



# kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES  
MANRESA

GENER 2018  
JUNY 2018



## DADES CONTACTE

---

### MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35  
08242 Manresa  
Oficines - 93 8753402  
Taquilles - 93 8723636

info@mees.cat  
www.kursaal.cat

## ESPais DE LA PROGRAMACIÓ

---

### KURSAAL

Passeig Pere III, 35  
08242 Manresa

### TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4  
08241 Manresa

### ESPai PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5  
08241 MANRESA

## ÍNDEx

---

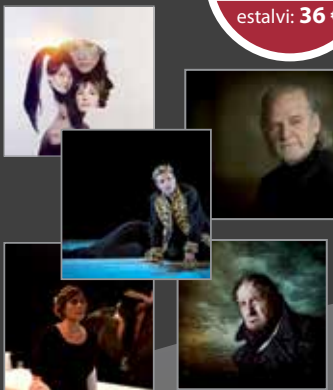
	pàgina
Abonaments	05
Agenda d'espectacles	06 - 10
Dates de venda d'entrades	11
Serveis a l'espectador	12
Venda d'entrades i descomptes	13
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	14 - 149
Innocentada 2018	150
Servei Educatiu	151
Manresa, Capital de la Cultura Catalana 2018	152
Espai gastronòmic	153
L'equip del Kursaal	154
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	155
Patrocinadors	156

## ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,  
2 DE DESEMBRE - 10 H

5 OBRES:  
**95 €**  
estalvi: **36 €**

27 i 28 de gener <b>E.V.A.</b>	<b>25 €</b>
10 i 11 de febrer <b>CALÍGULA</b>	<b>28 €</b>
17 i 18 de març <b>CYRANO</b>	<b>25 €</b>
28 i 29 d'abril <b>BODAS DE SANGRE</b>	<b>28 €</b>
26 i 27 de maig <b>MOBY DICK</b>	<b>25 €</b>
<b>Total:</b>	<b>131 €</b>



## ABONAMENT TOC SALA PETITA

18 de gener ■ <b>ELS DARRERS DIES DE...</b>	5 d'abril ■ <b>A CONTRALLUM</b>
8 de febrer ■ <b>DOS FAMILIAS</b>	17 de maig ■ <b>REFRACCIONS</b>
1 de març ■ <b>PUPUT</b>	Espectacles ■ <b>CICLE D'ARREL</b>
8 de març ■ <b>BARBES DE BALENA</b>	Espectacles ■ <b>CICLE CLUB DE LA CANÇÓ</b>

3  
ESPECTACLES  
**30 €**

**NOU  
TOC!**

A LA VENDA DIMARTS,  
5 DE DESEMBRE - 18 H

## ABONAMENT TOC OBERT

6  
ESPECTACLES  
**120 €**

**NOU  
TOC!**

A LA VENDA DIMARTS,  
5 DE DESEMBRE - 18 H

4 de gener ■ <b>EL TRENCANOUS</b>	9 de març ■ <b>ANDRÉS SUÁREZ</b>	6 de maig ■ <b>FRANKENSTEIN</b>
21 de gener ■ <b>L'ELECTE</b>	11 de març ■ <b>MIREIA PINTÓ</b>	12 de maig ■ <b>JORGE BLASS</b>
27 i 28 de gener ■ <b>E.V.A.</b>	16 de març ■ <b>FORMIDABLE!</b>	13 de maig ■ <b>R. ESCALÉ/BACASIS</b>
3 de febrer ■ <b>ESCRINY &amp; MANEL CAMP</b>	17 i 18 de març ■ <b>CYRANO</b>	26 i 27 de maig ■ <b>MOBY DICK</b>
9 de febrer ■ <b>BERTO ROMERO</b>	23 de març ■ <b>ROGER MAS</b>	
10 i 11 de febrer ■ <b>CALÍGULA</b>	24 de març ■ <b>EL DESPERTAR DE...</b>	
18 de febrer ■ <b>FEDERICO GARCÍA</b>	25 de març ■ <b>PASSIÓ SANT JOAN</b>	
23 de febrer ■ <b>PARAULES ENCADENADES</b>	7 d'abril ■ <b>ADOSSATS</b>	
24 de febrer ■ <b>O. CATALÀ I O. MANRESÀ</b>	14 d'abril ■ <b>EL METGE DE LAMPEDUSA</b>	
3 de març ■ <b>VÍCTOR ULLATE BALLE</b>	28 i 29 d'abril ■ <b>BODAS DE SANGRE</b>	
7 de març ■ <b>DON CARLO</b>	1 de maig ■ <b>CAVALLERIA RUSTICANA</b>	

**FES-TE  
EL TEU  
ABONAMENT  
A MIDA!**

# L'AGENDA

GENER



1 de gener  
**CONCERT DE CAP D'ANY**  
Unió Musical del Bages  
pàg. 15



4 de gener  
**EL TRENCANOUS**  
Ballet de Catalunya  
pàg. 17



13 de gener  
**CINEMÚSICA**  
de Berta Ros i Gisela Joanet  
pàg. 19



13 de gener  
**NIT DELS GENIS**  
Vilè Festival Internacional de Màgia  
pàg. 21



14 de gener  
**JARABE DE PALO**  
'50 palos'  
pàg. 23



18 de gener  
**ELS DARRERS DIES DE LA CATALUNYA REPUBLICANA**  
pàg. 25



20 de gener  
**JAN & JÚLIA, LET'S GO CAMPING**  
pàg. 27



21 de gener  
**L'ELECTE**  
de Ramon Madaula  
pàg. 29



25 de gener  
**COSES**  
'Au jovent, via fora!'  
pàg. 31



27 i 28 de gener  
**E.V.A.**  
T de Teatre  
pàg. 33

FEBERER



2 de febrer  
**A CORPS PERDUS. OPUS 2**  
Cia. Bivouac  
pàg. 35



3 de febrer  
**CORAL ESCRINY I MANEL CAMP**  
pàg. 37



4 de febrer  
**CANTAGRAN**  
'De Berlín al Paral·lel'  
pàg. 39



7 de febrer  
**CABARET(A)**  
de M. Molins i B. Granados  
pàg. 41



8 de febrer  
**DOS FAMILIAS**  
de José Pascual Abellán  
pàg. 43



9 de febrer  
**BERTO ROMERO**  
Nou espectacle  
pàg. 45



10 i 11 de febrer  
**CALÍGULA**  
D'Albert Camus  
pàg. 47



16 de febrer  
**A TOT GAGS!**  
de PuntMoc  
pàg. 49



17 de febrer  
**UNA CARRETADA DE COTES**  
pàg. 51



17 de febrer  
**JOANA GOMILA**  
'Folk Souvenir'  
pàg. 53



18 de febrer  
**FEDERICO GARCÍA**  
El gran espectacle sobre Lorca  
pàg. 55

# L'AGENDA



20 i 21 de febrer  
**EL PETIT PRÍncep**  
d'Antoine de Saint-Exupéry  
pàg. 57



22 de febrer  
**QUICO PI DE LA SERRA**  
Història viva de la cançó  
pàg. 59



23 de febrer  
**PARAULES ENCADENADES**  
de Jordi Galceran  
pàg. 61



24 de febrer  
**ORFEÓ CATALÀ I ORFEÓ MANRESÀ**  
pàg. 63



25 de febrer  
**BERTA SALA QUARTET**  
Estàndards de jazz-música del Brasil  
pàg. 65



25 de febrer  
**DAVIS PASTOR I MASSIMILIANO ROLFF**  
pàg. 67

MARÇ



1 de març  
**PUPUT**  
'Purga'  
pàg. 69

## L'AGENDA



3 de març  
**VÍCTOR ULLATE BALLET**

'El amor brujo'  
pàg. 71



7 de març  
**DON CARLO**

de G. Verdi  
pàg. 73



8 de març  
**BARBES DE BALENA**

d'Anna M. Ricart  
pàg. 75



9 de març  
**ANDRÉS SUÁREZ**

'Desde una ventana'  
pàg. 77



10 de març  
**LA CIGALA I LA FORMIGA**

de Xip-Xap teatre  
pàg. 79



10 de març  
**SUMMER LOVE**

Manresa Teatre Musical  
pàg. 81



11 de març  
**MIREIA PINTÓ - OT48**

Un passeig per l'òpera  
pàg. 83



16 de març  
**CAMUT BAND**

Moments Camut  
pàg. 85



16 de març  
**FORMIDABLE! AZNAVOUR**

Fracophonie 2018  
pàg. 87



17 i 18 de març  
**CYRANO**

d'Edmond Rostand  
pàg. 89



18 de març  
**NÚRIA GORCHS, VIOLA -  
MONTSERRAT SALA, PIANO**

pàg. 91



21 de març  
**LES DONES DE FRANK**

de Mònica Pérez Blázquez  
pàg. 93



23 de març  
**ROGER MAS**

'Parnàs'  
pàg. 95



24 de març  
**ELS TRES PORQUETS ES  
CAGUEN DE POR**

pàg. 97



24 de març  
**EL DESPERTAR DE LA  
PRIMAVERA**

pàg. 99



25 de març  
**PASSIÓ SEGONS SANT  
JOAN DE BACH**

pàg. 101

ABRIL



5 d'abril  
**A CONTRALLUM**

Nous sons de les cançons de sempre  
pàg. 103



6 d'abril  
**MULIER**

Cia. Maduixa  
pàg. 105



7 d'abril  
**XARIVARI**

Teatre Mòbil  
pàg. 107



7 d'abril  
**SAURÍ**

Música positiva  
pàg. 109



7 d'abril  
**ADOSSATS**

de Ramon Madaula  
pàg. 111

## L'AGENDA



14 d'abril  
**EL METGE DE LAMPEDUSA**

amb Xicu Masó  
pàg. 113



15 d'abril  
**JÚLIA REAL, OBOÈ I JOSÉ  
ANTONIO TOLOSA, PIANO**

pàg. 115



15 d'abril  
**THE HANFRIS QUARTET  
ORIOI GONZÁLEZ TRIO**

pàg. 117



20 d'abril  
**BIG BAND BASKET BEAT  
BARCELONA**

pàg. 119



21 d'abril  
**UN MÓN (I UN MUNT!)  
DE DRACS**

pàg. 121



21 d'abril  
**FESTIVAL DE FOLK 2018**

Homenatge 50 anys Grup de Folk  
pàg. 123



22 d'abril  
**ACRÒSTIC**

Esbart Ciutat Comtal  
pàg. 125

## L'AGENDA



25 d'abril  
**MAG LARI**  
'Dolce Vita'  
pàg. 127



27 d'abril  
**OBESES**  
'Tornen els herois'  
pàg. 129



28 i 29 d'abril  
**BODAS DE SANGRE**  
de Federico García Lorca  
pàg. 131

MAIG



1 de maig  
**CAVALLERIA RUSTICANA  
& PAGLIACI**  
pàg. 133



3 de maig  
**ITZIPA**  
Joves amb estil propi  
pàg. 135



5 de maig  
**SANT ANDREU JAZZ BAND  
& COMA BIG BAND**  
pàg. 137



6 de maig  
**FRANKENSTEIN**  
de Mary Shelley  
pàg. 139



12 de maig  
**JORGE BLASS**  
'Palabra de mago'  
pàg. 141



13 de maig  
**RAMON ESCALÉ LATIN TRIO  
& CAMERATA BACASIS**  
pàg. 143



17 de maig  
**REFRACCIONS**  
de Concha Milla  
pàg. 145



20 de maig  
**TEMPS DE PAU,  
TEMPS DE GUERRA**  
pàg. 147



26 i 27 de maig  
**MOBY DICK**  
de Juan Cavestany  
pàg. 149

## DATES DE VENDA

**2** dissabte  
de desembre - 10:00 h  
**ABONAMENTS TOC DE TEATRE**  
Màxim 6 abonaments per persona

**5** dimarts  
de desembre - 18:00 h  
**ABONAMENT TOC OBERT**  
**ABONAMENT TOC SALA PETITA**

**ENTRADES DE TEATRE, CICLE MAJORS  
DE 65 ANYS, MÚSICA, PÚBLIC  
FAMILIAR, PLATEA JOVE i DANSA**

\* **Les entrades de: Concert de Cap d'Any,  
El Trencanous, Don Carlo, Cavalleria Rusticana/  
Pagliaci Jarabe de Palo i El Petit Príncep ja són  
a la venda.**

### PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

*Voleu venir a conèixer les propostes del primer semestre del 2018? Us esperem dimarts, 28 de novembre a les 20 h a la sala gran del Kursaal.*

*Podeu recollir la vostra invitació a les taquilles o a la web [kursaal.cat](http://kursaal.cat)*

## VENDA D'ENTRADES



**PER INTERNET**  
**[www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)**

*Servei sense comissions*



### TAQUILLES

**Teatre Kursaal**  
Passeig Pere III, 35  
**matí:**  
dissabtes d'11:00 h a 13:00 h  
**tarda:**  
de dimarts a diumenge  
de 18:00 h a 21:00 h  
*Una hora abans de la funció*

**Teatre Conservatori**  
Carrer Mestre Blanch, 4  
*Una hora abans de la funció*

**Espai Plana de l'Om**  
Plana de l'Om, 5  
*Una hora abans de la funció*



### PER TELÈFON

**93 872 36 36**  
En horari de taquilla  
*Pagament amb targeta de crèdit*

## SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o portar-les al mòbil.** Així s'estalvia passar per la taquilla i s'accedeix directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però **l'import pagat únicament es tornarà en forma de VAL.**



Els dies de funció **poden gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalònia, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa.** Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Qualsevol persona que desitgi sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció podrà fer la petició a les taquilles del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, cal que ho comuniquin al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concretar visita.



La Sala Gran del Teatre Kursaal disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants co-clears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



El Teatre Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Obert de dilluns a diumenge de 12 del matí a 12 de la nit. Dilluns tarda tancat. Telèfon per reserves 938722188.



En cas de **pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden tots els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Teatre Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals.



El Teatre Kursaal ofereix la possibilitat d'adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació estable (CD, llibres...) i **merchandising del teatre.**



En les funcions de tarda, el Kursaal ofereix un **servei de ludoteca gratuït** on podreu deixar els vostres fills fins que sortiu de la funció. Més informació a les taquilles.

## INFORMACIONS I DESCOMPTES



Sempre que quedin entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. **Promoció no vàlida per a espectacles de la Sala Petita, Petit Kursaal, Imagina't, Platea Jove, Gust de Jazz i 3/4 de música.**



Els **menors de 25 anys** poden comprar l'entrada dels espectacles del Toc de Teatre només per 6€. També s'aplicaran descomptes a la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc Obert o Abonament de Sala Petita **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la programació.



