



*Art i flors als balcons*





ARTI  
FLORS  
ALS  
BALCONS





**L**a I **Exposició d'Art i Flors als Balcons** vol ser un al·licient més per passejar amb familiars, amics o visitants per les Cases d'Alcanar, al juliol, i per Alcanar, a l'octubre, admirant les obres d'art que pengen dels balcons. Aquestes són el resultat del tarannà artístic dels canareus i també del pol d'atracció que és la nostra població. Artistes d'arreu han triat la llum, la tranquil·litat i l'ambient acollidor del nostre poble per realitzar les seves obres.

L'art està sempre en moviment, i així és com podreu contemplar les obres dels nostres artistes, que amb la màgia dels seus colors, textures, figures i text permeten que tots els que ho contemplem ens endinsem dins de cada una de les obres i deixem volar també la nostra imaginació.

Aquesta nova exposició, que converteix la població d'Alcanar i les Cases d'Alcanar en una verdadera galeria d'art al carrer, es pot celebrar gràcies als artistes que han elaborat la seva obra desinteressadament i als propietaris dels balcons que s'han involucrat amb la mostra i ens han donat tota classe de facilitats, així com als que han guarnit les seves finestres i balcons per donar encara més sentit al nom de l'Exposició d'Art i Flors als Balcons. Vagi doncs el nostre més gran agraïment a tots els que hi han col·laborat.

Esperem que aquesta I Exposició en done pas a moltes més i que d'ara endavant sigue la manifestació cultural que marca el principi de les festes i l'estiu a les nostres comarques.

**Alfons Montserrat**  
Alcalde d'Alcanar

**D**urant molts anys, i encara ara en determinades festes, s'han engalanat els nostres carrers amb vànoves que confeccionaven les nostres àvies i besàvies. Amb aquesta exposició volem rendir un homenatge a aquestes dones que després d'un dia de dur treball trobaven temps per desenvolupar la seva creativitat. Potser elles són les precursoras de la vena artística de la nostra població, de la qual dona testimoni la profusió de creativitat i imaginació que demostrem els canareus i casencs cada cinc anys amb motiu de les Festes Quinquennals.

Que Alcanar és poble d'artistes queda palès també amb la bona resposta obtinguda per part dels convidats a participar-hi, tots ells canareus de procedència, amb lligams familiars o vinculats a la població per residència. Són un grup format per una gran varietat d'estils, conformat tant per estudiants d'art (per als quals és la seva primera obra de gran format), com per professionals, algun d'ells d'ampli currículum internacional, però tots units per la il·lusió de participar en la primera Exposició d'Art i Flors als Balcons i aconseguir entre tots que aquesta exposició i les successives que han de venir es converteixin en un referent cultural a les nostres comarques.

Es també un gran orgull per a mi que una quinzena d'aquest artistes hagin estat alumnes de l'Escola Municipal d'Arts Plàstiques d'Alcanar, que des de fa més de 30 anys imparteix coneixements artístics a xiquets i adults, escola de la qual vaig ser impulsora i tinc l'honor de ser la professora actual.

D'arrels canareves és també Josep Baqués, artista amb un gran currículum de premis i exposicions arreu del món i que ha dissenyat el primer cartell d'Art i Flors als Balcons de manera totalment desinteressada, tan sols mogut pels seus vincles sentimentals i d'amistat. Gràcies, Josep, per la teva inestimable col·laboració, gràcies també a tots els participants, als que han col·laborat d'una o altra manera, i al Consell de Cultura, amb el nostre alcalde Alfons Montserrat com a regidor, per haver donat tan bona acollida a la iniciativa.

### **Núria Prades**

Professora de l'Escola Municipal d'Arts Plàstiques d'Alcanar i comissària de l'Exposició.

**S**ento una gran satisfacció en poder parlar sobre Alcanar, ja que els meus vincles no solament són a nivell familiar –la meua mare era canareva–, sinó també a nivell emocional. Aquests fets són suficientment importants per sentir-me totalment identificat amb tot allò relacionat amb el poble d'Alcanar. Guardo molts bons records, que encara avui fan sentir-me joiós d'haver-los viscut i que mai no els oblidaré.

La meua adolescència en aquells temps era viscuda molt precàriament a conseqüència d'una situació de postguerra duríssima, els mesos d'estiu viscuts a Alcanar eren per a mi totalment reconfortants, no solament per l'acollida dels meus familiars, sinó també pels meus amics, que com cada any ja m'esperaven. No oblidaré mai les mostres d'amistat i companyonia que jo vivia en aquells mesos d'estiu. Recordo les pesqueres increïbles de dàtils a Sòl de Riu i després com anàvem caminant per vora mar fins arribar a les Cases d'Alcanar.

