

# Feina ben feta per als propers 50 anys

© Ramon Boadella



**Muriel Casals**  
Presidenta d'Òmnium Cultural

50 ANYS  ÒMNIUM

**A**vancem en aquest any 2011, que és el del nostre 50 aniversari. Tot i que hi pensem en preparar cada una de les nostres activitats públiques, hem volgut assenyalar el dia 11 de juliol per retre homenatge als nostres fundadors. Recordar la valentia dels cinc empresaris catalans que arriscaven la seva seguretat i que cedien una part del seu patrimoni per fer possible el redreçament cultural del nostre país ens espedona a seguir treballant i fer front als reptes que el moment actual ens presenta.

Un moment en què estem convençuts dels progressos que fem en el reconeixement dels nostres drets com a poble; sabem que els catalans tenim una responsabilitat en la construcció de la pàtria europea, que volem més rica gràcies a la presència de la nostra especificitat. Aquest deure dóna sentit a la nostra reivindicació de la plena sobirania cultural i orienta tant el nostre treball quotidià com la nostra implicació en tasques especials com el procés de consultes sobre la independència. En llegir en aquest número de la revista el reportatge sobre les consultes, hi veureu la nostra posada en pràctica del 'Dret a decidir'. L'exemple, el bon exemple podem dir, de l'actuació de les diverses seus territorials d'Òmnium Cultural en el procés de consultes ha estat decisiu en la participació de l'entitat en la consulta a Barcelona, en la fase final. La feina ben feta, el reconeixement de la nostra seriositat, han estat una altra vegada una garantia que ha animat la participació de moltes persones. Ens quedarà la constància de l'èxit del procés com un record del que toca fer al cap de 50 anys d'existència.

D'altra banda, l'any 2011 serà per a tots nosaltres l'any Albert Manent. El nostre Premi d'Honor ens incita a ser fidels al nostre passat per tenir el coratge i la intel·ligència necessaris per construir el futur; amb Albert Manent honorem algú que és, alhora, un intel·lectual que enriqueix la cultura europea i un activista que hi assegura la presència catalana.

«Gràcies al bon exemple de les seus territorials»

## ÒMNIUM estiu 2011

**Edita:** Òmnium Cultural  
Diputació, 276, pral.  
08009 Barcelona  
www.omnium.cat  
oc@omnium.cat  
Tel. 93 319 80 50 | Fax 93 310 69 00

**Realització editorial i impressió:**  
Ara Llibres, s.c.c.l.  
www.aralibres.cat

**Direcció editorial:** Eva Calvet i Roser Sebastià

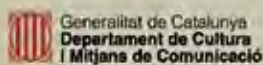
**Consell editorial:** Sandra Casals, Agnès Rotger, Mabel Mas, Isaac Salvatierra, Toni Puntí, Carles Solà, Isaac González Balletbó, Rita Marzoa, Xevi Montoya, Eva Calvet i Roser Sebastià

**Publicitat:** Carme Mata, cmata@omnium.cat

**Dipòsit legal:** B-51515-2005  
**ISSN:** 1885-611X

Òmnium no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors.

Amb el suport de:



## Sumari

**4 Homenot** > Mossèn Ballarin, per Albert Om | **5 Opinió convidada** > Patricia Gabancho  
**6 La foto** > El delta de l'Ebre, per Artur Gaya | **8 L'entrevista** > Albert Manent, per Agustí Pons i Magda Rosselló | **53 #Tasques 2.o** > Oriol Lladó: Janquim | **54 Punt final** > Eva Piquer i Francesc-Marc Álvaro: els 50 anys d'Òmnium Cultural

### CULTURA >>>

**15 Música en català. Una tropa amb una bona armadura** > Passem revista a l'escena musical catalana que bull rere el *boom* propulsat per l'èxit de Manel. Per Elisenda Soriguera.

### COHESIÓ SOCIAL >>>

**19 Molt més que biblioteques** > Quatre biblioteques públiques del Principat ens expliquen com s'han hagut d'adaptar a la nova realitat social per integrar els nouvinguts al país.

### LLENGUA >>>

**22 El català, un cas d'èxit a la xarxa** > En un sistema sense normes estatals com és Internet la llengua catalana es fa sentir sense traves, i de quina manera! Per Trina Milan.

### PAÍS >>>

**26 Del país que sempre s'aixeca** > Un cop superades amb nota alta les consultes sobre la independència de Catalunya, rememorem el seu origen a Arenys de Munt, n'evocem amb imatges la culminació a Barcelona i reflexionem sobre tot el procés cap al dret a decidir. Per Marc Colomer.

### EDUCACIÓ >>>

**32 Nous temps, noves maneres de llegir** > Les escoles del país innoven amb projectes de foment de la lectura. Coneguem alguns casos reeixits. Per Germà Bustamante.

**35 ÒC Notícies núm. 138** > 'La Llança' del Sant Jordi

PÀGINES CENTRALS  
Crònica de l'acte de celebració dels 50 anys d'Òmnium Cultural a l'Auditori

# Mossèn Ballarín

## Un pagès de Barcelona

Als 20 anys li van diagnosticar un any de vida i ara ja en porta 70 de propina. N'acaba de fer 91 i manté intactes la seva lucidesa, el seu sentit de l'humor i la fe en Déu, però sobretot en Catalunya. I en el Barça, l'única cosa que Mossèn Ballarín diu que s'agafa seriosament. Josep Maria Ballarín i Montsent (Barcelona, 1920) és un savi que ja li va bé que el prenguin per beneit. Un nen de ciutat que s'ha enamorat de la gent de pagès.



© Martí Abril

**A**quest home és llarg i prim com un Sant Pau, benplantat, molt alt per l'època en què va néixer. És murri i del morro fi. Li agrada menjar poc, sovint i bo. La seva gran hora del dia és havent dinat, quan s'estira al llit a llegir i es fuma un dels seus 'anticristos'. S'hi passa moltes hores cada dia, al llit, però és que de jove s'hi va estar dos anys seguits per culpa d'una tuberculosi, la malaltia que va matar el seu pare i la seva germana. Ell va salvar la vida de miracle. Al llit, va aprendre a distreure's amb una mosca o amb una taca a la paret, i també va ser durant els anys de la tuberculosi que va decidir que es faria capellà.

Per això, quan ara veus que a cada frase se li escapa, foteta, el riure per sota el nas, és inevitable recordar-te d'aquestes èpoques més fosques de la seva vida, de la malaltia, de la guerra amb la lleva del biberó, dels camps de concentració i de la misèria d'aquells anys. Diu que va tenir nòvies, però de lluny, i que quan va entrar al seminari de Solsona amb 26 anys encara es pensava que els nens venien de París. De tan tossut i independent com és, sembla que el celibat l'hagin fet per a ell: no l'hauria aguantat cap dona.

I així s'ha pogut dedicar a estar a prop de la gent i ser amic de tothom, que diu que és el que ha de fer un capellà de poble. El seu currículum eclesial s'explica

molt ràpidament: ordenat sacerdot al 1951, va ser formador i prefecte al seminari de Solsona, rector de Santa Maria de Queralt (1958-1993) i aviat farà dues dècades que l'han acollit amb els braços oberts a Gósol, un poblet del Berguedà de poc més de 100 habitants. Els diumenges encara diu la missa de 12.

Els veïns se l'estimen molt. Li han dedicat un carrer i fan per a ell una cosa que encara té més mèrit: el deixen jugar a la botifarra sense tenir-ne ni idea. Po-

**«El seu homenatge als rectors de pagès, Mossèn Tronxo, va vendre més de 100 mil exemplars»**

driem dir que és un pagès de Barcelona, un nen que va néixer a ciutat, però que estima la vida de poble amb la fe dels conversos. El seu gran homenatge als rectors de pagès va ser *Mossèn Tronxo*, el llibre que va publicar el 1989 i del qual va vendre més de 100.000 exemplars. Històries d'un capellà de poble que, llegides des de la ciutat, sembla que parlin de l'altra punta de món. Ara mateix, per a un jove de Barcelona ja és més exòtic Mossèn Tronxo que el sushi. Ja gairebé

els sona més familiar l'anglès que el català que fa servir en Ballarín.

*Mossèn Tronxo* és un dels 40 llibres que ha publicat aquest home culte, intel·ligent i llest, tres qualitats que no sempre van de bracet. Molta gent també el coneix per les seves aparicions a TV3, amb la Mari Pau Huguet o en Joan Oliver. Va ser mediàtic abans que s'inventés el terme mediàtic. Tot un impacte veure un capellà senzill i valent, honest i sincer, que parlava clar i català. Un home arrauat que feia reflexions assenyades. Un savi que es feia el burro perquè ja li anava bé que el prenguessin per beneit. D'aquesta manera, li donaven el que ell diu 'carnet de boig no perillós' i podia continuar anant a la seva, sense haver de donar gaires explicacions a ningú.

Mossèn Ballarín ha hagut de conviure sempre amb aquella fantasia que 'si tots els capellans fossin com ell...', frase com imaginant una església que no és. Un descregut com el president Maragall li demanava recentment per escrit: «si viu més que jo, vull que baixi a Barcelona i em faci una missa». I és que en Ballarín ha vist morir molta gent i explica que a l'últim moment tots ens asserenem.

Ell només demana una cosa, per quan ja no hi sigui: que no el prenguin per més sant del que va ser. ◊

>>> Albert Om és periodista.

PATRÍCIA GABANCHO

# Responsabilitats! I sortides!

Hi ha una relació directa entre les maniobres que fan els eurodiputats espanyols per bloquejar el corredor mediterrani i les decisions lingüístiques preses pels governs del País Valencià i les Illes. I més coses estan relacionades. Mirem-ho, perquè ens hi va el futur.

**H**i ha relació directa entre l'episodi de les lloances a Franco en el diccionari de la Real Academia i l'estancament espanyol en el fangar de la crisi. I hi ha relació entre la indignació dels indignats i el silenci a l'entorn del pressupost alternatiu presentat per Solidaritat Catalana. I els tres binomis conflueixen en un mot: Espanya.

L'eurodiputat Ramon Tremosa ha denunciat, per enèsima vegada, que els seus col·legues espanyols posen traves al corredor mediterrani. És lògic: el Mediterrani no és l'àrea de desenvolupament preferida pels governs espanyols, del signe que siguin, perquè cau lluny de Madrid i té vida econòmica pròpia. Descartada la línia ferroviària per Saragossa, perquè és massa evident a ulls europeus que no és aquí on rau la productivitat, la maniobra consisteix ara a portar el corredor a Madrid: fer que neixi a Algesires, pugi a Madrid, giri cap a València i aquí sí, quin remei, tiri endavant per Barcelona. És una clara manera de supeditar l'economia catalana a Madrid, malgrat que aquí es concentra més del 30 % del total de les exportacions espanyoles.

Si així és com tenim la perspectiva econòmica, ara els governs del PP a València i Mallorca es carreguen les escoles en català. La intenció és la mateixa: empetir el mercat català, cosa que repercuteix en la salut de la llengua, de la cultura i, posem per cas, en la força de la reivindicació de l'etiquetatge o el cinema en català. Fa trenta anys (per no dir 300) que això dura i la raó és que sense llengua, la identitat s'esvaeix, i sense identitat catalana no hi hauria la pretensió de tenir un espai propi de desenvolupament i convivència. Espanya se sentiria més tranquil·la.

L'Espanya que s'empassa la biografia amable de Franco perquè no és capaç d'acabar-se a la pròpia realitat. Sense mirall, Espanya no reconeix que no podrà sortir de la crisi. Quatre retocs al maquillatge econòmic no li donaran la pistonada que es va enfonsar amb

**«Si no en sortim, ens enfonsarem amb el vaixell avariament que és Espanya»**

el col·lapse del model. Despesa, construcció i crèdit desbocats: una economia basada en el finançament exterior del poder financer. Això, i el turisme. Ah, i Catalunya: la riquesa que Catalunya produeix i no gaudeix perquè va a les arques de les onze comunitats no productives que, des de l'origen de l'autonomia, cobren del pot comú.

Com a conseqüència d'aquest espoli vénen les retallades, i per aquesta 'tisorada' els indignats ocupen les places o fan sonar les cassoles. Els diputats catalans, com si sentissin ploure. El pressupost de Solidaritat, sense dèficit fiscal, no té cap retallada, permet inversions i encara té un fons de reserva pel que pugui passar. Se n'ha parlat, al Parlament? No pas. Que no era un tema pertinent? Els parlamentaris estan cada vegada més tancats en un univers que no té res a veure amb el desencant del carrer, ni amb el milió de persones del 10-J ni els milers del 15-M, dos mons que encara no han confluït. El sistema protegeix el sistema i tanca els ulls i les orelles a la realitat. Però dins d'aquest marc ens enfonsam amb el vaixell avariament que és Espanya. És l'hora d'exigir responsabilitats. I sortides! ◊

## LA TRANSICIÓ

La periodista Patrícia Gabancho va estudiar la llengua catalana al Casal Català de Buenos Aires. Amb poc més de 20 anys, va arribar a Catalunya «hipercatalanitzada» i «hiperpolititzada», en paraules seves, i amb Franco a la recta final de la seva cruel dictadura, avui edulcorada. Des d'un primer moment va militar en l'independentisme. Va viure la Transició en primera fila i durant un parell d'anys va anar prenent notes que ara ha depurat i transformat en un nou llibre, *A la intempèrie. Una memòria cruel de la Transició catalana (1976-1978)* (Columna). De la Transició veu paral·lelismes amb el present, com ara l'èxit de les manifestacions del milió de persones per l'Estatut del 1977 i del 2010, ambdues frustrades posteriorment pels personalismes i els tacticismes polítics. O potser aquest cop ens en sortirem?



Dani Codina





# El delta de l'Ebre

**Aniversari d'una revolta permanent** Per: **Artur Gaya** (*Quico el Cèlio*) | Fotografia: **Mariano Cebolla**

Només començant a endinsar-te pels camins del delta de l'Ebre ja és fàcil adonar-te que estàs en un lloc on l'activitat humana conviu plenament amb l'espai natural. Els canvis de color que experimenta la terra, dibuixats pel cycle anual del cultiu de l'arròs, són l'escenografia d'un espectacle fascinant que, inevitablement, relacionem amb els 10 darrers anys de la curta però intensa història de la Plataforma per la Defensa de l'Ebre (la PDE naixia al setembre de 2000). Una revolta ni guanyada ni perduda; una revolta permanent per una nova cultura de l'aigua que, en realitat, ha de ser una nova i més racional manera de viure. En tot cas, han estat 10 anys de lluita per la defensa d'una terra, expressats amb un civisme i una alegria que van ser capaços de contagiar la resta del país. La gent del Delta sap que si alguna cosa es va guanyar va ser l'estima i l'admiració de Catalunya per l'esperit exemplar de la seua lluita. És per això que l'orgull de ser riberencs es respira en qualsevol conversa, somriure o cançó. Per molts anys!

UNA OBRA CABDAL I EMBLEMÀTICA PER CONÈIXER  
LA HISTÒRIA DE LA NOSTRA NACIÓ

## ANALES DE CATALUÑA NARCÍS FELIU DE LA PENYA

Bella i extraordinària edició facsímil commemorativa del tercer centenari de la publicació,  
el 1709, d'aquest monument de la historiografia catalana de tots els temps

**Una obra bàsica per entendre  
la història nacional de Catalunya**

Els tres magnífics volums que conformen els *Anales de Cataluña* constitueixen la primera gran síntesi moderna de la història general del Principat.

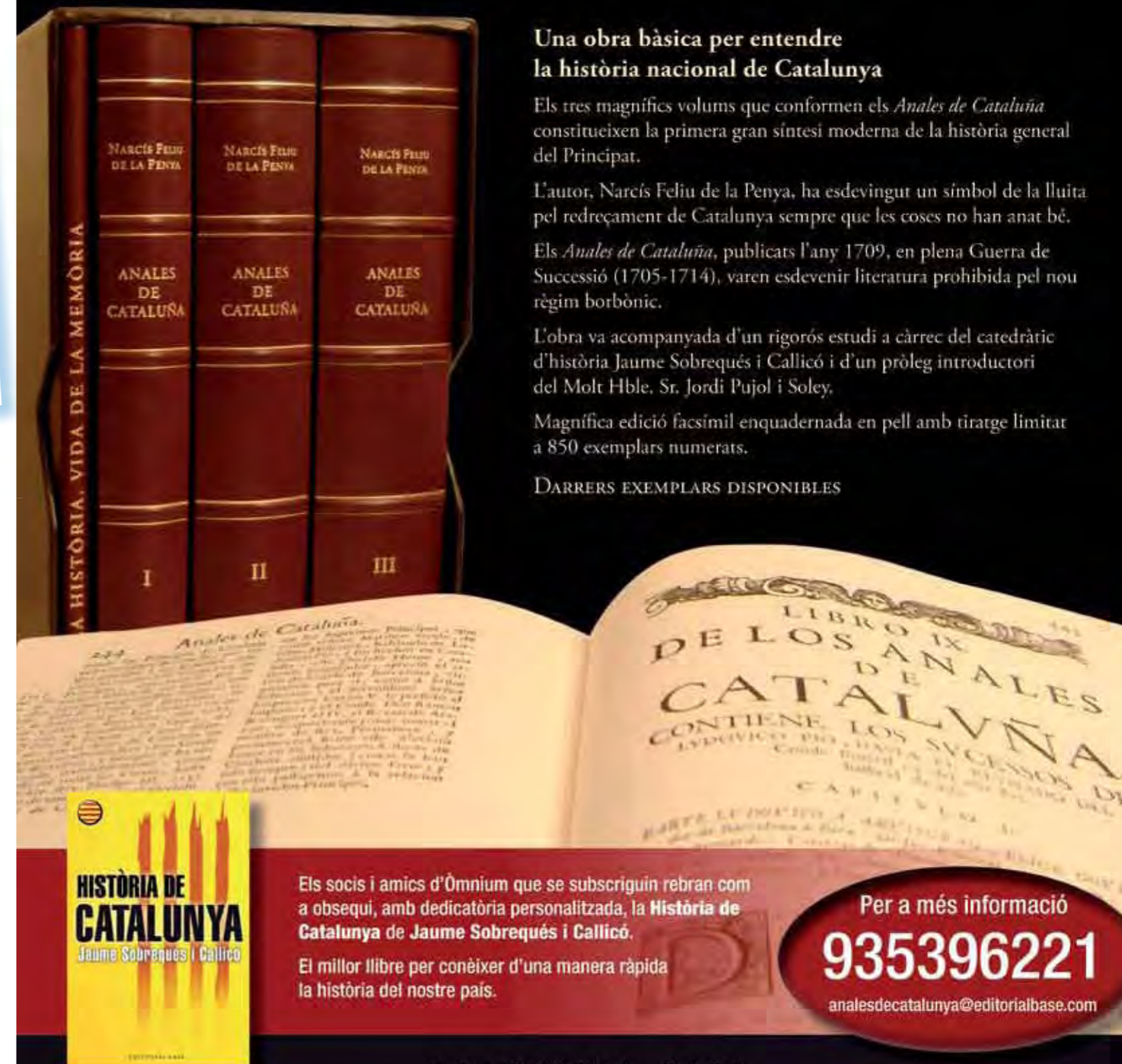
L'autor, Narcís Feliu de la Penya, ha esdevingut un símbol de la lluita pel redreçament de Catalunya sempre que les coses no han anat bé.

Els *Anales de Cataluña*, publicats l'any 1709, en plena Guerra de Successió (1705-1714), varen esdevenir literatura prohibida pel nou règim borbònic.

L'obra va acompanyada d'un rigorós estudi a càrrec del catedràtic d'història Jaume Sobrequés i Callicó i d'un pròleg introductori del Molt Hble. Sr. Jordi Pujol i Solel.

Magnífica edició facsímil enquadernada en pell amb tiratge limitat a 850 exemplars numerats.

DARRERS EXEMPLARS DISPONIBLES



Els socis i amics d'Òmnium que se subscriuguin rebran com a obsequi, amb dedicatòria personalitzada, la *Història de Catalunya* de Jaume Sobrequés i Callicó.

El millor llibre per conèixer d'una manera ràpida la història del nostre país.

Per a més informació  
**935396221**

[analesdecatalunya@editorialbase.com](mailto:analesdecatalunya@editorialbase.com)



# Albert Manent

«A través de les biografies i dels retrats literaris he intentat recuperar la memòria històrica»

De tot el que ha escrit i que no és poc –li devem poesia, treballs d'onomàstica, assaig literari i d'investigació, entre altres gèneres– el que més el satisfà és haver contribuït a la recuperació de la memòria històrica del país a través de les biografies i dels retrats literaris. Albert Manent, nascut el 23 de setembre de 1930 a Premià de Dalt, fill del també escriptor Marià Manent, ens ha llegat prop de cent retrats, nou biografies i dos llibres de memòries.

Per: **Agustí Pons / Magda Rosselló** | Fotografia: **Jordi Mota**



Albert Manent va rebre els autors de l'entrevista al pis del carrer Craywinkel de Barcelona, on s'aplega la biblioteca del seu pare i la que ell ha anat confegint al llarg dels anys.

**L'enhorabona pel Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2011, Sr. Manent. Sou una persona molt vinculada a Òmnium...**

En sóc soci des del principi, des de l'any 1962 o 1963. Jo era amic de la primera gent de la Junta: d'en Fèlix Millet, en Joan B. Cendrós, en Pau Riera, en Lluís Carulla, en Joan Vallvé...

**Vós vàreu escriure la biografia d'en Fèlix Millet...**

Sí. La d'en Fèlix Millet i Maristany.

**Subratlleu el segon cognom perquè ningú no es confongui...**

Això mateix, perquè no es confongui amb el fill, un sàtrapa.

**Als anys 1950 i 1960 devíeu ser de les persones amb més contactes d'aquest país. Josep Pla deia de vos que éreu l'home que havia pujat i baixat més escales...**

Sí, aquesta frase la va dir, però mai no me la va dir a mi. En tot cas, és cert. Jo tenia molts contactes. També a l'exili, fins al punt que algú havia arribat a dir que jo m'havia exiliat. Amb la gent de l'exili m'hi comunicava per carta i també a través d'en Rafael Tasis, el cònsol dels exiliats, un personatge clau, que ens mantenia informats de tot.

**La vostra col·lecció de revistes de l'exili, la vàreu començar a partir d'aquestes relacions?**

Sí, i tant! Tinc col·leccions completes d'una dotzena de revistes, les principals: *La Nostra Revista*, *La Nova Revista*, *Ressorgiment*, *Catalunya*, *La Revista dels Catalans d'Amèrica*, *Pont Blau*, *Xaloc*, *Vida Nova*, etc.

**Quan parlàveu amb Tasis del futur del país, us imaginàveu que arribaríem a la situació actual?**

Mai. Nosaltres pensàvem en una mena de Mancomunitat, o potser alguna cosa més...

**I pel que fa a la llengua i a la literatura?**

La llengua, la mantenia el poble, perquè estava prohibida. Però la literatura la mantien els escriptors i uns quants lectors.



## GENEROSITAT

Per a tots aquells que, d'una manera més o menys assídua, ens dediquem a la biografia i al memorialisme, l'atorgament del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes a Albert Manent ens ha omplert de satisfacció. Ell ha fet una cosa tan difícil com normalitzar, de cara als editors, als lectors, i a la societat catalana en general, uns gèneres literaris fins ara poc conreats entre nosaltres, tot i que de llarga i brillant tradició en altres àmbits culturals. El senyor Manent ens rep al pis del carrer Craywinkel on la família ha viscut molt anys i que s'ha convertit, en part, en un atapeït estudi on s'aplega la biblioteca del seu pare i la que ell ha anat confegint al llarg dels anys. Un autèntic tresor per als estudiosos de molts autors i temes de la nostra història contemporània, i que el senyor Manent, amb una generositat sovint poc freqüent entre els intel·lectuals de la seva categoria, ha posat, de fa temps, al servei de totes aquelles persones que necessitin fer-hi alguna consulta.

Agustí Pons



**Un dels objectius del franquisme era fer desaparèixer Catalunya. Modestament, la meua ha estat una lluita per intentar evitar-ho**

Esteu d'acord amb Joan Triadú quan diu que hem viscut un "segle d'or" potser sense adonar-nos-en?

Sí, hi estic totalment d'acord. Amb alts-i-baixos, però sí. En aquest moment, quants novel·listes podríem dir que hi ha? Cent, dos-cents? I a aquesta xifra s'hi ha d'afegir la de tots aquells que estimen la llengua, la literatura, la història. Hi hem de comptar la gent de Barcelona, però també la de Lleida, de Girona, de Reus, de Tàrraga... Això no s'havia vist mai!

