

UN MUSEU A L'APARADOR



GIRONA 2014
TEMPS DE FLORS
MAY DE MAIG

UN MUSEU A L'APARADOR

A diferència d'èpoques passades, actualment els museus estan fent un gran esforç per posar a l'abast del ciutadà tot allò que per definició sempre ha estat la seva herència cultural. Fer difusió i pedagogia d'un patrimoni que és testimoni directe del nostre passat, és una eina de primera magnitud per a què la societat el conegui i l'entengui.

L'esperit de **Gironamuseus** es mou amb la voluntat explícita d'apropar el patrimoni als ciutadans mitjançant activitats i vivències que contribueixin al seu coneixement i a la seva sensibilització.

Enguany, **Gironamuseus**, amb l'objectiu de promocionar aquest patrimoni i crear un





l·ligam amb la comunitat, se suma a la celebració de Temps de Flors amb la iniciativa “Un museu a l’aparador”. Sota aquest títol, el **Museu d’Arqueologia de Catalunya**



- **Girona**, el **Museu d’Art**, el **Museu d’Història de Girona**, el **Museu d’Història dels Jueus**, la **Casa Masó** i el **Museu del Cinema** us proposen un itinerari singular pels aparadors d’algunes botigues emblemàtiques de la ciutat en els quals s’exposen dos objectes de cadascun d’aquests museus.

Amb aquesta iniciativa els museus surten al carrer per crear una interacció entre el ciutadà i el seu patrimoni, en unes dates tan assenyalades per a la ciutat. L’itinerari es pot fer del 10 de maig a l’1 de juny de 2014.

1. RECORDA-TE'N

A la tardor de l'any 1995, va obrir les portes la botiga Recorda-te'n situada al carrer dels Calderers 12, amb la voluntat d'oferir a la gent de Girona i als visitants de la ciutat, **records i artesanía catalana**.

Recorda-te'n ha apostat sempre per donar a conèixer i fomentar el **patrimoni històric, artístic i cultural de la ciutat de Girona**, fugint de la imatge típica de certs tipus de records que tan poc tenen a veure amb la nostra cultura.

La imatgeria popular, les llegendes i el patrimoni monumental han estat els motius que han servit per crear dissenys propis. Al mateix temps, la col·laboració generosa de diversos artistes gironins ha ajudat a crear propostes força interessants.

Recorda-te'n va obrir una altra botiga al carrer de la Força, número 2 de Girona.

Calderers, 12 · 972 227 890
www.recordaten.cat





MELA MUTERMILCH

L'Onyar a Girona (reproducció). 1914, Oli sobre tela

Procedència de l'original: Museu d'Art de Girona

Maria Melània Klingsland, Mela Mutermilch, féu estades a Catalunya de 1911 a 1914. Narcís-Jordi Aragó recull que en aquesta pintura l'artista "va intentar reproduir el conjunt de la ciutat dins del tríptic que formaven els dos grans arbres del primer pla". I afegeix que es tracta d'un retrat realista i simbòlic: "una ciutat que semblava morta però que era viva de dins". Les façanes velles i el riu contrasten amb la façana daurada de la Catedral, vitalitat que s'alça per damunt de la mort aparent.



Muntatge floral:

Rosa Valls Formació

2. ZEPPELIN

UN MÓN DE JOCS

Zeppelin és un viatge que comença a Girona el 1984 com una botiga de jocs amb la idea de ser un gran somni per a petits i grans amb esperit juganer. Un viatge al voltant dels **jocs clàssics i per les noves tendències en jocs i joguines**.

Al llarg dels anys, ha anat creixent i evolucionant fins a convertir-se en el que és ara, un espai al centre històric de la ciutat, on poder trobar l'assessorament i atenció personalitzats per descobrir tant el joc tradicional com el més innovador.

Zeppelin, un món de jocs s'ha obert al món creant la **botiga virtual, xarxes socials** i un blog on es troba informació per poder participar en les activitats lúdiques que s'organitzen com tallers de màgia, de jocs de rol, tornejos de cartes, manualitats, etc. Aquestes accions són les que mostren l'esperit autèntic de Zeppelin.

