

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



El director de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Joan Pluma i Vilanova, i el president de l'empresa Pont, Aurell y Armengol SL, Francesc Armengol i Giralt

es complauen a convidar-vos a la inauguració de l'exposició temporal

PONT, AURELL Y ARMENGOL **Una empresa tèxtil innovadora i centenària**

L'acte tindrà lloc a l'espai Empreses Centenàries del mNACTEC, el dijous 20 de març, a les 7 de la tarda, al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC), Rambla d'Ègara, 270, Terrassa.

www.mnactec.cat

Terrassa, març del 2014

Exposició

PONT, AURELL Y ARMENGOL **Una empresa tèxtil innovadora i centenària**

Inauguració: 20 de març, a les 7 de la tarda.

del 20 de març al 12 d'octubre del 2014
al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC)

El mNACTEC organitza conjuntament amb l'empresa Pont, Aurell y Armengol, la segona exposició sobre empreses centenàries catalanes. L'empresa terrassenca, creada el 1908, actualment ha deixat els telers per elaborar teixits punxonats per fer moquetes, maleters i safates per a automòbils.

L'exposició explica la història de l'empresa i d'unes generacions amb capacitat innovadora d'adaptació per fer front al context econòmic i empresarial de cada moment. L'exposició presenta: la trajectòria, la producció, la innovació tecnològica i els moments decisius. La trajectòria es caracteritza per explorar els orígens i l'actualitat de l'empresa; la producció de teixits de llana de quadres per a la fabricació de sabatilles va ser el seu producte estrella. L'experiència d'aquesta etapa va ser decisiva per donar un gir radical cap a la fabricació de teixits tècnics no teixits, concretament els punxonats per a tapisseria de l'automòbil, fabricant moquetes, maleters i safates per a cotxes. La SEAT fou un dels seus primers clients per a qui va fabricar teixits punxonats per al sostre del SEAT 600. A l'exposició hi ha col·laborat el Museu de Terrassa, el Centre de Documentació i Museu Tèxtil, el Grup de Recerca TECTEX de la UPC i altres institucions terrassenques.

Objectes, procés de producció i audiovisuals. A l'exposició s'exposen objectes de l'empresa, des d'una "ratera" (màquina que servia per destriar i espolsar les fibres curtes), a la caixa de fusta per transportar les fusades que sortien de la màquina de filar, o la campana (1850) que indicava l'hora d'entrada i sortida dels treballadors, o els documents i mostraris de teixits, i s'exposen també les sabatilles de quadres. Són objectes que formen part de l'empresa al llarg del temps: balances, rellotge de fitxar, comptafils, i trofeus que donava al seus treballadors com a obra social.

En un altre espai s'hi representa de forma "minimalista" el procés de producció actual del teixit no teixit punxonat per a automòbils amb una secció per tocar, experimentar i aprendre. Els audiovisuals ens apropen a la realitat de l'empresa: mostren els seus orígens, el procés de producció i projectes de disseny que s'hi desenvolupen.

Orígens

1875 Armengol Hermanos era una empresa vaporista i de filats. Escudé i Gilbert era una empresa de teixidors.

1908 Ambdues empreses es fusionen i constitueixen Pont Aurell y Armengol.

Empresa actual

Pont, Aurell y Armengol ha anat constituint noves empreses d'acord amb les noves tecnologies que han anat incorporant:

- 1952 SAIFA, amb socis italians
- 1961 CAFV, amb socis anglesos
- 1967 MOFISA, amb socis alemanys
- 1976 KELLER, amb socis suïssos
- 2003 RIETER, amb socis suïssos

Internacionalització

- 2005 Crea l'empresa Pont, Aurell y Armengol CZ, a Tabor, República Txeca
- 2013 Crea l'empresa Pont Aurell y Armengol MA, a Tànger, Marroc








PAÏS	NÚMERS DE PEZAS	MES	DE	TOTAL	CLASS DE GÈNERO

De fàbrica de vapor a empresa de components per a l'automòbil

La producció de l'empresa Pont, Aurell i Armengol era la d'uns teixidors convencionals, especialitzats en roba masculina, encara que també fabricaven teixits de novetat per a senyora. La seva trajectòria es caracteritza per explorar noves especialitats i innovacions. Així produeixen teixits de llana per a la fabricació de sabatilles i teixits per a tapissaria dels automòbils. Per a la fabricació de sabatilles feien teixits de llana, a dues cares, de bona qualitat. El fabricant Pirelli els demana produir una làmina punxonada de fibra de jute que recoberta de cautxú servia com a sola més lleugera de sabatilles. Un repte que va implicar l'adquisició d'una maquinària innovadora. A la vegada també fabricaven teixits per a la tapissaria de cotxes.

La SEAT, per a qui fabricaven les tapisseries dels seients, els demana teixits punxonats per a la fabricació del sostre del SEAT 600. La seva experiència en teixits punxonats per a la casa Pirelli, els va donar pas al món de l'automòbil. L'empresa havia recorregut un llarg camí, però davant dels nous reptes d'espai i d'imatge, construeix la nova fàbrica actual. Pel seu disseny innovador va ser guardonada amb el Premi Bonaplata 2001. El trasllat a la nova seu va obrir les portes a la internacionalització. Les fàbriques actuals a Txèquia (2005) i al Marroc (2014) ho confirmen.

De fàbrica de vapor a empresa de components per a l'automòbil

Ahora que feien teixits, també van fabricar teixits punxonats amb fibres de jute per a fer soles de sabatilles. Aquesta tècnica posteriorment els hi va servir per introduir-se en el món de l'automòbil com a subministradors de components. La seva producció actual és exclusivament de moquetes, maleters i safates per a cotxes.

De fàbrica de vapor a empresa de components per a l'automòbil

Al mismo tiempo que acostumbraban tejidos, también fabricaban tejidos punzonados con fibras de jute para hacer suelas de zapatos. Esta técnica posteriormente les fue muy útil para introducirse en el mundo del automóvil como suministradores de componentes. Su producción actual es exclusivamente de moquetas, maletines y tablas para coches.

From Steam Company to Automotive Parts Company

While making woolen fabrics, they also made their own jute fibers, used to make the soles of shoes. This technique would later serve to give them an entry into the automotive industry as component suppliers. Their current production is exclusively mats, trunks and trays for cars.






PROCÉS DE PRODUCCIÓ

A l'exposició es reproduueix un fragment de la producció actual



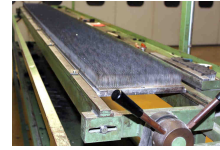
1 Matèria primera



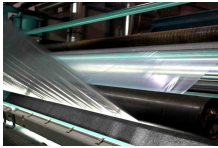
2 Obridora i carda



3 Vel



4 Punxonat i producte punxonat



5 Resinat en líquid o Resinat en pols



6 Film



7 Producte acabat



8 Emmotllat

Organitzen

