

## TAQUILLA INVERSA

ENTRA, MIRA I QUAN SURTIS  
PAGA EL QUE CREUS QUE VAL

[www.facebook.com/curt.docfestival](http://www.facebook.com/curt.docfestival)  
[www.flickr.com/curtdoc](http://www.flickr.com/curtdoc)  
[www.twitter.com/festivalcurtdoc](http://www.twitter.com/festivalcurtdoc)  
[www.instagram.com/festivalcurtdoc](http://www.instagram.com/festivalcurtdoc)  
#curtdoc2014

# CURT.DOC FRANKLIN & MARSHALL

## VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES DOCUMENTALS DE VIDRERES

13.14  
JUNY—2014  
TEATRE CASINO LA UNIÓ

Organitza

**nanook**  
Associació  
Cinematogràfica

Patrocinat per



**FRANKLIN  
MARSHALL**

Amb la col·laboració de



Amb el suport de



[www.curtdoc.cat](http://www.curtdoc.cat)

**CURT.DOC**  
2014

# PROGRAMACIÓ

**DIMECRES 11/06 – 10:00/13:00 H** Curt.doc a les escoles  
Escola Salvador Espriu

---

**DIVENDRES 13/06 – 10:00/13:00 H** Curt.doc a les escoles  
Escola Sant Iscle

---

**DIVENDRES 13/06 – 11:00 H** Curt.doc Jove  
Teatre Casino La Unió

---

**DIVENDRES 13/06 – 21.30 H** Secció oficial Curt.doc  
Teatre Casino La Unió Primera sessió a concurs

---

**DIVENDRES 13/06 – 23:00 H** Secció oficial Curt.doc  
Teatre Casino La Unió Segona sessió a concurs

---

**DISSABTE 14/06 – 19:00 H** Retrospectiva de treballs de  
Teatre Casino La Unió Llorenç Soler

---

**DISSABTE 14/06 – 21:30 H** Secció oficial Curt.doc  
Teatre Casino La Unió Tercera sessió a concurs

---

**DISSABTE 14/06 – 23:00 H** Secció oficial Curt.doc  
Teatre Casino La Unió Quarta sessió a concurs

---

**DISSABTE 14/06 – 00:30 H** Cerimònia de lliurament de  
Teatre Casino La Unió premis

---

**DISSABTE 14/06 – 01:00 H** Concert de cloenda a càrrec  
Pista Casino La Unió d'Eric Fuentes

---

[www.facebook.com/curt.docfestival](http://www.facebook.com/curt.docfestival)  
[www.flickr.com/curtdoc](http://www.flickr.com/curtdoc)  
[www.twitter.com/festivalcurtdoc](http://www.twitter.com/festivalcurtdoc)  
[www.instagram.com/festivalcurtdoc](http://www.instagram.com/festivalcurtdoc)  
#curtdoc2014

---

# EL DOCUMENTAL: UNA EINA PER A LA REFLEXIÓ

---

Un any més, els documentals seleccionats pel Curt.doc no es limiten als estàndards de gènere als quals el dia a dia de la televisió ens té acostumats. En altres ocasions havíem aprofundit en la porosa frontera que separa el documental de la ficció, o fixàvem l'atenció en les possibilitats creatives i la llibertat expressiva que aquest format conferia als cineastes. Aquest cop volem centrar-nos en un altre aspecte molt interessant: utilitzar el documental com una eina per a la reflexió.

En parlar de documental reflexiu no ens volem referir a aquells productes cinematogràfics destinats a commoure l'espectador mitjançant la crítica social, sinó a un tipus d'obra que és al mateix temps instrument i resultat de la reflexió. No es busca donar resposta a una pregunta preestablerta, ni reflectir una suposada realitat objectiva: es tracta d'una recerca subjectiva, un treball assagístic, en què allò que passa en un primer terme és el mateix realitzador del documental.

Els diararis són un exemple paradigmàtic d'aquest gir de la càmera envers el seu portador: el documentalista esdevé el tema de l'obra. Aquesta flexió de l'objectiu no és un tic narcisista, sinó l'oportunitat de parlar de la identitat, els llaços familiars o la memòria històrica d'una forma diferent.