*Pl. Santa Susanna, 7 · 972 208 265
www.zeppelinidreams.com*





LLANTERNA MÀGICA

L'Universel Bonne Presse, La Maison de la Bonne Presse. França, 1924

Procedència: Museu del cinema - Col·lecció Tomàs Mallol



Aparell per a la projecció d'imatges en alta qualitat. Disposava de dos objectius laterals per a la projecció de plaques de vidre, que permetien fer foses encadenades de les imatges amb la regulació de la font de llum. L'objectiu central era per a la projecció d'elements opacs com fotografies sobre paper. Fou un aparell molt utilitzat en centres educatius que utilitzaven la projecció d'imatges com a recurs pedagògic.

Muntatge floral: *Escola d'Art Floral de Catalunya*

3. PERE QUERA

El 1887 Pere Quera Bosch va fundar **Quera Joiers** en un local del carrer de l'Argenteria de Girona, on llavors es concentrava el gremi de joiers de la ciutat, dins de la distribució gremial dels carrers del barri antic en aquella època. Avui, la seu i botiga principal continuen al mateix lloc que l'original.

Pere Quera Joiers és actualment líder i referent en el sector de la joieria i la rellotgeria al seu territori. A les seves tres botigues de Girona, Palamós i Figueres, s'hi troben les millors marques mundials. L'alta qualitat dels seus productes es complementa amb servei tècnic propi de rellotgeria i taller de joieria.

Dirigit avui per la cinquena i sisena generació de la família, han aportat **modernitat, prestigi i avantguarda**, mantenint, però, l'esperit i la filosofia de sempre: atenció cordial, coneixement del sector, autoexigència, passió i aposta per la qualitat.

Argenteria, 22 · 972 204 690
www.ca.perequera.com



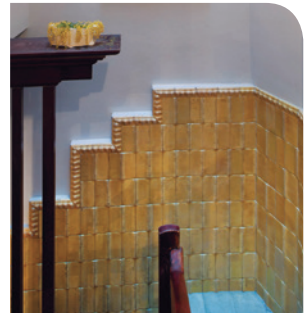
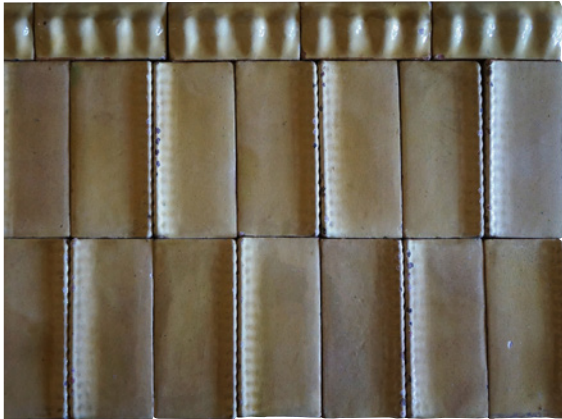


RAJOLES I FRIS DEL ROSARI

De l'arrimador de l'escala interior de la **Casa Masó**

C. 1911 · Ceràmica vidriada (engalba blanca amb òxid de ferro, vernís)
 Produïdes a La Gabarra de la Bisbal d'Empordà.

Procedència: Fundació Rafael Masó



Els interiors de la Casa Masó són plens de diferents rajoles de ceràmica vidriada de la Bisbal que havia dissenyat el mateix Rafael Masó. A l'arrimador de l'escala interior, entre el primer i el segon pis, hi va col·locar les rajoles del rosari. El color i la textura de la ceràmica es combina de forma elegant amb la geometria de la barana de l'escala i la claraboia, i creen un delicat efecte visual.

Muntatge floral: *Smilax Taller de Florística*

4. LLIBRERIA GELI

Establiment històric de la ciutat, va ser fundat el 1879 i traspassat el 1978 a Pere Rodeja i Ponsatí, en Pere de can Geli, pare de l'actual propietari.