**La quantitat porta a la qualitat?**

Bé, en això ja no m'hi fico, perquè si hem d'anar a fer de crítics literaris... Jo faig un balanç, i prou. En Joan de Sagarra va dir: "L'Albert Manent ha dit que hi ha tants centenars de novel·listes, però jo n'he llegit uns quants i només se'n salven tres o quatre". Però una cosa no té res a veure amb l'altra. Això són ganes d'emprenyar...

**De tot el que heu escrit –poesia, biografia, retrats literaris, treballs d'onomàstica, assaig literari i d'investigació de temes religiosos, etc.– de què us sentiu més satisfet?**

De la recuperació de la memòria històrica, a través de les biografies i dels retrats literaris. He escrit prop de cent retrats literaris, nou biografies i dos llibres de memòries. Penseu que un dels objectius del franquisme era fer desaparèixer Catalunya. Modestament, la meua ha estat una lluita per intentar evitar-ho.

**Tota aquesta feina l'heu dut a terme en un país amb escassa tradició en el camp de la biografia i el memorialisme...**

Sí, érem poquets. Abans de la Guerra n'hi havia molt pocs, de biògrafs. En Puig i Ferrer, per exemple, que feia novel·la i memòria... Ara bé, les memòries importants es publiquen en els anys de la postguerra. Les Memòries d'en Sagarra són importantíssimes, i la producció d'en Pla o les biografies escrites per Josep Miracle sobre Verdager, Fabra, Folch i Torres, Víctor Català...

**Per ser un bon biògraf cal saber de literatura i d'història. A l'opuscle de l'Escriptor del Mes que us va dedicar la Institució de les Lletres Catalanes el 1985, quan us definiu, parleu de com us agradava "el connubi entre la literatura i la història"...**

Cal saber investigar. Però cal saber també construir el relat. No es tracta d'un gènere impressionista. En Pla, per exemple, és més impressionista que historiador. Jo barrejo els temes referits a la personalitat del biografat amb les dades històriques.

**Aquesta segurament deu ser la diferència entre la biografia i el retrat. La biografia és més científica i el retrat, més subjectiu.**

Sí, és cert, és més subjectiu.

**Escriure una biografia és com obrir un meló que fins que no l'obres no saps com et sortirà, o abans de començar ja pots saber què et trobaràs?**

Depèn. En general sempre trobes coses noves... Una biografia es va construint ella sola a base d'anar buscant elements i materials. De vegades, aquests materials els trobes allà on menys et penses. I és clar, en fer una biografia sempre tens al cap el personatge i la seva circumstància. Després quan investigues a la menuda, és quan surten els materials més interessants, els que ajuden a construir l'entrellat de tot plegat i a donar cohesió al personatge.

**En quin moment de la vostra vida vau decidir dedicar-vos a la biografia?**

Va ser un encàrrec. Carles Riba s'acabava de morir i Joan Oliver em va dir si volia escriure'n la biografia. La de Carles Riba va sortir publicada el 1963. I la de Carner, el 1969. Hi vaig estar treballant tres estius seguits, a raó de 100 pàgines per any.

**El biògraf, ha de publicar tot allò que pugui servir per entendre millor el personatge, o s'ha de guardar alguna cosa?**

Potser hi ha alguna misèria que no val la pena d'explicar.

**Ara, en aquest país, la feina de biografia comença a estar reconeguda...**

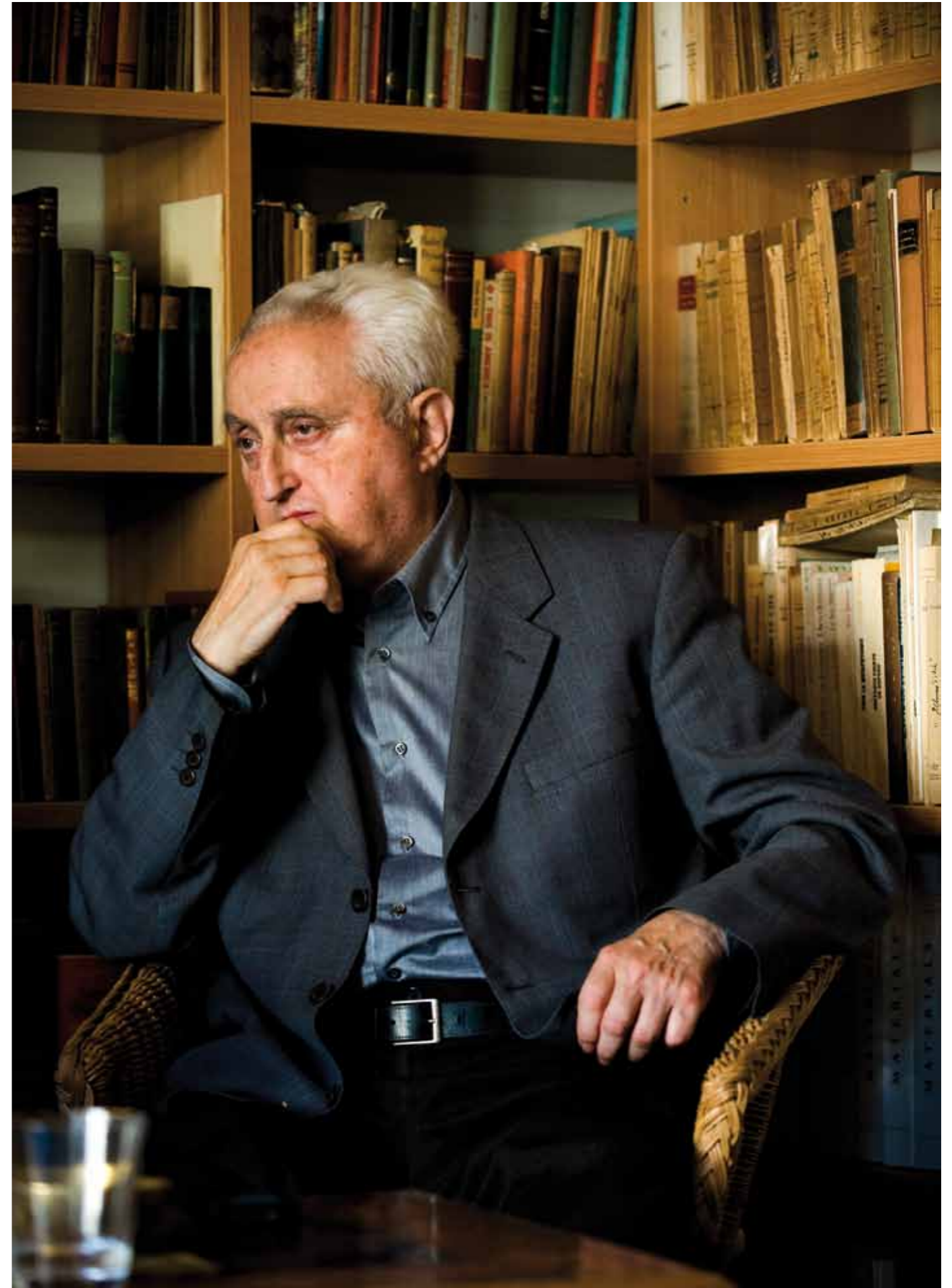
Sí, fins i tot es premien biografies en guardons literaris com el Pla o el Ramon Llull. I també hi ha el premi Gaziell, que dóna *La Vanguardia*... És un gènere valorat pel món elitista, però també per la classe mitjana lectora. A França i a altres països europeus és un gènere amb molta més tradició. Només cal pensar en els noms d'Stefan Zweig i Emil Ludwig. En el període d'entreguerres venien centenars de milers d'exemplars. És clar que de biografies n'hi ha de bones i de dolentes. Algunes són, sincerament, un plom. I no es pot fer una biografia de 700 pàgines, perquè no la llegirà ningú.

**De tots els personatges que heu conegut quin és el que us ha impressionat més?**

De tots, no ho sé. Aquestes definicions tan radicals... No ho sé uns quants: en Riba, en Carner... A casa d'en Riba hi anava molt sovint, no els diumenges, que era quan el visitaven en Joan Vinyoli i altres poetes i escriptors, sinó els dies de cada dia. En Riba tenia molt poder d'atracció. S'explicava més bé que un llibre. Modulava les paraules, mai no hi havia palla, en el que deia. Tot era substància.

**Carner?**

En Carner es recreava més amb anècdotes, amb ironies... És clar que no el vaig conèixer tant perquè ell vivia a Brussel·les. Però per carta ja es notava quina mena de personatge era.







**Foix?**

Molts diumenges anava a casa seva. Tenia una altra mena de carisma. Era un egocèntric infantil. Però sabia tantes coses! Ens fascina-va el que explicava dels anys vint... Aquests records d'una Catalunya idealitzada ens estimulava en la lluita cultural contra Franco, perquè la lluita contra la Dictadura es feia també a través de la literatura i dels llibres..

**Pel que un dia em vau explicar, em semblava que Dionísio Ridruejo també us havia impressionat.**

Sí. Era un home fascinant. Un dels homes més fascinants que he conegut. Tenia molt carisma. A finals dels anys cinquanta, Don Pedro Laín Entralgo i Don Dionísio Ridruejo van ser convidats a les Festes de Cantonigrós que organitzava Joan Triadú. Jo el vaig acompanyar. Vam visitar Rupit, on hi ha aquells balcons sense barana sobre l'espadat. I Dionísio, mentre els mirava, va dir: "Aquí podríem defenestrar al hombrín". Es referia a Franco.

**També heu conegut personatges molt interessants en el camp de la política...**

Per exemple, en Claudi Ametlla, que presidia el Comitè que duia el seu nom i que organitzava sessions més o menys conspiratives. I en Martí Barrera, antic cenetista i antic conseller del Govern de la Generalitat republicana, pare d'Heribert Barrera, que assistia a aquelles reunions. He conegut, també, tres ministres de la República: Gil Robles, Miguel Maura, Giner de los Ríos. A París vaig conèixer també Manuel de Irujo, *lehendakari* basc a l'exili, que també havia estat ministre de la República. I a través del meu pare vaig conèixer molts intel·lectuals castellans. Maura i Gil Robles, tots dos, eren molt anticatalanistes. Miguel Maura va viure un any a Barcelona.

**No heu fet política però heu estat molt a prop de la política... Vós vàreu ser director general de Promoció Cultural en el primer govern Pujol.**

No he estat mai ni diputat, ni senador, ni de cap partit. He fet gestió cultural molt vinculada a una visió del país, amb ganes que el país s'estructurés a través de les entitats i de possibles federacions entre elles. I això ho vam aconseguir. Volíem que hi hagués una gran xarxa cultural de la qual la Generalitat només havia de ser-ne una impulsora. Contràriament a totes les mentides que s'han dit, nosaltres no vam fer mai ni sectarisme ni dirigisme. Vaig fer gestió cultural, política cultural, però no política pura, perquè la respecto molt, però no m'hi podia ni m'hi volia ficar.

**Recentment, Jordi Pujol ha dit que la idea de *La pell de brau* espriuana, és a dir, el desig d'una entesa entre Catalunya i Espanya s'ha evaporat.**

Crec, sincerament, que Jordi Pujol, en aquest punt, s'ha equivocat. Invalidar tot el

que es va fer en el camp de les relacions entre la cultura catalana i la castellana és un error. De tots aquells contactes han quedat moltes coses. La influència de Catalunya sobre en Ridruejo o sobre en Tovar, per exemple... Són coses que no es poden llençar per la borda. Hem arribat a un cul de sac, sí. Però ja veurem... Jo sóc molt enemic dels radicalismes i crec que el president ha caigut en un radicalisme.

**Què hauríem de fer ara?**

No ho sé, no ho sé, però això de l'independentisme a la carta només porta frustració, frustració i frustració. La independència és un projecte, és un recorregut, però hi ha gent frenètica.

**Jo sempre em sentiré molt més proper de Lorca i Machado que no pas de Valéry...**

I jo també.

**I no vull renunciar-hi.**

És clar, és clar, és clar...

**I m'és igual que els altres renunciïn a Vergader i a Maragall. Ells s'ho perden, però jo no vull renunciar a Lorca i a Machado.**

La cultura castellana és un patrimoni molt més proper a nosaltres que qualsevol altre patrimoni per més que ens maltractin. En García-Lorca no ens va maltractar mai. I, a més, en Lorca era amic de la Xirgu i d'en Sebastià Gasch i de tota aquesta gent.

**Com veieu la salut de la llengua catalana a l'actualitat?**

"Ens estem morint", diuen tota la colla d'independentistes. Però això és un tòpic vell i agraït. En canvi, altres diem: "Hem conviscut molts anys, tenim una llengua amb dificultats, però ens sembla que no desapareix". Si aquests que ho veuen tot negre se'n van a determinades poblacions del costat de Barcelona pots trobar una població que majoritàriament parla el castellà, però aquesta és una cosa que abans de la Guerra Civil ja passava. Amb aquest fenomen hi hem de comptar sempre. Tindrem uns enclaus que seran majoritàriament de parla castellana, però que no estan en contra del país perquè si fos així ja hauria sorgit un lerrouxisme terrible.

**En la configuració de la vostra manera de veure el món, ha estat molt important la figura del vostre pare?**

Molt, molt. En la meua formació ha estat una figura bàsica perquè m'ajudava molt, però sense fer-se notar. No li agradava estar a primera línia. No volia treballar a la vista del públic. I això també m'ho va encomanar. El meu pare em seleccionava les lectures, i jo després també llegia altres coses, però tenia la seva biblioteca a l'abast. Em considero una persona molt afortunada pel fet d'haver tingut un pare culte, proper i que, a més, em va ajudar molt. Llegia tots els meus textos, tot i que, de vegades, discrepàvem. Ell era més moderat que jo. ○

**Hem conviscut molts anys, tenim una llengua amb dificultats, però que no desapareix**

## De Guerau de Liost a Gaziell



**Quin és el darrer llibre que ha llegit?**

La nova edició de *Meditacions en el desert*, de Gaziell.

**Un bon hàbit?**

Acostar-me a les persones sempre amb disposició, sense cap elitisme ni superioritat.

**Una rutina?**

Llegir el diari.

**A l'hora de posar-se a escriure una biografia, què l'inspira?**

Tant com inspirar no, però el personatge m'ha d'interessar. I també ha de ser bastant desconegut, com és el cas de la majoria sobre els quals he escrit.

**Un poema preferit?**

La sàtira *De mi*, de Guerau de Liost.

**Un record de la infantesa?**

L'estada a Viladrau l'agost del 36 al 39.





# Premi d'Honor a la memòria del segle xx

La concessió del 43è. Premi d'Honor de les Lletres Catalanes a Albert Manent va cedir tot el protagonisme a la paraula, en un acte en què es va glossar la trajectòria de l'autor i el seu activisme en defensa del sentiment de pertinença a Catalunya.

Per: **Adriana Clivillé**

La reivindicació i l'emoció van planar sobre el lliurament del 43è. Premi d'Honor de les Lletres Catalanes a l'historiador, filòleg, escriptor i biògraf Albert Manent, el passat 14 de juny al Palau de la Música Catalana. Els aplaudiments es van succeir als discursos de la presidenta d'Òmnium Cultural, Muriel Casals, i de l'expresident de la Generalitat i vell amic de Manent, Jordi Pujol. L'activista polític Xavier Polo i l'escriptora Pilar Garcia Sedas van glossar la seva figura. Les entrades i sortides de l'escena van tenir com a fil conductor l'acció *Cus la memòria*, en què quatre músics i una ballarina evocaven passatges de la vida del premiat amb el suport d'imatges projectades sobre una pantalla.

Muriel Casals va agrair «la trajectòria intel·lectual, cívica i patriòtica» d'Albert Manent i va afirmar que és «un goig i un honor» per a Òmnium afegir el seu nom a la relació de persones distingides amb el Premi d'Honor. La presidenta va destacar que l'acte de concessió d'aquest guardó és una de les cites més rellevants del 2011, l'any en què l'entitat celebra els «50 anys de fidelitat a uns ideals». I va recordar la implicació d'Òmnium amb la multitudinària manifestació del 10 de juliol de 2010 i amb el procés de consultes sobre la independència de Catalunya. Un dels aplaudiments espontanis que va provocar el seu discurs va ser la seva frase: «tots tenim al cap la paraula que expressa allò diferent del que anomenem dependència».

El to desenfadat el va introduir Jordi Pujol en adreçar-se personalment a Albert Manent des de dalt de l'escenari del Palau, tot recordant una amistat iniciada amb el moviment universitari catalanista. Pujol va ressaltar el paper rellevant de Manent en l'intent de diàleg d'aquella època i en la necessitat d'exercitar la resistència perquè «els ponts estaven trencats». I va establir una similitud amb el moment actual de la societat catalana que, segons va afirmar, viu el perill de quedar tancada. L'ovació va sorgir en assegurar: «nosaltres som capaços de tirar endavant sols».

Fotos: Ramon Boadella



Tres instants de la vetllada: l'acció *Cus la memòria*, el parlament de Jordi Pujol i el lliurament del premi a Albert Manent.

## Un franc tirador

L'expresident va recordar la relació entre Manent i Max Cahner (present al pati de butaques) en fer referència a l'època en què el primer era director general de Difusió Cultural i el segon, conseller de Cultura, entre els anys 1980 i 1988. Pujol es va referir a aquesta època amb anècdotes i to distès, i amb la frase: «una mica franc tirador sí que ho eres». I va deixar clar que Manent «sempre va estar ben enquadrat en una idea de país».

Les referències al noucentisme van ser diverses al llarg de l'acte, atès que Albert Manent s'identifica amb aquest moviment de principis del segle XX. En la seva intervenció (llegida pel seu fill Jordi), el premiat va recordar el seu pare, Marià Manent, Carles Riba, J. V. Foix, Claudi Ametlla, Rafael Tasis i els que va anomenar «germans grans dins la meua generació»: Josep Benet, Joan Triadú i Josep Maria Ainaud.

El discurs de Manent va recordar la necessitat que els partits polítics fomentin la formació dels seus militants per potenciar la consciència nacional, i va recuperar una màxima de J. V. Foix: «la Diada de la llengua catalana és cada dia».

# Música en català Una tropa amb una bona armadura



Estem d'enhonorabona: la música feta al nostre país està en boga! Tenim proves que confirmen aquesta atrevida afirmació. Aconseguir entrades per assistir a un concert de **Manel** s'ha convertit en una fita difícil (no fan més que penjar el cartell de localitats esgotades), i no deixen de vendre exemplars del seu darrer disc titulat *10 milles per veure una bona armadura*. **Els Amics de les Arts** descansen (i preparen cançons noves) després d'un èxit espectacular obtingut gràcies al disc *Bed & Breakfast*, i una gira que van tancar al febrer omplint durant dues nits consecutives el Palau de la Música Catalana.

Encara més? Doncs els **Antònia Font** han tornat amb noves cançons –les del disc *Lamparetos*– per demostrar que tot i ser els referents de molts grups més joves, ells segueixen amb marxa, puguen als escenaris i el públic els coreja. I encara n'hi ha més! El prestigiós programa de TV3 *30 minuts* dedicava la primavera passada un reportatge a la nostra música titulat *Les quatre nits*, on s'infiltraven als camerinos dels «quatre conjunts que han convulsionat l'escena catalana del pop dels últims anys». Els protagonistes del capítol eren els citats Manel, Els Amics de les Arts, Antònia Font i... **Mishima**,

que després de molts anys de carrera (la banda va començar a sonar l'any 1999), han assolit el seu millor moment amb el disc *Ordre i aventura*: reconeixement del sector (Premi Enderrock al millor disc de pop del 2010 segons la crítica) i del públic, entusiasmats per la seva proposta pop i elegant. Aquests són quatre noms il·lustres de l'escena, però l'esclat de la música catalana va molt més enllà d'aquestes formacions: repassem algunes de les propostes que s'escapen de l'ukelele i la melòdica... Rock'n'roll!

Per: **Elisenda Soriguera** | Fotografia: **Xavier Mercadé**







Rosa-Luxemburg



Els Surfing Sirles



La Troba Kung-Fú



Mine!

**E**l panorama és tan ric i variat que es fa difícil destriar per on començar a tibar del fil. Si ho fem en funció del públic i la repercussió social d'una banda, podem començar per **Obrint Pas**. Des del 2007, la banda valenciana no havia editat temes nous: enguany ho han fet, mantenint la seva proposta que fusiona la música d'arrel amb el *hardcore* o el *reggae*, servint *ska* amb dolçaina i les lletres compromeses. Una proposta que durant els darrers anys han presentat arreu d'Europa però també a Sud-amèrica o el Japó. El nou treball d'**Obrint Pas** és un llibre-disc titulat *Coratge*, i mostra la maduresa d'un grup que es planteja cada treball com si fos el darrer. A les seves cançons han decidit sumar-hi els textos de gent del seu entorn (des de músics com **Cesk Freixas** o **Feliu Ventura** fins a l'admirat Eduardo Galeano o Isabel Clara-Simó), donant un nou sentit a la seva música. I si parlem de lletres compromeses també cal destacar el retorn de **Brams**. La banda encapçalada per Francesc Ribera 'Titot' s'acomiajava dels escenaris l'any 2005, però després de fer una gira d'aniversari han decidit tornar per la porta gran amb un nou disc de rock combatiu titulat *Oferta de diàleg*, on demostren que tenen la mateixa força que fa 20 anys.

#### A cop de ventilador

La rumba catalana segueix travessant fronteres i omplint pavellons. Fa 7 anys que **Dusminguet** va deixar d'existir, però el seu líder, l'incansable Joan Garriga, va decidir mesclar la saviesa dels trobadors i la tècnica del kungfu (que diu que el coneixement s'assoleix a través de la constància i la pràctica) en un projecte que ja ha enregistrat dos treballs, **La Troba Kung-Fú**. El resultat és un grup que ha aconseguit casar el so de l'acordió amb el del ventilador per rodar-lo en l'àmbit internacional i convertir qualsevol esdeveniment en una gran revetlla. I si parlem de rumba també cal parlar de **La Pegatina**, una banda nascuda a Montcada i

Reixac que s'ha convertit en tot un fenomen que fa gires per Europa penjant el cartell d'entrades esgotades a llocs com Amsterdam. Enguany tenen previst arribar fins a la Xina per presentar les cançons del seu tercer disc titulat *Xapomelön* (Kasba Music, 2011). Una proposta molt arrelada a les xarxes socials que ha aconseguit crear una gran comunitat que no es limita a Internet, sinó que els segueix en cadascun dels seus directes. Tampoc hem d'oblidar propostes com les de **Dijous Paella** (capaçes de convertir una lletra de J. V. Foix en una rumba) o **Gertrudis**, autors de la popular cançó "Samarreta imperi" que en el seu darrer disc titulat *Tripolar* han fet un pas més per mesclar els sons rumbers amb el pop o l'electrònica.

#### Ens queda la cançó

Si la Nova Cançó va ser un fenomen amb un ressò espectacular, la seva petjada també segueix molt vigent als Països Catalans. Molts van conèixer **Feliu Ventura** a través de la gira compartida amb **Llach**, i potser li han perdut el fil: enguany estem d'enhonorabona perquè aquest cantant i autor de cançons de Xàtiva presentarà un nou disc.

Si durant anys va ser el torn de la cançó protesta, ara dos joves cantautors, el penedesenc **Cesk Freixas** i el valencià **Pau Alabajos**, han decidit presentar-se com a autors de la cançó proposta. Així és com han donat la volta a un concepte per fer el que millor saben: agafar les idees per convertir-les en mots i embol-

#### On són els del rock català?

El passat 14 de juny feia 20 anys del concert mític al Palau Sant Jordi que va aplegar 22.104 persones per veure **Els Pets**, **Sau**, **Sopa de Cabra** i **Sangtraït**. Des d'aleshores, cadascuna de les bandes ha viscut històries diferents. **Els Pets** han sabut reconvertir-se als ritmes dels temps i situar-se de nou a primera línia amb discos com *Fràgil*, editat el 2010. **Sopa de Cabra**, després de dissoldre's el 2001, ha tornat al setembre als escenaris actuant durant tres nits al Palau Sant Jordi. De **Sangtraït**, també dissolts el 2001, destaca la carrera en solitari de **Lupe Villar**. Del boom dels anys 1990 també cal recordar **Lax'n'Busto**, un grup que, després de la marxa de l'emblemàtic Pemi Rovirosa, ha anat experimentant: la prova és el seu darrer treball enregistrat amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà titulat *Simfònic*, que fa uns mesos van presentar al Liceu.

callar-los de música. I agafant com a gran referència la *chanson*, topem amb una banda que en dos anys s'ha revelat com una proposta de primera categoria, **Anna Roig i l'Ombre de ton Chien**. Es tracta d'una banda penedesenca que enguany ha presentat el seu segon disc, titulat *Bigoti vermell*, i que es caracteritza per un deliciós directe teatralitzat en què combina temes interpretats en català amb alguna versió i tema en francès.