Tots els pobles tenen els seus costums, i els d'Alcanar encara els recordo avui molt gratament: els pregons que feia pels carrers lo tio Joanet amb la seva trompeteta; els passejos del diumenge a la nit que fèiem per la plaça Major, on un senyor venia cacauets, tramussos i xufes a 25 cèntims la paperina, que portava en un gran cistell... Tot era per a mi molt entrançable, com sortir de bon matí amb el meu tio Batiste a pasturar les seves ovelles per aquelles serretes plenes de màgia sota l'ombra i el recer de les oliveres, on s'hi respirava una calma que encara avui m'emociona en recordar-ho.

Moltes coses s'han perdut, com la flaire de pa acabat de fer quan passaves per davant de les cases, però no s'ha perdut l'amabilitat de la gent amb un somriure que t'invita a l'hospitalitat.

Alcanar és un referent com a poble, demostrant cada dia el seu interès per oferir-nos activitats de tot tipus, preferentment festives i culturals.

Tal vegada he idealitzat molt el lloc on durant la meua adolescència he passat moments inesborrables, i que avui són guardats i enyorats en la meua intimitat més profunda.

Jo crec que en la meua obra pictòrica s'hi noten totes aquestes vivències, perquè jo em nodreixo dels records i de la pròpia natura que cada dia se m'ofereix a mans plenes.

Vull retre un homenatge a tots els canareus i donar-los les gràcies per totes les mostres d'amistat i companyonia que ara ja fa molts anys varen donar-me.

**Josep Baqués**

Pintor

**JOSEP BAQUÉS I TOMÁS**, Montmeló - Barcelona

**D**urant molts anys va estar dedicat al disseny gràfic on va destacar com a creatiu i va rebre importants guardons.

Baqués va ser catedràtic de l'assignatura de disseny a l'Escola Oficial de Publicitat de Barcelona i professor a l'Escola Massana fins al 1975, el bagatge adquirit durant aquests anys el va enriquir en l'experimentació de tècniques i composició i el va dotar d'un gran domini en el dibuix i el color.

Artista convidat, dissenyador del primer Cartell d'ART I FLORS ALS BALCONS, fill de mare canareva.

Les seves obres han estat exposades a les millors galeries d'arreu del món, amb una llarga llista de ciutats com: Jihlava, Txecoslovàquia - Belgrad - Pistoia, Itàlia - Frankfurt, Alemanya - Tokio, Japó - Barcelona - Florida, EUA - Nova York, EUA - Maryland, EUA - Michigan, EUA - Walsrode, Alemanya - Dusseldorf, Alemanya - Granollers - Singapur, Japó - Malmö, Suècia - Miami, EUA - Bonn, Alemanya - Erförde, Alemanya - Helsingborg, Suècia - Palafrugell - Mataró - Konstmässa, Suècia - Vilassar de Mar - Igualada - Vic - París - Palma de Mallorca - Vancouver, Canadà - Sollentuna, Stoocholm, Suècia - València - Blanes - Sant Cugat - Lisboa, Porto, Portugal - Seattle, EUA - Lleida - Andorra - Olot i d'altres

Obra a les principals col·leccions de: Espanya, Estats Units, França, Alemanya, Itàlia, Veneçuela, Suècia, Japó, Canadà, Índia i Portugal.

A handwritten signature in black ink, reading 'Baqués', with a large, stylized flourish extending from the end of the word.