Disposa d'un fons de més de 200.000 títols, permanentment actualitzats, amb seccions especialitzades de dret, psicologia i autoajuda, art, informàtica i filosofia i també llibres de text per a les escoles i instituts.

La Llibreria Geli és una de les més antigues de Catalunya i està situada en ple centre històric de la ciutat de Girona, amb entrada, per una banda, des del carrer de l'Argenteria, zona comercial de vianants, continuació de la rambla de la Llibertat, pas obligat per als visitants, i per l'altra, des de la Cort Reial.

Argenteria, 18 · 972 201 790
www.libreriageli.com





ARA DE MAS CASTELLAR (reproducció)

Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà)

Finals del s. III aC- inicis del s. II aC. Marbre del Pentèlic (Àtica, Grècia)

Procedència de l'original:

Museu d'Arqueologia
de Catalunya-Girona

Altar en què s'ofereixen sacrificis, fet de marbre del Pentèlic (Àtica, Grècia), de finals del segle III aC, inicis del segle II aC. Procedeix del jaciment de Mas Castellar (Pontós, Alt Empordà), important assentament de caràcter agrícola, amb estrets lligams comercials amb Empúries, d'on arribaven productes manufacturats com aquesta ara. Es va trobar a l'estança principal d'una casa porticada, en la qual s'havien practicat sacrificis de gossos.

Muntatge floral:

Smilax Taller de Florística



5. CAN PUJADAS

El 1860, Maria Murtra i Manel Pujadas van obrir una botiga de roba i òptica. Des de llavors fins a l'actualitat quatre generacions han regentat aquest establiment sota les voltes de la Rambla.

A principis del segle XX a part d'òptica, era camiseria, merceria, pelletteria, perfumeria, corbateria, joieria i botiga de gèneres de punt i d'articles fotogràfics. Entre els anys seixanta i setanta del segle XX, la botiga era **extremadament popular entre els gironins** que volien vestir a l'última moda.

L'establiment sempre s'ha caracteritzat per donar un servei de **màxima atenció al client i qualitat del producte**, i adquireixen els productes a botigues de proximitat.

Rambla de la Llibertat, 24 · 972 202 680





HAGADÀ DE SARAJEVO

Edició facsímil de 1983 (original del s. XIV)

Procedència: Museu d'Història dels Jueus. Donatiu de Josip Hecimovic



L'Hagadà de Sarajevo és un manuscrit medieval català que s'ha conservat durant 500 anys als Balcans. Va ser copiat i bellament il·luminat per artistes catalans al segle XIV per tal de ser llegit en la intimitat de les llars jueves, durant el sopar de la Pasqua jueva.

Muntatge floral: *Smilax Taller de Florística*

6. ULYSSUS

Cort Reial, 3 · 972 211 773

La llibreria fou fundada l'any 1997 pels germans Josep Maria i Quim Iglésies, i ha donat servei a la ciutat de Girona i comarques de tot allò relacionat amb **el món del viatge**.

Ha estat una de les primeres llibreries especialitzades en viatges de tot Catalunya. Ja des dels seus inicis, a part de la venda, s'han organitzat activitats relacionades amb els viatges i les cultures (presentacions de llibres, conferències, tallers de fotografia i de creació literària, etc.), i també col·labora en iniciatives d'aquest àmbit dutes a terme per altres entitats.

S'hi poden trobar guies per viatjar arreu del món, cartografia, narrativa de viatges i literatura d'altres països, llibres il·lustrats i de fotografia, obres de gastronomia i cuina, de muntanya: excursionisme, senderisme i escalada. **La vocació de la llibreria ha estat sempre donar al viatger tot el que necessita per gaudir del viatge.**





CRANI D'UN HOMO NEANDERTHALENSIS

(Reproducció)

Procedència de l'original:

