 gener 2002

Cartes per anar tirant: A Jaume Sanmartí: la crisi de l'Escola d'Arquitectura AVUI,
Barcelona, 27 gener 2002

Cartes per anar tirant: A Àlex Susana: música catalana contemporània
AVUI, Barcelona, 3 febrer 2002

Cartes per anar tirant: A J.M. Ainaud: com eres i com són els mestres
AVUI, Barcelona, 10 febrer 2002

Cartes per anar tirant: A Toni Sala: la degradació de l'ensenyament
AVUI, Barcelona, 17 febrer 2002

Cartes per anar tirant: A Ada Castells: l'escultura de Marés
AVUI, Barcelona, 3 març 2002

Cartes per anar tirant: A Xavier Casas: enderrocs i gratacels
AVUI, Barcelona, 10 març 2002

Cartes per anar tirant: A Rafael Tous: la teva col.lecció
AVUI, Barcelona, 17 març 2002

Cartes per anar tirant: A Josep Millàs: cal plegar amb dignitat
AVUI, Barcelona, 24 març 2002

Cartes per anar tirant: A Vittorio Gregotti: la Bicocca
AVUI, Barcelona, 7 d'abril 2002

Cartes per anar tirant: A Eduard Castellet: la Fundació Miró, Premi Internacional dels 25 anys
AVUI, Barcelona, 21 d'abril 2002

Cartes per anar tirant: A Guinovart: una antològica exemplar
AVUI, Barcelona, 14 d'abril 2002

Cartes per anar tirant: A M. del Mar Arnús: corregir el futur de la Sagrada Família
AVUI, Barcelona, 5 maig 2002

Cartes per anar tirant: Als hotelers: la mala traça del luxe
AVUI, Barcelona, 12 maig 2002

Cartes per anar tirant: A Kazuyo Sejima: l'entorn de la Sagrada Família
AVUI, Barcelona, 19 maig 2002

Cartes per anar tirant: A M. Porta Perales: una esquerra estulta?
AVUI, Barcelona, 26 maig 2002

Cartes per anar tirant: A F. Sert: polititzar la vaga
AVUI, Barcelona, 2 juny 2002

Cartes per anar tirant: A J.J. Lahuerta: l'entorn cultural de Gaudí
AVUI, Barcelona, 16 juny 2002

Cartes per anar tirant: A J. Solé Tura: l'Entesa i la Llei de partits
AVUI, Barcelona, 23 juny 2002

Cartes per anar tirant: A J.A. Acebillo: escultures a cel obert
AVUI, Barcelona, 30 juny 2002

Cartes per anar tirant: A Iñaki Anasagasti: parlar clar
AVUI, Barcelona, 7 juliol 2002

Cartes per anar tirant: A R. Giralt Miracle i Mariàngels Fontdevila: Gaudí i Jujol AVUI, Barcelona, 14 juliol 2002

Cartes per anar tirant: A Antoni Tàpies: l'obra completa
AVUI, Barcelona, 21 juliol 2002

Cartes per anar tirant: A Isabel-Clara Simó: sense pèls a la llengua
AVUI, Barcelona, 8 setembre 2002

Cartes per anar tirant: A M. Favà: sense sostre amb massa sostre
AVUI, Barcelona, 15 setembre 2002

Cartes per anar tirant: A Marc Mayer: la restauració del Pi
AVUI, Barcelona, 22 setembre 2002

Cartes per anar tirant: A Nicolás Sartorius: terrorisme i revolució
AVUI, Barcelona, 29 setembre 2002

Cartes per anar tirant: A Juan José Ibarretxe: gràcies, en nom de la democràcia
AVUI, Barcelona, 6 octubre 2002

Cartes per anar tirant: A Gustau Gili: senyors de Barcelona
AVUI, Barcelona, 13 octubre 2002

Cartes per anar tirant: A M.Joissains: la casa de Milhaud
AVUI, Barcelona, 27 octubre 2002

Cartes per anar tirant: A J.A. Solans: ¿La ciutat nova?
AVUI, Barcelona, 3 novembre 2002

Cartes per anar tirant: A J. Carbonell: isomorfisme de l'Eixample,
AVUI, Barcelona, 10 novembre 2002

Cartes per anar tirant: A A. Puigdomènech: les rieres del Maresme
AVUI, Barcelona, 17 novembre 2002