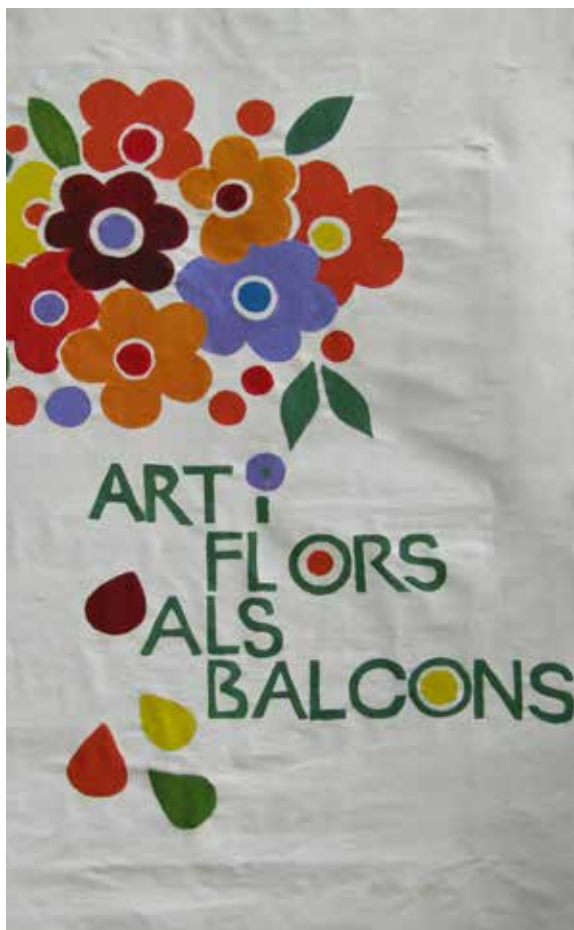
OBRES



Adela Beltran Sancho | DEFLOR



Alberto Carrera Blecua | MENTIRAS



Alumnes de Pintura de l'Escola Municipal d'Arts  
Plàstiques d'Alcanar



Àngels Segarra Fornés | LO MONTSIÀ



Anna Fabregat Ulldemolins | PRIMAVERA



Anna Garriga Subirats | WINTER-SPRING-WINTER



Arantza Reverter Villán | PETJADES



Arantxa Matamoros Reverter | AMORESÈNCIA





C.O. Alcanar | ELS COLORS DE LA PAU



Elvira Sancho Sancho | MEDITERRANI



Gisela Beltran Vila | MITJANIT



Ingrid Oms Astasio | VAIXELS AL MAR



Ivan Martínez Forcadell | LES CASES



Joan Escudé | UN PASSEIG PER LES CASES





Joaquín Mormeneo Balada | VELER FRONT LA TORMENTA



José Fuster Beltrán | LO MONTE



Josefa Reverter Subirats | IMPULS



Josep Bahima Carles | SIMFONIA PRIMAVERAL



Josep Gonzalez Llagostera | CARME



Justino Ruiz Serrano | ERMITA DEL REMEI





**Mariaelena Roqué** | LA CRANKA



**Laia Bort Expòsito** | PAS A PAS



Lara Bel Selma | RADAR



Lara Gombau Cano | LA CLAU



Mamen Gil | HÀBITAT



Mariene Kay Osuna | TRANQUILITAT





Narcís Galià Adell | COLORS DE PRIMAVERA



Narcís Galià Curto | SÍRIA



Núria Prades Sancho | EUROPA 2016



Patrik Lafarge | J'AI DEUX AMOURS LES CASES ET PARIS





Paul Winkler, Annika Barisani, Laura Barisani | EL POP



Pepa Reverter Sancho | FLORS ATARONJADES



Petra Laber, Anna Miels, Alex Gros | EL BALCÓN



Shoen Eberhard, Frohmüller Moritz, Emil Shoen | LA SELLETA





Txus i M. Carmen Fibla Sancho | ROVELLES



Yvonne Fuster Forcadell | T'ENYORO

ARTISTES  
PARTICIPANTS



- **Àngels Segarra Fornés** (Alcanar, 1984). Dissenyadora gràfica i d'interiors. EMAPA\*.
- **Adela Beltran Sancho** (Alcanar, 1973). Dissenyadora gràfica i d'interiors. EMAPA\*.
- **Alberto Carrera Blecua** (Hosca, 1952). Pintor, llicenciat en Belles Arts. 2ª Residència a les Cases d'Alcanar.
- **Anna Fabregat Ulldemolins** (Alcanar, 1977). Arquitecta.
- **Anna Garriga Subirats** (Alcanar, 1998). Estudiant de Batxillerat artístic - EMAPA\*.
- **Arantza Reverter Villán** (Alcanar, 1998). Estudiant de Batxillerat artístic - EMAPA\*.
- **Aranxa Matamoros Reverter** (Alcanar, 1990). Dissenyadora gràfica i il·lustradora
- **Grup d'artistes de la Selleta: Petra Laber** (Berlín). Professora d'Art. **Anna Miels** (Berlín, 1976). Escultora. **Alex Gross** (Berlín, 1976), Escultor. La Selleta. Alcanar.
- **Grup d'artistes de la Selleta: Schoen Eberhard** (Alemanya) Artista i catedràtic de Belles Arts). **Froh Müller Moritz** (Alemanya) Artista. **Emil Schoen** (Alcanar, 2001) .
- **Grup d'artistes de la Selleta: Paul Winkler** (Berlín, 1999) Alumne de Belles Arts. **Annika Barisani** (Kehlheim, Alemanya, 1996) Artista. **Laura Barisani** (Berlín, 1999) Artista- La Selleta. Alcanar.