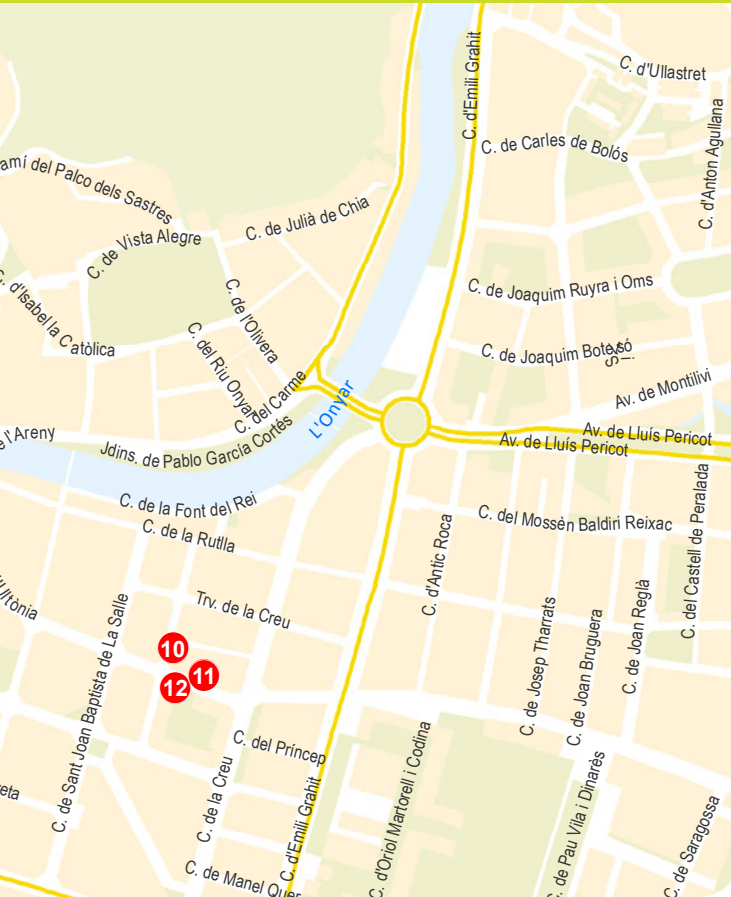
Museu d'Arqueologia
de Catalunya-Girona

L'home de Neandertal (*Homo neanderthalensis*) és una espècie extinta del gènere *Homo* que visqué al paleolític mitjà, entre fa 250.000 i 28.000 anys. Protagonista d'una rica cultura material anomenada Mosterità, a les comarques de Girona està identificada a la cova dels Ermitons i a la cova 120 (Sales de Llierca), a l'Arbreda (Serinyà), a Can Garriga i a la Pedra Dreta (St. Julià de Ramis) i a Can Rubau (Girona).



La cova de Mollet de Serinyà és un dels jaciments que ha proporcionat restes humanes de neandertals a les comarques de Girona.

Muntatge floral: *Escola d'Art Floral de Catalunya*



Establiments comercials
adherits a la iniciativa:

- 1. RECORDA-TE'N**
Calderers, 12
- 2. ZEPPELIN**
Plaça Santa Susanna, 7
- 3. PERE QUERA**
Argenteria, 22
- 4. LLIBRERIA GELI**
Argenteria, 18
- 5. CAN PUJADAS**
Rambla de la Llibertat, 24
- 6. ULYSSUS**
Cort Reial, 3
- 7. PEACOCK**
Plaça del Vi, 4
- 8. PERFUMERIA JORDÀ**
Ciudadans, 4
- 9. CAL REI**
Nou, 25
- 10. CARLES FALCÓ**
Maluquer Salvador, 16
- 11. SEDES**
Migdia, 17-21
- 12. LA NOUCENTISTA**
Migdia, 22

7. PEACOCK

Plaça del Vi, 4 · 972 226 848 · www.peacock.cat

La història d'aquest establiment dedicat a les sabates es remunta al segle XVIII a Santa Coloma de Farners, amb la figura d'Hilari Gubau, que era corder. Van passant les generacions fins que Joaquim Gubau i Puig que, amb esperit emprenedor, inicia la seva pròpia empresa a la plaça del Vi: el primer Peacock.

