

Biblioteca de Biblioteconomia i Documentació:  
Testimonio de un siglo de profesión

Junio - julio 2015



1915  
2015


Facultat de  
Biblioteconomia  
i Documentació



Universitat de Barcelona

[www.ub.edu/biblio](http://www.ub.edu/biblio)

CRAI Biblioteca  
Biblioteconomia



**E**ntre los actos de celebración del centenario de nuestra Facultad, creada como Escola Superior de Bibliotecàries por la Mancomunitat de Catalunya en 1915, no podía faltar una mirada a la biblioteca que ha acompañado a la institución en sus numerosos cambios de nombre y de adscripción y que ha sido parte esencial de la configuración de unos estudios que en su momento fueron nuevos en España e incluso en Europa.

**F**ue a partir de los años veinte que la biblioteca de aquella Escola empezó a adquirir las obras esenciales para la formación de las bibliotecarias, siguiendo las líneas más innovadoras de la profesión, en la tradición de las bibliotecas y escuelas de los Estados Unidos y del Reino Unido. Esta constante nos permite mostrar hoy una colección histórica muy completa que ayuda a seguir la evolución de las ciencias de las bibliotecas, de la documentación y de la información, a partir de las primeras ediciones de las obras que la han marcado. Desde entonces, la biblioteca ha reunido un fondo único que tiene la particularidad de ser un fondo creado paso a paso, a medida que la profesión y las disciplinas relacionadas con las bibliotecas y la información evolucionaban y adquirían carácter científico.

**N**uestra rica colección conserva algunas de las publicaciones que han contribuido de manera fundamental a esta progresión, y nos enorgullece mostrarlas al público, en reconocimiento a todas las personas que la han hecho posible.

**Ernest Abadal**  
Decano





## La exposición

---

La exposición quiere mostrar estos hitos de la biblioteconomía y la documentación, haciendo un recorrido cronológico por las obras fundamentales de su historia. Hay que tener presente también que, a pesar de algunas carencias significativas, no será fácil encontrar una colección similar a nuestro alcance que pueda mostrar esta evolución. Nuestra selección se centra en obras fundamentales de las áreas nucleares de la profesión —el concepto, la teoría y la práctica de la biblioteconomía y la documentación, los procesos de tratamiento y gestión de los documentos— y en otras relacionadas con la formación y la profesión. Al tener que limitar la selección al espacio disponible, hemos optado por no incluir materiales sobre la historia del documento, del libro o de la imprenta. Tampoco se incluyen textos fundamentales sobre materias de carácter tecnológico o instrumental —informática, lingüística aplicada, estadística, derecho, etc.— ni estudios sobre tipos documentales concretos.

**P**or su interés y por su rareza, hemos querido destacarlas publicaciones más antiguas, que muestran el estado de la disciplina hace un siglo. Así, dada la importancia que tuvieron en el momento de la creación y la consolidación de los conocimientos, mostramos piezas como las primeras ediciones de Dewey, el *Traité de documentation* de Otlet, o la CDU de 1907. Por los mismos motivos, hay menos representación de los años posteriores a los ochenta, y la exposición se cierra en los primeros años del actual milenio, entendiendo que las grandes obras de este último periodo son ya conocidas por los visitantes y, también, que aún falta perspectiva para poder valorar su significación.

**P**or su concepción ligada a la sociedad y por su vinculación con el sector de la biblioteca pública, los fundadores de la Escola y de la red de bibliotecas siguieron el modelo de los EEUU y del Reino Unido también en la formación y, por lo tanto, en la bibliografía que interesaba adquirir. Pese a ello, en la exposición abunda la bibliografía de otros lugares de Europa, especialmente de Francia y de Alemania, siempre muy influyentes en nuestro país.

## Del siglo XIX al primer tercio del siglo XX

---

La exposición muestra varias obras del último cuarto del siglo XIX, como algunos de los primeros manuales científicos de biblioteconomía, ya concebidos por y para los nuevos profesionales bibliotecarios. También hay otras monografías que plantean el servicio moderno de biblioteca pública, como las de Bostwick o Sayle, y algunos de los primeros estudios fuera del ámbito anglosajón, como las obras de Pellisson y Morel. Este primer bloque cuenta también con obras fundamentales de la etapa de consolidación de las técnicas de catalogación, clasificación e indización de los fondos: las de Dewey y Cutter, la edición original de la CDU de Otlet, o la adaptación que hizo Rubió i Balaguer.

La importancia de la biblioteca pública y sus servicios está representada por las obras de Wheeler, Otlet y Wouter, y por otras muy vinculadas a este servicio, como las de Sears o Rubakin. También hay muestras de la primera edad de oro del asociacionismo profesional — una etapa de gran expansión y consolidación de las primeras revistas profesionales—, o de las primeras actividades de entidades como la IFLA o FID (primero IID), y de los planteamientos más modernos de la formación de los profesionales, como el informe de Williamson.