A més, no es tracta únicament d'una opció temàtica: també es veuen trastocades les convencions del gènere documental. És un paradigma que trenca amb la il·lusió cinematogràfica, de tal manera que l'univers representat es torna material mal·leable en mans del realitzador, que descaradament exerceix de titellaire.

La nostra relació amb el relat es torna molt més complexa: som contemporanis de la reflexió, vivim el *work in progress* del documentalista. La ironia, el diàleg amb la ficció i els jocs en el muntatge són habituals en aquest tipus de films. En poques paraules: es tracta d'un treball que redimensiona el valor estètic del documental i que en el Curt.doc no podem deixar de banda.

## GODKA CIRKA

**TÍTOL EN CATALÀ:** Un forat al cel **IDIOMA ORIGINAL:** somali **DIRECTOR:** Àlex Lora i Antonio Tibaldi **PAÍS:** Catalunya **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2013 **PRODUCTOR:** Valérie Delpierre **DURADA:** 10 ' **GUIÓ:** Àlex Lora i Antonio Tibaldi **MUNTATGE:** Àlex Lora **FOTOGRAFIA:** Antonio Tibaldi **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** info@iniciafilms.com



La jove Alifa observa el cel somali. Reflexiona sobre el seu dia a dia com a pastora... Sap que està a punt d'arribar un fet que li canviarà la vida per sempre.

## MADERA

**IDIOMA ORIGINAL:** espanyol **DIRECTOR:** Daniel Kvitko **PAÍS:** Cuba **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2012 **PRODUCTOR:** José Marcelo Reyes **EMPRESA PRODUCTORA:** Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV) San Antonio de los Baños, Cuba **DURADA:** 24 ' **GUIÓ:** Carlos M. Quintela **MUNTATGE:** Amaya Villar **FOTOGRAFIA:** Román Lechapelier **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** promocioninternacional@eictv.co.cu



Als 81 anys, Abelardo, excombatent de l'exèrcit rebel cubà, afronta la violència del temps amb dos gestos de resistència: tenir cura del bosc de darrere de casa seva i escriure un llibre amb les seves memòries. La seva esposa, Marbelia, té l'esperança d'arribar amb ell als cent vint anys.

## CUSTOS

**IDIOMA ORIGINAL:** francès **DIRECTOR:** Jean-Marc E. Roy **PAÍS:** Canadà **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2012 **PRODUCCIÓ:** Jean-Marc E. Roy **DURADA:** 10 ' **GUIÓ:** Jean-Marc E. Roy **MUNTATGE:** Jean-Marc E. Roy **PRODUCCIÓ:** Alexandre Rufin **FOTOGRAFIA:** Jean-Marc E. Roy **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** duwyoming@gmail.com



Roger, un veterà de la guerra de Corea, ha viscut als voltants del llac Kénogami durant 21 anys. És un veritable guardià.

## I EXIST

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL

**TÍTOL EN CATALÀ:** Existeixo **IDIOMA ORIGINAL:** àrab **DIRECTOR:** Ahmed Abdelnaser **PAÍS:** Egipte i Síria **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2014 **PRODUCCIÓ:** Alaa Alyosif **DURADA:** 10 ' **GUIÓ:** Ahmed Abdelnaser **MUNTATGE:** Ahmed Abdelnaser **FOTOGRAFIA:** Ahmed Abdelnaser **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** ahmeds.x@gmail.com



El curtmetratge retrata escenes de famílies sirianes en el camp de desplaçats on van arribar deixant enrere les seves malmeses cases i escoles. Tres anys de vida a la frontera.

## LA REINA

ESTRENA A CATALUNYA

**IDIOMA ORIGINAL:** espanyol **DIRECTOR:** Manuel Abramovich **PAÍS:** Argentina **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2013 **PRODUCTOR:** Manuel Abramovich **EMPRESA PRODUCTORA:** Salomón Cine **DURADA:** 19 ' **GUIÓ:** Manuel Abramovich **MUNTATGE:** Iara Rodríguez Vilardebó **FOTOGRAFIA:** Manuel Abramovich i Juan Renau **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** abramanuel@gmail.com



El seu vestit és blanc i marró i porta un casc de quatre quilos. Li van haver de treure pes perquè no el suportava. Li queia el cap. Però ara no vol que l'ín treguin més perquè està preciosa.

