

Filmoteca

Terres de Lleida / Cine-ull

Març / maig 2016

Lleida / Balaguer, Estèrri d'Àneu, la Seu d'Urgell, Mollerussa, Tàrrrega



Spartacus (1960) Stanley Kubrick

Joana Biarnés, una entre tots
Kirk Douglas, "El fill del drapaire"



Presentació

Joana Biarnés, una entre tots

Amb motiu de la presentació al Museu d'Art Jaume Morera de Lleida de l'exposició *Joana Biarnés. El rostre, l'instant i el lloc* (de l'1 de desembre de 2015 al 20 de març de 2016) i coincidint amb els actes de commemoració del 8 de Març, Dia Internacional de les Dones, la Filmoteca i el Museu, proposen en col·laboració, la projecció del documental *Joana Biarnés, una entre tots* (2015) d'Oscar Moreno i Jordi Rovira, obra en què es representen els principals moments creatius de la fotògrafa terrassenca, pionera del fotoperiodisme al nostre país, i s'analitza allò que va significar sociològicament la irrupció d'una dona en una disciplina i una societat marcadament masculistes.

Kirk Douglas: el fill del drapaire

El 9 de desembre Kirk Douglas complirà 100 anys. Resta com un dels pocs supervivents d'una generació d'actors que va desenvolupar la seva carrera durant la postguerra i que tenia a les seves files estrelles com Jack Lemmon, Tony Curtis, Burt Lancaster, Robert Mitchum, Charlton Heston, Anthony Quinn... Van suposar el relleu i la continuïtat de l'*star-system* de Hollywood, un dels pilars sobre els quals s'assentava el cinema clàssic. Filmoteca Terres de Lleida vol dedicar un cicle a Kirk Douglas programant algunes de les pel·lícules més destacades en què va intervenir, alternant gèneres i directors amb la finalitat d'aconseguir una radiografia el més completa possible d'una de les personalitats més viscerals i políticament controvertides de la seva època. Podrem gaudir de la seva faceta de productor independent a través de la seva productora —a la qual va posar el nom de la seva mare, Bryna (posteriorment, Joe Films)—, faceta a la qual devem obres tan destacades com *Paths of Glory* (1957), *Spartacus* (1960), ambdues dirigides per Stanley Kubrick, o *The Vikings* (1958), de Richard Fleischer.





Paths of Glory (1957) Stanley Kubrick

Amb aquest programa, aconseguirem també completar cicles ja emesos, com el de Billy Wilder, en incloure *Ace in the Hole - The Big Carnival* (1951) i donar inici a propers cicles com el de Stanley Kubrick, Vincente Minnelli o Richard Fleischer. Així mateix, podrem gaudir de la presència del nostre homenatjat en futurs cicles.

Kirk Douglas va néixer el 1916 amb el nom d'Issur Daniélovitx Demski, fill d'una família d'eslaus jueus que havia emigrat als Estats Units. Va realitzar diferents feines fins a debutar el 1941 en el teatre i el 1946, als 30 anys, en el cinema amb *The Strange Love of Martha Ivers* (1946), de Lewis Milestone. A partir d'aquest film va transitar per una gran diversitat de gèneres: western, drama, comèdia, bèl·lic, aventures, pèplum..., en què va interpretar tot tipus de personatges, principalment de trets durs, vitals, violents, tràgics, víctimes del seu propi caràcter, que els arriba a marcar físicament, com a *The Vikings* (1958) o a *Lust for Life* (1956), de Vincente Minnelli, i que viuen en una societat que els oprimeix i els força a rebel·lar-se.

Als anys 50, una vegada va assentar la seva carrera, Kirk Douglas va aconseguir controlar la qualitat de les produccions en què participava, alternant pel·lícules comercials amb d'altres de més reputació. La seva forta personalitat el va portar a enfrontar-se amb alguns dels directors amb qui col·laborava, ja que el seu nivell d'exigència, respecte al seu treball i al dels altres, era màxim. Va tenir una breu carrera com a director, dos films, sense cap transcendència.

Va ser nominat tres vegades a l'Oscar: per *Champion* (1949), de Mark Robson, *The Bad and the Beautiful* (1952) i *Lust for Life* (1956), ambdues de Vincente Minnelli, però solament va aconseguir un Oscar honorífic, el 1996, a causa, probablement, de les seves simpaties pel Partit Demòcrata i el seu suport a companys perseguits durant la *caça de bruixes*, postura que va marcar la fi d'aquest penós moment de la història del cinema, recordada al seu llibre autobiogràfic *¡Yo soy Espartaco! Rodar una película, acabar con las listas negras* (2014), que amplia les dades recollides a la seva autobiografia *El hijo del trapero* (1988).