Amb el carnet de soci del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Els **grups de més de 15 persones** tenen un preu especial.



El Teatre Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 25 anys.



El Teatre Kursaal està adherit al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.



Els espectacles identificats amb aquest segell són produccions locals i/o amateurs, que per la seva qualitat, s'inclouen a la programació del Kursaal.

[www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)  
VENDA D'ENTRADES I INFORMACIÓ





MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora

**1 de gener**  
dilluns - 19:00 h

## CONCERT DE CAP D'ANY

Unió Musical del Bages

Un cop més la **Unió Musical del Bages** vol acompanyar-nos el primer dia de l'any i ho fa bo i recordant els clàssics.

De la mà de la música viatjarem per diversos indrets del món i de la fantasia per iniciar l'any amb un espectacle ple de llum i de color, sorgit de les selectes plomes de compositors com Wagner, Albinoni, Johan Strauss, Mozart, Jacob de Haan que ens tornaran a l'essència dels concerts de Cap D'any tradicional.

Així doncs, que comenci la festa!  
I bona entrada al 2018!



15,00 €



12,00 €



12,00 €

### DIRECCIÓ

Didac Mirallas Vila

### MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages





DANSA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 2 hores

**4 de gener**  
dijous - 20:00 h

## EL TRENCANOUS

Ballet de Catalunya

El Ballet de Catalunya és la companyia privada de ballet clàssic de Catalunya, que s'estrena amb aquesta gran obra especialment adient en l'època nadalenca: **El Trencanous**, i en la versió de Marius Petipa i Lev Ivanov que originàriament varen crear per al gran Teatre Mariinsky de Sant Petersburg l'any 1892, i música de Pëtr Il'ič Čajkovskij. El Ballet de Catalunya interpreta una versió que el seu director artístic, Elias Garcia, i directora artística associada, Larisa Lezhnina, prima ballerina del Mariinsky Theatre i Het National Ballet d'Amsterdam, adapten per a la seva personalització en el marc actual i de la nova companyia catalana.

El Ballet de Catalunya està format per ballarins de gran qualitat artística. Tots ells conformen la primera saga d'un futur cos de ball que ha d'estar integrat en bona part per ballarins catalans i internacionals formats al nostre país, gràcies a la creació d'una acadèmia adjunta que pretén trobar el talent jove allà on es troba i assolir un nou futur per la dansa feta a casa.



28,00 €



26,00 €



26,00 €

### DIRECCIÓ

Piotr Txaikovsky

### LLIBRET

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

### COREOGRAFIA

Marius Petipa i Lev Ivanov

### DIRECTOR ARTÍSTIC

Elias Garcia

### DIRECTORA ARTÍSTICA ASSOCIADA

Larisa Lezhnina

### BALLARINS

Ballet de Catalunya



*Una hora abans de la funció, el coreògraf i ballari Pablo Testa farà una xerrada a l'entorn de l'obra.*



IMAGINA'T  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 35 minuts

**13 de gener**  
dissabte - 12 h / 17 h / 18 h

## CINEMÚSICA

de Berta Ros i Gisela Juanet



6,00 €

### DIRECCIÓ

Pere Romagosa

### INTÈRPRETS

Marta Muñoz  
Estela Córcoles

Veniu a gaudir del nostre petit homenatge al cinema mut, un espai en què la música en directe ens guiarà per una història d'històries plenes d'emocions que ens recordaran escenes úniques de la història del cinema en blanc i negre.

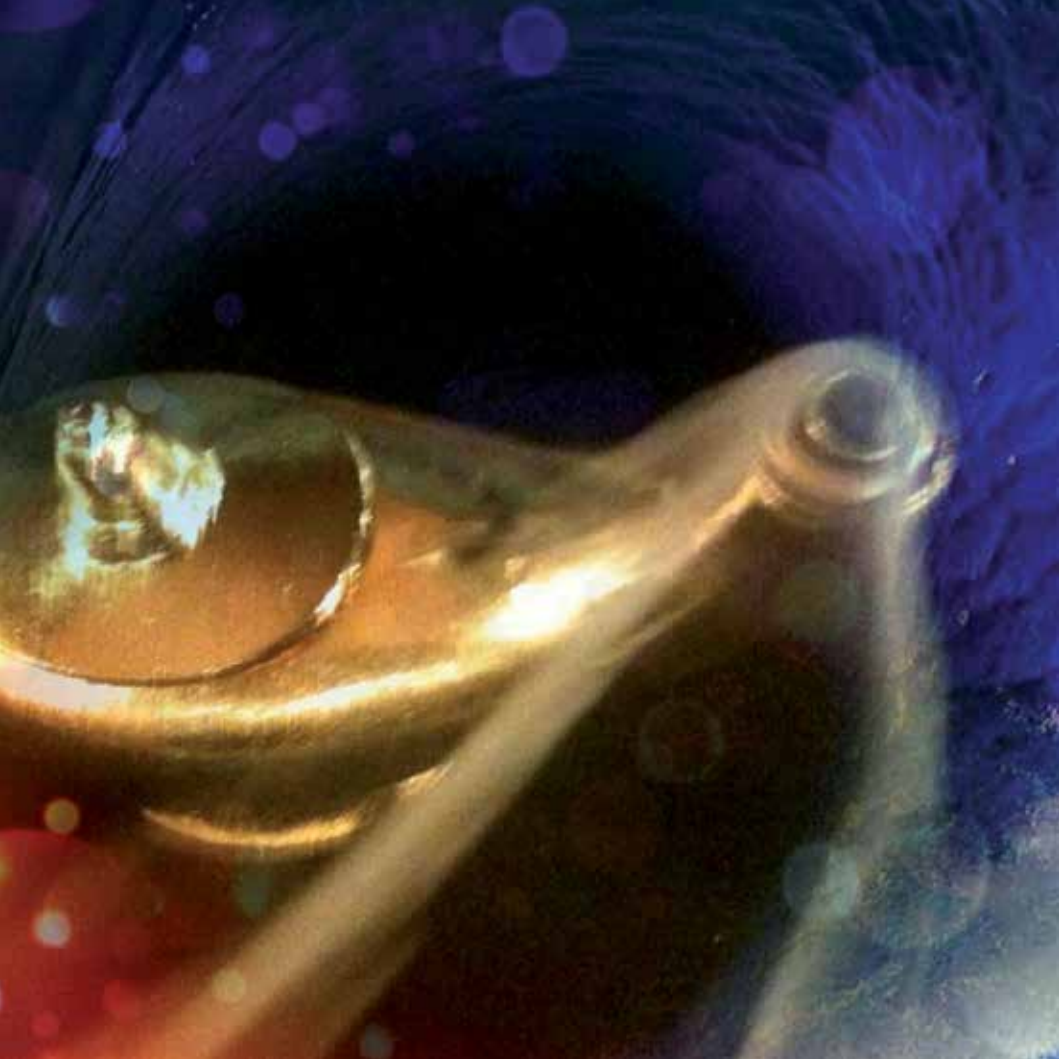
Un viatge proper i familiar, pensat per compartir amb els més petits de casa amb l'objectiu de percebre sensacions a través dels sons, la imatge i el moviment.

Comencem? 3, 2, 1 ... Acció!

*Recomanat per a nens i nenes  
d'entre 6 mesos ai fins 3 anys*



IMAGINA'T



---

MÀGIA  
**KURSAAL** - Sala Gran

---

Durada: 1 hora i 30 minuts

---

---

**13 de gener**  
dissabte - 21:00 h

---

## NIT DELS GENIS

Vlè Festival Internacional de Màgia

---

Fets inversemblants plens de fum, colors, aparicions, desaparicions, tensió... ompliran de màgia la Sala Gran del Kursaal amb els números més sorprenents del Festival Internacional de Màgia amb mags procedents d'Itàlia, França, Alemanya, Holanda i Rússia.

El geni de la llàntia torna amb força recollint secrets d'arreu del món per escampar-los entre nosaltres durant la **'Nit dels Genis'**. Una nit especial que ja fa 6 anys que vivim plegats al Kursaal de Manresa.

Tanqueu els ulls, somrieu i deixeu-vos portar, perquè aquesta nit TOT és possible!



15,00 €



65

25

12,00 €

---

### DIRECCIÓ ARTÍSTICA

May Closa i Xavier Tapias

### INTÈRPRETS

Massimiliano Cardone (Itàlia)

Kenris Murat & Aurelia (França)

Willow (França)

Manolo Costa & Mindanguillo (premis nacional i europeu en màgia còmica) (Espanya)

Moisés Barberá (Premi Nacional en manipulació) (Espanya)

Set de Màgia de Màgia Central (Espanya)

Altres a concretar

---

# 50 PALOS



MÚSICA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

## JARABE DE PALO

'50 palos'

Fa 50 anys va néixer a Barcelona Pau Donés, compositor i cantant de la formació musical **Jarabe de Palo**. Al mateix temps, ara fa 20 anys que la banda va editar el seu primer disc: La Flaca.

La història personal de cadascú es forja a base d'aventures i desventures que van passant al llarg de la vida. Es pot afirmar també que a la vida s'aprenen les coses a base de 'jarabe de palo'. En el cas de Donés, la diferència rau en que moltes d'aquestes històries han trascendit en forma de cançó.

La posada en escena de '50 PALOS' serà un escenari net, presidit per un piano de cua a un costat i un set de percussió i el cantant a l'altre cantó. Darrera, sobre una tarima, el violoncel i el contrabaix. A més, s'adornarà la música amb imatges. En el fons de l'escenari es projectaran, en una gran pantalla, mini-pel·lícules creades especialment per a cada cançó. El repertori: grans clàssics de **Jarabe de Palo**, interpretats amb piano i veu, tal i com van ser concebuts. És doncs moment de celebració, perquè 50 anys de vida i 20 anys de música donen per molt!

**14 de gener**  
diumenge - 18:00 h



34,00 €



65

32,00 €



25

25,00 €

**VEU, GUITARRA I PERCUSSIÓ**  
Pau Donés

**PIANO**  
Jaime de Burgos

**VIOLONCEL**  
Andrea Amador

**CONTRABAIX**  
Jordi Vericat

*\* Les entrades ja són a la venda*

AMB EL SUPORT DE

**Damm**  
Fundació



TEATRE  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora i 5 minuts

**18 de gener**  
dijous - 21:00 h

## ELS DARRERS DIES DE LA CATALUNYA REPUBLICANA

de Rovira i Virgili



15,00 €



25

65

12,00 €

### DIRECCIÓ

Maria Hervàs

### INTÈRPRET

Jordi Hervàs Solà

### VIOLONCEL

Mariona Tuset

Multitud de temes connecten els anys 30 amb l'actualitat: les relacions entre Catalunya i Espanya, els èxodes per Europa i la por a la pèrdua de la pròpia identitat. L'escriptor, historiador i polític Antoni Rovira i Virgili narra, en primera persona, el viatge sense retorn que va fer amb la seva família i diverses personalitats polítiques i culturals fins a França. En aquest viatge, compartirà amb la resta de catalans i catalanes tots els dolors: la pèrdua de la llar, la fam, el fred i la incertitud del demà.

Aquest espectacle és un diàleg entre el personatge Antoni Rovira i Virgili, interpretat per Jordi Hervàs, i la violoncel·lista manresana Mariona Tuset, que s'expressa amb el seu instrument. El text està basat en l'obra de l'escriptor Rovira i Virgili «Els darrers dies de la Catalunya Republicana».



IMAGINA'T  
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

20 de gener  
dissabte - 17:30 h

# JAN & JÚLIA, LET'S GO CAMPING!

Servei educatiu del Kursaal

Jan i Júlia, amb la seva cangur anglesa, la Danielle, ens ofereixen aquest espectacle que ens convida a viatjar amb ells un cap de setmana a la muntanya, on viuran moltes experiències, descobriran i jugaran amb animalons del bosc i aprendran a muntar el seu campament particular.

Sempre acompanyats de música en directe i un bon feix de cançons. Segur que serà un cap de setmana molt divertit. Ens hi acompanyeu?

*Espectacle musical en català i anglès adreçat a nens i nenes de 3 a 8 anys.*



8,00 €



6,00 €

## TEXT

Cristina González Alsina

## DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu

## INTÈRPRETS

Sílvia Blavia, Albert Ruiz i Danielle  
Balfour Jones

## MÚSICA ORIGINAL I DIRECCIÓ MUSICAL

David Sisó

## ADAPTACIÓ ANGLÈS

Kids&Us

## COREOGRAFIES

Guillem Cirera



IMAGINA'T



---

TEATRE  
**TEATRE CONSERVATORI**

---

Durada: 1 hora i 10 minuts

---

---

**21 de gener**  
diumenge - 18:00 h

---

## L'ELECTE

de Ramon Madaula

---

Un jove polític acaba de ser escollit president. En poques hores ha de pronunciar el discurs d'investidura però, cada vegada que l'assaja, un terrible tic deforma la seva cara de manera tan ridícula com hilarant. El psiquiatra només té unes poques hores per resoldre aquest aparent trastorn i evitar que el president electe faci un ridícul espantós en la seva primera compareixença.

**L'electe** es converteix en una batalla entre el president i el psiquiatre. Què amaga cadascú? Quines són les veritables intencions d'un i altre? Quins fets de la nostra vida marquen el nostre futur i, sobretot, la nostra vocació?

Política contra ciència, consciència contra aparença, poder contra poder. Pur divertiment. Un espectacle que torna a la programació després d'exhaurir entrades ara fa dues temporades.

---



22,00 €



25

65

20,00 €

---

### DIRECCIÓ

Jordi Casanovas

### INTÈRPRETS

Abel Folk  
Roger Coma

---



MÚSICA - El Club de la Cançó  
**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

**25 de gener**  
dijous- 21:00 h

## COSES

'Au jovent, via fora!'

Amb tres discos editats, del 1976 al 1978, la vida del grup **Coses** va ser breu però intensa. Va ser tan intensa i va deixar tanta petjada que molts avui encara saben seguir la lletra de les seves cançons de tant com els van quedar gravades a la memòria. Trenta-cinc anys després de la seva dissolució, l'any 2013 **Coses** va tornar als escenaris i un dels primers llocs on va actuar va ser precisament a El Club de la Cançó. L'octubre del 2016 van ser de nou a Manresa, dins la programació de la Fira Mediterrània, presentant el seu disc "Així s'encenen al vent", acompanyats per la Cobla Sant Jordi. Ara ens visiten una altra vegada amb la seva formació original de trio reforçada pel músic Joan Aguiar, "Juanche", que els acompanya en aquesta segona etapa.