## EPILOGUE

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL

**TÍTOL EN CATALÀ:** Epíleg **IDIOMA ORIGINAL:** rus **DIRECTOR:** Andrew Fenochka **PAÍS:** Rússia **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2013 **PRODUCTOR:** Egor Savin **EMPRESA PRODUCTORA:** VGIK **DURADA:** 18 ' **GUIÓ:** Andrew Fenochka i Daria Epine **EDICIÓ:** Andrew Fenochka i Marianna Ognenovich **FOTOGRAFIA:** Fedor Karpov **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** fenchka@gmail.com



Pallers al camp de darrere de casa, un gelat fonent-se sobre una atrotinada nevera, l'embassament d'un riu... L'autor torna al poble de Shuvoe tot perseguint els records de la seva infància.

El poble ha canviat, i això potser no el deixarà indiferent: tradicions oblidades, rostres d'éssers estimats que estan a punt de desaparèixer.

## ROUGAROUING

ESTRENA A CATALUNYA

**IDIOMA ORIGINAL:** anglès i francès **DIRECTOR:** Michael Palmieri i Donal Mosher **PAÍS:** Estats Units **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2013 **PRODUCTOR:** Michael Palmieri, Donal Mosher, Patrick Bresnan i Ivete Lucas **DURADA:** 18 ' **GUIÓ:** Michael Palmieri **MUNTATGE:** Michael Palmieri **FOTOGRAFIA:** Michael Palmieri **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** mike@michaelpalmieri.com



Rougarouing és el terme cajun per definir 'gresca perillosa'. Màscara, fang, música, bogeria, whiskey, fuets i quingombó, la tradició popular es posa mans a l'obra, borratxa i bruta en una cursa local de Mardi Gras a Louisiana.

## A GIRLS DAY

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL

**IDIOMA ORIGINAL:** alemany **DIRECTOR:** Rosa Hannah Ziegler **PAÍS:** Alemanya **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2014 **PRODUCTOR:** Ziegler Rowitha **DURADA:** 16 ' **GUIÓ:** Rosa Hannah Ziegler **MUNTATGE:** Rosa Hannah Ziegler i Gerhard Ziegler **FOTOGRAFIA:** Matteo Cocco **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** rh.ziegler@googlemail.com



Yasmin busca la felicitat intentant entendre la seva vida així com la difícil relació amb la seva mare heroinòmana. Després de passar molts anys vivint de la caritat i movent-se

constantment d'un lloc a un altre, Yasmin ara viu en el seu petit apartament, el que més s'acosta a la seva idea de llar.

## AMERICA

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL

**TÍTOL EN CATALÀ:** Amèrica **IDIOMA ORIGINAL:** italià **DIRECTOR:** Alessandro Stevanon **PAÍS:** Itàlia **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2013 **PRODUCTOR:** Alessandro Stevanon **DURADA:** 13 ' **GUIÓ:** Alessandro Stevanon **MUNTATGE:** Fabio Bianchini Pepegna **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** info@alessandrostevanon.com



Una vida imaginària en què els nans passegen lliurement fent gestos afectuosos entre castells construïts en l'aire. Una existència viscuda en un altre indret, un món diferent, un pas més enllà de l'eternitat.

## ENSEGUIDA ANOCHECE

ESTRENA A CATALUNYA

**IDIOMA ORIGINAL:** espanyol **DIRECTOR:** Gonzalo Gerardin i María Paula Trocchia **PAÍS:** Argentina **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2013 **PRODUCTOR:** Gonzalo Gerardin i María Paula Trocchia **EMPRESA PRODUCTORA:** Angelita Cine **DURADA:** 13 ' **GUIÓ:** María Paula Trocchia / Gonzalo Gerardin **MUNTATGE:** Gonzalo Gerardin **FOTOGRAFIA:** Gonzalo Gerardin **FORMAT DE PROJECCIÓ:** HD **CONTACTE:** gonzalogerardin@yahoo.com.ar



Cadascú està sol sobre el cor de la terra traspasat per un raig de sol, i de seguida es fa fosc.