- **Centre Ocupacional Alcanar**- Disseny i dibuix, Núria Prades, confecció: A. Cid, J. Aliern, R. Bel, J. R. Gràcia, C. Llorca, M. J. Garriga - Alcanar.
- **Elvira Sancho Sancho** (Les Cases d'Alcanar, 1963). Grau superior de pintura. Pintora i restauradora. EMAPA\*.
- **Escola Municipal d'Arts Plàstiques d'Alcanar (EMAPA)** Disseny: Josep Baqués. Dibuix i direcció: N. Prades. Confecció: Anna Bel, Herminia Marí, Lourdes Romero, Els Steverink, Mónica Adam i Maria Forcadell.
- **Gisela Beltran Vila** (Alcanar, 1994) Llicenciada en Belles Arts.
- **Ingrid Oms Astasio** (Alcanar, 1997). Estudiant de Batxillerat artístic. EMAPA\*.
- **Ivan Forcadell** (Alcanar, 1993) Artista i director d'art.
- **Joan Escudé Monguió** (Tortosa, 1945). Escultor - 2ª residència a Alcanar Platja.
- **Joaquín Mormeneo Balada** (La Sénia, 1943). Pintor - Resideix a Les Cases d'Alcanar.
- **José Fuster Beltran** (Alcanar, 1945) Pintor. EMAPA\*.
- **Josefa Reverter Subirats** (Alcanar, 1941). Pintora. EMAPA\*.
- **Josep Bahima Carles** (Tortosa, 1961). Escola d'Art de Tortosa. La seva esposa és d'Alcanar.
- **Justino Ruiz Serrano** (Fuente el Fresno, C.R. 1948). Pintor. EMAPA\*.
- **Laia Bort Expósito** (Alcanar, 1987) Dissenyadora gràfica i llicenciada en Belles Arts.
- **Lara Bel Selma** (Alcanar, 1986) Llicenciada en Belles Arts. EMAPA\*.
- **Lara Gombau Cano** (Les Cases d'Alcanar, 1987) – Il·lustradora i dissenyadora gràfica.
- **Josep González Llagostera** (Llagostera). (Alcanar, 1955). Pintor.
- **Mamem Gil Raga** (Alcanar, 1960)- pintora i cuinera, (en l'àmbit de la restauració, se la coneix com a Carmen Guillemot).
- **Mariaelena Roqué**. (Tarragona, 1952). Artista multi-disciplinar. Resideix a les Cases d'Alcanar.
- **Mariene Kay Osuna** (Sacramento - USA, 1944). Pintura, disseny, escultura. Resideix a Alcanar.
- **Narcís Galià Adell** (Tortosa, 1922). Catedràtic de Belles Arts i professor durant més de 25 anys de L'escola Municipal d'arts Plàstiques d'Alcanar, Viu a Alcanar.
- **Narcís Galià Curto** (Barcelona, 1953). Pintor. Resideix a Alcanar.
- **Núria Prades Sancho** (Alcanar, 1953). EMAPA\*. Pintora, galerista, professora de l'EMAPA.
- **Patrick Lafarge** (Paris, 1939). Diploma d'Arts Decoratif. École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Viu a Les Cases d'Alcanar.
- **Pepa Reverter Sancho**. (Alcanar, 1969). Llicenciada en Belles Art. Artista multi-disciplinar. EMAPA\*.
- **Txus Fibla Sancho** (Alcanar, 1968). Artista. Esmalts i tècniques mixtes, Carmen Fibla Sancho, (Alcanar, 1961) .
- **Yvonne Fuster Forcadell** (Alcanar, 1972). Pintora i il·lustradora. EMAPA\*.

\*EMAPA = Ha estat alumne de L'ESCOLA MUNICIPAL D'ARTS PLÀSTIQUES D'ALCANAR

La 1ª **Exposición de Arte y Flores** en los Balcones quiere ser un aliciente más para pasear con familiares, amigos o visitantes por les Cases d'Alcanar, en julio, y por Alcanar, en Octubre, admirando las obras de arte que cuelgan de los balcones. Estas son el resultado del talante artístico de los habitantes de Alcanar y también del polo de atracción que es nuestra población. Artistas de todas partes han escogido la luz, la tranquilidad y el ambiente acogedor de nuestro pueblo para realizar sus obras. El arte está siempre en movimiento, y así es como podréis contemplar las obras de nuestros artistas, que con la magia de sus colores, texturas, figuras y texto permiten que todos los que lo contemplamos nos adentremos en cada una de las obras y dejemos volar también nuestra imaginación. Esta nueva exposición, que convierte la población de Alcanar y les Cases d'Alcanar en una verdadera galería de arte al aire libre, se puede celebrar gracias a los artistas que han elaborado su obra desinteresadamente y a los propietarios de los balcones que se han involucrado en la muestra y nos han dado toda clase de facilidades, así como a los que han decorado sus ventanas y balcones para dotar aún de más sentido el nombre de la exposición de Arte y Flores en los Balcones. Vaya pues nuestro mayor agradecimiento a todos los que han colaborado en ella. Esperamos que esta 1ª Exposición dé paso a muchas más y que de ahora en adelante sea la manifestación cultural que marque el principio de las fiestas y del verano en nuestras comarcas.

**Alfons Montserrat**  
Alcalde de Alcanar

Durante muchos años, y aún hoy en determinadas fiestas, nuestras calles se han engalanado con colchas que confeccionaban nuestras abuelas y bisabuelas. Con esta exposición queremos rendir homenaje a estas mujeres que después de un duro día de trabajo encontraban tiempo para desarrollar su creatividad. Quizá ellas son las precursoras de la vena artística de nuestra localidad, de la que da testimonio la profusión de creatividad e imaginación que demuestran los habitantes de Alcanar y les Cases d'Alcanar cada cinco años con motivo de las Fiestas Quinquenales.

Que Alcanar es pueblo de artistas queda patente también en la buena respuesta obtenida por parte de los que han sido invitados a participar en ella, todos originarios de Alcanar, con lazos familiares o vinculados a la población por residencia. Son un grupo formado por una gran variedad de estilos, formado tanto por estudiantes de arte (para quienes es su primera obra de gran formato), como por profesionales, algunos de ellos de amplio currículum internacional, pero todos ellos unidos por la ilusión de participar en la 1ª Exposición de Arte y Flores en los Balcones para conseguir entre todos que esta exposición y las sucesivas que han de venir, se conviertan en un referente cultural en nuestras comarcas.

También es un gran orgullo para mí que una quincena de estos artistas hayan sido alumnos de la Escuela Municipal de Artes Plásticas de Alcanar, que desde hace más de 30 años imparte conocimientos artísticos a niños y adultos, escuela de la que fui impulsora y de la que tengo el honor de ser la profesora actual.

También tiene raíces en nuestro pueblo Josep Baqués, artista con un gran currículum de premios y exposiciones en diversas partes del mundo, y que ha diseñado el primer cartel de Arte y Flores en los Balcones de manera totalmente desinteresada, movido tan solo por sus vínculos sentimentales y de amistad. Gracias, Josep, por tu inestimable colaboración, gracias también a todos los participantes, a todos los que han colaborado de una forma u otra, y al Consejo de Cultura, con nuestro alcalde Alfons Montserrat como regidor, por haber dado tan buena acogida a la iniciativa.

#### **Núria Prades**

Profesora de la Escuela Municipal de Artes Plásticas de Alcanar y comisaria de la exposición

Siento una gran satisfacción de poder hablar sobre Alcanar, ya que mis vínculos no son solamente a nivel familiar- mi madre era de Alcanar-, sino también a nivel emocional. Estos hechos son lo bastante importantes como para sentirme totalmente identificado con todo lo relacionado con el pueblo de Alcanar. Guardo muy buenos recuerdos, que aún hoy, me llena de gozo el haberlos vivido y que nunca olvidaré.

Mi adolescencia en aquellos tiempos era vivida muy precariamente a consecuencia de una situación de postguerra durísima, los meses de verano vividos en Alcanar eran para mí totalmente reconfortantes, no solamente por la acogida de mis familiares, sino también por mis amigos, que como cada año ya me esperaban. No olvidaré nunca las pruebas de amistad y compañerismo que yo vivía en aquellos meses de verano. Recuerdo las pescas increíbles de dátiles en Sòl de Riu y cómo después íbamos andando por la orilla del mar hasta llegar a les Cases d'Alcanar.

Todos los pueblos tienen sus costumbres, y las de Alcanar las recuerdo todavía hoy muy gratamente: los bandos que hacía por las calles el tío Joanet con su trompeta; los paseos del domingo por la noche en la Plaza Mayor, donde un señor vendía cacahuetes, altramuces y chufas que llevaba en un gran cesto a 25 céntimos el cucurucho...Todo era para mí muy entrañable, como salir de buena mañana con mi tío Batiste a apacentar a sus ovejas por aquellas sierrecillas llenas de magia bajo la sombra y el cobijo de los olivos, donde se respiraba una calma que aún hoy me emociona al recordarlo.

Muchas cosas se han perdido, como el olor del pan recién horneado cuando pasabas por delante de las casas, pero no se ha perdido la amabilidad de la gente con una sonrisa que te invita a la hospitalidad.

Alcanar es un referente como pueblo, demostrando cada día su interés por ofrecernos actividades de todo tipo, preferentemente festivas y culturales.

Tal vez haya idealizado mucho el lugar donde durante mi adolescencia pasé momentos imborrables, y que hoy están guardados y añorados en mi intimidad más profunda.

Creo que en mi obra pictórica se notan todas estas vivencias, porque yo me nutro de los recuerdos y de la misma naturaleza que cada día se me ofrece a manos llenas.

Quiero rendir homenaje a todos los habitantes de Alcanar y darles las gracias por todas las muestras de amistad y compañerismo que ahora hace ya muchos años me dieron.

**Josep Baqués**  
Pintor

*The **Art and Flowers on Balconies** exhibition aims to serve as yet further incentive to take a stroll around Les Cases d'Alcanar with family members, friends or visitors in June, and through Alcanar in October, to admire the works of art hanging from the balconies. They are the outcome of the artistic leanings of the residents of Alcanar as well as the attraction of our town itself. Artists from all over have chosen Alcanar's light, peacefulness and welcoming atmosphere as the ideal site for their works. Art is always in motion, and this is how we can view the works by our artists. Using the magic of their colours, textures, figures and text, they allow each person viewing them to immerse themselves in each of the works while letting our imaginations soar. This new exhibition, which turns the town of Alcanar and Les Cases d'Alcanar into a veritable outdoor art gallery, is made possible thanks to the artists who have contributed their works selflessly, and to the owners of the balconies who have gotten involved in the show and provided all kinds of assistance. It is also thanks to those who have decorated their windows and balconies to make the name of the exhibition, **Art and Flowers on Balconies**, even more resonant. We would like to express our most heartfelt appreciation to everyone who has contributed to make this event come to fruition. We hope that this first exhibition gives rise to many more, and that from now on the event becomes the cultural expression that signals the beginning of the summer festivals in our region.*

**Alfons Montserrat**  
Mayor of Alcanar

*For many years, and even today in some festivals, our streets were and still are bedecked with counterpanes crafted by our grandmothers and great-grandmothers. With this exhibition, we seek to pay tribute to those women who somehow found the time to develop their creativity after a long day of work. They may well be the source of our town's artistic bent, which is attested to by the outpouring of creativity and imagination that residents of both Alcanar and Les Cases d'Alcanar demonstrate every five years with our Five-Year Festivals.*

*The response from everyone who was invited to participate in this festival, Alcanar natives, those with families ties here or those who reside in the town, also makes it clear that Alcanar is a town of artists. They are a group which span a wide variety of styles, including both art students (for whom this is their first large-scale work) and professionals, some of them with extensive international experience. However, they are all united by the excitement of participating in the first **Art and Flowers on the Balconies** exhibition and by their joint effort to ensure that this exhibition and the ones to follow it will become a cultural referent in our region.*

*I am also very proud that fifteen or so of these artists have studied at the Municipal Fine Arts School of Alcanar, which has been teaching art to children and adults for over 30 years. I was both an original promoter of the school and have the honour of teaching there currently.*

*Another participant with roots in Alcanar is Josep Baqués, an artist who has won a long list of prizes and held exhibitions all over the world. He has also designed the first **Art and Flowers on the Balconies** poster in a totally selfless way, inspired solely by his sentimental ties and bonds of friendship with the town. Thank you, Josep, for your inestimable help, and thanks as well to all of the participants who have somehow made a contribution, and to the Culture Council, with our mayor Alfons Montserrat as the councillor, for having embraced this initiative so enthusiastically.*

**Núria Prades**  
professor at the Municipal Fine Arts School of Alcanar  
and curator of the exhibition

I am extremely pleased to be able to talk about Alcanar, since not only are my ties with the town based on my family – my mother was from there – but they are also emotional. This in itself is important enough to make me fully identify with anything related to the town of Alcanar. I have many fond memories which even today I am grateful for having experienced, and which I will never forget.

At that time, my adolescence was filled with uncertainty due to the harsh post-war conditions, but the summer months I spent in Alcanar were a total relief not only because of the warm embrace of my family but also because of my friends, who waited for me every year. I'll never forget the signs of friendship and companionship that I experienced during those summer months. I remember our amazing hunts for sea dates in Sòl de Riu and how afterward we'd walk along the sea until we reached Les Cases d'Alcanar.

Every town has its own customs, and I still vividly recall the customs of Alcanar: the factions on the street and Uncle Joanet with his little trumpet; the Sunday night strolls through Plaça Major, where a gentleman sold peanuts, lupins and tiger nuts at 25 cents per bag, all nestled in a large basket... I found everything special, like setting out of a morning with my Uncle Batiste to graze his sheep on those magical hills under the shade and protection of the olive trees, which emanated a sense of peacefulness that stirs me even today whenever I recall it.

Many things have been lost, like the scent of freshly-baked bread as you passed by the houses, but the friendliness of the people, who invite you with a smile to share their hospitality, still survives.

Alcanar is a model town that consistently shows its interest in offering a wide range of activities, particularly festivals and cultural events.

Perhaps I have idealised the place where I made so many unforgettable memories in my adolescence, memories which I store and yearn for in the depths of my being.

I believe that hints of these experiences can be found in my paintings, because I feed off of memories and of the nature that offers itself so willingly.

My goal is to pay tribute to all Alcanar residents and thank them for the countless signs of friendship and companionship that they offered me so many years ago.

**Josep Baqués**  
Painter



*La 1re exposition Art et Fleurs aux Balcons se veut une incitation de plus à venir à Les Cases d'Alcanar, en juillet, et à Alcanar en octobre, pour admirer les œuvres d'art suspendues aux balcons, lors d'une promenade en famille, entre amis ou avec des visiteurs. Elles sont le résultat du talent artistique des habitants, mais aussi du pôle d'attraction qu'est notre localité. Des artistes venus de toutes parts ont choisi la lumière, le calme et l'atmosphère accueillante de notre village pour réaliser leurs œuvres. L'art étant toujours en mouvement, c'est ainsi que vous pourrez contempler les créations de nos artistes et que la magie de leur couleurs, textures, figures et textes permettent à chacun de nous de se plonger dans chaque œuvre et lâcher la bride à son imagination. Cette nouvelle exposition, qui transforme la localité d'Alcanar et Les Cases d'Alcanar en véritable galerie d'art à ciel ouvert, a été possible grâce aux artistes qui ont travaillé de manière désintéressée, aux propriétaires des balcons qui se sont impliqués et ont offert à l'exposition toutes sortes de facilités, et à tous ceux qui ont décoré leurs fenêtres et leurs balcons pour donner davantage de sens encore à l'intitulé de l'exposition Art et Fleurs aux Balcons. Qu'ils soient tous chaleureusement remerciés. Gageons que cette première exposition sera suivie de bien d'autres et qu'elle sera dorénavant la manifestation culturelle marquant le début des fêtes et de l'été dans notre région.*

**Alfons Montserrat**  
Maire d'Alcanar

*Depuis fort longtemps, et aujourd'hui encore à l'occasion de certaines fêtes, nos rues se parent de couvre-lits confectionnés par nos grands-mères et arrière grands-mères. Avec cette exposition, nous voulons rendre hommage à ces femmes qui, après une rude journée de labeur, trouvaient encore le temps d'exercer leur créativité. Peut-être faut-il les considérer comme le signe avant-coureur de la veine artistique de notre localité, dont témoignent l'extrême inventivité et l'imagination que montrent nos concitoyens d'Alcanar et Les Cases d'Alcanar tous les cinq ans à l'occasion des Fêtes quinquennales.*

*Qu'Alcanar soit un village d'artistes, la réponse enthousiaste des personnes invitées à participer à cet événement, habitants, proches ou résidents, en est une preuve supplémentaire. Il s'agit d'un groupe très bigarré, composé d'étudiants en art (dont c'est la première œuvre grand format), ainsi que de professionnels, titulaires, pour certains, d'un long curriculum international, mais tous unis par l'envie de participer à la première exposition Art et Fleurs aux Balcons, et de convertir ensemble cet événement et ceux qui le suivront en référence culturelle de notre région.*