Programació a Lleida

Joana Biarnés, una entre tots

Dilluns, 7/3, 21 h

Joana Biarnés, una entre tots

(Espanya, 2015) Òscar Moreno i Jordi Rovira, Bluray, 72', Color, VO

Aquest documental repassa la vida i l'obra de Joana Biarnés, pionera en el món del fotoperiodisme

a Espanya. Com a dona en una professió d'homes, va vèncer els prejudicis d'una època i va aconseguir triomfar en la disciplina. Va treballar amb els grans personatges de la seva època i, quan era al cim de la seva professió, va deixar-ho tot.

Presentació a càrrec d'Oriol Bosch, tècnic del Museu Morera.

Kirk Douglas: "El fill del drapaire"

Dilluns, 14/3, 21 h

Ace in the Hole - The Big Carnival / El gran carnaval

(Estats Units, 1951) Billy Wilder, Bluray, 111' B/N, VOSE

Un periodista caigut en desgràcia aconsegueix una feina sense futur en una població de Nou Mèxic. Quan, per fi, es produeix un succés de repercussió nacional, farà tots els possibles per allargar la notícia, involucrant-hi tots els estaments de la població, i encara que, per dur a terme els seus plans, corri perill la vida d'una persona.





Dilluns, 4/4, 21 h

Along the Great Divide / Camino de la horca

(Estats Units, 1951) Raoul Walsh, 35 mm, 88', B/N, VOSE

El xèrif Merrick salva l'assassí d'un jove de ser linoxat. Davant l'amenaça que el pare de l'assassinat executi la seva pròpia justícia, el xèrif travessarà el desert perquè l'acusat rebi un judici just.

Dilluns, 18/4, 21 h

The Bad and the Beautiful / Cautivos del mal

(Estats Units, 1952) Vincente Minnelli, 35 mm, B/N, 118', VOSE

Un tirànic productor serà objecte dels retrets d'un director d'èxit, d'una actriu glamurosa i d'un prestigiós guionista que en el passat s'han vist utilitzats i traïts pel dèspota que coordinava els seus projectes. Segona nominació a l'Oscar de Kirk Douglas, que tampoc va guanyar la preuada estatueta en aquesta ocasió.

Dilluns, 25/4, 21 h

Lust for Life / El loco de pelo rojo

(Estats Units, 1956) Vincente Minnelli, 35 mm, color, 122', VOSE

Biopic de Vincent van Gogh, l'artista torturat i incomprès, que va suposar la tercera i darrera nominació a l'Oscar de Kirk Douglas. La pel·lícula recull les tribulacions del genial pintor des dels seus inicis com a predicador fins a la presa de contacte amb els pintors impressionistes i el seu posterior exili voluntari a la Provença.

Dilluns, 2/5, 21 h

Paths of Glory / Senderos de gloria

(Estats Units, 1957) Stanley Kubrick, 35 mm, color, 88', VOSE

Al·legat antimilitarista que retrata de forma descarnada i gens heroica el patiment dels soldats de primera línia al mateix temps que desemmascara els interessos que alimenten aquestes morts.





The Vikings (1958) Richard Fleischer

Dilluns, 9/5, 21 h

The Vikings / Los vikingos

(Estats Units, 1958) Richard Fleischer, 35 mm, color, 116', VOSE

Èpica pel·lícula d'aventures ambientada al segle IX durant les incursions víquings sobre els regnes anglosaxons. La pel·lícula és considerada un clàssic del cinema d'aventures que, gràcies a la documentació del seu director, a l'acurada ambientació i a un inspirat guió, suposa un estimulant exercici de recuperació.

Dilluns, 16/5, 21 h

Spartacus / Espartaco

(Estats Units, 1960) Stanley Kubrick, Bluray, color, 187', VOSE

Una superproducció èpica, amb un repartiment de luxe, dirigida per un jove talent i escrita per un perseguit per la *caça de bruixes*. Un barreja suggerent per relatar la rebel·lió d'uns esclaus enfrontats amb l'imperi romà amb la finalitat d'aconseguir la seva llibertat. Clàssic indiscutible que combina entreteniment i intel·ligència a parts iguals.





Programació Zoom

La cultura del cinema a les Terres de Lleida

Balaguer

Sala d'actes de l'Ajuntament

Divendres, 1/4, 20 h

Ace in the Hole - The Big Carnival / El gran carnaval (Estats Units, 1951) Billy Wilder, Bluray, 111' B/N, VOSE

Divendres, 29/4, 20 h

Lust for Life / El loco de pelo rojo (Estats Units, 1956) Vincente Minnelli, Bluray, color, 122', VOSE

Divendres, 13/5, 20 h

Paths of Glory / Senderos de gloria (Estats Units, 1957) Stanley Kubrick, Bluray, color, 88', VOSE