## BORN POSITIVE

ESTRENA A CATALUNYA

**TÍTOL EN CATALÀ:** Nascut positiu **IDIOMA ORIGINAL:** anglès **DIRECTOR:** Carla Simón **PAÍS:** Regne Unit/Catalunya **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2012 **PRODUCTOR:** Ross McElwain **EMPRESA PRODUCTORA:** London Film School **DURADA:** 18' **GUIÓ:** Carla Simón **MUNTATGE:** Weilin Wang **FOTOGRAFIA:** Jannicke de Lange **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** carlasimonpipo@gmail.com



*Born positive* és un documental sobre tres joves londinencs nascuts amb el VIH. A causa de l'estigma al qual s'enfronten, les seves històries s'han gravat amb actors que

sincronitzen les veus dels personatges reals. Blake, Mark i Sharon comparteixen un secret que se'ls ha amagat durant la infantesa, i ara són ells els que han d'amagar-lo als altres. Culpa, ràbia o ignorància són només alguns dels sentiments als quals aquests joves s'han d'enfrontar per haver heretat aquesta impopular malaltia de transmissió sexual.

## CHA FANG

ESTRENA A CATALUNYA

**TÍTOL EN CATALÀ:** L'interrogatori **IDIOMA ORIGINAL:** xinès **DIRECTOR:** Zhu Rikun **PAÍS:** Xina **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2013 **PRODUCTOR:** Zhu Rikun **DURADA:** 22' **MUNTATGE:** Yu Xiaochuan **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** zhurikun@gmail.com



El 24 de juliol de 2012 vaig conduir fins a Xinyu, província de Jiangxi, per animar Liu Tennis i dos candidats independents i activistes pro drets humans locals. Mentre duia a terme la meva

missió, vam descobrir que ens seguien. A les 12 de la nit, uns policies van entrar a les nostres dependències per "revisar l'habitació", segons les seves paraules. Mentre cridaven a la porta, vaig posar en marxa una petita càmera de vídeo que tenia preparada amb anterioritat. Aquest curtmetratge és l'enregistrament d'aquell moment.



# THE BATTLE OF THE JAZZ GUITARIST

ESTRENA A CATALUNYA

**TÍTOL EN CATALÀ:** La batalla del guitarrista de jazz **IDIOMA ORIGINAL:** anglès  
**DIRECTOR:** Mark Columbus **PAÍS:** Estats Units **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2012  
**PRODUCTOR:** Mark Columbus **DURADA:** 7' **GUIÓ:** Mark Columbus **MUNTATGE:**  
Mark Columbus **FOTOGRAFIA:** Alex Salinas-Albrecht **FORMAT DE PROJECCIÓ:**  
alta definició digital **CONTACTE:** markuclafilm@gmail.com



Mark Columbus realitza aquest documental en homenatge al seu pare, al seu dia un conegut guitarrista de jazz de les illes Fiji, que va abandonar la seva carrera per traslladar-se a Amèrica a la recerca d'un futur millor per a la seva família.

# LOKROEP

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL

**IDIOMA ORIGINAL:** Kurd i Turc **DIRECTOR:** Reber Dosky **PAÍS:** Holanda **ANY:** 2013  
**PRODUCTOR:** Steven Rubinstein Malamud i Vera Frohn **DURADA:** 25' **GUIÓ:**  
Steven Rubinstein Malamud i Vera Frohn **MUNTATGE:** Jordi Beukers  
**FOTOGRAFIA:** Stephan Polman **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital  
**CONTACTE:** steven@ubinsteinmalamud.com



Per tal d'aturar la resistència kurda, l'exèrcit turc va destruir i arrasar milers de poblacions kurdes durant la dècada dels vuitanta i els noranta. La família de Habib es va veure obligada

a emigrar a Istanbul, 1.600 kilòmetres a l'oest del seu poble natal, on havia viscut durant més de 20 anys. Ara en fa 7 que Habib va aconseguir el permís per retornar a la seva població d'origen. La seva família va decidir quedar-se a Istanbul, Habib es va tornar a casar i va tenir quatre fills més.