*C'est également une grande fierté pour moi qu'une quinzaine de ces artistes soient issus de l'École municipale d'arts plastiques d'Alcanar, qui, depuis plus de 30 ans, dispense des connaissances artistiques aux enfants comme aux adultes, et ce d'autant plus que j'en suis l'initiatrice et que j'ai l'honneur d'en être la professeure actuelle.*

*Originnaire lui aussi d'Alcanar par sa famille, Josep Baqués, artiste plusieurs fois primé et ayant exposé un peu partout dans le monde, a dessiné gracieusement la première affiche d'Art et Fleurs aux Balcons, animé uniquement par les sentiments et l'amitié qui le lient à notre localité. Merci, Josep, pour ton inestimable collaboration, merci également à tous les participants, à tous ceux qui ont collaboré d'une manière ou d'une autre, et merci au Conseil de Culture, dirigé par notre maire, Alfons Montserrat, pour avoir accueilli aussi chaleureusement cette initiative.*

**Núria Prades**

*Professeuse de l'École municipale d'arts plastiques d'Alcanar et commissaire de l'exposition.*

C'est pour moi une grande satisfaction de parler d'Alcanar, car mes liens avec la localité sont certes familiaux –ma mère en était originaire–, mais aussi émotionnels. Ceci revêt à mes yeux suffisamment d'importance pour que je me sente complètement identifié à tout ce qui touche le village d'Alcanar. J'en garde de très bons souvenirs, qui aujourd'hui encore me remplissent de joie et que je n'oublierai jamais.

Je vivais alors une adolescence fort précaire, dans un après-guerre d'une extrême dureté, et les mois d'été passés à Alcanar m'étaient un réel réconfort, non seulement en raison de l'accueil des membres de ma famille, mais aussi des amis qui, comme chaque année, m'y attendaient. Jamais je n'oublierai les marques d'affection et de camaraderie que je reçus ces étés-là. Je me souviens notamment d'incroyables cueillettes de dattes de mer à Sòl de Riu et du chemin que nous prenions au retour, le long de la mer, pour rentrer à Les Cases d'Alcanar.

Tous les villages ont leurs coutumes, et j'évoque aujourd'hui encore avec plaisir celles d'Alcanar : les bans que l'oncle Joanet allait crier par les rues, avec sa trompette ; les promenades du dimanche soir, sur la plaça Major, où, pour 25 centimes le cornet, un homme vendait des cacahuètes, des lupins et du souchet, qu'il puisait dans un grand panier... Pour moi, tout était une fête, en particulier partir de bon matin avec mon oncle Batiste et mener paître ses brebis à l'ombre et l'abri des oliviers, dans ces collines remplies de magie où l'on respirait un calme dont le souvenir m'émeut encore aujourd'hui.

Bien des choses se sont perdues, comme l'odeur du pain juste sorti du four quand on passait devant les maisons, mais l'amabilité demeure, les sourires aussi, et l'hospitalité.

Alcanar est une référence en tant que village, et montre chaque jour son désir de nous offrir des activités de toutes sortes, festives et culturelles de préférence.

Peut-être ai-je beaucoup idéalisé les lieux où, adolescent, j'ai passé tant de moments impérissables, que je conserve et chéris au plus profond de moi.

Ce vécu, je le crois, mon œuvre picturale en témoigne, car je me nourris des souvenirs et de la nature qui chaque jour s'offre généreusement à moi.

Je tiens à rendre hommage à tous les habitants d'Alcanar et à les remercier de toutes les marques d'amitié et de camaraderie qu'ils me dispensent depuis tant d'années.

**Josep Baqués**  
Peintre







**Agraïments:**

A tots els artistes i als propietaris dels balcons d'Alcanar i Les Cases on s'han exposat les obres o engalanat amb plantes i flors. A tots els que d'una manera o altra han col·laborat amb l'organització i realització d'aquest projecte.

**Organitza:**

Ajuntament d'Alcanar

**Comissaria i coordinadora :**

Núria Prades Sancho

**Les Cases d'Alcanar del 15 al 31 de juliol de 2016**

**Alcanar de l'1 al 16 d'octubre de 2016**







Les Cases d'Alcanar del 15 al 31 de juliol de 2016 - Alcanar de l' 1 al 16 d'octubre de 2016