## De las novedades de los años treinta a la reconstrucción de la posguerra

---

Los años treinta y cuarenta ven evolucionar la disciplina como una ciencia más, con metodología e investigación propias. El planteamiento de *The library quarterly* o el uso del término *library science* que hace Butler son representativos. Coincide con un momento de novedades teóricas trascendentales, como por ejemplo, las obras seminales de Ranganathan, Bliss o Otlet, que apuntan nuevas líneas de futuro y ponen los cimientos de la documentación científica y de la organización del conocimiento. La catalogación conocerá una renovación con las «normas vaticanas» de 1931, que será continuada en los años cuarenta por los críticos en la línea casuística que desembocó, ya en los cincuenta, en las obras de Lubetzky y los Principios de París.

Los difíciles años de la posguerra española y la posguerra europea también afectan a nuestra biblioteca: en comparación con la etapa precedente, se ve una menor presencia de monografías de otros estados europeos y de los EEUU. Quizás por proximidad y por la eclosión de la disciplina en estados como Cuba, México o Argentina, hay una serie de ediciones de autores de esta procedencia que influyeron en la biblioteconomía española: Manrique de Lara, Buonocore, Sabor, etc., que seguían la tradición anglosajona y, en algunas ramas, incorporaban el bagaje francófono. La recuperación europea posterior a 1945 se hace patente en obras como el *Manifiesto de las bibliotecas públicas* de la UNESCO o los planes para las bibliotecas públicas británicas, que son ejemplos de cambio en un mundo totalmente diferente.

## De las novedades de los años treinta a la reconstrucción de la posguerra

---

Los años treinta y cuarenta ven evolucionar la disciplina como una ciencia más, con metodología e investigación propias. El planteamiento de *The library quarterly* o el uso del término *library science* que hace Butler son representativos. Coincide con un momento de novedades teóricas trascendentales, como por ejemplo, las obras seminales de Ranganathan, Bliss o Otlet, que apuntan nuevas líneas de futuro y ponen los cimientos de la documentación científica y de la organización del conocimiento. La catalogación conocerá una renovación con las «normas vaticanas» de 1931, que será continuada en los años cuarenta por los críticos en la línea casuística que desembocó, ya en los cincuenta, en las obras de Lubetzky y los Principios de París.

Los difíciles años de la posguerra española y la posguerra europea también afectan a nuestra biblioteca: en comparación con la etapa precedente, se ve una menor presencia de monografías de otros estados europeos y de los EEUU. Quizás por proximidad y por la eclosión de la disciplina en estados como Cuba, México o Argentina, hay una serie de ediciones de autores de esta procedencia que influyeron en la biblioteconomía española: Manrique de Lara, Buonocore, Sabor, etc., que seguían la tradición anglosajona y, en algunas ramas, incorporaban el bagaje francófono. La recuperación europea posterior a 1945 se hace patente en obras como el *Manifiesto de las bibliotecas públicas* de la UNESCO o los planes para las bibliotecas públicas británicas, que son ejemplos de cambio en un mundo totalmente diferente.



## De los años ochenta al final de siglo

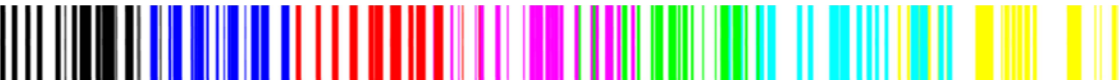
---

**H**acia los ochenta, se incorpora una serie de obras centradas en la recuperación de la información y en los vocabularios que la hacen posible (Lancaster, Belkin, Langridge, Ingwersen), que darán lugar a obras en las que una concepción global de los procesos de análisis, representación y recuperación integrará los nuevos conocimientos de la documentación, volviendo a unificar conceptualmente la disciplina, sin diferenciación por soportes o nivel de especialidad: Rowley, como después Taylor o Svenonius, representan esta línea integradora.

**A**l hacerse más complejas las tareas, aparecen estudios exclusivamente dedicados a la gestión y a la administración de los servicios, los espacios, el personal, etc. Obras como las de Kohl o Stueart marcarán la actuación de muchos centros. Finalmente, en las últimas vitrinas, se muestran exponentes de líneas de trabajo que se han acentuado entre los ochenta y los primeros años del nuevo milenio, como la ética profesional, junto con algunas manifestaciones de la actividad de investigación de la Facultad en varios campos —desde algunas revistas científicas a actas de congresos— que evidencian la continuidad de su espíritu renovador.

---

**Jesús Gascón**  
Comisario de la exposición





---

Universitat de Barcelona

---

**Facultat  
de Biblioteconomia  
i Documentació**

Melcior de Palau, 140. 08014 Barcelona  
Tel.: 93 403 57 70 · Fax: 93 403 57 72