Esterrí d'Àneu

Sala d'actes de l'Ajuntament

Dijous, 31/3, 20 h

Ace in the Hole - The Big Carnival / El gran carnaval (Estats Units, 1951) Billy Wilder, DVD, 111' B/N, VOSE

Dijous, 21/4, 20 h

The Bad and the Beautiful / Cautivos del mal (Estats Units, 1952) Vincente Minnelli, DVD, B/N, 118', VOSE

Dijous, 19/5, 20 h

Paths of Glory / Senderos de gloria (Estats Units, 1957) Stanley Kubrick, DVD, color, 88', VOSE

La Seu d'Urgell

Cinemes Guiu

Dijous, 31/3, 22 h

The Bad and the Beautiful / Cautivos del mal (Estats Units, 1952) Vincente Minnelli, 35 mm, B/N, 118', VOSE

Dijous, 28/4, 22 h

Lust for Life / El loco de pelo rojo (Estats Units, 1956) Vincente Minnelli, 35 mm, color, 122', VOSE

Dijous, 19/5, 22 h

Paths of Glory / Senderos de gloria (Estats Units, 1957) Stanley Kubrick, 35 mm, color, 88', VOSE

Mollerussa

Centre Cultural

Dijous, 10/3, 20 h

The Bad and the Beautiful / Cautivos del mal (Estats Units, 1952) Vincente Minnelli, DVD, B/N, 118', VOSE

Dijous, 28/4, 20 h

Paths of Glory / Senderos de gloria (Estats Units, 1957) Stanley Kubrick, DVD, color, 88', VOSE

Dijous, 26/5, 20 h

The Vikings / Los vikingos (Estats Units, 1958) Richard Fleischer, DVD, color, 116', VOSE

Tàrrrega

Local Social del Teatre Ateneu

Dijous, 10/3, 21 h

Ace in the Hole - The Big Carnival / El gran carnaval (Estats Units, 1951) Billy Wilder, DVD, 111' B/N, VOSE

Dijous, 7/4, 21 h

Lust for Life / El loco de pelo rojo (Estats Units, 1956) Vincente Minnelli, DVD, color, 122', VOSE

Dijous, 19/5, 21 h

Paths of Glory / Senderos de gloria (Estats Units, 1957) Stanley Kubrick, DVD, color, 88', VOSE





Abreviatures

B/N: blanc i negre. **C:** color. **I-anglès:** intertítols en l'idioma que s'indica. **IC:** intertítols en català. **IE:** intertítols en castellà. **S-anglès:** subtítols en l'idioma que s'indica. **SC:** subtítols en català. **SE:** subtítols en castellà. **VC:** versió catalana. **VE:** versió castellana. **VM:** versió muda. **VMP:** versió muda postsincronitzada. **VO:** versió original. **VOS-anglès:** versió original amb subtítols en l'idioma que s'indica. **VOSC:** versió original amb subtítols en català. **VOSE:** versió original amb subtítols en castellà. **VOTS:** versió original amb traducció simultània.

Projeccions i venda d'entrades

Projeccions Lleida: CaixaForum Lleida, Av. Blondel, 3. Tel. 973 27 07 88.

Entrades disponibles a CaixaForum en horari d'atenció al públic. Un cop començada la sessió no es permetrà l'accés a la sala ni es retornarà el preu de l'entrada.

Projeccions secció Zoom: Balaguer: Sala d'actes de l'Ajuntament de Balaguer. P. Mercadal, 1, tel. 973 44 52 00 / **Esterrri d'Àneu:** Sala d'actes de l'Ajuntament, Pl. la Closa, 1, tel. 973 626 532 / **La Seu d'Urgell:** Cimenes Guiu, Av. Salòria, 55, tel. 973

35 01 66 / **Mollerussa:** Centre Cultural. C. Ferran Puig, 15, tel. 973 60 33 53 / **Tàrrrega:** Local Social del Teatre Ateneu, Pl. del Carme, 12, tel. 973 31 08 54.

Preus

Entrada general 4 €. Entrada reduïda 2 € (carnet UdL, carnet jove, aturats, jubilats i clients "la Caixa"). Secció **Zoom**, entrada gratuïta amb el patrocini de la Diputació de Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs).

Més informació

Web: http://www.udl.es/serveis/culturals/cineclub_/filmoteca

Facebook: <https://www.facebook.com/filmoteca.terresdelleida>

Adreça de contacte: info@filmotecaterresdelleida.net

Equip

Coordinació: Jordi Larios. **Programació:** Antonio Romero.

Amb la col·laboració de SCINIAA (Seminari de Cinema i Arts Audiovisuals, Departament d'Història de l'Art i Història Social, Facultat de Lletres, Universitat de Lleida).

Filmoteca Terres de Lleida / Cine-ull es reserva el dret de modificar aquest programa.

Organitzen:



Col·laboren:

