


La història de Girona com a plató es remun-
ta als mateixos inicis del cinema i la tele-
visió. El rodatge de la sèrie *Joc de trons*
és la culminació d'un viatge que implica
el conjunt de la ciutat i que l'ha situat en
el moment més àlgid de la seva projecció
internacional. L'exposició que presentem
és un recorregut per la Girona que hem
vist a la pantalla, ja sigui interpretant-se a
ella mateixa o bé evocant altres ciutats o
mons imaginaris.

#gironaplató

 Del 18 de juny al 30 de setembre
i del 29 d'octubre al 6 de novembre de 2016

 **Casa Pastors**
Plaça de la Catedral, 2

 **Horaris:**

- De juny a agost, de dilluns a dissabte, d'11 a 18 h;
diumenges i festius, d'11 a 14 h
- Setembre, de dimarts a dissabte, d'11 a 18 h,
diumenges i festius, d'11 a 14 h
- Del 29 d'octubre al 6 de novembre, d'11 a 18 h

Ho organitza:



Amb la col·laboració de:



ACCÉS LLIURE
I GRATUÏT

DL GI 1006-2016

Un recorregut cinematogràfic
i televisiu per la ciutat de Girona

La ciutat revelada

Girona ha estat l'escenari perfecte de ficcions en què ha tingut l'oportunitat d'interpretar-se a ella mateixa. En alguns casos, per l'obstinació de cineastes locals a validar-la com a plató, però també perquè projectes de tots els gèneres l'han sabut convertir en l'embolcall perfecte de la trama.



📺 Carrer del Bisbe Cartaña: *Game of Thrones* (VI temporada). HBO, 2015



📺 Parc de la Devesa: *Amor adolescente* (Jordi Lladó, 1969). Autor: Martí Sebastià (ca. 1966) (CRDI)



📺 Pont de Ferro: *Soldados de Salamina* (David Trueba, 2003). Autor: Pep Iglesias (2002)

La ciutat disfressada

Cada ciutat són moltes ciutats, i la ficció acostuma a reflectir-ho amb una convicció enlluernadora. Les cares d'aquesta Girona maquillada s'han exhibit en històries que necessitaven un escenari permeable, capaç de transportar-nos a un passat que encara batega o a uns regnes d'inspiració fantàstica.

La ciutat en construcció

Tot rodatge exigeix un procés de transformació de l'espai on transcorre. Girona, per les seves característiques, permet aproximar-nos amb una particular intensitat a la construcció d'un plató, fet que comporta un treball exhaustiu de tots els implicats.

Pluja d'idees

El guió és la pauta que fa possible el miracle de la narració en imatges, i és l'instrument que assenyalava els espais on transcorre l'acció. La ciutat cobra vida a les pàgines d'aquests guions, com una pluja d'idees que queden impreses a l'imaginari col·lectiu.



📺 Pont d'en Gómez: *Tengo ganas de ti*. (Fernando González Molina, 2012). Autor: Joan Perramon (Barcelona/Catalunya Film Commission)



📺 Plaça del Vi: Rodatge anunci de Samsonite. Ajuntament de Girona, 2014



📺 Plaça de la Catedral: *El perfum: història d'un assassí* (Tom Tykwer, 2006). Autor: Miquel Ruiz (2005)

Pausa publicitària

El món de la publicitat acostuma a buscar espais amb personalitat pròpia que serveixin per crear el marc perfecte per al seu missatge comercial. Girona ha estat seleccionada en nombroses ocasions per al rodatge d'anuncis de tot tipus de productes que ofereixen, a vegades, una visió ben insòlita de la ciutat.

Activitats paral·leles

“Joc de trons”: La sisena, què?

Una taula de debat per valorar la sisena temporada i especular amb escenaris de futur. Hi intervindran: Òscar Broc, Jordi Camps i Belén Fabra. Ho modera: Pep Prieto.

📅 Dimarts 28 de juny / ⌚ 19.30 h

📍 Museu del Cinema

Rodar a casa

Parlem dels rodatges a Girona amb cineastes gironins que han utilitzat la ciutat com a escenari de les seves pel·lícules: Robert Bellsolà, Mar Coll, Isaki Lacuesta i Pere Vilà. Ho modera: Pep Prieto.

📅 Dijous 29 de setembre / ⌚ 19.30 h

📍 Museu del Cinema

D'“Ermessenda” a “Joc de trons”: Girona, una història de pel·lícula

Com és l'edat mitjana que ensenyen sèries com *Ermessenda* o *Joc de trons*? S'adiu a la realitat? En aquesta taula de debat es parlarà dels conceptes i de les imatges relatives a la història medieval i moderna, a partir de les produccions rodades a Girona.

📅 Divendres 4 de novembre / ⌚ 18.30 h

📍 Sala d'actes del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya - Girona

ACCÉS LLIURE
I GRATUÏT

📌 **Organitza:** Museu del Cinema, Museu d'Història de Girona i Girona Film Office

📌 **Amb la col·laboració de:** Delegació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Proposta educativa

Fem cinema! Els plans cinematogràfics

Aquesta proposta inclou la visita a l'exposició temporal “Girona plató” i un taller de creació audiovisual al voltant de l'enquadrament i els plans, que es desenvoluparà en alguns dels espais de la ciutat on s'han rodat pel·lícules i sèries.

Adreçat a infants de 10 a 12 anys.

Durada: 3 hores (30min de visita guiada a l'exposició + 2h 30min de taller)

Preu: 7,50 € per alumne/a (grups a partir de 17 alumnes) / 130 € per grup (grups de menys de 17 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes. Possibilitat de diferents grups de manera simultània

Informació i reserves: 972 412 777 o educacio@museudelcinema.cat