

# CURT .DOC

*Festival Internacional  
de Curtmetratges Documentals*

## BASES

-VIII EDICIÓ-

### PREÀMBUL

- Curt.Doc Festival Internacional de curtmetratge documental de Vidreres és un esdeveniment cultural dedicat al documental en el seu format més curt. Aquest festival té com a objectiu crear un punt de trobada i alhora una plataforma d'exhibició per a públic, professionals i realitzadors de tot el món, per ajudar a la promoció del documental i els seus autors en un format fresc i directe.
- Oberta la convocatòria de Curt.Doc, VIII Edició del Festival Internacional de Curtmetratges Documental de Vidreres. **El dilluns 21 de març de 2016** s'obre la convocatòria per a la presentació de pel·lícules a la secció oficials a concurs.

1- L'organització de Curt.Doc és responsable de l'admissió i selecció de totes les pel·lícules presentades, de l'orientació del festival i de la selecció d'un jurat que comptarà amb membres de la crítica i reconeguts realitzadors i productors de documentals.

2- El jurat decidirà la concessió dels premis per a les categories de la secció oficial a concurs. La decisió del jurat serà inapel·lable. L'organització del festival té el privilegi de concedir tants premis i mencions de caràcter honorífic com estimi convenient. Hi haurà premi especial del públic que es regirà per un reglament determinat per l'organització del festival.

3- Els premis consistiran en un trofeu més una dotació econòmica. **1.500€ al millor curt documental; 800€ al Premi avantguarda** (es valorarà la innovació i originalitat en l'ús del llenguatge documental); **500€ al millor curt català** (Produït a Catalunya o realitzat per algun director català) i **300€ a la menció especial del jurat**. Es donaran al 50% entre la societat de producció o persona titular dels drets d'explotació de la pel·lícula guanyadora i el seu director/a en un termini màxim de quatre mesos des de l'acte oficial de lliurament dels premis i per transferència bancària.

4- Es valorarà especialment la qualitat i creativitat de les obres, independentment de la nacionalitat o temàtica. Es prioritzaran també aquells treballs no hagin estat estrenats prèviament a l'Estat espanyol.

5- La vuitena edició de Curt.Doc tindrà lloc a la vila de **Vidreres**, província de Girona, Catalunya, **el 25, 26 i 27 de novembre de 2016**.

6- El concurs està obert a la participació de totes les formes audiovisuals de la no ficció (documental d'autor, de creació, documental experimental, d'assaig, collage, fals documental...) **realitzats amb posterioritat a l'1 de gener de 2014**.

7- Poden concórrer al festival professionals independents, escoles, universitats, institucions, televisions i productores que tinguin els drets d'exhibició de les obres que presenten. L'organització del festival pressuposa que les productores o realitzadors que s'inscriuen al festival tenen els drets d'exhibició de les obres que presenten. En qualsevol cas l'organització del festival s'eximeix de qualsevol responsabilitat que es pugui derivar de la infracció d'aquesta base.

8- No s'admeten pel·lícules institucionals o publicitàries, ni tampoc reportatges o treballs de naturalesa netament periodística. L'organització del festival es reserva el dret de no admetre pel·lícules que hagin estat estrenades en sales comercials o emeses per algun canal de televisió espanyol o que ho hagin de ser abans de la data de celebració del festival.

9- No hi ha limitació en quant a la temàtica o l'idioma original.

10- La durada màxima de les obres **no pot excedir els 26 minuts** (amb els crèdits inclosos).

11- L'organització es reserva el dret de canviar qualsevol de les seccions, incloure'n de noves o eliminar-ne en funció de les pel·lícules rebudes, també a cancel·lar l'edició del festival per causes de força major.

12- Cada participant podrà presentar una o més obres al festival.

13- **La inscripció al festival és gratuïta.** Per presentar la còpia de preselecció s'ha de proporcionar un enllaç d'un compte propi de Vimeo degudament protegit amb una clau d'accés al correu electrònic: [programacio@curtdoc.cat](mailto:programacio@curtdoc.cat)

Aquí teniu la pauta per comprimir els vostres vídeos per pujar-los al Vimeo: <https://vimeo.com/help/compression>. Si es disposa d'una còpia subtitulada en català, espanyol o anglès caldrà presentar-la obligatòriament. En cas de que no sigui així, s'haurà de presentar una transcripció del text original en català, espanyol o anglès. Caldrà adjuntar en el mateix missatge la fitxa d'inscripció que podreu trobar a la web del festival, degudament emplenada i amb el material adjunt que en ella s'hi indica.

Tanmateix, també és possible inscriure's al festival a través de les següents plataformes digitals: Uptofest, Moviebeta, Clickforfestivals, Festhome. Aquestes poden ser de pagament (cada pàgina especifica tarifes per a la tramitació dels treballs a través de la plataforma, també per a la inscripció en festivals), però, a efectes interns del Curt.doc, la inscripció al festival segueix essent gratuïta.

14- El termini d'inscripció comença **el 21 de març de 2016**. La data límit d'admissió de pel·lícules per a la preselecció és **el 31 de juliol de 2016**.

15- Un cop inscrita, l'obra no es pot retirar fins que s'hagi exhibit en el festival.

16- La comunicació oficial als concursants de les obres seleccionades es farà **el 5 de setembre de 2016** per correu electrònic. També es pujarà al web del festival. Superada aquesta data si el concursant no ha rebut cap notificació s'entendrà que la seva obra no ha estat preseleccionada. La decisió del comitè seleccionador serà inapel·lable.

17- Els concursants seleccionats tindran com a termini màxim fins **el 3 d'octubre de 2016** per fer arribar la còpia d'exhibició. La còpia d'exhibició estarà neta de subtítols.

S'haurà de fer per via telemàtica: Si l'arxiu és menor de 2GB via wetransfer a **programacio@curtdoc.cat**. Si és major de 2GB través d'un portal ftp que la organització facilitarà en el moment de la comunicació dels treballs seleccionats.

L'organització facilitarà en el seu moment la pauta de compressió de la còpia d'exhibició.

En cas de no rebre la còpia d'exhibició, la pel·lícula quedarà automàticament exclosa de la secció oficial a concurs.

18- L'organització del festival confirmarà la recepció de les còpies de selecció (rebudes per correu electrònic), així com la de les còpies d'exhibició.

19- L'organització del festival establirà l'ordre i la data d'exhibició del documental.

20- Els participants autoritzen a l'organització l'ús d'extractes de les pel·lícules (màxim 3 minuts) així com tot el material promocional (dossier de premsa, cartells i fotos) per a la seva difusió a qualsevol mitjà de comunicació nacional o internacional (TV, premsa o Internet) amb la finalitat de promocionar el festival, tanmateix l'organització del festival es compromet a que, mentre estiguin en el seu poder, les obres presentades no siguin copiades ni difoses en la seva totalitat.

21- Les obres seleccionades a Curt.Doc es podran veure en altres iniciatives culturals vinculades al festival i sense ànim de lucre, prèvia comunicació als autors o productors del documental. D'altra banda, i sota prèvia acceptació dels propietaris legals del curtmétratge, els curtmétratges seleccionats podran ser exhibits en plataformes digitals relacionades amb el festival durant un temps limitat.

22- La participació a Curt.Doc significa la plena acceptació de tots els apartats de les presents bases. La interpretació i aplicació de les bases correspon a la direcció del festival.

Dilluns, 21 de març de 2016