El secret de l'èxit de Peacock rau en la **passió que en Joaquim i la seva dona, Rosa, tenen per les sabates**, i oferint l'especialització en un producte d'alta qualitat i de disseny avantguardista.

La qualitat de la feina transcendeix fins i tot al món de la publicitat amb la decoració d'aparadors, vessant que els ha fet guanyar diversos premis a Girona.

Tanta és la seva implicació en el negoci, que ho transmeten als seus fills. **L'esforç, la dedicació i l'esperit empresarial** fan que es continuï engrandint el negoci, amb 12 botigues en l'actualitat.





MENORÀ

Israel. Finals s. XX - inicis s. XXI. Metall, bany de plata.

Procedència:

Museu d'Història
dels Jueus



El canelobre de set braços, o menorà, és un símbol molt antic del judaisme, amb un significat místic relacionat amb la creació del món. Un canelobre semblant a aquest es trobava, fins a l'any 70 dC, dins del Temple de Jerusalem, saquejat i destruït per les legions romanes.

Muntatge floral:

Escola d'Art Floral de Catalunya

8. PERFUMERIA JORDÀ

La Perfumeria Jordà va **néixer com a perruqueria** als anys quaranta del segle passat de la mà de Joan Jordà, que va aprendre l'ofici a París. A finals dels anys seixanta van innovar en demostracions i desfilades de pentinats organitzades pels millors perruquers del país.

L'any 1969 l'establiment va passar a mans del seu fill, Ernest Jordà, i **a principis dels setanta l'activitat va canviar a perfumeria i estètica**. Actualment és franquícia oficial de la marca Occitane, dirigida per Catalina Duran.

A part de trobar-hi productes de bellesa i serveis d'estètica, també s'ofereixen **classes de ioga, massatges terapèutics i diverses sessions alternatives**.

Ciudadans, 4 · 972 200 137
www.perfumeriajorda.com





TRABUC DE RIPOLL AMB PANY DE PERCUSSIÓ

C. 1800. Llegat per Mercè Ros Simó. Fons Ros Llausàs

Procedència: Museu d'Història de Girona



Girona va esdevenir l'escenari reiterat de la pugna bèl·lica entre Àustries i Borbons. La ciutat va ser assetjada els anys 1675, 1684 i 1694 i entre 1694-98 va estar en mans dels francesos. Els fets al voltant de 1714 també van suposar aixecaments amb armes i accions bèl·liques. El trabuc de Ripoll utilitzat en les accions militars simbolitza la lluita dels gironins per defensar la seva ciutat.

Muntatge floral: *Escola d'Art Floral de Catalunya*

9. CAL REI

Nou, 25 · 972 200 178 · www.calrei.cm

Cal Rei és una botiga familiar des de l'any 1929 i ja va per la quarta generació. **Els seus orígens van ser en el món de la moda**, venent roba per vestir a metres i donant el servei de modisteria a la mateixa botiga. A partir dels anys seixanta s'amplia l'oferta amb tota mena de roba per a la casa.

L'any 1992 es fa una reforma física a fons del local del carrer Nou i es reorienta l'oferta del producte: desapareix definitivament la roba de vestir a metres i es dedica tota la botiga a articles per a la casa, mobles, cortines, articles de cuina, parament de taula, regals, etc... Darrerament s'ha ampliat l'oferta amb un espai de producte per als més petits.

Cal Rei sempre ha estat fidel a uns criteris de selecció que ha cercat la simplicitat, racionalitat, **qualitat, utilitat i preus molt bons**, sempre buscant a les fires internacionals els productes més innovadors, pràctics i originals per acostar-los als seus clients.