## LA STRADA DI RAFFAEL

ESTRENA A CATALUNYA

**TÍTOL EN CATALÀ:** El carrer de Rafel **IDIOMA ORIGINAL:** italià **SUBTÍTOLS:** català **DIRECTOR:** Alessandro Falco **PAÍS:** Catalunya/Itàlia **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2013 **PRODUCTOR:** Alessandro Falco **EMPRESA PRODUCTORA:** Unisono Produzioni **DURADA:** 26' **GUIÓ:** Alessandro Falco **MUNTATGE:** Alessandro Falco **FOTOGRAFIA:** Joan Meseguer **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** unisonoproduzioni@gmail.com



Raffael té 13 anys i viu als afores de Nàpols. De 12.00 a 15.30 h i de 19.00 a 21.00 h, ven cigarrets amb el seu amic Adama en una cantonada. Tots dos es preparen per tocar a la festa del poble.

Mentrestant, policia i manifestants s'enfronten des de fa diversos dies després que l'alcalde decidís desnonar un complex d'habitatges.

## HERMENEUTICS

ESTRENA A CATALUNYA

**TÍTOL EN CATALÀ:** Hermenèutica **IDIOMA ORIGINAL:** sense diàlegs **DIRECTOR:** Alexei Dmitriev **PAÍS:** Rússia **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2012 **PRODUCTOR:** Alexei Dmitriev **DURADA:** 3' **GUIÓ:** Alexei Dmitriev **MUNTATGE:** Alexei Dmitriev **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** alexei.v.dmitriev@gmail.com



Un film de guerra.

## ROJAUS BEIEŠKANT

**IDIOMA ORIGINAL:** lituà **DIRECTOR:** Tomas Smulkis **PAÍS:** Lituània **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2013 **PRODUCTOR:** Ieva Buzinskaite **EMPRESA PRODUCTORA:** Studio Monoklis **DURADA:** 20' **GUIÓ:** Tomas Smulkis **MUNTATGE:** Martina Jablonskyte **FOTOGRAFIA:** Mariana Kasses **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** ieva.buzinskaite@gmail.com



A vegades et despertes amb el record d'un somni que no pots oblidar. La idea es converteix en una visió de la qual no pots escapar. Seguim el director de la pel·lícula, Tomas Smulkis, en el seu

afany per conèixer al cineasta suec Roy Andersson i treballar amb ell. Però, de veritat els somnis es poden fer realitat?

## KOD ČOŠKA

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL

**IDIOMA ORIGINAL:** sense diàlegs **DIRECTOR:** Nikola Ilić i Corina Schwingruber Ilić **PAÍS:** Suïssa i Sèrbia **ANY DE PRODUCCIÓ:** 2013 **EMPRESA PRODUCTORA:** Cortha Film **DURADA:** 15' **GUIÓ:** Nikola Ilić i Corina Schwingruber Ilić **MUNTATGE:** Jovica Radisavljević **FOTOGRAFIA:** Nikola Ilić i Corina Schwingruber Ilić **FORMAT DE PROJECCIÓ:** alta definició digital **CONTACTE:** cschwingruber@gmail.com



Cerveses, cigarretes o margarina: a la botiga de barri de Sirča hi ha de tot. És també el punt de trobada dels que no van emigrar. No hi ha feina ni diners, però no falten l'humor ni l'amistat. Així és la vida a la Sèrbia central. Ho serà també d'aquí a poc a la resta d'Europa?

## PREMIS

Premi Nanook .....	1.500 €
Premi especial del jurat .....	800 €
Premi Nanook al millor curtmetratge català .....	800 €
Premi Jurat Jove	
Premi del Públic	

## GALA DE LLIURAMENT DE PREMIS

DISSABTE 14/06 – 00:30 H

Gala presentada pel cronista de cinema i presentador del programa Cinema 3 de televisió de Catalunya, Jaume Figueras.