Cartes per anar tirant: A J. Carbonell, un altre cop: els sí i els nos de l'Eixample
AVUI, Barcelona, 24 novembre 2002

Cartes per anar tirant: A Joan Clos: el Fòrum 2004
AVUI, Barcelona, 8 desembre 2002

Cartes per anar tirant: A Calixto Bieito: el teu "Don Giovanni"
AVUI, Barcelona, 15 desembre 2002

Cartes per anar tirant: A J.M. Montaner: arquitectes catalans arraconats
AVUI, Barcelona, 22 desembre 2002

Cuidad y acontecimiento. Una nueva etapa del urbanismo barcelonés
ARQUITECTURA VIVA, n. 84, may.-jun. 2002

Con la Iglesia hemos topado
EL PAIS, Barcelona, 11 desembre 2002

Diners i poder per gastar-los
EL PERIÓDICO, Barcelona, 27 desembre 2002

En casa del arquitecto Oriol Bohigas / Cristina Alvarez
HABITANIA, n. 15, enero 2002

Gràcies al Partit Popular. Gracias al Partido Popular

EL PERIÓDICO, Barcelona, 17 octubre 2002

La ciudad es insustituible

V Y P MAGAZINE WINTERTHUR (Vida y Pensiones) nº 1, Barcelona, desembre 2002

La contra / Victor M. Amela

LA VANGUARDIA, Barcelona, 22 setembre 2002

La obra de Gaudí vista por los grandes arquitectos actuales. Una arquitectura inquietante / Llàtzer Moix

LA VANGUARDIA MAGAZINE, Barcelona, 3 març 2002

Oriol Bohigas, arquitecto / Montse Mateu

FIRA NEWS, n. 18, Fira de Barcelona, Barcelona, abril-juliol 2002

¿Què ens ha passat?. ¿Qué nos ha pasado?

EL PERIÓDICO, Barcelona, 18 juliol 2002

Rehabilitación del Cuartel de Roger de Llúria para la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona: Josep Martorell, Oriol Bohigas y David Mackay

CONARQUITECTURA : ARQUITECTURA CON ARCILLA COCIDA, n. 6, oct. 2002, pp. 12-20

Salvem el Born i la biblioteca

EL PERIÓDICO, Barcelona, 12 maig 2002

Torneu-nos l'escultura d'Alberto. Devolvednos la escultura de Alberto

EL PERIÓDICO, Barcelona, 18 febrer 2002

Una posible «Escuela de Barcelona» / Oriol Bohigas

DC : REVISTA DE CRÍTICA ARQUITECTÓNICA, n. 8, nov. 2002, pp. 10-19

Vivienda, escuela y urbanización

EL PAIS, Barcelona, 16 octubre 2002

Y ahora, la política social

LA VANGUARDIA. Culturas, Barcelona, 10 juliol 2002

2003

Barcelona : Garaje en Horta ; Nau d'autobusos a l'estació del nord :
QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME, n. 238, 2003, pp. 154-159

El parque del Migdia y sus edificios. Girona / Josep Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay, Oriol Capdevila y Francesc Gual
ON DISEÑO, n. 239, 2003, pp. 158-171

Hiperurbà=Hyper-urbain
QUADERNS D'ARQUITECTURA i URBANISME, nº 238, 2003

La città rifugio della natura. Triennale di Milano. Italia 1987



CATÁLOGOS Y BASES DE DATOS CONSULTADAS

CATALOGOS

FAMA: Catálogo de la Biblioteca Universitaria de Sevilla

Biblioteca del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : Catàleg

REBIUN: Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas

RIBA: Riba Library: British Architectural Library Royal Institute of British Architects: Online Catalog

BASES DE DATOS

URBADISC: Ubadisc CSIC

APID: Architectural Publication Index on Disc

ÍNDICES REVISTA DE ARQUITECTURA: Arquitectura: Índice de Autores y Materias de la Revista <Arquitectura>, años 1918/1936. Revista Nacional de Arquitectura: Índices 1941/1983 Y 1984/1990

SUMMAREV: Sumario de revistas, Universidad de Sevilla

FRANCIS

COMPLUDOC: Compludic Universidad Complutense de Madrid

Archivo de D. Oriol Bohigas Guardiola

BOHIGAS