I la llista de cantautors no s'acaba. La poeta de Granollers **Ivette Nadal** acompanya els seus versos de la guitarra, mentre que **Maria Coma** ho fa amb el piano o **Meritxell Gené** amb l'acordió. El bandautor (cantautor amb banda) Carles Sanjosé demostra que la seva trajectòria al capdavant de **Sanjosex** va creixent disc rere disc i ho celebra amb el seu darrer treball *Al marge d'un camí*, mentre que Jordi Gasió deixa el seu projecte titulat *El Fill del Mestre* (en referència a Sisa) per engegar-ne un altre anomenat **Gasió**. I, també des de Ponent, l'experimentat **Xavier Baró** segueix mostrant la seva sapiència musical amb grans discos (com el darrer, titulat *La màgica olivera*) que sovint i malauradament passen desapercebuts.

#### El català al Primavera Sound

L'any 2004 **Lluís Llach** va actuar al Primavera Sound, al costat de noms de renom internacional com el de **Pj Harvey**, **Primal Scream** o **Ruper Ordorika**. Un record en el temps que sembla l'anècdota d'un festival que aquest 2011 ha programat al voltant de 220 actuacions: d'aquestes, només una dotzena eren en català, i una gran majoria estaven programades a fora del recinte del Parc del Fòrum, el més multitudinari.

#### Normalitzem el rock'n'roll

El primer disc dels empordanesos **The Gruixut's** es titulava *Normalitzem el rock'n'roll* i el segon, editat aquest 2011 (tots dos pel segell RGB Suports), és *Que vénen els indies!* La ironia i el rock'n'roll són les dues armes que encapçalen aquest projecte empordanès que va guanyar l'edició del 2007 del concurs de maquetes Sona 9. Una actitud molt similar a la d'**Eric Fuentes**: si fins ara havia encapçalat **The Unfinished Symphathy** (una banda que va assolir reconeixement internacional) ara el músic barceloní es presenta amb un treball titulat *Eric Fuentes & El Mal*, una nova proposta sorollosa i carregada de mala llet, en català i anglès. El rock'n'roll és sinònim de guitarres esmolades com les de **Rosa-Luxemburg**, però també del so de garatge de propostes com la d'**Els Surfing Sirles** o de grans espectacles com els que ofereixen **Bläue** en els seus directes. Rock com el de **Mazoni**, el projecte de Jaume Pla que ha aconseguit anar-se consolidant entre les propostes amb més qualitat del nostre panorama. I entre les propostes més noves despunta **Very Pomelo**, una formació que ja ha editat dos discos (el primer *Figaro Figaro* i el segon *Xurrac Asclat*) i que amb el músic de Flix **Xarim Aresté** al capdavant ofereixen un repertori que va del rock fins al blues, passant pel *rockabilly* i la rumba: música sense complexos ni etiquetes.

#### El pop ha mort?

En el seu penúltim disc, **Raydibaum** tenien un tema titulat "El pop ha



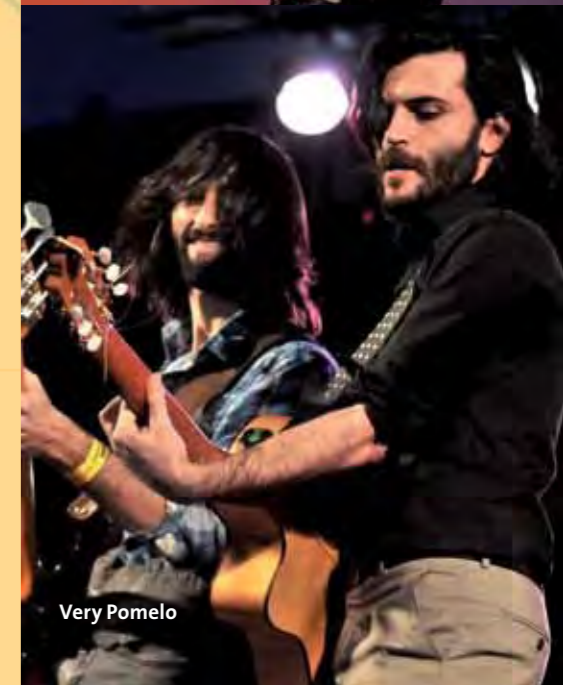
Feliu Ventura



La Pegatina



Anna Roig i l'Ombre de ton Chien



Very Pomelo

Carles Sabater, cantant de Sau, mort el 1999.



mort". Possiblement aquesta és la sensació que els queda a bandes com els manresans **Plouen**, els graciencs **Samitier, Mine!** (guanyadors del Sona 9 2009) o els empordanesos **Ix!** (disc de l'any 2010 per Ràdio 4). Grups de pop o pop-rock que són un brillant exemple de picar pedra i treballar amb constància per fer el que millor saben: grans temes de pop.

I la història no s'acaba. Des de València, una proposta que mescla el *bakalao* amb el cant d'estil: es diuen **Orxata Sound System**, han editat dos discos que es poden descarregar gratuïtament a la xarxa (no només prediquen a favor de la cultura lliure, sinó que són els primers a aplicar-la). Més varietat? Projectes com el dels hip-hopers **At Versaris**, que el passat mes de juny van enregistrar un disc i DVD en directe amb **Ass-trio**, un trio de jazz-rock amb qui han

compartit directes durant els darrers anys en un espectacle titulat *Per Principis Elegant*. La poesia feta cançó? Té ritmes de pop i l'encapçala el poeta Josep Pedrals, cantant i músic d'**Els Nens Eutròfics**. El rock català passat pel filtre de les músiques jamaicanes és el que proposa **En Belda i el Conjunt Badabadoc**, mentre que el mestissatge de la nostra música amb la d'Algèria és la tasca de **Yacine & The Oriental Groove (Nour)**. També trobem propostes valentes com la de **Bikimel**, que en el seu darrer espectacle en directe es presenta amb format de cordes. I personatges com **Pau Vallvé**, un dels músics més inquietos del panorama (fins fa poc era **Estanislau Verdet**), que està de gira presentant el seu darrer treball titulat *2010*. I tot plegat sense entrar en

## Concurs de maquetes Sona 9, el bressol

Amb 11 edicions a les espatlles, el Sona 9 ha esdevingut el bressol del ric planter de la música en català. Pel concurs han passat **Manel i Els Amics de les Arts**, però també un grapat de bandes d'estils rics i dispersos. Aquest 2011 s'han presentat 198 formacions, superant amb escreix el nombre d'inscripcions, i s'ha confirmat el bon moment amb un gran nombre de propostes.

l'àmplia varietat de propostes de qualitat que s'estenen en el panorama de la música d'arrel tradicional: **Pep Gimeno 'Botifarra'**, **Amansalva**, **Carles Dènia**, **Miquel Gil...** ◊

>>> **Elisenda Soriguera** és periodista musical.

## PEP BLAY

### De boom a boom...

Abans que esclatés el *boom* del rock català entre el 1989 i el 1992, la llengua de pop de moda era el castellà. Fer-ho en català significava una aventura que topava contra l'escepticisme dels qui organitzaven concerts i dels qui els escoltaven, especialment a Barcelona. La modernitat urbana es delia per apuntar-se al carro de la movida madrileña. Va ser des de 'comarques' que els músics es van reivindicar en català, amb poques armes tècniques però amb molta actitud, carisma i capacitat de connectar amb el públic gràcies a melodies enganxoses i lletres amb proximitat. No disposaven de bons estudis de gravació, ni de productors. Assajaven on podien, no tenien escoles de música on aprendre i feien rock contra tots els impediments que hi posava la família. Sense cap circuit de sales en condicions, l'única manera d'actuar pels pobles i ciutats del país era aprofitant els entarimatats de les festes majors. I els que més marxa portaven, els que més divertien i feien ballar, eren els que triomfaven: Sopa de Cabra, Els Pets, Sau o Lax'n'Busto.

A l'esclat popular d'aquella generació s'hi van sumar les institucions, que en aquella època tenien com a objectiu, a més de la normalització lingüística, refermar la identitat catalana davant la imminent projecció internacional de Catalunya que suposaven les olimpíades. I van apostar per subvencionar la quantitat per sobre de la qualitat.



© Xavier Salomó

Vint anys després, ja hi ha estudis, sales de concerts i escoles de música moderna en condicions arreu del país. Els joves han crescut amb el català com a llengua de rock 'normal'. La informàtica ha abaratit i millorat les tècniques de gravació, Internet ha reduït la distància comarques-Barcelona i les xarxes socials han permès als artistes deslligar-se del monopoli de les discogràfiques multinacionals per donar-se a conèixer. La crisi, juntament amb la política protectora d'ERC a la Conselleria de Cultura, ha afavorit la contractació de músics autòctons a festes, festivals i locals de música en directe. I per acabar-ho d'adobar, els Manel i companyia ja no són cosa de 'poble', sinó que compten amb el beneplàcit de la modernitat de la capital. Ara, el seu repte es diu Espanya.

# MOLT MÉS QUE BIBLIOTEQUÈS

Més enllà del foment de la lectura, són moltes les necessitats dels ciutadans que avui troben resposta en les biblioteques de cada municipi i barri del país, gràcies a una feina abnegada i en transformació constant que volem donar a conèixer amb aquest article.

Fotografia: **Dani Codina**

**L**es biblioteques s'han convertit, segurament, en l'únic servei gratuït, públic, polivalent i ben aclimatat que ofereix el municipi». Ho diu Carme Fenoll, directora de la Biblioteca de Palafrugell, i segurament ho podrien sotsignar les 355 biblioteques públiques catalanes (la dada és del març d'aquest any). Entre els ciutadans que avui troben resposta en aquests centres, destaquen els que es troben en risc d'exclusió social i cultural, als quals des de fa anys les biblioteques han pres la iniciativa de prestar-los una atenció especial, per tal d'afavorir la integració i la convivència.

Hem donat la paraula a quatre directores de biblioteques públiques d'arreu del Principat perquè ens expliquin com han

hagut d'adaptar-se a la nova realitat social amb què ens hem trobat en aquest tombant de segle, la qual ha convertit centenars de municipis de totes les mides, fins i tot de localitats de menys de 10.000 habitants com Roquetes, al Baix Ebre, o Guissona, a la Segarra, en autèntics experts en diversitat cultural o gestió de les persones.

Diu Pilar Lapuerta, directora de la Biblioteca de Guissona: «Intentem donar aquell suport emocional del qual algunes persones tenen mancança quan han patit un canvi brusca en la seva vida. El més important és aquell aire intimista que queda impregnat en tots els racons de la biblioteca, aquelles ganes de conèixer, donar-nos a conèixer, de somriure'ns». A Guissona, el municipi amb més immigració de l'Estat, la xenofòbia no ha entrat al Consistori. ◊



Les biblioteques públiques s'han hagut de reinventar, com és el cas de la de Palafrugell, que ofereix un espai d'intercanvi amb els joves en forma de programa de ràdio en directe: *Bibsons*.





**BIBLIOTECA MERCÈ LLEIXÀ, Roquetes (Baix Ebre)**

## Multiculturalitat

Les nostres poblacions gaudeixen actualment d'una gran riquesa cultural i humana, producte dels grans moviments migratoris que s'han produït d'ençà d'uns anys fins l'actualitat. Aquesta riquesa conflueix en una complexitat social que afavoreix la població i la societat en general. **Les biblioteques hi tenim un paper fonamental, hem de vetllar per la multiculturalitat, hem de donar resposta a la població immigrant i hem de facilitar així la seva integració social, cultural i lingüística als nostres municipis.** I alhora hem de ser transmissores dels nostres trets distintius, de la nostra llengua, de la nostra cultura... Afavorir la diversitat cultural és una de les missions que té encomanades la biblioteca pública, tal com està recollit en el Manifest de la Unesco de la Biblioteca Pública.

**La Biblioteca de Roquetes i la Dona Marroquina**

El coneixement de la diversitat cultural que gaudeix Roquetes ha propiciat que des de la Biblioteca i sota les directrius del Consistori haguem determinat la planificació d'un projecte específicament dissenyat per al col·lectiu de dones marroquines de la nostra població. **El repte és anar més enllà dels serveis generals que oferim per a comunitats immigrants, que ja existeixen i que funcionen correctament, i arribar a un segment de població, la dona marroquina, amb unes necessitats informatives i formatives molt específiques i amb un percentatge d'integració molt inferior al de la resta de poblacions nouvingudes.** El projecte es va iniciar al setembre de 2009, i des d'aleshores la biblioteca ha dut a terme una variada programació d'activitats, com són cursos i converses de català, hores del conte, tallers, xerrades, exposicions, cursos de cuina tradicional, entrevistes a la ràdio, visites guiades a equipaments del municipi, formació bàsica en Internet i correu electrònic, jornades multiculturals, etc.

Per: **Begonya Ferré**, directora de la Biblioteca de Roquetes.



Biblioteca de Roquetes

**BIBLIOTECA DE PALAFRUGELL, Baix Empordà**

## En transformació



A l'octubre, la Biblioteca de Palafrugell fa 10 anys que funciona a les noves instal·lacions de l'antiga Cooperativa: un espai emblemàtic, cèntric i ampli, que ha esdevingut el servei cultural més visitat del municipi. Podríem parlar d'una biblioteca de matí i una de tarda. En aquesta segona, ens vam trobar des dels inicis amb un gran nombre d'usuaris, sobretot **joves nouvinguts (la població**

Per: **Carme Fenoll**, directora de la Biblioteca de Palafrugell. Visiteu el bloc [www.bibpalafrugell.blogspot.com](http://www.bibpalafrugell.blogspot.com)

**immigrada a Palafrugell s'ha situat en pocs anys en el 28 %), que es feien seu aquest espai i dificultaven en bona mesura la convivència.** La feina dels professionals de la biblioteca, en constant transformació des de fa anys, ha estat molt pedagògica i, tot i que s'hi han sumat processos poc gratificants, observem una evolució positiva i una aposta clara com a ens cohesionador de la societat.

**Quines estratègies hem adoptat?**

Hem començat per compartir i aprendre d'altres professionals: parlant amb Jordi Artigal, actualment a la Biblioteca Massagran de Salt, entrant a les Biblioteques Unesco i participant en jornades on aquest tema ha estat eix central.

**Reinventant-nos: oferint un espai d'intercanvi amb els joves com el programa de ràdio en directe Bibsons, buscant complicitats des del voluntariat.** En aquest sentit, des del 2009 comptem amb Voluntaris per la convivència.

**Situant-nos:** hem modificat la normativa de la biblioteca, inclouent-hi nous serveis i regulant els usos de forma més detallada. Les ajudes en aquest sentit han passat des de la Policia Local al Servei de Mediació i el suport de molts usuaris que durant aquests 10 anys ens han ofert col·laboració.

Sabem que la Biblioteca ha canviat i canviarà molt més: el repte és estar a l'alçada de les necessitats socials del nostre municipi.

**BIBLIOTECA JAUME FUSTER, Barcelona (barri de Gràcia)**

## Contra l'exclusió social

La biblioteca pública es fonamenta en la igualtat d'accés per a tothom. A la Jaume Fuster, inaugurada l'any 2005, intentem arribar a tots els ciutadans, prestant especial atenció a aquelles persones en risc d'exclusió social. **El fet que a l'entorn de la biblioteca, la plaça Lesseps de Barcelona, hi hagi una afluència considerable de persones sense llar ens va fer plantejar una col·laboració amb diferents agents del territori a fi de millorar la seva integració dins la biblioteca.** Des del 2006 treballem amb el Centre Obert Heura, centre de primera acollida per a persones sense llar, amb el qual programem sessions informatives per tal de donar a conèixer els nostres serveis i intentar millorar l'ús de l'equipament, i els oferim els nostres espais per a les seves representacions teatrals, xerrades i exposicions. Amb Mossos

d'Esquadra també s'han programat xerrades sobre violència de gènere, seguretat a Internet i seguretat per a gent gran. I els educadors del Servei d'Inserció Social fan rondes periòdiques pels voltants de la biblioteca a fi de detectar situacions a millorar i oferir un acompanyament a persones sense llar.

**Noves tecnologies per a tothom**

D'altra banda, intentem suprimir la fractura digital, donant accés a tothom a les noves tecnologies i incidint en la formació multimèdia. Treballem uns itineraris formatius per a gent gran adreçats al Casal Llar Mare de Déu de Gràcia. **Col·laborem amb la Fundació Ludàlia i amb Arapdis per a la integració de persones amb discapacitat intel·lectual.** Se'ls cedeix l'espai multimèdia per aprendre l'ús, amb els seus monitors, de les noves tecnologies. També treballen la integració amb la resta d'usuaris de la biblioteca, fent lectures a la sala de revistes o a l'àrea general.



Per: **Águeda Sánchez Martínez**, directora en funcions de la Biblioteca Jaume Fuster.

**BIBLIOTECA DE GUISSONA, Segarra**

## Català amb valor afegit

Biblioteca de Guissona



La biblioteca s'ha convertit en un espai de trobada social, cultural, d'oci, formació i informació. Fa uns 12 anys, **la Biblioteca de Guissona va engegar el projecte d'interrelacionar autòctons i foranis: hi havia un 50 % de població immigrada de 48 nacionalitats diferents, de la qual el gruix principal són els joves d'entre 15 i 45 anys.** La Biblioteca va liderar amb anticipació, innovació, humanització dels serveis, empatia i polítiques de cohesió social. I avui s'ha consolidat com a centre cultural de la comunitat, amb accessibilitat i promoció de la societat del coneixement a través de diferents serveis:

- Informació sobre dades diverses d'interès específic per als nouvinguts, com ara tràmits burocràtics, horaris del transport públic, conferències, debats, traduccions...
- Mediació de l'oferta i la demanda de feina i d'habitatge: neteja, cambrers/es, cuidadors/es de gent gran, cangurs, lloguer de pisos i habitacions, etc.
- Cursos de català en diferents horaris, nivells i modalitats. **La llengua és imprescindible per als tràmits amb l'Administració, tutories a les escoles, saber què aprenen els fills, lligar, entendre l'entorn...** A cada curs han assistit uns 150 alumnes. A més, a les classes es treballen les nostres tradicions: Nadal (tió, torrons, Reis...), Pasqua (la Mona), Sant Jordi, Sant Joan, els castellers (Margeners de Guissona). I es complementen amb activitats lúdiques de tot tipus. És important l'amistat que naix d'aquests cursos.

Per: **Pilar Lapuerta**, directora de la Biblioteca de Guissona.



**Socis d'Òmnium - 10%**

**EL VOSTRE SERVEI DE TRADUCCIONS A CATALUNYA**

Traduccions a tots els idiomes - jurades - tècniques - revisions - interpretacions...

Traduccions al català i a qualsevol idioma.  
Revisions de textos en llengua catalana:  
✓ ortografia  
✓ estil

**La qualitat al millor preu!**

[www.open-idiomes.cat](http://www.open-idiomes.cat) Tel: 93 592 19 00  
[open@open-idiomes.cat](mailto:open@open-idiomes.cat) fax: 93 592 18 53



# El català, un cas d'èxit a la xarxa

L'arribada d'Internet ha significat una oportunitat sense precedents per a la llengua catalana. Les xifres que presentem al llarg d'aquest article, completades amb una infografia inèdita, així ho testimonien. En un sistema sense normes estatals és més fàcil fer-se sentir, i aquest és el cas d'una nació sense Estat a la xarxa.

Per: **Trina Milan**

## Òmnium aposta per la societat TIC

Òmnium i l'associació STIC.CAT van signar el mes d'abril un conveni de col·laboració que durà les dues entitats a treballar conjuntament en els àmbits de l'educació i la cultura, amb el compromís de generar coneixement i debat a l'entorn de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) i la voluntat de fomentar la interacció de tots els ciutadans a través d'aquestes eines. Fruit d'aquest acord, Òmnium va organitzar al llarg del mes de maig i dins Els Dijous de l'Òmnium el cicle anomenat Òmniumtwits sobre les noves tecnologies en els àmbits de l'educació, la política i la blogosfera, entre altres.

STIC.CAT (Societat de Tecnologia i Coneixement) va néixer el 2008 i des d'aleshores convoca els Premis Blocs Catalunya amb l'objectiu de generar activitats motivadores entre els internautes i amb la societat en el seu conjunt.

© Teo Peiró

L'onada expansiva d'Internet està canviant formes de fer, models de negoci o xarxes de relació. I a una rapidesa vertiginosa. La revolució digital ens presenta cada dia un nou exemple de paradigma obsolet que hem de canviar per un altre i que està gestant-se de forma anònima, desinteressada, horitzontal i instantània. Sense temps de fer-nos a la idea, els conceptes de comunicació, informació, venda de producte o política a la xarxa són ja uns altres. I tot això sense pràcticament normes d'ús. Internet és un espai obert, on compartir, interactuar i l'horitzontalitat són les claus per entendre els canvis que s'estan produint. Models de negoci com el de la venda de discos se'n van en orris quan podem tenir una cançó de forma gratuïta. I és que ja no la volem pagar, pagarem música amb un servei qualificat que ens faci diferents, paguem per emocions i sentiments, paguem per qualitat i no per quantitat. Però encara és més evident el canvi en les activitats que es relacionen amb la política, la identificació personal i social, la identitat digital. Mai havíem tingut la possibilitat d'accedir a personatges rellevants de forma directa com ho tenim ara a cop de clic, com tampoc mai havíem tingut la possibilitat de posar en evidència normes de participació sense referents.

breviure. Però, vet aquí que l'arribada d'Internet ha significat una oportunitat sense precedents en el desenvolupament de la llengua catalana i els seus usos. Quan no hi ha normes és més fàcil fer-se sentir i aquest és el cas del català a Internet.

### >> Punt.cat

En aquest article analitzarem alguns exemples de l'èxit del català a la xarxa. Un dels més que evident és el domini punt.cat. En l'espai de la xarxa, les pàgines s'ordenen per identificació territorial o per les famoses *punt.com* perquè són com les matrícules dels cotxes, els identificadors: punt.es (per a Espanya), punt.it (per a Itàlia), punt.edu (per a universitats i institucions educatives). El domini punt.cat, amb més de 50.000 usuaris en aquest moment, és un dels més segurs del món, avaluat per les agències internacionals, amb dades de l'any passat, just per sota del domini dels EUA. És l'únic domini referit a un espai cultural que agafa l'acrònim del nom de la llengua catalana. Tota una declaració d'intencions per a un domini que respon als criteris d'aterritorialitat de la xarxa i que posa de manifest l'especial situació d'una llengua sense estat però amb identitat digital reeixida. És a dir, el servei que dona un domini punt.cat situa les pàgines que hi són adscrites en un espai de qualitat, on la informació i el referent són de credibilitat abans que de quantitat.

## El domini punt.cat, amb més de 50.000 usuaris, és un dels més segurs del món, just per sota del domini dels EUA

Podem generar soroll comunicatiu sense pràcticament cap mitjà econòmic. Només amb un telèfon connectat a Internet podem crear una revolució.

Tot aquest paisatge ens situa en una posició excel·lent pel que respecta al català i a la seva situació a la xarxa. Una llengua que parlen set milions de persones que estan repartides per tres estats administrativament diferents, però que no compta amb un sol territori que sigui exclusivament seu, comporta que com a llengua hagi tingut, al llarg del temps, veritables problemes per so-

### >> Xarxes socials

Si parlem de continguts digitals, la revolució de la web 2.0 ha esdevingut un fenomen sense precedents en l'espai virtual. Els consumidors es converteixen també en productors, els anomenats *prosumidors*, i aquest fet democratitza la creació de continguts, la participació a les xarxes i dona veu a tot aquell que vol dir la seva. Amb els mòbils, portàtils i tauletes gràfiques, tots som creadors, i aquesta gran possibilitat es desenvolupa de maneres molt diverses, però també, i justament per la seva versatilitat, és més necessari que mai el control de qualitat del que llegim, mirem o intercanviem.

Bons exemples d'aquesta web 2.0 són les xarxes socials o la Viquipèdia. Les enciclopèdies virtuals han estat un dels referents de creació compartida més interessants de la web 2.0 i també un dels indicadors més ajustats

## Termes per al web 2.0

Presentem tot seguit alguns dels últims termes que ens han arribat vinculats amb el web 2.0. Per a cada cas el TERMCAT duu a terme un estudi en què es tenen en compte els aspectes lingüístics i l'opinió dels especialistes, i es prioritzen les propostes catalanes creades espontàniament pels parlants. En els termes més recents, les formes angleses se senten més sovint; amb el temps, però, sovint les propostes catalanes tenen més difusió.