L'exmembre d'Esquirols Joan Vilamala deia de **Coses** que havia estat un grup "amb consciència de país, amb esperit crític i amb qualitat". El pas dels anys no ha fet sinó reforçar en ells aquells tres atributs.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

**VEU**

Miquel Estrada

**VEU I PERCUSSIÓ**

Ton Rulló

**VEU, GUITARRA I HARMÒNICA**

Jordi Fàbregas

**VEU, GUITARRA ELÈCTRICA, BAIX,  
MANDOLINA I VIOLÍ**

Joan Aguiar 'Juanche'

**ORGANITZA**





TEATRE - Toc de teatre  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 40 minuts

**27 de gener**  
dissabte - 21:00 h  
**28 de gener**  
diumenge - 18:00 h

a!

## E.V.A.

de M. Artigau, C. Genebat i J. Manrique

El grup T de Teatre celebra els 25 anys dalt dels escenaris amb una aventura molt especial: **E.V.A.**. Després d'abordar temes com la maternitat, el sexe i les crisis generacionals, el dolor serà el protagonista d'aquesta obra.

**E.V.A.** és l'Escala Visual Analògica del Dolor i també és una comèdia dramàtica en què T de Teatre parla de la poètica que de vegades l'acompanya i presenta un catàleg de les diverses formes que adopta a partir de les històries de quatre antigues companyes d'escola. Es tracta d'una actriu que pateix un bloqueig i no pot cantar; una anestesista experta en l'**E.V.A.** que ha acabat anestesiant els seus sentiments; una mare soltera a punt de deixar marxar del niu la seva filla (l'Eva!), i una agent de la propietat immobiliària que mai no s'ha atrevit a fer les seves pròpies eleccions a la vida. Un muntatge que ens fa reflexionar tot rient.



25,00 €



65

22,00 €



25

6,00 €

### DIRECCIÓ

Julio Manrique

### INTÈRPRETS

Rosa Gàmiz  
Carolina Morro  
Marta Pérez  
Carme Pla  
Albert Ribalta  
Jordi Rico  
Agata Roca





CIRC  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 50 minuts

**2 de febrer**  
divendres - 21:00 h

# A CORPS PERDUS. OPUS 2

Cia Bivouac

La companyia de circ francesa Bivouac arriba a Manresa per presentar-nos el seu darrer espectacle '**A corps perdus. Opus 2**', un muntatge explosiu, sorollós, colorista i desconcertant.

Els personatges són impulsats cap a un espai finit del qual no es poden desfer. Tractaran d'explorar tot el seu potencial i de superar els seus límits per fer-lo infinit en les seves formes. Entre les missions individuals i de grup, desplegaran totes les seves forces per trencar les lleis de la gravetat i totes les barreres possibles.

Històries divertides i boges... de personatges que sempre estan en perill, sempre vius... Una demostració de circ amb màstils xinesos i moltes acrobàcies impossibles!



12,00 €



25

65

10,00 €



12

6,00 €

## MÀSTILS XINESOS

Benjamin Lissardy  
Gaëtan Dubriont  
Nhât-Nam Lê  
Maureen Brow

## ACROBÀCIES

Charlie Marey

**Transversal**

Xarxa d'activitats culturals



MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 10 minuts

**3 de febrer**  
dissabte - 21:00 h

# CORAL ESCRINY I MANEL CAMP

'Illa inaudita' - 50 anys Coral Escriny

Amb motiu dels 50 anys de la **Coral Escriny, Manel Camp** ha compost aquesta obra musical per a cor i piano en què diferents poetes en llengua catalana, des de l'Edat Mitjana fins a la nostra època, dialoguen sobre l'amor.

L'obra consta d'onze poemes que han estat seleccionats per Josep Pujol, catedràtic de Literatura Catalana a la Universitat Autònoma de Barcelona. El títol de l'espectacle, *Illa inaudita*, s'ha manllevat d'un dels poemes musicats, pertanyent al poemari **Salvatge cor**, de Carles Riba:

*Dona't perquè tot recomenci / ordit en perills de silenci, / virginal d'un foc absolut; / com, passant de l'illa inaudita, / qui s'exalta al somni volgut / en la perla ardent que l'imita.*



20,00 €



18,00 €



18,00 €

## DIRECTOR

Marc Reguant

## PIANO I COMPOSICIONS

Manel Camp

## COR

Coral Escriny



---

MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

---

Durada: 1 hora

---

---

**4 de febrer**  
diumenge - 12 h / 18 h

---

## CANTAGRAN

'De Berlín al Paral·lel'

---

Un any més, i aquest ja serà el quart, us presentem un concert amb uns protagonistes entranyables: 200 persones de més de 60 anys de diverses formacions corals de la ciutat i comarca cantant junts a l'escenari del Kursaal.

Si en edicions anteriors vam passar una 'Tarda a l'òpera i a la sarsuela', aquest any ens passejarem per alguna de les músiques més representatives del music-hall. De la mà de la cantant Mone i amb arranjaments del Daniel López, viatjarem des dels cabarets internacionals més seriosos fins a casa nostra, a les cançons més properes i picants del Paral·lel.

A l'escenari de **Cantagran**, hi haurà una dotzena de cors, 5 músics professionals, Mone com a solista i un/a ballari/na de claqué.

Un concert emotiu com pocs!



**8,00 €**

---

### DIRECTOR MUSICAL

Montserrat Meneses  
Oriol Castanyer

### DIRECCIÓ ESCÈNICA

Ignasi Tomàs

### SOLISTA

Mone

### MÚSICS I BALLARÍ

a concretar

### CORS QUE HI PARTICIPEN

Coral l'Amistat de Cardona, Coral Harmonia del Casal de la Gent Gran de Manresa, Taller de Gent Gran de l'Ajuntament de Manresa, Veus de Castellnou de Bages, Cor Obert del Centre de Normalització Lingüística

### AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"

---



TEATRE  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 25 minuts

**7 de febrer**  
dimecres - 18:00 h

# CABARET(A)

de Maria Molins i Bàrbara Granados

Mary Santpere, Àngel Pavlovsky, Guillermina Motta, Maria Aurèlia Capmany... Amb aquests referents, entre molts d'altres, han treballat l'actriu Maria Molins i la pianista Bàrbara Granados (besneta del compositor Enric Granados) per construir un **Cabaret(A)** com els dels moments més brillants de la història del Paral·lel de Barcelona, però en clau de dona. I és que molt de talent i tones de bon humor són les matèries primeres per aquest espectacle en què dues dones són capaces de dir un monòleg teatral dels més seriosos (qui ha dit Shakespeare?) a ritme de blues, d'imaginar-se un personatge de Mercè Rodoreda cantant el més sensual dels cuplets en un bar del Raval o de dur el públic a passejar entre textos i cançons.

Conjuntament amb el talent i la complicitat del director santvicentí Joan Maria Segura Bernadas i dels músics Dick Them i Miquel Malirach, porten a l'escenari un exercici brillant per començar la programació especialment adreçada a la gent gran però oberta a públics de totes les edats.



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

## DIRECTOR

Joan Maria Segura

## INTÈRPRETS

Maria Molins  
Bàrbara Granados  
Dick Them  
Miquel Malirach



Espectacle inclòs dins el cicle  
per a **majors de 65 anys.**

## AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



TEATRE  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**8 de febrer**  
dijous - 21:00 h

## DOS FAMILIAS

de José Pascual Abellán



15,00 €



25

65

12,00 €

### DIRECCIÓ

Sergio Arróspide

### INTÈRPRETS

Annabel Totusaus  
Pau Sastre  
Eduardo Telletxea

El Miquel ha recuperat les regnes de la seva vida i amb elles la custòdia del seu fill biològic. El nen, a qui gairebé no coneix i a qui va perdre només néixer pels seus problemes amb les drogues i l'alcohol, ha viscut fins ara amb la Cristina i el Marc, els pares d'acollida, que reben una dura estocada quan s'assabenten que el temps s'ha acabat i el nen ha de marxar de casa...

El Miquel li deu una vida sencera, una vida per davant. La Cristina i el Marc, la possibilitat de continuar amb la vida que han viscut junts fins ara. Dues vides diferents. Dos punts de vista diferents. Una trobada necessària. Un muntatge molt emotiu.

*Espectacle en castellà*

**l'e** Xerrada postfunció



---

TEATRE  
**KURSAAL - Sala Gran**

---

Durada: 1 hora i 20 minuts

---

---

**9 de febrer**  
divendres - 21:00 h

---

## BERTO ROMERO

Nou espectacle!

---

Si voleu fer-vos un fart de riure no podeu faltar a la cita. L'humorista, guionista i actor cardoní **Berto Romero**, amb una llarga trajectòria als escenaris, la televisió i també al cinema torna al Kursaal per presentar-nos els seu nou espectacle.

**Berto Romero** torna per tercera vegada a la Sala Gran del Kursaal, després d'exhaurir entrades amb 'La apoteosis necia' (2012) i 'Berto Romero sigue con nosotros' (2015).

Ara, deixeu-vos portar, ja el coneixeu. Acudits, gags, sorpreses... i humor, molt humor! Benvinguts a l'univers Berto Romero.



24,00 €



22,00 €

---

### INTÈRPRETS

Berto Romero

AMB EL SUPORT DE

**ICL**  
INSTITUT CATALÀ DE L'ESPECTACLE  
**iberpotash**



TEATRE - Toc de teatre  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

**10 de febrer**  
dissabte - 21:00 h  
**11 de febrer**  
diumenge - 18:00 h



**28,00 €**



**65**

**25,00 €**



**6,00 €**

# CALÍGULA

d'Albert Camus

Pablo Derqui protagonitza aquesta obra del francès d'origen algerià Albert Camus sobre l'absurd existencial, el patiment i la lògica del poder, amb direcció de Mario Gas.

Suetoni, escriptor romà que va deixar per a la posteritat un retrat del tercer emperador romà, Gai Juli César August Germànic, que ha passat a la història amb el sobrenom: **Calígula**. L'escriptor Albert Camus, un dels autors més importants de la França del segle XX i premi Nobel de Literatura el 1957, va partir d'aquest retrat per tal de crear una peça teatral que és, de fet, un conjunt d'obres integrades en una de sola. El seu protagonista s'enfronta a l'absurd de l'existència després de la mort de la seva amant i germana, Drussil·la, i en un intent de demostrar la mortalitat i infelicitat dels éssers humans, sotmet els seus súbdits a tota mena d'horroros persecucions.

*Espectacle en castellà*

## DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Mario Gas

## INTÈRPRETS

Pablo Derqui  
Borja Espinosa  
Mónica López  
Bernat Quintana  
David Vert  
Pep Ferrer  
Pep Molina  
Anabel Moreno  
Ricardo Moya

## COPRODUCCIÓ

Teatre Romea, amb el Festival Internacional de Teatro Clàssic de Mérida i el Grec 2017 Festival de Barcelona





TEATRE - PLATEA JOVE  
**TEATRE CONSERVATORI**

Durada: 50 minuts

**16 de febrer**  
divendres - 21:00 h

## A TOT GAGS

de PuntMoc Co.

**PuntMoc** ens porten una proposta arriscada; sense cap element escènic i cap paraula: simplement tres actors en estat pur, un joc de seducció en el qual a través de la seva imaginació ens transportaran on i amb qui ells desitgen. Tres intèrprets, els tres germans Boada, metamorfitsant-se d'humà a element, d'element a animal, d'animal a energia, d'energia a riallada, de riallada a quallada... infinitat de personatges, aranyes, concerts, atracaments, tensió... Tot a un ritme trepidant, sota els fonaments de l'humor absurd, disposats a espremer la imaginació fins que la ment aguanti.

Un espectacle molt divertit per començar la programació de Platea Jove al teatre Conservatori.



**5,00 €**

### DIRECCIÓ

Rakel Ezpeleta

### INTÈRPRETS

Guillem, Juli i Héctor Boada



AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



IMAGINA'T  
**ESPAI PLANA DE L'OM**

Durada: 50 minuts

**17 de febrer**  
dissabte - 17:30 h

# UNA CARRETADA DE CONTES

Cia. La Guilla Teatre

Han arribat dos personatges estranys i molt curiosos a la vila. Semblen viatjants, ningú no els ha vist mai abans. Són la Filigrana Gràcia i en Joseph Tour. Van acompanyats del seu atractiu, misteriós i inseparable carro carregat d'històries que han anat recollint per arreu al llarg dels anys.

Si obriu bé els ulls i pareu bé les orelles, amb molt de gust us explicaran el perquè del seu ofici, l'ofici dels Trobadors! Amb les sorpreses que amaga el seu carro es guanyen la simpatia de grans i petits. I ara silenci que el carro s'obra i... sembla que comencen!

*A partir de 3 anys*



8,00 €



6,00 €

**DIRECCIÓ**  
Pere Farran

**ACTORS I MANIPULADORS**  
Meritxell Morera  
Pere Farran



**ORGANITZA**

**IMAGINAT**



MÚSICA - D'Arrel  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**17 de febrer**  
dissabte - 19:00 h

## JOANA GOMILA

'Folk Souvenir'

A "Folk Souvenir", **Joana Gomila** s'ajunta amb Arnau Obiols, Santi Careta, Àlex Reviriego i Laia Vallès, cinc ànimes germanes cadascuna amb la seva trajectòria, per reformular el cançoner popular mallorquí amb una actitud fresca, disposada a jugar amb el que sigui que es trobi, cercant en l'ànima d'aquestes melodies una font d'inspiració per fer volar la creativitat col·lectiva de la banda.

"Folk Souvenir" parteix de tonades populars per teixir sonoritats salvatges i delicades que s'entremesclen amb el registre de les cançons de pagesos, nins, padrines... i aconseguen un dels treballs més atrevits, brillants i a la vegada respectuosos que s'hagin fet mai a partir de la música tradicional mallorquina.

Hi sona el paisatge, la ciutat, les tonades de treball, romanços, jotes, cançons i jocs. És el poble i és el record. És la necessitat de cercar-nos.



12,00 €



10,00 €



10,00 €

### VEU

Joana Gomila

### GUIARRA

Santi Careta

### CONTRABAIX

Alex Reviriego

### TECLATS

Laia Vallès

### BATERIA

Arnau Obiols

### ORGANITZA





TEATRE  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora 30 minuts

**18 de febrer**  
diumenge - 18:00 h

# FEDERICO GARCÍA

El gran espectacle sobre Lorca

En el 81è aniversari de la mort del poeta, Pep Tosar s'apropa al món interior de **Federico García Lorca** en un viatge sorprenent i formidable pels paisatges de Castella i Andalusia. Una biografia sonora i visual. Una guia per entendre millor el poeta que va cantar a la vida i a la mort amb la mateixa intensitat.