PROJECTOR CINEMATogrÀFIC

Cinéma Electric, *George Mendel*. França, 1912

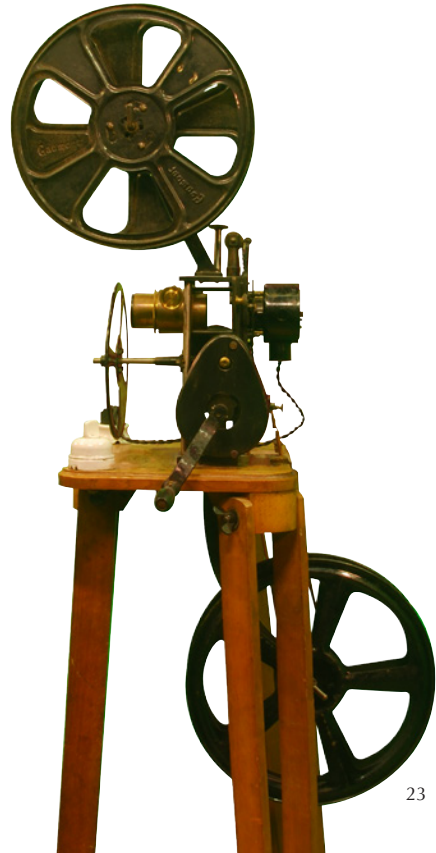
Procedència:

Museu del Cinema

Col·lecció *Tomàs Mallol*

Amb el nom de Cinéma Electric, *George Mendel*, un dels primers constructors i distribuïdors d'aparells de cinema, comercialitzà un projector per ser utilitzat en sessions amb un públic poc nombrós (escoles, casernes, etc.). Utilitzà una làmpada incandescent com a font de llum. *George Mendel* fou conegut també per la fabricació de projectors que sincronitzaven la imatge en moviment amb el so d'un fonògraf.

Muntatge floral: *Ignasi Casadesús*



10. CARLES FALCÓ

Maluquer Salvador, 16 · 972 207 156

Carles Falcó és una botiga centenària de la ciutat de Girona dedicada des del 1911 a **vestir l'home per a totes les ocasions i necessitats**, que ha cultivat el plaer pels teixits i la passió pel vestir. Ofereix productes procedents d'arreu del món i de casa nostra, amb una proposta per a l'home que estima una **sàvia mescla de correcció i avantguarda**, de tradició i a la vegada d'inquietud. El seu client és un home contemporani, que gaudeix amb el respecte per les matèries primeres i la passió per l'evolució.

Carles Falcó es distingeix pel seu **tracte proper i directe amb el client**, a més d'estar sempre a l'última en tendències en moda i passarel·la. Des de la seva creació fins a l'actualitat hi han anat passant les diverses generacions de la família, que han dedicat la seva vida a mantenir la botiga com un punt de referència en moda masculina.





RETAULE DE SANT FELIU

Taula de la predicació de Sant Feliu a Girona (reproducció)

1519-1529. *Tremp, oli i fusta*

Procedència de l'original:

Museu d'Art de Girona

Aquesta obra mostra Sant Feliu predicant a les dones de Girona. Forma part de les sis taules que representen els episodis de la predicació i martiri de Sant Feliu l'Africà i que pertanyen al retaule que, fins a l'any 1936, va ocupar l'absis de la basílica parroquial de Sant Feliu. El Retaule de Sant Feliu iniciat per Pere Fontaines, va ser acabat per Joan de Borgonya (procedent d'Estrasburg), conegut per ser el primer a guiar la pintura catalana en la direcció del Renaixement.



Muntatge floral: *Smilax Taller de Florística*

11. SEDES

Migdia, 17-21 · 972 226 230

Sedes és una botiga de venda de **roba femenina i complements**. Es va inaugurar la primera botiga l'any 1999, i en el seu origen venia roba interior amb tocs de roba de carrer original i diferent.

L'any 2013 la botiga va fer un canvi de rumb i es va optar per roba de dona i complements de la mateixa qualitat de sempre, però amb **preus més atractius i adequats als temps actuals**.

Les peces que s'hi poden trobar són molt actuals i còmodes, per al dia a dia, per anar vestit amb comoditat però sense renunciar al que agrada tant a les dones, que és anar sempre perfectes. Durant l'època d'estiu hi podeu trobar una gran varietat de vestits, i molts complements com **collarets, braçalets, mocadors i bosses**.