>> **piular, piulada/piulet** (*to twitter, tweet/twit*); també circulen les formes *tuitejar* i *tuit*, però no es consideren tan adequades perquè estan formades sobre un mot no català que designa una marca comercial.

>> **etiqueta** (*hashtag*); una alternativa clara que ja es fa servir sovint.

>> **tema del moment** (*trending topic*); la forma anglesa és la més coneguda, però l'alternativa catalana comença a tenir una certa difusió.

>> **bloc, blocaire** (*weblog/blog, blogger*); hi ha qui prefereix les formes amb *g*, com han fet altres llengües, però l'adaptació amb *c* ha estat impulsada per bona part de la comunitat blocaire catalana.

>> **agregador** (*rss reader*); cada dia són més indispensables eines com aquesta, que ajuden a triar entre el gran cabal d'informació de la xarxa.

>> **wiki**; web que permet als visitants modificar directament els continguts del lloc a què accedeixen o proposar-ne de nous; segons algunes fonts, l'origen del mot és una expressió hawaiana que vol dir 'de pressa'; en català, l'exemple més conegut és la Viquipèdia.

Per: Xavier Fargas (TERMCAT)



de la qualitat de les intervencions a la xarxa. Les dades que es penjen a la Viquipèdia tenen una sèrie de controls de qualitat específics que asseguruen la correcta transmissió de coneixement i continguts. La Viquipèdia catalana és justament una de les referències de qualitat. Va ser la segona a posar-se en marxa, després de l'anglesa, i és en aquest moment la tretzena en nombre d'articles absoluts, amb més de quaranta mil autors registrats i més de mig milió de pàgines fetes. I conté la més gran informació revisada i contrastada en català de coneixements compartits a la xarxa, que serveix per posar de manifest una realitat d'ús científic de la llengua relacionat directament amb una reivindicació del català com a instrument d'informació real a la virtualitat, que facilita el seu posicionament com a vehicle de comunicació i també de coneixement científic.

En aquesta línia d'actuació, la participació en xarxes socials, avui molt presents a tot arreu, com poden ser Facebook o Twitter, és també un indicador del gran posicionament del català a la xarxa. Més de 10.000 usuaris

### Més de 10.000 usuaris a Twitter o prop de 40.000 a Facebook demostren la gran vitalitat de la llengua i la cultura catalanes a Internet

a Twitter amb milions de missatges indexats, o prop de 40.000 persones actives a Facebook indiquen una activitat inusual per al nombre de catalanoparlants, fet que demostra la gran vitalitat de la llengua i la cultura catalanes a Internet. Especial atenció mereixen la creació i manteniment de blocs totalment o parcialment escrits en català. La llengua catalana és la vuitena del món en nombre de blocs oberts, amb algunes característiques específiques que la fan més interessant. És important esmentar que l'activitat de blocs educatius o de centres i alumnat és molt gran, amb més de 30.000 adreces dins la xarxa 'xtec' del Departament d'Ensenyament, la qual



Pàgines d'inici de punt.cat i Viquipèdia, dos exponents clars del poder del català a la xarxa.

cosa fa d'aquesta eina de comunicació i intercanvi una de les bases de transmissió del coneixement més importants. Poques cultures al món tenen una activitat tan desenvolupada en l'àmbit educatiu, la qual cosa assegura que l'alumnat estigui familiaritzat amb alguna de les estratègies comunicatives d'Internet i la capacitat digital que s'espera de les persones que en els propers anys hagin d'incorporar-se al món laboral. Un món que ara ja està absolutament mediatitzat per la xarxa i tots els seus procediments.

#### >>> Programari

I per fer tot això, es necessiten programes informàtics. L'activitat de les persones que han fet la traducció del programari més utilitzat a Internet a la llengua catalana mereixen especial esment: avui hi ha 14 navegadors traduïts al català o més de 20 traductors automàtics que l'incorporen. Són famoses les campanyes que els internautes catalans han fet davant de les grans companyies d'Internet, com Google o Microsoft, per aconseguir que la nostra sigui una llengua més dins els seus productes que subministren serveis a la xarxa. És una de les formes més dinàmiques i facilitadores d'utilització de la xarxa i, també, de reduir l'esclatxa digital.

#### >>> Mitjans digitals

Els investigadors de la llengua i els seus usos han demostrat que el català és molt actiu a la xarxa i que aquesta presència determina que altres formats decideixin incorporar el català com a llengua. Els reptes de la publicació de mitjans digitals, siguin informatius o de continguts literaris o educatius, és un dels indicadors més potents d'aquest fet. La proliferació d'activitat dels inter-

nautes catalans ha fet que els webs d'informació digital siguin un dels sectors més dinàmics, amb dades específiques: 96 webs atorguen al català una presència del 76 % al sector purament digital, una clara majoria que s'inverteix en els mitjans tradicionals, tot i que la publicació de noves capçaleres com el diari Ara o de les edicions en català d'altres ja existents, com El Periódico i La Vanguardia, demostren que són les versions digitals les que generen lectors en aquesta llengua i, per tant, faciliten el canvi en el mitjà tradicional. Augmenten els lectors i augmenten en català.

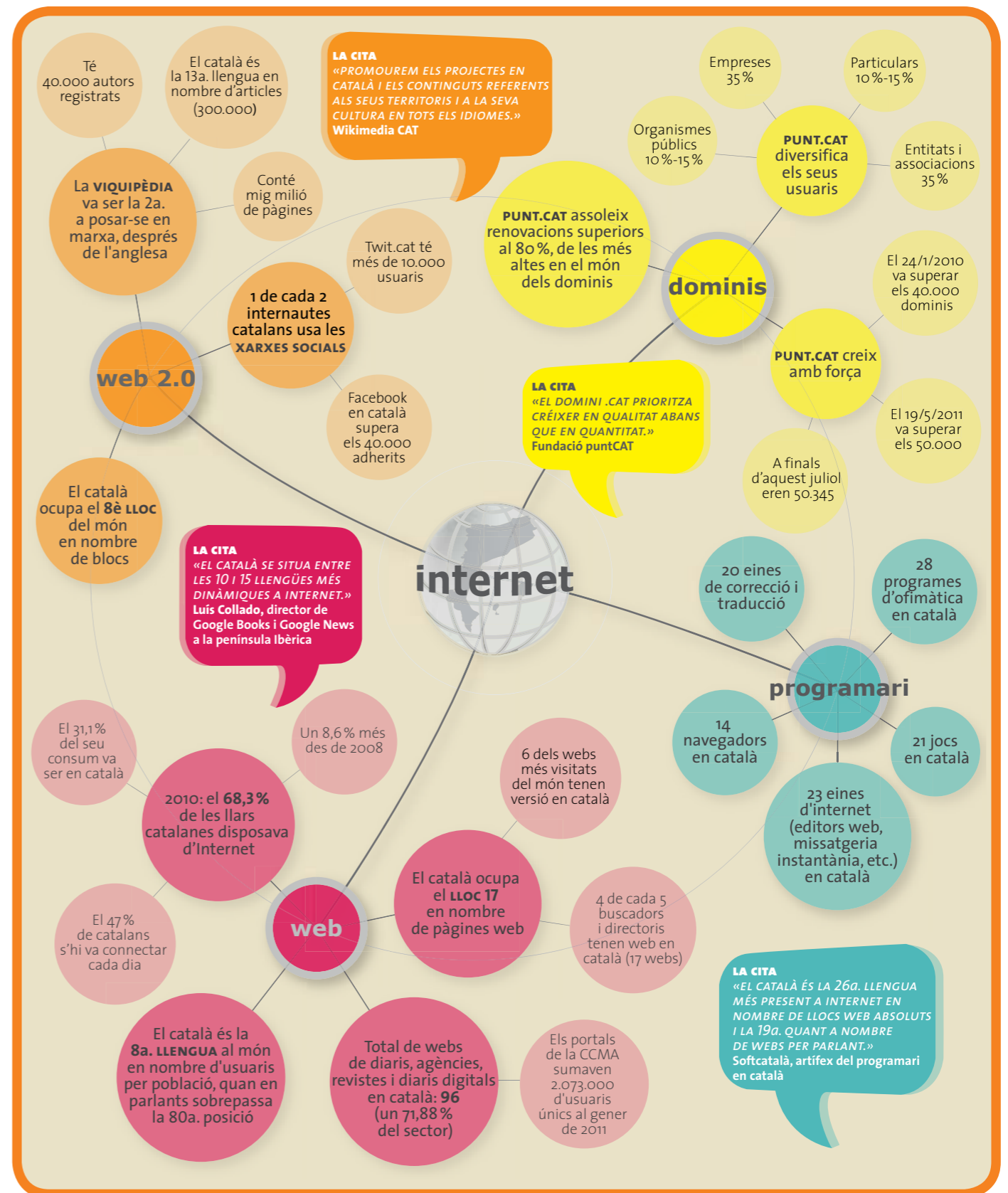
#### >>> El català, en bones mans

L'ONU ha declarat enguany Internet un dret de totes les persones, el dret d'accedir a la connexió amb la xarxa global. Aquesta declaració demostra que Internet ja és un servei universal indestriable per a tota persona, com pot ser l'electricitat o el transport convencional. Permet accedir a informació, coneixement, llocs de treball, esbarjo i, fins i tot, emocions i afectivitat. Els mòbils de darrera generació permeten, a més, un accés ràpid i més barat que el d'un ordinador, la qual cosa universalitza i democratitza el mitjà. Per això, els governs i les institucions tenen una obligació fonamental: facilitar la connectivitat i la xarxa electrònica territorial, així com vetllar per les ofertes de les operadores de telefonia i dominis. L'any 2010, el 63 % de les llars catalanes disposava de connexió a Internet i un 47 % s'hi connectava, i pel que es refereix a mòbils, les dades estan per sobre del 60 % de connectivitat. El català està en bones i virtuals mans. ◊

>>>> Trina Milan és antropòloga i presidenta de STIC.CAT.

## El català a Internet: dominis, programari, web i web 2.0

Infografia: Juliana Eslava | Documentació: Magda Rosselló





# Del país que sempre s'aixeca

Per: Marc Colomer | Fotografia: Jordi Mota



La consulta simbòlica sobre la independència del 10-A a Barcelona ha culminat la que ha estat la mobilització més important dels últims 30 anys a favor del dret a decidir a Catalunya. 550 municipis catalans han seguit l'estela d'un ja mític 13 de setembre del 2009 a Arenys de Munt, desllorigador de les consultes, i 880.000 persones han expressat des de la més absoluta normalitat democràtica que volen tirar pel dret a decidir. Però com va néixer tot plegat? Com un poble del Maresme com Arenys de Munt decideix decidir? D'on va sortir la idea? La de les consultes és la història de com un fracàs local pot esdevenir la llavor d'un èxit nacional col·lectiu.

## Una enquesta sense por

Les consultes i el 10-A han fet moure l'eix del catalanisme cap al dret a decidir i n'han normalitzat el debat, ara ja al centre de l'agenda política. Una mostra, l'enquesta del CEO de juny, que preguntava per primer cop sobre un referèndum d'independència: el 43% votaria sí –la majoria per motius econòmics–, davant el 28% en contra –majoritàriament per motius identitaris. Descomptant l'absència, el sí ja guanyaria amb el 60%. A més, el 75,5% diu sí al concert econòmic.

Vespre del 17 de setembre del 2006. Els integrants de la plataforma Salvem la Riera d'Arenys de Munt vivien amb desconcert, abatiment, una nova derrota, la definitiva. Havia guanyat de nou en consulta popular el 'sí' a la canalització de la Riera –la plataforma posava en dubte el rigor legal i democràtic de les dues consultes que s'havien fet al poble i el Síndic de Greuges li va donar la raó– i s'esvaïen les possibilitats de preservar l'última Riera urbana no soterrada de la conca mediterrània, patrimoni indestriable de la identitat arenyenca.

«Vista la frivolitat amb què l'Administració es pren aquestes consultes locals, fins i tot es podria fer un referèndum per la independència amb més seriositat.» Pep Jordana, arenyenc, activista de Salvem la Riera i del Moviment Arenyenc per l'Autodeterminació, en la trobada de la plataforma aquella mateixa nit per valorar la consulta de la Riera, plantava –sense saber-ho– la llavor del que ha acabat sent un èxit nacional de la societat civil. Només va caler que la 'bajanada' de Jordana –en paraules seves– germinés primer entre un petit grup d'activistes i més tard en forma d'entusiasme i convicció de desenes d'arenyencs, de totes les edats i tendències polítiques units per la voluntat de decidir. La moció de l'Ajuntament i l'amplificació que en va fer l'Estat i grups d'antidemocràtics, en reaccionar com si d'un referèndum oficial es tractés, va fer la resta.

Arenys de Munt havia tingut la gosadia de tirar pel dret. Havia decidit formular la pregunta que una gran majoria té al cap i forma part de l'imaginari col·lectiu a Catalunya quan es parla de referèndums: «Està d'acord que Catalunya sigui un estat de dret, independent, democràtic i social integrat en la UE?».

## Arenys de Munt, capital Barcelona

D'aquell vespre d'abatiment han passat cinc anys. Cinc anys, milers de voluntaris mobilitzats; 550 consultes i 850.000 vots que han desplaçat l'eix del catalanisme polític cap al dret a decidir. És amb aquesta perspectiva que la història d'Arenys de Munt i les consultes, culminada a Barcelona, s'emmarca en la d'un país creatiu, que se sap, es vol i s'afirma.

Ho deia Josep Guardiola el 20 d'abril d'enguany, després d'una

derrota davant un Real Madrid especialment agressiu: «A la vida no es pot guanyar sempre (...). Ens aixecarem, és clar que sí». El valor de l'esforç, la humilitat i la determinació amb què Guardiola ha construït el Barça més gran de la història. Talment com ho demostren els castellers, units per un objectiu compartit, on sense pinya i esforç col·lectiu no hi ha estructura sòlida que pugui enlairar-se. Han estat també aquests valors –l'esforç, el treball, la perseverança també en l'adversitat– que han envoltat l'esperit d'afirmació que ha aflorat amb les consultes i que amaraven també la manifestació del 10 de juliol. La voluntat de ser i decidir el futur assumint les responsabilitats d'una societat democràticament madura.

El de les consultes ha estat un exemple més –una lliçó– de la vigència i vigorositat d'uns valors d'afirmació pacífica i democràtica, inclusivament i no excloents, part indestriable de l'ADN d'un país que cau, però que sempre s'aixeca, perquè té la determinació de restar dret per seguir fent camí.

**Hem expressat la voluntat de ser i decidir assumint les responsabilitats d'una societat madura**

ENTREVISTA

## “A vegades les bajanades funcionen”

Pep Jordana, del Moviment Arenyenc per l'Autodeterminació. El 17 de setembre del 2006 va proposar una consulta local sobre la independència de Catalunya que, cinc anys després, ha recorregut el territori per acabar fent cim a Barcelona.

**Quan vas deixar anar la idea, eres conscient de la volada que prendria tot plegat?** En absolut. Veníem de quatre anys de lluita per evitar el soterrament de la Riera, i aquell vespre de setembre del 2006 constatarem la nostra derrota definitiva. Vaig fer el comentari sobre la possibilitat de consultar la independència perquè debatiem sobre el rigor de dues consultes que s'havien fet a Arenys de Munt sobre la Riera. I ja se sap que a Catalunya, quan parlem de consultes, l'autodeterminació sempre hi és present.

**Quan mires enrere, què penses?** Em vénen ganes de riure. Era una bajanada, però m'ha fet veure que en contra del que ens han fet creure, a vegades les bajanades funcionen. Ha quedat clar que els límits sovint ens els autoimposem. I que a vegades saltar-los té premi.

**Quina lliçó creus que cal extreure del procés?** Ha demostrat que es poden trencar dinàmiques aparentment inamovibles. I han desmuntat el mite de la desafecció. Els objectius concrets i il·lusionadors mobilitzen. La pregunta era clara, tothom sabia què volia dir i no despistava a ningú, ni a favorables ni a detractors. Hem donat el missatge que hi ha gairebé un milió de catalans que creuen que tot això condueix a algun lloc.

**Fins i tot Pujol i Mas van votar.** Que un referent com Pujol tingués ganes d'explicar que havia votat i què havia votat em va fer pensar que alguna cosa important havíem fet moure. Amb Mas, una sensació similar.



**Què n'ha quedat de les consultes?** S'ha normalitzat el debat sobre el dret a decidir, ara ja al centre de l'agenda política. I la convicció que res és inqüestionable, per anòmal que pugui semblar d'entrada. Pocs mites 'inabastables' queden ja per caure.

**En portes alguna de cap?** Moltes, però me les guardo (somniau). Tot plegat m'ha fet pensar sovint quantes ocasions tenim per trencar els límits i ho desaprofitem.





Arrenca el 10A. La USAP ens recorda que aquell cap de setmana Barcelona fou la capital del rugbi català.



La consulta 'parla' a tothom en tantes llengües com calgui. 10.247 vots estrangers avalaran el procés.



Òmnium Cultural, amb la seva direcció al capdavant, posa tots els mitjans en suport de la jornada.



Hi ha optimisme: el vot anticipat del 10A havia superat la participació de la consulta de la Diagonal.



«Està Catalunya preparada per ser un Estat de Dret independent, democràtic i social integrat a la UE?»



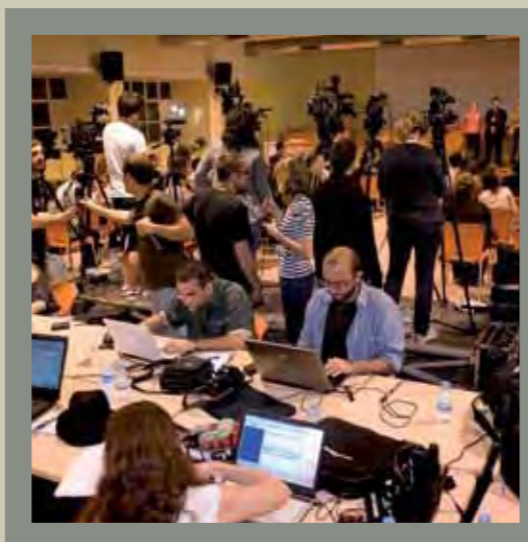
La pregunta s'adreça al 1.143.040 de barcelonins que estan convocats a les urnes als 10 districtes de la ciutat.



Un cop tancada la jornada electoral, el 21,37% hi ha participat, això són 257.645 barcelonins!

## Barcelona, punt culminant de les consultes

«Mai, ni en el més remot dels nostres somnis, podíem haver imaginat un resultat així: 257.645 vots aconseguits a Barcelona», confessaven al final de la jornada electoral els organitzadors del 10A. Per si algú en dubtava, aquella consulta convertia la capital catalana, també, en la capital del catalanisme. Una diada històrica que recordem cronològicament amb imatges i que, com rubriquem, culmina un procés sense retorn cap al dret a decidir.



230.590 vots diuen Sí, amb la qual cosa el total del país a favor de la independència supera els 800.000 vots.



El portaveu de Barcelona Decideix, Alfred Bosch, visiblement emocionat, anuncia l'èxit del 10A.



I al final del dia, la joia dels voluntaris. El procés de les consultes ha iniciat un camí de llibertat sense retorn.





# 6 conclusions des de la implicació

**LES TEVES FOTOS, A FLICKR**  
 Accedeix a l'àlbum de les consultes amb les fotos que els socis ens heu fet arribar a: <http://flickr/s/aHsjviVx9h>

**MURIEL CASALS**  
**Consultes i enriquiment polític**

El procés polític empès per la societat civil els darrers anys a Catalunya és la crònica d'un reenamorament després de temps d'apatia en la relació amb el país. Tant les consultes com la manifestació del 10-J, que comparteixen el mateix esperit, han estat l'expressió cívica i madura d'una societat que vol decidir democràticament. Si bé és cert que les consultes no han estat vinculants, igual de verídica és que sí que ens han vinculat a tots amb el país i entre nosaltres, una comunitat que s'ha consolidat ja entre els ciutadans d'aquest país. Sens dubte, avui Catalunya és més rica políticament.

**Muriel Casals**, presidenta d'Òmnium Cultural

**FERRAN REQUEJO**  
**Consultes i normalització democràtica**

El fenomen de les consultes ha fet prendre consciència que la participació política en una qüestió tan vital per al futur com és la independència és possible i realitzable, amb normalitat democràtica. Han ajudat a crear la convicció entre la ciutadania catalana, fins ara més resignada, que les coses es poden transformar. El reconeixement nacional de Catalunya no està resolt en el sistema polític espanyol, sobretot després del fracàs de l'Estatut i de la sentència del TC. I estic convençut que les institucions del país hauran d'acabar convocant un referèndum oficial sobre la independència nacional.

**Ferran Requejo**, catedràtic de Ciència Política de la UPF

**GEMMA CLARISSÓ**  
**Responsabilitat d'estat**

La marea de les consultes sobre la independència de Catalunya ens ha ensenyat a tots plegats que hi ha un sector de la població –gens menyspreable i amb molt de criteri– que no té por de dir el que pensa, que sap organitzar-se i treballar amb rigor per plantar cara a un sistema que no els permet expressar-se lliurement. Aquesta ciutadania va decidir rebel·lar-se demostrant que és perfectament capaç d'assumir la responsabilitat d'un estat i, amb molta més responsabilitat i serietat que l'estat on ens trobem ara, va donar una lliçó exemplar a la ciutadania i va evidenciar que una altra manera de fer les coses és possible.

**Gemma Clarissó**, membre de la Junta d'Òmnium Gironès i voluntària de Girona Decideix

**ALFRED BOSCH**  
**El prodigi del 10A**

Potser la consulta de Barcelona no ha estat la màxima fita en el camí de les llibertats nacionals, però segurament ha estat la més inesperada. Cinc mesos abans, el referèndum sobre la independència a la capital de Catalunya es donava per mort; allò havia de fracassar amb gran estrèpit, i no s'havia ni de provar. Quatre gats ens hi vam posar, vam treballar com uns condemnats, vam mirar de posar-hi intel·ligència i murrieria, i ens en vam sortir. La lliçó és clara per al que vulgui llegir-la. No hi ha impossibles. No hi ha límits quan es fan les coses amb ambició, dedicació i abnegació. L'únic límit és pensar que els prodigis no són catalans.

**Alfred Bosch**, escriptor i coordinador de Barcelona Decideix

**TXE ARANA**  
**Més democràcia**

Vivim dies en els que molta gent està demostrant que té ganes de dir la seva, de formar part de la política. Tenim més llibertat d'expressió i molt més fàcil accés a la informació, però necessitem un nou model de democràcia més directa per pal·liar la desafecció, la ignorància en els afers polítics, la manca de valors i la corrupció de la classe política. Perquè els projectes siguin reals la política ha d'estar recolzada pel poble i a l'inrevés. El govern ha de treballar aquest model, convocar referèndums i tenir en compte la cultura organitzativa i reivindicativa de la societat civil del nostre país.

**Txe Arana**, actriu

**SAÛL GORDILLO**  
**La força de l'urna**

Així com en el postpujolisme ERC va impulsar el sobiranisme polític portant CiU, PSC i ICV-EUiA cap a un nou Estatut, Arenys de Munt va despertar el sobiranisme cívic en l'etapa del desengany estatutari. Va haver de ser el teixit aliè als partits qui afrontés amb una fórmula imaginativa l'embranchida espanyolista contra l'Estatut. La força de l'urna, icona de la democràcia, trencava un tabú intergeneracional: el del dret a l'autodeterminació. Però també va contribuir a trencar-ne un altre de més important: el mediàtic. *La Vanguardia* va titular una cosa així com «gran festa cívica». Imagineu-vos la força de les consultes. Una portada similar avui ja la llegiríem en català.

**Saül Gordillo**, periodista



**Arenys de Munt**  
 13/9/2009

El poble d'Arenys de Munt celebra amb alegria l'anunci dels resultats. La imatge reflecteix l'èxit, la il·lusió i el futur del que comença.



**Barcelona**  
 10/4/2011

Voluntàries de Barcelona Decideix exhibeixen el lema de la jornada final a la capital catalana. La imatge manté intacte l'esperit dels inicis.



# Nous temps, noves maneres de llegir

Les xifres del fracàs escolar s'enduen la majoria de titulars sobre l'educació a Catalunya i, lamentablement, deixen en un segon terme l'activitat innovadora que els centres escolars del país posen en pràctica any rere any. Els nous projectes reeixits de foment de la lectura entre els alumnes de cycle infantil i de primària en són un exemple. Ja fa uns quants anys que investigadors i docents treballen en mètodes 'd'aprenentatge cooperatiu' que van més enllà dels continguts curriculars. Simplificant-ho molt, es tracta d'un terme que s'emptra per referir-se a una sèrie de procediments d'ensenyament en els quals els alumnes esdevenen part activa en el procés d'aprenentatge. Tot i que les escoles no tenen dades tangibles sobre els resultats, les sensacions són positives. Veiem alguns casos d'experiències lectores pioneres a les escoles catalanes.

Per: **Germà Bustamante** | Fotografia: **Dani Codina**



En aquesta escola, el quart d'hora de lectura, matí i tarda, ni s'avalua ni es controla amb intensitat, cosa que fa que l'experiència sigui un xic més plaent.

**J**a ho deien fa molts anys els membres del Grup de Folk, recollint el guant del mestre Dylan: els temps estan canviant; cal tenir els ulls oberts i canviar si canvia el món. A tots els nivells, en tots els àmbits de la nostra societat. I especialment en el món de l'ensenyament, on comencem a veure la irrupció de les noves tecnologies a les aules i una manera novedosa de transmetre i d'adquirir el coneixement. Digital no significa arraconar els llibres, ni els de text ni les lectures dites obligatòries. Al contrari, és ara quan el format tradicional adopta un protagonisme nou, diferenciat.

## Padrins i fillols

Fixem-nos en alguns exemples d'iniciatives que es duen a terme al nostre país. Comencem amb el CEIP Dolors Monserdà Santapau, al districte de Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona. En aquesta escola, han adaptat la relació tradicional entre padri i fillol a l'àmbit de la lectura, arran precisament d'un assessorament en matèria de treball cooperatiu. Segons Montserrat Marquet, directora del centre i una de les mestres que ha participat directament en aquesta experiència, la idea era donar un impuls a la lectura i a la relació entre l'alumnat de l'escola: «L'objectiu d'aquesta activitat era aconseguir que els alumnes gaudissin de la lectura, respectant el seu ritme d'aprenentatge. Els més petits tenen un mestre particular i els més grans tenen la possibilitat d'aprendre ensenyant el que saben». O sigui, que els més petits són els fillols i els més grans, els padrins. En aquest cas concret, aquesta iniciativa es va dur a terme a dos cicles: entre alumnes de primer i segon, d'una banda, i entre alumnes de tercer i sisè, de l'altra. La valoració que en fa la directora del centre és molt positiva, i en destaca sobretot el component de cohesió social entre l'alumnat i l'alt grau de concentració que s'aconsegueix (i que desfà moltes teories preconcebudes).

## 15 minuts de lectura per començar

Un altre centre innovador és el CEIP Pau Casals, del districte barceloní de Gràcia. Els quinze primers minuts del matí i els quinze primers minuts de la tarda es dediquen íntegrament a la lectura. Una lectura lliure, sense impositions. Un llibre, uns ulls i unes ments inquietes, amb ganes d'aprendre, amb ganes de fruitar amb la lectura, fan que, paradoxalment, els alumnes restin en silenci absolut, gairebé sepulcral. Un silenci, com diu la directora del centre, Carme Redon, «que aporta benestar, que és volgut i no imposat». L'equip docent es va marcar dos objectius: crear un ambient on es duqués a terme un tipus d'activitat que aportés un clima de benestar que permetés començar la jornada escolar de manera positiva, i dedicar un temps i una rellevància destacada a l'hàbit de llegir. Com és obvi, les sinergies que es creen a l'interior de l'aula són molt enriquidores: els alumnes, a poc a poc, aprenen a decidir i a triar, tant per ells mateixos com per les recomanacions que els arriben a través dels companys. En el fons, i és aquí on rau el pinyol de la majoria d'iniciatives de foment de la lectura, es tracta de veure el fet de llegir com una activitat plaent, sense cap patina de negativitat. I com que aquests quarts d'hora no estan subjectes als currículums docents i, per tant, ni s'avaluen ni es controlen de manera intensiva, tot plegat fa que la lectura sigui un xic més atractiva. Carme Redon destaca que és «magnífic adornar-se de com s'hi van posant, fins i tot els que no els agrada llegir, ja que l'entorn els condiciona positivament i acaben atrapats». I la fórmula no requereix grans inversions ni grans experiències: simplement «nens que han de voler aprendre, llibres i un espai on poder llegir i compartir la lectura».



Una de les escoles ha portat la relació entre padri i fillol a la lectura, amb la qual els més petits tenen, en els més grans, un mestre particular.



La Lliga dels Llibres treballa a l'aula els valors de respecte i d'humilitat, per treure una mica de pressió a la competició pròpiament dita.

## Llegir, també en veu alta

Concebem la lectura com un acte individual, íntim i solitari. Però la lectura també pot ser un acte col·lectiu. L'any 2004, la Fundació Enciclopèdia Catalana engegava una prova pilot que amb els anys s'ha consolidat com el Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta. De les set escoles que van participar en aquella prova pilot, es va passar a les dues-centes set de la convocatòria 2009-2010. No es planteja pas com una competició, sinó com un treball col·lectiu (una idea que ja ha anat sorgint al llarg dels exemples exposats en aquest article) i, això sí, amb un afany de superació i autoexigència dels participants. Tot plegat amb l'objectiu de potenciar la lectura entre les noves generacions lectores.



**La Lliga dels Llibres**

Fixem-nos ara en una experiència que es duu a terme a l'Hospitalet de Llobregat. Allà, l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament i el Servei de Biblioteques fa uns quinze anys que organitzen el que es coneix com la Lliga dels Llibres. El projecte s'ha consolidat i actualment hi participen una trentena de centres (això és, set-cents cinquanta alumnes). Durant el curs, els escolars de cinquè han de llegir una sèrie de llibres de temàtiques i gèneres diversos. Són ells mateixos els que han de preparar un reguitzell de preguntes sobre aspectes que apareixen a les lectures i que formaran part d'aquesta lliga, una lliga amb la peculiaritat que tots els equips guanyen el mateix premi (per allò de no fomentar la rivalitat) i on hi ha un equip que puja a la posició més alta del podi.

Enguany, l'escola guanyadora ha estat el CEIP Patufet-Sant Jordi. Dolors Beascochea i Patrícia Bayo són dues de les mestres de cinquè curs d'aquest centre. Consideren que, des del punt de vista de l'enriquiment de l'alumnat, allò més destacable és la «millora en la comprensió lectora i un augment del desig per la lectura de gaudi». Però l'experiència també «ha servit com a motivació per a tothom, però sobretot per a aquells que els costa més de llegir, d'una banda, i com a descoberta de temes de llibres que no haguessin estat escollits, de l'altra». A més, a l'aula s'han treballat molt els valors de respecte i d'humilitat, per treure una mica de pressió a la competició pròpiament dita.

**Les maletes viatgeres**

Finalment, parlem de l'experiència de Les maletes viatgeres, que duen a terme nombrosos centres de la geografia catalana. Entre ells, el CEIP Pompeu Fabra, del Pont de Vilomara i Rocafort, al Bages; l'Escola Pia de Tàrraga, a l'Urgell, o centres de recursos pedagògics i biblioteques de la xarxa pública del país. Aquestes maletes contenen materials de biblioteca adequats per a una edat determinada, i els alumnes se'ls enduen a casa per llegir durant una setmana. En aquest cas, es vol cercar la complicitat amb la família, amb material específic sobre les lectures on l'alumne pot dibuixar o escriure les seves impressions. ◊

>>> Germà Bustamante és filòleg i periodista.

**Inversió de futur**

La lectura és present en bona part dels àmbits de la nostra realitat quotidiana. Quan mirem el despertador, en el fons, llegim uns números que ens indiquen si fem tard o no. Quan agafem el diari i el fullegem o el mirem detingudament. Quan revisem el correu electrònic. Quan mirem la carta del restaurant. Quan assistim a una sessió de cinema subtítulat. Aquí rau la importància de la lectura, perquè si hom no sap llegir bé, si no sap decodificar el que hi ha al darrere dels mots, difícilment podrà captar el 100 % del missatge. És per això que aquestes experiències que hem exposat, més enllà de fer que els nens gaudeixin amb un llibre a les mans (evidentment), construeixen els fonaments d'uns individus que dominaran el llenguatge, àdhuc la parla. Individus formats capaços d'entendre i d'expressar allò que es proposin. Individus amb cultura, amb recursos.

# ÒC Notícies

## núm. 138

La 'Llança' del Sant Jordi pàg. 36 | Centenars de persones es refermen a Badalona per la cohesió pàg. 38 | Més de 350 municipis reben la Flama del Canigó pàg. 39 | Els premis ACCID-Òmnium reconeixen l'ús de la llengua pàg. 41 | Els cicles d'Òmnium pàg. 42 | Òmnium al territori pàg. 44 | Òmnium Anoia pàg. 46 | Federació Lull pàg. 48 | 50 anys d'Òmnium pàg. 49

## Projectes al seu punt àlgid, commemoracions i defensa del català

Durant la primavera molts dels projectes d'Òmnium han arribat al seu clímax. Així ha estat en l'àmbit de la cohesió –el Quedem? i el Voluntariat per la Llengua han culminat amb la festa 'Som Cohesió'–, en el de l'educació –mentre Escoles en Xarxa ha celebrat les trobades anuals, el Sambori-Òmnium ha lliurat els seus premis– i en el dels joves –on una nit de poesia va acomiadar l'activitat abans de l'estiu. Cal destacar la consolidació de 'La Llança' de Sant Jordi, que va fer d'altaveu de més de 200 novetats editorials en català, i el lliurament del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes a Albert Manent. Un any més, la Flama del Canigó ha encès centenars de fogueres pels Països Catalans la nit del 23 de juny. Comemoracions com els 300 anys de la Guerra de Successió o un homenatge a Joan Triadú han completat l'agenda.

L'activitat a les seus d'Òmnium tampoc no ha cessat i campanyes, xerrades, celebracions festives i actes culturals han tingut lloc de punta a punta del país. Malauradament, la plataforma Somescola.cat ha hagut de tornar a cridar el lema 'Sí a l'ensenyament en català' després que el govern valencià anunciés un decret per posar fi a les línies d'ensenyament en valencià.



Actuació de Pep Sala durant el lliurament dels Premis Drac a Solsona, dins els actes de la Diada de Sant Jordi.



Badalona va acollir la festa 'Som Cohesió', punt de trobada dels programes de cohesió que organitza Òmnium.



La Federació Lull va recordar la caiguda de Girona fa 300 anys a mans de tropes borbòniques.

Set anys després de  
*Les veus del Pamano*, Jaume Cabré  
retorna amb una obra  
magnífica i monumental:

**JO CONFESSO**  
**JAUME CABRÉ**

Proa  
www.proa.cat



# 'La Llança' del Sant Jordi

Punt de trobada d'escriptors, editors i lectors a Luz de Gas



Els escriptors que van obtenir més votacions, dalt l'escenari de Luz de Gas.



El grup Quart Primera va posar punt i final a la vetllada.

## Aliança amb el programa Ànima

En l'edició d'enguany, 'La Llança' va incloure al seu web la pregunta 'Quina és la millor coberta?', fruit de la col·laboració amb el programa Ànima, de TV3. D'aquesta manera, l'espai televisiu es feia ressò del concurs i el seu presentador, Toni Puntí, en feia públics els resultats la nit del 18 d'abril. Les portades més votades van ser les dels llibres *Els castellans*, *L'últim dia abans de demà* i *Poemes francesos*.



El passat 18 d'abril, Òmnium Cultural donava el tret de sortida a la setmana més literària de l'any amb la Festa de Sant Jordi. La 2a edició d'aquest esdeveniment cultural reunia, a la sala Luz de Gas de Barcelona, escriptors i editors en llengua catalana i més de dues-centes novetats editorials. | Fotografia: Dani Codina

**A**l llarg de la vetllada es van donar a conèixer els resultats de 'La Llança' de Sant Jordi, una prospecció sobre quins serien els llibres que, per votació popular, més es regalarien el 23 d'abril d'enguany. A través d'aquesta iniciativa, Òmnium Cultural fa visibles les propostes literàries de ficció, no ficció, infantil i juvenil que surten al carrer cada any en la nostra llengua i anima els lectors a fer la seva tria. La presidenta d'Òmnium, Muriel Casals, va voler agrair el paper d'escriptors, editors, distribuïdors i llibreters, però especialment el dels lectors, perquè «els llibres existeixen perquè hi ha moltes persones que els compren i els llegeixen», tal com va afirmar.

La Festa, amb una assistència que sobrepassava les 500 persones, va estar amenitzada per la música del DJ Guillamino, la presentació rimada de Josep Pedrals i el pop del grup 4t 1a (Quart Primera). Hi van assistir autors de la categoria de Rosa Regàs, Eloi Vila, Jordi Cabré, Najat El-Hachmi, Alba Dedeu, Martí Gironell, Rosa Cullerell, Jordi Puntí, Sergi Pàmies, Joaquim Maria Puyal o Màrius Torres, entre altres.

### Quin llibre regalaràs per Sant Jordi?

Amb aquesta pregunta, setmanes abans de la festa es posava en marxa l'aparador virtual de novetats editorials 'La Llança', que es va desenvolupar a través del web <http://santjordi.omnium.cat> i va recollir l'opinió d'uns 3.000 internautes. Sense desvetllar el nombre de votacions que va obtenir cadascun, els més votats van ser els llibres de Haruki Murakami, Joan Todó, Sergi Pàmies, Ramon Solsona, Carme Riera, Joaquim M. Puyal, Nadia Gulham i Agnès Rotger, Germà Bel, Víctor Amela i Roser Amills, Francesc Buxeda, Santi Baró, Joan Llongueras i Montserrat Balada i Eva Sans.

## Celebració arreu de Catalunya

**M**és de trenta autors, entre consolidats i novells, tots vinculats a l'entitat, van signar els seus llibres a la quinzena d'espais Òmnium repartits arreu de Catalunya durant la Diada del 23 d'abril. Els representants d'Òmnium Cultural a les seus territorials van celebrar el Sant Jordi sortint al carrer a ciutats com Girona, Manresa, Figueres, Reus, Santa Coloma de Farners, Terrassa, Sabadell, Tortosa, Vic, Lleida, Rubí, Olot, Lloret de Mar o Blanes.

Presentacions de llibres, cinefòrums, demostracions de cant improvisat, concerts i recitals poètics són algunes de les activitats que van omplir la setmana de Sant Jordi de punta a punta del país. Algunes seus territorials també van aprofitar la Diada per programar vetllades literàries i donar a conèixer els resultats dels certàmens que organitzen. És el cas dels Premis Drac, a Solsona; el Premi Amat-Pinie-la, al Bages; els premis de la Nit de Sant Jordi, a Perpinyà, o la Nit de les Lletres, a Badalona.



Parada d'Òmnium a Sabadell a la Diada del darrer Sant Jordi.



El guanyador del darrer Premi Sant Jordi de Novel·la, Ramon Solsona, va ser qui va generar més cues i expectatives amb la seva obra *L'home de la maleta*.

## Ramon Solsona, l'autor més sol·licitat de la Diada

Com ja és habitual per Sant Jordi, els autors premiats per Òmnium Cultural en l'última edició de la Nit de Santa Llúcia i algunes de les figures guardonades els darrers anys amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes van signar llibres a l'espai Òmnium situat a la rambla de Catalunya de Barcelona. Els lectors van acostar-s'hi durant tot el dia per recollir les signatures dels seus escriptors preferits. El guanyador del darrer Premi Sant Jordi de Novel·la, Ramon Solsona, va ser qui va generar més cues i expectatives amb la seva obra *L'home de la maleta*.

### Manent, Cabré, Dedeu

Albert Manent, Jordi Cabré, Alba Dedeu, Salvador Macip, Josep-Lluís Roig, Jaume Cabré i Jordi Puntí van ser altres dels autors que aquell dia van oferir les seves dedicatòries als socis i simpatitzants de l'entitat.



## Centenars de persones es refermen a Badalona per la cohesió

El 4 de juny va tenir lloc a la ciutat de Badalona la festa 'Som Cohesió', punt de trobada dels programes de cohesió que Òmnium Cultural organitza arreu de Catalunya: el Quedem? i el Voluntariat per la Llengua (en el requadre a peu de pàgina informem de les dades de participació de 2010). La festa, que va sumar més de 400 persones de procedències diverses, va reunir participants d'aquestes activitats vinguts d'arreu del país, i també entitats i curiosos que s'hi van voler sumar.

La jornada va començar recorrent diversos itineraris culturals, que van dur els participants a descobrir les Badalones romana, medieval, pesquera o basquetbolística. Personatges representatius de la història de la ciutat –caracteritzats per actors locals– van acompanyar els prop de 20 grups de persones que s'hi van organitzar. Un cop finalitzats els recorreguts, la festa va continuar al parc urbà de Can Solei, on va tenir lloc l'actuació musical del grup Naraina i una cantada de garrotins improvisats pels mateixos participants.

Marcel Mauri, president d'Òmnium Badalona, i Muriel Casals, presidenta de l'entitat, van cloure la jornada amb uns parlaments en els quals reclamaven que «Tots som cohesió», tant a Badalona com arreu del país.

«El nostre país serà com l'haurem fet entre tots»

En el seu parlament, el president d'Òmnium Badalona, Marcel Mauri, va destacar la «tasca diària, constant, que milers de persones arreu del país i en tots els barris de Badalona fan a favor de la cohesió social» que actes com la festa 'Som Cohesió' «fan aflorar». Muriel Casals, per la seva part, va referir-se a la feina que desenvolupa l'entitat. En una «Catalunya que canvia» i conscients que «el nostre país serà com l'haurem fet entre tots», la presidenta es va adreçar als participants i a les entitats col·laboradores: «vosaltres sou l'exemple del compromís que necessita el país per créixer, per aconseguir una societat que viu harmoniosament.»



La jornada va començar recorrent diversos itineraris culturals, que van dur els participants a descobrir les Badalones romana, medieval, pesquera o basquetbolística.



Actors locals van acompanyar els prop de 20 grups que s'hi van organitzar.

### Un 2010 participatiu

**Voluntariat per la Llengua.** Durant l'any 2010, 300 persones agrupades en parelles lingüístiques van passar pel Voluntariat per la Llengua d'Òmnium Cultural. Al llarg del curs van dedicar una hora a la setmana a conversar en català sobre temes ben diversos com poden ser la cultura, la gastronomia, les tradicions o l'actualitat del país.

**Quedem?** Per altra banda, un total de 2.814 persones van participar l'any passat en el programa Quedem?, el qual va organitzar més de 400 activitats per descobrir el país. Les seus territorials de Barcelona, Bages, Badalona, Girona, Lleida, Mataró, Osona, Sant Cugat del Vallès i Tarragona van dur a terme aquest programa.

## Homenatge a Joan Triadú

El Palau de la Generalitat va ser l'escenari de l'acte d'homenatge a l'activista cultural, crític literari i pedagog Joan Triadú (Ribes de Freser, 1921 – Barcelona, 2010), organitzat per Òmnium Cultural en el marc dels 50 anys de l'entitat. La presidenta, Muriel Casals, al principi de la seva intervenció, deia que «per a nosaltres, Òmnium Cultural, parlar de Joan Triadú significa parlar de la nostra història». Per la seva part, el president de la Generalitat, Artur Mas, que va presidir l'acte, va destacar la «profunditat de les seves conviccions» i la seva «gran fortalesa interior», i va remarcar que «segurament, era tan autoexigent perquè sabia que l'ADN del nostre país s'explica per la capacitat de sobresortir, d'excel·lir i fer les coses bé».

A més de la vídua i els fills de l'homenatjat, l'acte va comptar amb la presència de nombroses autoritats, entre les quals la presidenta del Parlament, Núria de Gispert; l'expresident Jordi Pujol; el conseller d'Economia i Coneixement, Andreu Mas-Colell; el conseller de Cultura, Ferran Mascarell; la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, i el secretari general de la Presidència, Francesc Homs. Més d'un centenar de socis d'Òmnium van voler ser presents en el reconeixement institucional i civil al mestre i referent. Diverses personalitats properes a Triadú van glossar la seva figura, com ara l'escriptor i director de l'Institut Ramon Llull, Vicenç Villatoro; l'escriptora Vinyet Panyella, qui va posar veu a un text de l'escriptor David Castillo; el vicedirector de la Universitat Ramon Llull, Jordi Riera, i el president de l'Institut d'Estudis Catalans, Salvador Giner.



L'acte fou presidit per les màximes autoritats del país i d'Òmnium Cultural.

## Més de 350 municipis reben la Flama del Canigó



Recepció oficial de la Flama al Parlament i repartiment a la plaça de Sant Jaume.

La Flama del Canigó va passar per centenars de poblacions catalanes,

més de 350 en aquesta ocasió, prenent les fogueres de la revetlla de Sant Joan, i mobilitzant més gent que mai. Per fer-ho possible, la nit del 22 de juny el Cercle de Joves de Perpinyà i Òmnium Cultural van pujar al cim del Canigó el foc que es guarda durant tot l'any al Castellet de Perpinyà per regenerar-se i escampar-se arreu dels Països Catalans. A peu, en bicicleta, en patins, en moto, en llaüt... són alguns dels diversos mitjans de transport amb què va viatjar la flama. A més, Òmnium va posar a disposició de tots els grups organitzadors una completa web ([www.flama.cat](http://www.flama.cat)) que proporcionava informació sobre les diferents rutes i centres de repartiment del foc i els actes de rebuda al territori. Enguany, va destacar la recuperació de la rebuda a l'Alguer dins La Nit del Foc, després de més de cinc anys sense arribar-hi, i a altres indrets del país, com el Baix Empordà i el Pallars.

### La Flama, a la capital del país

Des del 1980, la recepció oficial de la Flama al Parlament de Catalunya va tenir lloc el dia 23 al matí, i fou encapçalada per la presidenta del Parlament, Núria de Gispert; la presidenta d'Òmnium Cultural, Muriel Casals, i la Mesa del Parlament. Des del Parlament, aquella mateixa tarda la Flama va sortir en cercavila fins a la plaça de Sant Jaume, on va tenir lloc el repartiment del foc entre les entitats i les persones que la durien cap als barris de Barcelona.

### Missatge contra els mals vents

L'escriptor Pep Coll va convidar a abrandar la flama «contra els vents que bufen de totes bandes» contra Catalunya, en el missatge que acompanyà la Flama del Canigó a la seva arribada al Parlament. I afegí: «Si hem resistit al llarg dels segles, quan bufava des de casernes militars, també resistirem ara que bufa des de búnquers mediàtics, polítics i constitucionals.» Òmnium Cultural i Tradicions i Costums van optar per donar veu a una persona estretament vinculada als Pirineus i les Terres de Ponent, alhora que bon coneixedor de l'obra de Verdaguier, de qui al 2011 es commemora el 125è aniversari del seu poema *Canigó*.



## El Sambori Òmniom es consolida en la seva 5a. edició



22.000 alumnes han participat en aquest premi escolar de narrativa en català.

Després que entre març i abril tinguessin lloc els lliuraments dels premis per demarcacions, al maig va tenir lloc la gran final en l'àmbit de tot el territori. D'aquesta manera, el 20 de maig la Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona acollia el lliurament del V Premi Sambori Òmniom. Hi van assistir desenes de pares i mares, així com representants dels centres educatius i autoritats convidades. D'entre aquestes últimes, destaquen la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau; la presidenta d'Òmniom Cultural, Muriel Casals; el president de la Fundació Sambori, Josep Chaqués, i Oriol Izquierdo, president de la Institució de les Lletres Catalanes.

### Els relats guanyadors, accessibles al web

El premi escolar de narrativa en català que organitza l'entitat, destinat a promoure l'ús escrit de la llengua a les escoles i instituts del Principat, la Franja i la Catalunya del Nord, ha comptat enguany amb la participació de 22.000 alumnes i 240 centres educatius. Podeu llegir els relats guanyadors i veure les fotografies de l'acte a <http://sambori.omniom.cat>.

## Tortosa i Barcelona, punts de trobada d'Escoles en Xarxa en Xarxa

A la primavera van tenir lloc les trobades presencials d'Escoles en Xarxa, de primària i secundària respectivament, amb la intenció que els participants poguessin convertir-se per un dia en periodistes digitals sobre el terreny. L'aliança entre Òmniom Cultural i el diari electrònic Vilaweb va permetre, un any més, que alumnes de centres educatius d'arreu dels Països Catalans fessin públics els seus treballs periodístics a través del web [escolesenxarxa.cat](http://escolesenxarxa.cat). Com a novetat, la jornada es va poder seguir a través de Twitter amb l'etiqueta #escolesenxarxa.

### Descoberta del barri barceloní del Raval

La IV trobada de primària va tenir lloc a Barcelona i hi van participar 68 nois i noies procedents de vuit escoles diferents. Els joves aprenents de periodista van realitzar els seus treballs a partir de tallers centrats en el barri del Raval, de visites al MACBA, el CCCB i el Taller de Músics, i d'una entrevista televisiva a la cantant Beth Roderigas.

### La jota, l'Ebre i el parlar tortosí

Els 76 alumnes que van participar de la V trobada de secundària van descobrir les característiques culturals de la capital del Baix Ebre: el centre històric, el riu Ebre, la jota o els trets dialectals, entre altres. A través d'entrevistes amb el poeta Gerard Vergés i l'escultor Joan Panisello van poder realitzar els tallers audiovisuals.

## 'Sí a l'ensenyament en català!'

Després que el govern de Francisco Camps anunciés, tot just superades les eleccions autonòmiques del 22 de maig, un decret que pretén capgirar el model educatiu del País Valencià posant fi a les línies en valencià, un clamor en favor de la llengua catalana en l'educació va omplir la plaça del Rei de Barcelona. Aquesta convocatòria, feta per la plataforma [Somescola.cat](http://Somescola.cat) i l'entitat Espai País Valencià, va aplegar més de 500 persones i se sumà a altres concentracions que tenien lloc a diversos punts dels Països Catalans simultàniament. El vicepresident d'Òmniom Cultural, Vicent Sanchis, va llegir el manifest promogut per la federació Escola Valenciana, que cloïa l'acte amb un 'Sí al valencià, sí al plurilingüisme, sí a la qualitat!'



La concentració va reunir mig miler de persones a la plaça del Rei de Barcelona.

## Els premis ACCID-Òmniom reconeixen l'ús de la llengua



El periodista Ramon Rovira, director de comunicació de Banc de Sabadell, rep el guardó de mans de Jordi Cuixart, tresorer d'Òmniom.

Banc de Sabadell ha guanyat el premi ACCID-Òmniom en la modalitat que reconeix la potenciació i l'ús del català en el món de l'empresa, mentre que els docents de la Universitat Rovira i Virgili (URV) Ricard Monclús i Maria Arantzazu Vidal, l'han rebut en la modalitat d'investigadors acadèmics. L'Associació Catalana de Comptabilitat i Direcció (ACCID), conjuntament amb Òmniom Cultural, feien lliurament, el passat 26 de maig, dels Premis ACCID-ÒMNIUM en reconeixement a entitats empresarials i persones del món acadèmic que han destacat pel fet de potenciar l'ús del català en els seus àmbits professionals.

### Reconeixement a la informació financera i comptable en català

L'entitat financera presidida per Josep Oliu se suma així a la llista de premiats empresarials que formen la cooperativa La Fageda, Bonpreu, Grup Freixenet, Grup Damm i Joaquim Albertí, SA, La Selva. La realització en català de la informació d'un sector complex com és el bancari, les investigacions i les publicacions, i l'atenció als clients en la nostra llengua són, entre d'altres, els mèrits que se li reconeixen a Banc de Sabadell. El premi va ser recollit per Ramon Rovira, director del Gabinet de Comunicació i Relacions Institucionals del banc.

Per la seva banda, dels professors de la URV Ricard Monclús i Maria Arantzazu Vidal, a qui se'ls va lliurar el premi *ex aquo*, s'ha valorat especialment la qualitat dels materials docents presentats en llengua catalana en matèria de comptabilitat.

## Celebració del Dia d'Europa

El passat 9 de maig Òmniom Cultural va participar en els actes que organitzava la representació de la Comissió Europea a la capital catalana per celebrar el Dia d'Europa. L'entitat va mostrar la seva adhesió a l'efemèride penjant la bandera europea —que dies abans Manel Camós, director de l'Oficina de la Comissió Europea a Barcelona, havia lliurat a Muriel Casals— a la façana de la seu nacional.

### El Pla Schuman

La celebració va centrar-se en l'article 3.1 del Tractat de la UE, que proclama: «La Unió té com a finalitat promoure la pau, els seus valors i el benestar dels seus pobles». La data del 9 de maig recorda com aquell mateix dia de l'any 1950 es va proposar el Pla Schuman que un any més tard donaria lloc a la CECA, origen del procés d'integració europea que ha acabat edificat l'actual Unió Europea.



Manel Camós, director de l'Oficina de la Comissió Europea a Barcelona, lliura la bandera d'Europa a la presidenta d'Òmniom, Muriel Casals.



# Els Dijous de l'Òmnium

Maig

## Debat sota l'etiqueta #omniuntwits

La signatura del conveni entre STIC.CAT i Òmnium es va concretar en el cicle #omniuntwits, tres sessions organitzades els dies 12, 19 i 26 de maig que posaven a l'abast de tothom la possibilitat de debatre, via xarxa i en directe, la situació de tres espais professionals en l'entorn virtual.

Amb el títol 'Una educació 2.0', Trina Milan, presidenta de STIC.CAT; Ramon Barlam, coordinador pedagògic del projecte Espurn@ i membre de l'equip TIC de l'ICE de la UAB, i Narcís Vives, expert en xarxes educatives i director de la Fundació Itinerarium, van debatre sobre els avantatges i les amenaces de les TIC al món educatiu, i van arribar a la conclusió que són superiors les coses positives.

La segona sessió va analitzar el moviment cultural que suposa la xarxa de blocs que hi ha a Catalunya. Per fer-ho, es va comptar amb la presència de l'editor Miquel Tuson; David Rodríguez, que és membre de l'associació STIC.CAT, i el periodista Valentí Sanjuan.

De la sessió 'Una política 2.0' —on van participar Ricard Espelt, regidor de Noves Tecnologies i Promoció Econòmica i Comunicació de Copons (Anoia); Saül Gordillo, periodista i impulsor del portal de blocs polítics Poliblocs, i Kim Ruiz, membre de l'Associació STIC.CAT— destaquem la conclusió: que la política 2.0 ha de consistir en posar mitjans perquè el diàleg entre polítics i ciutadans sigui molt fluid.

16 de juny de 2011

## El conseller de Cultura conversa amb Muriel Casals



Dani Codina

L'historiador Ferran Mascarell, conseller de Cultura del Govern Mas, va visitar la seu d'Òmnium Cultural per presentar el seu llibre *Catalanisme deuentista. A la recerca d'un estat eficient* (La Magrana, 2011). La sessió va permetre dur a terme una conversa entre el conseller i la presidenta de l'entitat, Muriel Casals, a l'entorn del paper de la cultura catalana a l'actualitat i els seus reptes de futur.

Un dels reptes és la internacionalització de la cultura. Mascarell va assegurar que Catalunya genera molt de talent però, per contra, té un mercat petit que l'obliga a obrir-se al món, sense complexos. Una altra idea que va transmetre és que la cultura d'un país no la fa el món públic sinó la iniciativa privada, i que el paper de l'Administració ha de cenyir-se a donar recursos perquè els creadors puguin treballar.

# Dimecres presentem...

15 de juny de 2011

## La mort de Bèlgica, un assaig sobre la situació de la nació flamenca

La darrera cita del Dimecres Presentem... d'aquest curs ens ha portat un llibre que analitza la situació econòmica, política i social de Flandes: *La mort de Bèlgica. La gradual emancipació de Flandes* (Dèria Editors, 2011), del politòleg Marc Gafarot. El tresorer d'Òmnium, Jordi Cuixart, va contextualitzar l'acte dins els 50 anys de l'entitat: en aquest temps «s'ha convertit en una eina polièdrica», va dir, i això fa possible una presentació com aquesta on es parla d'una situació que ens afecta perquè «a Europa ens hi juguem molt».

A l'acte també hi va participar l'exeurodiputat Bernat Joan, el qual va qualificar el llibre «d'assaig rigorós des d'un punt de vista intel·lectual però amb un punt original que caracteritza l'autor». Tot seguit, l'economista i eurodiputat Ramon Tremosa es va centrar en la reflexió sobre la nació flamenca en els àmbits polític i econòmic: «Flandes, i també Escòcia, van marcant camins que poden facilitar que Catalunya faci el que ha de fer».

En el torn de l'autor, Marc Gafarot va establir paral·lelismes entre Catalunya i Flandes, com ara que en els darrers anys «els que eren centralistes han passat a ser, com a mínim, autonomistes». I va afegir que ha fet el llibre pensant que «catalans i flamencs tenim moltes coses per aprendre els uns dels altres».



El tresorer d'Òmnium, Jordi Cuixart, en la presentació del llibre, acompanyat de l'exeurodiputat Bernat Joan i, al fons, l'autor de l'assaig, Marc Gafarot.

Dani Codina

Dani Codina



A l'esquerra, en primer pla, el periodista Saül Gordillo en la sessió del cicle dedicada a la política.

## Reflexió sobre el darrer Premi d'Honor

La figura del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes va ser objecte de reflexió al cicle 'Albert Manent, la lluita contra l'oblit'. Josep Maria Roig i Rosich i Oriol Pi de Cabanyes van centrar-se en la faceta historiogràfica, en una primera sessió que es va completar amb la projecció del documental *Albert Manent*, de la sèrie 'Veus literàries' de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Mentre l'historiador Roig i Rosich va voler destacar que l'objectiu principal de la tasca del Manent biògraf és «conèixer allò que ens explica i ens justifica com una eina útil per portar-nos endavant», l'escriptor Pi de Cabanyes va posar l'accent en el fet generacional, ja que el darrer Premi d'Honor i els seus coetanis vénen d'un temps en què la història es considerava motor de futur.

La vessant filològica va ser abordada, en una segona sessió, per Josep Murgades, professor de literatura catalana a la UB, i Joan Veny, de la Secció Filològica de l'IEC.



Joan Veny i Josep Murgades tractant la vessant filològica d'Albert Manent.

Dani Codina

## Poesia jove per a la fi del curs

Una 'Nit Jove' de poesia vinguda de diversos punts dels Països Catalans va posar fi a l'agenda jove d'Òmnium per a aquest curs. El 30 de juny, Eduard Carmona (Deltebre), Blanca Llum Vidal (Barcelona) i Andreu Galan (Alboraia, l'Horta de València) van oferir un recital poètic a la seu nacional. L'acte va servir de punt de trobada d'uns 40 joves de l'entitat per tal de dinamitzar les seves activitats i crear xarxa. Es va fer balanç dels últims 'Esmorzars joves' —el més concorregut fou el que parlava de les perspectives dels joves en el món laboral— i es va tractar la preparació de la Trobada anual que tindrà lloc a la tardor.





# Activitats destacades

## TERRES DE PONENT

### Espai Macià i Joan Maragall

El 14 d'abril, coincidint amb el 80è aniversari de la proclamació de la República Catalana, es va inaugurar a les Borges Blanques l'Espai Macià. El primer acte que s'hi va celebrar va ser la conferència "Joan Maragall, cent anys després: la llengua i la pàtria", a càrrec de Pere Lluís Font. La relació de la llengua amb la nació i l'actualitat del pensament maragallista com a forjador del catalanisme modern van ser els punts clau de l'acte.



## ANOIA

### Tots Som de Casa

Òmnium Anoià va posar en marxa durant el mes de maig la campanya Tots Som de Casa, amb l'objectiu de fomentar la cohesió social entre els ciutadans que conviuen a la conca d'Òdena. Així, s'ha editat una guia útil per parlar d'immigració sense generalitzar ni escampar tòpics falsos, que es va distribuir a totes les llars de la zona.

Trobareu més informació a:  
[facebook.com/totssomdecasa](https://facebook.com/totssomdecasa)

## TARRAGONÈS

### Conferències sobre llengua i escola

Al maig va tenir lloc a Tarragona un cicle temàtic que va constar de dues activitats. D'una banda, Jordi Cabré, aleshores vocal de la Junta Nacional d'Òmnium, va parlar sobre llengua i escola. De l'altra, sota el títol "Escola i país" va tenir lloc una taula rodona amb Joan Badia, director de la revista *Escola Catalana*; Núria Rofes, coordinadora del servei LIC, i Imma Fuyà, presidenta de l'Associació de Pares i Mares de Catalunya.



## ALT URGELL

### El Correllengua passa per la Seu d'Urgell

Concerts, tallers, un sopar popular, exposicions i presentacions van acompanyar la tradicional rebuda de la flama del Correllengua a la Seu d'Urgell durant la primera quinzena de juliol. Òmnium Alt Urgell va organitzar l'edició d'enguany del Correllengua a la comarca.

## LA GARROTXA

### Visita a la Cooperativa La Fageda

El passat 30 d'abril, i en el marc de les activitats del Quedem?, un grup de 22 persones van conèixer des de dins la història d'aquesta singular empresa alimentària. Situada al bell mig de La Fageda d'en Jordà, es tracta d'una cooperativa sense ànim de lucre que treballa per la integració laboral de les persones de la comarca que pateixen discapacitat intel·lectual o trastorns mentals.

## BAGES

### 300 persones a la Nit del Bages per la Independència

Amb un notable èxit d'assistència, el 29 d'abril es va celebrar, en el marc significatiu de Sant Benet de Bages, la primera Nit del Bages per la Independència, organitzada per Bages Decideix, plataforma de la qual forma part Òmnium Bages. Fins a 300 comensals procedents de la majoria de municipis de la comarca van participar en el sopar cívic d'afirmació nacional. L'acte va comptar amb la intervenció de Josep Campubí, portaveu de Manresa Decideix; l'actuació musical del trio Coll@ge, i un recital de poemes a càrrec del grup de rapsodes Joc i Foc. Jaume Cabré, novel·lista i Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, en va fer la cloenda, en què va subratllar la importància d'aconseguir la independència per als Països Catalans.

## TERRES DE L'EBRE

### Òmnium inaugura la nova seu a Tortosa

Situada a la rambla de Catalunya de Ferreries, la nova seu es va inaugurar el 21 de maig amb una festa, a la qual van assistir nombrosos socis i simpatitzants de l'entitat. L'acte va comptar amb la presència de Ferran Bel, alcalde de Tortosa.



Jaume Sans

## BAIX LLOBREGAT

### Catifa de flors amb el lema 'País som tots'

**Sant Boi de Llobregat.** Per primera vegada, Òmnium Baix Llobregat ha participat en les Festes de la Capvuitada amb la confecció d'una catifa floral. El lema era un missatge clar contra els intents de trencar l'esperit cohesionador del poble català.



## OSONA

### Commemoració del Pacte dels Vigatans de 1705

Va tenir lloc al maig a l'ermita de Sant Sebastià, amb un complet programa d'actes, on destacaren un ball de gegants solemne per part dels Geganters del Carrer de la Riera de Vic; el lliurament dels VII Premis Literaris Pacte de Sant Sebastià, organitzats en col·laboració amb el Consell de Joves de Riuprimer; la recreació històrica dels fets, el parlament de Muriel Casals i un concert amb Titot i David Rossell.

## ALT EMPORDÀ

### 32è Concurs de la Joventut

Quatre-centes persones van omplir, el dissabte 14 de maig, el Teatre El Jardí de Figueres per viure en directe l'entrega de premis del 32è Concurs de la Joventut d'Òmnium Alt Empordà. Un total de 45 nens i nenes es van endur algunes de les moltes mencions que el concurs convocava. L'Any Maragall va tenir un paper important durant la vetllada.

## LA SELVA

### Les relacions amb el País Valencià

**Santa Coloma de Farners.** El tancament de TV3 al País Valencià, les relacions d'aquest amb Catalunya i la persecució de què és objecte Acció Cultural del País Valencià, així com l'anticatalanisme existent atiat pel Govern valencià, van ser alguns dels temes que va tractar el periodista i vicepresident de l'entitat Vicent Sanchis en una xerrada.

## TERRASSA

### Es lliuren els premis de la Nit del Misteri

La seu egarenca va celebrar, al juny, una vetllada literària durant la qual es lliuraren els premis Ferran Canyameres de novel·la i narracions policiaques que enguany fa vint-i-tres anys, el Maria Rovira i Montserrat Oller de narrativa i l'Enric Gall de poesia. Aquests premis, organitzats per Òmnium Terrassa, es duen a terme en col·laboració amb l'Associació de Poetes Terrassencs i les escoles de la comarca.

## SABADELL

### Record de la consulta

El nou local d'Òmnium va acollir, entre maig i juny, una exposició fotogràfica sobre la consulta sobre la independència a Sabadell, amb fotografies dels mateixos voluntaris. L'exposició va ser organitzada per la PAS, la plataforma que va dur a terme la consulta, que va tenir lloc en aquesta ciutat al maig del 2010.



## CATALUNYA DEL NORD

### La Nit de Sant Jordi reuneix la societat civil

La celebració d'aquesta vetllada literària va reunir bona part de la societat civil de Catalunya del Nord a finals d'abril. En aquesta ocasió, la cerimònia celebrada a Perpinyà tenia com a novetat el Premi Transfronterer Economia, atorgat per la patronal d'aquesta àrea del país, el qual va anar a parar a les mans del web La Clau, amb una menció especial per a la revista *Mirmanda*.

## GIRONÈS

### 'Les Musiquetes' arriben a Girona

Conjuntament amb el Centre de Normalització Lingüística de Girona i la Casa de la Música Popular La Mirona, Òmnium Gironès va organitzar, a la primavera, una cantada de cançons infantils i populars catalanes amb un nombrós grup de gent no nascuda al país, estudiants de català a la ciutat.



## L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

### Jaume Cabré conversa amb els socis

Els socis i simpatitzants d'aquesta seu van conversar amb el premi d'Honor 2010, Jaume Cabré, al voltant de la seva obra. L'acte va congrega unes 200 persones i tingué lloc a l'auditori de la Biblioteca Central Tecla Sala.

## MATARÓ-MARESME

### El futur de Catalunya en temps de crisi

Al llarg de cinc conferències, Òmnium Mataró va voler aprofundir en l'exemplaritat i fins i tot en l'èxit de diversos projectes sorgits a casa nostra. Hi participaren el vicepresident d'Òmnium i periodista Vicent Sanchis; Carles Folguera, director de la *Masia del Barça*; David González, redactor en cap de *La Vanguardia* en català; Germà Bel, catedràtic d'Economia Aplicada de la UB, i Isona Passola, directora de cinema i productora de la guardonada *Pa negre*.



## MÉS ACTIVITATS

## BAIX CAMP

## Somescola.cat es presenta a Reus

El Palau Bofarull va acollir la presentació de la plataforma Somescola.cat en un acte que va reunir més de 250 persones. Hi va intervenir el mestre i pedagog Joaquim Arenas, i es va retre homenatge als impulsors de la immersió lingüística a la comarca, personificats en la figura de Maria Teresa Piquer i Biarnès, qui des de la seva tasca docent i com a inspectora d'ensenyament va afavorir que «la immersió lingüística anés guanyant terreny dia a dia als centres, amb un treball minuciós i convincent als claustres i a les famílies». El record emocionat d'aquesta pedagoga reusenca va estar precedit de la projecció d'un petit documental sobre l'evolució de l'ensenyament en català a les comarques del Camp des de la Transició fins als nostres dies.

## MATARÓ-MARESME

## L'Òmnium que ve

**Montnegre.** L'exconseller de Cultura Joan Manuel Tresserras, l'exsecretari per a la Immigració Oriol Amorós, l'escriptor Matthew Tree i el filòleg Pere Mayans van participar en un cicle de debats sobre actualitat que va finalitzar amb la xerrada 'L'Òmnium que ve', la qual va reunir la presidenta de l'entitat, Muriel Casals, i l'expresident Jordi Porta.



## BAIX LLOBREGAT

## Com explicar Catalunya als estrangers

**Gavà.** Dins del cicle 'Els vespres de l'Òmnium' va destacar la xerrada 'Com explicar aquest país als estrangers', de l'escriptor anglès afincat a Barcelona des dels anys 1980 i autor d'un assaig del mateix títol (Columna Edicions, 2011) Matthew Tree, a la qual van assistir més d'un centenar de persones.

## LA SELVA

## El futur de l'edició del llibre digital

**Blanes.** La secció d'Òmnium Selva Marítima va organitzar, al mes d'abril, una taula rodona en col·laboració amb la UOC i el Centre Catòlic de Blanes. Antoni Daura, president del Gremi de Llibreters de Catalunya; Sílvia Clemares, consultora del curs de postgrau Llibre i literatura en l'estat de la informació; Josep M. Fonalleras, periodista i escriptor; i Gemma Ciuró, directora de la Biblioteca Comarcal de Blanes, van debatre sobre el futur de l'edició del llibre digital en una taula moderada per l'historiador Aitor Roger.

## Òmnium Anoia

## «Ara, en temps de crisi, no podem fer pagar els plats trencats als últims que han arribat»

Òmnium Anoia, amb seu a Igualada, treballa per la llengua, la cultura i el país a les diferents localitats de la comarca. A més de tenir una llarga experiència amb el Voluntariat per la Llengua i dur a terme des de fa mesos el programa Quedem?, la seu anoienca posa l'accent en la cohesió social, com ho han demostrat amb la recent campanya Tots Som de Casa. En parlem amb els membres de la seva junta.

**Comencem amb la cohesió social. Quin és el vostre missatge?** El lema 'Tots som de casa' resumeix bé el nostre missatge. Catalunya ha estat i és un país d'acollida i volem que ho continuï sent en el futur. Tot procés migratori obliga la societat acollidora a reinventar-se i a avançar des de la nova situació per bastir un futur comú, com ho demostra el fet que les cultures que històricament han arribat al nostre país ens han transmès uns valors i maneres de fer que han anat modelant la nostra societat fins a arribar a l'actualitat. A més, tenim ben present que, fa uns anys, l'arribada de nousvinguts va ajudar que l'economia d'Igualada i la Conca d'Òdena pogués funcionar a ple rendiment. Ara, en temps de crisi, no podem fer pagar els plats trencats als últims que han arribat. Tant als nascuts a la comarca com als vinguts de fora ens tocarà viure un anys difícils des del punt de vista econòmic. La crisi no fa distincions. No es pot assenyalar com a causants els membres d'un col·lectiu, el dels nousvinguts, que en la seva gran majoria han estat els primers a patir els efectes de la frenada econòmica.

**A banda d'un lema, Tots Som de Casa és una guia útil per desmentir els tòpics sobre la immigració. Quin ha estat el motiu principal per fer-la?** La seu anoienca d'Òmnium Cultural vam ser de les primeres a impulsar el programa de parelles lingüístiques. A mida que vam anar formant-ne, ens vam adonar que fomentar

la cohesió social entre autòctons i nousvinguts havia de ser un dels nostres objectius prioritaris. És per aquest motiu que, des de fa dos anys, promovem també el programa Quedem? A principi d'any, vam creure necessari fer un pas més en aquesta línia, focalitzant-la contra els rumors infundats que molt sovint s'escampen. Per exemple, 'No paguen impostos i són els causants de la crisi', 'Reben ajuts per obrir comerços i no els inspeccionen', 'Abusen dels serveis sanitaris i col·lapsen les urgències', 'No es volen integrar', 'Ens estan envaint i acabaran amb la nostra cultura'... L'experiència ha estat reeixida, fins al punt que la Direcció General per a la Immigració ens ha convidat a participar en una taula rodona sobre bones pràctiques dins la jornada La Gestió dels Rumors Vinculats a la Immigració.

**Com fan altres seus d'Òmnium, impartiu classes de català. Quins són i quina demanda en teniu?** Durant el curs 2010-2011 vam decidir-nos a organitzar tres cursos que anessin dirigits a alumnes interessats a millorar i aprofundir el seu nivell de català:

**La seu de l'Anoia és exemple de bones pràctiques contra els rumors que culpen de tot els immigrants**



L'històric Ateneu Igualadí, que ben aviat complirà els 150 anys d'existència, acull la seu territorial d'Òmnium Anoia. En les dues imatges, els membres de la Junta anoienca.

un de correcció de textos, un de català jurídic i administratiu i un tercer de traducció de textos castellà-català. Són cursos que, a la comarca, no impartia ni el Centre de Normalització Lingüística ni cap altra acadèmia, i vam pensar que seria convenient que Òmnium aixoplugés aquesta iniciativa. Finalment, hi va haver demanda per a dos dels cursos, el de correcció de textos i el de traducció castellà-català, que van atraure l'atenció de més d'una trentena d'alumnes, fet que ens motiva a tornar-los a programar el curs vinent.

**Des de fa uns anys, lliureu els Premis al compromís cultural. Quin creieu que és el paper de l'activisme cultural avui en dia?** En un moment en què els 'indignats' acaparen tot el protagonisme mediàtic, nosaltres reivindicuem el valor de l'activisme i la implicació cultural del dia a dia. Pensem que és des de les entitats que podem ajudar a transformar el món, i per això mateix valorem que el compromís diari és essencial per al país. És en aquest sentit que cada any reconeixem la tasca feta per persones i entitats d'Igualada i comarca en la promoció de la llengua i cultura catalanes, alhora que també pretenem esperonar la ciutadania en la defensa de la catalanitat sense complexos.

**Des d'Òmnium Anoia participeu activament de la majoria d'iniciatives ciutadanes que tenen lloc a la comarca al cap de l'any.**

**En destacaríeu algunes?** Mirem de teixir el màxim de complicitats amb la majoria d'entitats culturals d'Igualada. Una bona mostra va ser la consulta sobre la independència que es va organitzar a la ciutat el 25 d'abril de 2010, de la qual en vam ser promotors a l'ombra i que va implicar bona part del teixit associatiu local. D'altra banda, mantenim excel·lents relacions amb la Fundació Sociocultural Atlas—guardonada amb un dels Premis Francesc Candel de suport a la integració dels immigrants, atorgat el 2007 per la Fundació Lluís Carulla—així com amb altres entitats que treballen en pro de la integració, com Càritas o els sindicats.

**Enguany la nostra entitat fa 50 anys. Podeu fer una mica de memòria i recordar quan es va crear la vostra seu territorial?**

La delegació anoienca d'Òmnium es va posar en marxa a cavall de 1970 i 1971 de la mà dels joves igualadins Antoni Dalmau i Eduard Eroles, que van oferir la presidència a l'advocat Manuel Miserachs, el qual un cop encetada la Transició esdevindria el primer alcalde democràtic d'Igualada. La primera activitat que van dur a terme, i amb èxit, va ser la realització dels cursos de català 'Emili Vallès', que impartien el mateix Dalmau i Jordi Mateu a l'Escola d'Adoberia d'Igualada. Així mateix, entre els anys 1972 i 1973 van programar, a diversos municipis de la comarca, una setzena de representacions d'espectacles infantils del Cicle Cavall Fort,



un curs d'història de Catalunya a càrrec de Miquel Coll i Alentorn, i algunes conferències sobre geografia de Catalunya i els orígens de la indústria igualadina.

**I com heu arribat amb aquesta força fins avui?** Després d'aquest impuls inicial, la seu anoienca es va anar apagant de mica en mica, fins que al 1999 la va tornar a impulsar Josep Maria Palau. Així, Òmnium Anoia va idear el festival Culturaviva, el 2001, com també la campanya Compra en Català, el 2002. A banda d'aquestes iniciatives, la nova junta anoienca va ser una de les promotores de la Xarxa Òmnium Cultural (XOC), que el 2002 va propiciar el relleu nacional a l'entitat, que va culminar amb l'arribada de Jordi Porta a la presidència.

**De cara als propers mesos, quina és l'agenda principal de la Junta?** Continuem amb la campanya Tots Som de Casa. I després d'haver aconseguit reunir mig miler de persones a la revetlla de Sant Joan a Igualada, al setembre durem els premis al Compromís Cultural i coordinarem el pas del Correllengua per la ciutat. ◊

## APUNTS

**President: Bernat Ferrer i Frigola**

**Nombre de socis: 356**

**Dades de contacte:**  
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera  
Sant Pau, 9  
08700 Igualada (Anoia)  
igualada@omnium.cat



# Federació Lull

## ACPV, OCB i Òmnium segueixen caminant cap al futur

**A**mb parada i fonda a Girona, les tres entitats que formen la Federació Lull van commemorar els tres segles de la caiguda d'aquesta ciutat a mans de les tropes borbòniques. D'aquesta manera, donaven continuïtat a la campanya '300 anys. Caminant cap al futur' que des del 2007 recorre els Països Catalans creant espais de participació i reivindicació. Així, el 18 de juny de 2011 gironins i socis de les entitats que s'hi van desplaçar amb motiu d'aquesta cita anual, com també per assistir a l'assemblea d'Òmnium Cultural —que enguany va tenir lloc a Girona—, van començar la jornada amb una visita guiada per la ciutat dels segles XVII i XVIII, acompanyada d'una recreació històrica a càrrec dels Miquelets de Catalunya.

En un acte a l'Auditori Josep Irla, el president d'Òmnium Gironès, David Martí, va donar la benvinguda als participants. Pere Saló, professor de la Universitat de Girona, va situar el públic en el context històric del setge de Girona, «un episodi poc conegut» de la Guerra de Successió. Els parlaments de Muriel Casals, presidenta d'Òmnium; Jaume Mateu, president d'OCB, i Carles Solà, membre de la Junta Directiva d'ACPV, van posar punt i final a la jornada més institucional, recordant la importància d'aquesta commemoració i, sobretot, del treball conjunt. La Federació Lull va fer una valoració molt positiva de la jornada, que va acabar amb un dinar popular, i va refermar el seu compromís en la defensa de la cultura, la llengua i el país a tots els territoris de parla catalana.

### Pròxima estació: Palma

Girona se suma a Lleida (2007), Tortosa (2008), Alacant (2009) i València (2010) en l'itinerari de la campanya '300 anys. Caminant cap al futur', el qual ja té parada anunciada per al 2012: Palma. A la capital balear, s'hi faran activitats amb l'objectiu de mostrar la unitat dels territoris que formen els Països Catalans, així com de reivindicar un model social, lingüístic, cultural i polític que garanteixi la pervivència dels trets culturals i nacionals comuns.



Recreació dels Miquelets de Catalunya.



El quadre *El gran dia de Girona*, de Ramon Martí Alsina, de 5,4 metres d'amplada per 11,9 de llargada, presideix l'Auditori Josep Irla de Girona, on el 18 de juny va tenir lloc una nova edició de la campanya '300 anys. Caminant cap al futur'. A la imatge inferior, Muriel Casals amb Carles Solà, membre de la Junta Directiva de l'ACPV.



Cèlia Atset

# A + A + >>>

VIATGES I PASSEJADES · REVISTES · LLIBRES · CINEMES · MUSEUS · MÚSICA · TEATRES · ALTRES



## AVANTATGES PER ALS SOCIS D'ÒMNIUM

Per tenir la cultura a les teves mans, coneix tots els descomptes de què pots gaudir i fes servir el carnet Òmnium. Amplia aquesta informació i consulta les programacions i ofertes especials a [www.omnium.cat](http://www.omnium.cat).



### VIATGES I PASSEJADES

#### Balneari Font Vella\*\*\*\*

20% de descompte de dg. a dj. i 10% dv. i ds. al soci i un acompanyant.  
+informació: pg. de la Font Vella, 57. Sant Hilari Sacalm  
[www.balnearifontvella.cat](http://www.balnearifontvella.cat)  
Tel. 972 86 83 05

#### Balneari Termes Orion\*\*\*

20% de descompte de dg. a dj. i 10% dv. i ds. al soci i un acompanyant.  
+informació: Veïnat de Vall, s/n. Santa Coloma de Farners  
[www.balneari-termes-orion.com](http://www.balneari-termes-orion.com)  
Tel. 972 84 00 65

#### Baló Tour - Passejades amb globus

10% de descompte al soci i un acompanyant.  
+informació: Montecassino, 2, Barcelona, i Bisbe Morgades, 49, entresòl, 2a., Vic  
[www.balotour.com](http://www.balotour.com) / Tel. 93 414 47 74

#### Berga Resort

Ofereix al soci i a un acompanyant els avantatges en totes les estades que incloguin allotjament. Consulteu el web. Aquests avantatges són personals, intransferibles i no acumulables.  
+informació: E-9 / C-16, km 96, sortida 95, Berga  
[bergaresort.com](http://bergaresort.com)  
[www.bergaresort.com](http://www.bergaresort.com) / Tel. 93 821 12 50

#### Centre d'Interpretació de les Colònies Tèxtils del Llobregat

20% de descompte per al soci i un acompanyant sobre el preu de 5 €.  
+informació: 1. Torre de l'Amo de Viladomiu Nou, Gironella  
Tel. 93 825 06 89  
[www.parcfluvial.cat](http://www.parcfluvial.cat)  
2. Oficina de Turisme del Parc Fluvial del Llobregat. Antiga estació de tren de Cal Vidal. Puig-reig  
Tel. 93 838 00 93

#### Club Català de Viatges

Descompte especial al soci i a un acompanyant. Si no troba la destinació que desitjaria realitzar, podem oferir-li viatges personalitzats arreu del món gràcies a la xarxa de representants que tenim, o bé la possibilitat de reservar els viatges oferts per altres majoristes del mercat, amb descomptes en funció del viatge, així com reservar només bitllets d'avió o tren, hotels, apartaments, lloguer de cotxes, etc.  
+informació: [www.clubcataladeviatges.com](http://www.clubcataladeviatges.com)  
Tel. 93 458 55 56

#### El Muig, turisme rural

10% de descompte al soci i els acompanyants.  
+informació: Ctra. d'Ogassa, km 3, Sant Joan de les Abadesses  
[reserves@elmuig.com](mailto:reserves@elmuig.com)  
[www.elmuig.com](http://www.elmuig.com)  
Tel. 609 61 34 30

#### El Pla dels Encants

(restaurant-bar)  
10% de descompte al soci i a un acompanyant.  
+informació: Josep Anselm Clavé, 146. Calella  
Consulteu l'agenda cultural a: [www.elpladelsencants.com](http://www.elpladelsencants.com)  
Tels. 93 766 52 45 i 626 73 90 25

#### Es Portitxó

10% de descompte en el lloguer de la casa Es Portitxó. Es lloga sencera i té una capacitat de 9/11 persones.  
+informació: [www.barcelona-cadaques.cat](http://www.barcelona-cadaques.cat)

#### Gran Hotel Balneari Blancafort

10% de descompte els caps de setmana i 20% entre setmana en els paquets d'allotjament + termalisme i massatges + tractaments al soci.  
+informació: Mina, 7 La Garriga  
[www.balneariblancafort.cat](http://www.balneariblancafort.cat)  
Tel. 93 860 56 00

#### Hotel Sant Roc, Poble Rural Puig Arnau Pubilló i Hydra Qi Spa

10% de descompte en l'allotjament a l'Hotel Sant Roc i al Poble Rural Puig Arnau Pubilló i entrada a l'Hydra Qi Spa & Relax al preu especial de 10 €.  
+informació: Plaça de Sant Roc, s/n Solsona  
[www.hotelsanroc.com](http://www.hotelsanroc.com)  
Tel. 973 48 00 06

#### Jardi Botànic Marimurtra

20% de descompte en l'entrada per al soci i els acompanyants.  
+informació: Pg. de Carles Faust, 9, Blanes  
Tel. 972 33 08 26

#### Magma Centre Lúdic Termal

10% de descompte en l'entrada en Tarifa Plena a l'Espai Termolúdic per al soci i un acompanyant.  
+informació: Veïnat de Vall, s/n. Santa Coloma de Farners  
[www.magma-cat.com](http://www.magma-cat.com)  
Tel. 972 84 35 35

#### Parc Fluvial del Llobregat

20% de descompte al soci i a un acompanyant sobre el preu de l'entrada de 5 € al Centre d'Interpretació de les colònies tèxtils del Llobregat.  
+informació: Torre de l'Amo de Viladomiu Nou Ctra. C16, sortida 86, Gironella Sud 08680 Gironella

#### Roc Blanc Hotels

20% de descompte de dg. a dj. i 10% dv. i ds. a l'Hotel Roc Blanc i l'Hotel Termes Montbrí per al soci i acompanyants. Descomptes també aplicables a les ofertes del web [roclanchotels.com](http://roclanchotels.com). Vàlid tot l'any. Imprescindible mencionar en el moment de la reserva el codi: BONUS FIDELITAT COL·LECTIU AC988, a més del nom i cognoms i la identificació com a soci d'Òmnium.  
+informació: [reserves@roclanchotels.com](mailto:reserves@roclanchotels.com)  
[www.roclanchotels.com](http://www.roclanchotels.com)  
Tel. 902 930 400

#### Rocroi - Centres d'Aventura

Llavorsí - Andorra - Vilanova i la Geltrú  
20% de descompte en les seves activitats (rafting, barrancs, hidrospeed, motos de neu, raquetes, vela, kayak, catamarà).  
+informació: [activitats@rocroi.com](mailto:activitats@rocroi.com) / Tel. 973 622 035 / [www.rocroi.com](http://www.rocroi.com)

#### Ruta Valenciana dels Borja

Ruta cultural per Xàtiva, València i Gandia per conèixer la veritable història de la família Borja. Ofereix un descompte especial al soci i un acompanyant.  
+informació: Iniciatives Culturals Major, 6. Gandia  
Tel. 96 295 03 75  
[www.iniciativesculturals.net](http://www.iniciativesculturals.net)

#### Sk Kayak

15% de descompte o 3x2 en excursions i activitats en calac.  
Reserves a [info@skkayak.com](mailto:info@skkayak.com)  
i al tel. 627 433 332.  
+informació: Farella, 25, Llançà / [www.skkayak.com](http://www.skkayak.com)



### REVISTES

#### Decine

20% de descompte en la subscripció anual al soci.  
Subscripcions: [utopia@utopiaglobal.com](mailto:utopia@utopiaglobal.com)  
Tel. 93 511 66 90

#### Hamlet - Revista de les arts escèniques

Preu especial de 36 € per la subscripció a partir del número 11 i preu especial de 42 € a partir dels números següents.  
Subscripcions: [www.revistahamlet.com/home.asp?sc=subscripcio&promo=omnium](http://www.revistahamlet.com/home.asp?sc=subscripcio&promo=omnium)

#### Quiosc.cat

L'APPEC us ofereix la subscripció gratuïta a 3 publicacions de Quiosc.cat durant 1 any. Subscripcions: [www.quiosc.cat/associacions/omnium](http://www.quiosc.cat/associacions/omnium)



**Reduccions - Revista de poesia**

20% de descompte sobre el preu de venda i obsequi de 4 números (del 75 al 79).  
 Subscripcions: www.eumoeditorial.com  
**+informació:**  
 Eumo Editorial  
 C. de Perot Rocaguinarda, 17, Vic  
 Tel. 93 889 28 18

**Serra d'Or**

Ofereix al soci subscriure's a la revista i rebre gratuïtament un lot de tres llibres: *Plantes alpines del Pirineu, Llegendes històriques de Barcelona i Xesco Boix*.  
 Subscripcions: tel. 93 245 03 03  
**+informació:** www.pamsa.cat

**Tornaveu, Associacionisme i Cultura**

Subscripció a la revista digital gratuïta Tornaveu, editada per l'ECA (Ens de Comunicació Associativa) i el projecte Heptàgon. Subscripcions: www.tornaveu.cat/subscripció  
**+informació:** www.tornaveu.cat



**Aquests comerços us ofereixen un descompte del 5% en les vostres compres de llibres:**

**ARENYS DE MAR**

**Llibreria El Setciències**  
 Ample, 9  
 www.elsetciencies.com / Tel. 93 792 29 51

**BADALONA**

**Saltamartí Llibres**  
 Canonge Baranera, 78  
 www.saltamarti.com / Tel. 93 384 00 71

**BARBERÀ DEL VALLÈS**

**La Llar del Llibre**  
 Baricentro, local 135  
 www.llardelllibre.net / Tel. 93 718 95 51

**BARCELONA**

**Casa del Llibre**  
 Passeig de Gràcia, 62  
 www.casadellibro.com / Tel. 93 272 34 80

**Llibreria Catalònia**

Ronda de Sant Pere, 3  
 www.llibreriacatalonia.com  
 Tel. 93 481 33 10

**Llibreria Proa Espais**

Rosselló, 212 / Tel. 93 601 30 98

**CADAQUÉS**

**Llibreria Ses Minves**  
 www.sesminves.com/ca/mapa\_ca.htm  
 Miranda, s/n / Tel. 972 258 374

**CALELLA**

**Llibreria El Faristol**  
 Bruguera, 78 / Tel. 93 769 52 08

**CANET DE MAR**

**Llibreria Sant Martí**  
 Riera del Pinar, 63 / Tel. 93 794 18 34

**CARDEU**

**Llibreria Pla de la Calma**  
 Teresa Oller, 5  
 www.pladelacalma.com/Tel. 93 871 34 50

**GIRONA**

**Llibreria Les Voltes**  
 Plaça del Vi, 2  
 www.lesvoltes.cat / Tel. 972 20 19 29

**Llibreria 22**

Hortes, 22  
 www.llibreria22.net  
 Tels. 972 21 23 95 i 972 22 14 30

**LLEIDA**

**Llibreria Caselles**  
 Major, 46  
 www.caselles.com / Tel. 973 24 23 46

**Llibreria Dilagro**

Comerç, 48  
 www.dilagro.com / Tel. 973 23 34 80

**Llibreria El Genet Blau**

Ballester, 13  
 www.elgenetblau.com / Tel. 973 27 52 07

**Llibreria Punt Llibre**

Bisbe Messeguer, 11  
 www.puntllibre.com / Tel. 973 27 80 11

**MATARÓ**

**Llibreria El tramvia**  
 Plaça de Granollers, 1 / Tel. 93 799 55 92

**MOLINS DE REI**

**Llibreria Arola**  
 Pg. de Pi i Margall, 18 / Tel. 93 668 19 49

**OLIANA**

**Pellicer Llibres**  
 Av. de l'Alt Urgell, 8  
 www.pelli.cat / Tel. 973 47 07 50

**OLOT**

**Llibreria Drac**  
 Passeig d'en Blay, 61  
 www.libreriadrac.com / Tel. 972 26 10 30

**SABADELL**

**La Llar del Llibre**  
 Passeig de la Plaça Major, 34-38  
 Tels. 93 725 59 59 i 93 727 33 54  
 Passeig de la Plaça Major, 12  
 Tel. 93 727 58 04  
 Marià Fortuny, 11 / Tel. 93 727 57 94  
 www.llardelllibre.net

**SANT CUGAT DEL VALLÈS**

**Llibreria Alexandria**  
 Villà, 10  
 www.alexandriallibres.com

**Llibreria El Cellar dels Llibres**

Rambla del Cellar, 25 / Tel. 93 674 96 59

**Llibreria Mythos**

Santa Maria, 24 / Tel. 93 589 86 17

**Llibreria Paideia**

Santiago Rusiñol, 40 / Tel. 93 674 03 14

**LA SEU D'URGELL**

**Llibreria Patalin**  
 Major, 42 / Tel. 973 36 05 83

**SOLSONA**

**Pellicer Llibres**  
 Sant Antoni M. Claret, 12 / Tel. 973 48 02 98  
 Av. del Pont, 4 / Tel. 973 48 13 74  
 www.pelli.cat

**TORTOSA**

**Llibreria Viladrich**  
 Despuig, 22 / Tel. 977 441 232

**VIC**

**Costa Llibreter**  
 Sant Sadurn, 2 / Tel. 93 889 04 31

**Llibreria Muntanya de Llibres**

Verdaguer, 31 / Tel. 93 885 08 85

**Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià**

Ofereix al soci un descompte especial en l'entrada per al 'Documental del Mes'.  
 Preu públic: 3 €. Preu Òmnium (amb el carnet): 2,5 €. Les entrades es poden reservar amb antelació al tel. 93 203 97 72.  
**+informació:** Pare Miquel de Sarrià, 8 08034 Barcelona

**Filmoteca de Catalunya**

Dues entrades a 2 € cadascuna.  
**+informació:** av. de Sarrià, 33, Barcelona  
 Tel. 93 410 75 90

**Cinemes Grup Principal (Lleida)**

Descompte especial del dia de l'espectador (5 €) tots els dies laborables.  
 Oferta vàlida en aquests cinemes:

**Cinemes Rambla**

Anselm Clavé, 11 i 6. Lleida

**Cinema Principal**

Plaça de la Paeria, 7, Lleida

**CaixaForum Barcelona**

50% de descompte al soci i un acompanyant.

**+informació:**  
 Av. Ferrer i Guàrdia, 6-8. Barcelona  
 www.caixaforum.es / Tel. 93 476 86 00

**Casa Museu Lluís Domènech i Montaner**

Visita guiada pels edificis modernistes de Canet de Mar i tast de vitralls al preu de 4 € per al soci.  
**+informació:** xamfrà rieres Gavarra i Buscarons. Canet de Mar / Tel. 93 795 46 15

**Casa Museu Verdager**

**+informació:** Fundació Jacint Verdager  
 Major, 7. 08519 Folgueroles  
 Tel. 93 812 21 57 / www.verdager.cat

**CCCB**

20% de descompte per a dues persones en l'entrada a les exposicions pròpies.  
**+informació:** Montalegre, 5. Barcelona  
 www.cccb.org / Tel. 93 306 41 00

**CosmoCaixa, el Museu de la Ciència de l'Obra Social "la Caixa"**

Entrada gratuïta al soci i un acompanyant i descomptes en activitats familiars i laboratoris els Dies Òmnium.

**+informació:** Isaac Newton, 26.  
 Barcelona www.obrasocial.lacaixa.es/  
 centros/cosmoicaabcn\_ca.html

**Ecomuseu de les Valls d'Àneu**

20% de descompte al soci i els acompanyants per a la Casa Gassia en

l'adquisició de fins a quatre entrades.

**+informació:** carrer del Camp, 22-24.  
 Esterrí d'Àneu  
 www.ecomuseu.com / Tel. 973 62 64 36

**Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries**

25% de descompte al soci.  
**+informació:** Sant Francesc, 5-7.  
 Castelló d'Empúries  
 www.castello.cat / Tel. 972 25 05 12

**Fundació Antoni Tàpies**

Tarifa reduïda en l'entrada general.  
**+informació:** Aragó, 255, Barcelona  
 www.fundaciotapiés.org / Tel. 93 487 03 15

**Fundació Joan Miró**

20% de descompte en l'entrada general i 2x1 en les de l'exposició temporal.  
**+informació:** Parc de Montjuïc, s/n. Barcelona  
 www.bcn.fjmiro.es / Tel. 93 443 94 70

**Fundació Jacint Verdaguer**

2x1 per una visita guiada a la Casa Museu Verdager de Folgueroles i 10% a les Rutes Literàries, prèviament reservades.  
**+informació:**  
 Major, 7, Folgueroles (Osona)  
 www.verdaguer.cat / Tel. 93 812 21 57

**Fundació Josep Pla**

Preus especials per al soci qualsevol dia de l'any en les activitats següents:  
 - Exposicions permanent i temporal: 1,50 €  
 - Visita guiada a l'exposició permanent: 2 € Cada dv. a les 17 h a l'hivern i a les 18 h a l'estiu i Setmana Santa.  
 I quan es convoquin i amb concertació prèvia individual:  
 - Visita guiada de la Ruta Josep Pla: 2 €  
 - Passejada literària A peu Pla: 2,50 €  
**+informació:** Nou, 51. Palafrugell  
 info@fundaciojoseppla.cat  
 www.fundaciojoseppla.cat  
 Tel. 972 30 55 77

**Fundació Palau**

Ofereix al soci un descompte 2x1 en les exposicions i activitats.  
**+informació:** Riera, 54. Caldes d'Estrac  
 www.fundaciopalau.cat / Tel. 93 791 35 93

**Fundació Privada Vila Casas**

Entrada gratuïta a l'Espai VolArt (Barcelona) i el 50% de descompte a l'Espai Can Framis (Barcelona), a Can Mario (Palafrugell) i al Palau Solterra (Torroella de Montgrí). A més, 10% de descompte en la compra de catàlegs.  
**+informació:** www.fundaciovilacasas.com

**Fundació Suñol**

Ofereix al soci un descompte 2x1.  
**+informació:** pg. de Gràcia, 98, Barcelona  
 www.fundaciosunol.org / Tel. 93 496 10 32

**Gaudí Centre Reus**

Dues entrades a 4 € cadascuna.  
**+informació:** plaça del Mercadal, 3. Reus  
 infoturisme@reus.net  
 www.gaudicentre.com / Tel. 902 36 02 00

**Institut Municipal de Museus de Reus**

Una entrada gratuïta al soci en tots els museus de l'Institut: Museu d'Art i Història, Museu d'Arqueologia Salvador Vilaseca, Centre de la Imatge Mas Iglesias i Centre d'Art Cal Massó.  
**+informació:** Raval de Santa Anna, 59. Reus  
 www.museus.reus.net / Tel. 977 34 54 18

**Món Sant Benet**

15% de descompte en les visites combinades al monestir i la Fundació Alcía.

**+informació:** camí Sant Benet, s/n.  
 Sant Fruitós del Bages  
 www.monstbenet.com

**Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)**

20% de descompte en l'entrada a l'exposició permanent per a dues persones.  
**+informació:**  
 plaça dels Àngels, 1, Barcelona  
 www.macba.es / Tel. 93 412 08 10

**Museu d'Art de Girona**

50% de descompte (fins a quatre persones).  
**+informació:**  
 pujada de la Catedral, 12, Girona  
 www.museuart.com / Tel. 972 20 38 34

**Museu d'Història de Catalunya i monuments**

Dues entrades al preu d'una (2x1).  
**+informació:** plaça de Pau Vila, 3 (Palau de Mar), Barcelona  
 www.mhcat.net

**Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona**

Preu reduït de 3,5 €  
**+informació:** plaça del Rei, s/n. Barcelona  
 www.museuhistoria.bcn.es  
 Tel. 93 315 11 11

**Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig**

25% de descompte per al soci i un acompanyant en la visita guiada.  
**+informació:** ctra. C-16, km 78. Puig-reig  
 www.museucolonaviadal.org  
 Tel. 93 829 04 58

**Museu de la Xocolata**

20% de descompte en l'entrada per a dues persones.  
**+informació:** Comerç, 36. Barcelona  
 www.pastisseria.com / Tel. 93 268 78 78

**Museu de la Tècnica de Manresa**

33% de descompte per al soci i un acompanyant en l'entrada a les exposicions permanents La Sèquia i l'aigua i La cinteria. Inclou les visites guiades els caps de setmana i els festius. 10% de descompte per al soci i un acompanyant en l'entrada a la visita teatralitzada amb sopar de fàbrica Cintaires del 1900. Confirmació assistència: tel. 93 877 22 31 i a museu@parcdelasequia.cat  
**+informació:**

**Museu Municipal de Moià - Coves del Toll**

10% de descompte per al soci i un acompanyant. Amb l'entrada al Parc Prehistòric de les Coves del Toll es pot accedir gratuïtament al Museu Casa Natal Rafael Casanova i al Museu Arqueològic i Paleontològic de Moià.  
**+informació:** Rafael Casanova, 8. Moià  
 www.covesdeltoll.com / Tel. 93 820 91 34

**Museu de Lleida**

Entrada reduïda per al soci.  
**+informació:** Sant Crist, 1, Lleida  
 www.museudelleida.cat  
 Tel. 973 28 30 75

**Museu de Montserrat**

Dues entrades al preu d'una (2x1).  
**+informació:**  
 www.montserratvisita.com  
 Tel. 93 877 77 01

**Museu de Sant Cugat**

50% de descompte en l'entrada per al soci i un acompanyant.

**+informació:**

Claustre del Monestir.  
 Sant Cugat del Vallès  
 www.museu.santcugat.cat  
 Tel. 93 675 99 51

**Museu del Càntir**

50% de descompte en l'entrada general, i gratuïta a jubilats i menors de 13 anys.  
**+informació:** plaça de l'Església, 9, Argentona  
 www.museucantir.org / Tel. 93 797 27 32

**Museu del Cinema de Girona**

20% de descompte en l'entrada (fins a quatre persones).  
**+informació:** Sèquia, 1, Girona  
 www.museudelcinema.org  
 Tel. 972 41 27 77

**Museu del Joguet de Catalunya - Figueres**

20% de descompte en l'entrada per al soci i un acompanyant.  
**+informació:** Sant Pere, 1, Figueres  
 www.mjc-figueres.net / Tel. 972 50 45 85

**Museu Diocesà i Comarcal de Solsona**

Entrada a preu reduït de 2 € per al soci i un acompanyant.  
**+informació:** plaça Palau, 1, Solsona  
 www.museu.bisbatsolsona.cat  
 Tel. 973 48 21 01

**Museu Egipci**

Dues entrades al preu d'una (2x1) amb accés a la col·lecció permanent i a les exposicions temporals.  
**+informació:** València, 284, Barcelona  
 www.museuegipci.com / Tel. 93 488 01 88

**Museu Episcopal de Vic**

Dues entrades al preu d'una (2x1).  
**+informació:** plaça Bisbe Oliba, 2, Vic  
 www.museuepiscopalvic.com  
 Tel. 93 886 93 60

**Museu Etnològic del Montseny**

- La Gabella  
 Dues entrades al preu d'una (2x1).  
**+informació:** Major, 6, Arbúcies  
 www.palahi.es/memga

**Museu del Modernisme Català**

30% de descompte en el preu de l'entrada al soci i un acompanyant.  
**+informació:** Balmes, 48, Barcelona  
 www.mmcat.cat / Tel. 93 272 28 96

**Museu Municipal de Moià - Coves del Toll**

10% de descompte per al soci i un acompanyant. Amb l'entrada al Parc Prehistòric de les Coves del Toll es pot accedir gratuïtament al Museu Casa Natal Rafael Casanova i al Museu Arqueològic i Paleontològic de Moià.  
**+informació:** Rafael Casanova, 8. Moià  
 www.covesdeltoll.com / Tel. 93 820 91 34

**Museu Nacional d'Art de Catalunya - MNAC**

30% de descompte per a dues persones en l'entrada a l'exposició permanent.  
**+informació:** Palau Nacional, Parc de Montjuïc, Barcelona  
 www.mnac.cat / Tel. 93 622 03 76

**Museu Thermalia**

50% de descompte en l'entrada.  
**+informació:** plaça de la Font del Lleó, 20, Caldes de Montbui  
 www.thermalia.cat / Tel. 93 865 41 40

**Palau de la Música**

25% de descompte per al soci en l'entrada als concerts dels cicles de producció pròpia, segons la capacitat, inclosos en la programació de la Temporada.  
 CICLES: El Primer Palau, Simfònics al Palau, Diuengues al Palau, Còbra, Cor i Dansa, ONCA, Orgue, Cambra Coral, Cambra al Petit Palau.  
**+informació:**  
 Sant Francesc de Paula, 2, Barcelona  
 www.palaumusica.org / Tel. 93 295 72 00

**Círcol Catòlic de Badalona**

Preu especial per al soci per als espectacles d'arts escèniques (6,5 €) i per a les projeccions del Documental del Mes (2,5 €).  
**+informació:** Sant Anastasi, 2, Badalona  
 Tel. 93 384 45 56

**Círcol Maldà**

Us ofereix el 20% de descompte per a dues persones en el preu de l'entrada de tots els espectacles que es programin.  
**+informació:**  
 Carrer del Pi, 5, 08002 Barcelona  
 Tel. 93 304 39 99 / www.circolmalda.org

**Espai Escènic Brossa**

25% de descompte en l'entrada per a dues persones.  
**+informació:** Allada Vermell, 13, Barcelona  
 www.espaibrossa.com / Tel. 93 315 15 96

**Jove Teatre Regina**

20% de descompte per al soci i un acompanyant en els espectacles de teatre familiar.  
**+informació:** Sèneca, 22, Barcelona  
 www



**Sala Beckett**

Ofereix descomptes especials (2x1) en alguns espectacles els Dies Òmnium. Consulteu les promocions a: [www.omnium.cat](http://www.omnium.cat).

**+informació:**

Alegre de Dalt, 55 bis, Barcelona  
info@salabeckett.cat [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat) / Tel. 93 284 53 12

**Sala Trono**

Preu especial de 10 € en la compra de dues entrades en tots els espectacles de teatre.

**+informació:**

Misser Sitges, 10, baixos, Tarragona  
[www.salatrono.com](http://www.salatrono.com) / Tel. 977 22 20 14

**Sant Andreu Teatre - SATI**

20% de descompte per al soci i un acompanyant en l'entrada.

**+informació:** Neopàtria, 54, Barcelona  
[www.bcn.es/santandreuteatre](http://www.bcn.es/santandreuteatre)  
Tel. 93 345 79 30

**Teatre Auditori de Granollers**

15% de descompte per al soci en els espectacles de la programació estable del teatre.

**+informació:** Torras i Bages, 50, Granollers / Tel. 93 840 51 21  
[www.teatreauditoridegranollers.cat](http://www.teatreauditoridegranollers.cat)

**Teatre Auditori de Sant Cugat**

20% de descompte per al soci en l'entrada a determinats espectacles.

**+informació:** Tel. 93 590 76 94  
[www.teatre-auditori.santcugat.cat](http://www.teatre-auditori.santcugat.cat)

**Teatre Condal**

Fins al 50% de descompte en alguns espectacles els Dies Òmnium. Consulteu les promocions a:

[www.omnium.cat](http://www.omnium.cat).  
Compra d'entrades: Promentrada,  
tel. 93 309 70 04

**Teatre Escorxador de Lleida**

25% de descompte per al soci en l'entrada (excepte el cicle Escorxadijous).

**+informació:** Lluís Companys, s/n, Lleida  
Tel. 973 27 93 56

**Teatre Fortuny**

20% de descompte en les entrades a determinats espectacles.

**+informació:** Plaça de Prim, 4, Reus  
[www.tfortuny.org](http://www.tfortuny.org) / Tel. 977 31 50 59

**Teatre Gaudí Barcelona**

25% de descompte per al soci en l'entrada de tots els espectacles.

**+informació:** Maria Claret, 120, Barcelona / Tel. 93 603 51 52/61  
info@teatregaudibarcelona.com  
[www.teatregaudibarcelona.com](http://www.teatregaudibarcelona.com)

**Teatre Goya**

50% de descompte en alguns espectacles els Dies Òmnium.

Consulteu les promocions a: [www.omnium.cat](http://www.omnium.cat).  
Compra d'entrades: Promentrada,  
tel. 93 309 70 04

**Teatre Joventut**

25% de descompte per a dues persones en tots els espectacles de la programació.

**+informació:** Joventut, 4-10, L'Hospitalet de Llobregat  
[www.l-h.es/teatrejoventut](http://www.l-h.es/teatrejoventut)

**Teatre Lliure**

10% de descompte per al soci i un acompanyant en l'entrada a les dues sales:

Teatre Lliure de Montjuïc:  
Pg. de Santa Madrona, 40-46, Barcelona  
Teatre Lliure de Gràcia:  
Montseny, 47, Barcelona  
**+informació:** [www.teatrelliure.com](http://www.teatrelliure.com)  
Tel. 93 289 27 71

**Teatre Municipal de Balaguer**

20% de descompte per al soci i un acompanyant en l'entrada.

**+informació:** pg. Àngel Guimerà,  
Balaguer / Tel. 973 44 52 52

**Teatre Municipal La Faràndula de Sabadell**

20% de descompte per al soci en l'entrada als espectacles programats per l'Ajuntament de Sabadell.

**+informació:** Alfons XIII, 33, sector centre, Sabadell  
Tel. 93 745 75 60

**Teatre Nacional de Catalunya**

15% a les sessions de dijous, divendres i dissabte nit i diumenge tarda pels espectacles de la Tarifa A, B i C, (excepte l'espectacle del Festival del Grec Creació Decouflé 2010)

Compra d'entrades: taquilles del teatre o  
Tel-Entrada, tel. 902 10 12 12  
**+informació:**  
Plaça de les Arts, 1, Barcelona  
[www.tnc.es](http://www.tnc.es) / Tel. 93 306 57 00

**Teatre Poliorama**

Descomptes especials en l'entrada a determinats espectacles.

**+informació:**  
Rambra dels Estudis, 115, Barcelona  
[www.teatrepoliorama.com](http://www.teatrepoliorama.com)  
Tel. 93 317 75 99

**Teatre Principal de Sabadell**

20% de descompte per al soci en l'entrada als espectacles programats per l'Ajuntament de Sabadell.

**+informació:** Sant Pau, 6, Sabadell  
Tel. 93 725 37 92

**Teatre Romea**

Fins al 50% de descompte en alguns espectacles els Dies Òmnium.

Consulteu les promocions a: [www.omnium.cat](http://www.omnium.cat).  
Compra d'entrades: Promentrada  
Tel. 93 309 70 04

**Teatre Tantarantana**

Programació ADULTS: 25% de descompte per a dues persones i preu especial de 8 € en les sessions prèvies durant tota la temporada. Descompte especial els Dies Òmnium.

Programació INFANTIL: descompte permanent d'1 € en l'entrada per a 4 persones durant tota la temporada. És imprescindible que reserveu prèviament per telèfon.  
**+informació:** Les Flors, 22, Barcelona  
[www.tantarantana.com](http://www.tantarantana.com)  
Tel. 93 441 70 22

**Teatre Zorrilla**

25% de descompte en l'entrada a tots els espectacles.

**+informació:**  
Canonge Baranera, 17, Badalona  
Tel. 93 384 10 22

**Teatre - Ajuntament de Premià de Mar**

40% de descompte per a dues persones.

**+informació:** Centre Cívic:  
Esperança, 19-21, Premià de Mar  
Tel. 93 752 99 90

**Versus Teatre**

25% de descompte per a dues persones.

**+informació:** Castillejos, 179, Barcelona  
[www.versusteatre.com](http://www.versusteatre.com)  
Tel. 93 232 31 84

**ACCID**

50% de descompte en el moment de fer-vos socis numeraris d'Accid i descomptes especials en la compra dels llibres editats per l'associació.

**+informació:** Balmes, 132, edif. IdEC,  
despatx 614, Barcelona  
[www.accid.org](http://www.accid.org) / Tel. 93 542 14 79

**Art de la terra |||| quadres catalans**

20% de descompte en la compra de les seves obres.

**+informació:**  
Badalona, 6-8, Igualada  
Tel. 93 805 54 57 / 677 27 88 99  
(cal trucar abans per confirmar la visita)  
orioll@artdelaterra.cat  
[www.artdelaterra.cat](http://www.artdelaterra.cat)

**Artyplan**

10% de descompte en tot el ventall de productes i serveis que ofereix.

**+informació:** [www.artyplan.com](http://www.artyplan.com)  
Tel. 902 12 04 36

**XVII Biennal d'Art Contemporani Català 2010**

Òmnium col·labora amb aquesta Biennal d'Art, organitzada per Canals-Galeria d'Art. Té com a objectiu estimular i promoure la creativitat dels joves artistes plàstics i consta d'una exposició itinerant (fins al setembre de 2011) per tot el territori, integrada per les obres d'onze joves artistes catalans.

**+informació:** [www.canals-art.com](http://www.canals-art.com)

**Cantagrill**

10% de descompte en les seves samarretes.

**+informació:**  
Botiga Cantagrill Esperit Català - Samarretes catalanes  
Mailly, 452, Perpinyà  
cantagrill66@orange.fr  
Tels. 00 33 4 68 64 69 76 i  
00 33 6 86 10 52 16

**Catalunyam!**

10% de descompte a la botiga en línia. Cal que us identifiqueu com a soci a la casella del nom. Rebreu un correu electrònic amb el import final.

**+informació:** [www.catalunyam.cat](http://www.catalunyam.cat)

**Catimperium**

15% de descompte en la compra dels seus productes a la botiga en línia. Cal introduir el codi CATOMNio a l'espai destinat al codi cupó (CLICAR "bescanviar cupó") i el número de soci a l'espai destinat a comentar.

**+informació:** [www.catimperium.cat](http://www.catimperium.cat)

**Dolors Junyent Galeria d'Art**

40% de descompte en les obres presentades a la web (secció Obra en Venda). És una galeria especialitzada en els mestres de la pintura i escultura catalanes dels segles XIX-XX, les avantguardes històriques i els artistes contemporanis de prestigi internacional.  
**+informació:** Aragó, 268, Barcelona  
[www.dolorsjunyent.com](http://www.dolorsjunyent.com)  
Tel. 93 215 63 93

**Esperit de Vic**

5% de descompte en productes d'alimentació i begudes i 10% en els complementos.

**+informació:** plaça Santa Teresa, 3, Vic  
Tel. 93 886 95 57

**Estudi de gravació Casafont**

5% de descompte en la duplicació de CD i 10% en la contractació d'apartaments rurals per a l'estudi de gravació.

**+informació:** La Vall d'Ora, Navès  
[www.casafont.com](http://www.casafont.com) / Tel. 973 29 92 81

**Grup Atlàntida**

Ofereix als socis els avantatges següents:

- Atlàntida, assegurances mèdiques  
- Dependència, atenció domiciliària  
- Residencial Mas d'Angli

**+informació:** Atlàntida: tel. 93 237 70 70  
Manel Pàmies: tel. 635 666 734  
[www.grupatlantida.com](http://www.grupatlantida.com)

**La Clotxa**

5% de descompte en les compres de productes de la terra artesans i amb DO catalanes.

**+informació:** Barcelona, 19, Granollers  
Tel. 93 879 49 36

**Moltbo.com**

5% de descompte en la compra de productes selectes de la gastronomia catalana. MoltBo.com és una botiga en línia. Per fer efectiva la promoció només cal que introduïu el codi OMNIUM9235 (en majúscules) en la casella corresponent.

**+informació:** [www.moltbo.com](http://www.moltbo.com)

**Productesdelaterra.cat**

10% de descompte en la compra de productes dels Països Catalans.

Productesdelaterra.cat és una botiga en línia. Per fer efectiva la promoció només cal que introduïu el codi OMNIUM09PR (en majúscules) en la casella corresponent i el vostre número de soci en la casella 'comentaris'.



Els avantatges són exclusius per a les sòcies i els socis d'Òmnium Cultural. Els col·laboradors que ofereixen aquestes ofertes demanaran el carnet de soci i una identificació personal en el moment de fer efectiu el descompte. Els descomptes no són acumulables.

# Reinventar-se és quasi una obligació permanent

És periodista i escriptor. I potser assagista. També ha tastat la gestió i la comunicació política. «Prefereixo deixar estar les etiquetes i... anar fent coses. Aprendre i compartir el que calgui.» Avui és una de les veus més escoltades del periodisme a la xarxa.

Parlem amb JOAN CARRERAS | 15/6/2011

En el seu bloc ([janquim.blogspot.com](http://janquim.blogspot.com)) i a Twitter (@janquim) s'explica amb una minibiografia. *Life on mars*, hi diu. La distància és la principal arma del periodista/escriptor? Una certa distància sí. Per *Vida a Mart* em referia a la visió que de vegades hi ha d'Internet des del periodisme... com si Internet fos un món a part i no part del món.

Qui «guanya» (noteu cometes), l'escriptor (joancarreras.cat) o el periodista? Sóc un narrador. Amb més o menys fortuna. El periodisme és un dels oficis que he fet. És una provisionalitat. Reinventar-se és quasi una obligació permanent.

Un escriptor mai no deixa de ser escriptor? Està treballant en una nova novel·la després de *L'home d'origami* (Amsterdam, 2009)? Sí, sempre escric coses. Després, algunes veuen la llum, que se sol dir, i d'altres no. Però no anticipo mai res. Ja es veurà.

Les seves cròniques al @3cat24 són referència en l'àmbit de la comunicació digital. El periodisme a la xarxa creu prou en ell mateix? De referència, res. Són articles de divulgació, escrits massa de pressa. No faig investigació ni periodisme complicat. Explico amb text coses d'Internet. I m'agradaria ser millor i explicar coses normals amb eines d'Internet. No, diria que el periodisme que es fa a la xarxa no creu prou en els recursos ni la capacitat, però hi creurà. I tant.



Dani Codina

Amb la seva història de storify sobre *Imagine* ha captat atenció internacional. 1) Què és storify? 2) Internet esborra fronteres? Storify és una eina per al periodisme. Res més. He intentat donar-hi un altre ús, per narrar... «la conversa global i transparent» (<http://t.co/cC3P2qu>). I sí, les fronteres canvien (no s'esborren del tot) i tens opcions d'adreçar-te a molta més gent. La norma en aquest cas (sempre n'hi ha) és fer servir l'anglès.

Fa just un any vostè va fer una aportació al debat sobre la independència amb *La finestra* (<http://t.co/NJB9BRG>). Canviaria res, avui? No canviaria el que hi dic, però ha canviat el context i de pressa. Per dir-ho com allà, la finestra que s'obria ara es tanca. El juliol del 2010 algú va creure que ja hi érem; al juliol de 2011 veiem que no hi anem. Però encara crec que la independència, que és el que planteja *La finestra*, és l'únic remei interessant.

Hem fet aquesta entrevista via Twitter, en directe i obert, però molts llegiran l'article en paper. Què es perdran? La immediatesa, però en aquest cas crec que el resum que en feu estarà millor, tindrà context. Ah, i els enllaços, és clar! El paper té això. No hi ha enllaços clicables. Què hi farem!

«El periodisme que es fa a la xarxa no creu prou en els recursos ni la capacitat, però hi creurà»



@oriollado, periodista





## Els 50 anys d'Òmnium Cultural

# Allò que vulguem ser

**F**a mig segle el meu futur pare va demanar a una companya d'escola si volia sortir amb ell. A la meva futura mare li va tocar, doncs, exercir el dret a decidir. Aquella nena de setze anys havia de valorar si aquell noi de dinou podia acabar sent l'home de la seva vida. Si ella s'hi veia, amb ell, per sempre. Les coses anaven així, llavors.

El meu futur pare era fill d'immigrants, la seva llengua materna és el castellà. Amb la meva futura mare parlaven en català perquè és com s'havien conegut (tot i que la dictadura havia envaït les aules, no havia aconseguit carregar-se la llengua del pati). Les cartes d'amor que anys més tard jo m'aprendria de memòria se les es-

crivien en castellà, però ni tan sols ho vivien com una contradicció. Nascuts en plena postguerra, eren exponents d'una generació i d'una classe social políticament anestesiades pel franquisme.

**Fa 50 anys els meus pares van decidir construir un futur plegats**

Els meus futurs pares es van casar el juny del 1968. Allà i aleshores, el maig del 68 quedava tan lluny que no en van ni sentir parlar. Quan van saber

que temps enrere n'hi havia que buscaven la platja sota les llambordes, a ells ja se'ls havia anat despertant amb força la consciència insensibilitzada: havien triat per a mi una escola catalana que educava persones com si visquéssim en un país normal (abans i tot de la mort del dictador: una immersió lingüística *avant la lettre*), ma mare

anava a classes per aprendre a escriure en la nostra llengua, i l'11 de setembre del 1977 (com el 10 de juliol del 2010, per descomptat: quin fart de reivindicar evidències) van tenir clar que havien de manifestar-se pels drets nacionals d'aquest racó de món.

Òmnium defensa la identitat catalana des de fa cinquanta anys, els mateixos que fa que els meus pares van decidir construir un futur plegats. Ells s'han fet grans, la meva filla té l'edat de ma mare quan aquell fill d'immigrants li va demanar per sortir. La vida passa, però el país queda. I sí, serem allò que vulguem ser.



Dani Codina

>>>Eva Piquer

# La prepolítica i Òmnium

**F**a un bon grapat d'anys, el bon amic i mestre Agustí Pons, un dels periodistes més afinats de la generació que ens ha precedit, em va fer comprendre el significat d'una paraula que ell utilitzava sovint en els seus articles al diari *Avui*: prepolítica. Hi vaig pensar molt durant l'acte de celebració del cinquantè aniversari de la fundació d'Òmnium Cultural, el passat 11 de juliol. En una democràcia, la tasca dels polítics és insubstituïble però no pot ser única i aïllada. Ha d'anar acompanyada d'altres accions que es mouen al costat, per davant, per sota, per sobre i a certa distància de les accions dels nostres representants. Aquestes accions civils constitueixen la prepolítica, un terreny de joc que hauria de superar les barreres partidistes i hauria de tenir en compte una gestió diferent del temps, més lliure i més imaginativa que la de parlaments i governs.

En posar damunt la taula diverses vies de resposta col·lectiva per avançar nacionalment ara mateix, Òmnium és fidel a la seva vocació prepolítica. Sense voler ocupar el lloc de les institucions oficials, la prepolítica malda per influir sobre els processos polítics, amb responsabilitat. Si la política és sempre un delicat equilibri

**L'entitat gaudeix de l'autoritat per dibuixar objectius i mirar lluny**

d'interessos, conviccions i oportunitats, la prepolítica és un full en blanc on es poden dibuixar objectius i estratègies que, d'altra manera, no existirien.

La prepolítica té grandesa perquè mira lluny, com passa amb la possibilitat d'organitzar la insubmissió fiscal de

la societat catalana. La prepolítica no té poder, però

funciona quan es desplega des d'una certa autoritat. És evident que Òmnium gaudeix d'aquesta autoritat, sorgida del tenaç combat contra la tirania franquista i renovada després durant la desigual normalitat democràtica.

Els polítics han de ser molt astuts per evitar-nos frustracions i els ciutadans hem de ser ambiciosos per superar les renúncies. La intersecció eficient d'aquests dos espais ens ha de permetre volar.



Dani Codina

>>>Francesc-Marc Àlvaro