## JURAT



### Tània Balló

Amb una llarga trajectòria exercint com a directora de producció i productora executiva en diverses empreses de producció audiovisual, entre les quals Alea Docs & Films, Estudi Playtime i Antàrtida Produccions, ha participat, entre d'altres, en els llargmetratges documentals

*Aiguaviva* d'Ariadna Pujol (2005), *200 km*, que produeix i codirigeix amb el col·lectiu Discussió 14 (2003), o el llargmetratge de ficció *Infancia clandestina* (2012), candidata per Argentina als premis Oscar de Hollywood d'aquell any. Des del 2013 Tània Balló lidera la productora Intropia Media juntament amb Serrana Torres. Actualment, prepara la producció dels llargmetratges documentals *Las sinsombrero*, amb la coproducció de TVE i la col·laboració d'AC/E, i el film *Oleg* del director Andrés Duque, que ha obtingut el suport de l'ICAA i l'ICEC.



### Ingrid Guardiola

Professora de Tendències de la Televisió Contemporània a la Universitat Pompeu Fabra i de Nous Formats Culturals, Documental Creatiu, Gestió Cultural i Creació Audiovisual a la Universitat de Girona. Codirigeix el MINIPUT (Mostra de Televisió de Qualitat) des del 2002. Des del 2001

col·labora com a freelance amb el CCCB. Membre del consell assessor del **Cultura/s** (La Vanguardia). Ha publicat articles al diari **Público**, l'editorial Gedisa, Edicions 62, **Quaderns del CAC** o **L'Avenç**. Des del 2005 forma part del Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona-Cinema Truffaut i és coautora del projecte "La dimensió poc coneguda: pioneres del cinema", juntament amb Marta Sureda.



### Laia Manresa

Es llicencia en periodisme l'any 1996 a la Universitat Autònoma de Barcelona i posteriorment estudia a la mateixa universitat un màster d'escriptura de guions per a la televisió i el cinema. Després de col·laborar en diverses editorials i mitjans de comunicació, l'any 2000 comença a treballar amb el

cinesta Joaquín Jordá i escriu amb ell els guions de les seves darreres pel·lícules **De nens** (2003), **Veinte años no es nada** (2004) i **Més enllà del mirall** (2006). També signa el guió del documental que acompanyà l'exposició Literatures de l'exili produïda l'any 2005 pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. L'any 2011, va estrenar la seva primera pel·lícula documental per a cinema **Morir de dia** dirigida al costat de Sergi Dies. També és autora del guió del documental d'Aymar del Amo **Planeta Blanc** (2012) i realitzadora del curtmetratge **Tan petita** (2012) i dels documentals **La imatge velada**, **Les Planes**, **A tocar del cel** i **Sofia**, tots tres en fase de producció.

# OFF FESTIVAL

DISSABTE 14/06 – 19:00 H – Teatre Casino La Unió. Entrada lliure

## RETROSPECTIVA LLORENÇ SOLER

PREMI NANOOK A UNA TRAJECTÒRIA

Projecció d'una mostra de curtmetratges documentals realitzats per Llorenç Soler

PREMI NANOOK A UNA TRAJECTÒRIA 2014

Projectarem els seus curtmetratges documentals

*Fi de segle* (2001)

*D'un temps, d'un país* (Raimon) (1968)

*Antislamo* (1976) 16'

*El hombre que sonreía a la muerte* (2005)

## PREMI NANOOK A UNA TRAJECTÒRIA: LLORENÇ SOLER



Neix a València. Estudia una carrera tècnica, que exerceix posteriorment a Barcelona. El 1964 abandona la seva professió i decideix dedicar-se al cinema. La seva activitat inicial és la de productor de cinema publicitari, però només l'exerceix durant dos anys. El 1966 està ja totalment decidit a dedicar-se al documental. Es decanta per

temes de contingut social i problemes de minories marginades.

A més de les seves obres per al cinema i la televisió (llargmetratges i documentals), ha treballat en el camp de l'experimentació audiovisual (videoinstal·lacions, films experimentals). Com a director de fotografia ha participat en projectes d'altres directors. Com a realitzador de televisió ha treballat en programes culturals durant els primers anys de TV3. Ha exercit amb certa assiduitat la docència en el camp del documental. Ha participat en màsters en diverses universitats. Ha publicat quatre llibres de didàctica del gènere.

DIMECRES 11/06 – D'11 A 13:00 H — Escola Salvador Espriu

DIVENDRES 13/06 – D'11 A 13:00 H — Escola Sant Iscle

---

## CURT.DOC A LES ESCOLES. TALLERS DE CINEMA A LES ESCOLES DE VIDRERES

---

Curt.doc torna a les escoles amb tallers de cinema a tots els grups de tercer de primària del CEIP Sant Iscle i el CEIP Salvador Espriu. El taller La maleta didàctica “La màgia de la imatge” anirà a càrrec dels educadors i educadores del Museu del Cinema.

DIVENDRES 13/06 – 11:00 H — Teatre Casino La Unió

---

## CURT.DOC JOVE

---

Sessió adreçada als alumnes de batxillerat de l'IES de Vidreres.

Conjuntament amb el professorat de l'IES Vidreres oferim una sessió introductòria al documental, tant en les vessants més tècniques com en la diversificació del llenguatge i estils. Posteriorment es farà, a la mateixa seu del festival, un cinefòrum a partir de la projecció de diferents curtmetratges de la sisena edició de Curt.doc.

DISSABTE 14/06 – 01:00 H — Pista del Casino La Unió. Entrada lliure

---

## CONCERT D'ERIC FUENTES

---

Com a clausura del Festival Curt.doc us oferim el concert del cantautor Eric Fuentes.

**DIRECCIÓ** Jordi Dorca

**DIRECCIÓ TÈCNICA** Pau Savall

**ÀREA TÈCNICA** Gerard Tarrats

**COMITÈ DE SELECCIÓ** Aida Cuello, Àngel Daban, Jordi Dorca, Eudald Espluga, Pau Savall, Aina Soley, Gerard Tarrats i Albert València

**WEB** Jordi Dorca

**XARXES SOCIALS** Àngel Daban, Eudald Espluga i Aina Soley

**PRODUCCIÓ** Aida Cuello i Àngel Daban

**CURT.DOC A LES ESCOLES** Museu del Cinema

**CURT.DOC JOVE** Enriqueta Camps i Aida Cuello

**PREMSA** Jordi Dorca, Eudald Espluga i Aina Soley

**PROJECCIONS** Gerard Montero

**TÈCNIC DE SO** Alfred Alegre

**TÈCNIC DE LLUMS** Àlex Alegre

**FOTOGRAFIA** Aina Soley

**TRADUCCIONS** Anna Navarro

**SUBTITULACIONS** Anna Navarro

**DISSENY GRÀFIC** Carolina Trèbol

**IMPRESSIÓ DE MATERIALS** Gràfiques Cantalozella

**IMPRESSIÓ DE LONES** Vidcus

**MATERIAL DE PROJECCIÓ** Ginser

**PRESENTADOR** Jaume Figueras

**CONCERT DE CLAUSURA** Eric Fuentes

**JURAT** Tània Balló, Ingrid Guardiola i Laia Manresa

**JURAT JOVE** Carla Pérez Sala, Sara Pujadas Ros i Ariadna Reina Garcia

---

**ORGANITZAT PER** Associació Cinematogràfica Nanook de Vidreres

**AMB LA COL-LABORACIÓ DE** Ajuntament de Vidreres, Consell Comarcal de la Selva, Diputació de Girona i Institut Català de les Indústries Culturals (Generalitat de Catalunya)

**PATROCINAT PER** Franklin & Marshall

**AMB EL SUPORT DE** Associació Soroll de Vidreres, Caves Mont Ferrant, Casino La Unió de Vidreres i Museu del Cinema



# COM ARRIBAR-HI?

Teatre Casino La Unió de Vidreres C/ Catalunya, 15 - 17411 Vidreres