El muntatge recorre els episodis vitals més destacats de la vida del poeta i dramaturg i els confereix la seva pròpia banda sonora. Alhora, estableix connexions entre els fragments biogràfics i les obres que Lorca va escriure durant aquells períodes.

Música, teatre i ball conflueixen en aquest espectacle tan emotiu.

*Espectacle en castellà*



18,00 €



15,00 €



6,00 €

## DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Pep Tosar

## MÚSICS

Mariola Membrives  
Rycardo Moreno  
David Dominguez

## BALLARÍ

Pol Jiménez



Xerrada prèvia  
el dijous, 15 de febrer



---

PÚBLIC FAMILIAR  
**KURSAAL** - Sala Gran

---

---

Durada: 1 hora i 20 minuts

---

## EL PETIT PRÍncep

d'Antoine de Saint-Exupéry

---

El musical d'**El Petit Príncep** torna a Manresa per les festes de la Llum! Una història que coneixes des de sempre explicada d'una manera que mai has vist abans. L'espectacle que presenten Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 combina música, cançons d'estils diversos, intèrprets, so de 360º i una escenografia visual espectacular (mappings, projeccions, animacions, ...), creada amb tots els detalls, que transporta l'espectador des del desert fins a l'herba, passant per l'asteroide B 612, el planeta del rei o el món del geògraf. Un espectacle creat per a nens de totes les edats, des dels 4 fins als 100 anys, que ens apropa d'una manera única a la narració d'Antoine de Saint-Exupéry.

Veure el musical d'**El Petit Príncep** és compartir la visió d'una història imaginària amb aquells que ja la coneixen i que l'estimen i, alhora, una oportunitat per a aquells que no n'han sentit a parlar mai.

---





*Espectacle per tota la família, recomanat a partir dels 4 anys*

---

---

**20 de febrer**  
dimarts - 18:00 h  
**21 de febrer**  
dimecres - 12 h / 18 h

---

 **22,00 €**  
 **25**  **-65** **20,00 €**  
 **-12** **15,00 €**

---

**DRAMATÚRGIA I ADAPTACIÓ**  
Marc Artigau i Àngel Llàcer

**LLETRES DE LES CANÇONS**  
Marc Artigau i Manu Guix

**COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL**  
Manu Guix

**DIRECCIÓ**  
Àngel Llàcer

**INTÈRPRETS**  
Jordi Coll, Josep Palau, Marc Pociello,  
Diana Roig i El Petit Príncep

**AMB LA COL·LABORACIÓ DE**  
Júlia Bonjoch



MÚSICA- El Club de la Cançó  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**22 de febrer**  
dijous- 21:00 h

## QUICO PI DE LA SERRA

Història viva de la cançó

Oficialment es podria dir que **Quico Pi de la Serra** ve a presentar el seu disc "Dues tasses" (2015), el vint-i-dosè de la seva discografia, amb cançons noves de trinca, fresques i inspirades. Per a un artista que el 2017 ha celebrat els 55 anys del seu debut, la publicació recent d'una obra nova es una mostra de la seva vigència i la seva vitalitat. Però hem de reconèixer que fins i tot sense haver tret cap disc, un concert del **Pi de la Serra** no perdria atractiu. Tenir per segona vegada a la programació d'El Club de la Cançó el Quico Pi de la Serra és tenir l'oportunitat de poder escoltar un dels clàssics més clàssics de la Cançó i de poder-lo gaudir en la plenitud de la seva veu i del seu art, com si no haguessin passat els anys.

La presència dels músics Amadeu Casas i Joan Pau Cumellas no és la de simples acompanyants sinó la de dos grans artistes que donen rellevància a l'espectacle.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

### VEU I GUITARRA

Quico Pi de la Serra

### GUITARRES I VEUS

Amadeu Casas

### HARMÒNICA

Joan Pau Cumellas

### ORGANITZA





TEATRE  
**TEATRE CONSERVATORI**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**23 de febrer**  
divendres - 21:00 h

## PARAULES ENCADENADES

de Jordi Galceran



22,00 €



25

65

20,00 €

### DIRECCIÓ

Sergi Belbel

### INTÈRPRETS

David Bagés

Mima Riera

Un psicòpata, assassí en sèrie, després de cometre els seus crims, enregistra en vídeo les seves sensacions. No sent cap remordiment pels seus actes. Ho explica detalladament a la seva "última" víctima: una infermera i psicòloga que té segrestada i a la qual mostra fotografies de les víctimes. Ell li planteja jugar a un joc aparentment innocent: el de les paraules encadenades. A poc a poc, segrestador i segrestada van mostrant les seves cartes, la seva veritable història...

Un dels primers textos de Jordi Galceran (1995) amb l'enginy característic d'un dels dramaturgs més universals de casa nostra. Un thriller psicològic que ja es va estrenar el 1998 amb gran èxit i que ara torna, sota la batuta de Sergi Belbel, amb Mima Riera i David Bagés com a únics protagonistes.



MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**24 de febrer**  
dissabte - 21:00 h

# ORFEÓ CATALÀ I ORFEÓ MANRESÀ

125 anys de Les Bases de Manresa

Les Bases de Manresa, aprovades ara fa poc més de 125 anys són un dels primers documents del catalanisme polític i n'ha esdevingut símbol fins els nostres dies. Era un moment d'embranchada en què naixien múltiples iniciatives vinculades a la cultura. És el cas de l'**Orfeó Català**, nascut el 1891 i l'**Orfeó Manresà**, que naixia el 1901 arran d'un concert precisament de l'**Orfeó Català** a Manresa que va esperar diferents membres d'entitats locals a crear un cor a la ciutat a la semblança d'aquell.

L'**Orfeó Català** i l'**Orfeó Manresà** ens oferiran un concert, per a cor i piano, dissenyat com un breu recull del ric repertori musical del nostre país. A la primera part, oferiran per separat una mostra de cançons representatives del nostre tresor popular. A la segona, les veus dels dos insignes orfeons s'uniran per interpretar la fantasia simfònica coral 'El Mirador' de Josep Vila. Estrenada l'any 2003, la peça proposa un ampli recorregut pel patrimoni musical, amb fragments de gairebé una quarantena de cançons, tan conegudes com 'Muntanyes del Canigó', 'La presó de Lleida', 'Ton pare no té nas', 'El Virolai' i 'El cant dels ocells'.



18,00 €



15,00 €



15,00 €

## CORS

Orfeó Català  
Simon Halsey, director  
Pablo Larraz, sotsdirector

Orfeó Manresà  
(direcció Lluís Arguijo)

## PIANO

Josep Buforn

**B<sub>125</sub>**  
LES BASES DE MANRESA  
1892 • 2017





---

MÚSICA - 3/4 de música  
**ESPAI PLANA DE L'OM**

---

Durada: 45 minuts

---

---

**25 de febrer**  
diumenge - 12:00 h

---

## BERTA SALA QUARTET

Estàndards de jazz amb música brasilera

---



**6,00 €**

---

La polifacètica veu de **Berta Sala** encetarà el Cicle ¾ de Música amb un repertori de coneguts estàndards de jazz, combinats amb música brasilera, així com cèlebres cançons catalanes, i ho farà acompanyada de tres músics amb qui ha compartit escenari en diverses ocasions: Martí Riera a la guitarra, Carles Ratera al contrabaix i Xavier Bargués a la bateria.

Com a teloners dels concerts del cicle, diverses formacions de cambra d'actuals alumnes del Conservatori de Música de Manresa oferiran un petit concert previ.

**VEU**  
Berta Sala

**GUIARRA**  
Martí Riera

**CONTRABAIX**  
Carles Ratera

**BATERIA**  
Xavier Bargués



MÚSICA - Gust de Jazz  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora i 20 minuts

**25 de febrer**  
diumenge - 20:00 h

# DAVID PASTOR I MASSIMILIANO ROLFF

'Cubiculum'

'Cubiculum' és un nou projecte del trompetista valencià **David Pastor** i el contrabaxista italià **Massimiliano Rolff**. Aquests dos jazzmen d'extensa trajectòria i reconeixement internacional, tant en l'àmbit jazzístic com en el de les músiques populars, proposen un quartet per construir ponts sobre el Mediterrani. 'Cubiculum' sorgeix com a resultat de les nombroses col·laboracions prèvies entre Pastor i Rolff. L'espectacle aposta per un repertori en perfecte equilibri que s'enriqueix amb composicions pròpies i la revisió dels clàssics del jazz reharmonitzats, com "Giant Steps" o "Think of one".

Una gran proposta per obrir el cicle Gust de Jazz, que converteix la sala petita del Kursaal en un club de jazz tot fent un mos durant l'actuació.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

## TROMPETA

David Pastor

## CONTRABAIX

Massimiliano Rolff

## BATERIA

Anton Jarl

## PIANO

Jordi Griso

## ORGANITZA



GUST DE JAZZ



MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**1 de març**  
dijous - 21:00 h

## PUPUT

'Purga'

'Purga' (Hidden track, 2018), el tercer disc del quintet manresà, representa un nou pas en la recerca de la bellesa. Les cançons de **Puput** sempre han traspuat emoció, però en aquesta recerca contínua, com el seu nom indica, han purgat les cançons, les han despullat de tot lo innecessari, les han simplificat. Si més no, aparentment. El més evident oculta sovint una amalgama d'harmonies que constitueixen aquests paisatges tan onírics. Un joc. Un repte. És una teranyina que ens enganxa si seguim el fil conductor que destaca aquest cop com un far enmig de la nit.

No falteu al retorn de **Puput** a la sala petita del Kursaal, on fa dos anys van presentar el seu segon disc 'Upupa Epops'.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

### VEU, BAIX I GUITARRA ACÚSTICA

Jordi Portabella

### BATERIA I VEUS

Juanjo Muñoz

### TECLATS I SINTETITZADORS

Lluís Coll

### BAIX

Marc Torregrossa

### GUITARRA I EFECTES

Jordi Sánchez



DANSA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 30 min

**3 de març**  
dissabte - 21:00 h

## VÍCTOR ULLATE BALLET

'El amor brujo'

Després de gairebé 4 anys, el **Victor Ullate Ballet** torna al Kursaal amb una revisió d' 'El Amor brujo' que va estrenar el maig de 1994 al Teatro de la Maestranza de Sevilla i la renova amb una nova escenografia i vestuari, donant més protagonisme a la llum.

A més a més, en aquesta versió es duu a terme una aposta musical trencadora amb la inclusió del grup de dark ambient In Slaughter Natives, que se suma als efectes musicals creats per Luis Delgado per a la versió original i que condueixen l'espectador a una travessia entre la vida i la mort, un viatge cap al més enllà.

L'obra, escrita per Falla a principis del segle XX, i de marcat caràcter andalús, aprofundeix en el misticisme gitano, acostant-se a l'amor en la seva forma més primitiva i essencial. Explica la història de Candela, una noia gitana, enamorada de Carmelo, que és turmentada per l'espectre del seu antic amant. Una història d'amor i passió, de llàgrimes i desconsol, de bruixeria i seducció, de mort i de dansa. Una cita ineludible per als amants de la dansa.



**34,00 €**



**25**

**65**

**32,00 €**

### COREOGRAFIA

Victor Ullate

### DIRECTOR D'ESCENA

Eduardo Lao

### MÚSICA

Manuel De Falla, Luis Delgado,  
In Slaughter Natives

### COS DE BALL

Victor Ullate Ballet

AMB EL SUPORT DE



**iberpotash**



ÒPERA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 3 hores i 40 min

**7 de març** **NOU**  
dimecres - 20:00 h **HORARI!**

# DON CARLO

de Giuseppe Verdi

Don Carlos, en la versió francesa, o **Don Carlo**, en la versió italiana, és una òpera en cinc actes de Giuseppe Verdi, sobre un llibret de Joseph Méry i Camille du Locle. Va ser estrenada l'11 de març de 1867 a l'Opéra Le Peletier de París, coneguda aleshores com a Académie Impériale de Musique.

L'acció transcorre a Espanya, durant la segona meitat del segle XVI, en el regnat de Felip II, excepte el primer acte de la versió de cinc actes, que transcorre al bosc de Fontainebleau, prop de París. Les relacions del rei i el seu fill Carles, mort empresonat, introdueix els suposats amors entre Carles i Isabel de Valois, muller de Felip II, i crea les figures de Rodrigo de Posa, l'amic de Carles i valedor dels drets dels Països Baixos, i la princesa d'Éboli, personatge real que aquí té un paper conspirador, i també l'inquietant personatge del Gran Inquisidor. Felip II és la figura central, molt complexa, que desconfia del seu fill, que estima la seva jove esposa però sense sentir-se estimat, que sent afecte i admiració per la noble figura de Posa malgrat les seves discrepàncies polítiques.



42,00 €



25 -65

40,00 €

**DIRECTOR D'ORQUESTRA I COR**  
Daniel Gil de Tejada

**DIRECTOR D'ESCENA**  
Carles Ortiz

**INTÈRPRETS**  
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
Orquestra Simfònica del Vallès

**UNA PRODUCCIÓ**  
òperacatalunya 

**AMB EL SUPORT DE**  
 **Catalana Occident**  
Assegurances

l'e

*Una hora abans de la funció, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.*



TEATRE  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora i 10 minuts

**8 de març**  
dijous - 21:00 h

## BARBES DE BALENA

d'Anna Maria Ricart

**Barbes de balena** fa un recorregut per la vida de la doctora Dolors Aleu i Riera (1857-1913), la primera dona llicenciada en medicina a Catalunya i a l'estat espanyol. La seva va ser una carrera plena d'obstacles, que va anar superant, per exercir una professió aleshores vetada a les dones. A partir de la seva figura, també fem memòria de les nostres àvies, besàvies..., i reflexionem sobre les dones d'avui en dia. A l'època de la doctora Aleu, les dones portaven cotilla. I nosaltres?

L'obra transcorre amb molt ritme farcida com està de cançons divertides i punyents, ben ballades, ben cantades i ben interpretades per un repartiment deliciós.

*Espectacle inclòs dins els actes del 'Dia de la dona'*



15,00 €



25

65

12,00 €

### DIRECCIÓ

Mònica Bofill

### INTÈRPRETS

Ariadna Cabiró

Cinta Moreno

Núria Cuyàs

Anna Romani



Xerrada prèvia el dimarts,  
6 de març



MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**9 de març**  
divendres - 21:00 h

## ANDRÉS SUÁREZ

'Desde una ventana'

El cantant i compositor d'origen gallec **Andrés Suárez** arriba per primera vegada al teatre Kursaal per presentar el seu darrer treball discogràfic, "Desde una ventana". De Ferrol a Santiago, de Santiago al metro de Madrid i fins aquí. Set discos i una legió de seguidors que consagren un cantautor amb sensibilitat pop, esperit rocker quan cal i un romanticisme a prova de bomba.

Vitalista, alegre i expansiu... "Desde una ventana" és un àlbum cuinat a foc lent, en el qual **Andrés Suárez** combina rock, folk i també fado. El nou àlbum inclou peces com 'Que levante la mano', 'Dama que pinta en el sur' o 'El corazón me arde'.



22,00 €



-65

20,00 €



-25

15,00 €

### VEU I GUITARRA

Andrés Suárez

### GUITARRA

Ovidio López

### BAIX

Luismi Balandrón

### VIOLÍ I PIANO

Mariano Sáiz

### BATERIA

Andrés Litwin

AMB EL SUPORT DE

**Damm**  
Fundació



IMAGINA'T  
**TEATRE CONSERVATORI**

Durada: 55 minuts

**10 de març**  
dissabte - 17:30 h

# LA CIGALA I LA FORMIGA

de Xip Xap Teatre

Amb aquests dos personatges us convidem a viatjar per totes les estacions de l'any: quan les fulles dels arbres canvien de color i cauen, quan comença a nevar i quan tornen a cantar els ocells amb la primavera. Ajudats per les cançons, us volem explicar una història que parla de l'amistat, de les diferents maneres de veure la vida i de com encarar-la... buscant l'ofici que més ens agradi.

La Faula de **la Cigala i la Formiga** té un final de faula tradicional com ja el van escriure tots els autors. I això és el que us volem contar... o potser no.

A més a més, voldríem aconseguir que la cançó de "Les Petites Formiguetes", ens quedi el més animada possible, però necessitem que ens ajudeu.

*A partir de 3 anys*



8,00 €



6,00 €

**ADAPTACIÓ DEL CONTE  
I DRAMATÚRGIA**

Jaume Belló

**DIRECCIÓ**

Jaume Belló

**TITEL·LAIRES-MÚSICS**

Imma Juanos

Victor Polo

Oriol Planes 'Ritxi'

**ORGANITZA**

**IMAGINAT**





TEATRE MUSICAL - Kilòmetre 0  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 2 hores

**10 de març**  
dissabte - 17 h / 21 h

## SUMMER LOVE

Manresa Teatre Musical

Un any després de seduir el Kursaal amb 'Dolly, una dona exasperant, l'escola MTM, Manresa Teatre Musical, torna a la Sala Gran del Kursaal amb el musical **'Summer love'**.

Després d'un romàntic i meravellós estiu junts, les vacances s'acaben i una parella de joves es veu obligada a separar-se. Inesperadament el destí fa que es retrobin a l'inici del nou curs a l'institut, però l'actitud d'ell ja no és la mateixa. Aquell noi encantador i atent ara és arrogant i insensible, i ella es preguntarà qui és el veritable noi que va conèixer a l'estiu.

No us perdeu l'oportunitat de veure aquest muntatge!



15,00 €



12,00 €



12,00 €

### DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA

David Bacardit

### DIRECCIÓ MUSICAL I TÈCNICA VOCAL

Elisabet Paulet

### COREOGRAFIES

Pablo Testa Grosbaum

### GUIÓ TRADUÏT I ADAPTAT PER

Sílvia Santamaria

### LLETRES TRADUÏDES I ADAPTADES PER

Clara Badia, Andrea Arnau  
i David Bacardit

### INTÈRPRETS

Alumnes de Manresa Teatre Musical





MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

# MIREIA PINTÓ & ORQUESTRA TERRASSA 48

'Un passeig per l'òpera'

Del Barroc al Romanticisme, passant pel Classicisme i recurrent diversos països, farem un viatge d'emocions a través de les àries de diversos compositors referents en la història de l'òpera. Tristesa, seducció, desesperació, felicitat, diversió i sorpresa. Àries que formen part de les òperes més emblemàtiques que interpreta sovint Mireia Pintó, de Vivaldi a la Carmen de Bizet, des de fa ja més de vint anys.

La manresana **Mireia Pintó** ha actuat als principals teatres i auditoris d'Holanda, Alemanya, Grècia, Itàlia, Andorra, França, Mònaco, Rússia, Japó... i arriba al Conservatori acompanyada per l'Orquestra Terrassa48 amb seu concertino-director Quim Térmens, amb qui Mireia Pintó col·labora habitualment des dels seus inicis.

11 de març  
diumenge - 18:00 h



20,00 €



18,00 €



18,00 €

**MEZZOSOPRANO**

Mireia Pintó

**CONCERTINO-DIRECTOR**

Quim Térmens

**ORQUESTRA**

Orquestra de Cambra Terrassa 48



PLATEA JOVE  
**TEATRE CONSERVATORI**

Durada: 1 hora i 10 minuts

**16 de març**  
divendres - 21:00 h

## CAMUT BAND

### Moments Camut

Reinventar tot allò creat, incorporant noves tecnologies i elements sonors, és la proposta de **"Moments Camut"**, espectacle que reuneix, entre altres, els números més emblemàtics de la companyia.

Una fascinant coreografia damunt la sorra al ritme d'un Udú, l'humor de "La Taula", on tres personatges desenvolupen un divertit discurs rítmic, la interacció entre la dansa i els sons virtuals o el virtuosisme del claqué ballat damunt de grans tambors, són alguns dels moments que el públic podrà degustar.

**"Moments Camut"** és un espectacle dinàmic i divertit, on el públic gaudirà de la màgia del sand dance i la música en directe i sentirà la potència del claqué, convertint-se, per moments, en el protagonista amb la seva participació.

**Camut Band** us convida a una festa d'emocions visuals i sonores, amenitzada amb una gran dosi d'humor.



15,00 €



5,00 €

#### CREACIÓ I DIRECCIÓ

Camut Band

#### COREOGRAFIA

Rafael Méndez, Sharon Lavi, Guillem Alonso

#### MÚSICA ORIGINAL

Lluís Méndez i Toni Español

#### INTÈRPRETS

Toni Español, Rafa Méndez, Lluís Méndez, Guillem Alonso, Sharon Lavi, Carlos Ronda



AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**16 de març**  
divendres - 21:00 h

# FORMIDABLE! AZNAVOUR

Francophonie 2018

**Formidable!** és la nova comèdia musical de Gil Marsalla que ret homenatge a uns dels representants més grans de la cançó francesa, **Charles Aznavour**. L'espectacle ens endinsa al París de l'època de «La Bohème» per explicar-nos la sensacional carrera de Charles Aznavour qui, juntament amb Edith Piaff i Jacques Brel, és considerat una llegenda que forma part del patrimoni musical universal.

**Aznavour** va iniciar la seva trajectòria amb el ball però va ser quan es va dedicar a la revista que va començar a actuar i cantar alhora. En els seus inicis, es va deixar influir pel jazz, sobretot en els seus concerts a Nova York. És precisament en aquest espectacle on es veuen reflectits tots aquests aspectes del seu itinerari.

És una funció de gran qualitat que està al nivell de la immensa carrera d'Aznavour i del mite que representa. L'home de les mil cançons és el cantant francès més famós a tot el món. Sensacional actuació de Jules Grison que dona veu a Aznavour... realment un espectacle **Formidable!**.



30,00 €



28,00 €



28,00 €

## VEU

Jules Grison

## PIANO

Philippe Villa

## CONTRABAIX

Sophie Desvergnès

## ACORDIÓ

Fred Garcia

## PERCUSSIÓ I BATERIA

Benoît Pierron

## VIOLÍ

Béatrice Guyffray

## DIRECCIÓ

Gil Marsalla

## COORDINACIÓ

Anna Rotllan

Coorganitza l'Associació de Professors de Francès de Catalunya, amb el suport de l'Ambaixada de França i en el marc de la Francophonie 2018.



TEATRE - Toc de teatre  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 45 minuts

# CYRANO

d'Edmond Rostand

Després de l'experiència de 'Terra Baixa', en la qual **Lluís Homar** interpretava tot sol els personatges principals de l'obra de Guimerà, i que vam poder veure també dins del Toc de Teatre, ara Lluís Homar interpreta el paper protagonista del clàssic d'Edmond Rostand, 'Cyrano de Bergerac'.

Aquesta vegada **Lluís Homar** estarà acompanyat dalt de l'escenari per Joan Anguera, Aina Sánchez i Albert Prat, en la nova adaptació que dirigeix Pau Miró.

**17 de març**  
dissabte - 21:00 h  
**18 de març**  
diumenge - 18:00 h

**a!**



**25,00 €**



**-65**

**22,00 €**



**-25**

**6,00 €**

## ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ

Pau Miró

## IDEA ORIGINAL

Lluís Homar

## INTÈRPRETS

Lluís Homar

Joan Anguera

Aina Sánchez

Albert Prat

Resta de repartiment a determinar

---

MÚSICA - 3/4 de música  
**ESPAI PLANA DE L'OM**

---

Durada: 45 minuts

---

---

**18 de març**  
diumenge - 12:00 h

---

## NÚRIA GORCHS, VIOLA MONTSERRAT SALA, PIANO

Schumann, Tchaikovski, Lamote de Grignon...



6,00 €

---

Amb obres des de Kalliwoda fins a Elgar; un petit tast del repertori romàntic i algunes transcripcions per a viola passant per una de les grans obres del repertori per a aquest instrument: el Märchenbilder de Schumann. Un concert que dona veu a diferents cares del romanticisme i els inicis del segle XX.

**VIOLA**  
Núria Gorchs

**PIANO**  
Montserrat Sala

El duet, integrat per **Núria Gorchs Cauba** (viola) i **Montserrat Sala Morral** (piano) es configura a inicis de l'estiu del 2017 i ha portat el repertori a Sant Joan de Vilatorrada i el Festival de la Vila de Rialp.

Com a teloners dels concerts del cicle, diverses formacions de cambra d'actuals alumnes del Conservatori de Manresa oferiran un petit concert previ.





MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 25 minuts

**21 de març**  
dimecres - 18:00 h

## LES DONES DE FRANK

de Mònica Pérez Blázquez

"Bobby-soxer" és una invenció sociològica de 1940 que descriu els aficionats sovint molt entusiastes de la música pop tradicional, en particular, del cantant Frank Sinatra. Les Bobby Soxers eren en general, dones adolescents i adultes joves entre 12 i 25 anys que portaven faldilles "canitx" i mitjons curts pel turmell.

La Cris, la Marina, la Jou i la Carla recorden moments viscuts amb la Nona, una dona fascinant que els descobreix que en la seva joventut als Estats Units (ella era d'origen italià i va viure a New Jersey), va ser una Bobby Soxer autèntica! Ella les convidarà a fer un viatge per la vida de Frank Sinatra a través de les seves companyes, altres fans que com ella, van viure la seva joventut, seguint, recolzant i estimant incondicionalment al seu ídol.

Espectacle musical dedicat al gran Frank Sinatra, en què es combinen cançons, anècdotes, històries i molt d'humor!



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

### ADAPTACIÓ DE LES LLETRES

Roser Batalla

### DIRECCIÓ ESCÈNICA

Roser Batalla

### DIRECCIÓ MUSICAL

Joan Nito Figueras

### INTÈRPRETS

Marian Barahona

Mone Teruel

Susana Ribalta

Txell Sust

### PIANO

Joan Nito Figueras



65

Espectacle inclòs dins el cicle  
per a majors de 65 anys.

### AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**23 de març**  
divendres - 21:00 h

## ROGER MAS

'Parnàs'

**Roger Mas** encarna com ningú el prototip del cantautor: agermanar música i poesia, autoria i interpretació, però també novetat i tradició. Ho ha demostrat a cada disc, reinventant-se en trobador incipient, artista tel·lúric, bluesman rutilant, estrella del pop, rap-sode profund o un doll de veu fonda. Tots encarnats en els temes, estils i grups més diversos.

Poeta entre músics i músic entre poetes, ara, amb una veu en plena maduresa, se'ns endú de viatge al 'Parnàs', al jardí dels poetes, on insisteix a emocionar-nos amb les veus dels altres i músiques noves. Complerts els vint anys del seu primer disc, ens presenta 'Parnàs'.



18,00 €



15,00 €



15,00 €

### VEU I GUITARRA

Roger Mas

### BAIX

Arcadi Marcet

### PIANO

Xavier Guitó

### FLAUTES, DILRUBA I PERCUSSIONS

Miriam Encinas Laffitte

AMB EL SUPORT DE

**Damm**  
Fundació





IMAGINA'T  
**TEATRE CONSERVATORI**

Durada: 50 minuts

**24 de març**  
dissabte - 17:30 h

# ELS TRES PORQUETS ES CAGUEN DE POR

de Samfaina de Colors

El llop ferotge ha fugit amb el cul escaldat i amb la cua entre les cames. Però els tres porquets tenen por. Si els porquets tenen por són fàcils d'atrapar. El llop ho sap. I... per això, torna per menjar-se'ls d'una vegada per totes. Podran els tres porquets vèncer la por per enfrontar-se al llop? Potser els haurem de fer un cop de mà. Ens hi ajudeu?

Hem entrat al bosc dels tres porquets per conèixer com acaba realment aquesta gran història. Us la volem explicar amb l'ajuda dels ingredients habituals de Samfaina de Colors: la música tradicional i la música que hem construït per a cada situació de la història, els elements escènics que ens ajuden a veure-la i una delicada posada en escena que l'embolcalla.

A partir de 2 anys



8,00 €



6,00 €

**AUTOR**

Xavi Múrcia

**DIRECCIÓ**

Mirna Vilasis

**INTÈRPRETS**

Mirna Vilasis

Xavi Múrcia

**ORGANITZA**

**IMAGINAT**



TEATRE MUSICAL  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 2 hores

**24 de març**  
dissabte - 21:00 h

# EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA

de Frank Wedeking

**El despertar de la primavera** (Spring Awakening) és un musical pop rock que tracta sobre el pas a l'adolescència d'un grup de joves en una època en què predominen la repressió, la por i la ignorància, a l'Alemanya del segle XIX.

Melchior és un jove intel·ligent i astut que, gràcies als llibres, ha après diversos aspectes sobre la sexualitat humana que la societat s'obstina a amagar i ratllar de tabú. Ell és el confessor del seu amic i company de classe Moritz, que li explica que se sent torturat davant els somnis eròtics que acompanyen les seves nits. D'altra banda, la dolça Wendla, que fracassa en l'intent que la seva mare li expliqui com s'engendren els nens, es retroba amb Melchior i entre ells sorgeix alguna cosa especial.

El musical ha aconseguit commoure espectadors d'arreu del món des de la seva estrena el 2006 a l'Off Broadway de Nova York. Considerada una peça de culte, s'ha estrenat en escenaris de Nova York, Londres, Viena, Buenos Aires... a Barcelona... i ara també a Manresa!



18,00 €



15,00 €



6,00 €



## LLIBRET I LLETRES

Steven Sater

## ADAPTACIÓ

David Pintó

## MÚSICA

Duncan Sheik

## DIRECCIÓ

Marc Vilavella

## DIRECCIÓ MUSICAL

Gustavo Llull

## COREOGRAFIA

Ariadna Peya

## INTÈRPRETS

Elisabet Molet, Laura Daza, Jana Gómez, Clara Solé, Mireia Coma, Clara Gispert, Marc Flynn, Eloi Gómez, Didac Flores, Marc Udina, Roc Bernadí, Àlex Sanz, Bittor Fernández

## MÚSICS

Xavi Viader/Quim Magnet (guitarra) Aina Berenguer (bateria), Emiliano Roca, Alejandro Fränkel (baix elèctric i contrabaix) Gustavo Llull / Marc Garcia Rami (teclats)/ Marta Sala / Raúl Heredia (xel·lo) Nacho López / Marc Santó (violí i guitarra)



MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**25 de març**  
diumenge - 18:00 h

# PASSIÓ SEGONS SANT JOAN DE BACH

Orquestra Simfònica del Vallès + Cors

L'Orquestra Simfònica del Vallès i els cors Lieder Càmera i l'Orfeó Manresà són els protagonistes del magnífic concert, d'aquest diumenge de Rams.

La Glòria majúscula enmig de la humiliació més gran expressada en un sol mot que obre de bat a bat les portes d'una obra monumental, la **Passió segons sant Joan de J. S. Bach**: Herr! («Senyor!»). Un jeroglífic que només troba la solució a l'indret més profund del teu cor. Bach en diàleg amb músiques del nostre temps, des de Golijov a Bernat Vivancos o Josep Vila, passant per Arvo Pärt i Karl Jenkins, que cerquen assolir el que més necessiten les nostres vides del món d'avui: un espai de puresa i calma. Per als qui volen trobar consol en la música.



22,00 €



20,00 €



20,00 €

## DIRECCIÓ

Xavier Puig

## SOLISTES

Assumpta Mateu (soprano)

David Alegret (tenor)

Pau Bordas (baix)

Contralt a determinar

## INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès

Cor Lieder Càmera

Orfeó MaNresà



MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**5 d'abril**  
dijous - 21:00 h

## A CONTRALLUM

Nous sons per a les cançons de sempre

La formació **A contrallum**, liderada pel surienc Mateu Peramiqel, es va crear l'any 2016 amb la intenció de reinterpretar cançons d'autors catalans i cançons populars amb un estil modern i jazzístic.

El pianista i arranjador del grup, Mateu Peramiqel, va començar a treballar temes de diversos autors (Lluís Llach, Ovidi Montllor, Joan Manuel Serrat, Jaume Sisa, etc) utilitzant noves sonoritats i jugant amb els instruments que formen la banda.

Els intèrprets d'**A contrallum** juguen amb aquestes cançons tan conegudes i exploren nous punts de vista amb els quals poder expressar els poderosos missatges de les lletres d'aquests cantautors.



12,00 €



10,00 €



10,00 €

### VEU

Carolina Alabau

### PIANO

Mateu Peramiqel

### BATERIA

Glòria Maurel



DANSA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 40 minuts

**6 d'abril**  
divendres - 21:00 h

# MULIER

Cia. Maduixa

**Mulier** és un espectacle de dansa sobre xanques interpretat per cinc ballarines. Tota dona té en el seu interior un ser salvatge i lliure, una naturalesa instintiva que les diferents civilitzacions s'han esforçat a domesticar al llarg de la història. Els seus cicles naturals s'han vist obligats a adaptar-se a uns ritmes artificials per complaure els altres, apagant així els seus dons innats creatius, instintius i visionaris.

Aquest espectacle, inclòs dins del Festival de dansa Batecs, és un homenatge a totes les dones que durant segles d'opressió han lluitat i segueixen lluitant per mantenir viu el seu jo salvatge, i que reclamen el seu dret de ballar i córrer lliurement pels carrers i les places de la nostra societat.



12,00 €



10,00 €



10,00 €

## IDEA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Joan Santacreu

## CREACIÓ COREOGRÀFICA

Mamen Garcia

## INTÈRPRETS

Laia Sorribes

Lara Llàvata

Melisa Usina

Esther Latorre

Ana Lola Cosin

Emma Romeu (cover)



**MANRESA**  
CAPITAL DE LA CULTURA  
CATALANA 2018



IMAGINA'T  
**TEATRE CONSERVATORI**

Durada: 1 hora

**7 d'abril**  
dissabte - 17:30 h

## **XARIVARI**

de Teatre Mòbil

**Xarivari** és un desconcert, una veu perduda en l'espai, un pianista desorientat per un cantant famós, una marioneta independent, un gos d'atura, dos pagesos aturats, i més de tres xais castellers, un venedor de veus, una parella d'enamorats d'alçada...

Cinc històries inesperades servides per dos clowns sorprenents!

Un dels espectacles més estimats de la companyia i del públic.  
Una petita joia de Teatre Mòbil!

*A partir de 3 anys*



**8,00 €**



**6,00 €**

**AUTOR DE LA MÚSICA**  
Carles Cases

**DIRECTOR**  
Jordi Vila

**INTÈRPRETS**  
Atilà Puig  
Jordi Girabal

**ORGANITZA**



**IMAGINAT**



MÚSICA - D'Arrel  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora

**7 d'abril**  
dissabte - 19:00 h

# SAURÍ

Música positiva a la recerca de nous sons

**Saurí** és un grup que sorprèn. La seva música és indescriptible i amb les seves lletres fan activar, capgirar i remoure els sentits. Les seves lletres menystenen el vocabulari bèl·lic i agressiu que ens envolta, suplint-lo per un vocabulari tendre i respectuós que no perd la claredat ni el sentit en cap moment.

Et vols submergir en la bombolla dels sons vells fets nous?

No us perdeu aquest espectacle del cicle D'Arrel.



12,00 €



10,00 €



10,00 €

**VIOLÍ, ARPA, ACORDIÓ I CORS**

Sergi Cloufent

**FAGOT, TAROTA, FLAUTA I CORS**

Albert Medina

**VEU, GUITARRA, UKELELE I BOUZOUKI**

Enric Rovira

**PERCUSSIONS MEDITERRÀNIES**

Jordi Torrents

**BAIX, BOMBO I CORS**

Pau Josa

ORGANITZA





TEATRE  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 40 minuts

**7 d'abril**  
dissabte - 21:00 h

## **ADOSSATS**

de Ramon Madaula



**25,00 €**



**-65**

**-25**

**22,00 €**

### **DIRECCIÓ**

Jordi Casanovas

### **INTÈRPRETS**

Ramon Madaula

Jordi Bosch

Victòria Pagès

Carles Canut

Marieta Sánchez Martínez

Guillem Balart

23 d'abril. Sant Jordi. Una urbanització de cases adossades al Vallès Occidental. El dia s'allarga, comença el bon temps. Els veïns surten a arreglar el jardí, a cuidar l'hort, a dinar a fora. Una família de classe mitjana catalana es troba al jardí de la casa del Jordi i la Carme. El pare del Jordi -l'avi- es diu Jordi; el fill del Jordi -el nét- també es diu Jordi. Tres generacions de Jordis celebren plegats el dia del nostre patró. Però ho faran envoltats de roses plenes d'espines, de dracs que treuen foc, de cavallers que potser no són tan valents i de princeses amb un fort caràcter.

**Adossats** intenta donar resposta a la pregunta: què ens uneix realment als nostres parents? Una història sobre les relacions familiars i les influències que van de pares a fills escrita per Ramon Madaula i dirigida per Jordi Casanovas.





TEATRE  
**CONSERVATORI**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**14 d'abril**  
dissabte - 21:00 h

# EL METGE DE LAMPEDUSA

a partir del llibre *Lacrime di Sale*

La Llei del Mar obliga a salvar qualsevol persona que s'estigui ofegant, qualsevol persona i en qualsevol circumstància. Aquesta llei la coneix molt bé la gent de Lampedusa.

Pietro Bartolo fa trenta anys que és el metge de Lampedusa. A la seva autobiografia, *Llàgrimes de sal*, relata una vida dedicada a l'atenció dels exiliats que, des de les costes africanes, naveguen fins a l'illa. Bartolo els acull i els cuida i també els escolta. Xicu Masó s'ha fet seva la veu i la memòria del doctor per fer-nos entendre la urgència de la catàstrofe amb un espectacle basat en fets tristament reals.

Una coproducció de Punt Produccions Teatral SL, Teatre Lliure i Temporada Alta.



18,00 €



-65



25

15,00 €

**ADAPTACIÓ I DRAMATÚRGIA**

Anna Maria Ricard

**DIRECCIÓ**

Miquel Górriz

**INTÈRPRET**

Xicu Masó



*Xerrada postfunció*



---

MÚSICA - 3/4 de música  
**ESPAI PLANA DE L'OM**

Durada: 45 minuts

---

---

**15 d'abril**  
diumenge - 12:00 h

---

## JÚLIA REAL, OBOÈ I JOSÉ ANTONIO TOLOSA, PIANO

'L'oboè, abans i després'

---

Escrit per a l'elegància i virtuositat de l'oboïsta Giuseppe Ferlendis l'any 1777, el Concert en Do M de Mozart, va esdevenir una de les peces cabdals del repertori oboïstic. Més de tres segles després, sense perruques i sovint escoltat a través d'auriculars, segueix sent magníficament important.

Amb l'obra de Mozart com a peça central, el concert proposa una contextualització històrica i estilística de grans peces compostes per a l'oboè. Els sentiments i les emocions, són els protagonistes.

Abans de començar el concert, una formació de cambra integrada per actuals alumnes del Conservatori de Música de Manresa oferiran un petit concert.



**6,00 €**

---

**OBOÈ**  
Júlia Real

**PIANO**  
José Antonio Tolosa

---



MÚSICA - Gust de Jazz  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora i 20 minuts

**15 d'abril**  
diumenge - 20:00 h

## THE HANFRIS QUARTET + ORIOI GONZÁLEZ CRAZY TRIO

'Barbershop music'



15,00 €



12,00 €



12,00 €

**The Hanfris Quartet** és un grup vocal masculí format el 2009 i tres vegades medalla d'or al Campionat d'Espanya de Quartets Barbershop. Els quatre membres, que compten amb una llarga trajectòria en formacions d'expressió exclusivament vocal, ajunten les seves capacitats per oferir un concert d'alta qualitat tècnica i interpretativa.

El concepte d'espectacle arrenca de l'estil Barbershop i s'amplia i es projecta mitjançant una proposta dinàmica i d'alta connexió amb el públic, presentant versions de cançons de rock&roll, estàndards del jazz, swing, musicals, pel·lícules de Disney, temes en català i peces pròpies de l'estil. **The Hanfris Quartet** tornen al Kursaal per actuar dins del cicle Gust de Jazz, i molt ben acompanyats per l'**Oriol González Crazy Trio**.

No us perdeu aquest concert del cicle Gust de Jazz, que converteix la sala petita del Kursaal en un club de jazz tot fent un mos durant l'actuació.

### THE HANFRIS QUARTET

Jordi Forcadell i Mas  
Gener Salicrú i Soler  
Adrià Sivilla Ebrí  
Juan Bertrand Castrodeza

### ORIOI GONZÁLEZ CRAZY TRIO

Oriol González (bateria)  
Jordi Griso (trompeta i piano)  
Ariel Vigo (saxo)

### ORGANITZA





PLATEA JOVE  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

**20 d'abril**  
divendres - 21:00 h

## BIG BAND BASKET BEAT BARCELONA

'Un nosaltres abans que un jo'

'Un nosaltres abans que un jo' representa un pas endavant respecte de l'espectacle 'Tocant les pilotes' de la **Big Band Basket Beat Barcelona**, que el 2015 ja van portar al Teatre Conservatori.

Ara tornen al Kursaal, dins del cicle de Platea Jove amb el seu últim muntatge, un espectacle sincer i directe on el llenguatge principal segueix sent la música, però també hi tenen lloc la dansa, el teatre i la tecnologia per tal d'explicar de manera metafòrica, crítica i divertida el conflicte que neix inevitablement entre el jo i el nosaltres en aquesta sorollosa i opressiva societat de la immediatesa, el control i la desmesura. La pilota de bàsquet també és protagonista en aquest espectacle juntament amb tot tipus de trucs, acrobàcies i figures impossibles!

25

5,00 €



15,00 €

### MÚSICS

David Sitges Sarda  
Raús Pérez Armero  
Josep M. Aragay Borràs  
Mom Marine Boada

### INTÈRPRETS

David Karim Djilali Escriba, Héctor Vaquero Gallardo, Ismael Safraoui Murillo, Davide-Tammaro Solli Cerdan, Anamí Freitas Risso, Antonio Cabello Rodríguez, Eva Ruf Arroyo, Omar Acherrat, Oumayma El Hichou Belmaazi, Ruben Gómez Gómez



AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



IMAGINA'T  
**TEATRE CONSERVATORI**

Durada: 1 hora

**21 d'abril**  
dissabte - 17:30 h

# UN MÓN (I UN MUNT!) DE DRACS

d'Elsa Lluch i Ariadna Matas



8,00 €



6,00 €

## DIRECCIÓ

Tanaka Teatre

## INTÈRPRETS

Elsa Lluch

Ariadna Matas

Dues princeses ben peculiars descobreixen una llibreria màgica que amaga molts secrets. Dels seus llibres en surten un munt de dracs que les posen a prova. Vols saber com els vencen? Vols veure com un drac es menja els espectadors del teatre com si fossin sushi? T'agradaria participar en un càsting de dracs i cavallers?

Atreveix-te a conèixer dracs de tota mena i d'arreu del món: de la Xina, Japó, Grècia, Escandinàvia i, fins i tot, els que encara avui dia viuen a Catalunya.

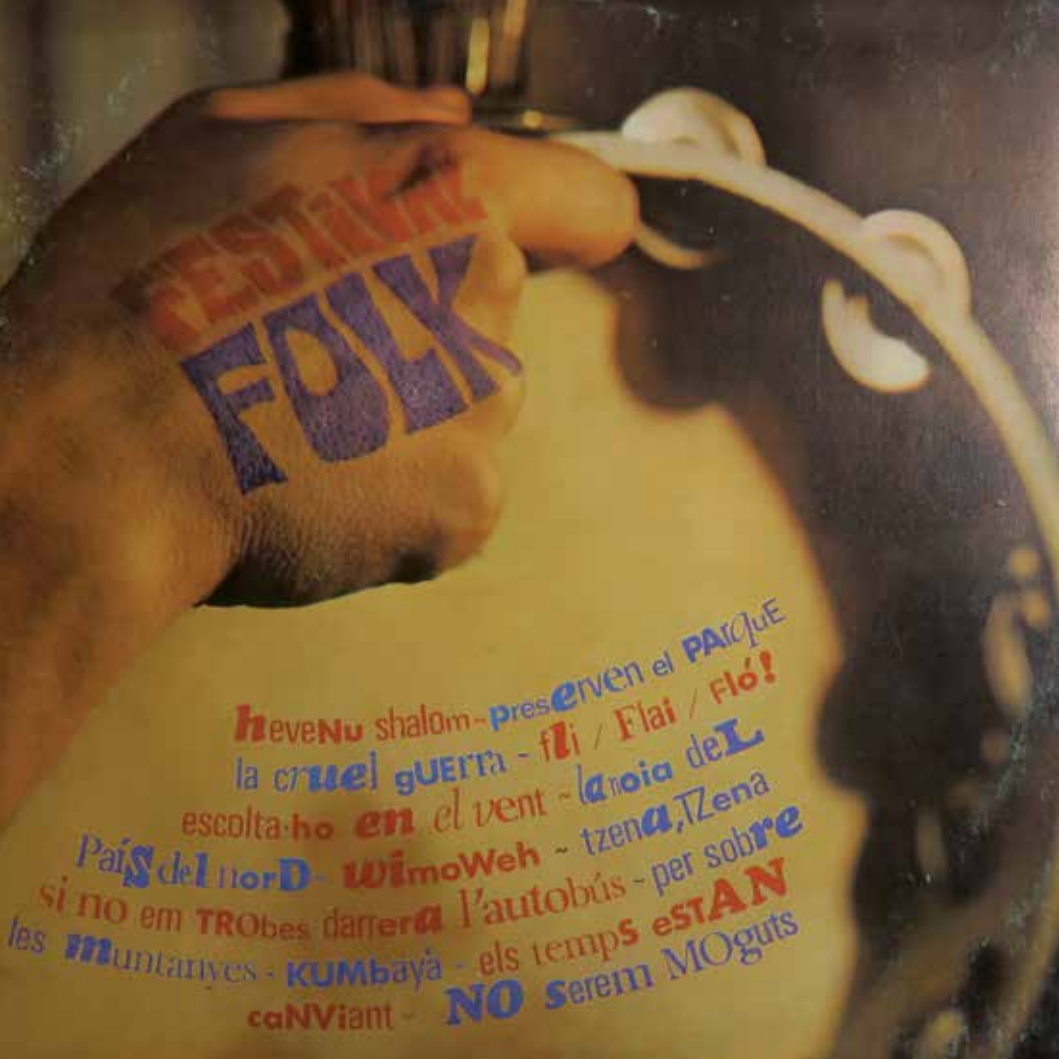
Un espectacle de teatre, titelles, contes, humor, animació i interacció amb el públic per fomentar l'hàbit de la lectura d'una manera divertida.

A partir de 3 anys



ORGANITZA

**IMAGINAT**



MÚSICA - D'Arrel  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**21 d'abril**  
dissabte - 21:00 h

## FESTIVAL DE FOLK 2018

Homenatge als 50 anys del Grup de Folk



15,00 €



-65

12,00 €



-25

6,00 €

### HI PARTICIPARAN

Jaume Arnella  
Falsterbo (Eduard Estivill i Montse Domènech)  
Lluís Pinyot  
Lluís Atcher  
InCORdis  
Isidor Marí  
Altres grups per confirmar

Ara fa 50 anys, el maig de l'any 68 es realitzà el Festival de Folk al Parc de la Ciutadella de Barcelona davant de mes de 9.000 assistents. D'aquell conglomerat de músics del **Grup de Folk** en sorgí una massiva divulgació de cançons que la gent cantava a les manifestacions, a les excursions, als aplecs, etc. Eren cançons del folk nord-americà i de protesta de Bob Dylan, Joan Baez o Pete Seeger i cançons populars d'arreu del món i de Catalunya. Moltes d'elles han quedat per sempre en la nostra memòria col·lectiva i han passat a les noves generacions.

El **Grup de Folk** no era una formació fixa: la seva composició variava en funció de les actuacions. Alguns dels seus components més actius van ser Jaume Arnella, Xesco Boix, Falsterbo 3 (Eduard Estivill, Joan Boix i Amadeu Bernadet), Pau Riba, Jordi Pujol i Cortès, Albert i Jordi Batiste, Jaume Sisa, Oriol Tramvia... entre d'altres.

D'Arrel i El Galliner, amb el suport dels agrupaments escoltes, esplaís, mijacs manresans i bagencs i de la Fira Mediterrània, volen retre un homenatge als 50 anys del folk català.

### ORGANITZA





DANSA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**22 d'abril**  
diumenge - 18:00 h

# ACRÒSTIC

Esbart Ciutat Comtal

L'**Esbart Ciutat Comtal** presenta la vigília de sant Jordi aquest nou espectacle com si d'una composició poètica es tractés. '**Acròstic**' és un conjunt expressiu que, com un entreteniment lingüístic, enjogassat i misteriós, ens revela missatges commovedors i essencialment vitals. Una composició d'imatges, formes, gestos i moviments amb la voluntat de comunicar i fer sentir les emocions que fonamenten la nostra existència.

**Acròstic** és una estructura que ve traçada entre dos eixos, l'un vertical i l'altre horitzontal, encaixant lletres i creant noms.

Creació, sempre creació, perquè la progressió de l'**Esbart Ciutat Comtal** és continua i el seu esforç ara esdevé un munt de lletres, les lletres esdevenen paraules, les paraules moviments, i els moviments danses. És el resultat d'anys, de l'evolució pròpia de la vida i del treball en grup.



15,00 €



12,00 €



12,00 €

## DIRECCIÓ COS DE DANSA

M. Teresa Agustí

## SUBDIRECTOR

Toni Cruz

## COS DE DANSA

Teresa Agustí, Eva Campabadal, Laia Fargas, Laia Fuentes, Alba Morella, Elena Ordeig, Neus Pascual, Laura Pérez, Anna Sagristà, Francesc Admetlla, Raül Agüera, Toni Cruz, Jaume Díaz, Sergi Ojeda, Pau Peralta, Ramon Puig, Eduard Roca, Jordi Teixidor, Xavier Vilaró.



TEATRE  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

**25 d'abril**  
dimecres - 18:00 h

## MAG LARI

'Dolce vita'

El **Mag Lari** torna al Kursaal per presentar-nos '**Dolce Vita**', un espectacle que combina humor, màgia i molta diversió.

**Dolce Vita** té cert aroma italià. Una sorprenent i original posada en escena fruit de la inspiració combinada de la pel·lícula Dolce Vita i el hit musical de Ryan Paris. El **Mag Lari** ens delectarà amb un repertori de jocs de mans diferents, ambientats en paisatges de la bella Itàlia.

En aquesta ocasió el **Mag Lari** presentarà un xou àgil i divertit en què la ironia va lligada als tòpics italians més simpàtics. Música, llums i un vestuari exquisit completen aquest fantàstic espectacle de màgia en el qual, un cop més, el **Mag Lari** desborda la seva manera de fer màgia desenfadada i la seva carismàtica faceta de xouman.



15,00 €



25

12,00 €



65

6,00 €

**IDEA, GUIÓ I DIRECCIÓ**

Josep Maria Lari

**CODIRECCIÓ**

David Pintó

**INTÈRPRET**

Mag Lari

65

Espectacle inclòs dins el cicle per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"





MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**27 d'abril**  
divendres - 21:00 h

## OBESES

'Tornen els herois'

Després d'un any i mig en el que han estat immersos en l'òpera rock 'Verdaguer, ombres i maduixes', **Obeses** tornen als escenaris presentant el seu cinquè disc d'estudi. Herois és com es denominen els seguidors del grup i així ha volgut **Obeses** que es digui aquesta gira: "Tornen els herois". Noves cançons, noves sensacions. Si s'estima la música, s'estima Obeses.

Els esperem al Kursaal amb tanta o més energia que en la presentació del seu darrer treball 'Monstres i princeses', fa dos anys.



15,00 €



65

12,00 €



10,00 €

**GUITARRA I VEU**  
Arnau Tordera

**BATERIA**  
Maiol Montané

**BAIX**  
Jaume Coll Mariné

**TECLATS**  
Arnau Burdó "Burdi"


AMB EL SUPORT DE

**Damm**  
Fundació



TEATRE - Toc de Teatre  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 2 hores

**28 d'abril**  
dissabte - 21:00 h   
**29 d'abril**  
diumenge - 18:00 h

 **28,00 €**

 **25,00 €**

 **6,00 €**

# BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca

Oriol Broggi i La Perla 29 encaren el seu primer Lorca. **Bodas de sangre** parla sobre aquelles forces majors i impulsos vitals que empenyen els personatges a la tragèdia degut als forts lligams familiars i als costums i tradicions arrelades.

Es tracta d'un text amb un llenguatge precís i bell. El fet de portarlo a escena amb sis actors, quan l'obra inclou més personatges, és un repte. En aquest muntatge Broggi es vol centrar en la poètica de l'autor, ressaltant les paraules i les sensacions de l'univers lorcanià i el paisatge andalús. Tot plegat vestit amb composicions musicals de Joan Garriga, que prenen un protagonisme especial en l'espectacle i reforcen la musicalitat i el ritme de la poesia implícita.

Nora Navas i Clara Segura encapçalen el repartiment en aquest intens i emotiu muntatge.

*Espectacle en castellà*

## DIRECCIÓ

Oriol Broggi

## INTÈRPRETS

Ivan Benet  
Anna Castells  
Nora Navas  
Pau Roca  
Clara Segura  
Montse Vellvehí

## MÚSICS

Joan Garriga  
Marià Roch  
Marc Serra



ÒPERA

**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 3 hores i 10 minuts

**1 de maig**

dimarts - 18:00 h

# CAVALLERIA RUSTICANA & PAGLIACCI

Pietro Mascagni & Ruggero Leoncavallo

**Cavalleria rusticana** és una òpera verista en un acte de Pietro Mascagni amb llibret de Giovanni Targioni Tozzeti i Guido Menasci basat en un conte de Giovanni Verga. S'estrenà el 17 de maig de 1890 al Teatre Costanzi de Roma. Ambientada a la Sicília de finals del segle XIX, té com a protagonistes Turiddu un noi que torna del servei militar i Santuzza, una jove amb qui té un idil·li, el qual és abrindat per part d'ella i de despit per part d'ell, perquè ell ha vist que s'han trencat els seus plans de casament amb Lola, la promesa de tota la vida, que ara s'ha casat amb un altre home. El famós intermezzo, va ser utilitzat en la banda sonora de la pel·lícula El Padrí III.

**Pagliacci** és una òpera en dos actes de Ruggero Leoncavallo, amb llibret del mateix autor. S'estrenà al Teatro dal Verme de Milà el 1892. Mostra el tràgic desenllaç d'un conflicte sexual. L'acció –inspirada en un fet real que hagué de jutjar, com a magistrat, el pare de Leoncavallo– se situa entre uns còmics ambulants que actuen en un poble de Calàbria, el dia de la Mare de Déu d'Agost.



42,00 €



25

65

40,00 €

**DIRECTOR D'ORQUESTRA I COR**

Daniel Gil de Tejada


**DIRECTOR D'ESCENA**

Carles Ortiz

**INTÈRPRETS**

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
Orquestra Simfònica del Vallès

**UNA PRODUCCIÓ**

òperacatalunya 

**AMB EL SUPORT DE**

 **Catalana Occident**  
Assegurances

l'e

*Una hora abans de la funció, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.*



MÚSICA - El Club de la Cançó  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**3 de maig**  
dijous- 21:00 h

## ITZIPA

Joves amb estil propi

**Itzipa** és un projecte musical que es construeix al voltant de les veus com a element fonamental. Juntament amb el so acústic de la guitarra, el contrabaix i la percussió, les dues veus donen lloc a cançons que es mouen des d'estils com la bossa i el reggae fins a la música tradicional o músiques del món. El resultat és la unió de diferents sons, idees i ritmes que conflueixen en un estil propi del grup. Un estil personalíssim que atrapa des de la primera cançó fins l'última.

El febrer del 2017, amb només un any de trajectòria, **Itzipa** va guanyar el concurs Llumplugged convocat per la sala manresana "Voilà!". Per a El Club de la Cançó, Itzipa suposa un feliç descobriment que ens agradaria compartir amb la gent que té ganes de conèixer i viure experiències noves i de qualitat.



12,00 €



10,00 €



10,00 €

### VEU I CLARINET

Anna Jané

### VEU I FLAUTA TRAVESSERA

Clara Sorolla

### GUITARRES

Jordi Pulpillo

Amaia Miranda

### CONTRABAIX

Sandra Ruibal

### BATERIA I PERCUSSIÓ

Ferran Izquierdo

### ORGANITZA





MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**5 de maig**  
dissabte - 21:00 h

## SANT ANDREU JAZZ BAND & COMA BIG BAND

Bandes de joves... jazz i improvisació!



15,00 €



65

12,00 €



25

10,00 €

### INTÈRPRETS

Sant Andreu Jazz Band  
(Joan Chamorro, director)

Coma Big Band  
(Jordi González, director)

La **Sant Andreu Jazz Band** i la **Coma Big Band** s'uneixen en aquest concert únic, on podrem sentir una selecció del millor repertori de cada Big Band, intercanvi de solistes entre les dues i un gran final amb les dues bandes a l'escenari tocant juntes. Una nit de jazz, improvisació i doble dosi d'energia!

La **Sant Andreu Jazz Band** és una formació nascuda al barri de Sant Andreu (Barcelona) l'any 2006 sota la direcció de Joan Chamorro. Onze anys d'il·lusió, de treball i de resultats màgics constats en 7 treballs en format CD i DVD, en una pel·lícula, i en 9 àlbums protagonitzats per joves talents que formen o han format part de la banda, com Andrea Motis, Rita Payès i Èlia Bastida.

La **Coma Big Band**, creada el curs 2015/16, està formada per joves de 13 a 20 anys, alumnes de grau professional del Conservatori de Manresa i sota la direcció de Jordi González. Va néixer com una assignatura del departament de jazz, però l'entusiasme dels joves músics els ha portat cada any a preparar un concert amb el repertori característic de les Big Bands de les diferents èpoques.



TEATRE  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 2 hores

**6 de maig**  
diumenge - 18:00 h

# FRANKENSTEIN

de Mary Shelley



25,00 €



-65

-25

20,00 €

## DIRECCIÓ

Carme Portaceli

## INTÈRPRETS

Joel Joan

Àngel Llàcer

Lluís Marco

Albert Triola

Magda Puig

(resta de repartiment en curs)

L'any 1818, Mary Shelley va dotar d'una vida perdurable el seu cèlebre monstre, que amb la seva multiplicitat orgànica acabaria esdevenint un mite fonamental de la nova societat contemporània.

Dos-cents anys després de la primera publicació de la novel·la, la directora Carme Portaceli porta a escena la història d'aquest Prometeu modern, amb una dramaturgia de Guillem Morales (director i guionista de la premiada pel·lícula 'Los ojos de Julia') que indaga en els territoris més tenebrosos de la humanitat ferida del mite.

Joel Joan, Àngel Llàcer, Lluís Marco, Albert Triola i la manresana Magda Puig ens acostaran aquest clàssic inquietant que és alhora una història romàntica, filosòfica, plena de raons existencials envoltada d'altres dosis d'imaginació.

Una producció del Teatre Nacional de Catalunya.



MÀGIA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**12 de maig**  
dissabte - 21:00 h

## JORGE BLASS

'Palabra de mago'

Els mags som persones honestes o uns tramposos?. **"Palabra de Mago"** és l'última producció teatral del mag **Jorge Blass**, conegut pel públic del Kursaal, en què fa una reflexió sobre l'apassionant món dels mags.

En aquesta proposta escènica, **Jorge Blass** explora l'essència de la màgia, i actualitza al segle XXI l'art de la prestidigitació. Ara ja no es fan aparèixer o desaparèixer conills o es fan servir varetes màgiques, sinó tauletes digitals o telèfons mòbils. Ho veurem a 'Palabra de mago', en què, amb una posada en escena actual, utilitza projeccions audiovisuals i un trio de ballarins completament reinventats respecte de les clàssiques ajudants de màgia.

El nou **Jorge Blass** ens deixarà sense paraules, viurem una experiència memorable i al·lucinarem amb la seva extraordinària forma de fer màgia.



22,00 €



-65

-25

20,00 €

### DIRECCIÓ I IL·LUSIONISME

Jorge Blass

### BALLARINS

Patricia Rayo

Susana Cantos

Leti Barrios

### AMB EL SUPORT



Iberpotash



MÚSICA  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**13 de maig**  
diumenge - 18:00 h

## RAMON ESCALÉ LATIN TRIO & CAMERATA BACASIS

'Indians. Música d'anada i tornada'



18,00 €



15,00 €



15,00 €

### DIRECCIÓ I ARRANJAMENTS

Ramon Escalé

### ORQUESTRA

Camerata Bacasis  
Jordi Coll, director

### VEU SOLISTA

Marta Riera

### UKELELE

Isaac Coll

### PERCUSSIÓ

Erik Ibars

Els "Indians", aquells catalans que a finals del segle XIX i principis del XX, se'n van anar a "fer les Amèriques" recalant especialment a l'illa de Cuba. Alguns d'ells van fer fortuna, d'altres, amb prou feines van aconseguir una vida millor que la que havien deixat enrere. Els que van tornar rics van tenir un fort impacte en la societat catalana tant a nivell econòmic com a nivell cultural i social. Fos quina fos la seva sort, la seva empremta va deixar un fort lligam afectiu i cultural entre Cuba i Catalunya que s'ha mantingut en alguns aspectes, especialment el musical.

**Indians. Música d'anada i tornada**, us convida a visitar melodies cubanes creades pels compositors tradicionals més representatius com Ernesto Lecuona, Israel López Cachao, Bola de Nieve, Coralía López., passat pel nostre sedàs més mediterrani, impregnant la seva música amb un so contemporani de la mà de **Ramon Escalé Trio & Camerata Bacasis**.





TEATRE  
**KURSAAL - Sala Petita**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**17 de maig**  
dijous - 21:00 h

## REFRACCIONS

de Concha Milla

'**Refraccions**' és el primer text de l'actriu Concha Milla, que en aquesta ocasió signa el text i la direcció d'una peça que té molt d'ella mateixa, una obra honesta i sincera, que parla de desitjos personals, de la incomunicació, dels somnis que encara esperen en algun calaix...

'**Refraccions**' és la història d'una parella en crisi, tractada amb molta comicitat, clarament referencial (hi trobem picades d'ullet a Cortázar o Woody Allen), amb una posada en escena fresca, un ritme trepidant i dos actors clàssics de la Flyhard, Sergio Matamala i la manresana Alicia Puertas, que han esdevingut còmplices absoluts i dedicats de Milla i que estan en estat de gràcia.



15,00 €



25

65

12,00 €

### DIRECCIÓ

Concha Milla

### INTÈRPRETS

Sergio Matamala

Alicia Puertas



MÚSICA  
**ESPAI PLANA DE L'OM**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**20 de maig**  
diumenge - 12:00 h

## TEMPS DE PAU, TEMPS DE GUERRA

Obres de Mozart, Stravinsky, Gàl, Schubert...

El programa presenta música de cambra de segles diferents, contrastant obres d'un esperit serè i pacífic amb obres que tenen com a fons emotiu la guerra, el conflicte intern o fins i tot la fúria. Cada obra es viu en el seu entorn programàtic, creant un relat de tensió i resolució en el que les diferents músiques impacten de manera commovedora, amb sorpreses i recompenses.

El concert l'interpreten 4 músics amb gran talent, dins del programa de concerts cat.cambra, que porta a municipis de tot el país concerts de música de cambra de proximitat, amb alguns dels millors músics de Catalunya i d'Europa. És el cas de la pianista santpedorenca Laia Masramon, la clarinetista menorquina Ona Cardona, el violinista madrileny Alejandro Bustamante o el violoncel·lista alemany-americà Peter Schmidt.



10,00 €



6,00 €

### PIANO

Laia Masramon

### CLARINET

Ona Cardona

### VIOLÍ

Alejandro Bustamante


### VIOLONCEL

Peter Schmidt



TEATRE - Toc de Teatre  
**KURSAAL - Sala Gran**

Durada: 2 hores

**26 de maig**  
dissabte - 21:00 h   
**27 de maig**  
diumenge - 18:00 h

# MOBY DICK

de Juan Cavestany



25,00 €



-65

22,00 €



25

6,00 €

## DIRECCIÓ

Andrés Lima

## INTÈRPRETS

Josep M. Pou

Resta de repartiment a determinar

El capità Ahab és un dels grans personatges de la literatura universal. Un ésser que evidencia l'obsessió humana que va més enllà de la raó, capaç de consumir la voluntat i eliminar qualsevol element bondadós de l'ànima.

De **Moby Dick** se n'han realitzat múltiples adaptacions, algunes més properes a l'original que d'altres. Aquest muntatge està inspirat en la solitària figura d'Ahab i la seva lluita contra la balena. I convida l'espectador a fer un viatge a les profunditats de la bogeria d'un home capaç de tot per satisfer la seva obstinació. Un viatge capitanejat per l'actor Josep Maria Pou i dirigit per Andrés Lima.

Un espectacle total, valent i innovador.

*Espectacle en castellà*

VINE DE PÚBLIC AL CONCURS TELEVISIU DE MODA!!



innocentiv  
presenta

tens un



TEATRE CONSERVATORI - FEBRER 2018 | SESSIÓ 21h: Dijous 1, Divendres 2 i Dissabte 3  
PREU 15€ (13€ amb descompte\*) | SESSIÓ 18h: Dissabte 3 i Diumenge 4

\*Busca el teu descompte **ENTRADES** [www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)



AGRUPACIÓ  
CULTURAL  
DEL BAGES



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Ajuntament  de Manresa

# KURSAAL SERVEI EDUCATIU

més de 4.000 alumnes viuran i s'aproparan a les arts escèniques!

21, 22, 23, 24, 25 de maig - 7 funcions

**PARTÍCULES**

ALUMNES DE CICLE MITJÀ I SUPERIOR DE PRIMÀRIA

**Centres que hi participen:** Muntanya del Drac, Bages, Sant Ignasi, Serra i Hünter, Renaixença, La Font, Puigberenguer, La Sèquia, Joviat, FEDAC, Oms i de Prat, L'Espill, Vallaura, Vedruna i Itaca (Manresa), Torres Amat, Vedruna (Sallent), Joncadella, Collbaix, Ametllers (Sant Joan de Vilatorrada), Llissach, La Serreta (Santpedor), Sant Josep, Sant Jordi (Navàs), Jaume Balmes (Castellbell i el Vilar), Sesmon (Santa Maria d'Olò), Catalunya (Navarcles), L'Olivar (Castellnou de Bages), Monsenyor Gibert, Paidos, La Flama, Pla del Puig (Sant Fruitós de Bages), Rellinars (Rellinars), Pompeu Fabra (El Pont de Vilomara), Vedruna i Doctor Ferrer (Artés), Montserrat (Sant Salvador de Guardiola), FEDAC, Francesc Macià i Mare de Déu de Montserrat (Súria), Puigsoler (Sant Vicenç de Castellet), ZER El Cardener (Sant Mateu de Bages), Sant Miquel (Castellgallí), Josep Oriols i Roca, Pia (Moia), Joventut (Callús), Sant Pere (Monistrol de Montserrat), Agrupació Sant Jordi (Fonollosa), Escola de Gironella (Gironella), Barnola (Avinyó) i Vedruna Carme (Cardona).



20 de maig - 2 funcions

**BUFFA!**

ADREÇAT A NENS I NENES D'EDUCACIÓ INFANTIL, 2 ANYS

**Centres que hi participen:** Col·legi Sant Ignasi (Navàs), Joviat, El Petit Príncep, L'Espill, Picarol i Little nursery (Manresa), Vedruna (Sallent), Les Oliveres i Paidos (Sant Fruitós de Bages), Gallarets (Santpedor), Escola Pia (Moia), El Xiulet (Sant Joan de Vilatorrada), Rexics (Canet de Fals), El Patufet (Guardiola de Berguedà), El Cuc (Sant Maria d'Olò)



11, 12, 13 i 14 d'abril - 4 funcions

**EL PETIT ESCURA-XEMENEIES**

ADREÇAT A ALUMNES DE 1R I 2N D'ESO

**Centres que hi participen:** INS de Miami (Miami Platja), Llobregat (Sallent), Mig-Món (Súria), Castellet (Sant Vicenç de Castellet), Pere Vives Vic (Igualada), Cardener (Sant Joan de Vilatorrada), Alexandre de Riquer (Calaf), Vedruna (Berga), Gerbert d'Aurillach (Sant Fruitós de Bages), SI Bages Sud (Castellbell i el Vilar), Navarcles (Navarcles), Plus Font i Quer, La Salle, FEDAC, Ave Maria i Cal Gravat (Manresa)



10 i 11 de maig - 2 funcions

**TOTS DANSEN**

ADREÇAT A ALUMNES DE 3R I 4T D'ESO

**Centres que hi participen:** SI Bages Sud (Castellbell i el Vilar), Castellet (Sant Vicenç de Castellet), Ins Quercus (Sant Joan de Vilatorrada), Puig-Reig (Puig-Reig), Vedruna Carme (Cardona), EUC La Clau, Oms i de Prat, Cal Gravat, Lluís de Peguera i Lacetània (Manresa)





# MANRESA

CAPITAL DE LA CULTURA  
CATALANA 2018

Múltiples activitats a diversos espais  
culturals de la ciutat a partir del dia  
**20 de gener**, que el Kursaal acollirà  
l'acte inaugural de la capitalitat.

Més informació a [www.ajmanresa.cat](http://www.ajmanresa.cat)



**kursaal**  
ESPAI GASTRONÒMIC

Regala àpats  
al **Kursaal**  
abans i després  
de les funcions!

EXPERIÈNCIES  
**KURSAAL**

Àpats gastronòmics  
per a parelles a partir  
de 55€ amb tot inclòs

Disponibles al  
Kursaal Espai Gastronòmic

RESERVES 93 872 21 88  
Pg. Pere III, 35 - 1r pis  
MANRESA



[www.restaurantkursaal.cat](http://www.restaurantkursaal.cat)

## L'EQUIP

que fa que aquesta programació sigui possible

### Cap tècnic Maquinària Il·luminació

Pere Montoro  
Ernest Larroya  
Josep M. Cadafalch  
Jordi Vallet

### So i Audiovisuals Comunicació

Jaume Ferrer  
Rosa Clarena  
Jordi Mira

### Cap d'Administració Lloguer d'espais Servei educatiu i Cap de Taquilles Taquilles

Mònica Àvila  
Cintia Casas  
Cristina González

### Programació i difusió (El Galliner)

Eva Arimany  
Jesús Casasampera  
Mireia Màrquez  
Gemma Puig  
Marc Borrós  
Jesús Casasampera  
Mercè Cervantes  
Rosa Clarena  
Joan Closas  
Lidia De La Cruz  
Ariadna Fernández  
Àngels Fusté  
Cristina González  
Marta Gros  
Ricard Homs  
Aina Marcet  
Jordi Mira  
Joan Morros  
Joan Orriols  
Valentí Oviedo  
Francesc Padró  
David Pintó  
Gemma Puig  
Sílvia Sanfeliu  
Núria Selga  
Àngels Serentill  
Jordi Soler  
Esther González  
Carne Pintó  
Joan Vilà  
Mireia Font  
Fina González

### Programació i difusió (Imagina't)

### Fotografia i vídeo Personal de neteja

Àngel Oliveras  
M. Lluisa Plans  
Alicia Pueyo  
Pepi Suárez  
Salut  
Sandra  
Antònia González

### Coordinadors de sala

Jordi Gener  
Albert Ruiz  
Eloi Hernández Mosella  
Gemma Ricart

### Personal de sala

Jesús Casasampera  
Eva Arimany  
Guillem Cirera  
Sílvia Gil  
Laia Giralt  
Maria Mosella  
Laia Salvador  
Anna Santamaria  
Helena Vilar

### Espai Petit Kursaal Personal Cafeteria - restaurant

Júlia Farré  
Jordi Ruiz  
Josep Tardà  
Ferran Gràcia  
Marta Llorens  
Rosa Maria Serra  
Annabel Chico  
Alin Plesea  
Iris Vilamasana  
Valentín Palavrescu  
Hussein Cherouki  
Anouar El Mardi  
Georgeta Dilita  
Anna Sánchez

### Gerent Consellera delegada President

Jordi Basomba  
Anna Crespo  
Valentí Junyent

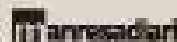
## EMPRESES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



GRUPSOLER



### MEDIANS COL·LABORADORS



### EMPRESES COL·LABORADORES



ampans



### ENTITATS PROGRAMADORES

### EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE



## ORGANITZA



## AMB EL SUPORT DE



## PATROCINADORS