TAMBORS DE LES COLUMNES DE LA PÈRGOLA DE LA CASA MASÓ

C. 1918. Produïdes a Ceràmiques Marcó de Quart (rèplica de 2011)

Procedència: Fundació Rafael Masó



El 1918 Masó va fer construir una pèrgola en el coronament de la façana de ponent de la Casa Masó, per gaudir de les vistes sobre l'Onyar, i va dissenyar unes columnes de ceràmica negra de Quart. Amb el pas dels anys, la ceràmica s'havia degradat i quan es va restaurar la façana l'any 2011 es van substituir els tambors de dues columnes seguint el mateix mètode artesanal que cent anys abans.

Muntatge floral: Rosa Valls Formació

12. LA NOUCENTISTA

Migdia, 22 · 972 201 846

La Noucentista és una **botiga de productes gourmet** oberta des del juny del 2002. Té els seus orígens en la formatgeria Joan Puig de la rambla de la Llibertat, núm. 7, de Girona, fundada pels avis dels actuals propietaris l'any 1934, i alhora en l'antiga pastisseria Emili Puig de la Cort Reial de principis del s. XX, punt originari del xuixo de Girona.

Inicialment va ser una pastisseria, dissenyada pel seu propietari, Joan Puig, sota la influència del corrent artístic del moment, **el Noucentisme**, d'aquí que els propietaris de l'actual botiga decidissin posar-li aquest nom, en record dels seus orígens.

La seva especialitat són els formatges. En té una setantena a la botiga, però n'ofereix fins a dos-cents, segons la temporada. A més dels formatges, hi podem trobar embotits artesanals i ibèrics, foie i derivats de l'oca i l'ànec, conserves selectes, xocolates... **En total s'ofereixen cap a un miler de productes diferents.**





TAMBOR

C. 1800

Procedència: Museu d'Història de Girona

Adherint-nos a la commemoració del tricentenari, el Museu d'Història de Girona vol exposar aquest tambor que acompanyava els soldats en les batalles i que simbolitza la resistència tenaç catalana, i gironina, enfront l'exèrcit invasor.

Muntatge floral:

Rosa Valls Formació





GIRONA 2014
TEMPS DE FLORS
DEL 10 AL 18 DE MAIG

EXPOSICIÓ DE FLORS, MONUMENTS, PATIS I JARDINS



**MUSEU D'ARQUEOLOGIA
DE CATALUNYA - GIRONA**
Monestir de Sant Pere de Galligants
C. de Santa Llúcia, 8
17004 Girona
Tel.: 972 202 632
www.mac.cat/Seus/Girona
macgirona.cultura@gencat.cat



MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS
C. de la Força, 8
17004 Girona
Tel.: 972 216 761
www.girona.cat/call
callgirona@ajgirona.cat



MUSEU D'ART DE GIRONA
PALAU EPISCOPAL
Pujada de la Catedral, 12
17004 Girona
Tel.: 972 203 834
www.museumart.com
museumart_girona.cultura@gencat.cat



CASA MASÓ
C. de les Ballesteries, 29
17004 Girona
Tel.: 972 413 989
www.rafaelmaso.org
info@rafaelmaso.org




**MUSEU D'HISTÒRIA
DE GIRONA**
C. de la Força, 27
17004 Girona
Tel.: 972 222 229
www.girona.cat/museuhistoria
museuhistoria@ajgirona.cat



MUSEU DEL CINEMA
C. Sèquia, 1
17001 Girona
Tel.: 972 412 777
www.museudelcinema.cat
info@museudelcinema.cat



Gironamuseus

 @Gironamuseus

 facebook.com/gironamuseus

www.gironamuseus.cat

OFICINA MUNICIPAL DE TURISME

Rambla Llibertat, 1 - 17004 Girona

Tel. (34)972 226 575 – (34) 972 010 001

turisme@ajgirona.cat – ot.girona@gencat.cat

www.girona.cat/turisme

www.gencat.cat/generalitatgirona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura