



## Àrea d'Alcaldia

- ↘ Gabinet d'Alcaldia
- ↘ Cultura
- ↘ Estudis Socials i Europeus
- ↘ SGDAP
- ↘ Oficina de Comunicació
- ↘ OIAC
- ↘ Dinamització del Territori
- ↘ Projecte Ferroviari
- ↘ Turisme



# Índex

1. Gabinet d'Alcaldia .....	7
<b>1.1. Visites, reunions i actes de l'alcalde .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2. Matrimonis civils celebrats a l'Ajuntament .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3. Cessió d'espais públics .....</b>	<b>11</b>
2. Cultura .....	13
<b>2.1. Àmbits i projectes .....</b>	<b>14</b>
2.1.1. Arts visuals .....	14
2.1.2. Audiovisuals .....	22
2.1.3. Arts escèniques .....	25
2.1.4. Música .....	30
2.1.5. Lletres i coneixement .....	40
2.1.6. Patrimoni .....	51
2.1.7. Suport a la creació en arts i als projectes culturals .....	75
2.1.8. Club Girona Cultura .....	80
<b>2.2. El Servei .....</b>	<b>81</b>
2.2.1. Gestió .....	81
2.2.2. Personal .....	82
2.2.3. Associacions i organitzacions de les quals es forma part .....	82
2.2.4. Col·laboracions i convenis .....	85
2.2.5. Relació d'equipaments culturals .....	97
2.2.6. Comunicació a través de les xarxes socials i Internet .....	98
3. Estudis Socials i Europeus .....	101
<b>3.1. El Servei .....</b>	<b>102</b>
<b>3.2. Missió .....</b>	<b>102</b>
<b>3.3. Dotació .....</b>	<b>102</b>
<b>3.4. Activitats desenvolupades .....</b>	<b>103</b>
3.4.1. Transversalitat .....	103
3.4.2. Transnacionalitat .....	105
3.4.3. Recollida, anàlisi i difusió interna d'informació de disposicions i convocatòries .....	108
3.4.4. Comunicació a l'apartat Relacions Externes del web .....	109
4. Gestió Documental, Arxius i Publicacions (SGDAP) .....	111
<b>4.1. Valoració .....</b>	<b>112</b>
4.1.1. Ingressos extraordinaris .....	112
4.1.2. Gestió d'arxius i documents .....	112
4.1.3. Web del servei .....	116
4.1.4. Servei de consulta .....	118

4.1.5. Servei Municipal de Publicacions .....	120
4.1.6. Comunicació i projecció pública.....	120
4.1.7. Estadístiques i annexos .....	121
5. Oficina de Comunicació, Documentació i Màrqueting.....	123
<b>5.1. Servei de Premsa .....</b>	<b>124</b>
<b>5.2. Transparència .....</b>	<b>129</b>
5.2.1. Red de Entidades Locales por la Transparencia .....	129
5.2.2. Codi de Bon Govern de la FEMP .....	129
5.2.3. Decàleg de Bones Pràctiques de la Comunicació Local Pública .....	129
<b>5.3. Imatge i Disseny.....</b>	<b>130</b>
5.3.1. Disseny gràfic.....	130
5.3.2. Desenvolupament de webs amb PHP i Oracle.....	136
<b>5.4. Audiovisual .....</b>	<b>137</b>
5.4.1. Vídeo .....	138
5.4.2. Fotografia .....	141
<b>5.5. Webs .....</b>	<b>141</b>
5.5.1. Estadístiques dels webs.....	141
5.5.2. Liferay.....	149
5.5.3. Desenvolupament de webs amb PHP i Oracle.....	149
5.5.4. Cronologia de novetats .....	150
5.5.5. Cercador semàntic ISAC.....	150
<b>5.6. Xarxes socials .....</b>	<b>153</b>
<b>5.7. Projectes TIC .....</b>	<b>159</b>
5.7.1. Estratègia Desenvolupament Urbà Sostenible i Integrat Girona (EDUSI).....	159
5.7.2. Projecte de control d'accés a l'espai Camp de Mart.....	160
5.7.3. Projecte SMART STEPS.....	162
5.7.4. Projecte Indiko .....	163
5.7.5. Retransmissions en línia .....	163
5.7.6. Projecte Wi-Fi Catedral .....	165
5.7.7. Girona In.....	168
<b>5.8. Dinamització Lingüística .....</b>	<b>174</b>
5.8.1. La Calaixera .....	174
5.8.2. Universitat Catalana d'Estiu .....	174
5.8.3. Campanya de catalanització de les Fires de Sant Narcís .....	174
5.8.4. Nadal amb ritme .....	174
5.8.5. Comissió d'Organismes i Serveis .....	175
5.8.6. Assessorament lingüístic a l'Ajuntament .....	175
5.8.7. Reglament d'ús de la llengua.....	176
5.8.8. Curs d'occità i Mostra de cinema.....	176
5.8.9. Actuacions diverses .....	176

6. Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana (OIAC) .....	179
<b>6.1. Atenció presencial</b> .....	<b>180</b>
<b>6.2. Atenció telefònica</b> .....	<b>180</b>
<b>6.3. Informació a través d'ajuntamentinforma@</b> .....	<b>180</b>
<b>6.4. Certificats digitals (idCAT)</b> .....	<b>180</b>
<b>6.5. Targetes de transport urbà: T18 i T70</b> .....	<b>181</b>
7. Dinamització del Territori .....	183
<b>7.1. Dinamització del Territori</b> .....	<b>184</b>
7.1.1. Actes de festivitats tradicionals: Setmana Santa, Nadal i Cavalcada de Reis .....	184
7.1.2. Festes de Primavera - Tarlà, "VIII Festa Reviu els Setges Napoleònics" .....	188
7.1.3. Fires de Sant Narcís .....	190
7.1.4. Fires de Sant Narcís Participatives .....	191
7.1.5. Festes de barri .....	191
7.1.6. Suport a la cultura popular: Carnestoltes, imatgeria festiva (àliga, gegants, mulasses...) .....	193
7.1.7. Suport a accions estratègiques per a la ciutat: Setmana de la Moda i Fira Modist.....	194
8. Projecte Ferroviari .....	195
<b>8.1. Execució i control de les obres de reposició</b> .....	<b>196</b>
<b>8.2. Estació d'Autobusos</b> .....	<b>198</b>
9. Turisme .....	199
<b>9.1. Informació turística</b> .....	<b>200</b>
9.1.1. Balanç de la temporada turística .....	200
9.1.2. Oficina de Turisme de la Rambla .....	200
9.1.3. Dades del Punt de Benvinguda Girona – Gironès .....	206
<b>9.2. Convenis de col·laboració</b> .....	<b>206</b>
<b>9.3. Trenet turístic</b> .....	<b>207</b>
9.3.1. Novetats a destacar en el servei del trenet .....	208
9.3.2. Comparativa d'usuaris del trenet .....	208
<b>9.4. Esdeveniments turístics</b> .....	<b>209</b>
<b>9.5. Eines de promoció turística</b> .....	<b>214</b>
9.5.1. Assistència a fires i accions de promoció .....	214
9.5.2. Fam trips .....	215
9.5.3. Visites guiades institucionals .....	215
<b>9.6. Màrqueting turístic</b> .....	<b>215</b>
9.6.1. Desenvolupament de les eines TIC .....	215
9.6.2. Material i recursos propis per a la promoció .....	216
9.6.3. Insercions publicitàries .....	217
9.6.4. Recull de premsa especialitzada en viatges .....	217
9.6.5. Accions amb els mitjans de comunicació .....	218

<b>9.7. Productes turístics .....</b>	<b>218</b>
9.7.1. Turisme cultural.....	218
9.7.2. Turisme gastronòmic.....	221
9.7.3. Turisme de negocis.....	222
9.7.4. Turisme de compres .....	228
9.7.5. Turisme esportiu .....	229
9.7.6. Turisme accessible .....	230
<b>9.8. Girona Temps de Flors .....</b>	<b>231</b>
9.8.1. Introducció.....	231
9.8.2. Espais florals.....	232
9.8.3. Promoció .....	234
9.8.4. Concursos .....	236
9.8.5. Comerç.....	236
9.8.6. Cultura.....	238
9.8.7. Hostaleria i restauració .....	238
9.8.8. Turisme accessible .....	239
9.8.9. Trenet turístic .....	239
9.8.10. Esponsorització.....	239
10. Annexos.....	241
<b>10.1. Annex SGDAP .....</b>	<b>242</b>







## 1. Gabinet d'Alcaldia

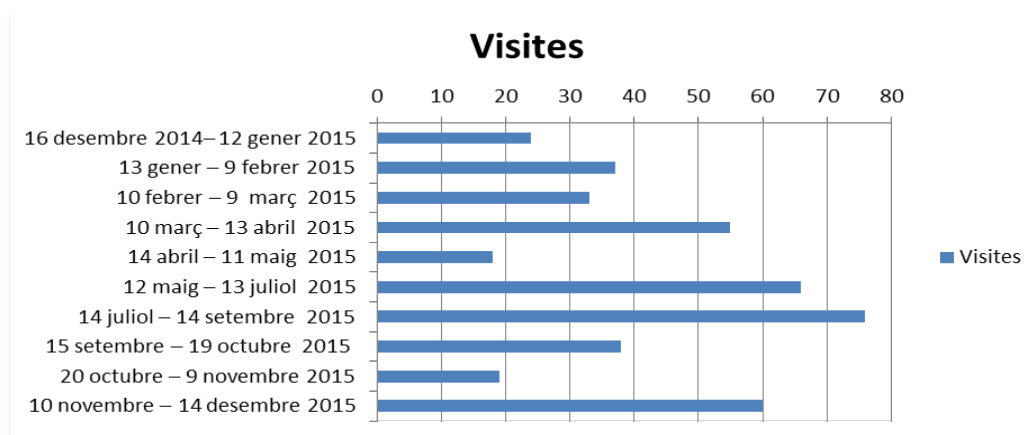
## 1.1. Visites, reunions i actes de l'alcalde

Del mes de gener al mes de desembre del 2015, el Gabinet d'Alcaldia ha gestionat 426 visites de l'alcalde, 282 reunions de treball, tant a l'Ajuntament com a altres entitats i administracions, i 308 actes públics i 167 rodes de premsa i entrevistes, de l'alcalde.

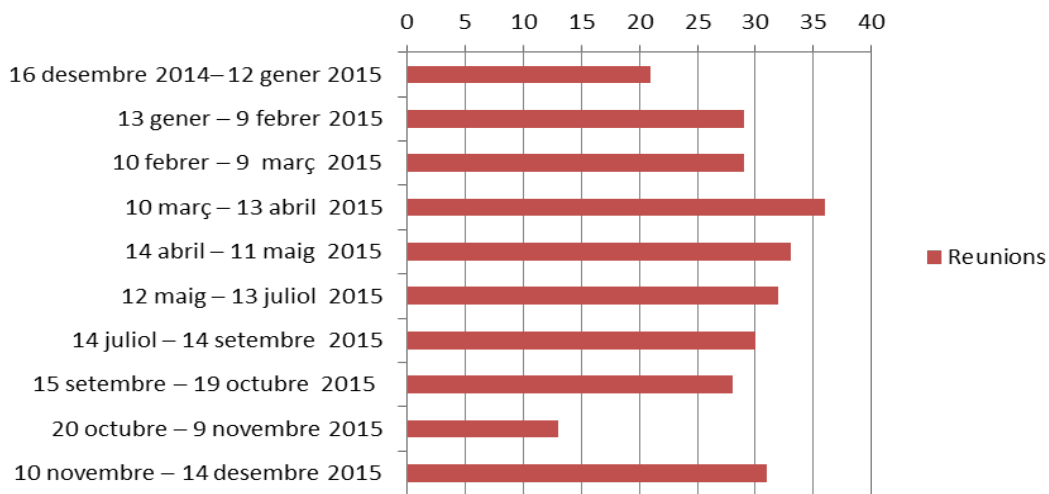
Aquestes xifres representen una mitjana de 36 visites ateses, 23 reunions de treball, 26 actes públics per mes i 13 rodes de premsa i entrevistes.

### Resum de les dades

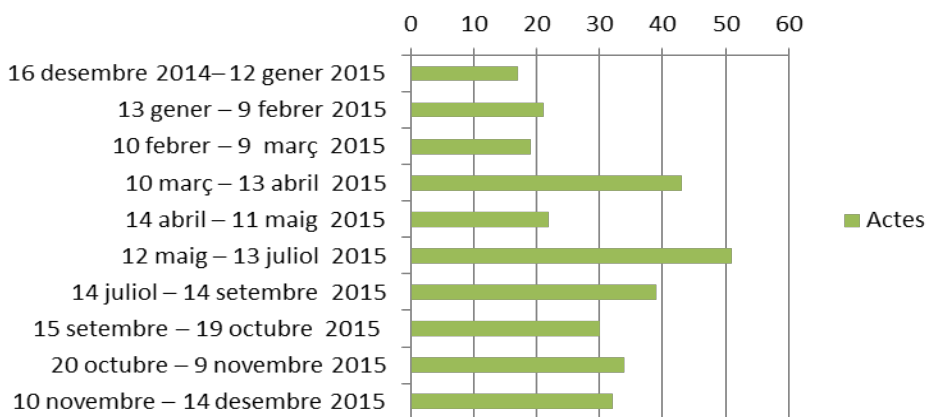
Període	Visites ateses	Reunions de treball	Actes públics	Rodes de premsa i entrevistes
16 desembre 2014 – 12 gener 2015	24	21	17	10
13 gener – 9 febrer	37	29	21	12
10 febrer – 9 març	33	29	19	16
10 març – 13 abril	55	36	43	33
14 abril – 11 maig	18	33	22	11
12 maig – 13 juliol	66	32	51	21
14 juliol – 14 setembre	76	30	39	26
15 setembre – 19 octubre	38	28	30	17
20 octubre – 9 novembre	19	13	34	9
10 novembre – 14 desembre	60	31	32	12
Mitjana mensual	36	23	26	13
<b>Total</b>	<b>426</b>	<b>282</b>	<b>308</b>	<b>167</b>



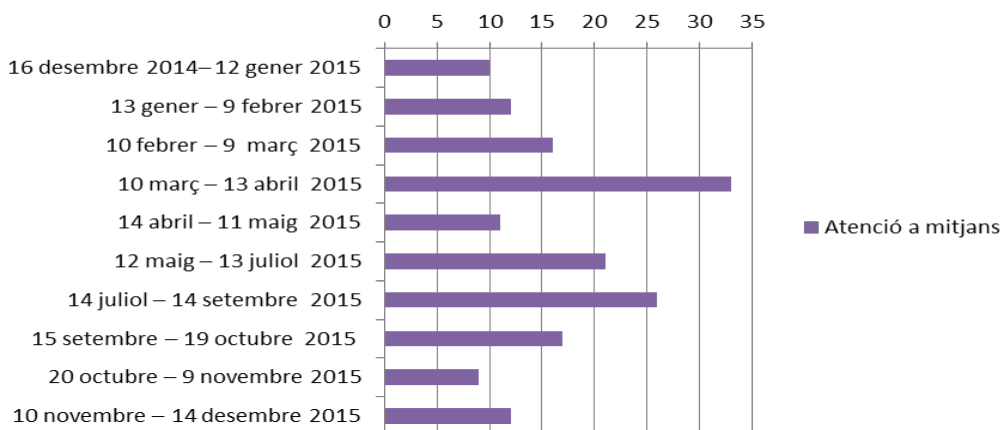
## Reunions



## Actes



## Atenció a mitjans

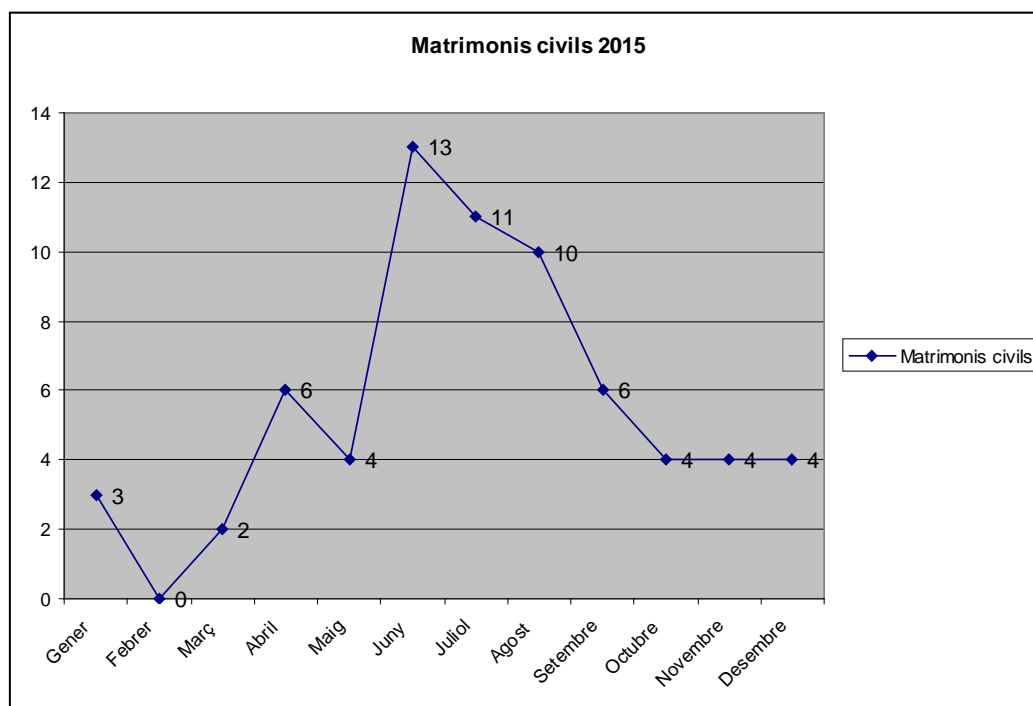


## 1.2. Matrimonis civils celebrats a l'Ajuntament

Durant aquest any 2015, El Gabinet d'Alcaldia ha gestionat la celebració de 67 matrimonis civils, els quals s'han dut a terme a diferents espais municipals.

### Resum de dades

Període	Matrimonis civils
Gener	3
Febrer	0
Març	2
Abril	6
Maig	4
Juny	13
Juliol	11
Agost	10
Setembre	6
Octubre	4
Novembre	4
Desembre	4
<b>Total</b>	<b>67</b>



### 1.3. Cessió d'espais públics

Durant l'any 2015 s'han cedit a diferents entitats i organitzacions el Teatre Municipal, el Saló de Descans i la Sala Miquel Diumé, per dur-hi a terme actes diversos.

El Teatre Municipal i el Saló de Descans s'han cedit 220 vegades per muntatges, funcions de programació estable, celebracions i gales, actes institucionals, actes comunitaris, preses d'imatge i visites tècniques; la Sala Miquel Diumé per 16 actes i rodes de premsa externes a l'Ajuntament i el Saló de Sessions per 15 actes.

#### Resum de les dades

Període	Teatre Municipal i Saló de Descans	Sala Miquel Diumé	Saló de Sessions
Gener	20	1	1
Febrer	23	2	0
Març	28	4	2
Abril	23	3	0
Maig	24	1	2
Juny	15	0	2
Juliol	8	0	1
Agost	8	1	0
Setembre	8	0	4
Octubre	22	1	3
Novembre	19	2	0
Desembre	22	2	0
<b>Total</b>	<b>220</b>	<b>16</b>	<b>15</b>



## 2. Cultura

## 2.1. Àmbits i projectes

### 2.1.1. Arts visuals

#### Bòlit, Centre d'Art Contemporani

La programació de 2015 segueix les diferents línies de treball engegades pel Bòlit els darrers anys: projectes expositius i activitats, projecte educatiu, activitats participatives, de mediació i de context, projecte de residències creatives, els serveis del Bòlit Emprèn, el projecte de documentació, Bòlit Edicions i les convocatòries obertes en diferents modalitats.

#### Exposicions

Al llarg de 2015 Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona ha programat deu exposicions: "Drone" (que venia de l'any anterior), "Fairy Tales", "Dins", "L'art de saltar", "Solatge", "Diàlegs. Música, pintura i patrimoni", "Animal Painting", "X-Ville", "Temps variable i petons de Medusa" i "Sing a song on desk". A més, fins al mes de març, ha participat en l'exposició internacional de comissariat en línia "The Naked".

El programa expositiu s'ha dissenyat en base als diferents projectes en curs i a partir de diverses col·laboracions. Així "Fairy Tales" i "X-Ville" s'han programat com a part de l'oferta del Departament de Cultura de la Generalitat, la primera com a itinerància i la segona com a mostra dels resultats del Primer Premi de Videocreació convocat per la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya. D'altra banda, "Dins" recull els resultats de la Beca de Primer Comissariat del Bòlit, aquest any en col·laboració amb l'Estació Espai Jove i en commemoració dels 20 anys del Mostrar't i "L'Art de Saltar" els del projecte d'artistes en residència en instituts de secundària del territori "Bòlit Mentor". De producció pròpia trobem "Solatge", exposició col·lectiva que explora els resultats del primer any del projecte de residències creatives i que, gràcies a la col·laboració amb Addaya, Centre d'Art Contemporani, va itinerar a Mallorca a la tardor, i "Animal Painting". En darrer lloc trobem "Temps variable i petons de Medusa" feta en col·laboració amb el Centre d'Art Le Lait d'Albí (França), on es va exhibir abans d'arribar a Girona, i que ara irinerarà a d'altres centres d'art francesos, EUA, Corea, etc. Per últim, esmentar que el Bòlit ha desplegat la seva capacitat d'acció territorial programant una exposició a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran que porta per títol "Diàlegs. Música, pintura i patrimoni".

Per altra banda, juntament amb els altres centres de la Xarxa de Centres d'Art de Catalunya i el Festival Loop, el Bòlit participa del projecte d'encàrrec a un artista videocreador, seleccionat per concurs, d'una producció en vídeo singular, la qual serà presentada el 2016.

Les exposicions han comptat amb **36.609** usuaris als diferents espais expositius.

#### Activitats

Al llarg de 2015 s'han portat a terme activitats de tot tipus que es podrien englobar en quatre grans blocs: activitats vinculades a les exposicions, activitats fetes en complicitat amb d'altres agents culturals del territori, activitats participatives, activitats educatives i presentacions vinculades al projecte de residències.

Pel que fa a les primeres dir que s'han portat a terme: 1 taller ("Fairy Tales"), 1 diàleg amb l'artista ("Fairy Tales"), 3 xerrades (2 a "Dins" i 1 a "L'Art de Saltar"), 2 visites comentades ("Drone" i "L'Art de Saltar") i 1 conferència "Temps variable i petons de Medusa". En aquest apartat incloem també les



activitats portades a terme dins el Cicle d'Art d'Acció que sumen un total de 8 performances ( amb una assistència de 410 usuaris).

Pel que fa a les activitats fetes en complicitat amb d'altres agents del territori tenim 2 presentacions i l'activitat participativa i de connexió per antonomàsia, el Dia Internacional de l'Art, que per l'edició 2015 es va celebrar els dies 11 i 12 d'abril.

Les activitats educatives s'han concentrat en l'execució d'alguns dels recursos educatius en oferta i en la participació al Festivalot, el festival de música per famílies.

En l'apartat educatiu també s'ha portat a terme una nova edició del projecte Bòlit Mentor, d'artistes en residència en instituts d'educació de secundària del territori que, en aquest cas s'ha executat en 4 instituts d'Olot, Figueres, Torroella de Montgrí i Banyoles, amb el comissariat d'Àlex Nogué. El resultat de l'estada durant la tardor del 2014 van veure la llum en format expositiu la primavera de 2015 amb el títol de "L'Art de Saltar". Durant 2015 s'ha triat el comissari i, per convocatòria pública, els artistes que protagonitzaran l'exposició del 2016.

A més, s'ha desenvolupat el projecte *Hibridacions i contextos*, fruit de la col·laboració de la Xarxa de Centres d'Art de Catalunya amb les Escoles d'art i disseny de Catalunya. Consisteix en el recull de projectes realitzats durant el darrer any a través dels vincles de col·laboració entre ambdós espais. En el cas del Bòlit s'ha realitzat un projecte en col·laboració amb l'Escola d'Art i Disseny d'Olot, l'Escola de Realització i Multimèdia de Salt (ERAM), l'Escola Municipal d'Art de Girona (EMA) i l'Estació Espai Jove. La proposta per aquest any refonia els projectes Beca Primer comissariat del Bòlit i "Hibridacions i contextos" en una mateixa proposta amb l'objectiu de seleccionar un projecte expositiu que fos una primera experiència de comissariat i que, al mateix temps, suposés la presentació de nous artistes joves de les escoles d'art participants.

Totes aquestes activitats han comptat amb la participació de **3.768** usuaris.

## Projecte Residències

Des del 2014 el Bòlit, disposa d'un programa de residències creatives adreçat a l'intercanvi d'artistes a nivell nacional i internacional. Aquest projecte va néixer amb un doble objectiu, d'una banda, vol facilitar l'acollida i el treball d'artistes en el context i, de l'altra, promoure la mobilitat internacional dels creadors locals. L'espai de residència del Bòlit està situat al barri de Sant Pere a pocs metres del Bòlit\_StNicolau, una de les seues expositives del Centre. A més de l'ús de l'espai de residència, també hi ha la possibilitat d'emprar complementàriament les instal·lacions i equips del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'Escola Municipal d'Art de Girona (oficines, espais per a presentacions, tallers i materials). El programa de residències és un servei estable del centre.

Durant 2015 s'han obert les següents convocatòries: Videomapping. En col·laboració amb el Festival Internacional de Mapping; Convocatòria d'intercanvi amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre; Cessió espais de taller ; ETAC (Espai Transfronterer d'Art Contemporani) i Sala d'Art Jove. Modalitat d'acció (a desenvolupar durant 2016).

El llistat d'artistes que han passat per l'espai de residència és el següent: Jennis Li Cheng Tien (Beca ETAC 2014), Javier Chozas (Beca ETAC 2014), Tomás Pizá (muntatge exposició "Solatge"), Ferran Cardona (guanyador de la beca de projectes creatius, de recerca o investigació en arts visuals 2014), Rafael Triana (guanyador Beca Videomapping 2015), Natàlia Espinet (Cicle d'Art d'Acció), Helena Hunter i Mark Wright (Cicle d'Art d'Acció).

Al llarg de 2015, i en partenariat amb Còclea, s'ha començat a desenvolupar el projecte Xarter: xarxa d'espais de residències d'artistes de les comarques de Girona.

Per segon any consecutiu, el Bòlit, amb el suport de l'Euroregió, ha continuat el projecte ETAC, juntament amb Addaya, Centre d'Art Contemporani (Alaró, Mallorca), el Centre d'Art Le Lait, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albí (Albí, França), el Centre de cultura contemporània La

Panacée (Montpeller, França) i el Museu de l'Empordà (Figueres). Durant aquest any 2015 ha tingut lloc l'estada en residència dels primers artistes als diferents espais i s'ha llançat la segona convocatòria per a la qual es van rebre 126 propostes de 33 països diferents i que ofereix una borsa de residències per a 5 artistes als quals es becarà per a una estada de 2 mesos en un dels centres participants.

Un altre projecte que s'ha conformat al llarg de 2015 és l'ETACEC: The Spur, de creació d'una xarxa europea de cooperació formada per Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona; Centre d'Art Le Lait, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi; Fondazione per l'Arte di Roma, Roma; Oficina de l'Euroregió Pirineus Mediterrània, Bureau des Arts et des Territoires, Montpeller, Sputnik Oz, Bratislava, i Addaya, Centre d'Art Contemporani, Alaró-Mallorca i que té dos objectius fonamentals. D'una banda, vol desenvolupar projectes innovadors de reforçament de les capacitats professionals i mobilitat transnacional dels creadors que possibilitin una major orientació del sector cap a l'economia de la creativitat i l'exploració de nous models comercials i de treball. I, de l'altra, implementar processos de cogestió transnacional entre diferents organitzacions per tal de fomentar la col·laboració i la transferència de coneixement i, en conseqüència, generar un banc de recursos de gestió d'àmbit europeu exportables i reutilitzables, que ajudin a reforçar les capacitats professionals del sector. El projecte s'ha presentat a les subvencions del programa Europa Creativa.

Durant el mes de febrer de 2015 van tenir lloc les primeres jornades ETAC que varen reunir tots els artistes guanyadors de la primera edició de la beca de l'Espai Transfronterer d'Art Contemporani, finançat per l'Euroregió així com els directors dels cinc centres que en formen part. Durant aquestes jornades es va posar en comú la feina feta i van tenir lloc una presentació pública dels projectes i una intervenció a la llera del riu Onyar.

## Bòlit Emprèn

Aquesta línia de treball, iniciada el 2013, ha seguit com a segona línia de treball del Bòlit ara ja sense finançament del Fons Social Europeu. Com a servei de suport a les indústries creatives del territori ha seguit treballant amb diferents línies d'actuació s'han quedat com a servei estable del centre, com son el l'oficina de suport i la formació. També ha seguit, com a projecte independent la Plataforma Llançadora ara ja amb el nom de La Volta.

En primer lloc trobem l'oficina de suport, una unitat de gestió que realitza els servei d'assessorament en autoocupació als professionals de les indústries creatives que ho sol·licitin de forma presencial (mitjançant cita prèvia) o telefònica. Al llarg de 2015 s'ha fet assessorament a **10** projectes professionals. A més, s'han elaborat i assajat noves metodologies d'orientació i intermediació adreçades a millorar l'autoocupació i a dinamitzar el sector econòmic emergent de les indústries creatives.

En el marc d'aquest projecte, el 2013 es va crear la web App BEIGAC, un recurs que vol estructurar, visibilitat i interconnectar els professionals i les empreses, posant-los a l'abast dels consumidors i possibles inversors o empresaris interessats en la seva contractació i que ha seguit funcionant durant 2015.

Pel que fa a la formació es continua apostant pel reciclatge dels professionals de les arts visuals, formant-los en professionalització artística. Durant 2015 s'han portat a terme tres cursos: Fes el teu web amb Wordpress, Dissenya la teva exposició en 3D i Continguts digitals per a la comunicació cultural, que han tingut un total de **26** alumnes.

La darrera acció, la Plataforma Llançadora – La Volta consisteix en l'oferiment de 4 establiments botiga taller (dos oberts el 2014 i dos més el 2015), a manera de plataforma perquè projectes vinculats a la creació artística tinguin la possibilitat d'entrar en contacte directe amb el mercat. L'objectiu és l'activació i consolidació de sectors emergents de les indústries creatives, amb la voluntat d'innovar en sectors tradicionals de les arts i la creativitat fent especial atenció a les arts visuals. Els locals estan situats a la plaça de l'Assumpció de Sant Narcís ja que un dels punts clau del projecte consisteix en la renovació de la vida comercial del barri. Així mateix, des de l'abril de 2015 La

Volta compta amb un mercat de productes artístics del territori que té lloc a la plaça de l'Assumpció de Sant Narcís el matí del segon dissabte de cada mes i que s'ha batejat amb el nom de Mercat d'Art Km0. En ell s'hi poden trobar les creacions dels artistes residents a La Volta així com les dels participants triats en la convocatòria pública de cessió d'espais per a mercat. Per portar a terme el projecte es compta amb l'ajuda de l'associació cultural Espai Fang, que actua com a agent del barri implicat en la creació del projecte. Com a resultat de les convocatòries obertes, la de residents i la de paradistes el projecte ha comptat amb un total de **26** creatius al llarg de 2015.

Altres

### **Projecte de documentació**

Durant 2015 s'ha treballat en el condicionament de l'espai de documentació del Bòlit obert al públic a la Cripta del Bòlit\_StNicolau. En paral·lel, s'ha iniciat la catalogació de tots els fons disponibles.

El fons que es posarà a l'abast dels artistes i del públic conté llibres, revistes, catàlegs i documents, unes 2.500 referències especialitzades en creació i pensament contemporanis fruit de diferents donacions per part d'altres centres així com de bibliografia que s'ha anat adquirint al llarg dels anys.

Una part essencial d'aquest fons consisteix en uns arxivadors que recullen les publicacions i catàlegs dels artistes de Girona i comarques. El programa de documentació és un projecte que té per objectiu oferir al públic un fons documental sobre art contemporani. El Centre s'ocuparà de produir i fer accessible la documentació resultant dels processos d'investigació, producció i exhibició vinculats a la seva programació.

Es tracta de disposar de documentació especialitzada en creació i pensament contemporanis que doni suport a la vida del Centre, als artistes, professionals dels museus i de les galeries, professors i estudiants del territori treballant en col·laboració amb d'altres centres de documentació.

### **Bòlit Edicions**

Bòlit Edicions és una nova línia de treball que complementa l'oferta d'activitats del Centre amb una sèrie de productes que volen acostar la feina dels artistes al públic. Catàlegs digitals, llibres d'artista i jocs, entre d'altres, són un nou aparador a la creativitat del territori.

-Coedició del catàleg *ORLAN. Strip-tease des cellules jusqu'à l'os* en col·laboració amb el Centre des Arts d'Enghien-les-Bains i el FRAC Basse-Normandie i que inclou textos dels especialistes Donatien Grau, Philippe Piguet, Imma Prieto, Domenico i Jackie-Ruth Meyer i que està a la venda a l'Oficina de Turisme de la Rambla.

-Edició del joc del Bòlit, segons prototipus de l'artista Pep Aymerich, per encàrrec del Bòlit. Pep Aymerich ha partit d'un procés de contrast amb els usuaris habituals del joc a Sant Narcís per a realitzar de dos prototipus fets en fusta: una edició limitada i seriada de 100 exemplars signada per l'autor, al preu de 80€, i una altra de reproducible per 25€. Ambdós models estan a la venda a les botigues de La Volta i a l'oficina de Turisme de la Rambla.

En aquesta programació han participat **102** artistes (63% de Girona i comarques, 19% de la resta de Catalunya, 7% de la resta de l'estat i 11% internacionals).

El total d'usuaris de la programació 2015 és de **43.125**.

**Tipus de programació**

Tipus	Activitats
Pròpia	12
En col·laboració	43
<b>Total</b>	<b>55</b>

**Procedència dels artistes**

Procedència	Percentatge
Girona i comarques	63%
Catalunya	19%
Resta de l'Estat	7%
Estranger	11%

**Exposicions programades**

Nom	Dates	Visitants
Drone	1.1.15 - 31.1.15	928
Fairy Tales	6.2.15 – 22.3.15	3.937
Dins	27.3.15 – 3.3.15	2.004
L'art de Saltar	1.4.15 – 31.5.15	4.103
Solatge	11.6.15 – 23.8.15	8.058
Itinerància Solatge	17.10.15 – 12.12.15	800
Diàlegs Vilabertran	29.7.15 – 13.9.15	4.650
Animated Painting	4.9.15 – 18.10.15	3.121
X-Ville	18.9.15 – 18.10.15	2.151
Temps variable i petons de Medusa	28.10.15 - 31.12.15	6.359
Sing a Song on Desk	26.11.15 – 22.12.15	498
<b>Total</b>		<b>36.609</b>

**Activitats**

Nom	Assistència
Activitats	3.768
ETAC	146
La Volta	2.566
Bòlit Emprèn Formació	26

Bòlit Emprèn Assessoraments	10
<b>Total</b>	<b>6.516</b>

Any	Assistència
2010	25.557
2011	18.358
2012	20.183
2013	52.940
2014	27.194
<b>2015</b>	<b>43.125</b>

## Escola Municipal d'Art

L'Escola Municipal d'Art continua la seva aposta per una formació artística de qualitat orientada a tots els públics, des dels més petits fins als adults. Amb aquest objectiu la proposta educativa pel curs 2014-15 ha inclòs cursos i tallers en les diverses disciplines artístiques de l'escola: pintura, dibuix, plàstica, ceràmica, escultura, fotografia, tapís i gravat.

D'altra banda, i com a novetat, seguint la idea dels estudis d'emaArt que busquen la formació bàsica i transversal per a la pràctica artística. Aquest curs s'ha iniciat els estudis d'emaDisseny amb l'objectiu de dotar a l'estudiant de les eines bàsiques per a la pràctica inicial del Disseny des d'una òptica generalista.

En del decurs de l'any acadèmic 2014-15 s'han portat a terme un total de 56 propostes educatives vinculades a les diverses disciplines de les Arts Plàstiques, amb un total de 1.406 alumnes, incloent-hi els alumnes de les escoles de la ciutat que participen en els Recursos Educatius que ofereix l'escola.

El conjunt d'activitats inclouen tallers anuals i/o semestrals, monogràfics, tallers d'estiu i diverses activitats complementàries de formació (visites exposicions, participació en Festivals, presentació de llibres, etc.).

### Activitats de l'EMA

Tipus	Activitats
Cursos	45
Recursos educatius	1
Activitats complementàries i de reforç a la docència	10
<b>Total</b>	<b>56</b>

### Activitats complementàries de formació

Data	Activitat
20-11-2014	Visita exposició a les exposicions de l'artista Ai Wai Wai a Palau de la Virreina i de

	l'artista El Lizzitsky
19-03-2015	Visita guiada amb el comissari de l'exposició "Disseny per viure. 99 projectes per al món real" al Museu del Disseny de Barcelona amb els alumnes d'emaDisseny
09 al 17-05-2015	"Temps Fractal" Instal·lació Claustre Centre Cultural en el marc de la Mostra Temps de Flors, realitzat pels alumnes d'emaArt I d'EMA
05-06-2015	Participació dels alumnes d'emaJoves a l'exposició del Festival Inund'Art a la Casa de Cultura
18-06-2015	Festa Final de curs

### Altres activitats obertes

Data	Activitat
17-12-2014	Presentació del llibre "100 maneres de dibuixar un arbre" per part del professor de l'EMA Vicenç Huedo
16-01-2015	Visita guiada per part de l'Artista Edith Schar a l'exposició Museu del Tapís contemporani de Sant Cugat, conjuntament amb l'Escola d'Art de Cassà de la Selva
24-3-2015	Micro-taller de tècniques de ceràmica amb la professora de l'EMA Providència Casals. (Activitat Club Girona Cultura)
11-04-2015	Participació en el Dia Internacional de l'art. Realització imatge cartell per part del professorat de l'EMA
05-06-2015	Micro-taller de tècniques de monotípia amb el professor de l'EMA Sebi Subirós. (Activitat Club Girona Cultura)

### Perfil de l'alumnat per edat

Menys de 16	De 16 a 20	De 20 a 60	Més de 60
925	11	279	111

### Perfil de l'alumnat per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona
1.137	190

### Alumnat per programa

Programa	Alumnes
Cursos	643
Recursos Educatius	684
<b>Total</b>	<b>1.327</b>

### Percentatge d'ocupació

<b>Total</b>	<b>92,15%</b>
--------------	---------------

## Índex de satisfacció del servei

**Nota mitjana, 0-10****8,6**

### Exposicions

En l'àmbit expositiu, s'han programat un total de vuit exposicions en els dos espais del Centre Cultural la Mercè, la Sala Pati i la Sala d'Exposicions.

La programació busca l'equilibri entre les exposicions d'artistes professionals i d'altres protagonitzades per alumnes de l'escola d'art i per artistes no professionals, amb un bon nivell de qualitat artística i una acurada presentació expositiva en l'espai.

En el decurs de l'any 2015 s'ha fet una aposta clara per la promoció de la creació gironina amb quatre exposicions que han permès mostrar el treball d'artistes de la ciutat. També s'ha continuat la col·laboració amb altres entitats com la Universitat de Girona, El Bòlit o el Festival Inund'Art per poder realitzar conjuntament mostres amb una participació àmplia i transversal d'artistes i estudiants.

Finalment l'Escola Municipal d'Art ha portat a terme una exposició de creació pròpia centrada en el dibuix amb l'objectiu de reforçar el paper pedagògic del centre.

### Tipus de programació

Tipus	Activitats
Promoció Exhibició Creació Gironina	4
En col·laboració	3
Creació Pròpia EMA	1
<b>Total</b>	<b>8</b>

### Exposicions programades

Exposició	Dates	Assistència
Tres aproximacions a l'obra d'Enric Ansesa	5-2-2015 / 6-3-15	640
ADN Mitocondrial	12-3-15 / 10-4-2015	602
Essències	16-4-2015 / 29-5-2015	862
Guanyadors de la Menció d'Art Jove Inund'Art	5-5-2015 / 3-06-2015	586
Instants	27-3-2015 / 8-5-2015	836
Cent maneres de dibuixar un arbre	1-10-2015 / 6-11-2015	1002
Sing a song on desk	26-11-2015 / 22-12-2015	498
Marevo	28-10-2015 / 11-12-2015	966
<b>Total</b>		<b>5.992</b>

**Edat dels artistes**

26 — 35 anys	36 — 65 anys	Total
13	9	22

**Procedència dels artistes**

Girona ciutat	Girona comarques	Total
7	12	22

**Gènere dels artistes**

Dones	Homes
54,5%	45,4%

**Índex de satisfacció**

Nota mitjana, 0-10
8,6

**2.1.2. Audiovisuals****Girona Film Office**

La Girona Film Office forma part de la xarxa de municipis inscrits en la Catalunya Film Comission. L'objectiu de la Girona Film Office és el d'estimular i consolidar l'elecció de la ciutat de Girona com a plató cinematogràfic i per sessions fotogràfiques. La seva funció és la d'actuar com a "finestreta única", centralitzant les consultes i peticions de rodatges o sessions fotogràfiques que es fan a la ciutat i facilitar-ne els tràmits i gestions. Els serveis bàsics que ofereix la Girona Film Office són bases de dades d'imatges de localitzacions, càterings, productores i professionals locals de l'audiovisual.

Durant el 2015, la Girona Film Office ha gestionat un total de 55 produccions audiovisuals. Enguany cal destacar els rodatges del llargmetratge "8 apellidos catalanes" produïda per Lazona, i part de la VI temporada de la sèrie de televisió del canal HBO "Game of thrones".

La inversió en el municipi de totes les produccions audiovisuals s'ha estimat en 3.762.170 €

**Produccions audiovisuals**

Tipus	Quantitat
Altres filmacions	1 (2%)
Corporatiu	2 (4%)
Curtmetratge	2 (4%)
Espot publicitari	2 (4%)



Exercici Acadèmic	14 (25%)
Fotografia comercial	3 (5%)
Llargmetratge (Cinema ficció)	2 (4%)
Llargmetratge (TV-movie)	1 (2%)
Reportatge / Documental	25 (44%)
Sèrie TV	1 (2%)
Videoclip	2 (4%)
<b>Total</b>	<b>55</b>

### Procedència de les produccions

Procedència	Quantitat
Catalunya	40
Resta de l'Estat	4
Europa	8
Altres	3
<b>Total</b>	<b>55</b>

### Comparativa 2010 - 2015

Tipus	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Llargmetratges/ TV movies / sèries TV	1	3	1	5	2	4
Curtmetratges / Exercicis Acadèmics	10	4	12	4	7	16
Reportatges / Documentals	12	16	13	15	7	25
Espot publicitari	1	3	1	7	7	2
Sessions fotogràfiques	1	4	7	5	4	3
Altres filmacions	15	2	3	9	2	5
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>37</b>	<b>45</b>	<b>29</b>	<b>55</b>

## Cinema Truffaut

En un any 2015 on la consolidació del format digital ja és un fet, enguany el Cinema Truffaut s'ha marcat el repte de potenciar, encara més, el cinema en català i fet a Catalunya. D'aquesta manera, no tant sols ja és la nombrosa presència de cineastes catalans en general i gironins en particular que han presentat les seves propostes a la nostra sala i han pogut veure els seus films dins la programació regular del nostre cinema (Marc Recha, Isaki Lacuesta, Pere Vilà, David Gimbernat i Pere Solés, entre molts d'altres) sinó que el Truffaut també ha intentat, en la mesura que l'hi ha estat possible, programar films d'altres nacionalitats amb el subtítol en català. Tot i que és un fet pel qual encara falta camí per a recórrer (en aquest sentit, cal una aposta més decidida per les institucions i

les distribuïdores), poder programar una petita sèrie de títols europeus o d'arreu del món en subtitulat en català s'erigeix ja com un petit triomf. Per damunt de tot, cal destacar però, com a gran novetat d'aquest any 2015, la creació de la marca "Le petit Truffaut": una acurada selecció del millor cinema infantil que normalment passa desapercebut als multi sales a causa de les seves preferències pels grans estudis i que al Truffaut ha acollit un nombrós públic gràcies al desig de molts pares i mares de poder gaudir amb els seus fills de propostes que defugin el fet més comercial. "Le petit Truffaut" es presenta també com una proposta per tal que els més menuts s'habituin no tant sols a anar al cinema, sinó també a fer-ho tot triant films de qualitat. Les pel·lícules que es proposen en aquesta programació són totes doblades al català, un plus afegit per tal que els nens també s'habituin a escoltar el cinema en la seva llengua.

### Tipus de programació

Activitat	Assistència
Programació habitual	12.963
Cicles Filmoteca de Catalunya	653
Cicles i projeccions especials	3.266
Sessions per a estudiants	1.385
Qltura jove	105
<b>Total</b>	<b>18.372</b>

### Presentacions

Relació de persones del món de la direcció i la interpretació que han presentat les seves pel·lícules.

### Pel·lícules presentades

Director / actor	Pel·lícula
Marc Roca	El Cor
Mateu Ciurana	Diògenes, el gos
Martín González	El triunfante
Krzysztof Zanussi	Constans
Isaki Lacuesta	Murieron por encima de sus posibilidades
Juli Suárez	Lolo Rico: la mirada no inventada
Marc Recha / Sergi López	Un dia Perfecte per volar
David Gimbernat / Pere Solés	Darrere la porta
Pere Vilà / Àlex Brendemühl	L'artèria invisible

### Especialistes que han presentat pel·lícules

Especialista	Pel·lícula
Mon Marqués	Històries de Magisteri

Íngrid Guardiola	Un lloc on caure mort
Dia Internacional de la Dona	Iron Jawed Angels
Filmoteca de Catalunya	Die Somme
Txarango	Tota la vida és ara
Univers Literari Thomas Mann	Mort a Venècia
Pere Perramon	Cicle Museu d'Art "Conèixer els artistes amb el cinema"
Marc Recha / Antoni Martí	Homenatge a Tomàs Mallol
Guillem Terribas / Salvador Garcia	¡Qué bello es vivir!

## Festival Internacional de Mapping de Girona

El 2015 ha estat l'any de la celebració del segon Festival Internacional Mapping de Girona, que s'ha compostat de tres blocs: per una banda una exhibició de mapping, sota el format d'un concurs d'abast internacional, també una programació artística complementària, i la realització del primer congrés. Ha estat inaugurat el dia 31 de juliol pel mapping *Diplopia*, realitzat per l'empresa Onionlab.

La Casa de Cultura de Girona ha acollit el I Congrés Internacional de Mapping, organitzat pel Festival Internacional de Mapping de Girona, un espai de debat i reflexió on conèixer el talent dels artistes del sector, descobrir les darreres innovacions i aprendre diferents tècniques. Un lloc d'intercanvi de coneixement i d'experiències, i un marc per establir vincles professionals.

El premis del jurat del concurs consten de quatre categories diferenciades: Professional, Amateur, Micromapping i Educativa; també s'han atorgat els Premis del públic. Es van rebre 89 propostes pel Concurs, de les quals finalment s'han projectat 29 projectes. Entre els països representats, hi ha hagut propostes de França, Mèxic, Suïssa o Rússia.

Des del 31 de juliol, al 2 d'agost, s'han projectat aquestes propostes en façanes emblemàtiques de la ciutat, distribuïdes de manera que permetia fer un recorregut a peu en una nit i observar tots els projectes.

### 2.1.3. Arts escèniques

#### Teatre Municipal

El Teatre Municipal està obert tot l'any per fer arribar les arts escèniques al major nombre possible de ciutadans i ciutadanes fent una aposta per la qualitat, les noves tendències, la diversitat i la creació de públics.

Des d'aquest equipament es dissenya i es programa la Temporada Estable al llarg del primer semestre de l'any, el cicle d'espectacles familiars, les activitats d'estiu al carrer sota el nom d'EscèNIT i, es gestiona directament el Teatre Obert: espectacles adreçats a les escoles de Girona i comarques i les visites guiades.

És la seu principal del Festival Internacional Temporada Alta. Acull els grans formats produïts pel aquest Festival i dona suport a diverses entitats culturals a través de subvencions i convenis, i amb la cessió d'ús del teatre.

El Teatre Municipal forma part del Consorci Xarxa Transversal i de la Red Española de Teatros y

Auditorios de titularidad pública.

### Assistència anual del Teatre Municipal

Cicle	Assistència
Temporada estable	9.516
Festival Strenes	3.293
Festivalot	3.804
Teatre Obert – Teatre escolar i visites	6.256
Cicle de Nadal	3.568
Temporada Alta (espectacles al Teatre Municipal)	13.285
<b>Total</b>	<b>39.722</b>

### Dies d'ús del Teatre Municipal \*

<b>Total</b>	<b>202</b>
--------------	------------

\* Inclou residències i muntatges

### Temporada estable (gener- juliol )

El primer semestre de l'any ha acollit un total de 20 espectacles i 22 funcions al Teatre Municipal, més 7 espectacles a la Sala B. El Teatre va començar amb *La extraña pareja*, tot seguit de circ, dansa i òpera en les representacions posteriors. Hi ha hagut damunt l'escenari espectacles de gran format com L'orfe del Clan dels Zaho amb 6 premis Butaca de la Cia Pas 29, el musical Germans de Sang, Prendre partit amb Josep Maria Pou, Entremeses de la cia del Teatro de la Abadía, i la premiada Terra Baixa de Lluís Homar.

En el camp de la lírica, s'ha programat l'òpera *Turandot* interpretada per l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.

Les companyies Àngels Margarit & cia Mudances amb *Capricis* i Balletto di Siena amb *Butterfly* han estat les propostes més destacades en el camp de la dansa. També s'han acollit finals de cursos d'algunes escoles de dansa, i activitats d'aquest àmbit per a nois i noies.

En la vessant més multidisciplinar hem acollit *La Gran Ilusión* (màgia), *F.I.R.A.* ( circ), *Monts, faula musical del Pirineu* ( cia. Comediants) i *Un dia amb XaropClwon* (pallassos).

### Programació

Tipus	Espectacles
Pròpia	28
En col·laboració	16
<b>Total</b>	<b>44</b>

**Tipus d'espectacles programació pròpia**

Tipus d'espectacle	Funcions	Assistència
Teatre	17	5.896
Dansa - circ	4	576
Lírica	1	512
Musicals	4	1581
Familiars	6	951
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>9.516</b>

**Percentatge d'ocupació****Temporada estable teatre**

64%

**Valoració per enquestes de la programació estable**

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
<b>Espectacles per públic adult</b>	<b>8,4</b>

## Programació d'estiu

Les nits d'estiu són el marc més adequat per a realitzar una programació específica que vol apropar les arts escèniques al gran públic, i així diversificar la tipologia de públic que és més habitual a la programació estable. S'adreça especialment al públic jove i familiar, tot cercant que el gaudi de les representacions els converteixi en públic potencial de l'oferta de tot l'any.

**Tipus d'espectacles**

Tipus	Espectacles
Funcions al carrer	7
Funcions al teatre	2 (una baixa, sinó serien 3)
<b>Total</b>	<b>9</b>

**Assistència als espectacles segons públic**

Tipus de públic	Assistents
Espectacles familiars 5	1.585
Espectacles per a públic adult 4 (5programats)	2.300
<b>Total</b>	<b>3.885</b>

**Índex de satisfacció del servei**

Tipus d'espectacle	Nota mitjana (0-10)
Espectacles familiars	8,9
Espectacles per a públic adult	9,1

## Nous públics

Les funcions escolars, per a nois i noies adolescents, són considerades com una inversió de futur, i claus per generar nous públics. L'oferta adreçada a l'àmbit educatiu, i les visites guiades per donar a conèixer l'equipament i la seva programació, contribueixen a aquesta finalitat.

Tipus	Activitats 2013-14	Assistència 2013-14
Teatre Obert (escolar)	31	5.856
Visites guiades	15	400
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>6.256</b>

## Apropa Cultura

Aquest programa, que és una iniciativa de L'Auditori de Barcelona, procura la inclusió de persones en risc d'exclusió en un entorn normalitzat com és l'assistència a un espectacle en un equipament d'interès cultural i públic. Els principals objectius són: vèncer barreres socials, fer possible que aquestes persones puguin obrir-se a noves sensacions i emocions, que els ajudin o acompanyin dins la seva situació, i mostrar un altre panorama de la ciutat a persones sense recursos o en risc d'exclusió social.

S'ofereix, a les entitats i col·lectius interessats, una presentació prèvia dels espectacles d'acord a la seva idoneïtat segons cada col·lectiu; posteriorment i per inscriure's a l'Apropa Cultura han de presentar una sol·licitud per aquells espectacles on volen assistir; i finalment es resolen les sol·licituds rebudes amb la confirmació o denegació de les entrades a les entitats.

**Assistència de col·lectius**

Col·lectius	Assistents
<b>8</b>	<b>289</b>

## Cicle de Nadal

Com és tradició cada any el Teatre Municipal acull la representació dels Pastorets de Girona, de la mà del Grup Proscenium. En la seva 35 edició, ha mobilitzat més de cent actors i actrius, i ha aconseguit una ocupació prop del 90% en les set funcions que es varen dur a terme.

Concepte	Quantitat
Funcions	7
Núm. espectadors	3.568
Cicle de Nadal	87,6%

## Temporada Alta

Temporada Alta és un dels festivals internacionals de teatre de referència d'Europa. És el festival de tardor de Catalunya, i el 2015 ha celebrat la seva 24<sup>a</sup> edició.

És fruit de la iniciativa conjunta de Bitò Produccions i l'Ajuntament de Girona, coorganitzat per aquests i per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Salt. La seva programació té per objectiu fer possible la presència a Girona i Salt dels principals noms de les arts escèniques internacionals, ja sigui com a intèrprets, directors/es o autors/es. S'aposta per creadors de casa nostra, participant en la producció d'espectacles que tinguin una vida més enllà del festival, i presentant espectacles d'alt nivell en totes les disciplines escèniques i adreçats a tots els públics.

Concepte	Quantitat
Funcions inicial	181
Funcions final	202
Estrenes absolutes	36
Estrenes a Espanya	11
Coproduccions	24
Ocupació	91,80

Assistència	Quantitat
Activitats escèniques	44.006
Activitats complementàries	34.916
<b>Total</b>	<b>78.922</b>

Temporada Alta al Teatre Municipal	
Espectacles	13
Funcions	27
Espectadors	14.443
Ocupació %	91,26

## Circ

L'Ajuntament de Girona fa anys que aposta pel circ i procura donar cabuda tant a les carpes tradicionals com als espectacles que utilitzen tècniques derivades d'aquest art que es reinventa cada nova temporada. La programació d'arts escèniques del 2015 és una mostra de les possibilitats que ofereix la inclusió del circ en les programacions. No hem inclòs la gala de Xarop clown on hi van haver espectacles de circ.

Nom de l'espectacle	Companyia	Assistència
F.I.R.A.	Ateneu 9bariis	112

Vincles	Circ Bover	350
Un circ de llibres	L'Home idea	325
Les Butors	Cirque Hirsute	345
<b>Total</b>		<b>670</b>

## Altres activitats

### Auditori de La Mercè – Sala B

La programació de la Sala B respon a una optimització de recursos i adaptabilitat dels espectacles a un escenari més adient així com a unes propostes més innovadores, multidisciplinars i contemporànies. S'ha representat *Pensaments secrets*, *Indomador*, *Planeta i – Neptú*, *Distància setze minuts*, *Lliures o morts* i 3 passos de poetes, així com els espectacles familiars.

### Altres usos del Teatre Municipal i del Saló de Descans

A banda de la programació estable, el Teatre Municipal acull tota mena d'activitats en col·laboració amb diverses entitats, tinguin o no relació amb el teatre, que contribueixen a la cohesió social.

#### Altres usos del Teatre i del Saló de Descans

Tipus	Actes
Celebracions i gales	67
Actes institucionals	23
Actes comunitaris	33
Muntatges, assajos, presa de imatges	54
<b>Total</b>	<b>177</b>

## 2.1.4. Música

A uns mesos de complir 10 anys, l'Auditori de Girona continua mantenint l'estatus d'equipament de primer ordre a nivell nacional. A nivell local ha incrementat la seva presència dins la vida social i cultural gironina. Les programacions de primavera, tardor i Nits de Clàssica renoven la il·lusió i generen expectatives amb un alt nivell de satisfacció per part del públic. I el gruix d'activitat que acull al marge de les programacions estables fa que la majoria de ciutadans de Girona i rodalies gaudeixin de l'equipament per un o altre motiu. Vinculat a nombroses activitats benèfiques, escolars o amb valor comunitari, l'Auditori gaudeix d'una alta ocupació.

Dos dels principals eixos des d'on es treballa són la diversitat i la qualitat. Aquest tret programàtic va dirigit a tenir un abast ampli en qüestió de preferències entre els usuaris i la captació de nous públics. L'aposta per la producció pròpia i la dinamització de la participació, i la qualitat, en són els trets diferencials.

Any rere any es programen concerts amb noms de reconeguda trajectòria i reconeixement internacional, fruit de la col·laboració amb altres entitats com Ibercamera, Festival de Jazz de Girona,



Temporada Alta, i altres promotors privats com Promoarts Músics sent presents a l'Auditori aquest any també amb la segona edició del Festival Strenes.

Durant l'any 2015 s'han ofert 90 concerts molt variats en estils: música simfònica, música de cambra, jazz, músiques del món, pop, rock, electrònica, cançó d'autor...

Girona Música inclou també l'Espai Marfà, un equipament de referència en l'àmbit de la música moderna i electrònica, pel que fa al suport a la creació, la formació i el suport a iniciatives i empreses del sector musical.

## Programació estable de música

### Diversitat d'estils

Un dels principals reptes és treballar perquè cada dia es sumi nou públic i repeteixi. Mantenir un alt nivell és fonamental per aconseguir un públic fidel que incorpori a la seva vida visites habituals a l'Auditori de Girona. Els programadors dissenyen programacions amb l'objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de gent, tant els habituals com els que any rere any descobreixen l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica, el jazz, la cobla, el rock i les músiques del món, és des d'on el públic troba el seu lloc, és aquest caràcter eclèctic el que fa de les programacions un èxit.

### Dinamització del territori i finestra a la creació nacional

L'Auditori, entre altres objectius, té el de dinamitzar l'entorn musical, ja sigui liderant coproduccions, donant veu a formacions orquestrals o programant cicles específics com ara Càpsula 2015, o la col·laboració de Joventuts Musicals de Girona amb el petit cicle de joves intèrprets dins les Nits de Clàssica. Ha col·laborat amb l'Orquestra de Girona i la Cobla Ciutat de Girona, el projecte la Cobla del Futur, la GIOrquestra o la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, totes elles ja consolidades en les programacions de l'Auditori.

L'Auditori col·labora també amb un ampli ventall de relacions i col·laboradors que inclouen més de 30 empreses i entitats culturals, tant nacionals com internacionals. Cal citar les col·laboracions amb Temporada Alta, el Festival de Jazz de Girona, el cicle Ibercamera, Festival A Capella o el Festival Strenes, que aquest any va celebrar la segona edició, la Fundació "la Caixa", així com associacions solidàries, centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música, l'Escola Municipal de Música i l'Escola de Música del Gironès, entre d'altres.

### Projectes de suport als joves creadors i projectes pedagògics

Tres propostes a destacar: La Jove Orquestra Auditori de Girona segueix la seva tasca pedagògica encetada al 2012 amb la seva creació. Aquest projecte va néixer per enriquir la feina dels joves músics fomentant la col·laboració i el suport de músics i formacions de prestigi. Càpsula 2014 segueix oferint un escenari privilegiat per donar a conèixer bandes i músics de la província, actuant a l'Auditori i donant-se a conèixer.

L'Auditori participa en el projecte Apropa Cultura, un programa socioeducatiu adreçat a persones en risc d'exclusió social. Amb la voluntat de treballar per facilitar l'accés a la cultura, i fomentar els seus valors socials.

### Activitat de l'Auditori

Programació pròpia	Concerts
Concerts sala Montsalvatge i Cambra	82

Concerts Nits de Clàssica altres espais	8
Assistència Auditori	68.674
Assistència Nits de Clàssica	2.788
Percentatge ocupació	74%

#### Valoració per enquestes. Programació estable

Edat	De 0 a 15	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
	0,91%	6,15%	16,17%	59,45%	17,31%

Procedència	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
	51,03%	36,67%	10,93%	1,37%

Gènere	Dones	Homes
	60,36%	39,64%

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9,13
Mitjana valoració de l'organització	8,90

## Festival Nits de Clàssica

S'ha celebrat la tercera edició del Festival Nits de Clàssica. Una oferta que complementa les programacions de primavera i tardor de l'Auditori. La proposta artística, centrada en la música clàssica, s'enriqueix amb l'experiència de trobar-se en un entorn únic i singular com és el Barri Vell de Girona i els seus edificis més emblemàtics, com la Catedral de Girona, el seu claustre, el Monestir de Sant Daniel, l'Auditori de la Mercè, etc.

L'edició d'enguany ha constat de 13 concerts. Destaca per tenir un públic fidel, tant autòcton com de fora. Un any més la qualitat i prestigi dels intèrprets, que en molts casos actuen per primera vegada a la nostra ciutat, ha sorprès al públic. El reconegut director William Christie, la violinista Isabelle Faust, el violoncel·lista Mischa Maisky o la formació Anonymous 4, en són alguns exemples.

Els joves artistes hi tenen el seu propi espai de la mà de Joventuts Musicals que col·labora amb un petit cicle dins el festival. Aquest cicle té lloc dins un nou espai estrenat al 2013, el Claustre de Sant Domènech.

El projecte creatiu continua amb la composició inèdita del compositor català Hèctor Parra. Enguany, la interpretació de la peça va anar a càrrec del pianista Carles Marigó.

### Dades generals

Concepte	Quantitat
Concerts	10
Nombre usuaris	2.788
Percentatge ocupació	88,85%

### Programació. Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
64,80%	26,08%	8,92%	0,20%

### Programació. Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
59,26%	40,73%

### Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,39
Mitjana valoració de l'organització	8,94

## Altres activitats i concerts

Les sales de l'Auditori de Girona estan obertes al lloguer i a les cessions amb finalitats benèfiques, pedagògiques o socials i, paral·lelament, i al marge de la programació pròpia de l'Auditori de Girona, cal prestar atenció al fenomen creixent d'aquells promotors privats, associacions, escoles i altres que decideixen organitzar activitats culturals. Enguany han participat en aquesta oferta 38.435 espectadors.

## Auditori Obert

Auditori Obert és un projecte que pretén canalitzar i aglutinar activitats complementàries a la programació estable de l'Auditori de Girona, en l'àmbit de la formació i difusió de la música.

### Audicions escolars

Una de les propostes de l'Auditori Obert va directament dirigida a les escoles de primària i instituts de secundària de la ciutat de Girona i de fora. S'han programat un seguit d'audicions escolars dirigides als diferents cicles de l'escola primària i secundària.

Durant l'any 2015 s'ha gaudit dels concerts escolars 3.530 alumnes de diferents escoles de Girona i província. L'índex de satisfacció és alt fruit del treball de creació de diferents companyies musicals, algunes d'elles de Girona mateix o bé vinculats al territori.

## Exposició "De la imaginació a la forma. Del pensament a la matèria"

Una altra activitat programada en el marc d'Auditori Obert ha estat l'exposició de Manel Palahí, *Partitures de ferro*. El hall de l'Auditori de Girona va servir d'espai expositiu on es va gaudir durant el mes de desembre de peces escultòriques amb clares referències musicals. Paral·lelament a l'exposició es va programar un concert de Xevi Compte, un debat al voltant de l'escultura i la música i visites guiades pel propi artista per a grups. El nombre d'espectadors que han gaudit de l'exposició o les activitats associades ha estat de 9.337.

## Espai Marfà

L'Espai Marfà és un equipament de referència en l'àmbit de la música moderna i electrònica, amb una clara vocació de suport a la creació, la divulgació i la formació musical. El centre disposa de diversos espais per a la pràctica i la creació musical (bucs d'assaig, estudi de gravació, aules multimèdia), recursos en matèria de música moderna, i un ampli programa d'activitats de formació adreçat a músics i altres col·lectius.

El projecte cultural de l'Espai Marfà s'organitza en quatre línies d'acció:

Recerca i creació

Activitats de formació per a professionals (i no professionals)

Difusió i exhibició

Suport a projectes en el territori

### Línia de recerca i creació

L'equipament està dotat amb 8 bucs d'assaig i 1 estudi de gravació a disposició de la comunitat musical per a realitzar-hi les seves creacions i produccions. A banda, disposa d'una sala polivalent equipada per a la música en viu que permet dur a terme presentacions de projectes.

La línia d'acció de suport a la creació no es limita als recursos físics i materials sinó que es concreta amb projectes que recolzen i acompanyen als creadors en el seu procés, bé sigui en la gestació, gravació o producció de directes, o difusió dels seus projectes.

Els projectes inclosos en aquesta línia d'actuació són:

### Bucs d'assaig Espai Marfà

Els Bucs d'assaig de l'Espai Marfà, gestionats per la Casa de la Música Salt – Girona, han consolidat el servei i ampliat el nombre d'usuaris en el seu tercer exercici. Pels Bucs Espai Marfà hi han passat 1.803 usuaris amb un nivell d'ocupació del 44%,

Els bucs no només s'utilitzen per assaig en grup, sinó també per a pràctica o assaig individual, per formació i com a espai d'assaig de projectes formatius.

Malgrat que els joves són qui en fan més ús, s'ha aconseguit convocar usuaris de totes les edats. També destacar que tant grups professionals com amateurs fan un ús habitual dels bucs, convertint-los en un pol de concentració d'activitat musical.

Indicador	2014	2015
Usuaris	1.768	1.803
Grups amb assaig regular	95	96

Grups amb assaig esporàdic	85	89
Total hores d'ús	2.766	3.947

### Buc Obert. Cicle de concerts a l'Espai Marfà

Un espai ideal que dona la possibilitat a les noves bandes de fer les seves primeres presentacions en públic i adquirir experiència i rodatge en l'escenari. La convocatòria està oberta també a grups consolidats interessats en utilitzar l'espai com a escenari de proves per fer presentacions de nous projectes de creació. En el cas de grups novells, l'actuació s'acompanya d'una presentació o tutoria per tractar sobre els aspectes relatius a la producció tècnica del concert.

Buc Obert s'adreça també al públic i els amants de la música que volen conèixer i descobrir de primera mà què es cou en l'àmbit de la creació musical emergent a Girona

Indicador	2014	2015
Concerts realitzats	8	7
Grups que hi han tocat	14	13
Tutories realitzades	6	9
Assistència	375	318
Ocupació	58 %	57 %

### Convocatòria d'ajudes per a l'enregistrament de maquetes

Les ajudes consisteixen en 5 sessions per a la producció (preparació, gravació i mescla) d'una maqueta (entre 2 i 4 temes segons cada cas), i sense cost per als grups o artistes. Els grups compten amb el suport d'un tècnic de so per gestionar tècnicament l'enregistrament, i l'acompanyament d'un productor musical que orienta als grups tant en la vessant artística com tècnica de l'enregistrament.

L'any 2015 s'han rebut 7 sol·licituds i el projectes seleccionats per enregistrar la maqueta han estat les formacions The Wilder Company (rock) i Komodor (rock).

### Convocatòria d'ajudes per a la producció i direcció de directes

Les ajudes consisteixen en 5 sessions de treball per a la producció i direcció del directe, i sense cost per als grups o artistes amb un director escènic. Els grups compten amb l'acompanyament d'un director escènic que orienta i dirigeix els grups per a produir el seu directe, i un tècnic de so pel dia del concert.

En aquesta primera edició de la convocatòria es van rebre 5 sol·licituds, i els grups seleccionats han estat les formacions gironines The Basement (soul) i Els Berros de la Cort (folk medieval).

### Línia d'activitats de formació

Es tracta d'un programa que comprèn diferents cursos, tallers i classes magistrals adreçat a un públic ben divers (músics professionals, músics en vies de professionalització i altres), i que aborda de forma global totes les facetes del fet musical.

### Activitats formatives en l'àmbit de la música moderna

Indicador	2014	2015
Nombre d'activitats formatives	60	46

Nombre total d'usuaris	1.367	1.394
% ocupació de les activitats	80,7 %	85,1%
<b>Valoració dels usuaris*</b>	<b>9,0</b>	<b>8,6</b>

Indicador	2014	2015
Nombre d'activitats de formació musical o artística	29	15
Nombre d'activitats de formació i capacitació tècnica	10	13
Nombre d'activitats de formació en gestió de projectes i comunicació	13	9
Nombre d'activitats de formació per entitats	6	4
Nombre d'activitats de formació en altres àmbits	2	5

### Escola d'estiu de música

L'any 2015 s'ha realitzat la segona edició de l'Escola d'Estiu de Música els dies 1, 2 i 3 de juliol. L'Escola d'Estiu de Música és una activitat formativa organitzada conjuntament entre l'Espai Marfà i l'Escola Municipal de Música de Girona, i amb la col·laboració d'altres centres d'ensenyament musical com l'Escola de Música Moderna de Girona.

Les jornades estan adreçades a professorat de música de tots els nivells (educació infantil, primària, secundària i escoles de música). El format de les jornades consisteix en un programa de xerrades i tallers amb diferents experts i professionals, amb algunes activitats de formació conjunta i altres d'específiques per itineraris segons el perfil professional dels docents.

Es tracta d'una activitat de formació reconeguda pel Departament d'Ensenyament amb una certificació de 18 hores.

Indicador	2014	2015
Nombre d'activitats formatives	13	17
Nombre total de docents inscrits	67	70
<b>Valoració dels usuaris*</b>	<b>8,9</b>	<b>8,5</b>

### Escola de Música Avançada i So - EUMES

L'Ajuntament de Girona va crear l'any 2012 els Estudis de Música Avançada i So i els desenvolupa a través de l'escola EUMES, una escola formada per un grup de professionals del sector musical i audiovisual. L'escola s'ubica a les instal·lacions de l'Espai Marfà.

A banda del Diploma en Música Avançada i So estructurat com un grau universitari de tres anys més un any d'especialització a Anglaterra, l'escola EUMES també ofereix altres cursos intensius de DJ, mescla i masterització, producció musical i disseny sonor, i incorpora també en el seu calendari d'estudis tota una sèrie de trobades i classes magistrals amb alguns dels artistes i professionals més prestigiosos del sector. Aquestes sessions gratuïtes i obertes al públic s'han integrat en l'oferta

d'activitats musicals de l'Espai Marfà. El 2015 es van organitzar 8 classes magistrals amb 640 assistents.

Línia de difusió i exhibició

### **INTRO – Concurs de música emergent de Girona**

Intro, Concurs de Música emergent de Girona, l'organitza la promotora Link Produccions coordinadament amb l'Ajuntament de Girona que en valida el projecte tant a nivell organitzatiu com econòmic.

Durant l'any 2015, la novena edició, es van inscriure un total de 28 bandes, 10 de les quals van passar a concursar a la primera eliminatòria després de superar el veredict del jurat i una votació popular amb 2.500 vots. Aquests grups s'han pogut beneficiar d'un sistema d'acompanyament, formació i seguiment amb l'objectiu final de, amb independència del resultat final del concurs, aconseguir capacitar i formar a futurs professionals de la música en molts àmbits que la professionalització els obligarà a atendre.

S'han realitzat 3 concerts en el marc del festival Strenes (amb la participació de les 10 bandes seleccionades); 4 concerts a la Sala La Mirona (amb les 4 bandes semifinalistes com a teloneres de grups reconeguts); i un concert a l'escenari de Sant Feliu, dins les Fires de Sant Narcís. El públic assistent als concerts s'estima en unes 1.500 persones.

La formació empordanesa Korxea va ser el grup guanyador de l'edició 2015, i Cala Vento els finalistes.

Indicador	2014	2015
Nombre de bandes inscrites	21	28
Votació popular	-	2.500
Grups seleccionats	11	10
Concerts realitzats	8	8
Activitats formatives	2	2
<b>Estimació públic assistent</b>	<b>1.300</b>	<b>1.500</b>

### **Cicles divulgatius i activitats familiars**

Més enllà de les activitats i projectes de formació, l'Espai Marfà programa cicles divulgatius i activitats familiars:

- Cicle de documentals musicals: inclou una selecció de pel·lícules documentals de realització actual, per donar a conèixer produccions audiovisuals realitzades a Catalunya, i acostar-nos al fet creatiu d'alguns dels artistes més rellevants del panorama musical. Sempre que és possible, la projecció del documental es complementa amb una presentació o debat a càrrec dels directors de la pel·lícula, o dels músics protagonistes. L'any 2015 el cicle ha inclòs la projecció de 5 documentals musicals, amb un assistència de 70 persones en el conjunt del cicle, que representa una ocupació del 44%.
- Sessions LP – Cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i la música popular: Cicle que posa en valor i recupera l'escolta atenta de música, i on músics o altres especialistes condueixen aquestes sessions de divulgació musical, analitzant tant la dimensió artística, musical o de producció tècnica de les obres, així com el discurs narratiu o el context

social en què van aparèixer. L'any 2015 el cicle ha inclòs l'audició comentada de 6 àlbums, amb un assistència de 82 persones en el conjunt del cicle, que representa una ocupació del 34%.

- Programació d'espectacles i activitats per a públic familiar: l'any 2015 l'Espai Marfà ha acollit un total de 5 activitats, amb una participació total de 241 persones, que representa una ocupació del 100%.

### Línia de suport a projectes en el territori

Amb la implicació d'altres serveis municipals i agents de la ciutat, el projecte musical al territori es vehicula a través de diverses accions repartides al llarg de l'any dirigides a la comunitat de professionals de la música, creadors i joves músics que es volen encaminar cap a la professionalització. L'acció al territori també té l'objectiu de creació de nous públics, acostament de la ciutadania a la pràctica musical i difusió de les propostes musicals del territori entre el públic de proximitat.

### VIU21MÚSICA – Dia internacional de la música

L'Espai Marfà organitza la festa *Viu21Música* impulsada per l'Ajuntament de Girona que un any rere any convida a totes aquelles persones que ho desitgin a participar en el Viu21Música. El Dia de la Música de Girona és una activitat que vol posar en relleu els valors culturals, educatius i socials de la pràctica de la música.

En l'edició del 2015 es van programar 65 actuacions en 13 espais diferents, incloent també les propostes particulars d'establiments, altres equipaments públics i espectacles itinerants. Més de 400 intèrprets, en la seva gran majoria músics amateurs provinents de Girona i de la seva àrea metropolitana, es van inscriure per participar en la jornada.

Indicador	2014	2015
Nombre d'actuacions	60	65
Espais	15	13
Escoles de música participants	5	6
Activitats paral·leles	8	5
<b>Estimació públic assistent</b>	<b>5.000</b>	<b>5.000</b>

### 360FEST – Festival dels grups de música dels instituts de secundària de Girona

El 360FEST va néixer l'any 2008 amb la voluntat de ser un aparador de les bandes que durant tot el curs escolar es couen als instituts de secundària de la ciutat. El festival està organitzat per l'Espai Marfà i la Secció de Joventut de l'Ajuntament de Girona i la Casa de la Música Salt – Girona.

A banda d'oferir un espai de presentació de les produccions i creacions musicals que els joves fan a la ciutat, el festival és també una eina per fer difusió dels diferents recursos i serveis de suport a la creació musical que s'impulsen des de l'Ajuntament de Girona i com a part del programa, es realitza una sessió de producció tècnica adreçada explícitament a aquests joves músics per a que es familiaritzin amb les característiques d'un festival artístic i tots els aspectes tècnics que això comporta (backline, horaris, proves, difusió, etc.).

L'any 2015 hi havia 10 formacions musicals participants al 360FEST, amb un total de 45 músics implicats. El festival, programat per el dia 23 d'abril de 2015, es va suspendre pocs minuts abans de l'hora d'inici prevista degut a motius meteorològics, per tant no es proveeixen dades d'assistència.



## Girona carrers de música

*Girona, carrers de música* és una iniciativa de l'Ajuntament de Girona que més enllà de planificar i regular les actuacions musicals al carrer, persegueix promoure la música en viu al carrer com a element d'expressió artística i musical, visibilitzar el potencial creatiu dels músics gironins, fomentar la creació de nous públics per a la música i reforçar també els atractius de Girona, tant per als veïns com per els seus visitants.

En xifres absolutes, durant l'any 2015, s'han fet un total de 3.260 reserves, el 75 % de les quals es concentren en cinc espais: la Rambla (amb 652 reserves), el passeig de Canalejas (amb 522), el carrer de Santa Clara (amb 489), el Cul de la Lleona (amb 359) i la plaça de Pompeu Fabra (amb 391).

Indicador	2015
Nombre total d'actuacions	3.260
Actuacions per dia	9
Músics participants	84
Grups participants	30
Projectes formatius	3
<b>% de participants de comarques gironines</b>	<b>87 %</b>

## Campus Rock

El Campus Rock Girona consisteix en uns seminaris d'immersió en la música per a joves a partir de 12 anys, en un ambient no competitiu. L'activitat principal és la pràctica instrumental en grup de música pop-rock on joves músics de tots els nivells aprenen eines per a tocar en directe. Els participants assisteixen a classes diàries de combos i classes magistrals on els professors esdevenen tutors per ajudar a l'estudiant en el camí de l'aprenentatge.

L'any 2015 el Campus Rock va comptar amb un total de 36 participants. Els professors d'aquesta edició han estat: Jimmy Piñol (Lax n Busto), Toni Xuclà (Menaix a Truà), Joan-Pau Chávez (Els Pets), David Ibarz, i Berta García (Nuna Gee). Els participants-compositors, van presentar el resultat del seu treball en un concert final realitzat el 23 de juliol davant de 120 persones.

El Campus Rock Girona ha estat organitzat per Ajuntament de Girona (Espai Marfà i Secció de Joventut) i Associació per al Diàleg de la Música –ADIM.

## Estadístiques amb enquestes per edat

	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
<b>2015</b>	22,1%	23,7%	53,8%	0,4%
<b>2014</b>	<b>17,0%</b>	<b>26,2%</b>	<b>56,7%</b>	<b>0,1%</b>

**Estadístiques amb enquestes per procedència**

	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
<b>2015</b>	48,2%	41,0%	6,8%	4,0%
<b>2014</b>	<b>50,1%</b>	<b>43,3%</b>	<b>6,1%</b>	<b>0,5%</b>

**Estadístiques amb enquestes per gènere**

	Dones	Homes
<b>2015</b>	55,4%	44,6%
<b>2014</b>	<b>34,0%</b>	<b>66,0%</b>

**Valoració del servei amb enquestes**

Índex de satisfacció	Nota mitjana 2015 (0-10)	Nota mitjana 2014 (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,7	9
Mitjana valoració de l'organització	8,8	9

**2.1.5. Lletres i coneixement**

Les humanitats i la lectura són programes culturals prioritaris per la seva capacitat d'incidir en el nivell cultural de la societat. Aquest àmbit es desplega en l'Escola Municipal d'Humanitats i la Xarxa de Biblioteques Municipals.

**Escola Municipal d'Humanitats**

L'Escola Municipal d'Humanitats ofereix un programa d'activitats divers i de qualitat centrat en dos eixos: les lletres i el pensament. Aquests àmbits de treball es porten a terme gràcies a tres projectes: l'Aula d'escriptura, la programació estable de pensament i el festival MOT.

En aquest sentit el 2015 ha destacat per motius diversos: l'Aula d'escriptura ha pogut gaudir de la primera promoció d'estudiants que ha finalitzat l'itinerari formatiu; el festival MOT s'ha consolidat com un festival de referència en l'àmbit literari català ja en la seva segona edició i la programació estable de l'EMHU ha ofert, com és habitual, un ampli ventall d'activitats vinculades al pensament i la reflexió culturals per a la formació cultural continuada dels ciutadans.

L'Escola d'Humanitats treballa sempre amb la intenció de crear xarxes i punts d'unió amb els altres agents culturals de la ciutat, públics i privats, per tal d'oferir al ciutadà propostes culturals cohesionades. El treball en equip amb altres agents ens permet un enriquitment de les programacions a tots nivells, per això l'EMHU estableix col·laboració permanent amb entitats com la Universitat de Girona, el Gremi de Llibreters o la Fundació Jaume Casademont, entre moltes altres.

Activitat	Assistència
Programació estable	990

Aula d'Espectura	545
Festival MOT	3.825
<b>Total</b>	<b>5.360 persones</b>

### Programació estable

En aquest àmbit pel que fa al 2015 cal destacar els cicles de conferències *Ciutat i usos del patrimoni*, *La Girona contemporània* -lligada a l'exposició amb el mateix títol del Museu d'Història de Girona-, una nova col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora de la UdG gràcies a la qual vàrem gaudir d'una conferència del filòsof Daniel Denett, la presència d'intel·lectuals com Dolors Bramon o Ignacio Morgado a les Butaques Casademont o les converses de Xevi Planas a Domènec Fita i Isabel Oliva, entre altres propostes.

Com a activitat de carrer, i en col·laboració amb la Casa de Cultura, el dia de Sant Jordi s'ha ofert una lectura pública de l'obra de Miquel Pailorí, a la Plaça del Vi.

### Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 25 i 35	Entre 35 i 50	Majors de 50
3,43%	6,81%	23,86%	65,90%

### Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
70,45%	26,13%	3,42%

### Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
57,95%	42,05%

### Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	7,8%
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	8,3%

### Aula d'Espectura

L'Aula d'espectura és un itinerari formatiu en lectura i escriptura que compta amb la col·laboració de la Universitat de Girona. Aquest 2015 s'ha consolidat com a proposta formativa de qualitat a la ciutat dedicada a l'escriptura. El curs 2016-2016 ha comptat amb 108 alumnes matriculats (60 de nova promoció i 48 que continuen l'itinerari iniciat el curs anterior), omplint per tant el total de les places

ofertades. També s'ha portat a terme un taller d'escriptura específicament adreçat a joves de 13 a 18 anys com a monogràfic d'estiu.

A part del seu camí formatiu, constituït per quatre mòduls i amb una durada de dos cursos, l'Aula ofereix activitats de divulgació literària obertes a la ciutadania en general. En aquest sentit, el 2015 s'ha programat un cicle dedicat a la poesia catalana del segle XX, a càrrec del professor Jordi Sala, un dedicat a la poesia contemporània espanyola, a càrrec de Jordi Garcia finalment un curs sobre la interpretació literària de la Bíblia, impartit per Joan Ferrer. En aquest sentit cal destacar també altres propostes que ofereixen perspectives diferents d'arribar a la literatura: les jornades UNIVERS (organitzades conjuntament amb el Servei de Biblioteques i la Casa de Cultura), que en l'edició 2015 han estat dedicades a Thomas Mann, el cicle *A pas de poetes*, que ha explorat els universos creatius de Carles Riba, Arthur Rimbaud i Marta Pessarrodona i, finalment, la ruta literària que oferim cada estiu. El 2015 hem recorregut la ciutat a partir de les seves inscripcions, amb la contextualització històrica de Xavier Carmaniu i la veu de l'actriu Cristina Cervià.

### Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 25 i 35	Entre 35 i 50	Majors de 50
11,4%	9,5%	30,5%	48,6%

### Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
48,2%	42%	9,8%

### Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
49,4%	50,6%

### Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,85%
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	8,95%

### Festival MOT de Literatura

El 2015 s'ha portat a terme la segona edició del festival MOT de literatura que l'Ehmu organitza conjuntament amb l'ICO d'Olot i es realitza en la doble seu Girona / Olot. El tema ha estat Escriure ciutats i ha estat comissariat per la professora Margarida Casacuberta.

A Olot, les activitats s'han portat a terme del 9 a l'11 d'abril a la Biblioteca Carles Rahola, i a Girona del 16 al 19 d'abril a la Sala la Carbonera.

### MOT 2015 a Olot

Sala La Carbonera del Teatre Principal. Entrada lliure.

**Dijous 9 d'abril, 18.30 h**

Acte inaugural. Obertura del festival i presentació de l'edició "Escriure ciutats" a càrrec de Mita Casacuberta.

**Dijous 9 d'abril, 20 h**

Conversa entre Laura Restrepo i Kim Manresa titulada " Ciutats al límit: Bogotà i Medellín".

**Divendres 10 d'abril, 18 h.**

Conversa entre Éric Hazan i Josep Ramoneda titulada "La invenció de París".

**Divendres 10 d'abril, 20 h.**

Conversa entre António Lobo Antunes i Jordi Galves titulada "Els misteris de Lisboa".

**Divendres 10 d'abril, 22 h.**

Conversa entre Eduardo Mendoza i Sergi Pàmies titulada "La gran novel·la sobre Barcelona". Presenta i condueix: Marina Espasa

**Dissabte 11 d'abril, 12 h.**

VERMOT titulat "Ciutats pròximes", a càrrec d'Adrià Pujol, Rafel Nadal, Edgar Illas, Vicenç Pagès i Joan Daniel Bezsonoff. Presenta i condueix: Màrius Serra

**Dissabte 11 d'abril, 18 h.**

Conversa entre Juan Insua i Lolita Bosch titulada "Ciutats escrites, ciutats exposades"

Conversa entre John Lanchester i Matthew Tree titulada "Londres: capital"

**MOT 2015 a Girona**

Auditori de la Biblioteca Carles Rahola. Entrada lliure

**Dijous 16 d'abril, 18 h.**

Conversa entre Julià de Jòdar i Javier Pérez Andújar titulada "Els darreres de la ciutat: Badalona i Sant Adrià de Besòs"

**Dijous 16 d'abril, 20 h.**

Conversa entre Melania Mazzucco i Josep Maria Fonalleras titulada "La gran bellesa: Roma"

**Divendres 17 d'abril, 18 h.**

Conferència de Luis Goytisolo titulada "La ciutat i la naturalesa de la novel·la"

**Divendres 17 d'abril, 20 h.**

Conversa entre Cees Nooteboom i Josep Maria Martí Font titulada "Ciutats ferides: Berlin".

Presenta i condueix: Carme Arenas

**Divendres 17 d'abril, 22 h.**

Conversa entre Sorj Chalandon i Tomas Alcoverro titulada "Ciutats ferides: Beirut".

Presenta i condueix: Carme Arenas

**Dissabte 18 d'abril, 18 h.**

Conversa entre Rafael Chirbes i Joan Nogué titulada "Ciutat vençuda: València"

**Dissabte 18 d'abril, 20 h.**

Conversa entre Petros Màrkaris i Imma Merino titulada "Ciutats en crisi: Atenes"

**Diumenge 19 d'abril, 12 h, Terrassa del Restaurant + Cub. Entrada lliure.**

VERMOT titulat "Ciutats imaginàries", a càrrec JoanLluís Lluís, Núria Perpinyà, Marina Espasa, Mar Bosch i Imma Monsó. Presenta i condueix: Xavier Graset

El festival ha comptat, a més, amb moltíssimes activitats complementàries que han allargat el festival en el temps i l'espai gràcies a la implicació de nombroses entitats culturals de cada ciutat.

## Biblioteques de Girona

Les biblioteques ofereixen a la ciutadania l'accés lliure i gratuït a la informació, al coneixement, a l'aprenentatge al llarg de la vida, a la cultura i al lleure. Per a complir aquest objectiu a nivell de ciutat, el Departament de Cultura i l'Ajuntament de Girona tenen signat un conveni per a la coordinació de les biblioteques públiques de la ciutat sota la denominació de Biblioteques de Girona. Amb aquest instrument es desplega la política comuna en matèria de lectura pública a Girona i s'ofereix a la ciutadania un sistema de biblioteques que rendibilitza els recursos públics, aprofita sinergies i presta més i millors serveis bibliotecaris.

Biblioteques de Girona abasta, la Biblioteca Carles Rahola, gestionada per la Generalitat de Catalunya, les biblioteques municipals Antònia Adroher, Ernest Lluch, Just M. Casero i Salvador Allende i promou, en col·laboració amb altres entitats, dos punts de lectura i una biblioteca escolar oberta al barri. També es coordinen els programes i serveis bibliotecaris que ambdues administracions despleguen i els recursos humans i materials necessaris per a l'execució dels mateixos i la prestació dels serveis bibliotecaris de la ciutat.

L'obertura de la Biblioteca Carles Rahola, a finals de 2014, ha significat un impacte cultural important a nivell de ciutat i de comarques gironines. La Rahola s'ha convertit en un centre cultural i un pol d'atracció d'activitats culturals i socials. Tot i que la resta de biblioteques han vist reduïda lleugerament la seva activitat, les dades se situen per sobre de les que s'obtenien abans del tancament de la vella Biblioteca Pública de Girona (tancada duran més d'un any). Per tant, el benefici global és evident, en tots els sentits.

### Els serveis bibliotecaris

El servei bibliotecari més conegut i usat és el de préstec de tot tipus de materials, sobretot llibres, revistes, CD i DVD. Altres serveis són el d'Internet i ofimàtica, visites guiades, assessorament sobre l'ús de tecnologies informàtiques i, sobretot, un programa d'activitats culturals adreçat a un públic divers.

Malgrat tot, cal tenir present que la consulta i préstec a sala, bé per a l'estudi o per treballar, tant a les sales generals com als espais especialment pensats com a tals dels centres, és més elevat que mai. La proporció de visitants en relació als préstecs és molt gran. Mostra d'això és que el nombre de visitants es manté en creixement

L'augment d'activitat vinculada a l'acció de les biblioteques: visites, infantils, tallers, clubs de lectura, xerrades, cicles, etc. ha estat més evident que mai, gràcies al paper i activitats que ha tingut la Carles Rahola.

També cal valorar especialment els projectes que fan referència a l'acció de les biblioteques a la ciutat com ho són els serveis d'extensió bibliotecària (punts de lectura, biblioplaça, bibliopiscina i biblioteca a l'Hospital) i el projecte de biblioteques escolars.

### Les biblioteques i el públic usuari

Les dades que es presenten en aquesta memòria no són comparables a les dels anys anteriors, en primer lloc, perquè s'incorporen les dades de la Biblioteca Carles Rahola i, en segon lloc perquè la vella biblioteca va estar tancada durant tot el 2014. Amb tot, com ja s'ha dit, les dades globals i també parcials per biblioteca, són sensiblement superiors a les prèvies al tancament de la biblioteca.

En dades relatives, cada hora entren 321 persones a les biblioteques.

Així mateix, el préstec per hora se situa en 152 documents. Per documents, els llibres representen el 67% dels préstecs totals, seguits pels audiovisuals. Els sonors (CD) només representen el 5% del total de préstecs.

S'ha incrementat el nombre de carnets actius, és a dir, el nombre de persones diferents que utilitzen el servei de préstec, amb un 54% més.

### Dades d'ús de les biblioteques

Concepte	2015	2014
<b>Persones usuàries</b>		
Altes de carnets	4.682	2.597
Baixes de carnets	2.706	1.894
Total general de carnets	92.355	46.659
Visitants anuals	759.634	475.775
Visitants per hora del servei	321	205
<b>Préstec</b>		
Persones usuàries del servei de préstec	28.539	18.484
Préstec per tipus de documents:		
Llibres	240.597 (67%)	179.599 (66%)
Audiovisuals	85.492 (24%)	65.521 (24%)
Sonors (CD)	18.677 (5%)	15.093 (6%)
Publicacions periòdiques	14.830 (4%)	12.934(5%)
Altres	1.253 (1%)	801 (1%)
Total	360.849	273.948
Préstecs per hora de servei	152	119
Mitjana de rotació (préstec en relació al fons disponible)	1	1,6
<b>Fons</b>		
Fons total	402.766	384.518

Altes fons	32.907	43.911
<b>Serveis informàtics</b>		
Equips informàtics d'accés públic a Internet/Ofimàtica	123	50
Equips informàtics mòbils d'accés públic	8	8
Mitjana d'usos diaris d'Internet / Ofimàtica	245	239
Total d'usos d'Internet / Ofimàtica	70.465	68.281
<b>Activitats</b>		
Mitjana d'assistents a les activitats infantils	21	20
Mitjana d'assistents a les activitats de públic juvenil	20	14
Mitjana d'assistents a les activitats de públic adult	17	22
Persones usuàries de les bibliopiscines:		
Infantils	1.527	1.135
Adultes	1.236	1.208
Persones usuàries de les biblioplaces:		
Infantils	1.480	1.563
Adultes	522	841

### Comparativa respecte a les dades de país

	Girona 2015	Catalunya 2015
Documents prestats per habitant	3,73	2,06
Documents prestats per dia de servei	227	154
% carnets en referència a la població total	94,60	48,35
Usuaris actius de préstec per habitant	0,29	0,12

En tots els cassos les dades són altament positives respecte a les mitjana de les biblioteques de tot el país. En alguns cassos com són les mitjanes de nombre de carnets i dels usuaris actius segons la població la mitjana de Girona és més del doble de la de país.

### Valoració per enquestes \*

Índex de satisfacció	Valor (0-10) 2015	2014
Nota general	8,9	8,7
Atenció personal	9,2	9,2
Instal·lacions	8,7	8,5
Horari	7,9	8
Difusió	7,9	7,8
Fons	7,9	

\* Enquestes realitzades a 494 persones usuàries



## Serveis d'extensió bibliotecària

A més de les biblioteques públiques, es promouen diversos serveis d'extensió bibliotecària amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre de persones. Es disposa de dos punts de lectura: un a Torre Gironella i un a Sant Narcís; i d'una biblioteca escolar oberta fora de l'horari lectiu, la Biblioteca escolar Montfollet. Aquests serveis es realitzen durant tot l'any, i durant l'estiu s'amplien amb el desenvolupament de la Biblioplaça que s'estén a diferents barris de tota la ciutat i la Bibliopiscina a les piscines de La Devesa i a les piscines del GEiEG de Sant Ponç. El juliol de 2015 la biblioteca Carles Rahola ha reprès el servei a les persones ingressades a l'Hospital Trueta.

## Programació d'activitats

En el moment de fer la valoració respecte les activitats, cal tenir present que la Biblioteca Carles Rahola és en centre que genera i acull molta activitat. Per primera vegada, es dona un nombre important d'activitats associades i de tercers que es fan a les biblioteques de forma continuada (a més de l'activitat de la mateixa biblioteca)

Les activitats pròpies més destacables són:

- Els clubs de lectura, de diferents temàtiques i adreçats a diversos tipus d'usuaris i de diferents edats, compten amb un públic divers i fidel.
- S'ha realitzat la tercera edició del cicle de xerrades sobre viatges **A la carretera** de caràcter anual itinerant entre les cinc biblioteques, que també ha comptat amb un concurs fotogràfic mitjançant Instagram.
- El **Menú de lletres**, és una activitat conjunta amb les biblioteques de Salt i Sarrià, durant el 2015 dedicada al món del *Retrofuturisme*.
- S'ha ampliat i diversificat l'oferta d'exposicions, amb un total de 28 distribuïdes per totes les biblioteques. Destaquen les que acull la Biblioteca Carles Rahola, per la seva dimensió i rellevància, però també cal destacar les exposicions de més petit format que es realitzen a la resta de biblioteques.
- S'han consolidat les sessions de lectura i creació en família com oferta d'un espai d'experimentació i creativitat al voltant dels llibres. Plantejades com un laboratori en el qual a partir d'un tema, s'amplia la visió del llibre i s'acaba realitzant una activitat més plàstica, estètica, poètica, manual o visual afavorint-ne un aprenentatge vivencial.
- Cada dia la biblioteca Carles Rahola ofereix una sessió de moixaina dirigida a lactants i una sessió de conte dirigida a nens i nenes de 2 a 6 anys, en una aposta de la sala de primera lectura com a punt de referència en el foment de la lectura i l'assessorament a les famílies en aquesta tasca.
- S'ha realitzat la tercera edició del **Concurs de relats de terror** conjuntament amb l'Espai Jove, així com el **Concurs de microrelats** coincidint amb la I edició del MOT.
- També s'ha realitzat la **X jornada de biblioteques escolars**, oferint un espai de formació i intercanvi a responsables de biblioteques escolars de la ciutat i de municipis propers. Per primer a vegada es va celebrar a la Biblioteca Carles Rahola i hi varen assistir representants de 47 centres educatius, 32 de la ciutat de Girona. Enguany s'ha comptat amb la presència de Mariona Trabal, que va plantejar reptes i propostes de la biblioteca escolar actual.
- En el marc del Projecte de Lectura fàcil i de l'**Apadrinament lector**, s'ha realitzat una jornada de formació de voluntaris.

- S'ha participat en la revetlla de Sant Jordi, iniciativa proposada pel Servei de biblioteques de la Generalitat i que es celebra a moltes biblioteques arreu del territori català
- Durant l'estiu, el centre d'interès ha estat l'aigua. S'ha organitzat l'exposició vivencial **Alicia en el país de meravelles**, coincidint amb el 150è aniversari de la seva publicació. Oferint, a més, altres activitats paral·leles.
- Es destaca també la proposta **Arstisteja**, que durant aquest primer any de funcionament ha desenvolupat la Biblioteca Carles Rahola. Es tracta d'un espai interactiu on es proposa a les persones usuàries participar en la creació d'un projecte artístic efímer. Per l'espai, que es troba a la sala d'Arts de la primera planta, ja hi han passat artistes com en Quim Corominas, Laia Fabre, Arturo Solari, Pep Camps o Catalan Hunter, entre altres.
- Les activitats juganeres de la biblioteca Carles Rahola, distribuïdes per tota la biblioteca, també han anat cuallant al llarg del seu primer any de vida.
- Centrada en el públic adult, també s'ha desenvolupat l'activitat 3x3 a la Biblioteca Antònia Adroher, una activitat de prescripció literària ideada amb l'objectiu d'ajudar a la creació d'itineraris lectors a partir de llibres de ficció molt prestats o sobre temàtiques de no-ficció d'especial actualitat o interès, que condueixen a descobrir altres lectures de qualitat.
- La Biblioteca Carles Rahola ha acollit una quantitat molt important d'iniciatives d'entitats i institucions de la ciutat i d'àmbits supramunicipals. Amb això es mostra el caràcter integrador i de vinculació amb la societat civil que desenvolupa aquesta gran biblioteca. Destacades han estat les col·laboracions amb el Col·legi de Periodistes, la Fundació Prudenci Bertrana, l'Institut d'Estudis Gironins i amb totes les entitats que treballen la salut mental a Girona

### Assistència a activitats

Activitat	Assistència 2015	Assistència 2014
Hora del conte	2.985	1.775
Club infantil de lectura	364	363
Club juvenil de lectura	294	143
Club adult de lectura	1.544	975
Club de lectura d'anglès	94	84
Minicontes	7.534	1.444
Altres activitats infantils	7.138	2.091
Visites escolars	7.856	2.140
Activitats d'adults	5.154	817
Activitats per a joves	81	152
Exposicions	3.132	401
Visites adults	1.601	424
Tallers, cursos i assessoraments TIC	8.395	1.079
<b>Total</b>	<b>46.172</b>	<b>11.888</b>

**Assistència a recursos educatius (curs 2014-2015)**

Recurs	Assistència 2014-15	Assistència 2013-14
Minicontes	1.147	1.247
La Cisa ens visita	425	
La maleta viatgera	1.031	1.054
Els viatges de la Cisa	629	565
En Bufalletes	696	691
El llibre màgic	289	249
Enredat en la lectura	461	398
Visites: La Biblioteca	632	944
Visites: Més enllà del Google i la Viquipèdia	190	340
Fem un punt de llibre	960	500
Llegeix, càmera i... acció!	46	63
Coneix la història del llibre	125	
Treballar els valors a partir del còmic	75	
La nimfa del rec (Montfollet)	46	
<b>Total</b>	<b>6.752</b>	<b>6.051</b>

**Principals usos de la biblioteca (segons enquesta)**

Ús	Percentatge 2015	Percentatge 2014
Préstec	81,05%	83,17%
Llegir	50,41%	35,94%
Consultar la premsa	34,35%	34,42%
Sol·licitar informació	32,94%	32,28%
Estudiar	27,82%	23,49%
Utilitzar el Wi-Fi (2014: Utilitzar ordinador portàtil)	25,34%	14,74%
Utilitzar els ordinadors de la biblioteca	25,21%	27,80%
Treballar	22,54%	
Participar en algun activitat	22,02%	20,80%
Quedar/acompanyar altres persones	18,70%	15,45%
Utilitzar el servei de cafeteria	13,59%	
Utilitzar la sala d'estudi i/o treball en grup	11,04%	12,09%
Cercar assessorament i formació informàtica	8,25%	

**Freqüència de visites (segons enquesta)**

Període	Percentatge 2015	Percentatge 2014
Diàriament	13,26%	12,55%
Setmanalment	54,20%	57,61%
Mensualment	25,71%	26,51%
Menys sovint	6,32%	3,33%

## Programa de biblioteques escolars

Aquest curs 2015-2016 el programa de biblioteques escolars ha crescut en participació i en dotació econòmica:

- 35 escoles de la ciutat (el 83%) han participat en algun dels recursos que ofereix el programa.
- La dotació de la convocatòria d'ajuts a les escoles ha estat de 32.850 €
- S'ha mantingut l'ajut per obrir les biblioteques escolars fora de l'horari lectiu.

## Fons

Durant aquest any, les biblioteques han incorporat **22.269** documents al seu fons i n'han donat de baixa uns 9.432.

## Difusió de fons

Enguany s'ha invertit esforç en augmentar l'exposició física de fons a les biblioteques i els aparadors, en detriment de les guies de lectura. S'ha prioritzat la presentació dels fons per a la sortida en préstec per sobre del treball que suposa l'elaboració de materials, que posiblement no acaben revertint en un augment del préstec. Alguns d'aquests reculls i exposicions, es realitzen coincidint amb esdeveniments i efemèrides, com és el cas de festivals (MOT, Temporada Alta, etc.), o bé d'esdeveniments concrets com Girona Temps de Flors, Univers Mann o l'aniversari de la publicació d'Alicia en terra de meravelles.

**Difusió de fons**

Tipus de difusió	Quantitat 2015	Quantitat 2014
Butlletins de novetats	110	105
Exposicions de fons (Recomanacions)	201	133
Exposicions de fons (Guies de lectura)	13	18
Exposicions de fons (Mapa interactiu)		1
Aparadors	86*	15
<b>Total</b>	<b>410</b>	<b>272</b>

\*6 comuns i 80 d'individuals

## 2.1.6. Patrimoni

El Museu d'Història de la Ciutat, el Museu del Cinema i el Patronat Call de Girona amb el Museu d'Història dels Jueus, així com la Fundació Rafael Masó fan un conjunt de projectes dedicats al patrimoni de gran importància per a la vida cultural de la ciutat. Al llarg de l'any, els quatre centres han programat **15** propostes expositives temporals i han realitzat **202** activitats. El total d'assistència a exposicions i activitats dels quatre equipaments museístics ha estat de **302.861** persones.

### Dades dels museus

	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Fundació Rafael Masó	Casa Pastors	Total
Exposicions temporals	3	6	4	2		15
Activitats	84	49	35	34		202
Visitants museus i exposicions	49.018	83.545	136.960	4.907	28.431	302.861
Usuaris serveis i activitats	18.516	3.102	4.209	1.277		27.104
Adquisicions d'objectes i documents	33	45	0			78
Valoració dels usuaris (sobre 10)	9,1	8	9	8,5		

## Museu d'Història de Girona

Col·lecció permanent, exposicions temporals i activitats

### Un Museu per a aprendre i estimar la nostra història, des de noves perspectives integradores

El Museu d'Història de Girona proposa un recorregut a través de la història de la ciutat i promou exposicions temàtiques, activitats i accions de difusió i de formació relacionades amb aquesta història. L'objectiu del Museu és convertir-se en lloc de referència per a la població local, que hi ha de veure reflectida la seva identitat, la seva trajectòria històrica i els elements definidors de la seva particularitat; però també té la voluntat de ser un referent per a visitants i turistes, que hi poden copsar els trets distintius i les essències pròpies de la ciutat. El museu és la carta de presentació de la ciutat al món.

Un dels objectius del Museu és oferir una nova mirada a la història, contemplant-la des de noves perspectives, i proposant una visió integradora que permeti abastar experiències més àmplies i diverses. Per això, un dels punts importants del treball museològic és el d'incorporar en el relat museístic la perspectiva de gènere, integrant, així, les dones en la història. Al llarg del 2015 des del Museu hem endegat un seguit d'accions en aquest sentit, ja sigui a nivell de les exposicions temporals i temàtiques, que, com la dedicada a les Dones viatgeres ( maig - setembre 2015) es van centrar exclusivament en l'aspecte de la perspectiva femenina de la història, o les petites mostres artístiques implementades al Celler ( *Dones del Museu*, entorn el 8 de març de 2015; i *Mercè Huerta, en memòria*, com homenatge sentit a una de les més entranyables pintores gironines dels darrers temps) , o bé a través d'activitats que tenen com a eix central la posició de les dones en la història, com la conferència d'Anna Gironella dedicada a les històries de vida d'algunes de les dones que

varen poblar la Girona d'època moderna, o com el concert de Lidia Pujol a la terrassa del Museu, que va recollir el relat popular d'històries de caire reivindicatiu sobre algunes dones catalanes dels segles passats.

### La col·lecció

El Museu d'Història de Girona es fonamenta en un relat que proposa l'apropament a diferents aspectes rellevants i significatius de la història de Girona, al llarg de més de 2000 anys. Per tal de fer comprensible i atractiu aquest relat, exposa, de maneres diverses i amb renovacions periòdiques, un seguit d'elements, imatges i objectes que permeten exemplificar materialment el discurs museogràfic. Les obres que exposa i presenta el Museu van des del magnífic mosaic romà del s. II dC fins un dels primers sis-cents que van circular per la ciutat, als anys 60, passant per l'escultura de bronze del primer "Àngel de la catedral" (decapitat per un llamp ja fa una colla d'anys) o una mostra important de pintures, escultures i dibuixos que representen l'excel·lent activitat artística del noucentisme i modernisme gironins.

Aquests objectes, i d'altres similars, formen la base d'una col·lecció que s'engrandeix gràcies a les aportacions i donacions que hi fan persones i famílies particulars, i en alguns casos, institucions. Durant el 2015 destaquen quatre donacions, que contribueixen a millorar el relat i el contingut dels espais permanents del Museu.

Es tracta de l'oli sobre tela del pintor barroc Joan de Tramulles ( s. XVII), que mostra un **retrat del Bisbe Tomàs de Lorenzana** sostenint el plànol de la col·legiata de Sant Feliu. El quadre és propietat de l'Institut Jaume Vicens i Vives, i estava dipositat a l'antiga Biblioteca Pública Tomàs de Lorenzana. Arrel de l'exposició sobre la Girona del barroc que va organitzar el Museu durant el 2014-2015, i gràcies a que aquesta fou una de les peces escollides pels comissaris per fer part de la mostra, es varen iniciar els tràmits per a tenir l'oli en permanència, i durant l'estiu de 2015 la direcció de l'IES Vicens i Vives va signar amb el Museu un conveni de cessió i dipòsit per 5 anys, renovable. Des de llavors, el quadre forma part dels espais expositius del 3r pis, que relaten la història i la cultura de Girona en època moderna ( s. XVI a XVIII)

La segona peça a destacar és el **penó de 1927 de l'Orfeó Cants a la Pàtria**, procedent del fons de l'antiga fàbrica tèxtil Grober (actualment Grobelàstic, instal·lada a Arenys de Munt). El penó, magníficament brodat, forma part de l'actual exposició temporal dedicada a revisar la història de Girona en època contemporània, i un cop clausurada aquesta, passarà a integrar-se en el fons permanent dels espais que relaten la història més recent de la nostra ciutat. El penó és un objecte pertinent a una col·lecció molt més àmplia, que conté diferents elements procedents de l'antiga Grober instal·lada al carrer del Progrés de Girona fins als anys 80 del s. XX. Aquesta és una donació important, de més de 120 objectes, que es materialitzarà formalment en els propers mesos.

També cal esmentar la donació rebuda de la família Tharrats **del retrat a l'oli de Càndida Vila**, esposa de Josep Tharrats, **obra del pintor Josep Morell** ( 1922). En l'obra s'hi pot observar la traça pròpia de l'artista Morell, que mostra la protagonista amb el rerefons de Girona, a través de la silueta de Sant Feliu, i que representa una mirada molt concreta a un grup social també molt concret de la Girona dels anys 20 del s. XX. La burgesia intel·lectual gironina de l'època hi queda perfectament reflectida, i el quadre serveix per, des del Museu d'Història, presentar un moment social i cultural molt concret, i també molt interessant, de la ciutat de Girona.

I una altra donació d'aquest 2015 és la de **l'escultura de bronze de Miquel de Palol, obra de Ricard Guinó**, cedida al museu per la germana i el nebot de Miquel de Palol. Es tracta d'una peça bellíssima que serveix per a relatar la projecció europea de la Girona de finals de segle XIX, a través de la gran qualitat dels intel·lectuals que, com el poeta Miquel de Palol, varen forjar l'activa vida cultural de la ciutat.

### Exposicions temporals

Al llarg del 2015 la sala d'exposicions temporals ha acollit dues grans mostres temàtiques, que, com ja és habitual en els darrers anys, han coincidit amb els períodes primavera/estiu i tardor/hivern. Al

voltant d'aquestes exposicions s'han organitzat diverses activitats destinades tant al públic familiar com a les escoles o a un públic més expert en la matèria, segons la tipologia de l'activitat.

La primera de les exposicions va ser la titulada **“Girona als ulls de les viatgeres”**, i va forjar-se a partir del treball guanyador de la Beca de Recerca de la història de les dones, concedida per l'Ajuntament de Girona el 2014 al projecte presentat per Cristina Ribot, sota aquest mateix títol i concepte. L'exposició tenia el propòsit de mostrar la percepció i les experiències personals que un conjunt de vint-i-cinc dones estrangeres van viure a la ciutat de Girona al llarg dels dos darrers segles. A partir dels seus valuosos relats de viatge, aquestes aventureres van anar configurant un imaginari de la ciutat que va variar amb el pas dels anys i que, en alguns aspectes, ha perviscut fins a l'actualitat. Així mateix, les seves vivències permeteren al visitant conèixer Girona des d'una nova òptica, original i transversal, i des d'un punt de vista forani que fins al moment era desconegut per molta gent. Més enllà de les meres descripcions i informacions històriques que les viatgeres aporten sobre els monuments i els espais visitats de Girona, la mostra ofería un passeig sorprenent i de vegades colpidor per les anècdotes i esdeveniments que els varen succeir a les dones forasteres en el moment de la seva estada a la ciutat. La Cristina Ribot va ser la comissària de la mostra, que va comptar amb un total de 4 814 visites i amb un catàleg que recull els textos en 4 idiomes i les fotografies dels objectes més destacables de l'exposició.

La segona gran exposició temporal de l'any és la titulada **“Girona en època contemporània; les capitalitats de la ciutat, 1800-1939”**. Es tracta de la quarta, i última, exposició dedicada a la revisió de la història de Girona. Ha estat comissariada per Joaquim Puigvert i Mònica Bosch, i ofereix un relat molt innovador sobre la realitat històrica, social, cultural i econòmica de la Girona dels darrers temps. La mostra té el propòsit d'evidenciar els principals canvis experimentats per la ciutat de Girona al llarg del segle XIX i les quatre primeres dècades del XX. Amb la idea de “capital” com a fil conductor, l'exposició parteix d'una clara voluntat de despertar el sentit de l'observació històrica en els ciutadans, posant de relleu que és al llarg d'aquest període que es configura l'actual ciutat a partir de la confluència de diverses capitalitats: la de província, la d'hisendats, la judicial, la comercial, l'eclesiàstica, l'educativa, cap de partit judicial... i com aquest fet es tradueix en un seguit d'importants transformacions urbanes que configuren la Girona del present. Fins al moment actual, l'exposició ha tingut un total de 1227 visitants, que, pel que deixen escrit al llibre de visita, mostren un alt grau d'interès i de satisfacció amb la mostra

### **Els espais externs: el Refugi antiaeri i l'Agència Gómez**

Una de les principals extensions del Museu és el refugi antiaeri del jardí de la Infància, que forma part dels Espais de Memòria i que enguany és, també, un dels àmbits de l'exposició “Girona en època contemporània. Les capitalitats de la ciutat (1800-1939)”. El refugi s'ha remodelat, condicionat i impermeabilitzat en el seu interior. La informació de la defensa passiva a Girona queda recollida en un desplegable en català, castellà, anglès i francès que hem editat des del Museu. També s'han renovat els tòtems exteriors, i s'hi ha implementat codis QR que permeten la visita virtual i ofereixen accés a tota la informació. Aquest espai del Museu s'aboca a la reconstrucció de la memòria col·lectiva per tal de difondre la història entre les generacions futures. Es pot visitar presencialment en jornades de portes obertes, amb visites i itineraris comentats.

Un altra dels espais externs gestionats pel Museu és l'Agència Gómez, al carrer de Ciutadans. L'estança s'ha mantingut amb el mobiliari i l'aspecte que tenia quan funcionava com a gestoria i assessoria de diferents ajuntaments dels municipis veïns, i conserva l'aura d'un establiment peculiar de la Girona d'inicis del s. XX. Des del Museu promovem l'obertura de l'Agència, i en facilitem la visita, en dates i moments concrets ( Temps de Flors, Fires, Jornades del Patrimoni..) i procurem difondre l'espai i la seva història i importància pel desenvolupament de la ciutat contemporània, a través d'activitats programades i dissenyades específicament per aquest indret, com les visites teatralitzades.

**Assistència a activitats i exposicions (inclosa Girona Temps de Flors)**

Activitat	Assistència
Col·lecció permanent	30 901
Refugi antiaeri del jardí de la Infància. Espai de Memòria	1 995
Espai de la Imatgeria Festiva	4 712
Exposicions temporals	45 937
Activitats	3 102
<b>Total</b>	<b>86 647</b>

**Assistència a activitats i exposicions (exclosa Temps de Flors)**

Activitat	Assistència
Col·lecció permanent	6 064
Refugi antiaeri del jardí de la Infància. Espai de Memòria	1 995
Espai de la Imatgeria Festiva	4 712
Exposicions temporals	7 993
Activitats	3 102
<b>Total</b>	<b>23 866</b>

**Total assistència inclosa Girona Temps de Flors****86 647****Total assistència sense Girona Temps de Flors****23 866**

La xifra de visitants a les exposicions temporals només recull les de producció pròpia, tampoc s'han comptabilitzat les externes que fan ús d'un dels espais del museu cedits per aquest fi.

**Exposicions històriques produïdes pel museu**

Exposició	Dates	Assistència
La Girona d'època moderna: de l'obrador al baluard (segles XVI- XVIII)	02.01.15 - 17.05.15	37 383
Les dones al museu. Retrats i semblances	06.03.15 - 30.04.15	720



Girona als ulls de les viatgeres (S.XIX- XX)	05.06.15 – 27.09.15	4 814
Mercè Huerta, en memòria	31.07.15 – 30.09.15	1 193
Ajuntament de Girona. Un ventall de relacions	29.10.15	600
Girona en època contemporània. Les capitalitats de la ciutat (1800-1939)	29.10.15 – 03.04.16	1 227
<b>Total</b>		<b>45 937</b>

### Exposicions d'arts visuals en espais cedits pel museu

Exposició	Dates
Strict	18.04.15 – 24.04.15
Universos íntims	05.06.15 – 07.06.15
Cossos	05.06.15 – 07.06.15
Milestone Project	15.06.15 – 27.06.15
Ich Sterbe. Primera porta (2015)	15.09.15 – 27.09.15
Homenatge a Walter Benjamin de Lluís Bosch Martí	29.10.15 – 08.11.15
Geometries àlgides	30.10.15 – 08.11.15

### Altres exposicions en espais cedits pel museu

Exposició	Dates	Assistència
XXXI Mostra de pessebres i diorames	01.01.15- 08.01.15	3 800
XXXII Mostra de pessebres i diorames	19.12.15 – 31.12.15	6 300
<b>Total</b>		<b>10 100</b>

### Activitats

El Museu elabora d'una programació d'activitats atractiva i diversa per tal d' obrir els diferents espais, i també els continguts, i presentar els objectes de la col·lecció i les exposicions temporals a la ciutadania. Igualment, treballem per a arribar a nous públics i fidelitzar els habituals. En aquest sentit, destaquem la col·laboració amb altres equipaments, entitats i persones locals i de fóra, per tal de participar en els grans esdeveniments locals, de temàtiques històriques, de difusió de les arts visuals i de les que apopen el patrimoni (IEG, UdG, Bòlit, Inund'art , etc...)

De la programació d'enguany en destaquem el recorregut teatralitzat "Entre la Il·lusió i l'enyorança", que permet visitar l'Agència Gómez que ha rebut 144 usuaris. Es tracta d'una passejada que ens evoca la Girona del segle passat i ens apropa a la vida quotidiana.

Aquest mateix aspecte el proposa un altre recorregut que té una gran acollida, el de la "La memòria secreta de la Girona pecadora" amb el qual coneixem els escenaris del "barri xino" gironí, on es concentrava la prostitució. Aquest any hem tingut 201 usuaris.

La perspectiva de gènere també ha sigut tinguda en compte en les activitats programades pel 2015, concretament en l'actuació musical de Lídia Pujol, una de les artistes més singulars de l'escena catalana, amb la que es va tancar la programació de la mostra temporal dedicada a la Girona moderna; una actuació que va comptar amb l'assistència de 78 persones, i que va donar veu a les dones silenciades en la història. En aquest mateix sentit, hem aconseguit fer reviure les sensacions i percepcions de les pioneres del turisme local a través de les activitats relacionades amb l'exposició "Girona als ulls de les viatgeres", que varen comptar amb un públic nombrós i molt participatiu, d'un total de 155 persones

Pel que fa al Refugi antiaeri del jardí de la Infància, que forma part dels Espais de Memòria i que enguany és, també, un dels àmbits de l'exposició "Girona en època contemporània. Les capitalitats de la ciutat (1800-1939), i del qual ja se n'ha parlat en el punt anterior, destacar que hem incrementat molt el nombre de visites, i que al llarg d'aquest any hem rebut prop de 2 000 visitants. En diverses ocasions, les activitats que porta a terme el museu compten amb un servei gratuït de guia intèrpret en llengua de signes, en col·laboració amb l'Associació Gironina de Sords. Precisament, el recorregut Girona bombardejada que acabava visitant el refugi va ser molt celebrada entre el col·lectiu de persones sordes que hi va participar.

La visita específica a l'àmbit de la cultura popular i tradicional, a l'espai del Museu dedicat a la imatgeria festiva, és l'activitat que compta amb un públic més nombrós i fidel, el dels més petits de la casa; pensant en ells hem començat una programació de tallers que relacionen les figures amb les celebracions i les festes tradicionals gironines. En aquest punt, cal recordar que gaudim de la complicitat de moltes escoles, que apadrinen els capgrossos i realitzen diverses activitats al seu entorn. L'espai, juntament al que està dedicat a la cobla i la sardana, al tercer pis del MHG, han estat promocionats amb una programació diversa de visites i tallers com el del Festival Undàrius, que han comptat amb la participació de prop de 5000 persones.

Una altra activitat a destacar, perquè posa en valor la col·lecció del Museu i fomenta la col·laboració amb altres espais patrimonials, és la titulada Comptant el temps: els rellotges de la catedral. La visita conjunta al Museu i a la Catedral permet descobrir la història, la mecànica i l'emplaçament original del rellotge de la Catedral, i ofereix l'accés a espais normalment tancats al públic. Aquest any, la visita s'ha referit també als rellotges de sol que es conserven al Museu (antic convent caputxí) i a la Seu. Ha tingut un total de .118 visitants

I finalment, volem destacar la programació d'itineraris guiats organitzats per l'Institut d'Estudis Gironins, relacionats amb l'exposició temporal del Museu, i que ha comptat amb una molt bona acollida per part del públic, amb un total de 1020 persones usuàries al llarg de 2015.

### Programa d'activitats i assistència

Activitat	Nombre activitats	Nombre sessions	Assistència
Recursos educatius	10	31	1 149
Itineraris per la ciutat	16	39	1 020
Visites guiades	9	20	538
Concerts	2	2	108
Visites dramatitzades	2	8	154
Conferències	5	5	65

Tallers	5	5	68
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>110</b>	<b>3 102</b>

### Assistència a Girona Temps de Flors

Nom	Període	Assistència
60 Girona, temps de flors	09.05.15- 17.05.15	<b>140.777</b>

### Activitats de GironaMuseus

Activitat	Assistència al MHG
Tallers 6 museus x Nadal –MHG	55
Portes obertes 1r diumenge mes- MHG	1 266
Portes obertes Girona 10- MHG	1 500
Portes obertes Nit dels museus i dia Internacional dels museus	1 764
<b>Total</b>	<b>4 585</b>

### Estadístiques amb enquestes per edat

Menys de 14	De 15 a 35	De 36 a 64	Més de 65
7%	30%	53%	10%

### Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona	Resta de Catalunya	Espanya	Estranger
7%	35%	20%	38%

### Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
65%	35%

### Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Col·lecció permanent	8
Sales d'exposició	8
Activitats	9

**Gestió dels fons i col·leccions**

Gestió	Quantitat
Objectes restaurats	3
Objectes cedits temporalment per a exposicions externes	2
Consultes d'informació	26
<b>Total</b>	<b>31</b>

**Objectes ingressats**

Tipus	Quantitat
Objectes adquirits	45
Objectes cedits en dipòsit	22
Objectes de propietat directa	15
Donacions	41
<b>Total</b>	<b>123</b>

## Publicacions

- *Girona en època moderna, de l'obrador al baluard* dins la col·lecció Història de Girona, de Francesc Miralpeix i Xavier Torres, amb la participació d'Anna Gironella. Publicació conjunta amb el Servei de Publicacions de l'Ajuntament de Girona.
- *La ciutat de Girona del segle XVI al XVIII*, catàleg de les exposicions al MHG i al MHJ, Ajuntament de Girona, MHG-MHJ, 2015
- *Girona als ulls de les viatgeres*, de Cristina Ribot, Ajuntament de Girona, i MHG, 2015

**El Museu d'Història de Girona a Xarxes, Institucions i col·lectius diversos**

Des de la seva creació, el MHG forma part de la **Xarxa de Museus d'Història de Catalunya**, liderada pel Museu d'Història de Catalunya, a Barcelona. Durant el 2015, la pertinença a aquesta xarxa ha permès al MHG participar i contribuir amb algunes peces a l'exposició itinerant "Fams i abundàncies", inaugurada el passat mes de desembre a Terrassa. Igualment, l'assistència i participació de les reunions de treball realitzades a l'entorn d'aquesta xarxa han permès al MHG treballar conjuntament sota els conceptes amplis de Museus d'Història, compartir experiències i projectar noves exposicions i accions relacionades amb el fet d'exposar i explicar la història.

Igualment, també des de la seva formació, el MHG és part activa de la **Xarxa de museus Locals de les Comarques Gironines**. Aquesta relació permet que cada any, el MHG participi activament de les reunions de treball i els plans formatius de la Xarxa, al mateix temps que fa possible la sol·licitud de la subvenció anual tramitada precisament a través de la Xarxa, i concedida per la Diputació de Girona i la generalitat de Catalunya ( Servei de museus).

Finalment, cal destacar la relació establerta des del MHG amb l'**Institut d'Estudis Gironins**, gràcies al conveni signat amb l'Ajuntament de Girona. El resultat del conveni, en aquest primer any ha estat una estreta col·laboració amb l'IEG, que ha permès la realització d'activitats de caràcter acadèmic i formatiu molt interessants i productives per al Museu, com són el cicle de conferències a l'entorn de

la Girona carolíngia, els Itineraris per la ciutat moderna, en relació a l'exposició temporal establerta al Museu, el V Congrés d'Història de Girona , dedicat al mil·lenari del Monestir de Sant Daniel, o la concessió de la beca Batlle i Prats per als estudis històrics de Girona, que ja està donant els seus primers fruits, molt interessants (enguany ha recaigut en el projecte d'Albert Reixach per a estudiar la relació històrica de la ciutat amb l'aigua, i es traduirà, a nivell del Museu, en una exposició temporal amb aquest mateix tema)

## Fundació Museu del Cinema

L'objectiu principal del Museu del Cinema és afavorir la comprensió i l'educació de la història de la imatge en moviment i del cinema a través de la conservació, recerca, interpretació i exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i d'altres col·leccions o objectes que es puguin adquirir, així com també mitjançant l'organització d'activitats i l'oferiment de serveis que permetin la interacció amb les persones visitants i usuàries del Museu.

L'exposició permanent del Museu del Cinema proposa un viatge lúdic i interactiu, a través de 400 anys d'història de les imatges, descobrint quins foren els antecedents i orígens del cinema de la mà de la Col·lecció Tomàs Mallol, una de les més importants d'Europa en el seu gènere. El Museu disposa d'un complet programa d'exposicions i activitats temporals per a tot tipus de públics, d'una extensa oferta educativa per a tots els nivells escolars, d'un institut d'estudis amb biblioteca, videoteca i programació pròpia de cursos i seminaris, d'un club d'amics i d'altres serveis per a fomentar l'ensenyament, la recerca i la difusió del cinema i la imatge.

De l'any 2015, podem destacar l'èxit de les dues exposicions temporals realitzades: "Terry O'Neill: Rostres de llegenda" i sobretot "Garbancito de la Mancha: el primer llargmetratge europeu d'animació en color", que va difondre un tema rellevant de la història del cinema català pràcticament desconegut. Per altra banda, destacar també l'organització del 10è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema, que sota la temàtica de "La Gran Guerra 1914-1918. La primera guerra de les imatges" aplegà a Girona una setantena d'investigadors d'arreu del món. Esmentar també la incorporació d'un nou cicle de projeccions mensual (el darrer divendres de cada mes) titulat *French.doc* i que es centra en la projecció de documentals de producció o realització francòfona. La participació en els cursos de cinema per a públic general organitzats per l'Institut d'Estudis segueix essent molt notable, així com els 22.140 alumnes usuaris del servei educatiu, més de la meitat de fora de les comarques de Girona, una xifra que evidencia que el MdC segueix essent un referent com a eina important pels docents en l'educació audiovisual.

Aquestes i altres actuacions i serveis, que podreu veure detallats a la memòria específica del Museu del Cinema penjada en el seu web, ha permès que durant l'any 2015 aquesta institució hagi atès un total de 67.534 usuaris, una xifra que es manté en la línia alta dels darrers anys.

### Usuaris

Tipus	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Visitants exposició permanent	29.488	30.674	30.725	33.030	31.914	30.251
Visitants exposicions temporals	13.954	16.735	12.490	16.719	17.714	18.767
Usuaris tallers educatius	11.063	10.801	9.484	9.732	9.924	10.642
Usuaris Institut d'Estudis	2.620	3.469	3.417	3.606	3.404	3.430
Assistència en activitats	5.606	4.533	4.309	4.482	5.661	4.444

<b>Total</b>	<b>62.731</b>	<b>66.212</b>	<b>60.425</b>	<b>67.569</b>	<b>68.617</b>	<b>67.534</b>
--------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

### Estadístiques amb enquestes per edat

Menys de 14	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
6%	14%	17%	57%	6%

### Estadístiques amb enquestes per procedència

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Girona ciutat</b>	10%	12%	13%	12%	13%	12%
<b>Girona comarques</b>	5%	4%	7%	7%	10%	8%
<b>Barcelona comarques</b>	21%	20%	22%	23%	26%	29%
<b>Resta Catalunya</b>	3%	3%	2%	4%	4%	4%
<b>Espanya</b>	15%	13%	11%	11%	11%	13%
<b>França</b>	17%	19%	18%	17%	13%	13%
<b>Resta Europa</b>	21%	19%	16%	18%	17%	15%
<b>Resta del món</b>	8%	10%	11%	8%	6%	6%

### Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
55%	45%

### Valoració de la visita exposició permanent amb enquestes

Índex satisfacció	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Visita al Museu	8,9	8,8	9,0	8,9	9,0	9,1

### Activitats temporals

Tipus d'organització	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Organització pròpia	47	16	25	30	20	24
Co-organització amb tercers	32	56	50	33	56	52
En col·laboració amb tercers	23	7	16	16	3	8

<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>79</b>	<b>91</b>	<b>79</b>	<b>79</b>	<b>84</b>
--------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

### Assistència a exposicions

Exposició	Dates	Visites
Estrelles del silenci. L'star system en el cinema mut de Hollywood	Fins 25-1-2015	1.126
Terry O'Neill: rostres de llegenda	Del 17-02-2015 a 31-05-2015	6.858
Garbancito de la Mancha: el primer llargmetratge europeu d'animació en color	Del 01-07-2015 a 31-12-2015	10.783
<b>Total</b>		<b>18.767</b>

### Tipologia d'activitats temporals

Tipus	Assistència
Conferències i col·loquis	215
Projeccions contínues	1.649
Projeccions de cinema al Cinema Truffaut	399
Projeccions videogràfiques al Museu	1.670
Visites teatralitzades i espectacles teatrals	58
Tallers infantils i juvenils	55
Activitats sala de projeccions Museu	398
<b>Total</b>	<b>4.444</b>

### Servei educatiu

Usuaris	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Usuaris/àries del Servei Educatiu (visites + tallers + projeccions fora MdC)	19.888	20.540	18.220	22.306	18.053	22.140

### Usuaris del servei educatiu per nivell acadèmic

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Infantil</b>	9%	13%	16%	19%	10%	14%
<b>Primària</b>	37%	43%	40%	39%	53%	44%
<b>Secundària</b>	38%	29%	32%	32%	16%	29%
<b>Batxillerat</b>	6%	8%	7%	6%	12%	8%
<b>Universitat</b>	2%	1%	1%	1%	2%	2%
<b>Altres</b>	8%	6%	4%	3%	7%	3%

**Usuaris del servei educatiu per procedència**

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Girona ciutat</b>	16%	19%	16%	19%	24%	21%
<b>Girona comarques</b>	27%	26%	32%	31%	25%	27%
<b>Barcelona comarques</b>	47%	45%	39%	37%	44%	40%
<b>Resta de Catalunya</b>	2%	3%	3%	2%	1%	3%
<b>Resta de l'Estat</b>	1%	1%	1%	1%	1%	1%
<b>Estranger</b>	7%	6%	9%	10%	5%	8%

**Valoració del servei educatiu amb enquestes**

Índex satisfacció (0-10)	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Valoració servei educatiu</b>	<b>8,3</b>	<b>8,5</b>	<b>8,6</b>	<b>8,3</b>	<b>8,8</b>	<b>8,8</b>

**Gestió de fons i col·leccions**

Concepte	Quantitat	
Objectes catalogats	1.088 (2015)	43.101 (total)
Objectes adquirits		33
Donacions d'objectes (nombre de donants)		7
Sol·licitud d'imatges d'objectes del museu gestionades		14
Objectes cedits temporalment per exposicions		22
Exposicions itinerants		2
Objectes restaurats		3

**Usuaris de l'Institut d'Estudis**

Tipus d'usuari	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Usuaris/àries consulta a sala	133	117	91	97	85	77
Usuaris/àries préstec biblioteca/videoteca	2.420	3.177	3.264	3.451	3.254	3.212
Participants cursos i seminaris	68	175	62	58	65	141
<b>Total</b>	<b>2.553</b>	<b>3.469</b>	<b>3.417</b>	<b>3.606</b>	<b>3.404</b>	<b>3.430</b>



**Biblioteca de l'Institut d'Estudis**

Concepte	Quantitat
Total préstecs biblioteca/videoteca	8.190
Préstecs de material educatiu a centres educatius i entitats	381
Cursos i seminaris	5
Fons total (biblioteca, videoteca i hemeroteca)	12.551 unitats
Donacions	162 unitats (2015)

**Club d'Actors**

Concepte	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Socis/sòcies Club d'Actors	647	665	667	671	701	720

**Patronat Call de Girona: Museu d'Història dels Jueus i Institut d'Estudis Nahmànides**

El 2014, a partir d'una revisió de la documentació conservada als arxius de la ciutat, es varen iniciar les prospeccions arqueològiques a la zona nord-est del Centre Bonastruc ça Porta, que van permetre la identificació d'un element important per la vida jueva medieval: el micvé o banys rituals usats per la comunitat fins a la vetlla de l'expulsió de 1492. Aquest any 2015 s'han continuat i finalitzat les excavacions, realitzades per l'equip del Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat de Girona, al càrrec de Jordi Sagrera, a l'espai del micvé. Els bons resultats obtinguts han permès una nova interpretació arqueològica i històrica de la zona i de tot el call jueu en general. Aquest aspecte, juntament amb les obres d'adequació i museïtzació de l'entorn del bany ritual, permet obtenir una millor comprensió de l'espai i en milloren molt l'experiència de visita.

**Persones visitants i usuàries del Centre Bonastruc ça Porta**

Tipus	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Visitants de la col·lecció permanent MHJ	85.758	77.361	75.864	91.873	102.109	115.682
Visitants d'exposicions temporals MHJ	s/d	s/d	s/d	81.201	36.360	21.231
Activitats del Centre Bonastruc ça Porta	2.306	2.072	2.174	3.151	2.629	4.209
Serveis de l'Institut d'Estudis Nahmànides	135	173	254	241	300	297
<b>Total</b>	<b>88.199</b>	<b>79.606</b>	<b>78.292</b>	<b>176.466</b>	<b>141.398</b>	<b>141.419</b>

**Museu d'Història dels Jueus**

El Museu d'Història dels Jueus té com a objectiu la difusió de la cultura i història jueves a Catalunya durant els segles medievals. El discurs està estructurat partint dels exemples gironins i posa èmfasi sobretot en la història i cultura de la comunitat jueva que va viure la ciutat des del segle IX fins al segle XV. També programa exposicions temporals relacionades amb aquests objectius, les quals es poden visitar en una sala d'accés lliure per a la ciutadania situada al carrer de la Força.

### Col·lecció permanent

Al llarg del 2015 s'ha dut a terme una important tasca d'actualització i millora dels espais expositius estables del museu amb la remodelació de les dues primeres sales permanents. En destaquem la projecció audiovisual, que ofereix un relat introductor sobre el context històric i els espais arqueològics que també formen part del museu i del seu discurs.

Per altra banda, també aquest any, s'ha completat el discurs museogràfic en el tram final del recorregut, a partir d'una adaptació de l'exposició temporal «La Girona dissident. Segles XVI-XVIII», que recull i mostra informació sobre la societat conversa, un grup considerable i important en la trajectòria històrica de la ciutat durant els primers temps de l'època moderna.

### Visitants a la col·lecció permanent, comparativa 2010-2015

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Total</b>	<b>85.758</b>	<b>77.361</b>	<b>75.864</b>	<b>91.873</b>	<b>102.109</b>	<b>115.682</b>

### Visitants a la col·lecció permanent per edat

Menys de 15	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
7,17%	23,43%	43,09%	26,31%

### Visitants a la col·lecció permanent per procedència

Girona ciutat	Catalunya	Espanya	Estranger
2,44%	64,11%	4,07%	29,38%

### Visitants a la col·lecció permanent per gènere\*

Dones	Homes
53,35%	46,65%

\* No es comptabilitzen els grups, només els visitants individuals.

### Exposicions temporals

La sala d'exposicions temporals ha acollit tres exposicions temàtiques, dues de les quals han estat concebudes com a complement de les temporals implementades al Museu d'Història de Girona i, per tant, han suposat una revisió de la història de la ciutat, segons cada període tractat al MHG, però des de la perspectiva de la història jueva.

D'altra banda, el Patronat Call de Girona ha participat de nou a *Girona, Temps de Flors* amb una composició de diferents elements vegetals al bell mig del pati del Centre Bonastruc ça Porta.

### Exposicions temporals

Sala de c/ Força, 8	Dates	Assistència
La Girona dissident. Segles XVI-XVIII	29-9-2014 / 06-04-2015	*6.483
Walter Benjamin. Constel·lacions de l'exili	18-06-2015 / 27-9-2015	8.358

Fugint de l'Holocaust. Catalunya i els refugiats jueus de la Segona Guerra Mundial	29-10-2015 / 17-01-2016	*6.390
<b>Total</b>		<b>21.231</b>

\* Dades corresponents a 2015

Dins l'edifici principal	Dates	Assistència
Temps de Flors: « <b>Fora Vila</b> » (David Coso, Francesc Oliveres, Joan Vidal i Chechu González)	09-05-2015 / 17-05-2015	*68.819
<b>Total</b>		<b>68.819</b>

\* Visible conjuntament amb la col·lecció permanent. Dades incloses al total de visitants del museu

### Visites guiades

El Museu d'Història dels Jueus es pot conèixer més profundament a través de visites guiades. Enguany l'oferta ha estat molt variada. S'han organitzat visites tant dins com fora de les instal·lacions del Centre Bonastruc ça Porta. El visitant ha pogut gaudir de visites teatralitzades, convencionals o botàniques, així com del servei d'audioguia, disponible en català, castellà, anglès, francès i hebreu. També s'han ofert visites guiades adreçades a operadors turístics, centres escolars i entitats culturals.

### Nombre de persones en visita guiada, comparativa 2010-2015

Tipus	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Visites didàctiques MHJ	82	117	106	61	238	428
La Caseta-Serveis Educatius	548	680	436	701	522	773
Call Endins	425	1.008	918	712	844	642
Girona Walks (Punt de Benvinguda)	696	897	1.033	1.247	1.364	1.707
Altres visites (didàctiques i turístiques)	165	101	245	343	568	674
Servei d'audioguia	1.435	1.395	1.323	1.471	1.907	1.602
Visita comentada a l'exposició temporal	-	-	-	-	334	124
<b>Total</b>	<b>3.351</b>	<b>4.198</b>	<b>4.061</b>	<b>4.535</b>	<b>5.777</b>	<b>5.950</b>

\* Dades incloses en la suma total de visitants (col·lecció permanent i exposicions temporals)

### Portes obertes

Al Museu d'Història dels Jueus han tingut lloc diverses jornades de portes obertes. Són jornades amb un increment d'assistència, tant de persones visitants de la col·lecció com d'assistents a les activitats especials que s'hi organitzen.

Tipus	Dates	Assistència
Primer diumenge de mes*	04-01, 01-02, 01-03, 06-04, 03-05, 07-06, 05-07, 02-08, 04-10, 01-11, 06-12	3.156
Girona 10, portes obertes	23, 24 i 25-01	829
Girona, Temps de Flors	09-05 / 17-05	68.819
Nit Europea dels Museus	16-05	410

Dia Internacional dels Museus	18-05	85
Jornada Europea de la Cultura Jueva	06-09	275
Jornades Europees del Patrimoni	10-10	1.199
Fires de Sant Narcís	29-10	146
<b>Total</b>		<b>74.919</b>

\* Excepte 06/09, coincident amb Jornada Europea de la Cultura Jueva.

### Evolució de l'assistència a jornades de portes obertes 2010-2015

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Total</b>	<b>38.950</b>	<b>32.585</b>	<b>39.834</b>	<b>56.520</b>	<b>61.409</b>	<b>74.919</b>

### Presència en xarxes de museus nacionals i internacionals

**AEJM:** El Museu d'Història dels Jueus és membre de l'Association of European Jewish Museums, que acull els museus jueus europeus, i també algun d'altres àmbits. La relació amb els museus membres d'aquesta xarxa ha propiciat que a Girona haguem pogut presentar algunes exposicions itinerants produïdes per l'Associació o per alguns dels museus associats.

**XMHC:** El 2014 el MHJ va ser acceptat com a membre de ple dret a la Xarxa de Museus d'Història de Catalunya, liderada pel Museu d'Història de Catalunya amb seu a Barcelona. Aquesta adscripció, a més de facilitar la programació d'exposicions temporals i itinerants produïdes per alguns dels museus de la xarxa, també facilita l'intercanvi d'experiències i coneixements i el treball en grup en matèria de recerca o de programació diversa.

**XMLCG:** Des del 2014, el MHJ també forma part de la Xarxa de Museus Locals de les Comarques Gironines, i és gràcies a aquesta pertinença que es beneficia del programa de subvencions anuals concedides i gestionades per aquesta xarxa i les institucions que la lideren (Generalitat de Catalunya i Diputació de Girona). Igualment, l'adscripció a la xarxa ofereix un ventall molt interessant d'activitats en el camp de la formació en museologia.

### Institut d'Estudis Nahmànides i Biblioteca Eliezer E. Schalit

L'Institut d'Estudis Nahmànides té com a objectiu d'investigar, promoure i difondre la història i el llegat cultural jueu, bàsicament, de Girona i Catalunya. Pel que fa a la difusió del coneixement, l'Institut programa cada any cursos d'hebreu modern, que compten amb una mitjana de 15 alumnes. Igualment, l'Institut programa cada any, en col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora de la UdG, un cicle de conferències sobre una temàtica relacionada amb la cultura jueva i amb les exposicions temporals del museu. Pel que fa a l'àmbit de la recerca, des de l'Institut es fomenta la investigació en els camps relacionats amb les comunitats jueves medievals catalanes, tant pel que fa a algunes aportacions econòmiques que la possibilitin, com a través de suport i orientació en els projectes de recerca i de treballs específics dedicats a aquests temes. En aquest sentit, cada any augmenta el nombre de consultes adreçades a l'institut des d'arreu del món. L'institut compta també amb una important biblioteca, el catàleg de la qual és consultable en línia. En finalitzar l'any 2015, el fons de la biblioteca de judaica està format per uns 8.300 registres de temàtica especialitzada.

**Activitats de formació 2015**

	<b>Assistència</b>
Cicle de conferències 'Dissidència: viure, creure i pensar diferent'	109
Grup de lectura	6
Cursos de llengua hebrea 2014-2015	21
Cursos de llengua hebrea 2015-2016	18
<b>Col·laboracions</b>	
Conferència de Nily Schorr 'Posa't en forma i deixa't sorprendre per Jerusalem' (Festival MOT)	8
Presentació de llibre <i>Els jueus catalans. La història que mai no t'han explicat</i> de Manuel Forcano	43
'Shlomo Avayou diu Joan Margarit'. Trobada poètica	12
<b>Total</b>	<b>217</b>

**Serveis de l'Institut d'Estudis Nahmànides, comparativa 2010-2015**

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Consultes especialitzades	23	14	48	51	83	90
Serveis de préstec i consultes de la biblioteca	112	159	206	190	217	207
<b>Total</b>	<b>135</b>	<b>173</b>	<b>254</b>	<b>241</b>	<b>300</b>	<b>297</b>

## Activitats al Centre Bonastruc ça Porta

El Patronat Call de Girona acull diferents propostes lúdiques per a tota mena de públics. Algunes d'aquestes propostes estan relacionades amb festivitats o tradicions pròpies del calendari jueu. L'oferta és amplia: tallers, concerts, cinema, activitats infantils... juntament amb diverses celebracions com la Jornada Europea de la Cultura Jueva o les Jornades Europees de Patrimoni.

**Assistència a les activitats, comparativa 2010-2015**

Tipus	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Actes institucionals	0	0	0	180	240	310
Activitats infantils	788	604	639	835	767	1.016
Activitats literàries	236	44	126	25	23	61
Altres (congressos, mapping...)	341	235	405	798	173	1.442
Concerts (excepte Temps de Flors)	559	867	594	1.037	895	824
Concerts en Girona, Temps de Flors*	23.150	17.700	15.082	25.173	13.463	11.564
Conferències	227	202	357	153	284	117
Cursos (matriculacions dins any natural)	105	20	11	36	97	18

Inauguracions	50	60	0	30	50	45
Projeccions	0	40	42	57	100	376
<b>Total</b>	<b>25.456</b>	<b>19.772</b>	<b>17.256</b>	<b>28.324</b>	<b>16.092</b>	<b>15.773</b>

\* Estimació inferida dels visitants del museu dins la franja horària dels concerts de Temps de Flors.

### Activitats organitzades en col·laboració durant l'any 2015

	Dates	Assistència
Portes obertes Girona 10	24 i 25 -01-2015	829
Nits de Pel·lícula al Call (Festival de Cinema Jueu de Barcelona i Festival de Cinema de Girona)	1 i 2-10-2015	33
Concurs de fotografia 'Instagram Cultura Jueva'	6-09-2015	80
<b>Total</b>		<b>942</b>

El Call en l'àmbit nacional: Girona dins la xarxa Red de Juderías de España

El mes de gener de 2015 la xarxa espanyola va complir 20 anys. Girona, com a ciutat fundacional, n'ha portat el timó durant aquestes dues dècades al front de la Secretaria General a càrrec de la Sra. Assumpció Hosta i com a delegada tècnica la Sra. Neus Casellas. Aquesta xarxa de ciutats està integrada per vint-i-quatre municipis: Àvila, Barcelona, Besalú, Càceres, Calahorra, Castelló d'Empúries, Còrdova, Estella-Lizarra, Girona, Hervàs, Jaén, Lleó, Lucena, Monforte de Lemos, Oviedo, Palma de Mallorca, Plasència, Ribadavia, Segòvia, Sevilla, Tarazona, Toledo, Tortosa i Tudela.

Ha estat un any de una gestió molt complexa i plena d'atzucacs, en part ocasionats pel llarg període electoral (primer amb les municipals, que han originat grans canvis dins els municipis associats, després amb les generals), però també per la pròpia demanda d'un model més enfocat cap a l'activitat turística. Aquesta situació ha propiciat canvis en la composició i permanència d'algunes de les responsabilitats que s'havien exercit els darrers anys. Així la Presidència ha passat de sis mesos a un any, la Mesa de la presidència s'ha ampliat de quatre a set membres, s'han modificat els estatuts, s'han creat tres noves comissions de treball per les àrees de Turisme i Comunicació, Cultura i Patrimoni, i Educació, formades per regidors/es i presidides pels alcaldes i alcaldesses de la Mesa i s'ha previst la contractació pel proper any d'una gerència professional amb seu a Madrid.

### Composició de la Mesa de presidència 2015

Càrrec	Ciutat
Presidència	Calahorra
Vicepresidència 1a	Castelló d'Empúries
Vicepresidència 2a	Càceres
Vicepresidència 3a	Còrdova
<b>Comissions</b>	<b>Estella, Girona i Hervàs</b>

La comunicació ha estat també un dels elements subjectes a transformació. L'empresa gironina Neorg va ser la guanyadora del concurs i per un període de tres anys portarà la comunicació del grup.

Els resultats han estat prou importants en tot el sector de les xarxes socials: de 5.000 consultes a mes de 60.000 en un any, fruit de desenvolupar una estratègia de promoció en línia més eficaç.

Pel que fa la comercialització turística, hem seguit comptant amb el servei extern de l'empresa consultora i s'han dut a terme les accions previstes de promoció turística de la xarxa a través de les oficines exteriors de Turespaña. Destaquem la presència a la Fira IMTM de Tel Aviv el febrer i les accions dutes a terme a Napa Valley i Seattle sobre turisme cultural.

Girona, segueix cooperant amb el Patronat de Turisme Girona-Costa Brava pel que fa a accions pròpies de turisme cultural i de promoció turística sobre el patrimoni jueu; també amb turisme de l'Ajuntament rebent, acomodant i facilitant informació a periodistes, bloguers i altres especialistes que promouen Girona i la marca RASGO gironina. A la ciutat, dos establiments (Apartaments Força 8 i Giro Rooms) s'han afegit a RASGO enguany. Per tant, tenim adherits 18 allotjaments hotelers de la ciutat i mantenim 5 restaurants.

Amb l'Agència Catalana de Turisme, s'ha desenvolupat una acció conjunta amb el Casal Català de Buenos Aires, on s'han llegit dues conferències el passat mes de novembre. Amb el Consolat de Polònia a Barcelona s'ha realitzat un viatge de familiarització per a representants de municipis de Catalunya per conèixer el llegat jueu polonès i establir ponts de relació institucionals. Això s'ha concretat amb una cessió al Museu d'Història dels Jueus d'una exposició temporal inaugurada el 2016.

#### El Call en l'àmbit internacional: Girona dins l'AEPJ

Girona forma part de l'Associació Europea per a la Preservació del Patrimoni Jueu a través de la Red de Juderías de España, soci fundador d'aquella associació des de la seva creació l'any 2005, juntament amb B'nai Brith Europa. Assumpció Hosta n'és la Secretària General, i la presidència de la xarxa n'ostenta la vicepresidència primera.

L'AEPJ gestiona dos grans projectes d'abast europeu:

- a) La **Jornada Europea de la Cultura Jueva**, que s'organitza i se celebra des de fa ja més de 16 anys. Es tracta d'un dia de portes obertes al patrimoni jueu que sol tenir lloc el primer diumenge de setembre. Cada any, el programa s'organitza al voltant d'un tema. El 2015 ha estat "Ponts de cultura". Girona hi participa juntament amb les ciutats de la xarxa Red de Juderías, així com d'altres que, sense ser membres de la xarxa, programen puntualment activitats en aquest dia i en aquest context. A tota Europa, enguany han estat 30 els països participants: Alemanya, Àustria, Bèlgica, Bòsnia-Herzegovina, Bulgària, Croàcia, Dinamarca, Eslovàquia, Eslovènia, Espanya, França, Geòrgia, Grècia, Hongria, Itàlia, Irlanda, Letònia, Lituània, Macedònia, Països Baixos, Polònia, Portugal, Regne Unit, República Txeca, Romania, Rússia, Sèrbia, Suècia i Suïssa. La xifres de participació arriben a 134.000 visitants.
- b) La **Ruta Europea del Patrimoni Jueu**. L'èxit de Jornada Europea de la de la Cultura Jueva va portar a desenvolupar aquest segon projecte de major envergadura, una ruta declarada "Gran Itinerari Cultural Europeu" l'any 2005 pel Consell d'Europa. Durant aquest any s'ha redactat un nou fulletó de l'associació i s'ha ampliat també el nombre de països associats, així com també hi ha hagut un augment significatiu de les rutes al patrimoni europeu (de les tres de l'any anterior s'ha passat a 11 rutes actuals), les quals treballen sobre un itinerari territorial concret: Azerbaidjan, Turquia, República Txeca, Itàlia, Lituània, Polònia, Portugal, Eslovàquia, Regne Unit, Suïssa i, per descomptat, nosaltres en el conjunt de l'Estat. També s'hi han incorporat tres itineraris temàtics: les sinagogues de fusta del nord d'Europa, el patrimoni jueu modernista i les dones en el judaisme.

## Fundació Rafael Masó

La Fundació Rafael Masó té com a missió l'estudi, la recerca, el foment i la difusió de l'arquitectura i l'urbanisme contemporanis. També promou la posada en valor, l'estudi i la preservació del patrimoni arquitectònic del nostre país i de manera singular i específica de l'obra de l'arquitecte noucentista gironí Rafael Masó i Valentí. La seu de la Fundació és a la Casa Masó, casa natal de l'arquitecte.

Durant el 2015 la Fundació ha seguit aprofundint en els objectius de millorar la instal·lació de la col·lecció i el coneixement d'aquesta, la presentació d'exposicions temporals de producció pròpia i de nous formats d'activitats i visites a la Casa Masó. També s'han incrementat els lligams amb les institucions capdavanteres en la difusió de l'arquitectura. És el cas de l'ICOM-DEMIST, en el qual la Fundació va ser admesa a principis d'any. Les activitats a la casa s'han dividit entre les propostes complementàries a les dues exposicions temporals i l'elaboració d'activitats més específiques entorn a la casa i la col·lecció. Concretament s'han iniciat activitats regulars amb la literatura com a fil conductor, com és la Visita Literària amb l'actriu Cristina Cervià, i les lectures de poesia de Josep Carner en el menjador de la casa, coincidint amb el centenari de la publicació d'*Auques i Ventalls* i *La paraula en el vent*. També s'han repetit i consolidat les visites nocturnes durant els mesos de juliol, agost i setembre, i les visites familiars que ja representen una activitat regular els primers diumenges de cada mes.

Aquest any s'ha repetit la col·laboració iniciada amb el Centre Cívic Barri Vell-Mercadal a través de l'organització d'un conjunt d'activitats durant el mes d'abril destinades a conèixer i revitalitzar la memòria dels espais i les persones que s'aglutinen al barri. Aquest any la proposta va girar entorn al passat literari del barri amb el títol *El meu veí és un escriptor* que es va concretar en un taller d'elaboració d'un vitrall de la Casa Masó en suport de fibra de llana, amb el títol de Rosa de Sant Jordi, i la realització d'un passejada literària pel barri, amb lectura de diferents fragments dedicats a als seus racons. Igualment es va presentar la sisena edició del cicle *Arquitectures de cinema* amb el Museu del Cinema, i també les IV Jornades Pedagògiques de la Fundació Rafael Masó en col·laboració amb l'Institut de Ciències de l'Educació de la UdG i Espais Escrits. Finalment, dins el programa de col·laboració amb el Google Cultural Institute, durant el 2015 una voluntària cultural de la casa va treballar en el disseny de la primera exposició virtual de la Fundació que es presentarà a principis de 2016.

En el camp de les xarxes socials una voluntària cultural està treballant en la redacció d'articles sobre les obres de Rafael Masó per a Viquipèdia en castellà i català.

### Exposició Retrats de Medalla: l'espectacle del bronze

Es va inaugurar el 20 de març i es va cloure el 12 de setembre de 2015.

#### Assistència

473

#### Activitats paral·leles

Data	Activitat
11-4-2015	Visita guiada a l'exposició a càrrec del comissari Rossend Casanova, en motiu del Dia Internacional de l'Art
24-4-2015	Diàlegs... conversa amb l'actor Martí Peraferrer i Rossend Casanova
8-5-2015	Diàlegs...conversa amb l'escriptor Martí Gironell i Rossend Casanova
22-5-2015	Diàlegs...conversa amb la dissenyadora de moda Míriam Ponsa i Rosend Casanova



18-6-2015	Presentació del número 290 de la Revista de Catalunya
5-9-2015	Visita guiada a l'Exposició a càrrec de Rossend Casanova
22-11-2015	Visita comentada a l'exposició a càrrec de Rosa Maria Gil

Exposició Art en el llibre: Ex-libris del Modernisme i el Noucentisme

Es va inaugurar el 28 d'octubre i està previst que acabi el 2 d'abril de 2016.

#### Assistència (2015)

248

#### Activitats paral·leles

Data	Activitat
17-11-2015	Presentació del concurs d'ex-libris de la Unesco i conferència <i>El món dels ex-libris</i> a càrrec de Jordi Dalmau, escriptor.
24-11-2015	Xerrada obre ex-libris creatius a l'aula, adreçada a docents. A càrrec de Carme Garriga, mestra.
28-11-2015	Taller d'ex-libris per adults, a càrrec de la gravadora Finutxa Prats.
28-12-2015	Taller infantil d'ex-libris, dins els tallers de Nadal de Gironamuseus.

#### Altres activitats

Data	Activitat
6/13/20/27-5-2015	VI edició del cicle Arquitectures de cinema
7/14/21-4-2015	Lectures de Josep Carner al menjador de la Casa Masó, en el centenari de la publicació <i>d'Auques i Ventalls</i> i <i>La paraula al vent</i> .
18-4-2015	Taller La Rosa de Sant Jordi amb fibra de llana, amb la col·laboració del Centre Cívic Barri Vell
19-4-2015	Passejada literària El Meu Veí és un escriptor. A càrrec de Rosa Maria Gil, amb la col·laboració del Centre Cívic Barri Vell
30/4, 28/5, 25/6, 25/9, 30/10, 27/11 2015	Visita literària a la Casa Masó amb l'actriu Cristina Cervià.
16/7 al 19/9 2015	Visites nocturnes a la Casa Masó
11/1, 17/1, 7/2, 1/3, 3/5, 6/6, 7/6, 7/6, 4/10, 1/11, 6/12	Visites familiars a la Casa Masó
6/ 7/ 8-7-2015	IV Jornades Pedagògiques de la Fundació Rafael Masó

#### Organització de la programació

Tipus	Activitats
Activitats pròpies	23

Activitats en col·laboració	11
-----------------------------	----

### Assistència a les activitats

Tipus d'activitat	Activitats	Assistència
Conferències	8	131
Projeccions	4	182
Difusió	1	36
Tallers	3	40
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>389</b>

### Visites guiades

Tipus	Assistència
Visites guiades a la Casa Masó	4.907
Exposició temporal	733
Visites escolars	610
Visites universitaris	287
<b>Total</b>	<b>6.537</b>

### Donacions

Durant l'any 2015 la Fundació ha rebut diversos exemplars de llibres de la biblioteca personal de Narcís-Jordi Aragó Masó i Mercè Huerta, presidents d'honor de la Fundació. També varem gaudir d'una donació de 33 catàlegs del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

### Adquisicions

Seguint amb la política d'enriquiment de la col·lecció aquest any 2015 es va adquirir una col·lecció de dibuixos i olis de l'artista bisbalenc Joan Baptista Coromina, que va ser col·laborador i amic de Rafael Masó. La col·lecció, actualment en curs de catalogació, es compon d'una vuitantena d'olis, dibuixos i aquarel·les.

### Conservació i restauració del patrimoni

La Fundació ha continuat el seu programa de conservació i restauració del patrimoni de la Casa Masó. Concretament aquest any es va fer la instal·lació de les aixetes antigues a la cambra de bany, adquirides a finals de l'any anterior.

### Biblioteca i Centre de Documentació

Al Centre de Documentació de la Fundació s'ha seguit treballant en la millora de la catalogació dels seus fons. Amb l'ajut dels voluntaris culturals i d'alumnes en pràctiques de la Universitat de Girona s'està avançant en la catalogació del fons antic de la biblioteca i del recull de premsa. Durant els darrers mesos també s'està procedint a una revisió i descripció acurada de les sèries de

correspondència existents als fons personals de la Casa Masó, que compta amb la col·laboració de Narcís-Jordi Aragó Masó. Actualment un 70% dels fons de la biblioteca ja es poden consultar al catàleg en línia. El Centre de Documentació, en col·laboració amb la Universitat de Girona, va tutelar les pràctiques de tres estudiants.

### Visites guiades. Edat dels visitants

Menys de 18	De 18 a 25	De 26 a 40	De 41 a 65	Més de 65
24,5%	6,1%	13,1%	45%	11,3%

### Visites guiades. Procedència dels visitants

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
30,4%	19,2%	13,6%	12,3%	24,5%

### Valoració del servei

Nota mitjana (0-10)
8,5

Servei educatiu

### Dades generals

Servei educatiu	Quantitat
Propostes educatives	16
Usuaris/àries	479

### Nivell acadèmic dels estudiants

Primària	Secundària	Batxillerat	Universitat
70%	14,6%	5,4%	11%

### Procedència dels grups escolars

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
72,8%	18,5%	0%	0%	8,7%

**Valoració del servei amb enquestes****Nota mitjana (0-5)****5**

## Voluntaris

La Fundació Rafael Masó compta amb un conjunt de persones que col·laboren de forma voluntària en els diferents serveis i activitats. A més dels estudiants en pràctiques també hi participen vuit voluntaris que assumeixen tasques d'atenció al visitant, manteniment de la col·lecció i ajut al Centre de Documentació.

També ha treballat a la casa una persona realitzant tasques a recepció com a Serveis a la Comunitat.

Finalment aquest any han realitzat pràctiques a la casa set persones més provinents dels cursos per aturats que porta a terme el Servei d'Ocupació de Catalunya.

## GironaMuseus

Està integrat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, el Museu d'Art, el Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus, el Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Malloí i la Casa Masó.

Un dels projectes consolidats és el del carnet conjunt de descompte del 50% en l'entrada conjunta als Museus de Girona, que enguany ha tingut el següent grau d'utilització:

	Museu d'Art	Museu d'Arqueologia	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Casa Masó	Total
Carnets rebuts	440	474	480	517	654	427	2.999
Carnets lliurats	2.341	2.374	2.716	1.114	2.285	271	11.101

Un segon aspecte a destacar en aquesta col·laboració amb els altres museus de la ciutat és l'organització conjunta d'activitats per a tots els públics, especialment amb motiu de la Nit i el Dia Internacional dels Museus ( maig) i als tallers organitzats per Nadal que enguany han comptat amb un total de 4 585 persones participants pel que fa al MHG.

## Jornada de portes obertes el primer diumenge de cada mes

Des del 2011 s'està impulsant la promoció de la visita als museus de la ciutat amb l'obertura gratuïta el primer diumenge de cada mes. En el cas del Museu d'Arqueologia de Catalunya de Girona, aquest darrer obre el darrer dimarts de cada mes enlloc del primer diumenge ja que aquest és el dia que tenen establert per aquesta iniciativa els museus de la Xarxa de Museus d'Arqueologia de Catalunya.

	Museu d'Art	Museu d'Arqueologia	Museu del Cinema	Museu d'Història	Museu d'Història dels Jueus	Total
Assistència		1.492	2.817	1.266	2.969	8.544

## Casa Pastors

A la Casa Pastors es va presentar l'exposició temporal *Enric Marquès: la col·lecció de l'artista (1948-1989)*, del 29 d'abril al 13 de setembre. L'exposició, organitzada per l'Ajuntament de Girona, va ser resultat de l'acord signat entre la vídua d'Enric Marquès, Anny Henry, i l'Ajuntament de Girona per dipositar al Museu d'Història de Girona l'obra que es conservava al domicili de l'artista, a Llagostera, amb la voluntat de conservar-la, catalogar-la i difondre-la. L'organització de l'exposició i la publicació del catàleg van comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament de Llagostera, on es va poder veure l'exposició després de Girona.

Quan s'havia clausurat l'exposició antològica d'Enric Marquès les sales de la Casa Pastors van servir per a les representacions de dos espectacles del Festival Temporada Alta, *Please continue (Hamlet)* de Roger Bernat i Yan Duyvendak (10 i 11 d'octubre) i *Cosas que se olvidan facilmente* de Xavier Bobés (del 5 al 21 de novembre).

A la Casa Pastors també s'hi van dur a terme dues activitats relacionades amb el cinema, ja que va ser utilitzada pels equips de maquillatge i vestuari durant els rodatges de la pel·lícula *Ocho apellidos catalanes* i la sèrie *Joc de trons* al Barri Vell de Girona.

### 2.1.7. Suport a la creació en arts i als projectes culturals

El suport a la creació artística es desenvolupa a través de la convocatòria pública GIRONA KREAS. Girona compta amb dues plataformes de projecció de la creació literària en llengua catalana a través de dues convocatòries de premis que any rere any donen a conèixer títols de gran qualitat en el gènere de la novel·la: els Premis Literaris de Girona i el Premi de Novel·la Curta Just M. Casero. Complementàriament, també s'estabilitzen i consoliden les activitats d'artistes i associacions a través de convenis de col·laboració, i desplega una oferta de recursos i infraestructures a l'abast d'artistes i agents.

En total, els ajuts concedits per l'Ajuntament de Girona a projectes creatius, entitats culturals i premis literaris, suma un total de **662.150,00 €**

## Convocatòria Girona Kreas

La convocatòria anual GIRONA KREAS es divideix en dues categories: *Subvencions a la creació, producció, exhibició i difusió de les arts i Beques per a estudis i/o recerca per a creadors*. Aquestes ajudes s'adrecen a associacions, entitats i creadors de qualsevol camp artístic. Enguany s'han rebut 38 projectes dels quals la comissió avaluadora va seleccionar atorgar subvenció a 23 projectes corresponents a les següents disciplines artístiques: 7 projectes d'audiovisuals, 4 projectes d'arts escèniques, 2 projectes de música, 2 projectes de literatura, 6 projectes d'Arts Plàstiques i 2 projectes interdisciplinaris. La convocatòria s'ha resolt a proposta del Consell de les Arts i la Cultura de Girona i s'ha destinat un import total de **50.000€**

### Subvencions

Nom de l'entitat/particular	Projecte	Import
Miquel Oller Canet	Off Torraspapel	820,00 €
Cascaí Teatre, SL	36 (títol provisional)	4.500,00 €
Núria Gimbernat Maymí	IRIS	1.500,00 €
Evdokim Perevalsky	MAREVO. Ciutats Projectades	2.000,00 €
Produccions Fila 6 Girona, SL	Gravació CD de Girona Jazz Project fa Puntí	2.500,00 €

Cristina Terré i Vives de la Cortada	Thatshandmade	1.000,00 €
Associació Cultural La Nave Va	El Rey del Gurugú	2.500,00 €
Pere Hosta Zazo	Open Door	3.500,00 €
Associació per la difusió de l'art i la poesia El Llop Ferotge	El llop ferotge	1.500,00 €
Albert València Deulofeu	Primavera 50	4.500,00 €
Elena Martinell Vilata	CD El carreró de les Bruixes	900,00 €
Olga Taravilla Baquero	Geografies del souvenir	2.000,00 €
Rita Andreu Vaquer	Realitats Alterades Publicació	1.500,00 €
Pol Valero Verdager	Supersonic	1.500,00 €
Narcís Gironell Oliveras	Once upon a time... hi havia una vegada ...	2.000,00 €
Roser Bover Busquets	desmirades	2.000,00 €
Iago Buceta Moreta	FOS	2.000,00 €
Xavi Bové Fernández	Cançons Visuals	2.500,00 €
Paco Caveró Rubio	Verde pistacho	3.000,00 €
Sergio Dominguez Cañestro	EL 78	2.000,00 €
White Leaf Producciones, SL	Luz	3.000,00 €
Sue Abarca Cardo	Exhalació	2.000,00 €
Alba Maria Bosacoma Fernandes	¿I tu qué comes?	1.280,00 €

Atès que els artistes: Albert València Deulofeu, Sergio Dominguez Cañestro i Alba Maria Bosacoma Fernandes finalment varen renunciar a la subvenció atorgada per desenvolupar els seus projectes, l'import d'aquestes subvencions es va destinar als següents projectes:

Nom de l'entitat/particular	Projecte	Import
Ramon Bartrina Ibáñez	Opmeit	1.000 €
Kota Isomura	KOTA NOMI "O/I"	1.000 €

### Comparativa 2010 - 2015

Any	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Núm. ajudes kreas atorgades	21	30	23	33	29	23

Al llarg de 6 anys s'ha donat suport a 159 projectes artístics a través de les Ajudes Kreas.

### Convenis i suport a la creació

Els projectes estables i consolidats compten amb el suport municipal a través de l'establiment de convenis de col·laboració o de subvencions per al manteniment de les activitats culturals.

**Cultura tradicional i popular**

Nom	Import
Amics de la Sardana Terranostra	19.000
GEIEG	4.000
Associació Musical Escampillem	20.000
Grup Proscènium / Els Pastorets	5.000
Institut Santiago Sobrequès i Vidal	1.700
Associació Cultural la Babarota / Primer aplec de Mulasses	3.000
<b>Total</b>	<b>52.700</b>

**Música**

Nom	Import
Grup Enderrock Edicions, SL	20.000
Multi-Art Produccions SL	12.500
Orquestra de Girona	14.000
De-De-Ema Visual, SL	25.000
Individu Ocult Associació Cultural "In-Somni 2013"	26.000
Sunset Jazz Club	12.000
Associació Cultural Cinètica +	18.000
Pascual Arts Music SLU "Festival Strenes"	78.000
Pistatxo Produccions, SL	25.000
Produccions Fila 6 Girona, SL	12.000
Plectrum Associació / Festival de Guitarra	4.000
Musics de Girona, SCCL – Fundació Auditori Palau de Congressos (GIORQUESTRA)	30.000
Associació Música Antiga de Girona / Concert "Rèquiem" de Francesc Juncà	5.300
Associació Cultural Sibemoll. Cobla Ciutat de Girona / "Fonoteca de Cobla. Compositors Gironins"	2.000
Facultat de Lletres. UDG / Concert homenatge a Ovidi Montllor	1.500
Grup Enderrock Edicions, SL / "Girona Districte Musical"	10.000
Cor Claudefaula (Cicle Coral)	3.000
Cor Philharmonia (Cicle Coral)	3.000
Coral del GEIEG (Cicle Coral)	3.000
Escola Coral del Conservatori de Música Isaac Albéniz (Cicle Coral)	3.000
Montgrins SCCL / Edició CD "Girona Temps de Flors"	500
Rise Up Associació Reggae Girona	3.550

<b>Total</b>	<b>311.350</b>
--------------	----------------

### Arts visuals, audiovisuals i cinema

Nom	Import
Associació Inund'Art	10.000
Fundació Festival de Cinema de Girona	11.000
Gilestone Project, SL "Milestone Project Girona" (multidisciplinar)	43.000
De-De-EMA Visual, SL / documental "Feliç Mil Aniversari"	10.000
Bonart Cultural, SL / Celebració 15 <sup>È</sup> aniversari de la revista	10.000
Setmàgic Audiovisuals, SL / documental "El Cor"	3.000
Associació Acocollona't / Festival Acocollona't – V Setmana de cinema fantàstic i de terror de Girona"	5.000
<b>Total</b>	<b>92.000</b>

### Arts escèniques

Nom	Import
Premi Quim Masó de Creació Teatral	6.000
Fundació Casa de Cultura de Girona "FITAG"	5.000
Mithistòrima Produccions, SL	25.000
<b>Total</b>	<b>36.000</b>

### Formació música, teatre i dansa

Nom	Import
AGT – El Galliner	50.000
Mal Pelo SCCL	8.000
<b>Total</b>	<b>58.000</b>

### Projectes literaris i culturals

Nom	Import
Gilestone Project, SL "Edició catàleg Milestone Project Girona 2012 a 2014"	4.000
Associació Coordinadora Nit de Poetes	3.000
Editorial Gavarres, SL	10.000
Associació La Penyora Cultural / Festival Pepe Sales	5.000
Associació PAS - Serveis Participació i Sostenibilitat	3.000



AV Sant Narcís / Premis literaris de Sant Narcís i Aniversari Club de Lectura	3.000
Gironina de llibres i papers / Edició de la plaquette literària Senhal	1.500
Associació Juvenil el Fresc / Edició revista "Art Cluster"	2.500
Lara Pujol Garriga / Edició llibre "Girona Temps de flors. 60 exposició de Flors"	5.000
Escola Oficial d'idiomes / Concert 30è aniversari Departament d'Italà	600
<b>Total</b>	<b>37.600</b>

## Premis literaris

Girona compta amb dos grans premis literaris: els Premis Literaris de Girona i el Premi de novel·la curta Just M. Casero.

### Premis Literaris de Girona

Els Premis Literaris de Girona són organitzats anualment per la Fundació Prudenci Bertrana. El 2015 l'acte de lliurament va tenir lloc a l'Auditori Palau de Congressos de Girona el dia 17 de setembre.

### Autors i obres premiades

Premi	Obra premiada	Autoria
48è Premi Prudenci Bertrana de novel·la	La Bíblia andorrana	Albert Vilaró
38è Premi Miquel de Palol de poesia	Camp de Bard	Ponç Pons
36è Premi Carles Rahola d'assaig	Els negrers espanyols a l'Àfrica	Gustau Nerín
30è Premi Ramon Muntaner de literatura juvenil	Pizzaboy	Joan Antoni Martín Pinyol
21è premi popular Cerverí a la lletra de cançó en català	A l'univers li sua	Xarim Aresté

L'aportació municipal per a aquests premis és de **.21.000 €**

### Premi de novel·la curta Just M. Casero

El Premi de novel·la curta Just M. Casero és convocat per la Llibreria 22 de Girona. En l'edició 35a l'obra guanyadora ha estat la novel·la *Blat*, de Josep Maria Pagès. L'obra finalista ha estat *La veu de Cyrano*, de Gemma Sardà.

L'aportació municipal per a aquests premis és de **.3.500 €**

## Mas Abella

Mas Abella continua essent la seu social i d'assaig de dues entitats de cultura tradicional i popular de Girona que són: Fal·lera Gironina i els Diables de l'Onyar. També fa la funció d'hotel d'entitats de diversos col·lectius com Orella Activa i QRambla.

## 2.1.8. Club Girona Cultura

Ja fa un any que va entrar en funcionament el Club Girona Cultura amb l'objectiu de fomentar el consum cultural i l'actitud proactiva del públic. És per aquest motiu que al llarg d'un any el Club Girona Cultura ha ofert fins a 130 activitats amb descompte o en exclusiva pels seus membres. Un altre dels trets més significatius que ha promogut el Club, a banda de descomptes i avantatges en consum cultural, ha estat la participació en experiències culturals. Aquestes activitats van des dels microtallers de l'EMA, als *meet and greet* amb artistes, passant per l'assistència a assajos musicals i escènics. Es tracta d'iniciatives que, a banda de ser molt ben valorades pel públic, hores d'ara ja han esdevingut un dels trets distintius del Club Girona Cultura.

Així mateix, un altre dels eixos principals és per d'aquest club és la difusió cultural a través de l'edició bimestral de revista gironacultura i la Guia del Club Girona Cultura, de la qual se'n fan tres publicacions anuals que es reparteix per la ciutat i s'envia a domicili dels socis i sòcies del Club. Per altra banda, també es fa una difusió més personalitzada i segmentada a través de butlletins electrònics i es fomenta la participació a través de les xarxes socials. És doncs aquesta suma de factors que han fet que, en tan sols un any, el Club Girona Cultura ja compti amb 5.872 usuaris actius i que mantingui un bon ritme de creixement de socis i sòcies.

### Nombre d'usuaris /usuàries per modalitat de Targeta Cultural

Targeta Cultural Girona Ciutat	Targeta Cultural de 16 a 25 anys	Targeta Cultural General
4.071	300	1.501

### Nombre d'usos de la Targeta Cultural

Espai i/o programació	Descompte entrada general	Participació en altres activitats
Auditori de Girona	1.614	58
Bòlit. Centre d'Art Contemporani Girona	-	5
Casa Masó	141	55
EMA	44	18
EMHU	8	10
Espai Marfà	-	46
Museu del Cinema	115	-
Museu d'Història de Girona	7	187
Museu d'Història dels Jueus	8	5
Teatre Municipal	550	-
Festival de Guitarra	23	-
Festival Temporada Alta	544	-
FITAG	10	8
Girona a Cappella festival	34	-
Tempo sota les estrelles	48	32
Strenes	167	-

Cinema Truffaut	105	-
Palau de la Música	17	-
<b>TOTAL</b>	<b>3.435</b>	<b>424</b>

## 2.2. El Servei

### 2.2.1. Gestió

El treball per projectes i la formació contínua han tingut un pes rellevant pel que fa a la gestió de l'àrea. El treball transversal, la memòria, el pla de formació de les persones que treballen a l'àrea i les cartes de servei han continuat en el marc de treball durant l'any, amb la finalitat de la millora qualitativa dels serveis culturals.

### Formació

La formació ha estat un dels objectius de gestió prioritaris; cal vetllar perquè tots els professionals tinguin una oferta formativa adequada a les seves necessitats i als llocs específics de treball. Per aquest motiu s'han avaluat les necessitats formatives i s'ha elaborat una proposta de formació òptima per donar resposta a aquestes necessitats.

S'han realitzat sessions de coordinació i de treball conjunt amb l'equip de la Secció de Formació per a la millora dels criteris de selecció de cursos de formació, els criteris comuns (per a totes les àrees de l'Ajuntament) per l'admissió i sol·licitud de cursos de formació i la detecció de necessitats.

Els cursos del Pla de formació on han assistit treballadors i treballadores de Cultura han estat els següents:

#### Cursos proposats

Tractament de la informació numèrica (virtual nivell 3 ACTIC)

Conversa d'anglès

Tramitació administrativa bàsica

Sicalwin i Firmadoc

Parlar en públic

Llenguatge administratiu (nivell avançat 1)

La seguretat a Internet

Contractes menors

Tractament de la informació escrita (virtual nivell 3 ACTIC)

SIAGI

Llei de transparència i protecció de dades: inspecció administrativa i procediment sancionador

Presentació de continguts (virtual nivell 3 ACTIC)

Redacció i avaluació de projectes

Ús de xarxes socials

Llenguatge administratiu (nivell avançat 2)

Pressupost i gestió pressupostària

Gestió de l'estrès

Taller contra l'homofòbia

Community Manager

## 2.2.2. Personal

A Cultura hi treballen 115 professionals entre caps, personal tècnic, personal administratiu i auxiliars. Cal destacar la distribució de gènere, sent aquesta d'un 67% de dones i un 33% d'homes.

Secció	Dones	Homes	Subtotal
Serveis Centrals de Cultura	4	1	5
Teatre Municipal	5	7	12
Biblioteques Municipals	32	8	40
Museu d'Història de la Ciutat	4	2	6
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	3	1	4
Centre Cultural la Mercè	5	2	7
Escola Municipal d'Art	2	5	7
Espai Marfà	1	3	4
Fundació Auditori Palau de Congressos	4	2	6
Fundació Museu Cinema	4	4	8
Patronat Call de Girona	10	1	11
Fundació Rafael Masó	2	1	3
<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>37</b>	<b>113</b>

## 2.2.3. Associacions i organitzacions de les quals es forma part

### Cultura

Consorci d'Arts Escèniques de Salt-Girona

Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals

Fundació Teatre Lliure

Patronat de la Fundació Prudenci Bertrana

Fundació Casa de Cultura de Girona

Fundació Fita

Taula Tècnica SPEEM – Generalitat de Catalunya

### **Centre Cultural La Mercè**

Espais escrits

### **Biblioteques de Girona**

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya

Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO

Grup de Biblioteques infantils BibBotó del COBDC

Grup CLER – Club de lectures recomanables del Servei de Biblioteques

Grup de treball de lectura fàcil del COBDC

Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona

Sistema de Lectura Pública de Catalunya

### **Teatre Municipal**

Red Nacional de Teatros i Auditorios de Titularidad pública

Cicle òpera Catalunya

### **Museu d'Història de la Ciutat**

Xarxa de Museus Locals de Catalunya - Girona

Xarxa de Monuments i Museus d'Història de Catalunya

ICOM

Associació de Museòlegs de Catalunya

Gironamuseus

Xarxa d'Espais de Memòria

### **Bòlit**

Xarxaprod

Xarxa pública de Centres i Espais d'arts visuals de Catalunya

Xarxa d'Escoles d'Art i Disseny

Resartis

Artmotile

Xarter

ETACEC

ETAC

### **Auditori Palau de Congressos**

Taula d'Auditoris de Catalunya

Girona Convention Bureau

Organitzadors Professionals de Congressos de Catalunya i Espanya

Asociación de Palacios de Congressos de España

### **Fundació Rafael Masó**

Cases singulars de Catalunya

Institut Ramon Muntaner

Espais Escrits

Gironamuseus

Ruta Europea del Modernisme

ICAM Confederació Internacional de Museus d'Arquitectura

Iconic Houses

ICOM-DEMHIST

### **Museu del Cinema**

ICOM

The Magic Lantern Society of Great Britain

The Magic Lantern Society of United States and Canada

Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Domitor, international society for the study of early cinema

Gironamuseus

### **Patronat Call de Girona**

Caminos de Sefarad- Red de Juderías de España-

Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs (AEPJ)

Friends of Girona Museum and Institute

Societat Catalana d'Estudis Hebraics

ICOM

Gironamuseus

Associació Europea de Museus Jueus (AEJM)

Xarxa de monuments i Museus d'Història de Catalunya

Xarxa de Museus Locals de les Comarques Gironines

---

## 2.2.4. Col·laboracions i convenis

### Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Associació Gresolart	IGuzzini Illuminazione España, S.A.	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Eumes	CDMON	Diputació de Girona
ACVIC	Moska de Girona	Euroregió
Addaya, Centre d'Art Contemporani	Pintures M. Vich	
La Bonne. Centre Cultural Francesca Bonemaison		
Centre d'Art Lo Pati		
Associació Cultural Fang		
Agència Catalana de la Joventut		
Fundació Cuixart		
Festival Milestone		
Screen Projects S.L.		
Centre d'Art Le Lait		
Universitat de Girona		
Centre d'Art Enghien-Les-Bains		
FRAC Basse Normandie		
Ajuntament Sant Feliu de Guíxols		
Amics de la Fotografia de Torroella		
Associació Ad'Art		
Associació Artistes a Cel Obert		
Associació d'Amics del Museu d'Art		
Aula d'Arts Plàstiques de Torroella		
Biblioteques de Girona		
CaixaForum		
Centre Cívic Barri Vell		
CoCu		
Escola Municipal d'Art de Llagostera		
Escola Municipal d'Art de Cassà de la Selva		

Escola Municipal d'Art de Celrà

Escola Municipal d'Art de Girona

Espai Art l'Abadia

Espai Santa Caterina

Fundació Gala-Salvador Dalí

Fundació Rafael Masó

Fundació Rodríguez-Amat

Galeria Lola Ventós

INSPAI, Centre de la Imatge.  
Diputació de Girona.

La Caseta Serveis Educatius  
Municipals

La Muga Caula

MUME

Museu d'Història de Girona

Museu d'Art de Girona

Museu de l'Empordà

Nau Còclea

Bellmirall Pensió\*\* B&B

Perdidos en el d'Espacio

### Exposicions La Mercè

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Consorci Xarxa Transversal	GEIEG	Diputació de Girona
Generalitat de Catalunya		Generalitat de Catalunya
Diputació de Girona		

### Escola Municipal d'Art

Col·laboracions i convenis	Subvencions
GEIEG	Diputació de Girona

### Cinema Truffaut

Col·laboracions i convenis	Subvencions
Filmoteca de Catalunya	Generalitat de Catalunya. ICEC
GEIEG	Europa Cinemas



Cinema en Curs

Universitat

Llibreria 22

TR3SC

Escola Oficial d'Idiomes

Bitó Produccions (Club Ciutat del Teatre)

Universitat de Girona

Museu d'Art Casa de la Música Popular – La Mirona  
(Black Music Festival i In-Edit)

Coordinadora d'ONG Solidàries

Festival Pepe Sales

### Arts escèniques

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Ajuntament de Salt	DAMM, SA	Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya
Bitò Produccions, SL		Diputació de Girona
Mal Pelo, SCCL		
Associació Gironina de Teatre		
Grup Proscenium		
Premis Quim Masó		
Mithistòrima Produccions, SL		
Fundació Auditori i orquestra (Apropa cultura)		
Casa de Cultura		

### Programació estable de música

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Ibercàmera	Cambra de Comerç de Girona	Generalitat de Catalunya
Temporada Alta	Comexi Group	
The Project	Damm S.A.	
Associació Cultural Sibemoll	Fundació la Caixa	
Multi-Art Produccions S.L.	Hipercor – El Corte Inglés	
Amics de l'Òpera de Girona	La Vanguardia	
Orquestra de Cadaqués	Diputació de Girona	
Orquestra de Girona	Metalquimia	

Produccions Fila 6

Pascual Arts Music SLU

### Festival de Jazz

<b>Col·laboradors i convenis</b>	<b>Subvencions</b>
Fundació Casa de Cultura	Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Indústries Culturals
Fundació Valvi	Diputació de Girona
Associació Cultural Jazz de Girona	
Sala La Planeta	
Ateneu – CMEM de Banyoles	
Patronat de Turisme Girona-Costa Brava	
La Mirona de Salt	

### Espai Marfà

<b>Col·laboradors i convenis</b>	<b>Subvencions</b>
EUMES - Escola de Música Avançada i So de Girona	Diputació de Girona
Casa de la Música Salt-Girona	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Black Music Festival	
Festival Strenes	
Girona A Cappella Festival	
Escola de Música Moderna de Girona	
Escola Municipal de Música de Girona	
Serveis territorials a Girona del Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya	
Link Produccions	
MUSICAT Associació Professional de Músics de Catalunya	
3R Events	
FORCAT Foment de la Rumba Catalana	
Associació Brainstorming	
Batec Musical	
ADIM (Associació per el diàleg de la Música)	
Microgestió.com	
Associació de Veïns de Santa Eugènia de Ter	
Sonoacció	

Nou Espiral

Observatori per la Prevenció Auditiva dels Músics

Mútua Intercomarcal

Prevint

ESMUC. Escola Superior de Música de Catalunya

La Volta

### Viu21Música – Dia de la Música

Col·laboracions i convenis	Subvencions
El Punt Avui	Diputació de Girona
Diari de Girona	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
TV Girona	
Cadena Ser	
Orella Activa	
Sunset Jazz Club	
Ateneu 24 de Juny	
Entitats de l'Esquerra del Ter	
Cookingirona SCCL	
Casa de Cultura de Girona	
Rise Up. Associació Reggae Girona	
Escola Preludi	
Escola Claudefaula	
Escola Municipal de Música de Girona	
Escola Sol de Solfa	
Músics per Viure	
Restaurant TOC's	
Escola de Música Moderna de Girona	
Escola de Música i Músicoteràpia Turca i Sufí	
Fundació Valvi	

### Concurs Intro 2015

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Link Produccions	Estrella DAMM	Diputació de Girona
Concurs de Música Jove Joan Trayter		Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

Salt the Musics

Amanida Sound

Strenes

Casa de la Música Salt - Girona –  
La Mirona

L'Estació espai jove

Escena Bisbalenca

Ajuntament de Torroella de  
Montgrí

---

### **Escola Municipal d'Humanitats**

#### **Col·laboracions i convenis**

Associació Espais Escrits. Xarxa patrimoni literari català

Bar Restaurant + CUB

Biblioteca Carles Rahola

Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià

Casa de Cultura de Girona

Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona

Celler de Can Roca

Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona

Diputació de Girona

Fundació Banc de Sabadell

Fundació Jaume Casademont

Gremi de Llibreters de Girona

Institució de les Lletres Catalanes

Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach

Institut de Cultura d'Olot

Universitat de Girona

---

### **Biblioteques de Girona**

#### **Col·laboracions i convenis:**

AD' Iniciatives Socials

Ajuntament de Salt

Ajuntament de Sarrià

#### **Subvencions:**

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya.  
Departament de Cultura

---

Amical Viquipèdia

Amics de la Unesco de Girona

APECAT

Associació de dones L'Horitzó

Associació de Dones d'arreu del món de Girona

Associació de familiars de malalts mentals

Associació de Jubilats La Unió de Pont Major

Associació de Lectura Fàcil

Associació de Veïns de Can Gibert del Pla

Associació de Veïns de Palau-Sant Pau

Associació de Veïns de Pedreres-ForaMuralles

Associació de Veïns de Sant Narcís

Associació de veïns de Sant Ponç

Associació de Veïns de Santa Eugènia

Associació de Veïns de Torre Gironella

Associació de Veïns de Vista-Alegre

Banc dels Aliments de les comarques de Girona

Banc de sang

Biblioteca Emília Xargay de Sarrià de Ter

Biblioteca Iu Bohigas de Salt

Biblioteca Cassà de la Selva

Biblioteca Julià Cutiller de Llagostera

Biblioteca de Celrà

Biblioteca Miquel Martí i Pol de Sant Gregori

Càritas Girona

Centres educatius de primària i secundària de Girona

Centre Obert Pont Major

Centre Obert de l'esquerra del Ter

Centre Obert de Santa Eugènia

Centre penitenciari de Girona

Col·lectiu de dones "la Cata"

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya

Col·legi Oficial de Metges de Catalunya - Girona

Col·legi Oficial de periodistes de Catalunya - Girona

Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya - Girona

Consell Català del Llibre per Infantil i Juvenil

Consorti per a la Normalització Lingüística

Coordinadora d'entitats de l'esquerra del Ter

Club d'escacs Gerunda

Connexió Papyrus

Consorti per a la normalització Lingüística

Coordinadors d'ONG de les Comarques Gironines

Hospital Josep Trueta

Institució de les Lletres Catalanes

Institut d'Assistència primària. Salut mental

Edicions de la Ela Geminada

Escola d'Adults

Escola de Música de Sant Gregori

Filmoteca de Catalunya

Fundació ASTRID

Fundació Banc dels aliments

Fundació Drissa

Fundació ELNA

Fundació Enciclopèdia Catalana

Fundació Montilivi

Fundació ONCE

Fundació Pere Tarrés

Fundació Ser.Gi

Fundació Tutelar de les comarques gironines

GEIEG

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació

Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia

Gremi de LlibreTERS

Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)

Llibreria 22

Llibreria Empúries

Llibreria Ulyssus

Obra social de La Caixa

Pla Educació i Convivència

---

Residència Sanitas Gerunda  
Residència de Gent Gran de la Creu de Palau  
Residència de gent gran Puig d'en Roca  
Setmana del Llibre en Català  
Temporada Alta  
UNESCO.CAT  
Universitat de Girona  
UOC  
Urban Sketchers  
Voluntaris per la llengua  
Xarxa Civil UNESCO de Girona i Catalunya Nord

### **Museu d'Història de Girona**

<b>Col·laboracions i convenis</b>	<b>Subvencions</b>
Xarxa Museus de les Comarques de Girona	Diputació de Girona
Agència Catalana de la Joventut	
Manel Bayo Rigau	
Anna Maria Boutin Ramon	
Núria Boutin Ramon	
Carnet Jove de la Generalitat de Catalunya	
Catalunya Bus turístic	
Círculo de Lectores	
Col·legi Oficial Diplomats en Infermeria de Girona	
Departament d'Acció Social i Ciutadania	
Grup Tripijoc	
Eugènia de Pagès Bergés	
Carme de Pagès Bergés	
Manel Palahí Fàbregas	
Galeria El Claustre	
Institut Català d'Assistència i Serveis Socials	
Nataliton,SL	
Institut Escola d'Hostaleria i Turisme	
Institut Jaume Vicens Vives de Girona	
Institut d'Estudis Gironins	
Joaquim M. Domene Berga	

La Factoria Consultoria Digital i Audiovisual

Museu d'Arqueologia de Catalunya- Girona

Museu del Disseny

### Fundació Museu del Cinema

Ens públics col·laboradors:	Entitats col·laboradores:	Empreses col·laboradores:	Convenis signats durant el 2015:
Universitat de Girona. Facultat de Geografia i Història	Festival Strenes	Paral·lel40	Obra Social la Caixa
Universitat de Girona. Facultat de Pedagogia	Aliança Francesa	"La Caixa"	Xarxa de Museus de les comarques de Girona
Centre de Recursos pedagògics del Gironès (Departament d'Ensenyament)	Col·legi d'Arquitectes. Demarcació de Girona	Editorial Anagrama	Conveni estudiant en pràctiques: UdG Facultat d'Educació i Psicologia
ICE Josep Pallach	Gironamuseus	Fundación Telefónica	Conveni estudiant en pràctiques: IES narcís Xifra
Programa INDIKA Diputació de Girona	Academia europea de Cinema	Llibreria 22	
Filmoteca de Catalunya	Acadèmia del Cinema Català		
Casa de Cultura de Girona	Acad. de las Artes y la Ciencias Cinematogràficas de España		
Consell Escolar Municipal	Centre Estudis Freudians de Girona		
Diputació de Girona	Acocollona't. Setmana Cinema Fantàstic i de terror de Girona		
Dir. Gral. Pol. Lingüística del Departament de Cultura	Amics de la UNESCO		
Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya	Fundació Joan Brossa		
Bureau du Québec à Barcelone	Associació Cinètic		
Filmoteca de València	Festival Animac (Lleida)		
Casa de la Música de Salt/Girona	Festival MECAL (Barcelona)		
Consell Nacional de la Cultura i les Arts	Catosfera		
Ministerio de Economía y Competitividad	Festival Filmets (Badalona)		
	Catalunya Film Festivals		
	Associació Tanta Tinta		



Festival Curt.doc (Vidreres)

Radio Salt (programa "Ningú no és perfecte")

Festivalot. Festival de música en família (Girona)

Festival de Cinema Mas Sorrer (Gualta)

Festival L'Alternativa (Barcelona)

Festival Temporada Alta

**Patronat Call de Girona**

Institucions membres	Convenis	Col·laboracions
Ajuntament Girona	Diputació de Girona	Akademie der Künste (Berlín)
Diputació Girona	Generalitat de Catalunya	Agrupació Coral de les Comarques Gironines
Generalitat de Catalunya	Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs (AEPJ)	Ambaixada d'Espanya a Israel
	Institut Européen des Itinéraires Culturels	Ambaixada d'Israel a Espanya
	Direction des Musées de France	Amics de les Flors
	Caminos de Sefarad-Red de Juderías de España	Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà (Figueres)
	ICOM	Arxiu General de la Diputació de Girona
	European Association of Jewish Museums	Arxiu Històric de Girona
	European Association of Jewish Studies	Associació d'Hostaleria de Girona i Radial
	Asociación Española de Estudios Hebreos y Judaicos	Centro Sefarad Israel
	Friends of Girona Museum and Institute	Comunitat Israelita de Barcelona
	Club Cultura i Identitat. Patronat de Turisme Costa Brava-Girona	Conseil d'Europe
		Consolat de la República de Polònia a Barcelona
		Consorti per a la Normalització Lingüística
		Diputació de Barcelona
		Festival de Cinema de Girona

	Festival de Cinema Jueu de Barcelona
	Festival MOT
	Gironamuseus
	IES Carles Rahola de Girona
	IES Jaume Vicens Vives de Girona
	Limud Barcelona
	Museu d'Història de Catalunya
	Museu Memorial de l'Exili
	Plataforma Cultural Mozaika
	Societat Catalana d'Estudis Hebraics
	TV3
	Universitat de Girona. Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani
	Universitat de Girona. Càtedra Unesco de Polítiques Culturals i Cooperació
	Universitat de Girona. Càtedra Walter Benjamin
	Universitat de Girona. Facultat de Turisme
	Universitat de Girona. Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de l'Institut de Recerca Històrica

### Fundació Rafael Masó

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors
Cases Singulares	Programa "Indika" Diputació de Girona
Universitat de Girona	Institut Ramon Muntaner
Universitat de Barcelona	Centre de Càlcul Giorna
Museu Nacional d'Art de Catalunya	Moska - Cerveseria Birrart
Consorci de Normalització Lingüística	Apartaments turístics Athenou
Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach	CaixaBank – Obra Social "la Caixa"
	Cava Mestres
	Bigas Assessoria i Gestió

## 2.2.5. Relació d'equipaments culturals

Nom	Adreça	C.P	Tel.	A/e
Centre Cultural la Mercè	Pda. Mercè, 12	17004	972 223 305	ccm@ajgirona.cat
Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar	Rambla de la Llibertat, 1	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_StNicolau	Plaça de Sta Llúcia 1	17007	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_La Carbonera	Pujada de Sant Feliu, 2	17004		
Biblioteca Antònia Adroher	C. Can Sunyer, 46	17007	972 213 315	biblioadroher@ajgirona.cat
Biblioteca Carles Rahola	C. Emili Grahit, 4-6	17003	972 202 252	bpgirona.cultura@gencat.cat
Biblioteca Ernest Lluch	C. Saragossa, 27	17003	972 426 368	bibliolluch@ajgirona.cat
Biblioteca Just M. Casero	Pl. de l'Om, 1	17007	972 211 370	bibliojcasero@ajgirona.cat
Biblioteca Salvador Allende	C. de Baix, 2	17006	972 232 715	biblioallende@ajgirona.cat
Biblioteca escolar Montfollet	Montfalgars, 4	17006		bibmontfollet@gmail.com
Punt de lectura Sant Narcís	Pl. Assumpció, 27	17005	972 232 715	puntlectura.santnarcis@ajgirona.cat
Punt de lectura de Torre Gironella	Grup Torre Gironella, 102	17004	872 081 054	puntlectura.tgironella@ajgirona.cat
Teatre Municipal	Pl. del Vi, 1	17004	972 419 018	teatremunicipal@ajgirona.cat
Museu d'Història de la Ciutat Sala d'exposicions Carbonera i cisterna Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	C. Força, 27 Pl. Institut Vell, 1 Pujada Sant Feliu, 2 Pl. General Marvà s/n	17004	972 222 229	museuciutat@ajgirona.cat
Centre Bonastruc çà Porta. Museu d'Història dels Jueus. Institut d'Estudis Nahmànides	C. Força, 8	17004	972 216 761	callgirona@ajgirona.cat
Museu del Cinema	C. Sèquia, 1	17001	972 412 777	info@museudelcinema.cat
Cinema Truffaut	C. Portal Nou, 7	17004	972 225 044	info@cinematruffaut.com
Fundació Rafael Masó	C. Ballesteries, 29	17004	972 419 989	info@rafaelmaso.org
Espai Marfà	C/ de Baix, 2	17006	972 010 009	espaimarfa@ajgirona.cat
Auditori Palau de Congressos	Pg. Devesa, 35	17001	872 080 709	info@gironacongressos.org
Mas Abella	Pg. Font Abella s/n	17003	972 419 402	-

## 2.2.6. Comunicació a través de les xarxes socials i Internet

Servei	Xarxes
Serveis Centrals Cultura	<p>Web: <a href="http://www.girona.cat/cultura">www.girona.cat/cultura</a>            Facebook: <a href="http://www.facebook.com/gironacultura">www.facebook.com/gironacultura</a>            Twitter: @cultura_gi</p>
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	<p>Web: <a href="http://www.bolit.cat">www.bolit.cat</a>            19.606 visites (12.375 visitants únics)            Bloc Dia de l'Art  <a href="http://www.bolit.cat/blog/">http://www.bolit.cat/blog/</a>            Bloc ETAC  <a href="http://etac-eu.org/">http://etac-eu.org/</a>  <a href="http://www.facebook.com/BolitCentreArtContemporaniGirona">www.facebook.com/BolitCentreArtContemporaniGirona</a>            6.640 m'agrada (pàgina)            Twitter: <a href="http://www.twitter.com/BolitGirona">www.twitter.com/BolitGirona</a> 3.308 followers            Youtube Bòlit: 5.051 reproduccions (132 vídeos)            Youtube Bòlit Emprèn: 778 reproduccions (122 vídeos)            Flickr: <a href="http://www.flickr.com/photos/bolitgirona/">www.flickr.com/photos/bolitgirona/</a>            Vimeo: <a href="http://www.vimeo.com/BolitGirona">www.vimeo.com/BolitGirona</a>            Newsletter ocasional: 2.127 adreces</p>
Centre Cultural la Mercè	<p>Web: <a href="http://www.girona.cat/ccm">www.girona.cat/ccm</a> 8.953 sessions / 22.756 pàgines vistes</p>
Escola Municipal d'Art	<p>Web: <a href="http://www.girona.cat/ema">www.girona.cat/ema</a>: 7.226 visites / 38.260 pàgines vistes            Twitter Arts_gi: 1.076 seguidors            Facebook: Arts Girona: 760 amics</p>
Escola Municipal d'Humanitats	<p>Web: <a href="http://www.girona.cat/emhu">www.girona.cat/emhu</a>: 3.806 visites / 11.914 pàgines vistes  <a href="http://www.girona.cat/aulaescriptura">www.girona.cat/aulaescriptura</a>: 3.871 visites / 20.791 pàgines vistes            Facebook Lletres Girona: 289 amics            Twitter Lletres_Gi: 781 seguidors</p>
Cinema Truffaut	<p>Facebook: 3.118 amics            Web: <a href="http://www.cinematruffaut.com">www.cinematruffaut.com</a>            Twitter: 1.511 seguidors</p>
Espai Marfà	<p>Web: <a href="http://www.girona.cat/marfa">www.girona.cat/marfa</a>            Facebook: 3.250 seguidors            Twitter: <a href="http://www.twitter.com/auditori_gi">www.twitter.com/auditori_gi</a>, 7.038 seguidors</p>
Museu d'Història de la Ciutat	<p>Web: <a href="http://www.girona.cat/museuhistoria">www.girona.cat/museuhistoria</a>            17.829 Visites            11 748 usuaris            62.764 pàgines vistes            3,52 pàgines/sessió            Durada mitjana de la sessió 2:16            @gironamuseus            Twitter: 1220 seguidors</p>

	<p>Facebook.com/gironamuseus Facebook: 777 seguidors</p>
Biblioteques de Girona	<p>Web: <a href="http://www.bibliotequesdegirona.cat">www.bibliotequesdegirona.cat</a>: 76.851 visites Web: Biblioteques infantil: <a href="http://www.bibliotequesdegirona.cat/infantil">www.bibliotequesdegirona.cat/infantil</a> Facebook: <a href="https://www.facebook.com/bibliotequesdegirona">https://www.facebook.com/bibliotequesdegirona</a> 624 seguidors Twitter: <a href="https://www.twitter.com/biblioteques_gi">www.twitter.com/biblioteques_gi</a> 3.756 seguidors 1.515 piulades Pinterest: <a href="https://www.pinterest.com/bibliotequesgi">www.pinterest.com/bibliotequesgi</a> Butlletí Lletres: 4.596 subscripcions</p>
Biblioteca Carles Rahola	<p>Web: <a href="http://bibliotecagirona.gencat.cat">http://bibliotecagirona.gencat.cat</a>: 56.539 visites Facebook: <a href="https://www.facebook.com/bibliotecacarlesrahola/">https://www.facebook.com/bibliotecacarlesrahola/</a>: 2.362 seguidors. Post publicats 1.076 Youtube. <a href="https://www.youtube.com/user/bpggirona">https://www.youtube.com/user/bpggirona</a> 4 subscriptors Instagram: <a href="https://www.instagram.com/bibliotecacarlesrahola/">https://www.instagram.com/bibliotecacarlesrahola/</a> : 913 seguidors Spotify: <a href="https://play.spotify.com/user/bibliotecacarlesrahola">https://play.spotify.com/user/bibliotecacarlesrahola</a> . 14 seguidors Agenda setmanal: 2.800 subscripcions</p>
Biblioteca escolar Montfollet	<p>Blogspot.com: <a href="http://www.bibliotecamontfollet.blogspot.com/">www.bibliotecamontfollet.blogspot.com/</a></p>
Auditori Palau de Congressos	<p>Facebook: 1.047 seguidors Twitter: <a href="https://www.twitter.com/auditori_gi">www.twitter.com/auditori_gi</a>, 519 seguidors YouTube: 2 subscriptors Web: <a href="http://www.auditori.cat">www.auditori.cat</a></p>
Museu del Cinema	<p>Web: <a href="http://www.museudelcinema.cat">www.museudelcinema.cat</a>, 43.661 visites Facebook: 2.710 seguidors YouTube: 144 vídeos pujats, 335.451 vídeos visionats, 865 subscriptors al canal Twitter: 5.229 seguidors Instagram: 439 seguidors Bloc servei educatiu: 4.972 visualitzacions Trip advisor: Nombre total valoracions: 224, 94% de valoracions excel·lents o molt bona. 7a posició d'interès turístic a Girona de 63.</p>
Fundació Rafael Masó	<p>Web: <a href="http://www.rafaelmaso.org">www.rafaelmaso.org</a> Facebook: <a href="https://www.facebook.com/gironamuseus">www.facebook.com/gironamuseus</a> 778 seguidors Twitter: @gironamuseus 1.205 seguidors Blogger: <a href="http://casamaso.blogspot.com.es">casamaso.blogspot.com.es</a></p>
Patronat Call de Girona. Museu d'Història dels Jueus	<p>Facebook: 1.391 seguidors Web: <a href="http://www.girona.cat/call">www.girona.cat/call</a>. Ha rebut un total de 27.768 visites que representen aproximadament 20.012 persones usuàries.</p>



### 3. Estudis Socials i Europeus

## 3.1. El Servei

El Servei d'Estudis Socials i Europeus és una unitat de l'Àrea d'Alcaldia de l'Ajuntament de Girona.

## 3.2. Missió

El servei té la missió de propiciar la transversalitat en els processos, iniciatives i accions per a l'endegament dels quals així li sigui encomanat en particular, i, de manera general, en l'acció de projectes europeus amb transnacionalitat que tant per la seva temàtica com per la seva metodologia –intercanvi d'experiències, identificació de bones pràctiques, acció-investigació– configuren un aprenentatge institucional en l'àmbit de les polítiques europees, ja sigui amb caràcter experimental, prova pilot, o per a la implementació d'accions verificades.

Recull, analitza i difon internament la informació referida a oportunitats generades en el marc de programes europeus susceptibles de resultar d'interès per als diferents serveis municipals.

En l'àmbit de les Relacions externes de l'Ajuntament de Girona, recull, actualitza i manté la informació relativa a les estructures locals, regionals, europees i internacionals de cooperació en les quals l'Ajuntament de Girona participa, agrupades en els apartats de Ciutats agermanades, Commemoracions anuals, Eurodistricte, Programes i projectes europeus, Relacions internacionals i Xarxes de ciutats, i fa remissió i enllaça al servei de Solidaritat i Cooperació.

## 3.3. Dotació

La dotació de recursos humans és unipersonal des del punt de vista d'agència, al mateix temps que pluripersonal dels del punt de vista d'organització mitjançant la seva incardinació en l'estructura general de suport administratiu de l'Àrea d'Alcaldia. En coherència amb la transversalitat de la qual té mandat d'ocupar-se, coopera amb els diferents serveis de les altres àrees municipals.

L'organització per a l'exercici de les diferents tasques consisteix en els despatxos amb les unitats d'Alcaldia per a la impulsió de diverses activitats del servei; la participació en comissions específiques com és la Comissió participativa del Dia d'Europa –de caràcter local– i el Consell Executiu d'Eurotowns –de caràcter transnacional europeu–; els despatxos amb responsables de serveis municipals per a accions específiques; la interlocució amb entitats externes; i, la comunicació digital en continu tant interna amb les persones dels diferents serveis responsables de les activitats i iniciatives com externa amb les persones responsables de projectes i programes transnacionals de la xarxa Eurotowns, d'Albi i Reggio Emilia, i d'altres.



## 3.4. Activitats desenvolupades

### 3.4.1. Transversalitat

#### Projectes europeus

##### Anàlisi d'invitacions a participar en projectes

Recepció d'informació, anàlisi de la iniciativa i del programa europeu corresponent, i, l'any 2015 en 11 casos, trasllat al servei municipal relacionat, ja sigui com a informació ja sigui per a presa en consideració de l'interès potencial.

##### Suport a la participació en candidatures de projectes

Suport a les respectives unitats concernides en les iniciatives de participació en projectes, l'any 2015 en 18 iniciatives en els àmbits temàtics de la cooperació transfronterera, la cooperació euroregional, la participació en xarxes europees, el turisme, la salut pública, els serveis socials, el patrimoni cultural, el voluntariat, la mobilitat i la sostenibilitat.

##### Suport a la realització d'activitats de projectes

Suport a les respectives unitats concernides, l'any 2015 per a cinc iniciatives de realització de projectes en els àmbits temàtics de Joventut, Cultura i Serveis Socials.

Obtenció de l'extensió per al període del programa Horitzó 2020 de la validació requerida per l'Agència Executiva de Recerca de la Comissió Europea per a la participació de l'Ajuntament de Girona en el Sistema Electrònic d'Intercanvi del Portal del Participant de l'esmentada Agència i de les altres agències executives de la Comissió que també tinguin adoptat aquest sistema, requisit per a la participació en projectes dels programes respectivament gestionats per aquestes agències de la Comissió.

##### Participació en enquestes de programes de la Unió Europea

- COMISSIÓ EUROPEA: Europe Direct Information Center Survey.

#### Activitats europees en l'àmbit local

##### Dia d'Europa

Acte institucional unitari de commemoració del Dia d'Europa el dia 8 de maig de 2015, organitzat per l'Ajuntament de Girona, la Diputació de Girona i la Delegació Territorial del Govern de la Generalitat a Girona amb la participació del Jove Parlament Europeu a Girona, el Consell Català del Moviment Europeu i el Centre Europe Direct Girona de la UdG, amb la col·laboració de la comissió participativa formada pel professor Francisc Xavier Serra Besalú, el Centre Europe Direct Girona de la UdG, l'associació ACEFIR - Associació Catalana per l'Educació, la Formació i la Recerca i l'associació Amics de la UNESCO Girona. En el transcurs de l'acte s'ha efectuat la comunicació pública i el lliurament dels premis en les modalitats votació popular i jurat a les persones guanyadores del Concurs Instagram 'On és Europa? #oneseuropa' organitzat pel Centre Europe Direct Girona.

## Setmana d'Europa als Municipis de Catalunya

Les iniciatives de l'Ajuntament de Girona i d'altres institucions i entitats de la ciutat sobre temàtica europea celebrades als voltants del Dia d'Europa s'han aplegat enguany en un díptic on han quedat recollides activitats celebrades a Girona en el període abril-maig 2015: Ajuntament de Girona, Diputació de Girona i Delegació Territorial del Govern de la Generalitat a Girona, l'acte institucional unitari de commemoració del Dia d'Europa; Amics de la UNESCO Girona, la conferència 'El fons històric d'Endesa i el seu paper en la recuperació del patrimoni històric de l'electricitat'; Associació Catalana per l'Educació, la Formació i la Recerca (ACEFIR), la reunió transnacional de cloenda del projecte 'Specialization for European Teachers of Basic Skills for Adults-S.E.A.', les IV Jornades europees ACEFIR 2015 'Aprendre per Formar-se / Formar-se per Formar' i la cloenda del curs de formació de formadors 'L'acolliment sociolingüístic de persones nouvingudes'; Centre de Documentació Europea de la UdG, l'estand de difusió de material divulgatiu sobre programes, iniciatives i institucions europees; Centre Europe Direct Girona de la UdG, el 'Concurs Instagram: On és Europa? #oneseuropa'; Instituts Narcís Xifra de Girona, Salvador Espriu de Salt, Rafael Campalans d'Anglès i Anton Busquets de Sant Hilari Sacalm, l'acte acadèmic 'Dia d'Europa. 2015 Any Europeu del Desenvolupament: Què és el Desenvolupament Humà?'; Ajuntament de Girona, el taller de mobilitat internacional 'Treball i pràctiques a institucions europees', i l'Exposició de Fotografies Solidàries i la III Jornada Lluís M. de Puig – 2015 – Any Europeu del Desenvolupament.

## Jornada Lluís M. de Puig – 2015 – Any Europeu del Desenvolupament

L'Ajuntament de Girona ha organitzat la III Jornada Lluís M. de Puig amb la col·laboració del Consell Municipal de Solidaritat i Cooperació de Girona, del Consell Català del Moviment Europeu, de la Representació a Barcelona de la Comissió Europea i del Vicerectorat de Política Internacional de la Universitat de Girona, el 28 de maig 2015 al Centre Cívic del Barri Vell-Mercadal, dedicada a l'Any Europeu 2015 del Desenvolupament.

Inaugurada per l'Alcalde de Girona i presentada i conduïda per la responsable de l'Oficina de Cooperació per al Desenvolupament de la UdG, ha comptat amb la participació d'una representant de l'Associació Catalana d'Amics del Poble Sahrauí de Girona i membre del secretariat de la Coordinadora d'ONG Solidàries, el secretari tècnic del Consell Municipal de Solidaritat i Cooperació de Girona, la directora acadèmica del Centre Europe Direct Girona, el director de la Representació de la Comissió Europea a Barcelona, el president del Consell Català del Moviment Europeu, el secretari general d'Eurobask i coordinador d'ehuGune (UPV/EHU) i, en la cloenda, el Vicerector de Planificació, Innovació i Empresa de la UdG.

Durant la Jornada s'ha projectat el documental 'Girona – Bluefields 25 anys d'agermanament'. Així mateix i amb motiu de la Jornada, al Centre Cívic Barri Vell-Mercadal s'hi ha celebrat una Exposició de Fotografies Solidàries, realitzada a partir de les fotografies rebudes pel servei de Cooperació de l'Ajuntament de Girona en diverses convocatòries del Concurs de Fotografia Solidària.

## Col·laboració amb institucions europees i entitats europeistes a Catalunya

### Centre Europe Direct Girona

El Centre Europe Direct Girona ha participat en la Comissió participativa per a l'organització del Dia d'Europa, en l'acte institucional de commemoració del Dia d'Europa i en la III Jornada Lluís M. de Puig.

En l'àmbit de la comunicació, es col·labora en la difusió als equipaments municipals de divers material proveït pel centre: calendaris editats per la Representació de la Comissió Europea a Barcelona 2015/Any Europeu del Desenvolupament i 2016/Erasmus+2020; fulletó, díptic i cartell de l'exposició

'Family Meal: Què ens uneix?' impulsada pel Programa Mundial d'Aliments (PMA) i el Departament d'Ajuda Humanitària i Protecció Civil (ECHO); díptics informatius dels centres Europe Direct, de l'Any Europeu 2015 del Desenvolupament i d'altres materials de la Comissió Europea amb destinació a l'Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana.

En l'àmbit de la informació i la documentació, s'efectua consulta del website del Centre en l'apartat informatiu de notícies i convocatòries, als efectes de convocatòries de programes europeus i altres informacions d'interès.

Dins el catàleg dels Recursos educatius 2015/2016 del servei municipal d'educació La Caseta, el Centre Europe Direct Girona ofereix el recurs 'Joves Actius a la Unió Europea' adreçat a estudiants del cycle superior d'educació primària i d'educació secundària obligatòria i postobligatòria; així mateix, el Centre forma part de la Taula de Coordinació dels Recursos educatius de Girona.

### Consell Català del Moviment Europeu

Recepció al llarg de l'any de comunicats, convocatòries d'assemblea, informació d'activitats de l'entitat i de matèries europees d'interès general.

Cooperació interinstitucional per a l'organització de l'acte institucional de commemoració del Dia d'Europa 2015 a Girona; adhesió de l'Ajuntament de Girona a la Declaració del Dia d'Europa 2015 del Consell Català del Moviment Europeu; difusió a la ciutat i participació en la iniciativa del Consell 'Setmana d'Europa als Municipis de Catalunya'; col·laboració en l'organització i participació del Consell en la III Jornada Lluís M. de Puig – 2015 – Any Europeu del Desenvolupament.

Inici de contacte per a la proposta de participació de l'Ajuntament de Girona a la Jornada Europea al Parlament de Catalunya del Consell Català del Moviment Europeu de l'any 2016, que tractarà sobre els municipis i Europa.

### Oficina del Parlament Europeu a Barcelona

Recepció al llarg de l'any de trameses informatives i consulta del web de l'Oficina als efectes de difusió d'activitats i d'informació sobre convocatòries de potencial interès per als diferents serveis municipals.

### Representació de la Comissió Europea a Barcelona

Participació del director de la Representació de la Comissió Europea a Barcelona i del Centre Europe Direct Girona en la III Jornada Lluís M. de Puig – 2015 – Any Europeu del Desenvolupament.

Recepció al llarg de l'any de comunicats informatius i comunicats de premsa de la Representació, als efectes de difusió d'activitats i d'informació sobre convocatòries de potencial interès per als diferents serveis municipals.

## 3.4.2. Transnacionalitat

### Eurotowns

#### Assemblea General i Consell Executiu

Suport, d'acord amb la voluntat de mantenir la col·laboració en projectes de l'àmbit dels arxius expressada en el transcurs de l'Assemblea general 2014 celebrada a Girona, a la cerca d'informació sobre programes de la Comissió Europea de potencial interès per a futurs projectes de col·laboració

entre les ciutats de Girona, Gävle i Schiedam, i d'altres potencialment interessades, que participen (en el cas de Girona a través del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge - CRDI) en el projecte 'Training the Trainers' en matèria de digitalització.

Participació de la Tinenta d'alcalde, Regidora d'Urbanisme i Activitats i de Dinamització del Territori i Regidora adjunta a l'alcalde Sra. Marta Madreans en la sessió "Eurotowns Workshop. Sustainable urbanisation by Investing in Medium Sized Cities" celebrada a Brussel·les el dia 14 d'octubre 2015 en el marc dels Open Days 2015 de la Comissió Europea, organitzada d'acord amb del Pla de treball 2015 d'Eurotowns adoptat a l'Assemblea General 2014 celebrada a Girona.

Aportació de l'Ajuntament de Girona al recull d'estratègies de les ciutats d'Eurotowns per al debat "Can local authorities cope with rapidly changing environment?" del programa de l'Assemblea General 2015 celebrada a Reggio Emilia els dies 22 i 23 d'octubre 2015.

Seguiment del programa de treball i de l'agenda de les diferents sessions de Consell Executiu celebrades al llarg de l'any i aportació específica a la sessió celebrada a Hasselt (Flandes, Bèlgica) el mes de juny 2015.

## Grups de treball

### *Mobility Task Team*

Seguiment de l'activitat del grup de treball i trasllat de la interlocució amb la ciutat coordinadora d'aquest grup de treball, l'Ajuntament de Hasselt (Flandes, Bèlgica), des de la Unitat Municipal d'Anàlisi Territorial (UMAT), que l'ha exercida a l'ocasió de la participació en el projecte del programa URBACT II 'European Network exploiting Territorial Effects of Railway Hubs and their Urban Benefits' - ENTER.HUB (2012-2015) fins a la cloenda del projecte el mes de febrer de 2015, al Servei de Mobilitat, que ja l'havia exercida durant el període de realització del projecte del programa INTERREG IVC 'Mobility Management Over Europe: Changing Mobility Patterns' - MMOVE (2008-2011).

### *Innovation Task Team*

Seguiment de l'activitat del grup de treball i trasllat d'informació relativa a les iniciatives 'Green to Cool' de la ciutat de Hasselt (Flandes, Bèlgica) i 'Cibersecurity in Municipal operations' de la ciutat de Jyväskylä (Finlàndia) als serveis municipals relacionats.

### *Social Inclusion Task Team*

Seguiment de l'activitat del grup de treball centrada en la capitalització dels resultats del projecte dut a terme l'any 2014 en l'àmbit de la joventut en situació de risc i la preparació del pla de treball per a l'any 2016 consistent en una visita d'estudi sobre Protecció de la infància i Suport a les famílies en sectors desafavorits i un seminari sobre Migracions.

### *Creative and Cultural Sector Growth Task Team*

Seguiment de l'activitat del grup de treball; col·laboració a la participació del servei Bòlit Centre d'Art Contemporani.Girona a la sessió de treball celebrada a Gävle (Suècia) els dies 5 i 6 de març 2015 amb l'objectiu d'establir les prioritats de les nou ciutats participants cares a la identificació del programa de la Comissió Europea més adient per a la formulació d'un projecte compartit; i, ateses les conclusions, trasllat de la temàtica i la interlocució al sevei Girona Film Office.

### *Col·laboracions directes amb ciutats de la xarxa*

Amb Reggio Emilia i Ulm (Alemanya) en el marc del projecte ENTER.HUB (2012-2015) - European Network exploiting Territorial Effects of Railway Hubs and their Urban Benefits, del programa URBACT II-Xarxes Temàtiques d'intercanvi i aprenentatge en matèria de desenvolupament urbà sostenible, projecte conclòs l'any 2015.

Amb Schiedam (Països Baixos) en la implementació de la decisió d'esdevenir la ciutat 'Sister City' en el Màster en Ciutats Intel·ligents de la Càtedra Smart City de la Universitat de Girona per al curs acadèmic 2015-2016.

Amb Schiedam i Gävle, en el desenvolupament del projecte Training the Trainers (2013-2015) en matèria de digitalització d'arxius del programa Leonardo da Vinci, projecte conclòs l'any 2015.

### *Participació en consultes d'àmbit europeu*

Aportació de Girona a l'enquesta 'Survey for current members of Eurotowns' duta a terme per la ciutat de Hasselt, membre del Consell Executiu d'Eurotowns, per a la millora continuada de les activitats de la xarxa.

## Eurodistricte

Seguiment, a través de la Delegació del Govern de la Generalitat, de la convocatòria 2015 (ORDRE PRE/180/2015, de 12 de juny, publicada al DOGC núm. 6895 de 18/06/2015), d'ajuts per al desenvolupament de projectes de cooperació a l'Espai Català Transfronterer, per a informació als serveis municipals i a entitats de la ciutat potencialment interessades; convocatòria emmarcada en la renovació fins a l'any 2019, prorrogable fins a l'any 2023, de l'acord marc de cooperació transfronterera entre el Consell General dels Pirineus Orientals i la Generalitat de Catalunya establert l'any 2006.

## Consell d'Europa

Manteniment de comunicació per a contactes institucionals relatius a diverses activitats i iniciatives.

Actualització 2015 del qüestionari relatiu a Girona presentat a la Comissió d'Assumptes Socials, Sanitat i Desenvolupament sostenible de l'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa.

## Albi ciutat agermanada

Col·laboració en la preparació de determinats articles i en la difusió interna de la sèrie d'articles sobre Girona a la publicació ALBIMAG de l'Ajuntament d'Albi, apareguts en els diferents números mensuals de l'any 2015 amb motiu del trentè aniversari de l'agermanament, i col·laboració amb l'Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana per a la difusió a l'Oficina d'atenció ciutadana de la Plaça del Vi de la publicació ALBIMAG tramesa regularment per l'Ajuntament d'Albi a l'Ajuntament de Girona.

Organització de la visita tècnica a Girona d'una delegació de l'Ajuntament d'Albi els dies 11-12 de maig 2015, per a la visita de l'exposició Girona Temps de Flors i la realització d'una sessió de treball institucional i de quatre sessions de treballs tècniques en els àmbits de la comunicació, l'exposició de flors, el patrimoni arxivístic i el festival de mapping.

Manteniment de comunicació per a contactes institucionals relatius a diverses activitats i iniciatives: Festival Internacional de Mappig de Girona; Oficina de Turisme d'Albi a la Fira de Girona; acte institucional de renovació del pacte d'amistat a l'ocasió dels 30 anys de l'agermanament entre les dues ciutats; sol·licitud de l'Institut Narxís Xifra de Girona de contactes amb un centre educatiu d'Albi per dur a terme un intercanvi acadèmic .

Actualització a l'apartat Relacions Externes del website de l'Ajuntament de Girona de la informació sobre els projectes euroregionals de cultura de l'Espai Transfronterer d'Art contemporani-ETAC liderats per Bòlit, Centre d'Art Contemporani.Girona, amb la participació, entre d'altres, del Laboratoire Artistique International du Tarn-LAIT d'Albi.

## Reggio Emilia ciutat agermanada

Manteniment de comunicació amb l'Ajuntament de Reggio Emilia per a contactes institucionals i de cooperació en el marc de la xarxa Eurotowns.

Difusió a l'apartat Relacions externes del website de l'Ajuntament de Girona del programa WE A-RE \ Reggio Emilia per EXPO 2015 connectat amb l'Expo Milano 2015-Nutrire il pianeta, Energia per la vita.

Col·laboració amb el Servei d'Esports de l'Ajuntament de Girona per a la participació de joves esportistes de diferents entitats esportives de Girona als Jocs Esportius Internacionals 'Olimpiades del Tricolore' de Reggio Emilia, el mes d'agost 2015.

### 3.4.3. Recollida, anàlisi i difusió interna d'informació de disposicions i convocatòries

## Diari Oficial de la Unió Europea

Buidatge dels Diaris Oficials de la Unió Europea per a la cerca de convocatòries de cofinançament i altres disposicions específiques de potencial interès per als serveis municipals, i trasllat a les àrees i serveis potencialment concernits per raó de la matèria.

Nombre de trameses efectuades l'any 2015: 47. Distribució mensual de les trameses efectuades: gener-4, febrer-4, març-4, abril-5, maig-4, juny-4, juliol-5, setembre-4, octubre-4, novembre-4, desembre-5.

## Informacions procedents de butlletins d'informació europea, locals i transnacionals

Trasllat als diferents serveis municipals, generalment en les mateixes trameses que les dels buidatges de les disposicions oficials al Diari Oficial de la Unió Europea de les informacions que puguin resultar d'interès d'entre les rebudes a través de diferents butlletins d'informació europea locals i transnacionals i dels comunicats i trameses informatives del Centre Europe Direct Girona, de la Representació de la Comissió Europea a Barcelona i de l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona.

## Participació en seminaris d'informació i formació

- 20 de febrer 2015, Girona. Participació, a invitació de l'Europe Direct Girona, a la sessió de formació 'La nova versió d'EURLEX' organitzada per la Representació de la Comissió Europea a Barcelona i l'Europe Direct Girona.
- 4, 11, 18 i 25 de febrer 2015, Girona. Assistència al cicle de conferències 'La influència de les idees econòmiques' organitzada per CaixaFòrum Girona.
- 25 i 26 de març 2015, Barcelona. Participació en el curs de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya per a personal tècnic de les administracions públiques catalanes 'Elaboració d'indicadors sensibles al gènere (20091/2015-1)'.

- 4 de maig 2015, Barcelona. Assistència, a invitació del Consell Català del Moviment Europeu, a la conferència 'El futur polític i social de la UE: quina Europa es dibuixa per al 2030?', de cloenda del cicle 2014/2015 de Conferències-debat 'El paper de la Unió Europea al món'.
- 22 de desembre 2015, Girona. Assistència a la presentació del nou portal del Govern #FonsUECat, en el marc de la conferència del representant permanent del Govern de la Generalitat davant la Unió Europea Sr. Amadeu Altafaj, organitzada per la Delegació del Govern a Girona, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Girona.

### 3.4.4. Comunicació a l'apartat Relacions Externes del web

#### Commemoracions anuals

Recull de les commemoracions específiques de l'any en curs i de la llista de les commemoracions de dies internacionals organitzats al llarg de l'any per les entitats de la ciutat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona o per l'Ajuntament de Girona mateix.

- Actualitzacions 2015.

#### Eurodistricte

Recull de la informació relacionada amb l'espai català de cooperació transfronterera de proximitat a partir de la Declaració de Ceret de 27 de juliol del 2007.

- Actualitzacions 2015 de la compilació de projectes europeus transfronterers en els quals l'Ajuntament de Girona participa o duts a terme per entitats de les quals l'Ajuntament de Girona forma part.

#### Programes i projecte europeus

Recull dels projectes europeus de caràcter transnacional i iniciatives europees amb participació de l'Ajuntament de Girona.

- Actualitzacions 2015 i compilació fins a l'any 2014.

#### Relacions Internacionals

Recull de les recepcions, visites i altres actes institucionals amb component internacional efectuats al llarg de l'any.

- Actualitzacions 2015.

#### Xarxes

Recull de les estructures de cooperació en les quals l'Ajuntament de Girona participa.

- Actualitzacions 2015.

▪



## 4. Gestió Documental, Arxius i Publicacions (SGDAP)

## 4.1. Valoració

### 4.1.1. Ingressos extraordinaris

Durant l'any 2015 l'Arxiu Municipal ha rebut un total de 16 donacions, 5 de les quals inclouen documentació amb destinació al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

Entre la documentació que ha ingressat a l'Arxiu Històric cal assenyalar, per la seva importància i volum, el fons de l'historiador i polític gironí Lluís Maria de Puig i Olivé, cedit pels seus familiars. Consta de la documentació política i acadèmica generada al llarg de la seva vida, amb predomini del període 1980-2012, a més d'altre tipus de documentació de caire personal i una col·lecció de fotografies.

Dos fons més són els cedits per Narcís-Jordi Aragó i Masó i Mercè Huerta i Busquets. El primer està format per la seva documentació personal i biogràfica, obra literària i periodística i documents relacionats amb la seva activitat professional com a director de la revista Presència o president del Col·legi de Periodistes i de l'Associació de la Premsa. El segon, per una trentena d'obres, entre olis sobre tela i acrílics sobre paper, dibuixos i altres tècniques artístiques i documentació relacionada amb la seva activitat d'aprenentatge i docència als tallers d'Isidre Vicens i Domènec Fita, i a l'Escola Municipal d'Art de la Mercè.

També s'ha ingressat la documentació de Josep Tharrats i Vilà, datada entre els anys 1900 i 1970, aproximadament, i constituïda per correspondència, documentació personal i els textos originals de la seva obra literària.

Entre les donacions puntuals, cal destacar la donació del llibre "La fi del món a Girona", de Joaquim Ruyra, per part de Jordi Dalmau i Corominas.

Respecte de l'adquisició de documents, el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) ha adquirit sis reportatges fotogràfics vinculats a esdeveniments a Girona, i s'ha realitzat un nou encàrrec en el marc del projecte "Arxiu, memòria i recerca", amb la finalitat d'enriquir la col·lecció de fotografies d'autor, al fotògraf Juan Manuel Castro Prieto.

### 4.1.2. Gestió d'arxius i documents

#### Arxiu Administratiu de l'Ajuntament

De les actuacions dutes a terme durant l'any 2015 en el marc del Sistema de Gestió de Documents, i en concret de la creació i gestió de documents digitals, cal destacar la generació del Llibre de Decrets de l'Alcaldia de l'any 2014 a partir de la informació del Sistema de Gestió d'Expedients. El nou format, que inclou dos índexs per accedir als decrets, suposa un accés més senzill a les resolucions en format paper i, alhora, un estalvi en paper i enquadernacions entorn del 60 % en relació amb els llibres dels darrers anys.

En l'administració general del Sistema de Gestió Documental cal destacar els canvis que hi ha hagut per adaptar el sistema amb la nova estructura del cartipàs, aprovat el 29 de juny de 2015: gestió de les àrees, gestió de les unitats d'expedients, gestió de les signatures delegades en les resolucions i en les notificacions, etc.

Pel que fa al manteniment del Quadre de Classificació Corporatiu, s'han creat 20 noves sèries i s'ha homogeneïtzat i simplificat les sèries documentals derivades de l'ús de béns i drets del patrimoni de l'Ajuntament. Així mateix, cal destacar l'actualització del quadre de classificació de la unitat de

Recursos Humans i la redacció del document de suport corresponent a la gestió de la documentació (pautes, terminis de conservació, relació entre expedients).

Quant a les millores en el Sistema de Gestió de Documents cal destacar la incorporació de la gestió de les partides d'ingrés als informes i resolucions, la modificació del formulari d'Informes (fusió dels camps 'Antecedents, fets i consideracions' i el del 'Fonament jurídic') i la integració de la gestió dels edictes publicats al Tauler Digital als expedients corresponents.

L'article 8 de la Llei 19/2014, de 20 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, estableix que un dels àmbits subjectes a la transparència són tots els contractes, majors i menors, que ha adjudicat l'Ajuntament de Girona durant l'any. Aprofitant l'acompliment d'aquest article i el compliment de traslladar aquestes dades al Registre Públic de Contractes de Catalunya, s'ha implementat un nou tractament per als expedients de contractació. Des de la secció de Gestió Documental i Arxiu s'ha realitzat l'anàlisi i la proposta dels tipus de contractes a incloure en el Registre Públic de Contractes de Catalunya.

El mateix article 8 de la Llei 19/2014 també estableix que seran objecte de transparència els convenis de col·laboració i les subvencions atorgades per part de l'Ajuntament de Girona. Des de la secció de Gestió Documental i Arxiu s'han iniciat les tasques d'identificació de les sèries documentals, estudi de la casuística i la detecció d'incidències en la gestió d'aquests expedients, amb l'objectiu de determinar les pautes de tractament de les dades que seran exportables al Portal de la Transparència i la redacció d'un document de suport a la gestió d'aquests expedients per al personal de l'Ajuntament.

Bona part de l'activitat generada dins la Secció de Gestió Documental i Arxiu es reflecteix en el Gestor de peticions. Aquest instrument s'utilitza com a eina de gestió de totes les actuacions que es porten a terme en la Secció. Enguany s'han registrat un total de 467 ítems nous relatius a activitats, serveis i projectes, ja siguin específics o bàsics, cosa que representa un augment d'un 8% en relació amb 2014. D'aquests, se n'han resolt 415, juntament amb 84 més iniciats en anys anteriors, mentre que a 31 de desembre de 2015 en resten 75 d'actius.

Per àmbits, predomina el Sistema de Gestió d'Expedients (163 ítems nous i 175 resolts), seguit d'Arxivament i transferència (117 ítems nous i 129 resolts) i Protecció de dades personals (90 ítems nous i 91 resolts). Per tipus d'ítems, per tant des d'una perspectiva transversal a tots els àmbits, predominen els serveis (155 ítems nous i 163 resolts), seguit per les auditories (109 ítems nous i 120 resolts) i els assessoraments (107 ítems nous i 107 resolts). Finalment, cal remarcar 51 peticions de serveis especials de recerca complexa de documentació, per part dels serveis municipals.

Pel que fa a transferència de documentació, a l'Arxiu Administratiu ha augmentat el total de metres lineals en un 14% respecte a l'any 2014, tot i que s'ha de situar dins les oscil·lacions habituals que es produeixen d'un any per altre. S'han registrat 26 noves entrades, amb un total de 103,50 metres lineals, dels anys 1961 a 2014. Les unitats que més metres lineals han transferit són Recaptació (27,2 ml), Edificació i Ús del Sòl (15,9 ml) i Gestió Tributària (15,9 ml). Per sèries documentals, Expedients de constrenyiment i Llicències d'obres.

Quant a metres lineals de documentació ingressada a l'Arxiu Central de Gestió, aquest 2015 s'ha recuperat parcialment de la davallada de l'any anterior, amb un augment del 18% respecte a 2014, tot i queda lluny del moviment que hi havia abans del trasllat d'aquest arxiu a un edifici exterior allunyat de les oficines municipals. Hi ha hagut 10 ingressos, amb un total de 49,70 metres lineals, dels anys 1961 a 2014. Les unitats que més metres lineals han ingressat són Gestió Tributària (19,9 ml) i Estadística (7,6 ml). Per sèries, Modificacions del Padró municipal d'habitants i Manaments de pagament.

D'altra part, no hi ha hagut cap transferència de l'Arxiu Administratiu a l'Arxiu Històric.

Les transferències de documentació comporten un seguit d'actuacions d'auditoria prèvia i posterior al traspàs, de detecció de possibles incidències, d'assessorament en classificació, organització de la documentació i formació d'expedients, etc. Això també es produeix en el cas de les eliminacions de

documentació. En definitiva, constitueixen un element important en la detecció d'errors i la introducció de pràctiques normalitzades.

Enguany s'ha modificat el formulari de transferència addicionant-hi el camp "Any fi tramitació", especialment a efectes de facilitar l'aplicació de les taules d'accés i avaluació documental, ja que aquesta informació per expedient es trasllada després al registre topogràfic per unitat d'instal·lació.

En avaluació i tria de documentació, s'han gestionat 100 propostes d'eliminació que han comportat la destrucció de 349,29 metres lineals de documentació, 174,52 dels quals corresponen a documentació custodiada a l'Arxiu Municipal i 174,77 a documentació dels diferents Serveis de l'Ajuntament. En conjunt suposa un augment del 58% respecte als metres lineals eliminats l'any anterior. La documentació eliminada està datada entre els anys 1952 i 2015 i comprèn principalment documentació original avaluada com a eliminable per la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental (CNAATD) i còpies i documentació de treball. Les sèries documentals de les quals més metres lineals s'han eliminat són Expedients sancionadors greus en matèria de trànsit (86,15 ml), Manaments de pagament (50,9 ml), Expedients de constrenyiment (34,28 ml), i ja a molta distància Modificacions del padró municipal d'habitants (8,7 ml) o Manaments d'ingrés (8,4 ml).

Pel que fa a normalització de procediments, en avaluació i tria, s'ha normalitzat el model de certificat de substitució dels plans o estudis de seguretat i salut de les llicències d'obres que cal incorporar als expedients, ja que fins ara es feia en forma de llistat conjunt per als documents que s'eliminaven.

Quant a Normalització del Sistema de Descripció Documental, s'ha continuat desenvolupant l'alineació de l'estructura de dades del Catàleg General de l'Arxiu Administratiu al Sistema de Descripció de l'Arxiu Municipal (SDAM). S'han normalitzat 12.973 registres d'un total de 49.454, corresponents principalment a les sèries de la unitat Control d'Activitats i Instal·lacions.

A banda d'això, s'actualitza i manté, amb noves entrades i amb eliminacions, el catàleg elaborat directament a partir dels formularis de transferència, de manera que es disposa de la descripció i el control de la documentació que es troba realment al dipòsit en cada moment.

Pel que fa a les sèries de llicències d'obres i llicències d'activitats, les dades es traspassen directament dels formularis de transferència al Catàleg General, prèvia revisió i homogeneïtzació del camp emplaçament i interessat/ada, enguany de 1.224 registres. En els expedients de llicències d'obres, a més, s'ha afegit la referència cadastral a 660 registres, una dada que facilita la identificació dels expedients en el moment de la consulta.

En matèria de protecció de dades personals cal destacar la proposta de clàusules per a la contractació de serveis en servidors externs arran de les múltiples consultes per usos de serveis en el núvol. De fet, la proposta sorgeix arran del control a exercir sobre la comunicació de dades personals, però la proposta ha anat més enllà, incidint en aspectes de seguretat de la informació, portabilitat i la integració en la gestió dels processos corporatius de gestió de documents.

En relació amb el procediment de petició d'accessos entre unitats i d'extracció de dades s'han gestionat 9 sol·licituds d'extracció i 14 d'accessos. També s'han revisat 281 acords provinents de la Comissió de valoració de contractació de Recursos Humans per a la identificació de possibles cancel·lacions d'accessos.

Finalment, al llarg de l'any 2015 s'han atès 80 consultes i assessoraments, s'han emès un informe i dos comunicacions amb directrius i s'han registrat 8 incidències en matèria de dades personals.

## Arxiu Històric de la Ciutat

Les intervencions de descripció de la documentació es poden estructurar en dos grans àmbits: d'una part, la descripció de fons privats ingressats durant l'any 2015 i, de l'altra, la descripció de sèries i agrupacions documentals del fons Ajuntament de Girona. Pel que fa al primer grup destaquen l'organització i descripció a nivell d'inventari dels fons *Emili Casademont i Comas*, *Josep Tharrats i*

Vilà, Narcís-Jordi Aragó – Mercè Huerta i Lluís Maria de Puig i Oliver. El resultat d'aquestes intervencions ha suposat la incorporació de 326 noves unitats d'instal·lació al dipòsit de l'AMGi. En el cas del fons Lluís Maria de Puig i Oliver, l'ingrés del qual constava de 113 caixes i 77 capsos d'arxiu, prèviament a l'organització i descripció de la documentació es va procedir a la selecció i eliminació de la documentació, principalment dossiers emesos per organismes vinculats al Consell d'Europa i documentació de tipus familiar, que es va retornar a la família.

Pel que fa a les tasques de descripció del fons Ajuntament de Girona, en primer lloc cal esmentar que s'ha completat la descripció de la documentació econòmica antiga amb l'organització i descripció a nivell d'inventari de la documentació solta (48 unitats d'instal·lació) així com el catàleg dels fragments i *Llibres incomplets*, la majoria dels quals fragments de llibres de comptes d'època medieval i moderna (16 unitats d'instal·lació). Igualment s'ha continuat l'organització de la documentació referida a *Patrimoni*, en concret s'ha elaborat un catàleg de la documentació datada entre el 1414 i el 1939 (antigues agrupacions Finques rústiques i Finques Urbanes), format per 139 registres, i un catàleg de la documentació vinculada de *Serveis funeraris*, que inclou els llibres del cementiri i els expedients, en total 179 registres. A més, entre altres accions, cal destacar la realització del catàleg dels plànols de la secció d'*Urbanisme i Obres*, que ha suposat el registre i la descripció de 2.365 unitats documentals. També s'ha iniciat l'organització de les agrupacions corresponents a *Correspondència antiga*, que continuarà l'any 2016; al 2015, en concret, s'han identificat els principals remittents de la correspondència rebuda per l'Ajuntament i s'ha elaborat el catàleg dels índexs i llibres de correspondència rebuda. Finalment cal esmentar l'elaboració dels índexs de topònims i antropònims dels llibres de cartes de franquesa, que han permès identificar prop de 1.500 persones que van demanar ser considerats ciutadans de Girona entre el 1323 i el 1445.

En l'àmbit de descripció també cal apuntar les tasques de normalització d'instruments de descripció ja existents per a la seva adequació al Sistema de Descripció de l'Arxiu Municipal i la seva posterior exportació a altres aplicacions informàtiques, principalment el Fotostation i SIAGI. Destaquen, pel seu volum, el bolcat dels catàlegs de pergamins dels fons patrimonials *Calderó i Pelagi Negre i Pastell*, amb un total de 1.180 registres tractats, i del catàleg de *Llibres de Comptabilitat* dels segles XIX i XX de l'Ajuntament de Girona, amb un total de 995 registres.

Així mateix, s'han bolcat a Fotostation les metadades de 4.231 documents corresponents a les sèries *Manuels d'acords, Lletres reials, Pergamins, Llibres de privilegis i Documents hebreus*. Aquest bolcatge s'emmarca dins les tasques derivades de la inclusió de documents de l'AMGi al portal Europeana dins el projecte Athena Plus. També dins aquest projecte s'ha procedit al tractament de 125.058 fitxers corresponents a 335 documents demogràfics (*Talles, Llibres del cadastre, Llibres de naixements, casaments i òbits, Padrans i Censos de població*).

Pel que fa als treballs de digitalització destaca el processat, mitjançant escàner aeri, dels *Llibres de cartes de franquesa* (en total 1.537 fitxers corresponents a vuit llibres) i dels *Registres de correspondència* (en total 2.173 fitxers corresponents a deu llibres). També s'ha continuat la digitalització dels *Llibres d'actes de la Junta de Govern Local* i dels *Cartells* del fons i col·lecció Ajuntament de Girona.

Amb relació a la conservació del fons cal esmentar la continuació dels encàrrecs de restauració de documentació al Taller de la Cort Reial, especialment de la sèrie de *Manuels d'Acords / Actes del Ple*, i així com la intervenció d'avaluació i selecció de la documentació del fons Ajuntament de Girona susceptible de ser eliminada, que ha suposat la revisió de 1.170 unitats d'instal·lació.

## Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

Els treballs de descripció i digitalització duts a terme al CRDI al llarg del 2015 han estat orientats novament a facilitar l'accés online als nostres usuaris. Al prop de mig milió de documents en imatge accessibles a través del nostre web, s'hi afegeix ara l'accés a través de la plataforma europea del patrimoni, Europeana, que permet un accés multilingüe a bona part d'aquests documents, al voltant de 400.000 registres. Aquest és el resultat de tres anys de digitalització en el marc dels projectes europeus Europeana Photography i Athena Plus.

Com a intervencions de digitalització són destacables els treballs fets amb respatller digital que han permès l'obtenció d'uns màsters de gran qualitat alineats a l'exigència tècnica que es demana des de la CE per als seus projectes. L'equipament, el protocol de treball i l'experiència adquirida durant aquests 3 anys de projectes, han consolidat un treball de digitalització d'alt nivell i de gran productivitat, fet que permet oferir uns resultats importants. A destacar la digitalització del fons Narcís Sans, amb 22.000 fotografies, i 500 registres videogràfics.

Com a intervencions de catalogació són destacables els treballs fets sobre fons de negatius que presenten volums molt importants i dels quals s'ha fet una descripció a nivell de reportatge. Paral·lelament s'han instal·lat en materials de conservació normalitzats. Els fons en qüestió són els de: Joaquim Curbet, Juli Torres, Moisès Tibau i Txus Sartorio que sumen un volum total de 63.000 fotografies. També és remarcable els treballs de catalogació sobre els fons de premsa, amb un total de 5.900 fotografies del fons Diari de Girona i 49.2828 fotografies del fons El Punt. Amb aquestes xifres es tanquen els treballs de catalogació de les còpies fotogràfiques dels fons de premsa, que són accessibles en línia: 174.000 fotografies del diari El Punt i 122.000 fotografies del Diari de Girona.

En relació amb els fons audiovisuals, és important fer esment del nou conveni firmat amb la televisió El Punt Avui TV en què el CRDI es compromet en la gestió de l'arxiu. Aquesta responsabilitat es tradueix en els treballs per a la preservació i l'accés d'aquest arxiu digital de producció diària.

Quant a innovació tecnològica, és important mencionar l'adquisició d'una nova estació de treball per a la digitalització de vídeo i el fet d'impulsar i potenciar el treball a distància per a determinades tasques documentals. En aquest sentit, la iniciativa pionera és la feta amb el fons de televisió, en què la producció diària es transfereix de manera automatitzada al repositori de l'Ajuntament de Girona i la posterior documentació es fa de manera externa i en un entorn web.

### 4.1.3. Web del servei

Enguany s'han incorporat nous recursos al lloc Web de l'SGDAP, entre els quals destaquen les dreceres per a la cerca específica:

- Els nostres ancestres: Gràcies a la conservació de fons fotogràfics generats per galeries fotogràfiques gironines podem accedir, a través d'aquesta pàgina Web, als retrats dels nostres ancestres. Un exemple és el fons Fotografia Unal del qual se'n van conservar els negatius i els llibres de registres que permeten identificar els retratats. El CRDI ha digitalitzat i identificat aquestes imatges fins a l'any 1940.
- Gravats: Dóna accés a una còpia digital dels gravats de l'Arxiu Municipal de Girona, un total de 109 obres, datades entre el segle XVII i principi del segle XX, representatives de diferents tècniques: aiguaforts, xilografies, litografies, cromolitografies, estampes tipogràfiques, etc.
- Cartells: Dóna accés als cartells i documentació gràfica digitalitzats de l'Arxiu Municipal de Girona. La col·lecció està formada per 1.590 documents datats entre el 1863 i el 2006.
- Documents de Govern: A través d'aquesta pàgina es pot accedir als manuals d'acords del Consell de la ciutat (1346 - 1718) i els llibres d'actes del Ple (1719 - 1914) que contenen les actes de les reunions del govern municipal.
- Tècnica fotogràfica: La fotografia presenta una notable varietat de morfologies, formats i muntatges que responen a les diferents tècniques fotogràfiques. Al CRDI es conserven fotografies realitzades amb moltes d'aquestes tècniques: Imatge única (daguerreotip, Ambrotip, Ferrotip), negatius (cal·lotip, gelatinobromur), positius (albúmines, aristotips, cianotips, gelatina DOP) i color (autocrom, revelat cromogènic).
- Fotografia estereoscòpica: Des d'aquesta pàgina es pot accedir al conjunt de fotografies estereoscòpiques dels fons del CRDI que són majoritàriament una mostra de la fotografia



amateur de principi del segle XX i també de les primeres imatges comercials de la ciutat que van precedir a la postal.

- Àlbums fotogràfics: Es mostra una selecció dels àlbums fotogràfics conservats al CRDI i al Museu del Cinema, *Bellezas de Gerona* (1877), *Àlbum del ferrocarril* (1880), *Àlbum de fotografies japonès* (ca. 1885-1890), *Records de la Mili 1921. El Marroc*.
- Postals: L'adopció i l'ús de la postal a principi del segle XX va facilitar la possibilitat de comercialitzar fotografies de tot tipus, amb predomini de vistes urbanes, paisatges i monuments. En aquesta pàgina es pot accedir a l'obra dels principals editors de postals.
- Temes: Selecció de cerques temàtiques (inundacions, 100 anys de ferrocarril, Guerra Civil, catedral de Girona, ensenyament a la 2a República, escultures urbanes, exposició Girona Temps de Flors, nevades, ponts sobre l'Onyar, muralla de Girona Fires de Sant Narcís i ciclisme).
- Europea: Ofereix accés a fotografies i documents publicats per l'Ajuntament de Girona al portal Europea en el marc dels projectes Europea Photography i Athena Plus.

Un altra de les accions al Web ha estat la d'incorporar les dades obertes del Llibre del Sindicat Remença de 1448. La idea de les dades obertes (Open Data) consisteix a posar a disposició del públic dades que es lliuren sense cap mena de restricció i per a qualsevol ús públic. Concretament, s'ha incorporat al web la possibilitat de descarregar les actes de les reunions, i els índexs de persones, de llocs, d'organismes i dels càrrecs i oficis.

Un altre recurs incorporat enguany és el que porta per títol "*Testimonis d'un temps*", un conjunt d'entrevistes en vídeo a persones procedents de distints entorns socials i culturals, la vida de les quals ha estat vinculada a la ciutat Girona. Els entrevistats són Jaume Camprodon, Dolors Condom, Domènec Fita, Maria Galán, Enric Mirambell, Pompeu Pascual, Joan Planas, Maria Carme Ribas, Salvador Sunyer i Josep Tarrés. Els seus records conformen un testimoni de primer ordre de la Girona d'un temps recent.

Pel que fa a l'accés a les publicacions s'ofereixen en format PDF els volums de cinc col·leccions publicades per l'Ajuntament: Quaderns d'Història de Girona, Història Urbana de Girona, Documents de l'Arxiu Municipal, Conferències a l'AMGi i Jornades Imatge i Recerca.

D'altra banda s'ha actualitzat la informació de les activitats que es realitzen anualment com el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, el Dia Internacional dels Arxius o el cicle de Conferències a l'Arxiu Municipal. Pel que fa al Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual cal destacar la creació de l'exposició virtual "*Cities across Europe. 1880-1914*" realitzada conjuntament entre el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), l'Arxiu Municipal de Gävle, el Museu Kiscell de Budapest i els Arxius Municipals d'Schiedam, la qual s'ha fet amb el software de codi lliure MOVIO. Aquesta exposició consta de 220 imatges que permeten comparar quatre ciutats europees (Girona, Gävle, Schiedam i Budapest) en el període comprés entre les darreries del s. XIX i els inicis del s. XX.

Durant l'any 2015 s'han incorporat al web de l'SGDAP nous documents per a la consulta en línia i s'han ampliat les referències dels catàlegs amb l'objectiu de difondre els fons i col·leccions que es conserven a l'Arxiu Municipal (AMGi), i facilitar la recerca dels investigadors i l'accés del públic en general.

Quant al capítol que fa referència al Servei de Premsa Digitalitzada del web de l'SGDAP, s'han incorporat 103.208 pàgines de les següents capçaleres: Nou Diari. Edició Girona (1993-1994), Diari de Girona (2013), El Punt Avui (2013), El Punt Avui. Comarques gironines (2013), El 9 Esportiu (2013), El 9 Esportiu. Comarques gironines (2013) i Presència (2013)

Pel que fa a la documentació fotogràfica i audiovisual consultable en línia, cal destacar que aquest any s'hi ha afegit l'accés a través de la plataforma europea del patrimoni, Europea, que permet un accés multilingüe a bona part d'aquests documents, al voltant de 400.000 registres. Aquest és el

resultat de tres anys de digitalització en el marc dels projectes europeus Europeana Photography i Athena Plus.

Així doncs, els treballs vinculats als fons i col·leccions de fotografies s'han orientat sobretot a completar la descripció de les imatges en línia, a l'assignació de llicències d'ús principalment a través de les Creative Commons i a la vinculació de descriptors temàtics a entrades de tesaurus multilingües.

En el cas de la documentació audiovisual, a més d'aquests treballs, s'han incorporat a la consulta els informatius de Televisió de Girona dels anys 2013 i 2014 (500 vídeos) i altres programes de la televisió (1.500) entre els anys 2000 i 2004.

Durant el darrer any també s'han ampliat altres recursos, com és el de les Efemèrides de Girona amb 37 noves referències (28 nous subscriptors), s'ha actualitzat el recurs el Govern de la ciutat amb les modificacions que s'han produït al Consistori, s'ha ampliat el catàleg de publicacions de l'Ajuntament de Girona, amb 15 nous títols i s'han incorporat 48 notícies i 6 nous enllaços a pàgines d'interès.

Finalment, cal assenyalar la vinculació del web amb les xarxes socials de l'SGDAP, concretament amb el compte de Twitter i el canal de YouTube que han vist incrementada la seva activitat durant el darrer any. Concretament, a Twitter hi ha 275 nous seguidors i al canal de YouTube s'han fet 41.913 visualitzacions durant el 2015.

#### 4.1.4. Servei de consulta

Al llarg de l'any 2015 el Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions ha atès un total de 5.155 consultes formulades per 2.575 usuaris. En comparació amb l'estadística anual de l'any passat, tant el nombre de consultes com d'usuaris s'ha mantingut estable (la variació és d'un 1% a l'alça quant als usuaris).

Per unitats de l'SGDAP, la consulta a l'Arxiu Administratiu s'ha mantingut en dades estadístiques similars, amb una petita davallada d'un 2% respecte a l'any anterior mentre que el nombre d'usuaris ha augmentat un 1%. Un fet remarcable és el notable augment de les consultes externes, en un 65%. Les internes, però, han disminuït un 17%. Les consultes de documentació de l'Arxiu Central de Gestió (ACG) representen un 9 % del total.

Pel que fa al tipus d'usuari, la consulta interna dels serveis administratius municipals se situa sobre el 69%, mentre que la consulta externa, de la ciutadania, suposa el 31% del total. La consulta externa és majoritàriament amb finalitat administrativa i principalment de les sèries de llicències d'obres i d'activitats, les més consultades també a nivell intern. Per gèneres, el 68% de la consulta externa és feta per homes i el 32% per dones.

Per assumptes, qualitativament cal remarcar les 60 consultes d'assessorament tècnic a professionals d'institucions d'arreu de l'Estat i també de l'estranger (Argentina, Perú, Nicaragua, Suècia, Mèxic i Iran) en matèria de gestió de documents, administració electrònica i preservació digital, propietat intel·lectual, aplicació de la Llei de transparència, protecció de dades, etc., i, quantitativament, les 563 consultes internes sobre Gestió documental, entre les quals destaquen les consultes relatives a qüestions tècniques de Siagi (269) de procediment administratiu (147) o classificació documental (53).

Quant al mitjà utilitzat, la consulta presencial representa el 71%, la telefònica el 22%, i la de correu electrònic, registre d'entrada i/o postal suposa en conjunt un 7%.

Cal fer notar que en aplicació de la Llei de transparència i de la necessària protecció de dades personals, s'han introduït mesures addicionals de control en la consulta externa de documentació amb alguna restricció en el seu accés, com per exemple el filtratge i acreditació del tipus de persones interessades, la ponderació de l'interès, i la selecció i tria de documents susceptibles de ser protegits.



Finalment, per qüestió de protecció física de la documentació, s'ha establert una limitació per data en el servei de préstec intern, de manera que els expedients que provenen de l'Arxiu Històric anteriors a l'any 1986 s'han de consultar en el mateix servei d'Arxiu.

Respecte a l'Arxiu Històric continua augmentant la consulta de procedència interna, amb un increment d'un 15 % respecte de la de l'any passat, any en què ja havia augmentat molt. Les sèries més consultades són les de Llicències d'obres i Llibres de registre de nínxols. En sentit contrari, s'ha produït una davallada de la consulta externa en la mateixa proporció. Com ja s'ha explicat en altres ocasions, interpretem aquest fet per la creixent publicació de documentació històrica al Web del Servei que permet la consulta en línia de les sèries més importants de l'Arxiu: Manuals d'Acords, Padrons, Hemeroteca i col·leccions com la de Cartells.

Una altra dada que corrobora el que s'exposa en el paràgraf anterior és la relacionada amb la finalitat de la consulta: decreix la consulta d'investigació en un 35% i en canvi la consulta administrativa augmenta considerablement. Quant al mitjà utilitzat, la tendència és la mateixa que en els darrers anys: disminueix la consulta presencial i augmenten les consultes per correu electrònic i telèfon.

Les consultes al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge s'han reduït en més d'un 50%. A partir d'aquest any, els usuaris es poden descarregar lliurement les fotografies publicades al Web per a usos privats i públics no lucratius. Això explica la considerable reducció de la consulta que tradicionalment anava lligada a la reproducció de fotografies.

Finalment, pel que fa a la consulta al web les principals dades són:

- Sessions / Visites: 110.310
- Usuaris diferents: 62.271
- Pàgines / consultes: 1.180.660
- Pàgines per sessió: 10,7

Això suposa un increment en la consulta al Web del 7,3 % pel que fa al nombre de visites, del 9,8 % pel que fa al nombre de visitants diferents i del 31,6 % en el nombre de pàgines consultades.

Cal destacar també la consulta al canal de YouTube amb 41.913 visualitzacions durant el 2015, xifra que suposa un increment del 45 % respecte l'any anterior.

Des de 2014 s'obtenen també dades estadístiques a través de Google Analytics, que fa servir uns indicadors diferents, però ens permet igualment comparar la tendència respecte l'any anterior. En aquest cas es mostra també un increment, tot i que més moderat, en el nombre de sessions i visites.

- Sessions: 86.560: + 4,5 % → 82.879 de 2014
- Usuaris: 59.289: + 4,1 % → 56.934 de 2014

Cal tenir en compte que Google Analytics no té en compte els enllaços a pàgines de documents en PDF, per la qual cosa queda fora de l'estadística, per exemple, la consulta a les pàgines de premsa digitalitzada (640.047).

Finalment, hem de sumar les visites al Web de consulta de documentació de l'SGDAP basat en la tecnologia Fotoweb. Les dades de Google Analytics des d'abril de 2015 (no disposem de dades anteriors) mostren uns resultats de visites i sessions (en termes de Google Analytics) un nombre de 7.018 consultes i 4.432 usuaris.

### 4.1.5. Servei Municipal de Publicacions

Durant l'any 2015 l'Ajuntament de Girona ha publicat onze llibres, n'ha coeditat tres i ha col·laborat a l'edició de vuit títols més.

Dins la col·lecció Història de Girona, s'han publicat dos títols més: *Patrimoni i guerra. Girona, 1936-1940*, estudi sobre la conservació del patrimoni en aquest període, i *Girona moderna (segles XVI-XVIII). De l'obrador al baluard*, lligat a l'exposició al Museu d'Història de Girona que portava el mateix nom.

Com cada any, el contingut del Cicle de Conferències a l'Arxiu Municipal s'ha recollit en una publicació de la col·lecció, enguany dedicada a la relació de la ciutat amb l'aigua. El programa de Fires d'enguany també ha estat dedicat a l'aigua, *La Girona de l'aigua*. Amb textos de diversos autors procedents de diferents disciplines representa una pinzellada sobre temes com els ponts, els aiguats, els usos (industrials, lúdics, esportius), les fonts... i fins i tot la relació de l'aigua amb la literatura i la pintura.

Altres publicacions destacades han estat *Girona. La porta dels apòstols* i *Girona. La processó de Setmana Santa*, ambdós seguint el mateix format que *La tria de l'arxiver*, publicat l'any passat, i *Girona després de la Guerra de Successió*, número 11 de la col·lecció Història Urbana de Girona.

En l'apartat de coedicions, s'ha continuat la col·laboració amb Rigau Editors amb l'edició de l'onzè volum de la col·lecció Girona. Fotògrafs, dedicat a *Fotografia Unal*. Amb la Diputació de Girona s'ha coeditat el penúltim número de la col·lecció Quaderns d'Història de Girona, Girona 1833-1874: una ciutat en transformació, de Genís Barnosell.

De les vuit col·laboracions realitzades, destaquem la continuació en la col·laboració a l'edició de la Biblioteca Prudenci Bertrana, promoguda per Edicions de la Ela Geminada. Aquest any s'han publicat els títols *Nàufrags, Jo! Memòries d'un metge filòsof* i *Tieta Claudina*.

### 4.1.6. Comunicació i projecció pública

La programació d'activitats de comunicació s'han centrat en les línies habituals i consolidades com són:

- El cicle *Conferències a l'Arxiu Municipal*, amb el títol "Aigua i ciutat (I)", dirigit per Anna Ribas, professora de la Universitat de Girona, i que ha comptat amb sis conferències i l'assistència de 340 persones. El cicle tindrà continuïtat al 2016.
- La commemoració del Dia Internacional dels Arxius, amb la conferència-tertúlia *Girona, aigua i ciutat: testimonis i records*, coordinat per Àngel Madrià i Gerard Bagué i un notable èxit de públic.
- També la del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, en col·laboració amb el Museu del Cinema, amb la visita guiada a l'exposició *Cinema d'animació: patrimoni dibuixat i filmat a Girona*, i la presentació de l'exposició virtual internacional *Cities across Europe. 1880-1914*.
- L'oferiment a diferents tipus de públics de visites guiades al servei, amb un total de vuit visites i 215 persones ateses.

Quant als projectes cooperatius aquest any s'han tancat tres projectes internacionals:

- *Europeana Photography*, iniciat al 2012 amb l'objectiu de proveir 50.000 fotografies digitalitzades de Girona al portal Europeana i que ha comptat amb un finançament directe de 155.750 €, equivalent al 50% del projecte, en el qual l'Ajuntament aportava també recursos humans i finançament.

- *Athena Plus*, iniciat al 2013 amb l'objectiu de proveir 400.000 documents digitalitzats sobre Girona al portal Europeana i que ha comptat amb un finançament directe de 183.825 €, equivalent al 80% del projecte.
- *Leonardo da Vinci*, iniciat al 2013 amb l'objectiu de millorar el coneixement i l'intercanvi professional d'experiències entorn la digitalització de la documentació, amb un finançament directe de 24.000 €, equivalent a la totalitat del projecte.

Altres projectes que continuen i que també han implicat la participació en diverses reunions internacionals han estat el projecte InterPARES TRUST, PREFORMA, Photographic & Audiovisual Archives Group i l'Observatori Permanent d'Arxius i Televisions Locals.

Fruit d'aquesta presència internacional també s'ha treballat en nous projectes que estan en fase d'elaboració o de reelaboració per a ser presentat de nou aprovats, aquest és el cas de:

- *VirtEU 1950-2050*, projecte que té per objectiu la creació de recursos digitals entorn la fotografia.
- *SPARK (Sharing and Promoting Archives for Research and Knowledge)*, promogut per l'Ajuntament de Girona i el Centre Easy i que ha involucrat 13 socis de 10 països diferents, a més del recolzament del Consell Internacional d'Arxius, amb l'objectiu de preservar, difondre i reutilitzar la memòria generada per la ciutadania.

En relació amb la projecció pública del servei i com a part de la mateixa estratègia de presència internacional i de cooperació institucional s'han mantingut contactes amb el Fraunhofer Institut for Digital Media Technology, d'Alemanya, i també la participació en organismes internacionals vinculats al Consell Internacional d'Arxius com el Programme Commission (PCOM) i el Comitè Executiu del Coordinating Council of Audiovisual Archives Association (CCAAA), o en altres com el Consorci per Photographic Heritage. En un àmbit més proper s'ha mantingut la presència en la Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria Documental i en el Grup de treball sobre Documentació Municipal i, també, amb la incorporació a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

A resultes d'aquesta presència internacional també cal esmentar l'interès per a conèixer el funcionament i manera de treballar de l'Arxiu Municipal i del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. Això s'ha traduït en una estada professional en el marc del projecte italià *Torno Subito*, i d'una altra de caire acadèmic en el marc del programa ERASMUS, derivat de la Universitat de Masaryk (Brno, República Txeca).

El resultat de la projecció pública del servei s'ha manifestat en 87 referències periodístiques, la participació del personal tècnic en 23 conferències i taules rodones i la impartició de 9 cursos, tallers i seminaris organitzats per tercers.

Finalment, quant a noves prestacions en els serveis web s'han actualitzat les capçaleres del Servei de Premsa Digitalitzada amb més de 85.000 pàgines, s'han mantingut serveis com *Efemèrides*, les novetats i la presència en les xarxes socials. A més, cal destacar la digitalització de 57 volums de cinc col·leccions del Servei Municipal de Publicacions, com a inici del nou recurs *Col·leccions en línia*.

#### 4.1.7. Estadístiques i annexos

Les dades i informacions addicionals de la memòria de l'SGDAP es troben a l'apartat d'annexos.



## 5. Oficina de Comunicació, Documentació i Màrqueting

## 5.1. Servei de Premsa

El Servei de Premsa és el que es responsabilitza principalment de la relació de la institució municipal amb els mitjans de comunicació locals i nacionals. Es tracta d'un servei que ha d'estar al corrent de l'activitat municipal i que pretén donar a conèixer a través dels mitjans de comunicació les diferents actuacions o polítiques municipals. Els objectius principals del servei municipal de premsa són els següents:

- Gestionar les relacions entre l'Ajuntament de Girona i els mitjans de comunicació.
- Donar visibilitat a les accions que es porten a terme des de totes les àrees, regidories i serveis de l'Ajuntament.
- Adequar les dinàmiques internes a les rutines dels mitjans de comunicació.
- Promoure les activitats i els serveis del consistori als mitjans de comunicació locals i nacionals.

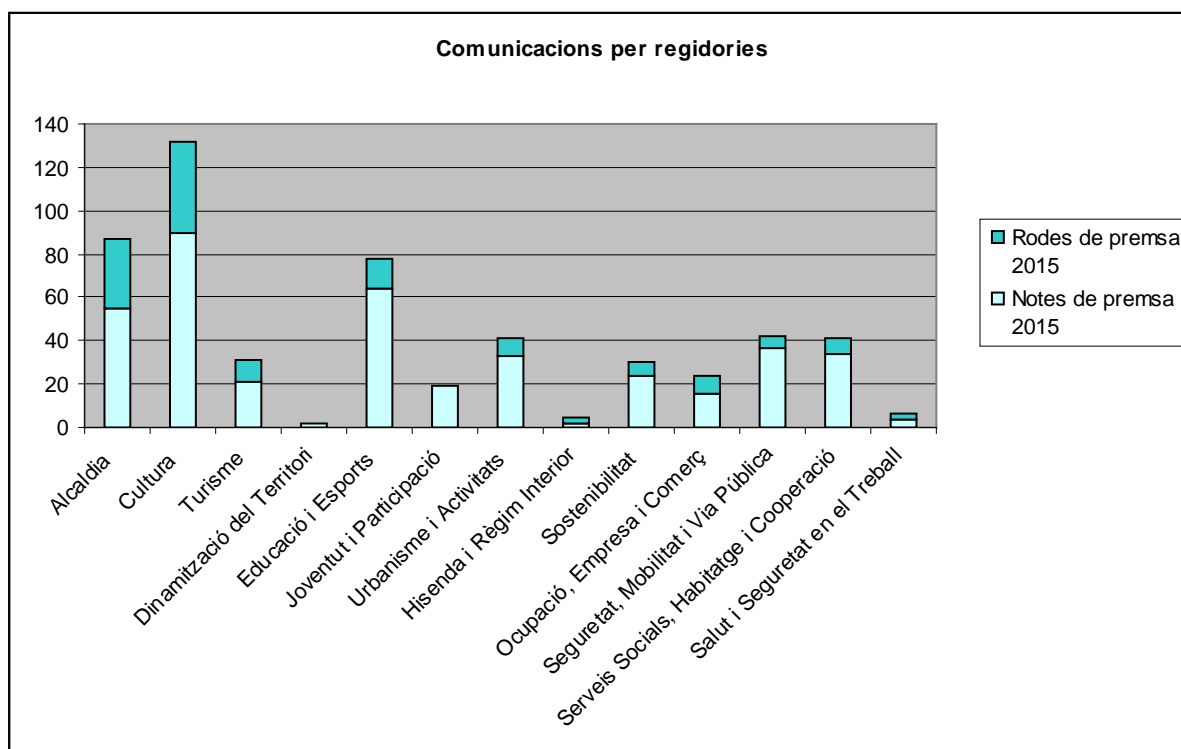
Més enllà d'aquests propòsits que es circumscriuen directament a la relació amb els mitjans de comunicació, el Servei de Premsa també s'ocupa dels diversos aspectes de la comunicació interna municipal, ja sigui a través de manteniment del web del treballador (Porta del Treball) o elaborant i enviant els comunicants interns oficials.

### Relacions amb els mitjans de comunicació

Amb les finalitats descrites anteriorment, es porten a terme comunicacions diàries amb els mitjans de comunicació, ja sigui a través de notes, comunicats o rodes de premsa o bé a través de peticions d'informació fetes pels mitjans. Durant el 2015, ha minvat, lleugerament, el nombre de comunicacions fetes amb els mitjans de comunicació (s'ha passat 611 del 2014 a 546 del 2015). Al llarg del darrer any es van fer 141 rodes de premsa (1 menys que l'any anterior) i 405 notes de premsa (64 menys que el 2014). A banda d'aquestes accions, generades des del propi consistori, des del Servei de Premsa s'atenen també les peticions d'informació i d'entrevistes amb els regidors i regidores provinents dels diferents mitjans de comunicació locals i nacionals.

L'Àrea d'Alcaldia segueix sent l'àrea que genera més relacions amb els mitjans de comunicació, especialment per la noticiabilitat de les activitats de Cultura. Lideren tant les notes de premsa generades (un 41'48 % del total) com les rodes de premsa (un 59'57% del total). A continuació hi trobem l'àrea de Ciutadania (amb un 20'49% del total de les notes de premsa i un 9'92% de les rodes de premsa) i de Serveis a les Persones (amb un 9'38% de les notes de premsa i un 6'38% de les rodes de premsa).

En el quart i el cinquè lloc en l'àmbit comunicatiu, hi ha les àrees amb més volum de tasques a la via pública, com són l'àrea de Seguretat, Mobilitat i Via pública (amb un 9'13% de les notes de premsa) i la d'Urbanisme (amb un 8'14% de les notes de premsa).



### Evolució rodes de premsa

Àrea i regidoria	Rodes de premsa 2015	Rodes de premsa 2014	Rodes de premsa 2013	Rodes de premsa 2012
<b>Àrea d'Alcaldia</b>				
Alcaldia	32	24	28	29
Cultura	42	42	28	35
Projecte Ferroviari	0	0	3	0
Turisme	10	16	19	9
<b>Total àrea</b>	<b>84</b>	<b>82</b>	<b>78</b>	<b>73</b>
<b>Àrea de Ciutadania</b>				
Educació i Esports	14	14	10	9
Joventut i Participació	0	2	0	0
<b>Total àrea</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>Àrea d'Urbanisme i Activitats</b>				
Urbanisme i Activitats	8	5	6	5
<b>Total àrea</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>Àrea d'Hisenda i Sostenibilitat</b>				
Hisenda i Règim Interior	3	2	2	2
Sostenibilitat	6	3	8	6

<b>Total àrea</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
<b>Àrea de Promoció i Ocupació</b>				
Ocupació, Empresa i Comerç	8	21	21	18
<b>Total àrea</b>	<b>8</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>18</b>
<b>Àrea de Seguretat, Mobilitat i Via Pública</b>				
Seguretat, Mobilitat i Via Pública	5	6	2	7
<b>Total àrea</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>Àrea de Serveis a les Persones</b>				
Serveis Socials, Habitatge i Cooperació	7	7	4	6
Salut i Seguretat en el Treball	2	0	0	0
<b>Total àrea</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Genèriques (Memòries d'àrea)</b>	<b>4</b>			
<b>Total</b>	<b>141</b>	<b>142</b>	<b>131</b>	<b>126</b>

### Evolució notes de premsa

Àrea i regidoria	Notes de premsa 2015	Notes de premsa 2014	Notes de premsa 2013	Notes de premsa 2012
<b>Àrea d'Alcaldia</b>				
Alcaldia	55	88	113	85
Cultura	90	82	67	80
Projecte Ferroviari	0	0	3	6
Turisme	21	28	42	25
Dinamització del Territori	2	0	0	0
<b>Total àrea</b>	<b>168</b>	<b>198</b>	<b>225</b>	<b>196</b>
<b>Àrea de Ciutadania</b>				
Educació i Esports	64	53	35	51
Joventut i Participació	19	23	17	8
<b>Total àrea</b>	<b>83</b>	<b>76</b>	<b>52</b>	<b>59</b>
<b>Àrea d'Urbanisme i Activitats</b>				
Urbanisme i Activitats	33	15	30	22
<b>Total àrea</b>	<b>33</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>22</b>
<b>Àrea d'Hisenda i Sostenibilitat</b>				
Hisenda i Règim Interior	2	11	20	18
Sostenibilitat	24	31	29	19



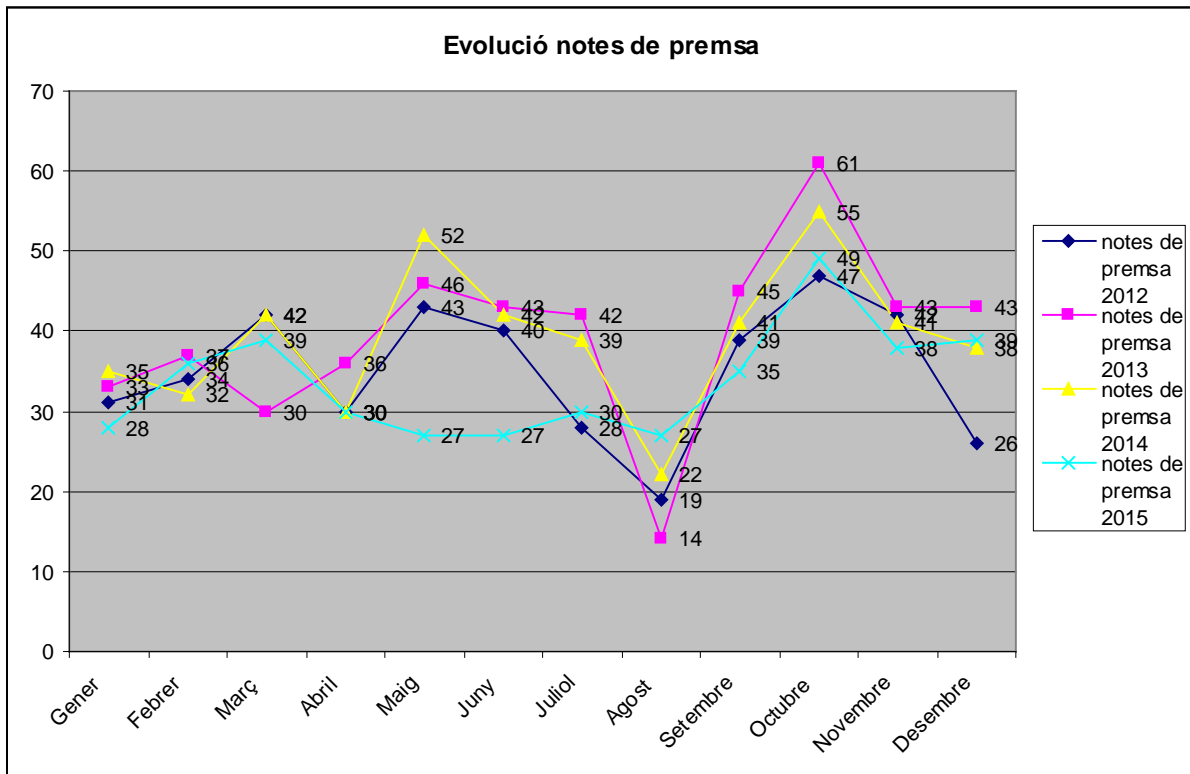
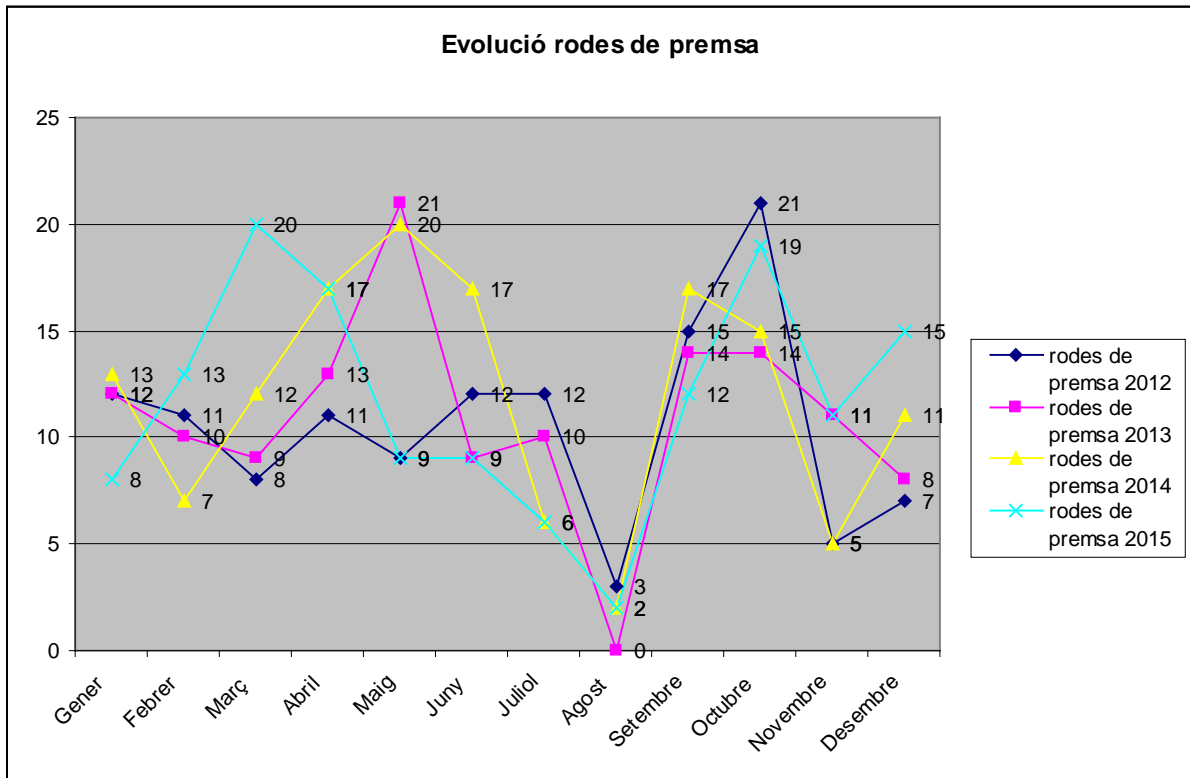
<b>Total àrea</b>	<b>26</b>	<b>42</b>	<b>49</b>	<b>37</b>
<b>Àrea de Promoció i Ocupació</b>				
Ocupació, Empresa i Comerç	16	50	53	43
<b>Total àrea</b>	<b>16</b>	<b>50</b>	<b>53</b>	<b>43</b>
<b>Àrea de Seguretat, Mobilitat i Via Pública</b>				
Seguretat, Mobilitat i Via Pública	37	31	23	38
<b>Total àrea</b>	<b>37</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>38</b>
<b>Àrea de Serveis a les Persones</b>				
Serveis Socials, Habitatge i Cooperació	34	57	41	26
Salut i Seguretat en el Treball	4	0	0	0
<b>Total àrea</b>	<b>38</b>	<b>57</b>	<b>41</b>	<b>26</b>
<b>Genèriques (Memòries d'àrea)</b>	<b>4</b>			
<b>Total</b>	<b>405</b>	<b>469</b>	<b>473</b>	<b>421</b>

La Sala Miquel Diumé ha acollit un total de 86 de les rodes de premsa que es van fer durant l'any i altres espais de l'edifici consistorial, com el Saló de Descans del Teatre Municipal i el seu vestíbul, o llocs emblemàtics de la ciutat com les escales de Catedral, els Banyes Àrabs o la mateixa plaça del Vi, van ser també l'escenari d'algunes de les comunicacions. A banda d'aquestes ubicacions, cada cop es treballa més per acostar els protagonistes i els mitjans de comunicació als llocs i als equipaments on succeeixen les accions i que, per tant, tenen un valor afegit respecte d'altres espais.

Per tal d'adequar-nos al màxim a les rutines de producció dels mitjans de comunicació, els destinataris de les accions impulsades pel Servei de Premsa, les rodes de premsa acostumen a fer-se en horari matinal (105 del total de 141, és a dir, un 74'46%).

Les rodes de premsa que s'efectuen al llarg de l'any són un reflex de la voluntat de l'equip de govern de l'Ajuntament de Girona de cercar complicitats amb el teixit social, econòmic i cultural de la ciutat. En aquest sentit, més de la meitat (un 41'13%) de les comunicacions de premsa amb mitjans s'han portat a terme juntament amb altres institucions, entitats i col·laboracions.

L'activitat amb els mitjans de comunicació durant l'any es distribueix de forma constant i homogènia, sense grans diferències entre mesos, amb una mitjana d'2,27 comunicacions al dia, 33,75 notes de premsa al mes i 11'75 rodes de premsa al mes. Igual que l'any anterior, el mes amb més activitat comunicativa és l'octubre, moment de l'any en què se celebren les Fires de Sant Narcís a la ciutat. Com en l'any 2014, els mes amb menys relació amb els mitjans de comunicació és l'agost, ja que es tracta de l'únic mes de l'any sense activitat plenària al consistori.



## Comunicació interna

A banda de la comunicació relacionada amb els mitjans de comunicació, des del Servei de Premsa es coordina també la comunicació interna del consistori. En aquest sentit, s'elaboren els comunicats interns d'informació que pugui ser d'interès per a tot el personal municipal i es gestiona la pàgina de notícies principal de la Intranet municipal (anomenada Porta del Treball). Durant el 2015 s'han penjat 36 notícies a l'apartat d'Actualitat corporativa, que recull les notícies d'interès general per al personal municipal; 9, a l'apartat de Novetats administratives, que recull les informacions administratives i de gestió interna del personal de l'Ajuntament, i 4, a l'apartat d'Incidències tècniques,

Per tal de fer arribar la informació dels mitjans de comunicació als tècnics municipals, des del Servei de Premsa es coordina també el recull de premsa diari, que reben els regidors i els caps d'àrea cada matí a primera hora.

## 5.2. Transparència

### 5.2.1. Red de Entidades Locales por la Transparencia

La Federación Española de Municipios y Provincias, a fi de promoure polítiques de transparència, participació i col·laboració ciutadana efectives, va aprovar en la reunió de la Junta de Govern celebrada el 24 de febrer de 2015, la constitució de la *Red de Entidades Locales por la Transparencia y Participación Ciudadana*, de conformitat amb el que preveuen els Estatuts de la FEMP.

El Ple municipal del 13 d'abril de 2015 es va aprovar l'adhesió de l'Ajuntament de Girona a la *Red de Entidades Locales por la Transparencia y Participación Ciudadana de la Federación Española de Municipios y Provincias*, com a soci titular.

És una xarxa de ciutats constituïda l'any 2015 amb l'objectiu de promoure la innovació i la millora permanent de la relació entre els governs locals i la ciutadania sota els principis de Govern Obert i mitjançant l'intercanvi d'experiències, l'aprenentatge permanent, el treball en xarxa i el desenvolupament de projectes.

### 5.2.2. Codi de Bon Govern de la FEMP

El Ple de l'Ajuntament de Girona, en sessió del dia 13 d'abril de 2015, va adoptar l'Acord adhesió de l'Ajuntament de Girona al Codi de bon govern de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

El Codi de Bon Govern recull un decàleg de principis que van des del respecte a l'ordenament jurídic i el compromís amb l'ètica pública i la qualitat democràtica, fins a la defensa dels interessos generals amb honradesa, objectivitat, imparcialitat, austeritat i proximitat amb el ciutadà.

Com a mesures per millorar la gestió i la qualitat democràtica local el Codi de Bon Govern vol fomentar la transparència, la democràcia participativa, treballar per a la inclusió social i defineix el codi de conducta política.

### 5.2.3. Decàleg de Bones Pràctiques de la Comunicació Local Pública

El 15 de desembre de 2014 es va aprovar l'adhesió de l'Ajuntament de Girona al Decàleg de Bones Pràctiques de la Comunicació Local Pública perquè l'Ajuntament aposta per la transparència en la relació amb la ciutadania i amb els mitjans de comunicació pel que fa a les accions que es porta a

terme des del consistori i comparteix els principis i valors que es recullen en el Decàleg de Bones Pràctiques de la Comunicació Local Pública.

El Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural de la Universitat Autònoma de Barcelona va elaborar el 2003 el Decàleg de Bones Pràctiques de la Comunicació Local Pública. Aquest document té l'objectiu de promoure les bones pràctiques de la informació i la comunicació a les institucions públiques locals.

Aquesta adhesió es va consolidar i es va posar en pràctica al llarg del 2015.

## 5.3. Imatge i Disseny

### 5.3.1. Disseny gràfic

El servei d'imatge i disseny gràfic desenvolupa les tasques de creació, adaptació i control gràfic de tot tipus de campanyes institucionals o informatives. Alhora des d'aquest servei es vetlla per la uniformitat d'estils i per al compliment de la línia estètica i gràfica municipal. És a partir d'aquestes premisses que el servei d'imatge i disseny de l'Oficina de Comunicació, Documentació i Màrqueting atén les peticions dels diferents serveis municipals.

Des del punt de vista creatiu, aquest any 2015 s'han creat 86 cartells per anunciar activitats o campanyes. També s'han dissenyat una seixantena de díptics, tríptics, fulls volanders i 58 peces gràfiques per anuncis als mitjans.

El servei està involucrat en un ampli espectre de projectes municipals i és per aquesta raó que rep una forta demanda de peticions per difondre activitats, promocionar projectes, crear imatges corporatives i senyalitzar equipaments o espais públics de la ciutat.

#### Cartells

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Cultura	3
Dinamització del Territori	3
Educació	7
Esports	10
Joventut	1
Museu d'Història de Girona	2
Participació	32
Promoció	8
Salut	12
Serveis Socials	4
Sostenibilitat	3
Turisme	1
<b>Total</b>	<b>86</b>

### Díptics, tríptics i fullets de mà

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Arxiu	2
Cooperació	2
Cultura	6
Dinamització del Territori	4
Educació	11
Escola Municipal de Música	1
Esports	10
Estudis Europeus	2
Joventut	1
Museu d'Història de Girona	6
Promoció	3
Salut	3
Serveis Socials	4
Sostenibilitat	2
Teatre Municipal	1
Turisme	2
<b>Total</b>	<b>60</b>

### Llibrets i programació

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Esports	2
Dinamització del Territori (Fires)	1
Turisme (Temps de Flors)	1
Oficina de Comunicació (Nadal)	1
Cultura (Ciutat de Festivals)	1
<b>Total</b>	<b>6</b>

### Anuncis

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Alcaldia	5
Arxiu	8
Casa Masó	1
Cultura	8

Dinamització del Territori	6
Educació	1
Esports	3
La Marfà	1
Mobilitat i Via Pública	3
Museu d'Història de Girona	4
Participació	4
Turisme	14
<b>Total</b>	<b>58</b>

### Roll-ups

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Cultura	3
Esports	1
Mobilitat	1
Teatre Municipal	1
Turisme	2
UMAT	1
<b>Total</b>	<b>9</b>

### Busos

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Esports	2
Participació	2
Turisme	1
<b>Total</b>	<b>5</b>

### Opis (objectes publicitaris il·luminats)

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Cultura	3
Dinamització del Territori	1
Esports	1
Mobilitat	1
Participació	2
Turisme	3

<b>Total</b>	<b>11</b>
--------------	-----------

### Senyalització

Departament o equipament	Quantitat
Vinilació de Biblioteques de Girona amb la nova imatge	6
Anella verda	1
Respir	1
Tòtems Barri Vell	3
Patronat el Call	6
Plaques escoles bressol	27
Plaques externes dels equipaments	7
Girona FC lones exteriors	3
Plaques de carrer	47
Temps de Flors	4
Senyalització Ajuntament	56
Arxiu Municipal	2
SMO	12
CIL	8
Beates	2
Piscina de la Devesa	2
<b>Total</b>	<b>187</b>

### Papereria

Àrea, departament o element	Quantitat
Segells	16
Targetes de presentació	36
<b>Total</b>	<b>52</b>

### Targes

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Targes institucionals en paper	27
Targes electròniques	36
Fires de Sant Narcís	1
Solidaritat i cooperació	1

---

<b>Total</b>	<b>65</b>
--------------	-----------

---

### Logotips

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Any Cugat	1
Fires de Sant Narcís	1
Concurs Smart Films	1
Compromís de Puntualitat	1
60 anys de Temps de Flors	1
<b>Total</b>	<b>5</b>

---

### Plantilles

Àrea, departament o campanya	Quantitat
UMAT	5
Llibre Jocs Florals	1
Projectes Educatius	1
Llibre Contes per la Pau	1
Mercats d'intercanvi	1
Teatre Municipal	1
Pressupostos Participats	4
<b>Total</b>	<b>14</b>

---

### Disseny o supervisió i coordinació de campanyes grans

#### **Campanya**

Fires

Temps de Flors

Nadal

Pressupostos Participats als Barris

FIMG

Girona, Carrers de Música

Club Girona Cultura

Ciclista a la vista



### Bàners i animacions

Element	Quantitat
Esports	2
Temps de Flors	8
Turisme	4
Festes de barri	3
Fires de Sant Narcís	18
Nadal	8
Animacions de tanca estadi Girona FC	5
Altres	9
<b>Total</b>	

### Xarxes socials

Element	Quantitat
Avatars	3
Fotos perfil	4

### Altres

Element	Quantitat
Bosses	3
Cartes	4
Carpetes	1
Butlletes	29
Diversos elements dels Pressupostos Participats	5
Maquetació de documents i dossiers	6
Portades diverses	7
Punts de llibres	7
Diplomes	8
Imatges dels concursos Instagram	4
Calendari escolar	1
Adhesius	11
Estands	1
Dorsals	3
Entrades	4
Llibre Contes per la pau	1

Pancartes / lones	6
Exposició Srebrenica	1
Acreditacions	5
Carnets i targetes	10
Xec	2
Banderoles	4
Coixins	1
Estovalles	2
Xapes	4
Llibreta	1
Bolígraf	1
Samarretes	3
Plànols	4
Calendaris d'esdeveniments	2
Vinils diversos	18
Plafons gegants de Temps de Flors	3
Llibres d'ordres i incidències	2
Postals	24
Infografies	19
Plafons faristol	4
Expositors de Temps de Flors	1
<b>Total</b>	<b>212</b>

### 5.3.2. Desenvolupament de webs amb PHP i Oracle

Al llarg del 2015 s'ha continuat el desenvolupament de webs amb disseny propi amb característiques tècniques actuals, com ara HTML5, CSS3, JQuery i disseny adaptable (responsive) allotjats al servidor PHP amb bases de dades Oracle. Els webs incorporen també més contingut provinent de xarxes, com ara vídeos de YouTube i ginyes de Facebook, Twitter, Instagram, etc.

Cal destacar que els webs cada vegada incorporen més material visual, fet que comporta que hi hagi més manteniment a l'hora de manipular les imatges.

#### Webs nous desenvolupats amb tecnologia pròpia

Web	Idiomes	URL
Girona, Temps de Flors	1	<a href="http://www.gironatempsdelflors.cat">www.gironatempsdelflors.cat</a>
Nits de Clàssica	1	<a href="http://www.auditorigirona.org/nitsdeclassica">www.auditorigirona.org/nitsdeclassica</a>
Exposició Retrats de Medalla (Casa	1	<a href="http://www.rafaelmaso.org/medalles">www.rafaelmaso.org/medalles</a>

Masó)

Palau de Congressos	4	<a href="http://www.gironacongressos.org">www.gironacongressos.org</a>
Club Girona Cultura	1	<a href="http://www.girona.cat/clubcultura">www.girona.cat/clubcultura</a>
Pla Especial Devesa	1	<a href="http://www.girona.cat/devesa">www.girona.cat/devesa</a>

## 5.4. Audiovisual

El servei audiovisual desenvolupa les tasques de producció, realització, edició i gestió de productes audiovisuals i reportatges fotogràfics per un ampli ventall d'activitats, campanyes, projectes i serveis.

Des del servei audiovisual també es gestiona conjuntament amb el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) l'arxiu, la gestió de drets d'imatge i la cessió dels reportatges fotogràfics i dels productes audiovisuals generats a entitats, publicacions i mitjans de comunicació.

Una altra de les tasques del servei és la de coordinar i realitzar, conjuntament amb el servei d'Smart City, la realització i l'emissió a través d'streaming dels plens municipals i d'altres actes i esdeveniments.

Des del servei també es vetlla per la uniformitat d'estils i pel compliment de la línia estètica i gràfica municipal, tant dels materials propis que es generen com dels que es realitzen des d'altres àrees i equipaments. El servei està involucrat en molts projectes municipals i és per aquesta raó que rep una forta demanda de peticions. És a partir d'aquestes premisses que el servei audiovisual executa els diferents encàrrecs que, coordinats amb l'Oficina de Comunicació, arriben des dels diferents serveis municipals.

Durant aquest any 2015 tan sols aquest servei ha generat 92 peces audiovisuals (8 més que en l'any anterior) i 545 reportatges fotogràfics (29 menys que l'any 2014), que s'exposen i es relacionen a continuació organitzats per formats.

El material audiovisual realitzat es pot consultar als següents enllaços dels canals de youtube de les diverses àrees de l'Ajuntament:

- Ajuntament de Girona: [youtube.com/user/gironatv](https://www.youtube.com/user/gironatv)
- Girona Cultura TV: [youtube.com/user/GironaCultura](https://www.youtube.com/user/GironaCultura)
- Girona Ciutat de Festivals: [youtube.com/channel/UC2twr78pxPgff-yYTUfgebQUw](https://www.youtube.com/channel/UC2twr78pxPgff-yYTUfgebQUw)
- Girona Turisme TV: [youtube.com/user/gironaturismetv](https://www.youtube.com/user/gironaturismetv)
- Auditori de Girona: [youtube.com/user/Auditoridegirona](https://www.youtube.com/user/Auditoridegirona)
- CRDI: [youtube.com/user/CRDIAjGirona](https://www.youtube.com/user/CRDIAjGirona)
- Museu del Cinema: [youtube.com/user/Museudelcinema](https://www.youtube.com/user/Museudelcinema)

## 5.4.1. Vídeo

### Videonotícies

El servei realitza de forma periòdica peces audiovisuals en què des d'una òptica informativa es resumeix una activitat o esdeveniment concret per a la seva posterior difusió a les xarxes socials. Aquest 2015 s'han enregistrat i editat un total de 45 videonotícies de temàtiques diverses .

#### **Concepte**

Sant Silvestre

Consell dels Infants de Girona

Primera promoció EUMES

Jornada Biblioteques Escolars

Concurs de pintura ràpida

Curs del carrer Nou

Presentació de la programació de Fires de Sant Narcís

Estudi Big Data Temps de Flors

Shop Out Ramon Noguera

Patrimoni Musical al call de Girona

Diada de Cooperació Solidària

Inauguració del curs Facultat de Turisme

Premis literaris de Girona

Presentació Temporada Alta

Ruta literària "Les parets parlen"

Dia Internacional dels Arxius

Festivalot i Inund'art

Homenatge al Cellar de Can Roca

Temps de Flors (general)

Temps de Flors i Girona A Capella

Fira de la Ciència

Inauguració Temps de Flors

Uni Girona campiones de lliga

Pressupostos participats

Sant Jordi

Temps de Flors (presentació a Barcelona)

MOT 2015 Conversa ciutats ferides Berlín

Processó de Setmana Santa

Inauguració plaça dels Manaies

Concert Sopa de Cabra (Strenes)	
75 aniversari Manaies	
Presentació cartell de Temps de Flors	
Campionat Funky	
Setmana de la Moda	
3a Jornada d'Educació	
Cantata per la Pau 2015	
Festa cloenda Contes per la Pau	
Presentació procés participatiu de la Devesa	
Acte en memòria de l'Holocaust	
Trobada tècnics educació àmbit local	
Girona10	
4a Cursa i marxa popular Memorial Javi Hernández	
Inauguració Biblioteca Carles Rahola	
Cavalcada de Reis	
<b>Total</b>	<b>45</b>

### Espots promocionals

Des del servei d'audiovisual també es treballa en la producció, gravació i postproducció de diversos espots promocionals. Aquest format té l'objectiu de donar a conèixer esdeveniments, projectes, programacions, campanyes i equipaments d'una manera atractiva, per la seva posterior difusió a les xarxes socials o a canals de televisió. Durant el 2015 s'han realitzat un total de 19 espots promocionals, alguns dels quals han estat emesos per televisions com Televisió de Girona i Televisió de Catalunya (TV3).

<b>Concepte</b>
Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana
Servei Municipal d'Ocupació
Programació musical gener-juny Auditori
Programació gener-juny Teatre Municipal
Centre Jove de Salut
Destinació Turística Esportiva
Girona Ciutat de Festivals
Múscia Fires de Sant Narcís
Programació musical setembre-desembre Auditori
Biblioteques escolars
Escènit
Concert Sopa de Cabra terrat Oficina de Turisme

---

 Projecte Rossinyol 2015

Programació Festival Nits de Clàssica

Museu d'Història de Girona

MOT 2015 Intro

Girona balla contra la violència de gènere

Procés participatiu de la Devesa

Ciclista a la vista

---

**Total** **19**


---

### Conferències, entrevistes, representacions i altres

Des del servei també es realitzen peces audiovisuals que recullen de manera íntegra diversos esdeveniments com xerrades, conferències o entrevistes per tal que quedi constància de l'acte i es pugui visualitzar en la seva totalitat. Aquest 2014 s'han enregistrat i editat un total de 12 peces audiovisuals en aquest format.

#### Concepte

Constitució del Consell d'Infants

Jornada "Estratègia de Desenvolupament Urbà Sostenible i Integrat de Girona

Espai Conversa EMHU Isabel Oliva

Felicitació Nadal Alcalde

Pregó de Fires de Sant Narcís

Jornada de Biblioteques Escolars

Aula d'Esriptura Conferència Javier Cercas

Sardana Girona Temps de Flors

Conferència Dones de la Girona Moderna

Taula-debat Trobada de tècnics educació àmbit local

Ombres xineses emaXics EMA

Pregó de les Fires de Sant Narcís

---

**Total** **12**


---

### Plens municipals

A banda de realitzar i emetre en directe les sessions dels plens municipals, el servei d'audiovisual també les enregistra de forma íntegra. Durant el 2014 s'han gravat un total de 16 plens.

#### Concepte

Ple municipal 12 de gener

Ple municipal extraordinari 26 de gener

Ple municipal 9 de febrer

Ple municipal 9 de març	
Ple municipal 13 d'abril	
Ple municipal extraordinari 27 d'abril	
Ple municipal 11 de maig	
Ple municipal extraordinari 13 de juny	
Ple municipal extraordinari 29 de juny	
Ple municipal 13 de juliol	
Ple municipal 14 de setembre	
Ple municipal 19 d'octubre	
Ple municipal 9 de novembre	
Ple municipal extraordinari 16 de novembre	
Ple municipal 14 de desembre	
Ple municipal extraordinari 21 de desembre	
<b>Total</b>	<b>16</b>

## 5.4.2. Fotografia

### Reportatges fotogràfics d'actualitat

El servei d'audiovisual cobreix en forma de reportatges fotogràfics tots aquells actes d'actualitat que són considerats d'interès. Les fotografies resultants serveixen per il·lustrar notícies i notes de premsa, i per cedir a diverses publicacions i diaris. Aquest 2015 s'han realitzat un total de 545 reportatges fotogràfics de temàtiques i esdeveniments diversos, que contenen cadascun diverses fotografies segons la rellevància que tenen.

<b>Total</b>
<b>549</b>

## 5.5. Webs

### 5.5.1. Estadístiques dels webs

La major part de webs es troben al servidor www2.girona.cat i es gestionen amb el gestor de continguts liferay . Aquestes webs o informacions es caracteritzen per tenir totes un mateix estil i disseny i que totes parteixen del mateix paraigua o marc a la part superior (logotip municipal i la divisió dels continguts entre La ciutat, L'Ajuntament, Govern Obert, Turisme i Seu electrònica).

També tenim d'altres webs allotjades al Servidor PHP / Oracle al servidor www.girona.cat i que són les que requereixen d'una identitat pròpia a nivell d'imatge i un manteniment més manual. Aquestes webs poden fins i tot tenir un domini propi. Aquí hi trobarem webs de fundacions, patronats, museus o festivals; webs que requereixen d'una traducció manual com és el web de turisme, i webs de serveis i activitats que es distingeixen per una marca (ex: la Girocleta).

Per qüestions legals (Llei 11/2007), de seguretat i accessibilitat tenim la Seu electrònica en un entorn apart i està gestionada amb un gestor específic que ens permet complir aquests requeriments.

Així doncs, els webs de l'Ajuntament de Girona estan allotjats en 3 servidors:

- Gestor Liferay inaugurat el 28-10-2011 (www2.girona.cat) – Web principal
- Seu electrònica (https://seu.girona.cat)
- Servidor PHP/Oracle (webs que comencem amb www.girona.cat o tenen domini propi).

Creiem que era important explicar tot això per tal d'entendre les estadístiques que us mostrem a continuació. L'eina estadística que utilitzem és el Google Analytics.

## Nombre de visites i pàgines consultades

Per analitzar les vistes i de pàgines consultades hem tingut en compte per una banda la relació de webs que tenim amb disseny propi al servidor PHP/Oracle i per l'altra la relació de webs que estan incloses dins del nou servidor www2.girona.cat, gestionat amb el gestor de continguts Liferay que s'ha hagut de desglossar per poder analitzar les visites i consultes que hi ha hagut dels continguts.

### Glossari

Concepte	Definició
Sessions	El nombre total de sessions durant un interval de dates concret. Una sessió és el període de temps en què un usuari ha interactuat en un lloc web.  El nombre de visites que rep el nostre lloc web. Fa referència a una sessió web per part de l'usuari. És considera una mateixa visita durant un període de temps de 30 minuts.
Entrades	Nombre de vegades que els visitants han entrat al lloc web des d'una pàgina o des d'un conjunt de pàgines determinades
Usuaris	Usuaris que han fet almenys una sessió dins del període de temps consultat.
Nombre de pàgines vistes	Nombre total de pàgines visualitzades. Es comptabilitzen les visualitzacions repetides d'una mateixa pàgina.
Pàgines per sessió	Mitjana de pàgines visualitzades durant una sessió al nostre lloc web. Es comptabilitzen les visualitzacions repetides d'una mateixa pàgina

### Estadístiques del conjunt de dominis o webs

#### Webs PHP/Oracle

Aquí tenim tots els webs amb domini propi que tenim al servidor PHP/Oracle. També hi hem volgut incloure la pàgina d'inici del web de l'Ajuntament de Girona perquè té un gran pes en el conjunt, tot i està al servidor de liferay. Creiem que així s'analitza millor el rànquing entre webs.

Web	Sessions (visites)	Usuaris	Nombre de pàgines vistes (consultes)	Pàgines per sessió
Web principal – liferay www2.girona.cat	1.243.153	717.786	3.078.693	2,48



Turisme <a href="http://www.girona.cat/turisme">www.girona.cat/turisme</a>	443.602	342.718	1.590.071	3,58
Girona, Temps de Flors <a href="http://www.gironatempsdeflors.cat">www.gironatempsdeflors.cat</a>	220.375	172.984	502.473	2,28
Seu electrònica – Tràmits <a href="https://seu.girona.cat">https://seu.girona.cat</a>	183.316	147.811	599.827	3,27
Biblioteques de Girona <a href="http://www.bibliotequesdegirona.cat">www.bibliotequesdegirona.cat</a>	76.851	49.612	337.135	4,38
Bus urbà – TMG <a href="http://www.girona.cat/bus">www.girona.cat/bus</a>	154.586	98.903	315.965	2,04
Auditori de Girona <a href="http://www.auditorigirona.org">www.auditorigirona.org</a>	127.152	80.399	454.168	3,57
Geoservei UMAT (plànol interactiu) <a href="http://terra.girona.cat/vu/brt/#">http://terra.girona.cat/vu/brt/#</a>	123.490	90.150	154.825	1,25
Catàleg d'imatges aèries de Girona <a href="http://terra2.girona.cat/lizardtech/iserv/browse?">terra2.girona.cat/lizardtech/iserv/browse?</a>	671	540	2.328	3,47
SGDAP - Arxiu <a href="http://www.girona.cat/sgdap">www.girona.cat/sgdap</a>	86.560	59.298	220.944	2,55
Museu del Cinema <a href="http://www.museudelcinema.cat">www.museudelcinema.cat</a>	43.661	32.037	167.190	3,83
Teatre Municipal <a href="http://www.girona.cat/teatremunicipal">www.girona.cat/teatremunicipal</a>	47.298	30.457	122.840	2,60
ICA 2014. Congrés d'arxius <a href="http://www.girona.cat/ica2014">www.girona.cat/ica2014</a>	5.424	4.599	10.144	1,87
Patronat del Call <a href="http://www.girona.cat/call">www.girona.cat/call</a>	27.768	20.012	82.302	2,96
FIMG. Festival de mapping <a href="http://www.gironamappingfestival.cat">www.gironamappingfestival.cat</a> (fins al 7 de març)	706	553	1.860	2,63
Pla Especial de la Devesa <a href="http://www.girona.cat/devesa">www.girona.cat/devesa</a>	9.437	6.517	53.845	5,71
Grua de Girona <a href="http://www.girona.cat/grua">www.girona.cat/grua</a>	2.090	1.462	3.846	1,84
Fotoweb <a href="http://sgdap.girona.cat/fotoweb/">http://sgdap.girona.cat/fotoweb/</a>	7.018	4.432	9.024	1,29
UMAT <a href="http://www.girona.cat/umat">www.girona.cat/umat</a>	20.005	11.682	47.518	2,38
Bòlit <a href="http://www.bolit.cat">www.bolit.cat</a>	19.606	12.375	45.892	2,34
Museu d'Història de Girona <a href="http://www.girona.at/museuhistoria">www.girona.at/museuhistoria</a>	17.829	11.748	62.764	3,52
Congressos Girona <a href="http://www.gironacongessos.org">www.gironacongessos.org</a>	11.899	10.056	30.214	2,54
Casa Masó <a href="http://www.rafaelmaso.org">www.rafaelmaso.org</a>	14.110	10.927	58.896	4,17

Escola Municipal de Música www.girona.cat/emm	9.478	5.322	38.802	4,09
La Calaixera www.lacalaixera.cat	16.340	10.509	30.477	1,86
Girona Museus www.gironamuseus.cat	5.953	5.167	7.197	1,21
Nits de clàssica auditorigirona.org/nitsdeclassica	8.087	6.136	23.732	2,93
Alcalde www.girona.cat/alcalde	7.379	6.318	16.853	2,28
L'Observatori ww.girona.cat/observatori	5.299	3.156	28.847	5,44
Centre Jove de Salut www.girona.cat/centrejovedesalut	4.727	3.298	12.755	2,70
Govern obert www.girona.cat/governobert	8.515	6.588	23.703	2,78
Història Urbana de Girona www.girona.cat/historia_urbana	2.802	1.740	9.089	3,24
Girocleta www.girocleta.cat	19.650	10.512	105.723	5,38
Art de Girona www.girona.cat/artdegirona	544	435	1.518	2,79
Girona Open Data http://terra.girona.cat/opendata/	3.079	2.419	14.754	4,79
Càtedra Smart City www.catedragironasmartcity.cat	536	390	2.568	4,79
Consulta del cens electoral www.girona.cat/cens	2.650	2.004	3.086	1,16
Club Girona Cultura www.girona.cat/gironacultura	15.135	10.753	18.169	1,20
Girona, Ciutat de Festivals www.girona.cat/ciutatdefestivals	9.751	8.393	26.261	2,69
Centres Cívics www.girona.cat/ccivics (fins al 30 de setembre)	55.130	32.120	496.103	9
La Caseta. Serveis educatius www.girona.cat/caseta (fins al 15 de juliol)	22.350	13.022	197.585	8,8
<b>Total</b>	<b>3.084.012</b>	<b>2.045.340</b>	<b>9.009.986</b>	<b>2,9</b>

## Webs Liferay www2.girona.cat

El conjunt del web principal de l'Ajuntament de Girona www2.girona.cat ha obtingut 1.243.153 visites i 3.078.693 pàgines vistes. Supera amb escreix el rànquing anterior dels webs creats amb PHP/Oracle però hem volgut tractar el rànquing de forma diferenciada perquè dins d'aquests gran paraigua hi consten multitud de continguts webs que en si mateixos són petites subwebs que ens cal analitzar. El

desglossament dels continguts web del liferay ens dona el següent rànquing pàgines consultades i visites.

Contingut	Pàgines vistes	Entrades (visites)
Pàg. d'inici www.girona.cat	394.681	276.693
Fires St. Narcís	423.774	122.647
Servei Municipal d'Ocupació	177.707	91.332
Agenda	241.099	81.567
Servei Municipal d'Esports	188.652	79.965
L'ajuntament. Organització municipal	87.869	14.364
Educació	144.824	43.882
Notícies	130.005	59.800
½ Marató	74.607	18.194
Centre Cultural La Mercè	22.756	8.953
Casals d'estiu	56.997	17.557
La ciutat	370.342	121.131
Nadal	69.633	32.766
Cursa de Sant Silvestre	51.828	13.990
Urbanisme	46.050	1.592
Plànol de Girona (fins 10 juny)	16.019	13.634
Sostenibilitat	32.494	17.165
Mobilitat	33.512	12.439
Escoles bressol	40.295	9.956
Polícia Municipal	27.990	12.372
Promoció	17.509	2.815
Espai Marfà	36.162	15.931
Aula d'escriptura	20.791	3.871
OIAC	19.688	10.475
Girona emprèn	21.114	8.547
EMA	38.260	7.226
Setmana Santa	26.860	13.973
Serveis socials	17.749	8.948
OMH. Oficina Municipal d'Habitatge	17.173	8.100
Cultura	12.200	4.026
L'Estació Espai Jove	18.310	7.024
Girona+Neta	11.872	3.903

Recursos Humans	13.915	2.146
Lleuresport	11.262	4.349
Festes majors de barri	10.056	3.392
Carnestoltes	10.763	3.550
Pressupostos participats	13.964	6.449
Incidències. Talls de carrers	10.631	2.953
Concurs Intro	7.678	2.795
OMIC	6.322	3.663
Alcaldia	5.253	1.203
EMHU	11.914	3.806
Químics Espai Jove	6.408	2.055
Vivendes de Girona	4.677	3.427
Oficina de comunicació	4.177	1.498
Joventut	4.828	1.036
Girona, Sala Oberta	2.147	977
El Ple	3.827	2.271
Defensor de la ciutadania	2.950	980
11 Setembre 2015	484	34
Girona, Film Office	5.149	3.968
Informàtica. Girona Free Wi-fi	1.288	934
Grup de suport local ULSG urban.hub	582	217
Girona, Carrers de Música	5.237	1.488
Taula pel Dret a decidir	584	180
EMPSA	1.564	790
Marfà Jove	1.333	408
Color latent	1.106	710
Butlletins	2.673	1.211
Servei de dinamització lingüística	1.968	962
CEM	3.319	969
Solidaritat i cooperació	1.240	553
Centres Cívics (a partir 1 d'octubre)	34.758	10.034
La Caseta. Serveis educatius (a partir del 15 de juliol)	13.522	4.027
Projecte ferroviari	816	269

### Rànquing web: top 20 de pàgines consultades

En aquest apartat analitzarem les pàgines vistes com a dada per obtenir el rànquing de webs més consultades perquè és la dada comuna comparable que tenim disponible tant per les webs fetes amb liferay com per les fetes amb PHP/Oracle i la podem utilitzar per fer un rànquing conjunt de tots els webs i continguts.

Cal dir que un rànquing superior d'un web en vers l'altre pot venir donat o bé per l'èxit de la pàgina o bé perquè és un web amb moltes pàgines i continguts, cosa que fa que puguin tenir més pàgines vistes.

Rànquing	Web	Pàgines vistes (consultes)
1	Turisme <a href="http://www.girona.cat/turisme">www.girona.cat/turisme</a>	1.590.071
2	Seu electrònica – Tràmits <a href="https://seu.girona.cat">https://seu.girona.cat</a>	599.827
3	Centres Cívics <a href="http://www.girona.cat/ccivics">www.girona.cat/ccivics</a>	530.861
4	Girona, Temps de Flors <a href="http://www.gironatempsdeflors.cat">www.gironatempsdeflors.cat</a>	502.473
5	Auditori de Girona <a href="http://www.auditorigirona.org">www.auditorigirona.org</a>	454.168
6	Fires St. Narcís <a href="http://www.girona.cat/firesdesantnarcis">www.girona.cat/firesdesantnarcis</a>	423.774
7	Pàg. d'inici <a href="http://www.girona.cat">www.girona.cat</a>	394.681
8	Biblioteques de Girona <a href="http://www.bibliotequesdegirona.cat">www.bibliotequesdegirona.cat</a>	337.135
9	Bus urbà – TMG <a href="http://www.girona.cat/bus">www.girona.cat/bus</a>	315.965
10	Agenda <a href="http://www.girona.cat/agenda">www.girona.cat/agenda</a>	241.099
11	SGDAP - Arxiu <a href="http://www.girona.cat/sgdap">www.girona.cat/sgdap</a>	220.944
12	La Caseta. Serveis educatius <a href="http://www.girona.cat/caseta">www.girona.cat/caseta</a>	211.107
13	Servei Municipal d'Esports <a href="http://www.girona.cat/esports">www.girona.cat/esports</a>	188.652
14	Servei Municipal d'Ocupació <a href="http://www.girona.cat/smo">www.girona.cat/smo</a>	177.707
15	Museu del Cinema <a href="http://www.museudelcinema.cat">www.museudelcinema.cat</a>	167.190
16	Geoservei UMAT (plànol interactiu) <a href="http://terra.girona.cat/vu/brt/#">http://terra.girona.cat/vu/brt/#</a>	154.825
17	Educació <a href="http://www.girona.cat/educacio">www.girona.cat/educacio</a>	144.824
18	Notícies	130.005

19	Teatre Municipal www.girona.cat/teatremunicipal	122.840
20	Girocleta www.girocleta.cat	105.723

### Rànquing web: top 20 d'entrades i/o visites al web

En aquest apartat analitzarem les entrades o nombre de vegades que els visitants han entrat a un lloc web. És un rànquing que ens permet avaluar millor l'èxit del web pel que fa al nombre d'usuaris que hi accedeixen i que ja no depèn tant del nombre de pàgines i continguts que el web tingui. També hem unificat tant les webs fetes amb liferay com les fetes amb PHP/Oracle.

Rànquing	Web	Entrades (visites)
1	Turisme www.girona.cat/turisme	443.602
2	Pàg. d'inici www.girona.cat	276.693
3	Girona, Temps de Flors www.gironatempsdeflors.cat	220.375
4	Seu electrònica – Tràmits https://seu.girona.cat	183.316
5	Bus urbà – TMG www.girona.cat/bus	154.586
6	Auditori de Girona www.auditorigirona.org	127.152
7	Geoservei UMAT (plànol interactiu) http://terra.girona.cat/vu/brt/#	123.490
8	Fires St. Narcís www.girona.cat/firesdesantnarcis Pàg. d'inici www.girona.cat	122.647
9	Servei Municipal d'Ocupació www.girona.cat/smo	91.332
10	SGDAP - Arxiu www.girona.cat/sgdap	86.560
11	Agenda www.girona.cat/agenda	81.567
12	Servei Municipal d'Esports www.girona.cat/esports	79.965
13	Biblioteques municipals www.girona.cat/biblioteques	76.851
14	Centres Cívics www.girona.cat/ccivics	65.164
15	Notícies	59800
16	Teatre Municipal www.girona.cat/teatremunicipal	47.298

17	Educació <a href="http://www.girona.cat/educacio">www.girona.cat/educacio</a>	43.882
18	Museu del Cinema <a href="http://www.museudelcinema.cat">www.museudelcinema.cat</a>	43.661
19	Nadal <a href="http://www.girona.cat/nadal">www.girona.cat/nadal</a>	32.766
20	Patronat del Call <a href="http://www.girona.cat/call">www.girona.cat/call</a>	27.768

## Evolució històrica de les estadístiques web

Concepte	2013	2014	2015	Increment
Usuaris	1.565.957	1.779.193	2.045.340	+ 14,96 %
Pàgines vistes (consultes)	8.485.027	8.520.604	9.009.986	+ 5,74 %
Sessions (visites)	2.348.125	2.702.545	3.084.012	+14,12 %

### 5.5.2. Liferay

Al llarg del 2015 s'ha continuat el procés de traspàs de dades i webs cap al nou servidor [www2.girona.cat](http://www2.girona.cat) gestionat amb el gestor de continguts liferay.

#### Webs traspassats a Liferay

Web	URL
Centres Cívics	<a href="http://www.girona.cat/ccivics">www.girona.cat/ccivics</a>
La Caseta. Serveis Educatius	<a href="http://www.girona.cat/caseta">www.girona.cat/caseta</a>

#### Webs nous, creats amb Liferay

Web	URL
Joc de Trons	<a href="http://www.girona.cat/jocdetrons">www.girona.cat/jocdetrons</a>
Casa Pastors	<a href="http://www.girona.cat/casapastors">www.girona.cat/casapastors</a>
Web de suport a l'acollida de refugiats	<a href="http://www2.girona.cat/ca/refugiats">www2.girona.cat/ca/refugiats</a>

### 5.5.3. Desenvolupament de webs amb PHP i Oracle

El 2013 marca una inflexió en quant a tecnologia utilitzada per desenvolupar webs que requereixen imatge i tecnologia personalitzada. En aquest sentit, s'ha consolidat la programació amb tecnologia CSS 3.0, ja compatible amb la majoria de navegadors i dispositius actuals, i el desenvolupament amb disseny web adaptable. Aquesta metodologia de disseny, altrament dita "disseny web receptiu" (en anglès, *responsive design*) facilita la presentació òptima de les pàgines en qualsevol dispositiu de qualsevol mida sense obligar a la programació de diferents versions de codi. El primer web desenvolupat amb aquestes tecnologies ha estat el de l'Auditori de Girona.

També cal destacar l'estrena del web de Turisme. Tot i que no utilitza tecnologia adaptable, el web s'ha reestructurat des de zero i tot el contingut i aspecte és nou. En aquest sentit, el web és molt més visual i intuïtiu. Cal esmentar que aquest web, com la resta de webs que han de ser més visuals, utilitza tecnologia JQuery, la qual permet incloure animacions, visors, carousells d'imatges, etc.

És important comentar que les xarxes socials es continuen integrant en tots els webs. Tots els continguts poden compartir-se, i els webs inclouen el contingut més d'actualitat a les xarxes en forma del ginys (*widgets*) més populars: Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, etc.

### Webs nous, desenvolupats amb tecnologia pròpia

Web	Idiomes	URL
Girona Talent	Cat	<a href="http://www.gironatalent.cat">www.gironatalent.cat</a>

## 5.5.4. Cronologia de novetats

### **Octubre 2015 – L'Ajuntament de Girona és el consistori amb el web més segur de l'Estat espanyol**

Les empreses Securizame, Sophos i Abanlex han elaborat un informe analitzant les mesures de seguretat implementades en els llocs web de 77 ciutats de l'Estat.

**Implantació del nou sistema d'inscripcions** – [www.girona.cat/inscripcions](http://www.girona.cat/inscripcions)

**Nou disseny de la pàgina general del web gestionada amb liferay**

## 5.5.5. Cercador semàntic ISAC

iSAC 2.0 és el cercador semàntic del web que permet als ciutadans cercar continguts utilitzant el seu llenguatge col·loquial. A més, és un cercador que va aprenent i millorant a mesura que els usuaris i usuàries del web valoren els resultats de les cerques positiva o negativament.

El portal municipal gironí aglutina informació d'àmbits molt diversos i integra una vintena de diferents portals informatius de la ciutat. iSAC 2.0 és capaç de cercar en tots els portals municipals de forma totalment integrada.

També ens proporciona informació del que els usuaris pregunten, com ho pregunten i si troben els continguts que cerquen. Això ens dona molta informació per a poder gestionar els continguts del web i millorar-los.

### Preguntes i respostes consultades mensuals

Mes	Núm. de preguntes	Núm. de respostes
Gener	2335	3075
Febrer	2034	2762
Març	3093	4218
Abril	3294	4544



Maig	3430	4826
Juny	2838	3990
Juliol	2056	2820
Agost	1983	2740
Setembre	3441	4895
Octubre	4358	5931
Novembre	3162	4133
Desembre	2590	3372
<b>Total</b>	<b>32.279</b>	<b>44.231</b>

### Número de preguntes amb o sense resposta

Resposta	Núm. de preguntes
Preguntes amb resposta	31.866
Preguntes sense resposta	2.748
<b>Total</b>	<b>34.614</b>

### Valoració dels usuaris

3.675 usuaris han valorat la resposta que els hi ha donat iSAC2.0 i un 66 % l'han valorat positivament.

### Les 10 respostes més consultades

De les respostes que retorna iSAC2.0, aquestes han estat les més clicades.

Consulta	Clics
Casals d'estiu 2015   juliol	283
Borsa de treball del web del SMO	267
Ordenances i reglametns	257
Plànol de Girona	253
Casals d'estiu 2015   pàg. Inici	183
Models d'instàncies	182
Sol·licitud d'alta al padró municipal d'habitants	140
Casals d'estiu 2015   Pagament	130
Casals d'estiu 2015   Preinscripcions	129
Recursos Humans. Departament de personal (convocatòries...)	128

## Núvol de conceptes més cercats

Gràcies a l'iSAC2.0, ara l'Ajuntament de Girona coneix quines són les preocupacions dels seus ciutadans. El núvol de conceptes de l'iSAC recull de forma molt gràfica (veure imatge) quines són les temàtiques que més cerquen els ciutadans de Girona al web, destacant en aquest cas "casals" com a concepte categòric més cercat del 2015.



## Conclusions ISAC

Com a conclusió podem determinar que el que més interessa a l'usuari del web de l'Ajuntament de Girona són els casals d'estiu, les inscripcions als cursos, sobretot de centres cívics, el plànol de Girona, l'agenda d'activitats de la ciutat, consultar les ordenances i obtenir informació de com empadronar-se.

## 5.6. Xarxes socials

### Twitter [@girona\_cat]

L'Ajuntament de Girona manté la segona posició de l'any passat i es consolida com a segon consistori amb més seguidors a Twitter (14.700, amb un increment de 4858 seguidors respecte del 2014), just darrere de Barcelona (254M), amb un total de 19.300 tuits (3.600 tuits anuals) i 16 llistes creades.

Mes	Tuits	Visites	Nous seguidors	Impressions	Mencions
Gener	234	3.685	208	204k	589
Febrer	215	2.994	278	179k	882
Març	197	4.416	333	204k	739
Abril	160	5.406	330	209k	616
Maig	133	5.925	301	198k	1.486
Juny	168	6.888	287	257k	828
Juliol	161	6.780	273	257k	527
Agost	86	4.581	231	130k	370
Setembre	122	6.352	294	209k	502
Octubre	184	8.371	329	239k	811
Novembre	137	5.569	311	192k	740
Desembre	121	5.697	196	157k	604
<b>TOTAL</b>	<b>1.918</b>	<b>66.664</b>	<b>3.371</b>	<b>2.435K</b>	<b>8.694</b>

Mitjana mensual 2015 segons Tweet Analytics

**Ús d'etiquetes:** L'Ajuntament de Girona continua estant dins dels 4 municipis que fan un ús més complet de les etiquetes, és a dir, que a banda d'un ús sistemàtic de la marca (#Girona) o un lema (#gironaemociona) també utilitzen d'altres per classificar i interactuar millor amb els ciutadans (#DTEGirona, #GironaCultura, #CiutatdeFestivals...).

De totes les etiquetes creades en destaquen especialment tres: La que serveix per seguir en directe els plens ordinaris i extraordinaris (#plegirona), la ja tradicional per seguir tota la informació detallada minut a minut de l'esdeveniment #TempsdeFlors i la del segell #CiutatdeFestivals.

**Temàtica:** Girona s'ha posicionat com el perfil de Twitter amb una temàtica dels seus tuits més equilibrada. Això ha comportat l'atracció de nous usuaris interessats a seguir-lo (+ 3.371 el 2015, el doble d'augment que entre 2014 i 2015) i a no estancar-se en temàtiques que poden provocar poca interacció i que el missatge final no acabi d'arribar a l'usuari.

Temàtica	Percentatge	Temàtica	Percentatge
Cultura	28,3	Ensenyament	5,4
Esport	9	Convocatòries	1,3
Promoció econòmica	22	Turisme	6,9

Política	20,1	Altres	7
----------	------	--------	---

Els resultats, comparats amb l'any anterior, mostren una tendència similar, si bé hi ha un increment en cultura, ensenyament, promoció econòmica i turisme perquè gradualment se'ls ha donat més protagonisme, i per contra han disminuït convocatòries i temes menors. D'altra banda, el que major percentatge baixa és «política»; bàsicament perquè la retransmissió en directe del plens municipals (ordinaris i extraordinaris) s'ha fet des del perfil de Govern Obert.

**Usuaris únics diaris:** A continuació es pot observar la taula amb els usuaris únics als quals ha arribat el missatge, el total de tuïts que van arribar al conjunt dels usuaris (impressions) i ràtio entre abast i exposició.

Usuaris	Impressions	Ràtio
91.144	2.435K	0,95

Els resultats d'enguany mostren una millora respecte el 2015, amb un augment gradual tant en nombre d'usuaris únics i impressions com en ràtio, assolint en aquest cas un 0,95 (+0,06 respecte del 2015) fet que ens continua situant entre els primers ajuntaments que aconsegueix apropar-se més al seu valor en usuaris únics i ràtio<sup>1</sup>.

**Les llistes:** Poden ser un recurs molt interessant a l'hora d'organitzar els contactes per millorar els mecanismes d'escolta activa i, alhora, poder segmentar les audiències a l'hora de fixar els continguts. Així doncs, el perfil de l'Ajuntament de Girona té un total de 16 llistes que van segmentades en el següent ordre:

Nom	Membres	Nom	Membres
Regidors/es de Girona	22	Universitat Girona	21
Cultura	51	Govern de Girona	14
Partits polítics	9	Ciutat de Festivals	22
Ocupació i Empresa	21	Ajuntaments de Catalunya	365
Generalitat de Catalunya	57	Universitats de Catalunya	10
Destacats gironins	82	Govern de la Generalitat	13
Cooperació i Solidaritat	22	Ajuntament de Girona	25
Parlament Europeu	620	Premsa	115

**Reputació i rànquing d'impacte:** Per últim, cal valorar l'alt nivell de reputació de l'Ajuntament de Girona (nivell de penetració real de la marca a les xarxes socials), en uns paràmetres que van de 1 (cap influència) a 100 (màxima influència), fet que situen actualment el consistori en una mitjana de

<sup>1</sup> Es considera un resultat 'òptim' ja que supera el 85%, un fet que indica que una àmplia varietat d'usuaris diferents estan tuïtejant a gent molt diversa al seu torn; una situació ideal, perquè assegura una gran amplificació del missatge.

76,4 (+6,3%), valorant la influència<sup>2</sup> a Twitter, Facebook, Youtube, Instagram, Tmblr, Issu, Flickr, LinkedIn i Google+.

**Altres dades:**<sup>3</sup> Cal destacar que l'impacte aconseguït continua sent majoritàriament a Twitter (33% / -8%), seguit de Facebook (35% / +6%), Instagram (30% / +3%) i LinkedIn (6% / +2%). Per últim, les plataformes més utilitzades mantenen les dades de l'any anterior, tot i que Android comença va guanyant terreny: » Twitter Web Client (64,5%) » Twitter for Android (35,5%)

## Facebook

### Dades generals de la pàgina



La pàgina de Facebook compleix quatre anys amb un bon camí recorregut: Entre l'1 de gener i el 31 de desembre hem incrementat 3.111 seguidors. Ha estat un any d'augment progressiu de 'fans' i, en conseqüència, una major capacitat d'influència i impacte dels missatges als usuaris. Tot i que les «fanpage» de les administracions són complicades de captar nous seguidors, el resultat global és satisfactori, no només per l'augment considerable sinó també perquè s'incrementa en relació als aconseguïts l'any anterior (+1.525), el doble que el període 2014-2015..

De les dades se'n poden extreure les següents conclusions: El nombre de fans ha crescut sense parar i les dades indiquen que ho continuarà fent de forma exponencial tal i com ja varem indicar en la memòria de l'any anterior. També creix la capacitat d'impacte indirecte amb aquells que no són 'fans' però que segueixen la pàgina i les seves actualitzacions.

**Rànquing de l'Estat:** A nivell de l'Estat, la pàgina de Facebook de Ajuntament de Girona es situa en el número 88, situant-se dins les 10 primeres de Catalunya.

<sup>2</sup> Aquest nivell assolit és considerat com a 'influenciat nat', és a dir, mostra una alta qualitat, un entorn de gran activitat i reputació i amb capacitat d'introduir temes de debat o influència. Pel que fa al percentatge d'importància del perfil de Twitter de l'Ajuntament de Girona (@girona\_cat), enguany continua en un 100 sobre 100.

<sup>3</sup> Dades extretes a través de Twitter Analytics, Tweet Grader, Klout i Twitonomy.

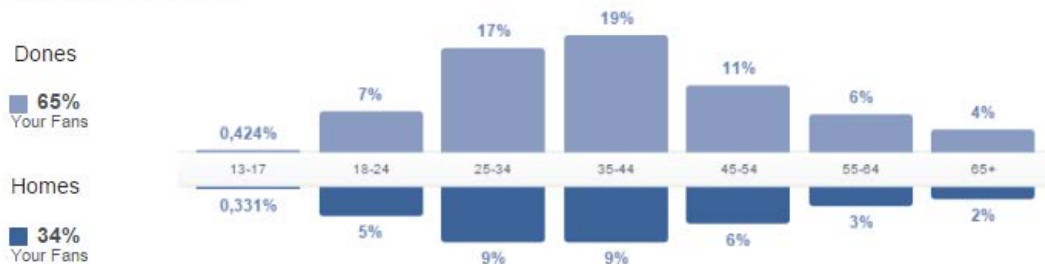
**Valoració de rendiment de la pàgina**



**Dades Generals:** La fanpage de l'Ajuntament de Girona s'ha consolidat aquest 2015 tan pel que fa a seguidors com a impacte de les publicacions. Tanquem 2015 amb una valoració general de 76 sobre 100, amb un PTAT de 1.191 (el doble de l'any anterior) i un Engagement Rate <sup>4</sup> del 12,28%. D'altra banda, una mitjana de 3,36 post nous al dia (les dades mostren un elevat nivell de satisfacció dels usuaris per aquest fet), una elevada varietat de formats en les publicacions que motiven els seguidors (foto: 66,7% / vídeo 16,7% / enllaços 16,7%), una correcte utilització d'etiquetes i Response Time <sup>5</sup>.

**Les millors entrades:** Al llarg de l'any es publica molta informació, però com sempre, n'hi que en destaca per la quantitat de visites, likes o comparticions. Com a norma general, les dades en confirmen que les entrades amb major èxit es situen sempre al maig i l'octubre, és a dir, Temps de Flors i Fires de Sant Narcís.

Gent a qui agrada la teva Pàgina



**Demografia:** Les dades que podem observar sobre demografia són extremadament important per saber a quin públic ens dirigim, a quines franges d'edat i sexe. El 2015 la tendència és la següent: Dones (65%), Homes (34%). D'altra banda, tenim pràcticament un empat en les franges d'edat de 25-34 anys (dones: 17% / homes: 9%) i de 35-44 anys (dones: 19% / homes: 9%). Per últim, subratllar el fet que estem en un punt de desconexió molt elevada de les futures generacions, amb tan sols un

<sup>4</sup> El compromís Rate es calcula prenent el PTAT totals (persones estan parlant d'això) i es divideix pel nombre total de gustos. El compromís de 2014 és del 17,05%, realment elevat.

<sup>5</sup> Bona interacció amb els usuaris, que deixen comentaris i nosaltres responem amb rapidesa.

7% (dones) i 5% (homes) a la franja de 18 a 24 anys i un ínfim 0,424% (dones) i 0,331% (homes) en la franja entre 13 i 17 anys.

Dades extretes de Facebook Analytics i LikeAlyzer

## YouTube

El canal de Youtube de l'Ajuntament de Girona està pensat per penjar-hi vídeos d'interès per a la ciutadania de Girona, especialment en formats de videonotícia que estigui sobre els dos minuts de durada i en un format explicatiu d'una novetat en qualsevol àmbit. A continuació, es poden veure les dades generals registrades aquest 2015:

Visualitzacions	Minuts visualitzats	Vídeo més vist	
46.113	82.755	Girona Emociona	
Demografia	Home	Dona	Major franja
	57,6%	42,4%	25-34
Ubicacions	YouTube	Webs	Mòbils
	59.211 (72%)	23.089 (28%)	19.599 (29%)
Subscriptors	Aconseguits	Perduts	
107	137	30	
M'agrada	No m'agrada	Amb més m'agrada	Retenció
186	20	Girona Emociona (63)	1,47

Orígens de trànsit	Total	Minuts visualitzats
Web extern	28.066 (34%)	9.773
Cerca a YouTube	14.435 (17%)	10.122
Reproductor inserit	11.018 (13%)	14.860
Vídeo suggerit de YouTube	8.707 (11%)	5.174

Dispositiu	Visualitzacions	Minuts estimats
Ordinador	51.045 (62%)	27.659
Mòbil	19.599 (24%)	11.965
Tauleta	10.510 (16%)	5.718
TV	1.289 (1,6%)	597

**Valoració:** El 2015 ens deixa una radiografia molt semblant al 2014. El fet que les grans xarxes permetin penjar vídeos (Facebook, Twitter, Instagram) ha fet molt de mal a Youtube. Hi ha una tendència de fa dos anys pel que fa a demografia, imposant-se el públic masculí al femení. Es manté franja d'edat (25-34), per contra, hi ha algunes novetats significatives: es dupliquen les visualitzacions des de la pròpia plataforma, les visualitzacions des dels mòbils i tauletes es dispara com mai i, tot i



que hi ha moltes més visualitzacions tant des de dispositius mòbils com ordinadors, els minuts de visualització dels vídeos baixa en picat. Tot plegat ha de portar una reflexió sobre aquest canal per enfocar-lo tal i com demanen els usuaris, sent conscients que el producte s'ha d'adaptar per resultar atractiu per als usuaris.

Dades extretes de Youtube analytics

## Issuu

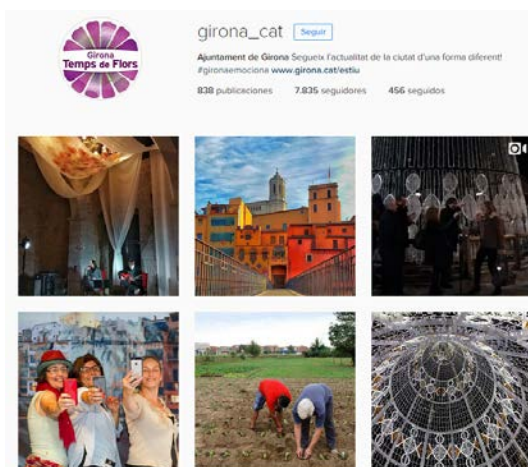
Aquest canal, creat el 2 de desembre de 2011 amb la intenció de fer més amena la lectura de tots aquells documents fets per l'Ajuntament de Girona, ha tingut un molt bon rendiment el passat 2014. A continuació, es poden observar alguna de les dades més rellevants:

Publicacions	Lectures	Impressions	Temps lectura
Programa de Fires de Sant Narcís	38.613	187.928	5,9
Programa de Nadal	14.441	38.322	3,8
Temps de Flors	59.628	109.674	5,18
Total 2015	266.244	1.909.191	4,11
Global publicacions canal	200	Subscriptors	132 (+50)
Països	Espanya	Estats Units	Regne Unit

Dades extretes de Issu analytics

**Valoració:** Issuu es continua consolidant, agrada per la seva facilitat a l'hora de llegir, compartir o inserir. Òbviament, aquelles publicacions que més interès despertem són les que tenen més impacte a la ciutat, com les Fires de Sant Narcís, Temps de Flors o la revista Girona Cultura, amb l'element afegit que normalment és el primer lloc on el ciutadà pot consultar l'la informació completa abans que surti a qualsevol altre lloc; una exclusivitat que els usuaris han vist i recompensat amb un augment més que significatiu d'impressions, lectures i subscriptors.

## Instagram



L'aposta que varem fer fa tres anys és segurament la que més èxit ha tingut de totes. L'impacte és immediat, global i gratuït. Al llarg del 2015 ens ha permès continuar reforçant la marca #Girona, #GironaEmociona i crear-ne de noves com #CiutatdeFestivals, alhora que informant de les activitats més destacades del municipi. Tanquem el 2015 amb 7.825 seguidors (+5.737), 58,640 likes i 895



comentaris. L'etiqueta #Girona acumula 799.992 fotografies i la marca #GironaEmociona 40.464 fotografies. El 2015 s'han fet diferents concursos, com el de #TempsdeFlors o #FiresGirona, arribant a participar fins a més de 9.000 fotografies.

També s'han fet diferents accions amb els instagramers, com la trobada dels 20 principals igers del país amb motiu de la 60a edició de Temps de Flors, fet que va comportar 290 fotos, 61.109 likes i 134.685 impressions. També s'han fet d'altres trobades i visites guiades, com les de Catalunya Arquitectura, pels principals edificis de la ciutat.

» Podeu consultar el mapa de xarxes socials aquí: [www.girona.cat/comunicacio\\_xarxes](http://www.girona.cat/comunicacio_xarxes)

## 5.7. Projectes TIC

### 5.7.1. Estratègia Desenvolupament Urbà Sostenible i Integrat Girona (EDUSI)

L'estratègia és una bona carta de navegació, ha de permetre ser beneficiaris dels fons FEDER - tant a àmbit regional com en el seu conjunt - que es destinen als municipis perquè presentin en aquest període (2014-2020 ) un millor model de desenvolupament integral i sostenible de ciutat, que es tradueix en una estratègia.

Així doncs, per poder optar-hi, l'Ajuntament de Girona ha creat una estratègia (anomenada EDUSI) que sigui prou àmplia com perquè s'incorporin a partir d'ara iniciatives múltiples i diverses i també prou concretes perquè permetin iniciar l'acció tant de forma immediata com a curt i llarg termini.

L'import del FEDER per aquest termini 2014-2020 és de 20M€ cofinançades al 50% que permetrien moure un volum d'inversió gens menyspreable.

EDUSI és una eina de gestió d'aquest procés que és indispensable per la bona governabilitat de la ciutat.

Per portar a terme aquest objectiu de ciutat l'Ajuntament s'ha marcat 7 línies d'actuació, agrupats sobre els tres objectius estratègics que marca l'Unió Europea (*Girona Intel·ligent, Girona Sostenible i Girona Integradora*), que es detallen a continuació.

#### Línies d'actuació

- Girona Smart City
- Girona futura
- Girona mobilitat
- Girona eficient i ecològica
- Girona urbana i natural
- Girona social
- Girona homogènia

Un cop l'Ajuntament de Girona ha definit aquestes línies d'actuació caldrà comptar amb la participació ciutadana i els agents locals atès que és un projecte de municipi, de territori i afrontar un full de ruta

que serà dinàmic en quant a les *línies d'acció* de cada *línia d'actuació* en aquests anys que marca de temps l'estratègia europea de l'*Horitzó 2020*.

## 5.7.2. Projecte de control d'accés a l'espai Camp de Mart

### Definició de l'objecte

L'objectiu de la instal·lació de la tanca automatitzada de la zona de Camp de Mart de la Devesa, és la de regularitzar l'accés i gestionar-ne les condicions d'ús.

L'accés de vehicles autoritzats a la zona d'aparcament de l'espai Camp de Mart reservat i restringit, es farà accedint sempre per les tanques d'accés instal·lades a l'alçada del vial i sempre prèvia autorització de l'Ajuntament de Girona segons la descripció dels usos que s'esmenten en el document.

Descripció del sistema i funcionament mecànic i tecnològic

#### **Instal·lació de dispositius d'entrada i sortida**

El projecte des del vessant tècnic consta de la instal·lació de dues barreres automàtiques (entrada i sortida al Camp de Mart), conformades per motor, aproximadament 6 metres d'asta, cèl·lula fotoelèctrica i suport. Subministrament i instal·lació de dos sistemes de recepció sense fils, per a comandament a distància.

Subministrament de comandaments a distància.

Subministrament i instal·lació de dos TÒTEMS, per contenir dispositius, de mides 20x25x25.

#### **Instal·lació de sistema d'interfonia SIP**

El sistema també inclou la instal·lació i configuració de INTERFONO SIP ANTIVANDALIC d'un botó.

Subministrament i instal·lació de caixa estanca, associada a dispositiu d'alimentació elèctrica.

La configuració del sistema esdevé quan algú prem el botó del sistema d'interfonia i realitza una trucada de veu a la extensió de telefonia programada. En el cas de que l'interlocutor ho cregui oportú, mitjançant una tecla del seu terminal telefònic, podrà obrir la barrera.

#### **Instal·lació de sistema de videovigilància de la zona de la tanca**

El sistema de la tanca està controlat per dues càmeres AXIS M2430, per exterior, 77º, dia / nit, 1MP / HDTV 720, il·luminació de IR integrada.

#### **Funcionament**

El sistema de control d'accés enregistrarà 24x7 la zona en ambdós sentits, tant d'entrada com de sortida.

Les autoritzacions es realitzaran prèvia sol·licitud a l'Oficina de Comunicació, Documentació i Màrqueting per correu electrònic on caldrà que l'interessat detalli el motiu i faciliti la matrícula, data de l'accés i les dades de contacte perquè es faci el registre del permís. Els permisos seran donats o denegats d'acord amb la política descrita en el document de protocol i a les excepcionalitats que es presentin i argumentin en cada cas.

Si el client/usuari necessita suport o ajuda per algun tipus de contingència en algun tema relacionat amb el funcionament de la tanca, el sistema incorpora la possibilitat d'utilitzar un intèrfon que

comunica directament a qualsevol hora amb la policia, el qual i segons el cas, podrà obrir o tancar la barrera remotament.

Política d'usos de la tanca-+

### **Habituals**

Mercat de Girona: La tanca serà programada perquè de forma automàtica faci l'obertura i tancament segons la configuració programada i d'acord amb els horaris establerts que preveu la temporada. A dia d'avui l'horari és: dimarts i dissabtes de 6h a 18h.

### **Extraordinaris**

Els usos no habituals hauran de seguir un procés de petició per tal de ser autoritzats i programats en el sistema de la tanca del Camps de Mart.

Cas de la Fira de Girona i Auditori, hauran de fer la petició via correu electrònic a l'Oficina de Comunicació, Documentació i Màrqueting de Girona a l'atenció d'en Jordi Valls. Caldrà aportar la següent informació a la petició:

- Persona de contacte
- Telèfon de contacte
- Tipus de vehicle
- Matrícula
- Nom de l'empresa (en cas de on ser un particular)
- Dates i hores d'obertura i tancament.

L'Ajuntament de Girona podrà permetre o denegar les peticions que es facin sobre l'ús extraordinari de la tanca segons les valoracions sobre l'argumentari aportat.

### **Manteniment**

El sistema de la tanca de la Devesa preveurà en la seva programació l'accés autoritzat per accions de manteniment en els següents casos:

Personal de les brigades de les àrees de Sostenibilitat (Brigada de Parcs i Jardins, als Jardins de la Devesa), Mobilitat, Ordenances, etc ...

De forma ordinària a Camp de Mart hi han de tenir accés les empreses contractades pel manteniment del Parc. Actualment: Punt Verd (amb els seus respectius subcontractes de tractaments fitosanitaris i podadors), Fundació Ramon Noguera (amb els seus respectius subcontractes de camions i tractoristes) i Narcís Motjé com a director tècnic del Parc de la Devesa.

De forma puntual Sostenibilitat dóna accés a Camp de Mart a empreses de manteniment de sauló, canonades, obres...

Els vehicles autoritzats, sense excepció en règim ordinari, seran els que estiguin registrats a la base de dades de matrícules del sistema gestor de la tanca.

Processos i casuística

### **Policia Municipal**

Part del funcionament del sistema de la tanca és el de servei de suport i ajuda i per tal de poder-lo oferir s'ha instal·lat un dispositiu d'interfonia que connecta 24x7x365 amb la Policia Municipal.

Entre la casuística que pot requerir el servei d'interfonia s'hi pot trobar:

- Cotxes que quedin tancats dins l'espai de Camp de Mart els dies de mercat o bé en altres dies que no hi hagi hagut alguna contingència amb la tanca o per motius aliens al seu funcionament normal. En aquests casos la Policia podrà obrir la tanca remotament o bé fer acte de presència i valorar sobre el terreny la situació.
- Vehicles que per algun esdeveniment requereixin fer algun servei de muntatge o càrrega/descàrrega de material, prèvia autorització de l'Ajuntament, i els calgui accedir a l'espai.
- Motius clarament d'emergències o esdeveniments que requereixin de la Policia Municipal.

### **Casos d'entrada de vehicles llargs i/o pesants**

En casos de vehicles especials (gran llargada i/o amplada) caldrà que es posin en contacte amb la persona responsable de cada àrea per poder accedir-hi (sempre prèvia autorització per la via descrita en aquest document) per entrades alternatives.

## 5.7.3. Projecte SMART STEPS

L'origen de la creació d'aquest projecte a l'àrea d'Alcaldia i en concret a l'Oficina de Comunicació, Documentació i Màrqueting, ve donat per la necessitat de tenir un coneixement més detallat de les visites reals, tant nacional com de internacionals al municipi de Girona durant la campanya de Temps de Flors de 2015.

L'estudi analitzarà exclusivament els no residents -turistes nacionals i internacionals- i quedaran exclosos els residents de la zona d'estudi.

Així doncs la dimensió temporal de l'anàlisi és del 9 al 17 de maig de 2015.

### Objectius de l'estudi

- Estimar l'afluència de visitants durant la campanya de Temps de Flors 2015
- Analitzar els visitants, diferenciant entre nacionals i internacionals.
- Perfilar els visitants nacionals en base a l'edat i el seu gènere.
- Identificar les províncies de Catalunya que més trànsit de visitants generen.
- Identificar els països de procedència de los turistes internacionals.

### Metodologia de treball en l'estudi

Les dades de partida que s'han utilitzat són les dades de senyalització dels telèfons mòbils de la xarxa Movistar (actius i passius) de forma agregada i anònima, que s'hagin generat durant el període d'anàlisi sobre l'univers dels clients nacionals Movistar i la totalitat dels internacionals que es connecten cada dia a la xarxa Movistar durant el període d'estudi.

Per tenir una referència, en la xarxa Movistar es poden veure de mitjana, cada dia, uns 16 milions de clients nacionals i prop d'1 milió d'internacionals. La matèria primera amb la qual s'ha treballat han estat tots els esdeveniments actius i passius – canvis de cel·la, pèrdua de cobertura i actualització estàtica periòdica- que generen tots els dispositius mòbils que es troben a la xarxa i sempre de forma agregada i anònima.

Amb totes les dades s'ha realitzat una anàlisi del municipi de Girona que ha consistit en :

1. Dades macro (agregat per la campanya de Temps de Flors de 2015)

- Nombre de turistes nacionals que han visitat Girona segons província d'origen a Catalunya (edat i gènere)
- Nombre de turistes internacionals per país de procedència que han visitat Girona durant el període abans esmentat

2. Anàlisi del turista nacional

- Nombre de turistes -classificats per província d'origen –únicament províncies de Catalunya, que s'ha vist a Girona durant la campanya de Temps de Flors de 2015.

3. Anàlisi del turista internacional

- Nombre de turistes, classificats per nacionalitat que s'han vist a Girona durant la campanya de Temps de Flors 2015.

## 5.7.4. Projecte Indiko

### Definició del projecte

L'Ajuntament de Girona ha fet efectiu l'encàrrec de l'estudi d'anàlisi d'indicadors de ciutat i de percepció ciutadana anomenada Indiko.

Indiko és una plataforma de gestió urbana que analitza indicadors per mesurar el comportament de la ciutat. S'avaluen dos tipologies d'indicadors i els creuen de manera que es pugui obtenir una avaluació molt real de la ciutat basada en el ciutadà.

Els indicadors que s'avaluen són:

- Indicadors pels serveis urbans i la qualitat de vida basats en la norma ISO 37120.
- 2-Indicadors de percepció ciutadana que els obtenim en base a enquestes de percepció a peu de carrer (enquesta basada en la que ha fet Urban Audit).

### Objectiu del projecte

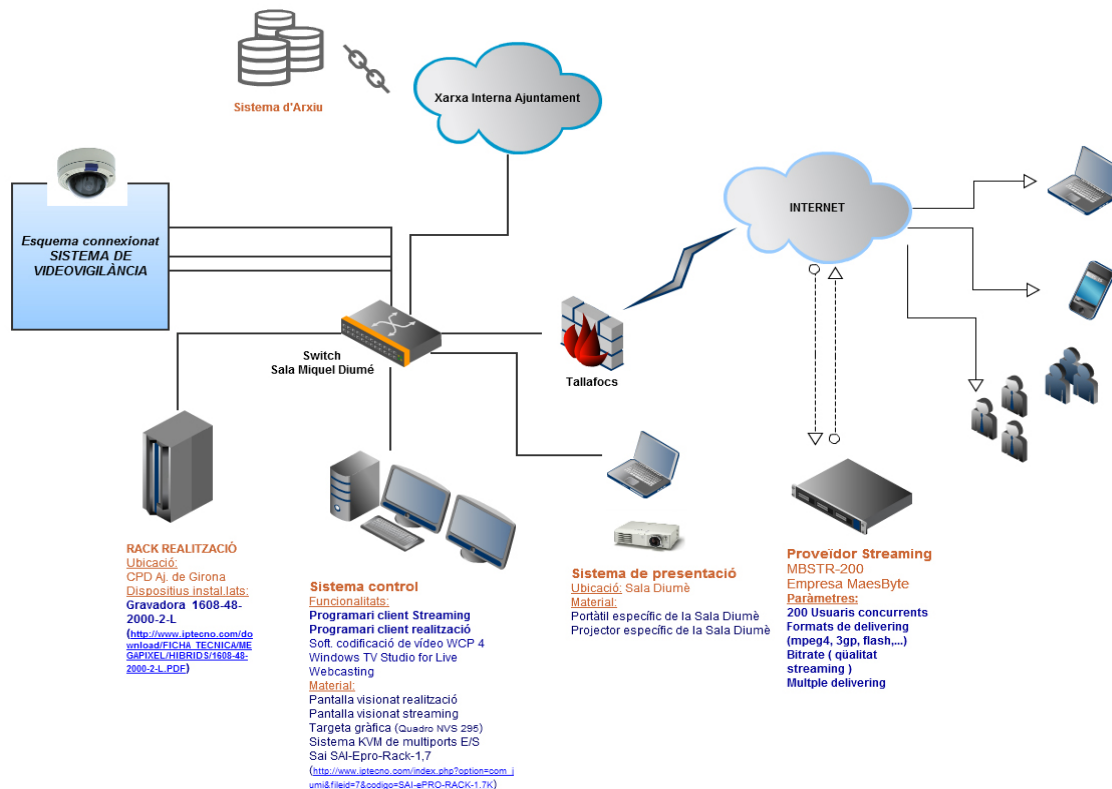
- Mesurar la gestió dels serveis de la ciutat i la seva qualitat de vida.
- Aprendre entre les ciutats permetent la comparació de les mesures i d'indicadors.
- Compartir les millores pràctiques.

El termini de funcionament d'aquest pilot es marca en la implementació de la plataforma integrada dins l'Ajuntament de Girona durant el primer trimestre de 2016.

## 5.7.5. Retransmissions en línia

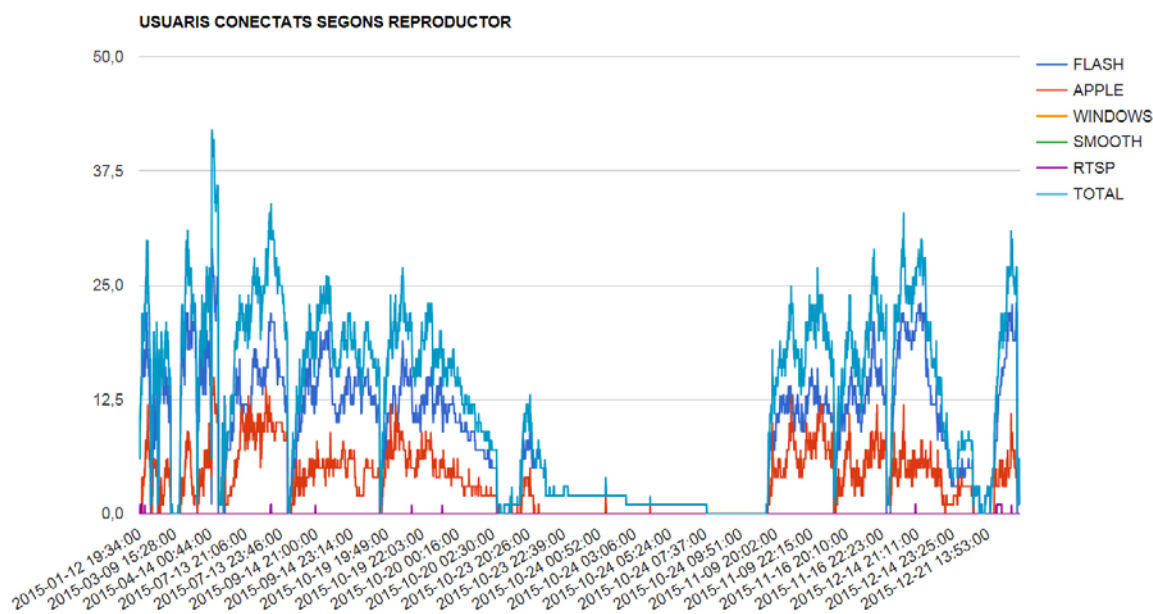
Durant l'any 2015, l'Oficina de Comunicació ha fet diverses retransmissions en línia, entre plens municipals ordinaris i extraordinaris. Totes s'han realitzat a la sala Miquel Diumé amb els recursos propis de l'Ajuntament. El sistema disposa de tres càmeres digitals i robotitzades controlades des

d'un programari instal·lat en dos ordinadors de sobretaula situats a la mateixa sala. A continuació es mostra l'esquema de l'arquitectura del sistema:



En temps real, en el mateix moment que es realitza el ple municipal, es realitza l'emissió cap a un servidor d'*streaming* (MaesByte) que ofereix en diversos formats la retransmissió del ple municipal.

Durant les retransmissions en línia la mitjana d'usuaris connectats visualitzant el ple de forma simultània és de 26.



A continuació es representa una gràfica on es mostra una mitjana de seguiment dels plens segons el nombre d'usuaris i amb sèries segmentades segons la plataforma amb què es visualitzen (Flash, Apple, Windows...):

A banda de les retransmissions dels plens municipals ordinaris i extraordinaris, l'Oficina de Comunicació ha cobert els següents actes:

- Retransmissió de l'acte inaugural de Girona, Temps de Flors de 2015
- Retransmissió del pregó de les Fires de Sant Narcís de 2015
- Retransmissió de Setmana Santa 2015

## 5.7.6. Projecte Wi-Fi Catedral

En el marc del festival Girona, Temps de Flors 2014, l'Ajuntament de Girona va acceptar la proposta de l'empresa Telefònica que consistia a dotar del servei social Wi-Fi la plaça de la Catedral i la plaça dels Apòstols de Girona, com a prova pilot i de forma gratuïta fins al mes de setembre 2015.

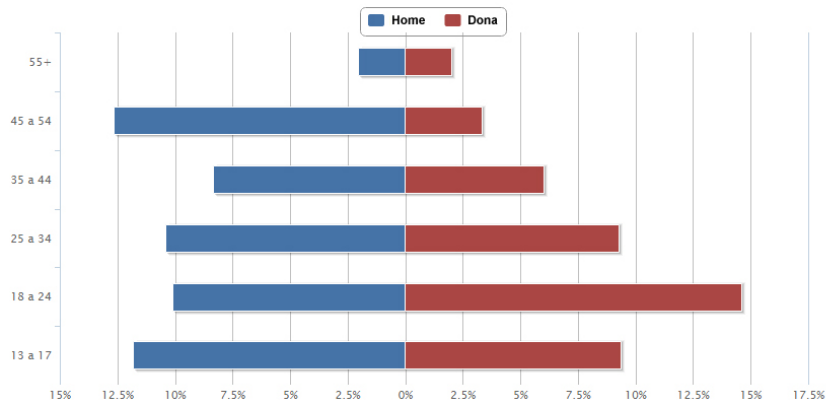
Atès el bon resultat d'aquesta prova, s'ha considerat necessari dotar d'aquest servei a la zona de la Catedral de forma continuada durant el període d'un any.

Els resultats de les proves realitzades a les zones abans esmentades es detallen a continuació:

### Percentatge de visitants segons el perfil

Edats	Home	Dona
13 a 17	11.83	9.38
18 a 24	10.11	14.63
25 a 34	10.38	9.3

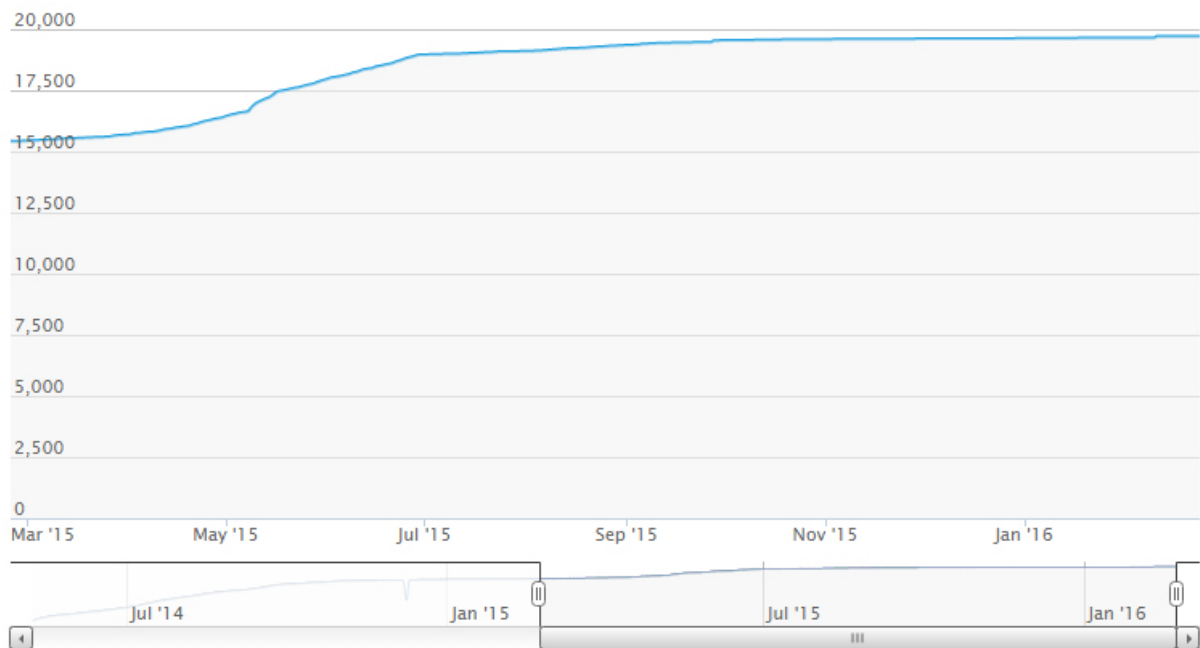
35 a 44	8.34	6.02
45 a 54	12.64	3.33
55+	2.02	2.02



### Visitants totals per mes

Mes	Visitants
Gener	470.738
Febrer	429.423
Març	481.622
Abril	479.464
Maig	533.758
Juny	589.603
Juliol	589.603
Agost	595.513
Setembre	582.873
Octubre	606.255
Novembre	587.702
Desembre	607.873

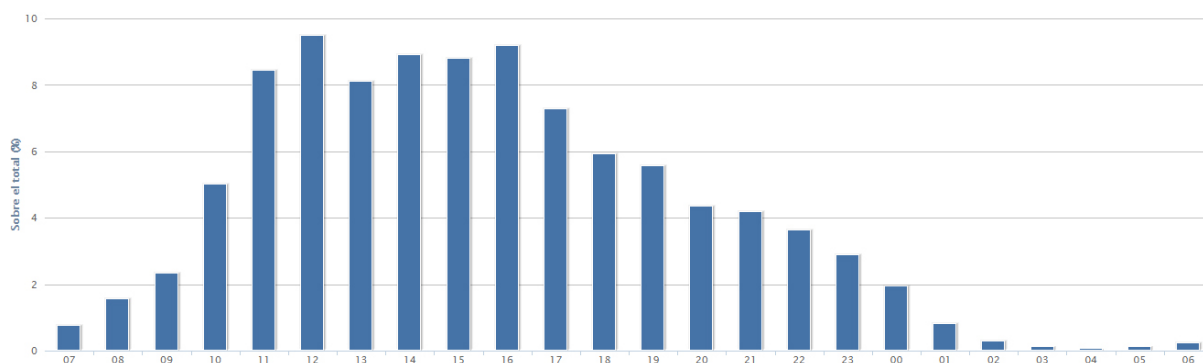




### Visitants segons l'hora

Hora	%
7	0.77
8	1.56
9	2.33
10	5.01
11	8.43
12	9.49
13	8.1
14	8.91
15	8.81
16	9.19
17	7.28
18	5.92
19	5.56
20	4.34
21	4.19
22	3.64
23	2.89

0	1.94
1	0.8
2	0.28
3	0.12
4	0.06
5	0.12
6	0.24



Els resultats d'aquest projecte han fet possible l'estudi d'implantació d'una xarxa Wi-Fi municipal basada en la mateixa tecnologia, en capes socials per ser un sistema més captiu i d'atracció de visitants.

### 5.7.7. Girona In

L'Ajuntament de Girona, un cop iniciada la posada en marxa de la primera versió de l'aplicació per a telèfons mòbils intel·ligents Girona In en l'àmbit de la promoció econòmica, turística i comercial de la ciutat, i donada la tendència del mercat a considerar els nous canals d'informació que ofereixen els aparells electrònics mòbils per a consultes d'agenda, restaurants, hotels, establiments comercials, etc, es proposa ampliar en funcionalitats i serveis l'aplicació per tal convertir-se en una plataforma mòbil integradora.

Després de valorar la difusió, utilitat i la resposta de la ciutadania i els negocis de la ciutat, queda justificat el pas lògic i natural d'escalar el projecte Girona In i ampliar aquest servei per definir-se com una plataforma que posi a l'abast de la ciutadania, els visitants i turistes i els negocis, tots els mòduls i serveis que siguin necessaris per situar Girona com a referent i donar els primers passos cap a una ciutat intel·ligent.

Durant aquest any 2015 la plataforma s'han nodrit de noves funcionalitats algunes d'elles relacionades amb el marc de projectes Ciutat Intel·ligent (SmartCity).

Algunes de les funcionalitats són:

- Estimació de temps d'arribada dels busos a les parades de Girona
- Funcionalitat OnAparco dins l'App relacionada amb el projecte de gestió del pàrquing intel·ligent gestionat per l'àrea de mobilitat. Es mostra en temps real el nombre de places lliures d'aparcament a diversos carrers de la ciutat.

- Creació d'Audioguies dels 10 punts imprescindibles de la campanya de Temps de Flors de 2015.
- Incorporació durant la Campanya de Temps de Flors de 2015 de tots els espais i projectes florals amb les informacions i fotografies i visualitzades com una categoria més del Girona In.
- Integració de les informacions d'agenda de la campanya de Sant Narcís de 2015.

## Dades quantitatives del projecte

Aquest document mostra la situació de l'any 2015, del sistema de multiplataforma social en matèria de dades relacionades amb els següents aspectes:

- Aplicació mòbil
- Portal web
- Empreses
- Xarxes socials
- Notícies i enquestes
- Avisos i fotodenúncies

### Dades generals del Girona In

- 755 empreses actives
- 764 negocis actius
- 8.756 usuaris registrats actius
- 1.718 punts d'interès
- 194 categories
- 753 notícies Canal Ajuntament
- 8.142 "M'agrada" clicats
- 11.234 opinions
- 28 *Push* enviats


### Nombre usuaris plataformes mòbils

Plataforma	Número usuaris
iPhone	13.422
Android	20.344
<b>Total</b>	<b>43.766</b>

## Dades generals de descàrregues de plataformes mòbils segons el Google Analytics

- Usuaris 22.298
- Sessions: 256.328
- Visualitzacions pantalla: 1.178.250
- Pantalles/sessió. 4,60
- Duració mitjana sessió: 2:20
- % Noves sessions: 8.70%

### Total de sessions en les plataformes mòbils en funció del país d'origen dels usuaris:

Pais	Sesiones	% Sesiones
1.  Spain	252.916	98,67 %
2.  France	691	0,27 %
3.  United Kingdom	528	0,21 %
4.  United States	374	0,15 %
5.  Italy	371	0,14 %
6.  Colombia	207	0,08 %
7.  Germany	197	0,08 %
8.  Netherlands	141	0,06 %
9.  Russia	77	0,03 %
10.  Brazil	66	0,03 %

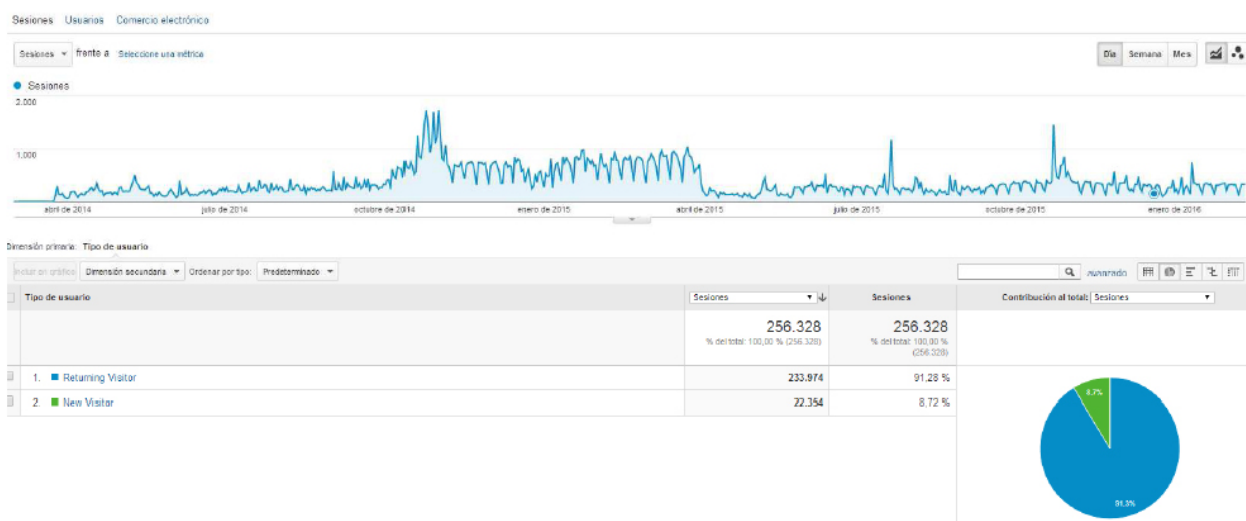
### Total de sessions en les plataformes mòbils en funció de la ciutat d'origen dels usuaris:

Ciudad	Sesiones	% Sesiones
1. Barcelona	96.689	37,72 %
2. Girona	90.757	35,41 %
3. Madrid	46.106	17,99 %
4. (not set)	5.026	1,96 %
5. (not set)	2.707	1,06 %
6. Valencia	1.598	0,62 %
7. Seville	1.240	0,48 %
8. Bilbao	1.066	0,42 %
9. Province of Girona	689	0,27 %
10. Badalona	489	0,19 %

### Total de sessions en les plataformes mòbils en funció de l'idioma dels usuaris:

Idioma	Sesiones	% Sesiones
1. ca	120.384	46,96 %
2. es	113.556	44,30 %
3. es-es	7.360	2,87 %
4. en	7.315	2,85 %
5. ca-es	4.293	1,67 %
6. fr	1.109	0,43 %
7. 1	812	0,32 %
8. 2	282	0,11 %
9. ru	239	0,09 %
10. it	162	0,06 %

## Visitants nous vs recurrents:



## Informació general dels dispositius i xarxa:



### Modelos de dispositivos principales

### Modelos de dispositivos principales



Resolución de pantalla	Sesiones	Método de entrada del móvil	Sesiones	Marca del dispositivo móvil	Sesiones
480x800	48.227	touchscreen	242.921	Samsung	94.003
320x568	38.204	(not set)	13.387	Apple	58.260
320x480	29.723		ver todo el informe	Sony	19.379
720x1280	28.346			LG	14.407
1080x1920	27.236			(not set)	13.374







## Dades de visites al web de Girona In

Actualment la web de [www.gironain.cat](http://www.gironain.cat) compta amb una gran repercussió de visites provinents principalment de la ciutat i de Catalunya en general.

Les dades són les següents:

- 81.562 usuaris que han visitat la web dirigits a través de www.gironain.cat
- 109.887 sessions a la web http://www.gironain.cat
- 508.618 pàgines vistes
- Duració mitja de la sessió: 2:49
- % Noves sessions: 60,71%

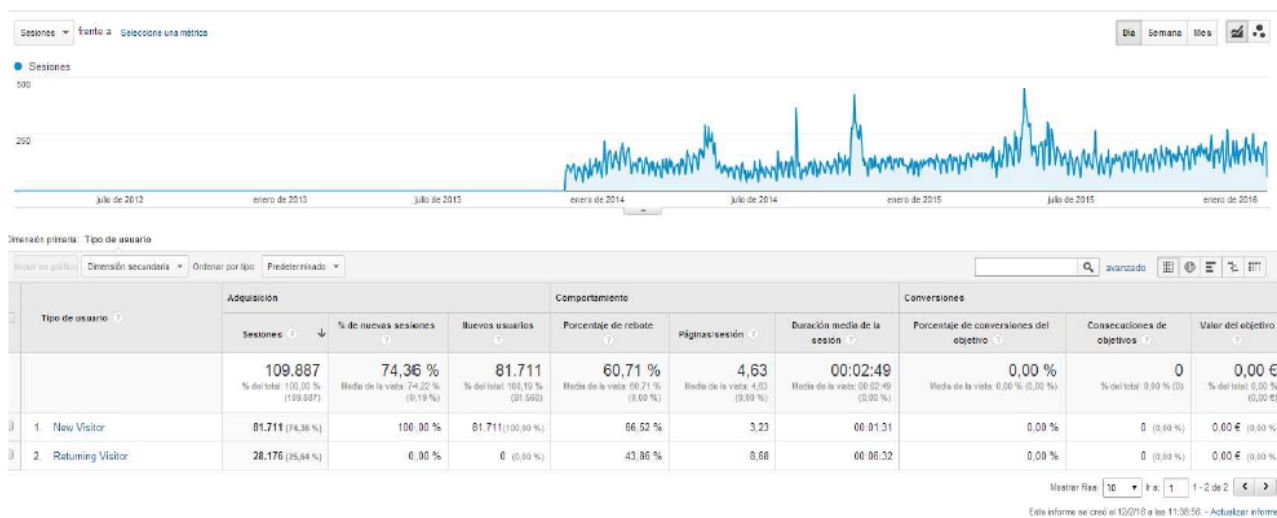
### Per països:

Pais	Sesiones	% Sesiones
1.  Spain	99.764	90,79 %
2.  United States	1.757	1,60 %
3.  France	1.264	1,15 %
4. (not set)	970	0,89 %
5.  Brazil	655	0,61 %
6.  Germany	597	0,54 %
7.  United Kingdom	551	0,50 %
8.  Colombia	425	0,39 %
9.  Italy	311	0,28 %
10.  Russia	263	0,24 %

### Per ciutat:

Ciudad	Sesiones	% Sesiones
1. Girona	54.127	49,26 %
2. Barcelona	20.206	18,39 %
3. Madrid	6.928	6,30 %
4. (not set)	6.908	6,29 %
5. (not set)	2.026	2,57 %
6. Tarragona	757	0,69 %
7. Lleida	593	0,54 %
8. Valencia	506	0,46 %
9. Granollers	471	0,43 %
10. Sabadell	409	0,37 %

## Visitants nous vs recurrents:



## Comportament dins la plataforma:



Contenido del sitio	Página	Número de páginas vistas	% Número de páginas vistas
Página	1. /	55.522	10,92 %
Título de la página	2. /seccio2-campes	6.660	1,31 %
Búsquedas en el sitio	3. /c/1/girona/bus/traveltaneda-ramon-feich-jutjals-montjuic	4.810	0,95 %
Término de búsqueda	4. /seccio5-gastronomia	4.693	0,92 %
Eventos	5. /seccio1-turisme	4.659	0,92 %
Categoría de evento	6. /admin/dashboard	4.302	0,85 %
	7. /promocions	3.342	0,66 %
	8. /seccio3-cultura	3.246	0,64 %
	9. /c/1/girona	3.050	0,61 %
	10. /seccio13-transport	2.600	0,51 %

## Empreses

El nombre total d'empreses que han finalitzat amb èxit el procés d'activació i registre l'any 2015 és de 755. Aquestes empreses representen un total de 764 negocis de la ciutat.

## Avisos, fotodenúncies i missatges de contacte

- Nombre d'avisos des de la plataforma: 22

- Nombre de fotodenúncies: 111
- Missatges des del formulari de contacte: 6

## 5.8. Dinamització Lingüística

### 5.8.1. La Calaixera

Al llarg de tot l'any 2015 es va vetllar per mantenir actualitzats els continguts del web de recursos lingüístics *La Calaixera de llengua i país* ([www.lacalaixera.cat](http://www.lacalaixera.cat)). Es van revisar periòdicament els més de 2.158 enllaços que conté actualment, per renovar o eliminar els que poguessin haver quedat inutilitzats o fora de servei, i s'hi van anar afegint totes les webs noves que es van detectar o que els usuaris van suggerir. Al llarg de l'any 2015 es van comptabilitzar un total de 30.477 visites a les pàgines de La Calaixera, fet que representa un augment considerable envers les 22.196 visites que s'havien registrat l'any anterior. Cal tenir present que La Calaixera continua rebent visites malgrat que no se'n fa cap tipus de promoció.

### 5.8.2. Universitat Catalana d'Estiu

L'Ajuntament de Girona va renovar, per vuitè any consecutiu, el conveni de col·laboració amb la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), i va oferir dues beques de 300 euros cadascuna als ciutadans que poguessin tenir interès a participar en la 47a edició d'aquesta universitat que es va celebrar, del 16 al 23 d'agost de 2015, a Prada de Conflent, a la Catalunya Nord.

### 5.8.3. Campanya de catalanització de les Fires de Sant Narcís

En el marc de les Fires de Sant Narcís es van dur a terme noves actuacions de catalanització de les atraccions de la Devesa. Es van visitar les més de 169 parades i atraccions, per vetllar pel bon ús de la llengua en les seves instal·lacions i serveis. Es van dissenyar i distribuir més de 315 cartells per facilitar i garantir la presència de la llengua catalana a la majoria de parades. També es van enregistrar 6 falques publicitàries noves amb missatges de veu en català per a les atraccions que en feien ús.

Per evidenciar el compromís de l'Ajuntament en l'aposta per la música en català, es va decidir celebrar un acte públic que simbolitzés la connexió del fil musical. Aquest acte es va dur a terme el dissabte 24 d'octubre a l'escenari de la Copa, amb la col·laboració de la Mulassa de Girona.

Tanmateix, també es va assessorar a l'Ajuntament de Figueres que, per primera vegada, va instal·lar un fil musical en català en el marc de les Fires de la Santa Creu.

Coincidint amb les Festes de Primavera i la Setmana Santa, l'Ajuntament va organitzar unes fires d'atraccions a la zona de la Copa. Des del Servei de Dinamització Lingüística també es va dur a terme una campanya de catalanització d'aquestes atraccions. Es van fer visites personalitzades a les parades i atraccions que hi participaven, per mirar de satisfer els seves necessitats i mancances en matèria lingüística.

### 5.8.4. Nadal amb ritme

Després de les experiències satisfactòries dels anys anteriors es va considerar oportú tornar a fer difusió de les lletres de les cançons dels Tres Reis i del Tió. Enguany, en lloc de fer un punt de llibre,



es va optar per dissenyar un parell de postals que, a part de contenir la lletra de les cançons, permetien que la mainada les pogués acolorir al seu gust, i que les poguessin utilitzar com a nadala per enviar per correu postal.

Es van fer 24.000 còpies, que es van distribuir entre tots els alumnes de les escoles bressol i d'educació infantil i del cicle inicial d'educació primària de les escoles públiques i privades de la ciutat. També se'n van distribuir en equipaments municipals, per posar-los a l'abast de tota la ciutadania i els visitants.

Per altra banda, de la cançó dels Tres Reis se'n van fer 6.000 exemplars més, amb el mateix disseny que ja s'havia fet l'any anterior, que es van repartir entre les persones que participaven en la cavalcada. Paral·lelament, al web de l'Ajuntament s'hi van posar dues versions d'aquestes cançons, per gentilesa del músic Jordi Tonietti, perquè tothom tingues oportunitat d'escoltar-les i de descarregar-les.

A més a més, també es van editar quatre punts de llibres amb poemes de Nadal, amb l'objectiu d'incentivar la tradició de dir un poema dalt de la cadira. Se'n van fer 2.500 còpies de cadascun, que es van repartir pels diversos equipaments públics de la ciutat.

També es va vetllar per ambientar amb nades en català el pessebre que es va instal·lar a l'entrada de l'Ajuntament, de la mateixa manera que es va fer a la Fira de Nadal de la plaça Independència, als cavallets de fira que es van instal·lar a la plaça Ramon Floch, i a la megafonia del punt de sortida i d'arribada de la Cursa de Sant Silvestre, davant del Pavelló de Fontajau.

### 5.8.5. Comissió d'Organismes i Serveis

Al llarg de tot l'any 2015, com a Ajuntament de Girona, es va participar activament a les reunions generals de la Comissió d'Organismes i Serveis per al Foment de la Llengua Catalana de Girona, i en les reunions sectorials dels Grup d'Empresa i del Grup d'Immigració, que coordina la Direcció General de Política Lingüística.

### 5.8.6. Assessorament lingüístic a l'Ajuntament

L'any 2015, mitjançant el sistema intern de Peticions de Comunicació, es van atendre diversos encàrrecs de correcció de textos. D'aquestes correccions se'n va fer càrrec directament el personal del Consorci per a la Normalització Lingüística. El quadre següent detalla les sol·licituds que es van rebre de cada àrea, i el nombre de pàgines que es van revisar.

El quadre següent detalla les sol·licituds que es van rebre de cada àrea, i el nombre de pàgines que es van revisar.

Servei o unitat	Sol·licituds	Pàgines
Comunicació	104	241
Cultura	6	25
Educació i CEM	51	73
Bòlit	69	158
Centre Cultural La Mercè	17	54
Biblioteques	6	52
Joventut	14	66
Serveis Social	8	21

Servei Municipal d'Ocupació	13	26
Centre Cívic Barri Vell	2	11
Centre Cívic Pont Major	1	1
Multes	1	1
Alcaldia	26	31
Turisme i Comerç	72	138
Mobilitat	12	12
Esports	11	44
Espai Marfà	2	11
Sostenibilitat	1	1
Museu d'Història de la Ciutat	2	6
Museu del Cinema	11	29
Sense assignar	226	705
<b>Total</b>	<b>651</b>	<b>1.706</b>

### 5.8.7. Reglament d'ús de la llengua

Es va vetllar per l'aplicació i el compliment de la política lingüística que estableix la normativa vigent i el Reglament d'Ús de la Llengua Catalana de l'Ajuntament de Girona (RULC). Es van procurar fer evidents a les diferents àrees de l'Ajuntament les mancances i incompliments del RULC, perquè l'Ajuntament fos exemplar en l'aplicació de la normativa vigent. En aquesta línia, per fer més visible la presència del català, es van fer actuacions tan diverses com vetllar perquè les noves impressores de l'Ajuntament es configurassin en català, que es normalitzessin els rètols d'emergència en cas d'incendi o que es revisessin algunes plaques de carrer que contenien alguna incorrecció.

### 5.8.8. Curs d'occità i Mostra de cinema

Es va promoure la segona edició d'un curs d'iniciació a la llengua occitana a la l'Escola Municipal d'Humanitats (EMHU) de l'Ajuntament de Girona. Les classes es van dur a terme al Centre Cultural la Mercè del 30 de setembre al 28 d'octubre.

També es va treballar, d'acord amb la Direcció General de Política Lingüística, per fer possible que Girona participés per primera vegada en la Mostra de Cinema Occità. D'aquesta manera, el dia 21 d'octubre el Museu del Cinema va projectar quatre curtmetratges en occità.

Posteriorment també es va col·laborar amb l'EMHU, per fer difusió d'altres activitats relacionades amb temes de llengua, com el cicle de conferències 'Diversitat de llengües i benestar lingüístic', que van organitzar conjuntament amb l'Observatori de les Llengües d'Europa i de la Mediterrània (ODELLEUM) i els estudis de llengua de la UdG.

### 5.8.9. Actuacions diverses

Més enllà de les grans campanyes o accions, es van dur a terme moltes altres actuacions, relacionades amb altres temes de llengua i país. Com a exemple, es va col·laborar en les tasques de senyalització del recorregut del tram gironí del Camí dels Països Catalans. O en la distribució de

materials diversos, com el Llibre de les aportacions catalanes universals, a les biblioteques i equipaments, institucions o entitats determinades de la ciutat. També s'han col·laborat en la redacció de diversos articles o entrevistes per a la revista Girona Cultura o per al programa de Temps de Flors o de Nadal.

Des del Servei de Dinamització Lingüística, es va col·laborar en fer la màxima difusió de diverses jornades o campanyes relacionades amb l'ús social de la llengua. Per exemple, es va difondre material divers de campanyes de foment de l'acolliment lingüístic en català elaborat per la Plataforma per la llengua, o es va col·laborar en l'organització i difusió del concert que el Cor Transfronterer de la Cerdanya va oferir a Sant Pere Galligants, o del concert commemoratiu del 40è aniversari de La Bressola que es va celebrar al Teatre Municipal.

Cal dir que el Consorci per a la Normalització Lingüística disposa d'una memòria pròpia on fa constar tot allò relacionat amb els cursos de català i les campanyes de foment de la llengua, com la del Voluntariat per la llengua, Mots i flors o #Jugoencatalà que, entre moltes d'altres, va dur a terme a llarg de l'any, comptant també amb l'Ajuntament com a part implicada.



## 6. Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana (OIAC)

## 6.1. Atenció presencial

L'Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana ubicada a la plaça del Vi ha estat oberta, atenent a la ciutadania, un total de 295 dies al llarg de l'any 2015, durant els quals han passat pel servei una mitjana de 241 persones al dia. Aquestes persones han realitzat 92.241 tràmits o han rebut informació dels mateixos, això representa 3.349 més que l'any 2014.

En referència a les tramitacions o informacions realitzades a les oficines del servei MÉS A PROP, ubicades als barris de la ciutat, comptabilitzem 26.658 tràmits. Això representa un fort increment respecte de l'any 2014, concretament un 29,18%, en que es varen fer 20.636 tramitacions. Per la seva part, les 92.241 tramitacions realitzades a l'oficina de plaça del Vi representa un augment d'un 3,76% respecte de les 88.892 realitzades l'any 2014, en el seu còmput global hi hagut una variació del 8,55%.

De tots els tràmits que es realitzen en l'atenció presencial a les diferents oficines, els relacionats amb el padró d'habitants és el tràmit estrella, aquest passat any ha representat 44,35% del total de tràmits efectuats presencialment. Si ens atenim a les tramitacions realitzades als centres del barri, tot allò relacionat amb el padró representa el 50,85% del total.

Pel que fa temps que han d'esperar les persones que acudeixen a l'oficina de plaça del Vi per ser ateses, hem de dir que es manté dintre dels paràmetres de l'any 2014, tot i que hi ha un lleuger increment, hem passat de 9,35 a 9,55 minuts. Malgrat tot, un 50,50% de les persones usuàries han esperat 5 minuts o menys per ser ateses.

En referència a les oficines MÉS A PROP, les dades per barris i atencions són les següents: Sant Narcís, 6.497 (5.303 el 2014); Santa Eugènia, 6.577 (4.685 el 2014); Palau; 5.266 (4.460 el 2014); Talalà, 5.511 (3.630 el 2014); Pont Major, 1.522 (1.379 el 2014) i Sector Est, 1.285 (1.179 el 2014).

## 6.2. Atenció telefònica

Durant l'any 2015 hem atès 113.359 trucades, davant de les 113.010 que vàrem atendre el 2014. En quant al temps d'espera per ser atès, ha estat similar al de l'any anterior, contretament hem passat 8,10 segons a 7,89.

## 6.3. Informació a través d'ajuntamentinforma@

En referència als correus a les demandes d'informació realitzades per correu electrònic a la bústia [ajuntamentinforma@ajgirona.cat](mailto:ajuntamentinforma@ajgirona.cat), que els dos anys anteriors havien sofert descens considerables, les dades de 2015 són casi un calc de les de 2014; hem passat de 3.034 a 3.105.

## 6.4. Certificats digitals (idCAT)

L'any 2015 hem realitzat 359 peticions d'emissió i revocacions, l'any 2014 varen ser 369, per tant s'ha produït un descens del 2,71%.

## 6.5. Targetes de transport urbà: T18 i T70

L'any 2013, el nostre servei va començar a emetre i entregar targetes de transport urbà per a certs col·lectius de persones empadronades a Girona: la T18 per a nens i nenes de 13 a 18 anys i la T70 per a totes les persones majors de 70 anys. L'any 2014 es varen entregar 2.274 targetes (1.302 T18 i 972 T70). Aquest any el total de targetes entregades han estat **2.399**, de les que 1.320 són T18 i 1089 T70.

Àrea d'Alcaldia

Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana (OIAC)

---



## 7. Dinamització del Territori

## 7.1. Dinamització del Territori

Dinamització del Territori té com a objectiu emprendre accions per dinamitzar la vida cultural i la cohesió social de la ciutat. Les seves activitats se centren en l'organització i gestió de diferents activitats culturals i de cultura popular als barris i sectors de la ciutat amb accions diverses com poden ser les festes de carnestoltes, les festes majors de barri, les Festes de Primavera, les activitats realitzades en el marc de la campanya de Nadal i l'organització de les Fires de Sant Narcís - la festa major de la ciutat, que és quan Girona rep una major afluència de visitants organitzant-se, durant 10 dies, tot un seguit d'activitats musicals, culturals, lúdiques, esportives, tant als espais tradicionals com a nous espais, als diferents barris de la ciutat.

Per poder desenvolupar aquesta tasca s'ha subscrit un seguit de convenis amb entitats que treballen dins el món de la cultura popular, tradicional i del circ:

Entitat	Actes que organitzen	Dates
Junta de Confraries de Setmana Santa de Girona	Processó de Setmana Santa	Setmana Santa
Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona	Cavalcada de Reis	5 de gener
Associació Colla Gegantera Fal·lera Gironina	Trobada de gegants per fires i diferents actuacions periòdiques	Per Fires de Girona i al llarg de tot l'any
Amics de la Sardana Terranostra	Audicions de sardanes	Per Fires de Girona i al llarg de tot l'any
Marrecs de Salt	Actuacions castelleres, especialment el pilar de quatre a les escales la Catedral	Per Fires de Girona i al llarg de tot l'any
Diablers de l'Onyar	Correfoc i espectacle de foc	Per Fires de Girona
Girona Banda Band	Concert de música de banda	Per Fires de Girona
Circus Arts Foundation	Gran Circ de Nadal	Nadal

### 7.1.1. Actes de festivitats tradicionals: Setmana Santa, Nadal i Cavalcada de Reis

#### Setmana Santa

##### **"VEXILIATO GERUNDENSIS", gran èxit amb la desfilada conjunta de Manaies de les Comarques Gironines**

La desfilada conjunta de Manaies de les Comarques Gironines que es va celebrar el Diumenge de Rams, dia 29 de març de 2015, serà per recordar forces anys, tant com la celebrada fa vint-i-cinc anys, amb la presència de centenars de persones. Van desfilat conjuntament pels carrers de Girona, partint de la Devesa, prop de 800 manaies, soldats romans i estaferms de les nostres contrades,

ressaltant el grau de compenetració de tots els manípuls, que varen desfilar barrejats i marcant el pas de "marxa ràpida" del maniple de Girona.

Acompanyaven el maniple de Girona els maniples de Blanes, Amer, Banyoles, Bescanó, Besalú, Figueres, Campdevànol, Camprodon, Les Planes d'Hostoles, Massanet de la Selva, Mieres, Sant Hilari Sacalm, Verges i Estaferms de Besalú.

La celebració va comptar, també, amb una representació dels Manaies de Llagostera i els armats del Vendrell, L'Arboç del Penedès, Martorelles, Bellpuig, Tarragona, i Flix.

Les autoritats presents i de la Confraria varen fer lliurament de corbates recordatori de la desfilada als grups presents, convidant-los tots a un sopar al Plau Firal de Girona per recuperar forces.

### **Inauguració de "La plaça dels Manaies" i lliurament de la Confraria d'una escultura a la Ciutat de Girona**

El Dimecres Sant, 1 d'abril de 2015, aprofitant l'avinentsa de la tradicional sortida de Dimecres Sant del lliurament del penó, es va inaugurar la plaça situada entre la Gran Via de Jaume I, el passatge d'Emili Blanch i Roig i l'Edifici de la Generalitat, que porta per nom "Plaça dels Manaies", i en el mateix acte la Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona va fer el lliurament a la ciutat d'una escultura de set metres d'alçada, de l'artista gironí Domènech Fita, obra al·legòrica dels Manaies i la Setmana Santa, que quedarà enclavada a la mateixa plaça.

Hi varen assistir el President de la Confraria, autoritats civils i eclesiàstiques de la ciutat, així com el manípul sencer acompanyat per varis ex-presidents de la Confraria i ex-pondonistes, amb la presència d'un nombrós públic.

### **La Processó del Sant Enterrament del Divendres Sant**

Una activitat de caire religiós, tradicional i popular. És una manifestació ordenada de persones amb vesta (confreres), en silenci, agrupades en confraries, que acompanyen dotze passos i dues grans creus. Participen també el maniple amb 120 manaies i quatre bandes de música (uns 100 músics en total). La processó dura unes tres hores.

Participen activament unes 1.220 persones. La processó té un seguiment important de gent que la veu passar per la ciutat, en especial al Barri Vell. S'estima que poden seguir la processó unes 12.000 persones. Comença i acaba en el mateix punt, les escales de la Catedral.

El conjunt d'actes de Setmana Santa estan coordinats per la Junta de Confraries, que aglutina el conjunt de confraries, associacions religioses formades generalment per laics, antigament molt lligades a gremis. En ella s'agrupen les 12 confraries de la ciutat de Girona: *Confraria de Jesús i els Nens, Confraria Sant Honorat, Sant Isidre Llauredor i Sant Galderic, Confraria del Silenci, Confraria de la Santa Faç, Confraria de la Passió, Confraria de la Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist, Confraria de la Puríssima Sang, Confraria del Davallament, Confraria de la Mare de Deu dels Dolors, Confraria del Sant Sepulcre i la Confraria de Jesús Crucificat*, altrament anomenada *Manaies de Girona*. Aquesta darrera confraria desenvolupa, de manera particular, accions molt representatives durant la Setmana Santa. Cadascuna d'elles està lligada a un pas concret, o misteri, com se'ls anomena en altres indrets, que son les representacions escultòriques d'escenes de la Passió.

Des de Dinamització del Territori s'ha coordinat la logística dels següents actes:

Acte	Data	Realització
Pregó 2015 - l'Auditori Josep Irla	26 març	Junta de Confraries
Fira del Ram	28 de març	Junta de Confraries
Concert de música sacra	Dissabte 28 de març a les 17 h, a l'església del	Junta de Confraries

	Mercadal	
Benedicció de palmes de Diumenge de Rams	29 de març	
Desfilada <i>Vexillatio Gerundensis</i>	29 de març	Manaies de Girona
Presentació del llibre <i>Girona. La processó de Setmana Santa- sala Miquel Diumé-</i>	31 març	Junta de Confraries
Lectura dramatitzada - Sala La Planeta- "Jesús de Natzarè" Autor: Àngel Guimerà. Director: Joan Ribas	Dimarts 31 de març i dijous 2 d'abril a les 20 h,	Grup Proscenium
inauguració la nova plaça dels Manaies	1 d'abril	Manaies de Girona
Processó Manaies de Girona- lliurament Penó-	1 d'abril	Manaies de Girona
Exposició de l'església de Sant Lluç - Castrum dels Manaies	3 abril	Manaies de Girona
Exposició de passos -plaça de la Catedral-	3 abril	Junta de Confraries
Processó Manaies de Girona -recollida Penó -	3 d'abril (divendres Sant)	Manaies de Girona
Processó del Sant Enterrament	3 d'abril març (divendres Sant)	Junta de Confraries
Concert de banda	19 d'abril	Junta de Confraries

## Nadal

El Nadal 2015, ha estat motiu de recuperació i difusió de la cultura popular i tradicional catalana, fent més visibles les tradicions com el Tió, els fanalets de reis i els pastorets, fets aquets últims amb la tècnica de la titella catalana.

Les accions s'han portat a terme a diferents barris de la ciutat: Santa Eugènia, Tatalà, Sant Narcís, Can Gibert del Pla, Vista Alegre, Pont Major i Barri Vell.

### Tallers

1 taller de construcció de fanalets de Reis

1 taller de construcció de llufes

6 tallers de construcció de tions

### Titelles

1 espectacle relacionat amb els pastorets fets amb titelles catalanes

### Pessebre

Un Nadal més s'ha instal·lat a l'entrada de la casa consistorial un pessebre que dona la benvinguda als visitants de l'Ajuntament de Girona durant les festes de Nadal.

Al igual que l'any passat es tracta d'una estructura plantejada verticalment, cercant un relleu de paisatge de muntanya basada en la proposta artística del pintor gironí Josep Perpiñà i Citoler i l'Associació de Pessebristes de Girona.

## Circ

L'èxit i la bona acollida de públic que va tenir el Gran Circ de Nadal de 2014, va fer que es tornés a plantejar la possibilitat d'oferir un nou espectacle de Circ en les dates de Nadal. Així el Pavelló de Fontajau queda consolidat com l'espai idoni per acollir espectacles d'aquesta naturalesa convertint a Girona en una de les capitals europees del circ per Nadal, presentant paràmetres similars als grans circs nadalencs de les capitals centreeuropees amb llarga tradició en aquest tipus de produccions: Amsterdam, Zurich, Stuttgart, París o Berlín.

La proposta ha quedat avalada per més de 17.633 espectadors (quasi el 80% de l'aforament), que es varen repartir en 9 representacions, una més que l'any anterior, els dies:

- Dies: 25 de desembre, a les 18 h i 21 h
- 26 de desembre, a les 11 h, 17.30 h i 20.30 h
  - 27 de desembre, a les 11.30 h, 16 h i 19 h
- 28 de desembre, a les 17.30 h

Per dur a terme la tasca organitzativa, el Gran Circ de Nadal de Girona va comptar amb la col·laboració de 26 voluntaris gironins.

"El Gran Circ de Nadal de Girona", va construir una pista de materials específics per els diferents números protagonitzats per cavalls. Una pista que va oferir el màxim confort als cavalls i que es va construir expressament a Budapest en una empresa especialista en aquest tema.

## Cavalcada de Reis

5 de gener. Girona. A punta de fosc Ses Majestats els Tres Reis Mags de l'Orient arriben com cada any al Campament que la comitiva rossa ha preparat als jardins Fora Muralla, al costat de la Pujada de les Pedreres. Una estona abans, cap a les quatre de la tarda, els primers membres del seguici reial ja han entrat a la ciutat pel nord. Músics, xanquers, malabaristes, escaladors i equilibristes salten i ballen al so d'unes melodies màgiques que fan sortir al carrer a petits i grans. Poc a poc van fent camí, seguint la guia que marca l'Onyar, cap al lloc on cal fer els darrers assajos abans d'engegar la Cavalcada, o sigui, el Campament. Allà ja hi trobaran els homes del foc que han entrat a la vila per l'est, per on cada dia surt el sol, juntament amb els cuiners. Uns encendran les fogueres que serviran per encendre totes les torxes que, quan sigui negra nit, guiaran juntament amb els fanalets dels nens i nenes gironins, els més de dos-cents cinquanta components de la Comitiva Reial pels carrers principals. Els altres escalfaran la llet per poder fer la xocolata que serviran a tothom qui s'atansi a la cuina i necessiti quelcom que li ajudi a escalfar-se una mica les galtes, rogenques per una fred cada vegada més intensa. Els cavalls reposaran encara un xic al sud de la ciutat, tot esperant la seva participació a la desfilada, mentre els palafreners acabaran de revisar les carrosses que es faran servir. Tot és a punt.

A les sis tots han baixat del campament i es disposen a recórrer durant mes de dos hores carrers i places fins arribar a la Plaça del Vi. És un autèntic esclat de foc, música, balls...màgia. Cares diàfanes, curulles d'il·lusió, que emmarquen uns ulls d'infant oberts i brillants com la més clara de les llums. No hi ha res més engrescador.

Finalment i un cop davant la Casa de la Vila, el Rei Ros ofereix als gironins i gironines un tall de la coca que els ha ajudat a suportar el llarg viatge, el Rei Negre adreça unes paraules d'agraïment a tothom i el Rei Blanc llença un colom blanc també vingut de l'orient simbolitzant el més fort crit de pau al món que ens puguem imaginar.

Coordinació de la cavalcada de Reis	
Entitat organitzadora	Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona
Persones participants de la cavalcada	250/300 persones
Composició de la cavalcada	10 carrosses engalanades i un total de 29 cavalls
Comitives	5
Dispositiu de la cavalcada	1 coordinador, 1 sotscoordinador, 3 responsables de comitiva, 1 responsable de la Plaça del Vi, entre 250 i 300 participants a la cavalcada, 2 persones servei sanitari, 32 agents de la Policia municipal (inclòs Sotsinspector-Cap del dispositiu i un sergent) i 6 agents cívics vinculats a la Policia Municipal. En total: 300 / 350 persones.
Kg de caramels repartits	1.500 Kg

La secció de Dinamització del Territori s'ocupa de la coordinació logística i de la comunicació entre les diferents àrees de l'Ajuntament que hi estan implicades, així com amb els mateixos organitzadors de la cavalcada.

Val a dir que enguany, la cavalcada de Girona va ser retransmesa per la televisió catalana TV3, desplegant un ampli dispositiu per la cobertura de l'acte, quin fet va provocar haver de fer algunes modificacions en l'horari i en el recorregut, com per exemple: l'hora de sortida per poder fer el final de la retransmissió en directe i l'entrada de ses majestats que va ser corregida per cercar una visió més televisiva.

El tram que es va retransmetre va ser el darrer tram, el comprès entre c/ Pompeu Fabra, Jaume I, carrer Sant. Francesc, pl. Catalunya i pl. del Vi.

El centre de producció i realització (unitat mòbil) va ser instal·la a la Pl. Catalunya, així com un escenari que feia les funcions de plató a l'exterior.

## 7.1.2. Festes de Primavera - Tarlà, "VIII Festa Reviu els Setges Napoleònics"

### Festes de Primavera

Aquesta ha estat la setena edició de les Festes de Primavera en la que col·laboren l'Ajuntament de Girona juntament, l'Associació de Veïns de la Rambla i l'Argenteria i l'Associació de Comerciants del Centre per tal de dinamitzar la figura del Tarlà durant les Festes de Primavera.

D'acord amb la llegenda, el Tarlà era una figura que, sobretot, feia acrobàcies i per aquest motiu es va decidir emmarcar les festes en el món del circ, amb espectacles de circ de carrer, per lligar l'esperit del Tarlà i el projecte de "Ciutats Amigues del Circ", promogut per la Generalitat de Catalunya. Els diferents espectacles i tallers de circ, escampats per diferents indrets de la ciutat, han comptat amb una nombrosa assistència de públic i els comerciants han constatat un augment de les visites i les compres als comerços durant la celebració de les Festes. Un dels punts positius que s'han pogut constatar és que gran part del públic assistent eren persones de fora de Girona. Per aquest motiu es considera oportú mantenir aquest projecte per tal de consolidar-lo i que esdevingui un esdeveniment de referència de la ciutat.

<b>Festes de Primavera – Tarlà</b>	
Espectacle d'inauguració – La Tartana a càrrec de la cia Cíclicus-	17 d'abril
Cercavila amb El Tarlà	18 d'abril
Penjada del Tarlà i Pregó	18 d'abril
Lectura de l'Auca del Tarlà	18 d'abril
Cavallets Ecològics a càrrec de THE FABULA MOBILE - Rambla Llibertat-	18 d'abril
Itinerant , música i animació - Óssos del Pirineu a càrrec de cia. Tutatis - Rambla Llibertat-	18 d'abril
Espectacle de circ- Roda món a càrrec de Mumusic Circus - Rambla Llibertat-	18 d'abril
Espectacle de circ – Enfila a càrrec de la cia Estampades - pl. Jurats -	18 d'abril
Taller construcció Tarlans - Rambla Llibertat-	19 d'abril
Itinerant, música i clown, Banda Forània a càrrec de cia Teatre Fornai - Rambla Llibertat-	19 d'abril
Espectacle de circ- Xarivari Blues a càrrec de Circo Los Pl. Independència	19 d'abril
Itinerant , circ, Miss Umbrel-la a càrrec de Cirquet Confetti - Rambla Llibertat-	25 d'abril
Espectacle de circ - Violeta a càrrec de Col·lectiu La Persiana Pl. Independència	25 d'abril
Trobada de Mulasses, amb la participació de : Mulassa de Reus, Mulassa de sant Feliu de Pallerols, Poulain de Pèzenas, Mula Baba de Girona - Rambla Llibertat – itinerant fins pl Jurats	26 d'abril

A banda d'aquests actes, del 13 al 19 d'abril, al Passeig de la Copa s'han instal·lat 22 atraccions i paradetes de fira, la majoria de les quals adreçades al públic infantil.

## “VIII Festa Reviu els Setges Napoleònics”

Del 19 al 20 de setembre es va celebrar la “VIII Festa Reviu els Setges napoleònics”, recreacions històriques dels fets esdevinguts a la ciutat de Girona entre 1808 i 1809, durant la Guerra del Francès o Guerra de la Independència, en què la ciutat va patir tres setges enfront de les tropes napoleòniques abans de capitular el desembre del 1809.

Les activitats són organitzades per l'Associació Girona 1809 – Amics de la Girona Napoleònica amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i la coordinació de la secció de Dinamització del Territori. Les activitats que s'han dut a terme són les següents:

Recreacions històriques en diferents escenaris de la ciutat, com la plaça de la Independència, i els carrers del Barri Vell; teatre de carrer; actes culturals i jocs de guerra napoleònics. Un dels actes més destacats de la Festa ha estat la recreació del Gran Dia de Girona, dividit en sis escenes.

En aquesta edició les accions que en passades edicions es reproduïen al Castell de Montjuïc es varen traslladar a la zona de les Ribes del Ter, espai on els grups de recreadors muntaren les tendes de campanya recreant un campament militar de l'època. Val a dir que amb el canvi d'escenari es va guanyar en seguretat i visibilitat, doncs el públic podia seguir les accions asseguts a les grades que hi ha al darrera del pavelló de Fontajau.

### 7.1.3. Fires de Sant Narcís

Del 23 d'octubre a l'1 de novembre s'han celebrat les Fires de Sant Narcís, la festa major de la ciutat de Girona, l'esdeveniment que atrau més visitants a la ciutat al llarg de tot l'any.

Amb la programació de les Fires de Girona del 2015, s'ha fet un pas endavant en la voluntat que les entitats de la ciutat tinguin una participació més activa en la programació de les Fires. Així, les entitats gironines prenen, de manera pausada, protagonisme en aquesta programació, especialment en l'apartat de cultura popular i tradicional, com per exemple els **Diables de l'Onyar**, que han consolidat l'activitat del Retró de Coets, el dia de la inauguració de les Fires, fent una anella de foc i llum que fa l'efecte crida a la festa a tota la ciutat, i en la qual tots els barris tenen el seu protagonisme, 9 punts en concret de la ciutat serveixen de llançament d'aquesta pirotècnia inaugural. Una altra participació d'entitats a destacar és la 4a Baixada d'Andròmines pel riu Onyar del S. XXI organitzada pels Minyons Escoltes i Guies de Girona (MEG).

La Comissió de La Copa ha organitzat, per segona any consecutiu, part de la programació de fires, presentant una oferta musical de qualitat i aportant els recursos econòmics necessaris.

L'Associació Restaurants amb Cor de Girona ha col·laborat en la celebració del tercer sopar de festa major de les Fires de Girona, destinant els beneficis a accions solidàries.

El castell de focs de cloenda de les fires, per tercer any consecutiu, ha estat realitzat per la Pirotècnia M. Angustias de Granada, guanyadora del concurs internacional de Focs de Blanes de 2015, en el marc del Conveni de col·laboració subscrit amb l'Ajuntament de Blanes.

A banda del ja coneguts i "tradicionals" concerts a la Copa, de caràcter gratuït, que van tenir lloc els dies 24, 25, 28, 30 i 31 d'octubre i l'1 de novembre, cal destacar la consolidació de l'escenari de la plaça Sant Feliu, que va entrar, per segon any consecutiu, a formar part de la programació de Fires, amb un camió-escenari que es muntava i desmuntava abans i després de totes les actuacions i que va programar concerts amb uns estils que abasten des del world music al blues i jazz. Totes les activitats musicals, des de la Bateria de Girona a Boomerang fa festa! -espai d'oci en un context musical inexistents a Girona per a persones amb DI o altres discapacitats- van tenir un gran èxit de públic.

L'Envelat de la Pl. Miquel de Palol va acollir, una vegada més, els tradicionals balls i concerts de festa major i s'hi donaren cita les millors orquestres de ball del moment: l'Orquestra Selvatana, l'Orquestra Maravella i La Principal de la Bisbal, omplint, de de gom a gom l'espai.

El mateix envelat va ser l'escenari de diferents audicions de sardanes, buscant la protecció de la vela front possibles inclemències meteorològiques adverses.

Altres accions que s'han dut a terme, amb un marcat accent solidari, va ser la recollida de fons destinats a l'associació Duchenne en el marc del tradicional concert d'havaneres, el got solidari de la Comissió de la Copa que ha aconseguit 23.000 kg d'aliments pel banc dels aliments i també com a novetat s'han establert zones reservades per l'assistència a diversos actes a persones amb mobilitat reduïda. Així mateix destaca que el dia 27 d'octubre van tenir lloc les atraccions a 1€ i la funció de circ també es va celebrar a 1€



### 7.1.4. Fires de Sant Narcís Participatives

En les darreres edicions de les Fires de Sant Narcís s'ha buscat una major participació, tant de les entitats com dels propis ciutadans i ciutadanes. En aquest sentit es va endegar un treball de camp l'objectiu del qual era engrescar a les diferents entitats i ciutadans/nes de Girona, per que a poc a poc s'anessin fent seves les fires de la ciutat .

Amb aquesta finalitat neix l'activitat del Sopar Popular, concebut com una espècia de revetlla de sant Narcís. En aquesta edició, la tercera, unes 300 persones varen gaudir del sopar elaborat per l'Associació Restaurants amb Cor, i amb l'actuació de l'Orquestra Maribel. Un element més del sopar a tenir en compte és que el muntatge del parament i el servei de cambrers el realitza una empresa del tercer sector, La fundació Oscobe. Així podem comprovar que la participació no està renyida amb la solidaritat.

Entitats com l'Associació de Veïns de sant Narcís i els esplais del barri, amb el suport de la secció de Dinamització, van dur a terme l'activitat de "Penjada de Mosques de Sant Narcís", el primer dissabte de Fires, Activitat en la qual els nens i nenes de Girona acompanyats pel monitoratge de les entitats del barri varen portar a terme la penjada de mosques a la façana del Centre Cívic del barri. Aquesta activitat neix amb la pretensió de consolidar-se en properes edicions .

Enguany la 4ta baixada d'andròmines pel riu Onyar del s.XXI, activitat ja consolidada dins la programació de les Fires, es va portar a terme el dia 31 d'octubre (segon dissabte de Fires). Gràcies a l'entusiasme mostrat per part dels Agrupaments Escoltes de la ciutat es van omplir els ponts de la ciutat des de la Passera de sant Feliu al Pont de Pedra, d'espectadors que no es volien perdre l'agoserada travessa dels participants.

Les activitats desenvolupades per la Comissió de La Copa, concerts al migdia, accions de circ , espectacles de foc i activitats d'aventura a l'esplanada de La Copa varen donar un toc diferent a l'espai de barraques .

Les Fires Populars, accions realitzades per l'Ateneu 24 de Juny, l'ADAC, El Casal Independentista El Forn, entre altres, suposen un compendi de propostes que ja han arrelat a la ciutat i que remarquen el fet participatiu, tant de la ciutadania com del teixit associatiu de la ciutat.

#### Activitats coordinades per les Fires de Sant Narcís:

Actes populars	18	Castellers, focs artificials, gegants i capgrossos, caminada nocturna, sopar popular, campionat de botifarra.
Musicals	27	Concerts, orquestres, sardanes, havaneres.
Esportius	5	Tornejos, trofeus, matinals esportius.
Infantils	11	Jocs i tradicions populars catalanes, concerts matinals, contes, teatre, circ.

### 7.1.5. Festes de barri

Al llarg de tot l'any s'han celebrat 24 festes majors als diferents barris i sectors de la ciutat, en el marc de les quals les diferents associacions de veïns i comissions de festes organitzen actes festius, culturals i populars que mantenen la idiosincràsia de cada barri, fomenten la convivència veïnal i la cohesió social, pel fet de sentir-se part i copartícep de la ciutat i del barri o sector en concret. Les festes majors es desenvolupen en els espais més emblemàtics de cada barri o sector, així per exemple al barri de St. Narcís pren com a referència la Pl. Assumpció, Fontajau la Pl. de la Font, Sta. Eugènia la Pl. de Sta. Eugènia (Pl. del Barco), Palau la Pl. Palau, Montilivi la Pl. Ciutat de Figueres.

En conjunt s'ha atorgat, en concepte de col·laboracions econòmiques a l'organització de les festes major, la total quantitat de 21.277,10 €. S'ha facilitat el subministrament de material divers: equipament de llum i so, taules i cadires, lavabos, tarimes, etc., i s'han prestat serveis de coordinació logística i organitzativa entre els diferents àrees municipals implicades en la prestació de subministraments i serveis, servei de seguretat, de neteja d'espais, de recollida de residus, etc.

#### Requisits per ser objecte de subvenció per festes de barris

Les entitats han d'estar inscrites al Registre d'Entitats de l'Ajuntament de Girona i han de tenir la documentació actualitzada (memòria de l'any anterior i programació de l'any en curs, així com el corresponent pressupost anual d'ingressos i despeses).

Cal estar al corrent de les obligacions fiscals amb la Hisenda Local. En cas de tractar-se de comissions integrades per més d'una entitat, aquests requisits seran exigibles a cadascuna d'elles.

De manera excepcional, i en el cas que cap entitat o grup d'entitats s'encarregui de l'organització de la festa major d'algun barri o sector de la ciutat, es podran atendre les sol·licituds de subvenció que hagin presentat col·lectius de ciutadans i ciutadanes que, de forma puntual, promoguin la festa major del barri o sector on visquin.

#### Subvencions atorgades per festes majors dels barris

Festa	Dates	Dies durada	Import subvencionat
Eixample	7-10 maig	3	756,00 €
Sant Narcís	4 al 8 juny	5	1.242,00 €
Mercadal	6 i 7 juny	2	702,00 €
Montilivi	12 al 14 de juny	3	1.134,00 €
Germans Sàbat	12 al 14 juny	3	1.026,00 €
Fontajau-X.Cugat	18-24 de juny	6	1.134,00 €
Les Pedreres-Fora Muralla	13 de juny	1	811,10 €
Pla de Palau	27 al 29 de juny	3	1026,00 €
Carme Vista Alegre	20 al 23 de juny	3	810,00 €
Can Gibert del Pla	23 de juny	1	540,00 €
Sant Narcís - Sud -	27 juny	1	540,00 €
Font de la Pólvora	4 de juliol	1	540,00 €
Vila-Roja	4 juliol	1	486,00€
Mas Ramada	23 al 25 de juliol	3	864,00 €
Pont Major	17 al 19 de juliol	3	1.134,00 €
Pujada a la Torrassa	18 de juliol	2	432,00 €
Campdorà	25 de juliol	1	594,00 €
Barri Vell - Sant Feliu	29/07 al 2/08	5	1.026,00 €
Vall de Sant Daniel	4a 6/0 – 11 a 13/09	6	1.080,00 €
Santa Eugènia	5 al 13 setembre	9	1.350,00 €
Taialà	15 de setembre	1	540,00 €

Montjuïc	12 de setembre	1	702,00 €
Devesa-Güell	19 i 20 de set.	2	972,00 €
Palau Sacosta	25/09 al 27/09 i 04/10	4	1.080,00 €
Domeny	18 octubre	1	756,00 €
<b>Total</b>			<b>21.277,10 €</b>

### 7.1.6. Suport a la cultura popular: Carnestoltes, imatgeria festiva (àliga, gegants, mulasses...)

#### Carnestoltes

De la mateixa manera que l'Ajuntament de Girona col·labora en l'organització de les festes majors de barri, col·labora, també, en la celebració de la festivitat del carnestoltes organitzats, també, per les Associacions de Veïns i entitats ciutadanes de la ciutat, en tant que manifestacions de caràcter popular i tradicional que contribueixen a fomentar la vida social als diferents barris de la ciutat i la repercussió econòmica i comercial que s'esdevé a partir d'aquests actes.

L'any 2015 s'han celebrat a la ciutat les següents festes de carnestoltes: Sector Esquerre del Ter, Girona Est, Sant Narcís, Santa Eugènia, Montilivi, Pla de Palau, Montjuïc, Pont Major, Vista Alegre, Devesa-Güell, així com les escoles de Girona Est i l'AMPA del col·legi Verd, així com el col·lectiu de ciutadans bolivians que varen organitzar un carnaval al Camp de Mart de la Devesa

Aquestes entitats han rebut suport de tipus infraestructural (escenari, llum i altres) i un ajut econòmic:

Ajut econòmic per entitats organitzadores de festes de Carnestoltes	
Associació de veïns/es de Sta. Eugènia	450,00 €
Associació de veïns/es de Montilivi	225,00 €
Associació de veïns/es de Mas Ramada (Sector Est)	450,00 €
Associació de veïns/es de Montjuïc	225,00 €
Associació de Lleure Les Mosques - Pont Major	225,00 €
Associació de veïns/es de Sant Narcís	225,00 €
Associació de veïns/es de Pla de Palau	225,00 €
Barri Vell	450,00 €
Coordinadora d'Entitats de l'Esquerra del Ter	450,00 €
<b>Total</b>	<b>2.832,00 €</b>

Seguint les línies d'austeritat, les ajudes s'han reduït en un 10% en relació a les quantitats rebudes els darrers anys. Cal tenir en compte però que, al moment de donar l'ajut, s'ha valorat la suma d'esforços fets en els sectors o barris a l'hora d'aplegar col·lectius i co-organitzar el carnestoltes en una zona concreta.

Les accions necessàries pel bon desenvolupament dels carnestoltes són responsabilitat de diverses àrees:

#### Àrees participants en els Carnestoltes

Àrea de Ciutadania	Regidoria Delegada de Sostenibilitat i Atenció ciutadana
	Regidoria Delegada de Seguretat, Mobilitat i Via pública
Àrea de Serveis a les Persones	Regidoria d'Educació i Esports
	Regidoria de Serveis Socials, Cooperació i Participació
Àrea d'Alcaldia	Presidència, Oficina de Comunicació
Àrea de Promoció i Ocupació	Regidoria Delegada d'Ocupació i Empresa, secció de Dinamització del Territori

## Àliga de la ciutat

A partir del 2014, va prenen certa força, la necessitat d'estar oberts a propostes externes per ensenyar i exportar els nostres elements festius, l'Àliga de la ciutat, els Gegants i Capgrossos,... així el setembre del 2014 l'Àliga participà a la trobada d'Àligues de Reus i el 2015 aquesta exportació de la imatgeria cultural i popular de la ciutat es fa més rellevant representant a la cultura catalana a l'Expo Milano 2015.

### 7.1.7. Suport a accions estratègiques per a la ciutat: Setmana de la Moda i Fira Modist

Des de Dinamització del Territori s'ha donat suport a accions estratègiques per la ciutat com Fira Modist i la Setmana de la Moda, atesa la seva complexitat i la important repercussió econòmica pel conjunt de la ciutat.

## 8. Projecte Ferroviari

## 8.1. Execució i control de les obres de reposició

### Parc Central i zona de l'estació

S'ha acabat les obres del projectes de reposició que s'havia compromès l'ajuntament de Bisbe Sivilla i plaça Montserrat, així com la franja entre aquests projectes i la coberta de l'estació soterrada.



A més, s'ha fet el seguiment de les obres per la qual ADIF ha reposat la zona de sauló del nord del parc que se situa al costat del Passeig d'Olot.

En aquest sentit, s'han ultimat els treballs al carrer Oviedo i plaça de Salt, per la qual s'ha fet ampliacions de vorera i reasfaltat incorporant un carril bici que possibilitarà, a mig termini, unir la xarxa ciclable de sud a nord, entre Mas Xirgu i la Devesa.

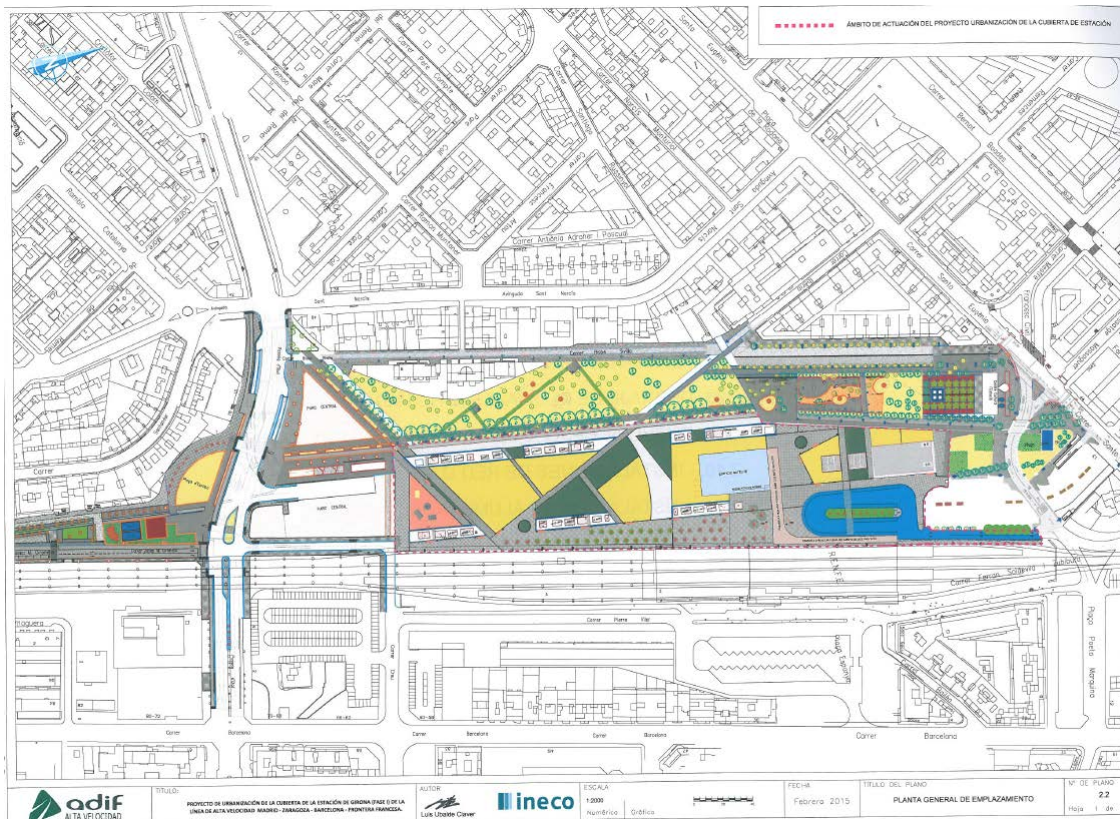
### Pou d'atac

Després dels episodis d'inundacions, ADIF ha definit i executat la cobertura del pou d'atac i la restitució del riu Güell en la zona de les instal·lacions auxiliars de la tuneladora. La restitució ha estat d'acord amb l'ACA i l'Ajuntament de Girona, manca, però, la reforestació de la zona.

### Redacció del projecte d'urbanització de sobre la coberta de l'estació

ADIF ha aprovat i iniciat la licitació del projecte d'urbanització de la coberta de l'estació. Aquest projecte incorpora la petició municipal d'enderroc del canó de connexió entre l'estació del tren convencional i el satèl·lit d'accés a l'estació del tren d'alta velocitat.





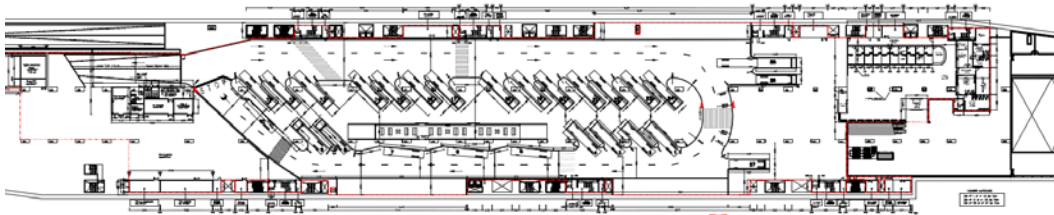
En compliment d'aquest compromís, l'ajuntament ha redactat el projecte de marquesina entre l'estació i el satèl·lit que encara està pendent d'aprovació.



## 8.2. Estació d'Autobusos

La Generalitat, a través d'Infraestructures.cat, ha licitat el projecte constructiu de l'estació d'autobusos que se situa a la planta -1 de l'a infraestructura ferroviària, les obres de la qual han d'iniciar-se e primer trimestre del 2016.

Altrament, s'ha impulsat un estudi dels costos de manteniment de la futura estació.





## 9. Turisme

## 9.1. Informació turística

### 9.1.1. Balanç de la temporada turística

A continuació es detallen dades estadístiques recollides a les oficines de turisme:

- Comparativa de les enquestes registrades a l'Oficina de Turisme de la Rambla. Comparativa 2015- 2014
- Procedència de les enquestes registrades a l'Oficina de Turisme de la Rambla. Comparativa 2015 – 2014
- Procedència de les enquestes registrades de l'estat Espanyol a l'Oficina de Turisme de la Rambla. Comparativa 2015 – 2014
- Dades sobre pernотacions. Oficina de Turisme de la Rambla. Comparativa 2015-2014
- Dades qualitatives sobre el perfil del visitant. Oficina de Turisme de la Rambla. 2015 - 2014
- Tipologia de les consultes ateses a l'Oficina de Turisme de la Rambla l'any 2015
- Dades del Punt de Benvinguda Girona – Gironès. Any 2015

### 9.1.2. Oficina de Turisme de la Rambla

#### Comparativa de les enquestes registrades a l'Oficina de Turisme de la Rambla 2015-2014

Mesos	2015	2014	% variació
Gener	3.128	3.120	0,26
Febrer	3.146	2.803	12,24
Març	4.691	4.276	9,71
Abril	8.099	7.804	3,78
Maig	8.714	12.429	-29,89
Juny	6.550	6.429	1,88
Juliol	10.141	10.268	-1,24
Agost	13.202	13.597	-2,91
Setembre	10.229	9.302	9,97
Octubre	8.087	7.308	10,66
Novembre	3.726	3.237	15,11
Desembre	4.012	2.840	41,27
<b>Total</b>	<b>83.725</b>	<b>83.413</b>	<b>0,37</b>

L'Oficina de Turisme de Girona ha registrat un lleuger increment del 0,37% en el nombre d'enquestes l'any 2015. Aquests increments sostinguts que es venen registrant són fruit de les polítiques de promoció turística que es venen desenvolupant en els darrers anys – projecció internacional de Girona Temps de Flors, certificació de la ciutat com a Destí Turístic Esportiu, la marca “Girona, Ciutat de Festivals”, el rodatge de Joc de Trons, l'esdeveniment Girona10, entre d'altres. En aquest sentit, les accions realitzades han assolit l'objectiu plantejat, desestacionalitzar la temporada turística i consolidar la ciutat de Girona com una destinació visitada durant tot l'any, de manera que en mesos tradicionalment de temporada baixa s'han detectat creixements molt destacats en l'activitat de l'Oficina de Turisme. Incrementos en les enquestes registrades del 12,24% el mes de febrer, del 9,71% el mes de març, del 10,66% el mes d'octubre, del 15,11% el mes de novembre o del 41,27% el mes de desembre en són un exemple.

Les 83.725 enquestes registrades a l'Oficina de Turisme es tradueixen en unes 223.500 persones que han passat pel servei d'atenció turística de la ciutat de Girona.

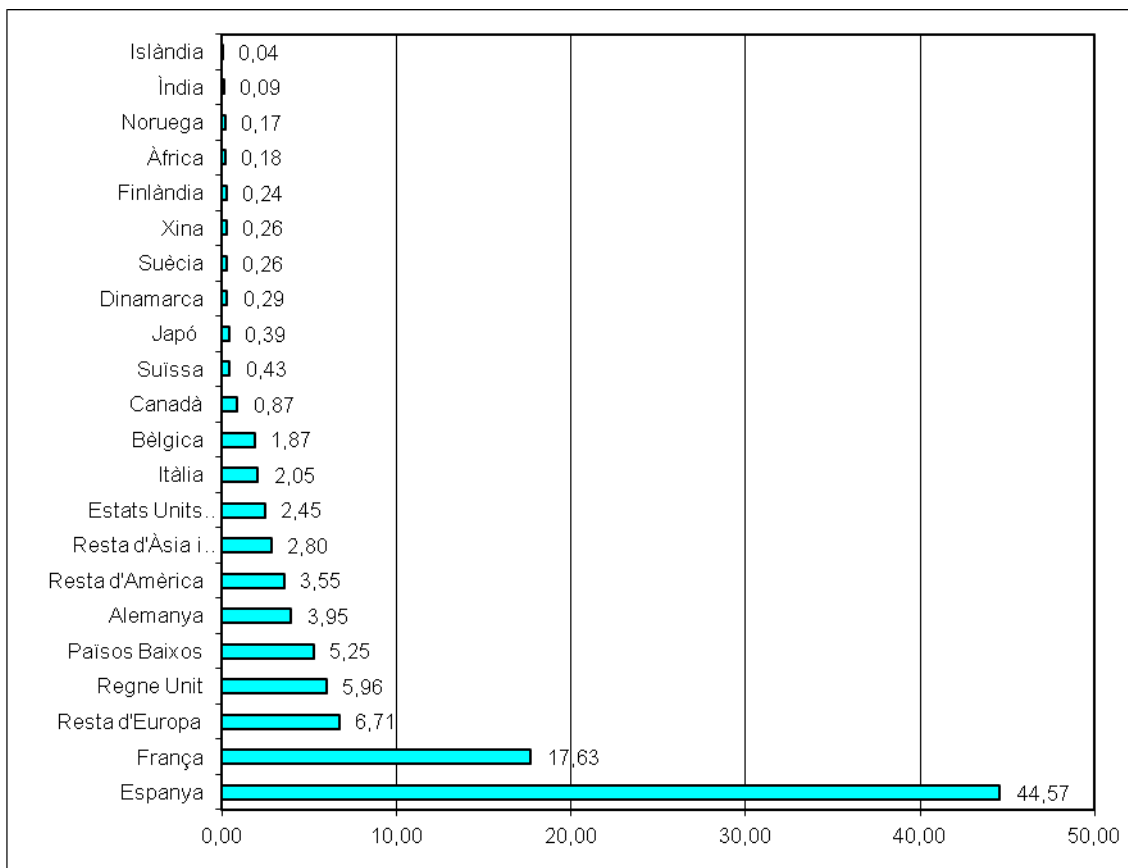
### Procedència de les enquestes registrades a l'Oficina de Turisme de la Rambla. Comparativa 2015 – 2014

En la següent taula es poden observar els increments detectats pel que fa a l'origen de les enquestes entre els anys 2015- 2014

País	2015	2014	% variació
Espanya	37.319	37.203	0,31%
França	14.760	13.383	10,29%
Alemanya	3.304	3.597	-8,15%
Regne Unit	4.990	5.518	-9,57%
Itàlia	1.719	1.681	2,26%
Bèlgica	1.563	1.449	7,87%
Països Baixos	4.393	4.437	-0,99%
Suïssa	358	301	18,94%
Noruega	142	144	-1,39%
Suècia	219	317	-30,91%
Dinamarca	245	230	6,52%
Finlàndia	197	293	-32,76%
Islàndia	31	12	158,33%
Resta d'Europa	5.622	7.128	-21,23%
Estats Units d'Amèrica	2.054	1.780	15,39%
Canadà	725	606	19,64%
Resta d'Amèrica	2.970	2.472	20,15%
Índia	77	70	10,00%
Xina	215	155	38,71%
Japó	327	348	-6,03%
Resta d'Àsia i Oceania	2.348	2.180	7,71%

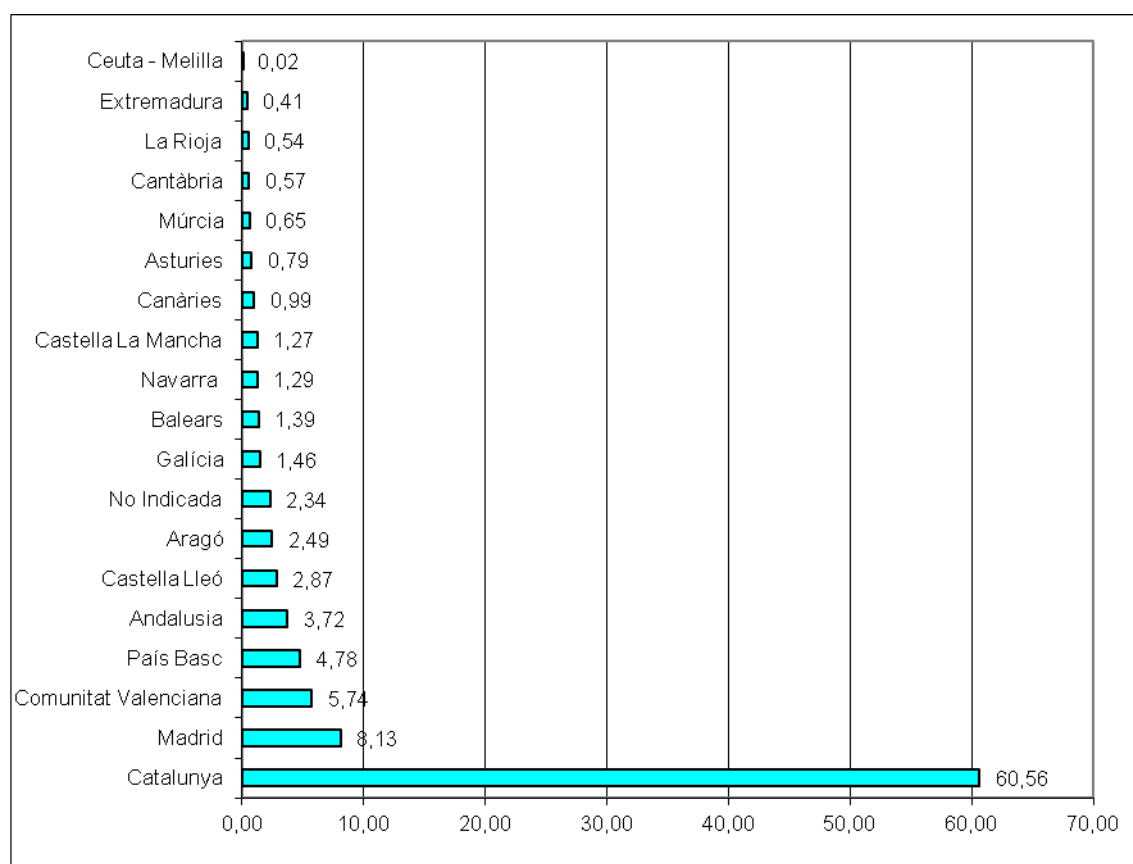
Àfrica	147	109	34,86%
<b>Total</b>	<b>83.725</b>	<b>83.413</b>	<b>0,37%</b>

Si desglossem les dades del 2015, tal com s'observa en el gràfic, per nacionalitats, el gruix més important de les consultes provenen dels visitants d'Espanya (44,57%), seguit de França (17,63%), resta d'Europa (6,71%), Regne Unit (5,96%), Països Baixos (5,25%) i Alemanya (3,95%).



### Procedència de les enquestes registrades de l'estat Espanyol a l'Oficina de Turisme de la Rambla. Comparativa 2015 – 2014

Si desglossem les dades de les consultes procedents de l'estat Espanyol durant el 2015 s'observa que els visitants catalans són els que han fet el major nombre de consultes (60,56%) seguits dels de Madrid (8,13%), dels de la Comunitat Valenciana (5,74%), del País Basc (4,78%) i d'Andalusia (3,72%).



En la següent taula es poden observar els increments detectats pel que fa a l'origen de les consultes dels turistes procedents de l'estat Espanyol els anys 2015 – 2014.

Comunitat autònoma	2015	2014	% variació
Andalusia	1.390	1.288	7,92%
Aragó	931	800	16,38%
Astúries	293	296	-1,01%
Balears	518	475	9,05%
Canàries	369	407	-9,34%
Cantàbria	211	211	0%
Castella – La Manxa	474	449	5,57%
Castella – Lleó	1.070	980	9,18%
Catalunya	22.601	23.269	-2,87%
Comunitat Valenciana	2.141	1.924	11,28%
Extremadura	154	134	14,93%
Galícia	545	607	-10,21%
Madrid	3.033	2.940	3,16%
Múrcia	241	218	10,55%

Navarra	482	398	21,11%
País Basc	1.782	1.759	1,31%
La Rioja	203	166	22,29%
Ceuta – Melilla	8	7	14,29%
No indicada	873	875	-0,23%
<b>Total</b>	<b>37.319</b>	<b>37.203</b>	<b>0,31%</b>

### Pernoctacions. Oficina de Turisme de la Rambla. Comparativa 2015-2014

Anys enrere, el concepte que es tenia del turista que visitava la ciutat de Girona era el de visitant d'un dia que venia de Barcelona, del sud de França o turistes que passaven les seves vacances a la Costa Brava o a la Costa de Barcelona.

Aquesta tendència ha canviat en els darrers anys, i cada vegada són més els turistes que pernocten a la ciutat, tal i com es pot observar a la taula. Destaquen els increments en les pernoctacions en els mesos tradicionalment considerats de temporada baixa, fet que confirma l'efecte desestacionalització.

Mesos	2015	2014	% variació
Gener	308	190	62,10%
Febrer	423	184	129,89%
Març	475	256	85,54%
Abril	832	503	65,40%
Maig	755	535	41,12%
Juny	436	547	-20,29%
Juliol	471	492	-4,47%
Agost	866	761	13,79%
Setembre	750	508	43,63%
Octubre	1.124	758	48,28%
Novembre	356	248	43,14%
Desembre	485	416	16,58%
<b>Total</b>	<b>7.281</b>	<b>5.398</b>	<b>34,84%</b>

Des del mes de gener fins a finals de setembre, podem apreciar que el nombre d'enquestats i de visitants que han pernoctat a la ciutat ha augmentat en comparació amb el mateix període de l'any anterior, excepte durant els mesos de juny i juliol que ha baixat lleugerament.

### Dades qualitatives sobre el perfil del visitant. Oficina de Turisme de la Rambla

Tenint en compte les diferents dades de les enquestes podem definir aproximadament l'evolució del perfil de turista i la destinació:

## Quan ens visiten i mitjana de l'estada

Girona és una destinació visitada tot l'any. Es confirma l'efecte desestacionalització amb un augment considerable de pernoctacions fora de temporada alta, sobretot durant els mesos de gener a maig i setembre.

- Girona s'ha consolidat com un destí de vacances (des de 4/5 dies fins a 10/15 dies). Per la seva atractiva oferta turística i la seva situació estratègica en quant a la resta de destinacions.
- Girona, continua sent una ciutat de visita d'un dia pels turistes que passen les seves vacances a la costa. Destacar que aquestes visites estan subjectes al temps, sobretot durant els mesos d'estiu, i a les activitats culturals i lúdiques que tenen lloc al llarg de tot l'any.

## Forma de viatjar

L'any 2015, a diferència de l'anterior durant el qual, les visites en família van ser molt nombroses, els viatges individuals han estat superiors. En aquest sentit, s'ha detectat:

- Augment de la forma de viatjar a nivell individual
- Descens de les visites en família
- Més viatges en grup, però grups de nombre inferior

## Perfil segons procedència del visitant

- Visitants procedents de Canadà, Austràlia (integrats en el grup de Resta d'Àsia i Oceania) els d'Estats Units i Resta d'Amèrica: sol tractar-se, en una quantitat important, de viatgers pre jubilats i jubilats que viatgen fora de temporada, pernocten diversos dies a la ciutat i realitzen alguna activitat de lleure i natura com el cicloturisme i senderisme
- Visitants procedents de França: continuen sent fidels a la ciutat tant pel que fa a visites d'un dia, per la seva proximitat com per estades de caps de setmana, esdeveniments puntuals i vacances
- Visitants procedents de Catalunya. Cal diferenciar tres tipologies:
  - Els que venen de visita per un dia
  - Els que visiten Girona els caps de setmana i pernocten 1 i 2 nits
  - Els que decideixen passar una part de les seves vacances a Girona i des d'aquí fer visites a la resta del territori (Costa Brava- Pirineu de Girona)
- Visitants procedents de la resta de l'Estat espanyol. En general solen:
  - Pernoctar a la ciutat els caps de setmana i ponts
  - Passar una part de les seves vacances com els definits anteriorment
  - Fer visites d'un dia perquè estan allotjats en altres destinacions turístiques del litoral gironí, sobretot durant el període de vacances o durant temporada baixa com el cas dels viatges que proposa l'IMSERSO.

### Valoració del tipus de consultes ateses. Oficina de Turisme de la Rambla

D'entre la diferent tipologia de consultes que han fet els visitants que s'han adreçat a l'Oficina Municipal de Turisme al llarg de l'any 2015, destaquen en primer lloc les consultes relacionades amb el Barri Vell de la ciutat (57,94%), seguit dels carrers (13,80%), dels museus (8,23%), activitats i esdeveniments (5,16%), de Girona Temps de Flors (3,32%) i dels serveis (2,85%).

## 9.1.3. Dades del Punt de Benvinguda Girona – Gironès

### Dades del Punt de Benvinguda Girona – Gironès

Des del passat dia 16 d'abril de 2015, l'oficina del Punt de Benvinguda Girona – Gironès és gestionada de forma conjunta per l'Ajuntament de Girona i el Consell Comarcal del Gironès. Anteriorment a aquesta data, el servei estava gestionat a través d'una concessió.

Tot seguit es detallen les dades estadístiques recollides per part d'aquest servei.

### Enquestes registrades al Punt de Benvinguda Girona - Gironès

Durant el 2015 s'han registrat un total de 18.896 enquestes al Punt de Benvinguda Girona Gironès que es tradueixen en unes 83.200 persones que han fet us d'aquest servei d'atenció turística de la ciutat de Girona, entre visitants individuals i visitants en grup.

### Visitants en grup. Punt de Benvinguda Girona - Gironès

Pax en grup	Pax	%
Amb guia oficial	36.687	67,20%
Sense guia oficial	17.906	32,80%
Total	54.593	100%

Dades del 16 d'abril al 31 de desembre de 2015

## 9.2. Convenis de col·laboració

Durant el 2015, el servei de Turisme ha realitzat diferents col·laboracions amb associacions i institucions turístiques.

Universitat de Girona

- Convenis de col·laboració per estudiants en pràctiques a l'Oficina Municipal de Turisme

Escola d'Hostaleria i Turisme de Girona

- Convenis de col·laboració per estudiants en pràctiques a l'Oficina Municipal de Turisme



### Generalitat de Catalunya

- Conveni entre l'Ajuntament de Girona i la Generalitat de Catalunya per a la prestació del servei d'informació, difusió i atenció turística de Catalunya a la ciutat de Girona

### Associació d'Hostaleria, Turisme i Restauració de Girona

- Conveni entre l'Ajuntament de Girona i l'Associació d'Hostaleria Turisme i Restauració de Girona per assolir una major difusió de l'oferta turística i de serveis de la ciutat de Girona

### Associació de Guies de Girona

- Conveni entre l'Ajuntament de Girona i l'Associació de Guies de Girona per la gestió i coordinació de les visites guiades a la ciutat de Girona

### Consell Comarcal del Gironès

- Conveni entre l'Ajuntament de Girona i el Consell Comarcal del Gironès per a la prestació del servei d'informació, difusió i atenció turística de Girona i la comarca del Gironès

### Consell Regulador de la DO Empordà i Associació de Bars i Restaurants de la Plaça de la Independència

- Conveni entre l'Ajuntament de Girona, el Consell Regulador de la DO Empordà i l'Associació de Bars i Restaurants de la Plaça de la Independència per a la realització de l'esdeveniment Tocs de Vi de l'Empordà, Tast de Vins de la DO Empordà i Tapes de Girona 2015

### Renfe

- Conveni entre l'Ajuntament de Girona Renfe Rodalies de Catalunya per a la promoció de Girona Temps de Flors 2015

### Play & Tray

- Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Girona i Play & Tray per a la celebració de la 7a Conferència Internacional Vista Conference

## 9.3. Trenet turístic

L'any 2013 es va posar en marxa el nou trenet turístic de la ciutat: "Girona City Tour". Les principals característiques del servei del mini tren turístic es concreten en:

- La informació turística retransmesa dins el tren es fa a través d'un equip de so amb receptors individuals. Les persones usuàries poden escollir la locució en 9 idiomes diferents.
- El servei està adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
- Funciona tots els mesos de l'any

### 9.3.1. Novetats a destacar en el servei del trenet

- Des de l'abril del 2015, el bitllet del trenet turístic es pot adquirir a l'Oficina de Turisme de la Rambla, a banda de poder fer-ho també a través de la màquina expendedora de tiquets ubicada al Pont de Pedra.
- Amb l'objectiu de garantir la seguretat, atesa la gran afluència de visitants que es concentren al Barri Vell de la ciutat per Girona Temps de Flors, durant els dies de l'esdeveniment s'ha establert un recorregut alternatiu consensuat amb la Policia Municipal i l'empresa concessionària del servei.

### 9.3.2. Comparativa d'usuaris del trenet

2015	2014	Variació
35.964	35.184	2,22%

A continuació es detallen les dades dels usuaris del trenet turístic durant el 2015:

Dades usuaris 2015		
<b>Passatger: adults</b>	<b>28.340</b>	<b>100,00%</b>
Pont de Pedra	20.838	73,53%
Sant domeneç	2.284	8,06%
Catedral	2.150	7,59%
Estació	1.356	4,78%
Totem (Pont de Pedra)	1.712	6,04%
<b>Passatger: nens</b>	<b>4.064</b>	<b>100,00%</b>
Pont de Pedra	3.009	74,04%
Sant domeneç	358	8,81%
Catedral	315	7,75%
Totem (Pont de Pedra)	297	7,31%
Estació	85	2,09%
<b>Passatger: grups</b>	<b>3.560</b>	<b>100,00%</b>
Pont de Pedra	3.161	88,79%
Estació	399	11,21%

Parades		
Parades	35.964	100,00%
Pont de pedra	27.008	75,10%
Sant domeneç	2.642	7,35%

Catedral	2.465	6,85%
Estacio	1.840	5,12%
Totem (Pont de Pedra)	2.009	5,59%

## 9.4. Esdeveniments turístics

### 23 - 25 de gener: Girona 10

L'Associació d'Hostaleria, Turisme i Restauració de Girona, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona, ha tornat a organitzar en una quarta edició l'esdeveniment Girona 10. Una iniciativa que ofereix places d'hotels i menús gastronòmics al preu simbòlic de 10€ per persona, complementada amb ofertes a comerços, jornada de portes obertes als museus de la ciutat, activitats esportives, visites guiades, tastos al Mercat del Lleó, gratuïtat en els busos urbans, entre d'altres promocions.

La col·laboració del servei de Turisme en la campanya es concreta en:

- Suport en l'acte de presentació a premsa
- Difusió de la campanya amb anuncis en premsa
- Emissió d'un anunci específic sobre Girona 10 al canal de televisió 8 TV
- Ampliació dels horaris d'obertura de l'Oficina Municipal de Turisme durant el cap de setmana
- Ubicació de dos punts de informació a l'estació de ferrocarril, un d'ells al vestíbul de l'AVE i l'altra al de l'estació de trens convencional
- Coordinació amb l'àrea de Cultura per a l'organització dels espectacles de carrer i actuacions musicals
- Coordinació amb l'àrea d'Esports per a l'organització de les activitats esportives
- Coordinació amb l'àrea de Mobilitat per a la gratuïtat dels busos urbans
- Coordinació amb l'àrea de Cultura per la jornada de portes obertes als equipaments culturals i les promocions especials al Teatre Municipal i a l'Auditori Palau de Congressos
- Organització de fires i mercats al carrer durant tot el cap de setmana
- Edició d'un fulletó amb les activitats programades
- Difusió de la campanya a través de les xarxes socials, web de turisme i newsletter
- Suport tècnic a l'Associació d'Hostaleria per al desenvolupament de la campanya: elaboració del material promocional, reforç en la comunicació...

Com en les darreres edicions, la campanya ha tornat a assolir un èxit rotund, amb una plena ocupació als hotels i restaurants de la ciutat i en les diferents activitats programades al llarg de tot el cap de setmana. A continuació es detallen algunes dades estadístiques de la campanya.

**Comparativa de les consultes ateses a l'Oficina de Turisme de la Rambla**

2015				2014				% variació
Div 23	Ds 24	Dg 25	Total	Div 24	Ds 25	Dg 26	Total	
143	223	112	478	109	213	100	422	13,27%

**Procedència de les consultes ateses**

Procedència	2015	2014	% variació
Espanya	367	310	18,39%
França	57	56	7,79%
Resta	54	56	3,57%
<b>Total</b>	<b>478</b>	<b>422</b>	<b>13,27%</b>

CCAA procedència	2015	% sobre el total
Catalunya	326	88,83%
Madrid	3	0,82%
Balears	3	0,82%
Canàries	4	1,09%
Castella Lleó	6	1,64%
Castella La Manxa	1	0,27%
Comunitat Valenciana	5	1,36%
Galícia	3	0,82%
País Basc	2	0,55%
Navarra	2	0,55%
Múrcia	2	0,55%
La Rioja	1	0,27%
No indicada	3	0,82%
Cantàbria	1	0,27%
Andalusia	3	0,82%
Aragó	2	0,55%
<b>Total</b>	<b>367</b>	<b>100%</b>

A nivell de Comunitats Autònomes, igual que en les darreres edicions, la majoria de consultes ateses a l'Oficina de Turisme durant el cap de setmana del Girona 10 procedeixen de Catalunya (88,83%).

**Visitants als museus i monuments (portes obertes dissabte i diumenge)**

Museus	Cap setmana Girona 10 - 2015	Cap setmana Girona 10 - 2014	% variació
Banys Àrabs	2.036	1.169	74,74%
Catedral + Sant Feliu	1.738	1.621	7,22%
Museu Cinema	1.068	1.143	-6,56%
Museu Jueus	781	1.015	-23,05%
Museu Història	1.500	983	52,59%
<b>Total</b>	<b>6.184</b>	<b>5.765</b>	

Cal destacar l'interès que han suscitat aquest any els Banys Àrabs amb un increment de visitants del 74%. Els Banys Àrabs han incorporat com a novetat d'enguany una petita mostra de Girona Temps de Flors elaborada pels Amics de les Flors. Les disminucions detectades en les visites a museus es poden fonamentar amb l'ampliació d'enguany d'activitats organitzades al carrer (concerts, cercaviles, activitats esportives).

**6 - 8 de març: Girocamping**

Tercera edició de la Fira Girocamping, dedicada al món de les caravanes i tota l'oferta d'allotjament de càmpings de la demarcació de Girona, així com moltes activitats de lleure per a tota la família. El servei de Turisme ha coordinat la presència d'un mostrador a l'espai de les Oficines de Turisme.

**13 - 14 de març: 63è Rally Costa Brava**

Els dies 13 i 14 de març, la ciutat ha acollit la 63ena edició del Rally Costa Brava. L'actuació del servei de Turisme en aquesta acció es concreta en:

- Assistència a les reunions tècniques de coordinació amb l'organització
- Intermediació amb l'Associació d'Hostaleria per ubicar un servei de bar al village del rally
- Difusió a través de les xarxes socials, web de turisme i newsletter

**1-3 de maig: Girona Bike World**

En la primera edició de la fira que vol ser el punt de trobada de tot el món que envolta el sector de la bicicleta, el servei de turisme ha estat present amb un estand fet a mida, personalitzat i decorat per a l'esdeveniment, resultant un dels principals atractius del saló.

L'estand s'ha plantejat per donar la imatge d'una ciutat amable amb els ciclistes, ja sigui els que l'utilitzen com a mitjà de transport, però també amb els que el practiquen com a esport o com a forma lúdica i de cicloturisme. S'ha donat informació amb hostesses de les vies ciclables del municipi, de l'aposta de la ciutat com a Destinació de Turisme Esportiu i s'han realitzat activitats, vídeos i sortejos per captar l'interès del visitant.

### 9 - 17 de maig: Girona Temps de Flors

Aquest 2015 Girona, Temps de Flors ha celebrat el 60é aniversari, consolidant una mostra floral que ja és referent no només a nivell nacional, sinó també a nivell internacional, ja que ha començat a introduir-se en els circuits d'esdeveniments florals més destacats d'Europa. Amb més de 200.000 visitants, aquest és l'esdeveniment més important de la ciutat, que s'ha convertit a la seva vegada en una icona intangible de Girona.

El servei de Turisme coordina part de les accions promocionals i de la comunicació i difusió que s'en fa del festival per tal d'atreure visitants d'origens més llunyans que allarguin la seva estada i incrementin la seva despesa a la ciutat impulsant l'economia local. Totes les accions que s'han desenvolupat queden recollides en el proper apartat.

### 29, 30 i 31 de maig: Tocs de Vi de l'Empordà

Durant els dies 29, 30 i 31 de maig s'ha celebrat la tercera edició de "Tocs de vi de l'Empordà" una activitat enogastronòmica que té per objectiu donar a conèixer l'oferta de vins i cellers del territori. L'activitat ha estat organitzada pel Consell Regulador de la Denominació d'Origen Empordà i per l'Associació de Bars i Restaurants de la Plaça de la Independència amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona, el Fons Europeu de Desenvolupament Rural i el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural de la Generalitat de Catalunya. L'actuació del servei de Turisme en aquesta acció es concreta en:

- Signatura d'un conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Girona, la DO Empordà i l'Associació de Bars i Restaurants de la Plaça de la Independència per al desenvolupament de l'activitat
- Suport en la distribució del material promocional editat (cartells i fulletons)
- Coordinació de l'activitat amb les àrees de l'Ajuntament implicades per al seu correcte desenvolupament (Via Pública, Sostenibilitat, Comunicació, Policia Municipal)
- Difusió a través de les xarxes socials, web de turisme i newsletter

### 15 - 20 de juny: Girona Gran Fondo

Durant 5 dies, Girona s'ha posicionat com la capital del ciclisme amb diferents proves ciclistes en el centre urbà i al voltant del municipi, amb presència de destacats esportistes estrangers. S'ha coordinat el material promocional que s'ha lliurat als participants i una pàgina de publicitat en el programa oficial.

### 18 de juliol: Chic & Cheap

Per tal de fer més difusió d'aquest mercat nocturn organitzat pel Servei de Comerç, s'han contractat diversos espais publicitaris en mitjans com RAC1, Fem Girona, El Punt Avui o el Diari de Girona.

### 30 de juliol – 2 d'agost: Festival Internacional de Mapping

Per segon any, l'Ajuntament de Girona ha organitzat el Festival Internacional de Mapping, festival d'estiu que enllaça el patrimoni cultural de Girona i la creació contemporània mitjançant la innovació i les arts audiovisuals.

Des del servei de Turisme s'han coordinat diverses accions de difusió per tal de fer arribar aquest esdeveniment als turistes que es troben a la Costa Brava, així com als catalans de la província de Girona i als francesos de la Catalunya Nord.

Producció i distribució de 60.000 bosses de pa distribuïdes en fleques de la Costa Brava

- Producció de roll-ups per promocionar el festival en diferents concerts dels festivals de Perelada, Cap Roig i Porta Ferrada
- Producció i distribució de flyers i cartells en comerços i establiments de Girona ciutat i de la Costa Brava, així com a la Catalunya Nord.
- Contractació de suport publicitari en 3 busos interurbans de Roses – Figueres, L'Escala – Girona i Palafrugell – Girona amb imatge de l'esdeveniment a la part posterior
- Campanya on line a Facebook i Twitter, així com comunicació a través de les xarxes socials, web de turisme i newsletter

25 - 30 d'agost: FITAG

El Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG) s'ha anat consolidant any rere any en l'oferta d'arts escèniques de les comarques gironines i de la ciutat de Girona. Més enllà dels valors de la lliure expressió i la convivència de llengües i cultures a l'entorn del fet creatiu i artístic, cal valorar també l'impacte que produeix el FITAG en l'economia local. Els actors i les actrius que participen en aquest festival internacional són agents difusors de la identitat del país i del seu potencial turístic i cultural arreu del món. El servei de Turisme col·labora amb aquesta iniciativa cultural a través de:

- Col·laboració amb l'organització cobrint part de les despeses d'allotjament de diversos representants institucionals del festival
- Difusió a través de les xarxes socials, web de turisme i newsletter

28 d'octubre - 1 de novembre: Fires de Sant Narcís

La Fira de Mostres que se celebra durant les Fires de Sant Narcís és el lloc idoni per a que el consistori doni a conèixer les iniciatives o novetats més destacades als habitants de la ciutat i de les comarques de proximitat, degut a l'elevat nombre de visitants que rep el Certàment.

En aquest sentit, és important sel·leccionar quin serà el tema, el contingut i la imatge de l'estand que representa a l'Ajuntament per a que sigui atractiu, interessant i efectiu amb l'objectiu de comunicació que es vol aconseguir. Per a l'edició d'enguany, el Servei de Turisme ha estat el responsable de dissenyar i produir un estand per informar sobre la recent rebuda certificació de Destinació Turística Esportiva rebuda a través de l'Agència Catalana de Turisme, i donar a conèixer les diferents modalitats esportives que es poden practicar a la ciutat, així com tots els serveis i les infraestructures que es troben a disposició dels esportistes, ja sigui de categories amaters, professionals o senzillament com a aficionats.

Igual que durant tot el procés de certificació de la DTE, s'ha coordinat l'acció amb el Servei d'Esports.

Entre les accions realitzades es detallen les següents:

- Creació, disseny i producció d'un estand promocional amb la imatge de la DTE Girona, Destinació de Turisme Esportiu, destacant el running i el ciclisme
- Suport amb personal en l'estand promocional de la ciutat i del material present
- Dinamització de l'estand a través dels vídeos que es mostraven, i als elements de merxandatge.
- Coordinació, difusió i cerca de premis pel concurs de fotografia instagram #firesgirona

- Difusió a través de les xarxes socials, web de turisme i newsletter

### Desembre: Campanya de Nadal

Per tal de donar un impuls a la campanya comercial de Nadal, i donar suport al sector, fent difusió de l'oferta turística i comercial de la ciutat, s'han realitzat diverses accions:

- Disseny i producció d'un flyer en idiomes que resumeix les activitats més atractives pels visitants de la ciutat (castellà, anglès i francès)
- Contractació de campanya televisiva a La Xarxa de Televisions Locals amb l'emissió de 80 espots.
- Traducció de les activitats més susceptibles d'interès turístic i difusió del material entre oficines de turisme i hotels de la ciutat.
- Coordinació d'una campanya de publicitat en ràdios (Fem Girona, Ràdio Olot, i Ràdio Platja d'Aro a Catalunya i RTL 2 al Sud de França)
- Concurs de fotografia per Instagram #nadademocions, organització, jurat i premis.
- Campanya on line per arribar al mercat francès informant de les diverses activitats que s'organitzen a la ciutat

## 9.5. Eines de promoció turística

La secció de turisme ha completat el pla d'accions previst per difondre la imatge de la ciutat de Girona com a destinació turística de *city break*, amb els productes cultural, gastronòmic, negocis, de compres i natura, i a partir de l'estiu ha incorporat també el segell de la DTE en la seva promoció a com a Destinació en Turisme Esportiu.

Si bé els mercats català i espanyol continúen siguent prioritaris, s'han realitzat accions amb altres mercats internacionals destacant el francès, el britànic i l'alemany per la tendència de creixement que donen les estadístiques de l'Oficina de turisme.

### 9.5.1. Assistència a fires i accions de promoció

Durant el 2015 s'han assistit a les següents accions de promoció:

- Workshop Natalie Tours, 26 de febrer, assistència tècnica per presentar la ciutat a tour operadors russos
- Girocamping, Girona, del 6 al 8 de març, estand amb mostrador i informadora turística
- Networking campings & cultura, dins el marc del Girocamping, per donar a conèixer l'oferta de la ciutat als establiments turístics
- City Break Press Event, Amsterdam, 25 i 26 de març. Workshop amb agències holandeses a través de l'OET de La Haya i Workshop amb periodistes i bloggers a través de Baltus Communication. Productes destacats: city break i turisme actiu i natura.
- Networking golf & cultura, Empordà Golf Club, 27 de març, entre els membres dels clubs del Patronat de Turisme



- B-Travel Barcelona / B-Delicious, del 17 al 19 d'abril, espai de turisme i gastronomia amb informadora turística.
- Presentació de la destinació, el 27 de maig, a estudiants russos d'Insetur
- Networking Film Commission, 2 d'octubre, en el marc del Festival de Cinema de Girona
- Fira de mostres de Girona, del 28 d'octubre a l'1 de novembre, amb estand institucional promocionant la "DTE Girona", amb material i informadors turístics.

### 9.5.2. Fam trips

Durant el 2015 s'han organitzat els següents viatges de familiarització:

- 17 fam trips, relacionats per productes anteriorment
- 412 prescriptors a la ciutat, entre tour operadors i agents de viatge.
- Origen per països: Rússia, Xina, Alemanya, Països de l'Est, Brasil, Canadà, EUA etc.

### 9.5.3. Visites guiades institucionals

Durant el 2015 s'han organitzat les següents visites guiades institucionals:

- 6 visites guiades institucionals
- 50 participants
- Origen per països: Espanya, Dinamarca, etc.
- Representants de festivals de la ciutat, representants institucionals internacionals, concursos fotogràfics, patrocinadors, etc.

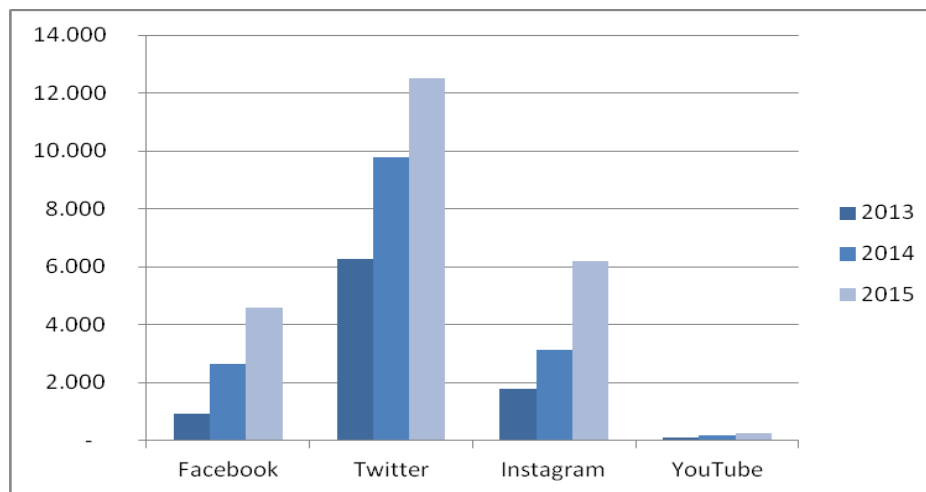
## 9.6. Màrqueting turístic

### 9.6.1. Desenvolupament de les eines TIC

En matèria de les eines TIC s'ha desenvolupat:

- Actualització de nous continguts d'agenda i notícies per la web de Turisme Girona
- 342.718 visitants únics durant tot l'any a la web de turisme (+25,36% respecte el 2015), 1.590.071 pàgines vistes i una durada mitjana de 3:01 minuts per visita
- Nous continguts audiovisuals pel canal youtube:
  - Capsula resum de Girona, Temps de Flors 2014: Un riu d'emocions
  - Espot de Girona, Temps de Flors 2015: Un festival de sensacions, benvinguts a Temps de Flors! (català, castellà i francès)
  - Càpsula resum de la presentació de Girona Temps de Flors a la Llotja de Mar de Barcelona

- Càpsula DTE genèric
- Càpsula DTE running
- Càpsula DTE ciclisme
- Un Nadal d'emocions 2015 (català, castellà, anglès i francès)
- 28 càpsules de punts d'interès dels itineraris Natur'acc en llengüa de signes
- Actualització i potenciació de tots els perfils a les xarxes socials:
  - Facebook: hem passat de 2.638 a 4.577 fans (+1.939)
  - Twitter: hem passat de 9.786 a 12.512 seguidors (+2.726)
  - Instagram: hem passat de 3.118 a 6.204 seguidors (+3.086)
  - Youtube: hem passat de 188 a 258 subscriptors (+70)



- Instagramers Weekend, el segon cap de setmana de Girona Temps de Flors (#instafiors), amb lliurament de premis, i 20 participants que van seguir les diferents rutes del programa, omplint de continguts d'imatges de Girona les xarxes socials.
- Dinamització de les campanyes de Temps de Flors, Mapping i festes de Nadal a través de concursos, contractació de publicitat online

## 9.6.2. Material i recursos propis per a la promoció

Durant el 2015 s'ha elaborat el següent material promocional de la ciutat:

- Reedició del plànol turístic de la ciutat desplegable en 7 idiomes
- Reedició del plànol turístic de la ciutat en format talonari
- Nova edició dels circuits d'orientació amb diferents rutes
- Edició de material de la DTE: dossier de la DTE, targetes d'emergència,
- Nou fulletó Girona Ciutat Sorprenent (català, castellà, anglès, francès i holandès)
- Disseny i producció del fulletó de Girona 10
- Nou disseny i producció d'una Guia d'Estiu per a visitants (castellà, anglès i francès)

- Nou disseny i producció de l'Igers Map, amb les propostes fetes pels Igers Girona
- Adquisició de noves fotografies pel banc d'imatges

### 9.6.3. Insercions publicitàries

Per tal de fer difusió genèrica del destí turístic, s'han contractat diverses insercions:

- Suports digitals: La Vanguardia Digital, Sud TV Toulouse, lindependant.fr, midilibre.fr,
- Mitjans audiovisuals: Ràdio Olot, cinemes de Tarragona i Lleida, 8TV, RAC1 – programa Via Lliure,
- Premsa escrita: Cap Catalogne, Costa Brava Verd Hotels, Girona Gastronòmica, Revista Das Erbe unsere welt (National Geographic), Revista Paradores, Revista Merien Katalonien, Revista Costa Brava Prestige, Tot Oci, Diari Ara, L'Independant, Midi Libre, La Vanguardia, Què Fem?,
- Suports exteriors: vehicle vinilat per Catalunya, bosses de pa, busos interurbans Costa Brava,

Destacar la campanya realitzada per Temps de Flors, que ha inclòs suports publicitaris en tots els formats (digitals, audiovisuals, premsa escrita i suports exteriors) per tal d'arribar al públic del mercat català i francès, per tal de captar l'atracció cap aquest esdeveniment, i originar pernотacions als establiments turístics.

### 9.6.4. Recull de premsa especialitzada en viatges

Durant el 2015 s'han recollit prop de 80 articles, tant en mitjans nacionals com internacionals, que destaquen els atractius de la ciutat per la seva visita en diferents ocasions al llarg de l'any. És un degoteix continu de periodistes i bloggers que visiten la ciutat i que comparteixen les seves experiències i sensacions amb els seus lectors.

Del recull realitzat, destaquen:

- Merien Katalonien (Alemanya): "Girona. Eine Stadt blüht auf "
- Lonely Planet (Regne Unit): "48 hours in Girona"
- Liberation Supplement Next (França): "Gérone, plein soleil"
- Geosaison (Alemanya): "Girona"
- The Irish Sun (Irlanda): "A taste of the Costa Brava"
- La Depeche (França): "Si on s'arrêtait à Gérone?"
- Condé Nast Traveler (Espanya): "GIRONA Aquí estuvo..."
- La Gazzete de Nîmes (França): "Longs week-ends: Gérone en mai""
- Condé Nast Traveler (Espanya) "20 Ciudades españolas que merecen una visita nocturna"
- Trivago (Espanya): "Girona, la ciudad con mejor reputación online"
- Discovery Max (USA): "Unti e bisunti: Spagna Catalogne"

La valoració parcial del recull de premsa especialitzada en viatges supera els 520.000€

### 9.6.5. Accions amb els mitjans de comunicació

Durant el 2015 s'han realitzat les següents accions amb mitjans de comunicació:

- 33 Press trips o Viatges de premsa
  - 189 periodistes.
- Origen per països: Espanya, Xina, Rússia, Sud-Amèrica, Alemanya, Regne Unit, Bèlgica, Estats Units, França, Itàlia, Mèxic, Irlanda, Brasil, Països Nòrdics, Israel, etc.
- 13 Blog trips o viatges per blocaires
  - 48 blocaires especialitzats en viatges, turisme, cultura, turisme accessible, turisme familiar, etc.
  - Provenents de Regne Unit, França, Espanya, Estats Units, Itàlia, etc.
- 28 col·laboracions amb mitjans de premsa i portals on line, facilitant informació, documentació i material fotogràfic

## 9.7. Productes turístics

### 9.7.1. Turisme cultural

Les accions destacades de l'any 2015 han estat:

- Inscripció al Club de Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava
- Campanya promocional i publicitària de Girona, Temps de Flors als mercats català i espanyol
- Campanya promocional i publicitària del Festival Internacional de Mapping al mercat català i francès
- Col·laboració amb el Festival Internacional de Teatre Amateur
- Assistència fires i workshops per donar a conèixer l'oferta cultural al públic professional (Costa Brava Trade Week, Girocamping, B-Travel / B-Delicious)
- Edició nou fulletó "Girona Ciutat sorprenent" en 6 idiomes
- Actualització plànol turístic de la ciutat en 7 idiomes
- Nova edició de la "Guia d'Estiu" en 4 idiomes
- Nova edició de l'"Igers Map" fet per i per a Instagramers
- Ampliació del banc d'imatges amb l'adquisició de 48 fotos de temàtica esportiva, gastronòmica i familiar
- Campanya de publicitat anual per fer difusió de la destinació com a ciutat per City Breaks amb el producte cultural

- 53 visites guiades amb els guies de la ciutat, oferint explicacions dels principals atractius patrimonials i històrics, destacant el barri jueu, la Catedral, els Banyes Àrabs, Sant Feliu o els diferents museus de la ciutat, com el del Cinema o la Casa Masó entre d'altres

<b>Turisme cultural</b>		
<b>Fires i Congressos</b>		
Girocamping	6-8 març	Girona
City Break Press Event	25-26 març	Amsterdam
<b>Workshops</b>		
Workshop Natalie Tours	26 febrer	Girona
Costa Brava Trade Week	15 octubre	Girona
Networking campings & Cultura	6 març	Girona
Networking golf & cultura	27 març	Empordà
Networking Film Commission & Cultura	2 octubre	Girona
<b>Presentacions/ Col·laboracions</b>		
Presentació estudiants russos Insetur	27 maig	Girona
<b>Fam Trips</b>		<b>Organitza</b>
FT Concurs Tencent (Xina)	2 febrer	Patronat de Turisme
FT Formula 1 (Regne Unit)	22 febrer	Patronat de Turisme
FT Natalie Tours (Rússia)	26 febrer	Patronat de Turisme
FT Madrid i Saragossa	18 abril	Patronat de Turisme
FT Canadà	25 maig	Patronat de Turisme
FT Creuers (USA)	15 juny	Patronat de Turisme
FT Irlanda	27 juny	Servei de Turisme
FT Govern Xinès	5 juliol	Patronat de Turisme
FT Paveway Explorer (Singapur)	24 juliol	Patronat de Turisme
FT Jet2 Holidays (Regne Unit)	4 agost	Patronat de Turisme
FT Països de l'Est	28 octubre	Patronat de Turisme
FT Virtuoso (USA)	8 novembre	Patronat de Turisme
FT Tam Viagens (Brasil)	10 novembre	Patronat de Turisme
FT Xina online	28 novembre	Patronat de Turisme
<b>Press Trips</b>		<b>Organitza</b>
PT Semana (Sudamèrica)	20 febrer	Patronat de Turisme
PT Formula 1 (Regne Unit)	22 febrer	Patronat de Turisme
PT QR Sichuan (Xina)	18 març	Patronat de Turisme
PT Geosaison (Alemanya)	24 març	Servei de Turisme
PT Catalunya Experience	24 abril	Servei de Turisme

PT New York Times (USA)	25 abril	Patronat de Turisme
PT Salut i Bellesa (Espanya)	13 maig	Patronat de Turisme
PT Cultura i Enogastronomia (Xina)	15 maig	Patronat de Turisme
PT Cultura (Alemanya)	31 maig	Patronat de Turisme
PT Ryanair (Regne Unit)	6 juny	Patronat de Turisme
PT Lonely Planet (Regne Unit)	11 juny	Servei de Turisme
PT TV3 Fora de Joc (Catalunya)	28 juliol	Patronat de Turisme
PT Jetaway (Regne Unit)	29 juliol	Patronat de Turisme
PT Itineraris (Itàlia)	20 setembre	Patronat de Turisme
PT Mèxic	22 setembre	Patronat de Turisme
PT Senderisme (Irlanda)	23 setembre	Patronat de Turisme
PT Senderisme i Gastronomia (Multimercat)	1 octubre	Patronat de Turisme
PT Tam Viagens (Brasil)	5 octubre	Patronat de Turisme
PT Daily Mail (Regne Unit)	6 octubre	Patronat de Turisme
PT Travelbound (Regne Unit)	6 octubre	Patronat de Turisme
PT AVE (Països Nòrdics)	8 octubre	Patronat de Turisme
PT OET Brusel·les	26 octubre	Patronat de Turisme
PT Israel	27 octubre	Patronat de Turisme
PT Tryptic Fires (França)	27 octubre	Servei de Turisme
PT Països de l'Est	8 novembre	Patronat de Turisme
PT Tryptic Nadal (França)	16 novembre	Servei de Turisme
<b>Blog Trips</b>		<b>Organitza</b>
BT Candance Rardom (USA)	19 març	Patronat de Turisme
BT Minube (Espanya)	7 abril	Patronat de Turisme
BT Daytrip TBEX (Multimercat Europa)	3 maig	Servei de Turisme
BT Jeff Dobbins (USA)	9 maig	Patronat de Turisme
BT Dotti Cunningham (USA)	15 maig	Patronat de Turisme
BT Il Reporter (Itàlia)	18 juny	Patronat de Turisme
BT Incostabrava (Multimercat)	8 setembre	Patronat de Turisme
BT Finding the Universe (Regne Unit)	22 setembre	Patronat de Turisme
BT Mums do Travel (Regne Unit)	27 octubre	Patronat de Turisme
<b>Altres visites guiades</b>		<b>Organitza</b>
VG Patrocinadors Temps de Flors (Catalunya)	9 maig	Servei de Turisme
VG BBVA (Catalunya)	13 maig	Servei de Turisme

VG Renfe (Espanya)	14 maig	Patronat de Turisme
VG Premi Oet Copenhague (Dinamarca)	30 octubre	Patronat de Turisme

## 9.7.2. Turisme gastronòmic

La gastronomia ha estat un producte clau per situar Girona en el mapa internacional com una de les destinacions de referència, gràcies al lideratge del Celler de Can Roca com a millor restaurant del món.

En el marc d'aquest producte turístic, s'han desenvolupat les següents actuacions i esdeveniments amb la gastronomia com a eix central.

- 2 visites guiades amb els guies de la ciutat, destacant els atractius gastronòmics de la ciutat, des del mercat, als productes autòctons, establiments singulars, especialitats de la restauració, etc.
- Participació amb estand propi a l'apartat B-Delicious de la fira turística B-Travel oferint tastets representatius del nostre territori
- Col·laboració amb el col·lectiu gastronòmic Girona Bons Fogons

El Celler de Can Roca, millor Restaurant del món

De forma consecutiva, i alternant la primera i la segona posició els darrers 4 anys, el Celler de Can Roca ha estat nomenat com el millor restaurant del món segons la prestigiosa revista *Restaurant Magazine*, un reconeixement que projecta Girona internacionalment i reverteix de forma directa en la promoció turística exterior de la ciutat.

Col·laboració amb els col·lectius gastronòmics

S'ha donat suport a les activitats que l'Associació d'Hostaleria Girona i Radial ha programat al llarg del 2015, com la Setmana Gastronòmica Gironina, la mostra de tapes Destapa't Girona, la Mostra de Cuina amb Flors, Jornades de la cuina de la tòfona o de l'arròs, o el Rambleja i Tasta, entre d'altres.

S'han portat a terme, amb el suport de l'Associació d'Hostaleria i el Grup Girona Bons Fogons, activitats de promoció i d'acompanyament per tal de donar projecció a la gastronomia de la ciutat en el marc de viatges de familiarització (fam trips), de viatges de premsa (press trips), els sopars gastronòmics d'estiu, etc.

Turisme gastronòmic		
<b>Fires i Congressos</b>		
B-TRAVEL / B-DELICIOUS- 2 pax	17-19 abril	Barcelona
<b>Press Trips</b>		<b>Organitza</b>
PT Gastronomia i Luxe (França)	8 abril	Patronat de Turisme
PT Gastronomia (Rússia)	20 abril	Patronat de Turisme

### 9.7.3. Turisme de negocis

El sector de turisme de negocis, també anomenat "Indústria de les reunions" ( Meeting Industry) és un motor de dinamització molt important dins l'economia local i genera un elevat impacte econòmic a les ciutats o territoris que disposen de tots els elements necessaris per acollir congressos i grans esdeveniments.

Girona és una ciutat de congressos, integrada dins el circuit internacional de ciutats congressuals. Des de ja fa uns anys, Girona s'ha introduït plenament en el sector del turisme de negocis amb una oferta complerta i de qualitat per al visitant. Així, existeixen varis factors que defineixen la ciutat com a destí de negocis.

Per una banda, Girona està ubicada en una situació privilegiada. A tan sols 100 km de Barcelona, 60 km de la frontera francesa i només a 30 km de la Costa Brava, la província es troba entre el mar i la muntanya, fet de gran atractiu pel visitant. Així mateix, la ciutat està estratègicament ben connectada tant per avió (Aeroport Internacional Girona Costa Brava), tren (AVE) o cotxe (autopista). Les comunicacions són la base d'una ciutat per a la seva promoció i l'arribada del tren d'alta velocitat a Girona les ha millorat molt, permetent viatjar des de Barcelona en tan sols 37 minuts o a Madrid amb 3h 30min.

Paral·lelament, Girona està arrelada a la seva història mil·lenària, visible en cadascun dels racons del seu centre històric. El Call Jueu, considerat el millor conservat d'Europa, la basílica de Sant Feliu, la muralla romana, els Banyes Àrabs o la silueta de les cases acolorides sobre el riu Onyar que travessa la ciutat són alguns dels atractius que distingeixen Girona i que captiven als congressistes que busquen una ciutat petita, acollidora i amb un servei personalitzat.

National Geographic Traveler i aquest 2015, ha estat considerada la ciutat amb millor reputació online de l'estat espanyol segons el web corporatiu de preus d'hotels Trivago.

L'any 2015 la ciutat ha estat escollida, una vegada més, com a escenari cinematogràfic. La productora americana HBO va escollir Girona com a ciutat principal per rodar-hi la sisena temporada de la seva famosa sèrie "Joc de Trons". El primer contacte amb els socis espanyols de la productora es va fer a la Fira IMEX de Frankfurt l'any 2014, on Girona tenia un mostrador dins l'estand de Turespaña. Aquest fet, ha situat la ciutat una vegada més a les pantalles de la televisió i, de moment, ja ha captat l'interès dels turistes fans de la sèrie per la ciutat.

Per altra banda, la província de Girona és una de les àrea més importants del món a nivell gastronòmic. Amb 17 estrelles Michelin repartides per 13 restaurants de la província i el millor restaurant del món 2015 a la ciutat, El Cellar de Can Roca, Girona té un punt més a favor del turisme de reunions, ja que la restauració dels actes n'és una part rellevant. A més, durant el 2014 Jordi Roca, el pastisser d'El Cellar de Can Roca, va obtenir el reconeixement de millor pastisser del món, segons la revista "Restaurant" de Londres.

La ciutat també disposa d'una oferta hotelera de qualitat, amb més de 700 habitacions repartides en hotels de 3, 4 i 5 estrelles, que sumats a les 482 habitacions que trobem en un radi de 15km, resulten un total d'aproximadament 1.200 habitacions de capacitat. La majoria dels hotels es troben situats a menys de 10 minuts caminant del centre i del Palau de Congressos, dades rellevants per al turista de negocis.

El Palau de Congressos de Girona és el motor principal de la ciutat per a impulsar i promocionar el turisme de reunions. Inaugurat al 2006 i amb àmplia experiència en congressos, l'equipament municipal és el lloc ideal per a celebrar reunions, congressos o convencions, entre altres. La seva situació, les seves modernes instal·lacions i la seva capacitat per a acollir fins a 1.800 persones en un mateix acte, situen al palau de congressos com a referent de la província de Girona i com a l'espai idoni per a incrementar el nombre d'esdeveniments a la ciutat.

El turisme de negocis constitueix un important impuls econòmic a la ciutat i, per això, es treballa diàriament per aconseguir augmentar any rere any el volum d'activitats d'aquest sector a Girona.



D'aquesta manera, durant l'any 2015 s'han aconseguit realitzar 17 congressos, 36 jornades, 6 convencions i 17 esdeveniments al Palau de Congressos de Girona, és a dir, un total de 76 actes que representen un 13% més que el 2014 i un 37% més que el 2013.

Com que la ciutat disposa de tots els atractius necessaris per a desenvolupar un turisme de reunions de qualitat, s'actua qualitativament per tal de promocionar Girona, els hotels, els espais singulars, el Palau de Congressos... i aconseguir un lloc reconegut dins el turisme congressual representat per les ciutats de dimensió petita.

### Esdeveniments celebrats al Palau de Congressos de Girona

L'any 2015 s'han realitzat 76 actes, un 13% més que l'any passat que es van fer 66 actes. Aquesta xifra és molt significativa perquè des de que es va obrir el Palau de Congressos i exceptuant l'any 2008 que va ser el millor amb 84 actes. L'any 2015 s'ha produït un augment en cada una de la tipologia d'actes.

### Total actes celebrats al Palau de Congressos 2015

Tipologia	Nº Actes	Nº Pax	Nº Dies
Congressos	17	7.090	32
Jornades	36	11.900	40
Convencions	6	1.700	6
Esdeveniments	17	10.080	106
<b>Totals</b>	<b>76</b>	<b>30.770</b>	<b>184</b>

### Evolució dels esdeveniments celebrats al Palau de Congressos de Girona del 2011 al 2015

Tipus d'acte	Nombre d'actes				
	2011	2012	2013	2014	2015
Congressos	11	12	14	14	17
Convencions	5	3	2	4	6
Jornades	21	26	26	33	36
Esdeveniments	19	13	6	15	17
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>76</b>
Tipus d'acte	Dies d'Ocupació				
	2011	2012	2013	2014	2015
Congressos	45	44	47	50	32
Convencions	7	3	2	5	6
Jornades	29	33	33	37	40
Esdeveniments	37	19	12	17	106
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>99</b>	<b>94</b>	<b>109</b>	<b>184</b>
Tipus d'acte	Nombre d'assitents				

	2011	2012	2013	2014	2015
Congressos	9000	6710	11329	9600	7090
Convencions	1950	1175	650	1350	1700
Jornades	6180	<b>7340</b>	7388	9729	11900
Esdeveniments	9875	9000	3850	7220	10080
<b>TOTAL</b>	<b>27005</b>	<b>24225</b>	<b>23217</b>	<b>27899</b>	<b>30770</b>

Congressos realitzats al Palau de Congressos de Girona

Durant l'any 2015 els congressos celebrats al Palau de Congressos han estat els següents:

#### **Congrés de Digestologia**

Dates: 29 de gener

350 persones

#### **Congrés Separ**

Dates: 06 i 07 de febrer

300 persones

#### **Conferència InfinitC**

Dates: del 24 al 26 de Febrer

180 persones

#### **Congrés cures Pal·liatives**

Dates: 13 i 14 de març

400 persones

#### **Congrés SIGTE**

Dates: 25 i 26 de març

250 persones

#### **Congrés Girona Bike World**

Dates: 30 abril i 1 de maig

150 persones

#### **Congrés CEAV**

Dates: 29-30 maig

150 persones

**6a Edició del Fòrum Impulsa**

Dates: 25 i 26 de Juny

1.200 persones

**Congrés de Reumatologia**

Dates: 2 i 3 d'octubre

600 persones

**Reunió Anual Societat catalana Psiquiatria Infantil**

Dates: 16 d'octubre

170 persones

**XXXVI Simposio Anaporc**

Dates: 22 i 23 d'octubre

350 persones

**European Cultural Parliament**

Dates: 29 d'octubre a l'1 de novembre

120 persones

**Congrés INNY**

Dates: 3 de Novembre

1200 persones

**Congrés AMEPEBA**

Dates: 6 i 7 de Novembre

100 persones

**Fòrum Gastronòmic**

Dates: del 14 al 16 de novembre

1200 persones

**Congrés GEICO**

Dates: 26 i 27 de novembre

170 persones

**XL Simposio de la Asociación Española de Economía**

Dates: 10 i 11 de desembre

400 persones

## Elaboració de candidatures per l'organització de congressos a Girona

Un dels passos previs a la captació d'un congrés és la presentació d'una candidatura, en la qual es presenten tots els recursos i els serveis que disposa la ciutat de Girona per poder acollir un esdeveniment, que pot ser un congrés, una jornada o una convenció.

Durant l'any 2015 s'han presentat varies candidatures amb l'objectiu de captar possibles congressos en un futur a la ciutat de Girona.

Les candidatures han estat presentades conjuntament amb el departament de producció del Palau de Congressos, utilitzant els documents de candidatura el dossier "Girona, ciutat de congressos" i el dossier tècnic del Palau de Congressos en 4 idiomes; català, castellà, anglès i francès.

- Congrés Anaporc (guanyat, Octubre 2015)
- Seminario AEDEMO TV (guanyat, Febrer 2016)
- Congrés Internacional de Càtedra Jurídica (Setembre 2016)
- Congrés de Pedagogia, Universitat de Girona (Setembre 2016)
- Congrés Nacional de la *Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias* (pendent, Juny 2017)
- *17th Congress of the European Society for Photobiology* (pendent, 2017)
- *European Veterinary Imaging Congress 2017* (pendent, 2017)
- Congrés SEPES (pendent, 2017)
- Congrés SEIOMM (pendent, 2018)
- Fòrum de la Excel·lència (s'ha realitzat a Lloret)

Per altra banda, s'han realitzat "autocandidatures", a partir de la informació proporcionada per certes associacions del sector MICE (per exemple ICCA), de les quals l'Ajuntament de Girona és membre.

A partir de la informació de les associacions i la recerca constant a Internet, s'ha pogut obtenir dades generals de congressos i actes que es realitzen en ciutats i entorns semblants al de la ciutat de Girona. Així, s'ha pogut investigar diferents congressos i associacions mèdiques organitzadores de congressos i se'ls hi ha enviat autocandidatures, proposant-los de realitzar el seu proper congrés a Girona.

La base de dades d'ICCA és una eina molt útil, ja que permet obtenir informació detallada de congressos europeus i internacionals. D'aquesta manera, s'ha investigat quins eren els congressos amb les característiques que compleixen la oferta de Girona i el Palau de Congressos.

Amb els congressos amb els que s'ha estat interessats, s'ha enviat el correu electrònic d'autocandidatura al responsable del congrés i s'ha fet un posterior seguiment. S'han obtingut respostes molt positives i es continua realitzant setmanalment aquesta gestió, ja que, tot i que no sempre s'acabi aconseguint la candidatura del congrés, és una manera de promocionar i donar a conèixer Girona com a destí congressual.

Actualment encara s'està treballant amb un nou document de candidatura més modern i detallat. S'han aconseguit captar 4 nous congressos.

### Accions comercials de promoció de Girona com a ciutat de congressos

Fires/Congressos		
Fitur/Assemblea APCE	27-28 gener	Madrid
Congrés ICCA capítol Ibèric	15-18 abril	Algarve
Congrés ACI	5-7 maig	Laussane
Fira IMEX	19-21 maig	Frankfurt
Fira IBTM	17-19 novembre	Barcelona
<b>Workshops</b>		

Roadshow Alemanya amb WS a MUC-HAM	10-12-febrer	Munic+Hamburg
WS ICCA Sector venues amb client	16-18 abril	Basel
WS ICCA Iberian Chapter	18-19 abril	Algarve
Association Expert Seminar	16-18 maig	Frankfurt
WS MICE multimercat (buy no buy)	11-jun	Barcelona
WS Transfronterer Sud França	setembre	Catalunya
WS Intersectorial Mice Catalunya	01-oct	Barcelona
<b>Presentacions/ col-laboracions</b>		
Col-laboració Convenció InfinitC	24-26 febrer	Girona
Dinar/ Presentació a Lille	31-mar	Lille
Suport Vista Conferences/paralimpics	novembre	GIRONA
Costa Brava Meeting day		Barcelona
<b>Fam Trips /Press trips</b>		
Fam trips vinculats al WS invers MICE	12-14 juny	Catalunya
PRESS TRIP amb mitjans Tolosa i Montpellier	juny	girona
FT Transfronterer sud de França	setembre	Catalunya
FT IBTM World	19-22 novembre	Catalunya
FT associatiu	pendent	Catalunya
FT Blue Voyages de Lió	maig o juny	Girona
PT amb mitjans alemanys	setembre	girona
FT Agències esdeveniments d'Alemanya	octubre	Girona
<b>Agenda Comercial</b>		
Visites comercials a França	13-14 abril	Burdeus
Visites comercials a Espanya (InfinitC)	juny	Madrid
Visites comercials a França	22-23 setembre	Montpeller
Visites comercials a França	14-15 octubre	Paris

## Girona city Convention Bureau

El "Girona City Convention Bureau" es crea dins de l'Àrea de l'Ajuntament de Girona, com a secció especialitzada en el turisme de negocis i reunions.

L'objectiu fonamental del Girona City Convention Bureau (GCCB) és promocionar la ciutat de Girona com a seu de congressos, convencions, jornades i viatges d'incentius.

### SERVEIS A L'ORGANITZADOR

- Assessorar en la planificació i organització en diferents aspectes com la seu, l'allotjament, els proveïdors, les activitats d'incentiu, els programes d'oci i culturals, les visites guiades a la ciutat i les excursions per tota la província.
- Proporcionar material turístic de la ciutat
- Coordinar les visites de prospecció
- Fer d'enllaç per temes de protocol entre les entitats locals i els clients.

### SERVEIS ALS MEMBRES

- Participació dels membres en l'elaboració del Pla d'accions comercials de GCCB cada exercici.

- Reunions mensuals per la coordinació de les activitats que es fan a la ciutat i la preparació de les accions comercials.
- Promoció dels seus establiments en totes les accions comercials.
- Possibilitat de participar i tenir presència en les fires especialitzades a les que es planifiqui assistir segons el Pla d'Accions Anual.

#### APORTACIONS DELS MEMBRES

- Els membres del Girona City Convention Bureau, pertanyen a l'Associació d'hostaleria i al ser un servei municipal de l'Ajuntament de Girona, no es paga cap quota.
- D'altra banda, els membres tenen el compromís de col·laborar amb el GCCB fent aportacions d'habitacions gratuïtes en el moment que es realitzi algun fam-trip amb clients potencials de congressos.

### 9.7.4. Turisme de compres

Girona com a capital de demarcació, fa que sigui un nucli amb una alta potencialitat de visites. El 62,7% de les persones atretes provenen de més de 50 Km del radi de la ciutat amb una intenció clarament comercial, que es complementa amb una bona i diversificada oferta d'establiments, d'oci i de restauració.

L'oferta comercial és també un atractiu més per als milers de turistes que visiten cada any la ciutat. Cada cop es detecten més turistes entre els clients dels comerços, fet que ens demostra per una banda que el visitant assumeix la unió entre els dos sectors i per l'altra, que el comerciant s'involucra en l'activitat diària del turisme. En aquest punt destacar que l'Oficina de Turisme de la Rambla ha incorporat un nou servei, la devolució de taxes (tax free) als turistes extra comunitaris. Des de la posada en funcionament del mateix, el nombre de devolucions ha anat incrementant, fet que denota que els turistes compren a la ciutat i el que és més important, poden revertir els imports retornats a la ciutat abans de marxar als seus països d'origen.

Les dades indiquen que aquest 2015, el comerç i les compres són una de les consultes més realitzades als punts d'informació turística, fet que demostra que el comerç a Girona és una part imprescindible en la llista de preferències del visitant. L'activitat comercial és considerada d'interès pels turistes i assimilada com una activitat turística més de Girona.

L'oferta de fires i mercats al carrer també és molt important ja que molts turistes dediquen una part de la seva estada a visitar aquests esdeveniments. La promoció del turisme de compres s'ha concretat en:

- Girona 10
- Sessió informativa sobre el nou servei de tax free de l'oficina de turisme amb les associacions de comerciants de la ciutat.
- Manteniment de la ruta turística pels comerços amb encant desenvolupada amb els guies de l'Associació de Guies i consensuada amb l'Agrupació de Comerç Girona Centre Eix Comercial
- Promoció dels mercats: Mercat Municipal d'Abastaments, el mercat ambulant de la Devesa i les fires i mercats al carrer durant tot l'any
- Ser membre de la Xarxa de Mercats Sedentaris de la província de Girona

- Accions de dinamització per complementar els esdeveniments de la ciutat, com la botiga al carrer, concurs d'aparadors per Girona Temps de Flors, Fires de Sant Narcís, nit de compres, concurs Instagram de Nadal, Chic & Cheap, etc.
- Conveni entre l'Agrupació de Comerç Girona Centre Eix Comercial i el Palau de Congressos per oferir condicions especials pels assistents als esdeveniments congressuals
- Campanyes de rebaixes comercials
- Campanya de Nadal i enllumenat ornamental

### 9.7.5. Turisme esportiu

L'any 2015, la ciutat de Girona ha estat certificada per l'Agència Catalana de Turisme com a Destinació de Turisme Esportiu (DTE), un segell que reconeix la ciutat com una destinació que ofereix recursos i serveis d'alta qualitat, instal·lacions esportives, allotjaments adaptats i serveis especialitzats tant per als i les esportistes professionals com per als i les turistes que vulguin practicar activitats esportives.

Girona ha obtingut la certificació de Destinació de Turisme Esportiu en la modalitat "Multiesports", que abasta les següents especialitats esportives: *running*, ciclisme (carretera i BTT), natació, atletisme i tennis.

La marca DTE posiciona la ciutat de Girona com una destinació turística adaptada a les necessitats dels i de les esportistes que busquen poder realitzar els seus entrenaments i millorar el seu rendiment físic i tècnic.

Durant l'any 2015 s'han desenvolupat les següents actuacions:

- Elaboració de la documentació requerida per l'Agència Catalana de Turisme en el procés de certificació de la ciutat com a Destinació de Turisme Esportiu
- Visites tècniques als allotjaments i entitats esportives per a la seva adaptació als requisits establerts per l'Agència Catalana de Turisme en el marc del procés de certificació de la DTE
- Coordinació amb l'Agència Catalana de Turisme l'acte oficial de certificació de la ciutat de Girona com a Destinació de Turisme Esportiu
- Constitució de la Comissió Gestora de la DTE
- Elaboració d'enquestes i reunions amb hotels, entitats esportives i esportistes de la ciutat per consensuar el pla d'accions de la DTE
- Creació d'una web específica de Girona Destinació de Turisme Esportiu, en 4 idiomes [?](#)
- Elaboració d'un vídeo promocional genèric de la DTE
- Elaboració d'un vídeo promocional de *running* de la DTE
- Elaboració d'un vídeo promocional de ciclisme de la DTE
- Estand de l'Ajuntament de Girona de la Fira de Mostres dedicat a la promoció i la difusió de la DTE
- Elaboració i edició d'un dossier sobre la DTE que es distribueix a hotels, oficines de turisme, entitats esportives certificades i a les diferents accions promocionals de la DTE

- Elaboració i edició d'una tarja d'emergència per als esportistes
- Incorporació de la DTE Girona al Club de Natura i Turisme Actiu Patronat de Turisme Costa Brava
- Promoció dels esdeveniments esportius de la ciutat en clau DTE (cursa Sant Silvestre, Gerunda Road, Lleuresport, etc)
- Difusió de la DTE a través de xarxes socials (twitter, instagram, facebook i youtube)

<b>Turisme esportiu</b>		
<b>Fires i Congressos</b>		
Girona Bike World	1-3 maig	Girona
Fira de Mostres	28 octubre – 1 novembre	Girona
<b>Press Trips</b>		<b>Organitza</b>
PT Golf (Alemanya)	20 febrer	Patronat de Turisme
PT Golf (UK)	23 abril	Patronat de Turisme
PT Open d'Espanya de Golf (Europa)	19 maig	Patronat de Turisme
PT Golf (Multimercat)	25 setembre	Patronat de Turisme
PT Golf (USA)	30 setembre	Patronat de Turisme
PT Cicloturisme Bike Exchange (Alemanya)	23 octubre	Patronat de Turisme
<b>Fam Trips</b>		<b>Organitza</b>
FT Golf (PPNN)	18 abril	Patronat de Turisme
FT Golf (Multimercat)	27 octubre	Patronat de Turisme
FT Fore Golf (Suècia)	25 novembre	Patronat de Turisme
FT Golf Pros (Alemanya)	29 novembre	Patronat de Turisme
<b>Blog Trips</b>		<b>Organitza</b>
BT Cicloturisme (UK)	17 setembre	Patronat de Turisme

### 9.7.6. Turisme accessible

Durant el 2015 l'Ajuntament de Girona ha desenvolupat el projecte NATUR'ACC en el marc del POCTEFA i comptant com a partners l'Ajuntament de Perpinyà i el Consorci de les Vies Verdes de Girona.

El projecte NATUR'ACC ha permès la creació d'una oferta turística accessible de naturals en els territoris participants des d'una perspectiva integral: creació de producte (itineraris de natura adaptats per a persones amb discapacitat física, visual i/o auditiva; inventaris i guies de recursos turístics accessibles, visites guiades), disponibilitat i facilitat d'accés a la informació (pàgines web), formació als agents del sector turístic, comunicació i promoció.



D'aquesta manera, s'ha generat un recurs no existent fins al moment en el territori, del que poden gaudir tant locals com visitants, garantint la igualtat d'oportunitats i l'accés a tots a la natura i l'experiència turística. Alhora, el projecte ha permès la valorització turística de la zona de ribera fluvial dels rius que travessen les ciutats de Girona i Perpinyà, sempre des d'una lògica sostenible i de protecció de l'entorn.

En el marc d'aquest projecte s'han realitzat les següents actuacions:

- 5 itineraris de natura accessibles creats o millorats, que disposen d'un recorregut sense barreres i en el cas de Girona, amb disponibilitat d'una àudio-signe guia amb vídeos subtitulats i en llengua de signes i audiodescripció
- 3 itineraris amb àudio-signoguies (vídeos subtitulats i amb llengua de signes o amb audiodescripció)
- Edició de Guies de Turisme per a tothom de les ciutats de Girona i Perpinyà, amb informació relativa a l'accessibilitat dels principals recursos i serveis turístics, i creació d'una web.
- Jornada de formació amb el sector turístic en atenció a la diversitat
- Organització d'un blogtrip conjunt Girona-Perpinyà amb bloggers espanyols i francesos per donar a conèixer la oferta de recursos accessibles

## 9.8. Girona Temps de Flors

### 9.8.1. Introducció

S'arriba aquest any a la 60a edició d'un dels festivals amb més impacte econòmic per la ciutat. Una llarga tradició que ha situat Girona, com a referent nacional i internacional.

Un model únic i irreplicable, gràcies a la il·lusió que centenars, fins i tot podem dir milers, de voluntaris, ens transmeten amb l'engalanament floral de monuments, patis i jardins, per mostrar la millor imatge de Girona al món.

Una il·lusió i un treball compartit que neix de la voluntat civil, amb el recolzament de l'administració i amb un creixent interès per part de la iniciativa privada. Tots impregnats de la màgia d'aquest sentiment intangible, que fa possible any rera any el miracle de les flors.

La qualitat dels projectes florals i l'encant dels espais més emblemàtics, segueixent essent una constant que es manté amb el pas dels anys. En aquesta edició s'hi afegeix la decoració floral al riu Onyar en motiu del 60è aniversari, llum, flors i aigua per celebrar la sisena dècada.

La riquesa de les activitats culturals complementàries, ja consolidades, han complert, un any més, les expectatives dels més exigents.

Gironins en major part, i participants d'altres indrets, ens deleiten amb les seves creacions florals un any més.

Per primera vegada s'encarrega un estudi que ens confirma la presència de més de 240.000 visitants, fet que suposa un repte cada vegada més important.

La mostra floral s'ha convertit en un referent en l'art floral, tan per la realització de projectes florals, com pel moviment ciutadà que representa d'estima cap a la ciutat.

Es recull tota la informació en un format revista, que acull també els orígens de l'exposició i entrevistes als fundadors de l'exposició.

## 9.8.2. Espais florals

### Patis, monuments i jardins

49	PATIS
53	EXPOSICIONS FLORALS
9	JARDINS
16	ESTABLIMENTS COMERCIALS
<b>127</b>	<b>PUNTS A L'ITINERARI</b>
BARRI SANT NARCÍS	3 EXPOSICIONS
BARRI CARME VISTA AL	4 EXPOSICIONS
<b>164 PROJECTES</b>	

Aquesta 60ena edició compta amb un total de 164 projectes ubicats a 127 punts a l'itinerari floral. S'opta per reduir el número de projectes, per tal d'incrementar la qualitat i quantitat floral.

També s'han realitzat exposicions als barris de Sant Narcís i Carme-Vista Alegre, confeccionant dos petits itineraris, per tal de donar a conèixer altres punts de la ciutat

## Novetats

### L'Exposició de Gant, a Girona

Un projecte floral, realitzat amb 1.000 plantes d'azalees, desplaça un equip belga de jardiniers, disposats a reproduir una mostra del seu gran esdeveniment floral.

Floralien té lloc cada cinc anys a la ciutat de Gant. Amb reconegut prestigi internacional, omple el centre de la ciutat amb nombrosos projectes florals, realitzats per professionals d'arreu del món.

En aquesta edició, Girona té l'ocasió de gaudir del treball de la comitiva belga, en l'emblemàtic monestir de Sant Daniel, que enguany celebra el seu aniversari milenari. Es recupera aquest espai, que havia desaparegut de l'itinerari floral, durant la seva reforma.

1.000 azalees per commemorar 1.000 anys del monestir de Sant Daniel.

### El modern obre les portes per Temps de Flors

Aquest espai emblemàtic per a la societat gironina, ha obert les seves portes amb un muntatge floral que embelleix les restes de l'edifici, després de patir l'incendi que va provocar el seu tancament.

A part de la qualitat artística del muntatge s'hi afegeix especialment l'emotivitat de visitar 14 anys després, aquest espai que segueix als records de joventut de molts gironins.

El riu Onyar: un nou escenari per al Festival

En motiu del 60è aniversari, entra la llum al festival de flors. Un espectacular muntatge que combina flors i llum a les aigües del riu Onyar, ens permet oferir les millors vistes de la ciutat. Les cases del riu Onyar llueixen la seva millor cara, deixant unes imatges úniques per a la promoció de la ciutat.

La instal·lació elèctrica s'ha dut a terme amb la col·laboració de voluntaris que també han aportat les seves idees a la creació artística.

## Els 10 imprescindibles amb audioguia

En aquesta edició, aprofitant la recent posada en marxa de la nova versió del Girona In, es posa a disposició dels visitants del festival, audioguies dels projectes florals ubicats als 10 espais imprescindibles del recorregut.

L'aplicació per a smartphones, permet escoltar des del mòbil, una descripció del monument, l'espai i el projecte ubicat a cadascuna de les ubicacions considerades com a imprescindibles.

Aquest servei que s'ofereix als principals museus, està disponible amb diferents idiomes, fet que consolida i acull el nostre creixent número de visitants estrangers.

## Dimecres nit, el dia dels gironins

En motiu de la bona acollida que va suposar l'obertura de les tres nits fins a les 24h, en aquesta edició s'ha mantingut l'ampliació horària.

Els dos dissabtes 9 i 16 de maig, bàsicament destinats per absorbir l'allau de visitants que de manera innata aporta el cap de setmana, i el dimecres 13, pensat com un dia dedicat als gironins que, tot plegant de treballar, se senten convidats a passejar i a visitar els monuments que durant el dia han rebut la major part dels visitants.

Turistes i gironins són benvinguts a l'exposició de flors. Aquest any s'ha fet coincidir el tradicional "pica-pica" amb el Bisbe, amb el dia dels gironins.

Es consolida, d'aquesta manera, l'encert de les anomenades "open night".

## Habilitació de zones Wi-Fi al Barri Vell

Donat l'èxit de l'edició anterior, s'acull igualment l'habilitació de la zona Wi-fi a la plaça dels Apòstols, punt estratègic al bell mig de l'itinerari floral. Una zona de descans habilitada amb mobiliari que convida a fer una aturada, tot oferint el servei de connexió a la xarxa.

## La flor dels sentits

Una edició especial, un regal especial. Aquest és l'essència de la creació d'una peça única especialment dedicada a la seixantena edició.

L'artista gironí Andreu Carull crea la síntesi dels cinc sentits en una obra d'art exclusiva. El tacte d'una margarida, el dringar d'una campana, l'anamorfisme de les cases de l'Onyar, el perfum d'una bola de fusta i el gust d'un bombó fet especialment per a l'ocasió pel millor xef de postres del món: Jordi Roca.

La flor dels sentits és més que un objecte, recull l'essència de "Girona, temps de flors" i es converteix en un record imprescindible del festival. L'edició és limitada i numerada.

## Zona U – projectes florals amb escoles

Els comerciants de la zona denominada “Zona U”, que compren els carrers Nou, una part de Santa Clara, i Avinguda Sant Francesc, prenen la iniciativa de convocar escoles per a la decoració floral d'aquests carrers.

El resultat és fruit la bona sinèrgia entre comerciants i escoles, quedant tota la zona comercial recoberta amb els treballs que han realitzat les escoles. Aquest guarniment provoca alhora la visita dels nens i nenes que han realitzat aquests muntatges durant moltes hores de treball i l·lusió, de manera que la zona reviu l'alegria d'estar envoltats d'infants.

La iniciativa ha estat duta a terme per l'associació de comerciants i ha comptat amb el suport de les brigades de l'Ajuntament de Girona així com el recolzament de la Caseta.

### 9.8.3. Promoció

En l'edició d'enguany, Girona Temps de Flors ha continuat amb una estratègia de promoció dins del territori català, per arribar a tots els racons de Catalunya, i en l'àmbit internacional s'ha centrat en el mercat francès, per incrementar el nombre de reserves als allotjaments turístics, la durada mitjana de l'estada dels visitants i la mitjana de la seva despesa.

#### Presentació a Barcelona de Girona, Temps de Flors

Per tal de donar a conèixer l'esdeveniment i promocionar les seves dates, el 21 d'abril es va presentar a nivell institucional, a la Llotja de Mar de Barcelona, davant dels mitjans de premsa més rellevants del país i amb personalitats representatives de Barcelona. Va comptar amb la presència de l'Alcalde de la ciutat Xavier Trias.

A continuació, i seguint amb la col·laboració del Patronat de Turisme en els actes de promoció, es va oferir un tastet dels productes Girona Excellence a tots els assistents, i es va lliurar una caixeta de bombons de flors, creada per en Jordi Roca com a obsequi.

#### Acords amb Renfe i AVE, i ADIF

Per tal d'establir connexions amb les ciutats en les que s'ha fet promoció per diversos canals, es van signar acords de col·laboració amb RENFE i Renfe – Ave, que s'han consolidat un any més com a transportista oficial. En aquest sentit, l'operador ferroviari ha tingut presència en tot el material editat, publicitat en premsa escrita, ràdios i publicitat exterior, així com presència en les accions de presentació.

En contrapartida, la col·laboració de RENFE s'ha concretat en:

- Tarifes promocionals pels trajectes de l'AVE Madrid – Girona
- Circulació de trens especials per Temps de Flors, de Barcelona a Girona els dos caps de setmana
- Falques publicitàries als seus mitjans contractats, microespais en ràdios
- Banner a la seva web (8,5 milions de visites mensuals)
- Xarxes socials
- Notes de premsa i comunicats

Paral·lelament també es va signar un conveni amb ADIF per tal d'actuar a l'estació de Girona i reforçar la presència de l'esdeveniment amb:

- dos punts d'informació turística en diferents ubicacions: hall d'arribades de l'AVE i hall del tren convencional
- instal·lació de tòtems de senyalització a la sortida de l'estació
- senyalització amb petjades al terra des de la sortida de l'estació fins al centre de la ciutat, indicant l'itinerari per veure la mostra
- actualització dels vinils decoratius del túnel que uneix l'estació de l'AVE amb la del tren convencional

#### Accions de difusió a Girona

- Presentació en premsa el 22 d'abril, sala Miquel Dilmé, Ajuntament de Girona
- 45 mupis repartits per la ciutat
- banderoles pels carrers cèntrics de la ciutat
- cartells distribuïts pels equipaments de la ciutat i comerços, i també distribució a comarques i Catalunya Nord
- samarretes de Temps de Flors
- Projecte floral "Take a pic" a l'estació de Girona, del 9 al 17 de maig
- Altres suports publicitaris en coordinació amb l'Oficina de Comunicació: roll ups, cartells, vinils, punts de llibre
- Distribució de 200.000 plànols de l'itinerari de Girona Temps de Flors i 30.000 revistes amb el programa oficial

#### Campanya de publicitat

- Preparació d'un spot de 30" amb imatges de Temps de Flors, el disseny del cartell i les dates
- Acció promocional amb instagramers d'influència "Instagram Weekend"
- Passi de l'spot per 8TV, sales de cinema de Tarragona i Lleida, TV Sud de Toulouse
- Insercions gràfiques al diari ARA, diari de Girona, L'Independant, revista Paradores, Time Out
- Encartament de 30.000 revistes amb La Vanguardia
- Realització del programa Via Lliure, de RAC1, en directe des de Girona, Temps de Flors
- Campanya online dirigida al públic francès a través de Facebook, Twitter i Google Ads
- Acció promocional amb un vehicle vinilat recurrent tot Catalunya, per les principals capitals de comarca, connectades per autopista o per trens (rodalies i AVE)

## 9.8.4. Concursos

### Concurs de flors de Sant Lluç

Seguint la tradició, s'organitza el concurs de flors. S'exposen flors, rams i plantes que presenten els participants, a l'Església de Sant Lluç, compartint espai amb els Manaies. Les diferents categories que s'hi presenten són: rams de roses, rams de flors, rosa individual, test amb flors, plantes de fulles, cactus, azalees i rododendres, orquidàcies i bonsais. També es destina una categoria especial infantil, amb un premi especial per a participants fins a 12 anys.

L'exposició del les plantes, rams i flors participants, s'acompanya amb un muntatge floral i un quadre que permet lluir l'esplendor de l'església, seu dels Manaies.

### Concurs Instagram

Per segon any consecutiu, s'organitza els concursos d'Instagram que aporta un gran número de participants i una quantitat molt valuosa d'imatges que serviran per promocionar l'esdeveniment en futures edicions, així com per promocionar imatges de la ciutat amb les seves millors gales.

### Concurs d'SmartFilms

L'Ajuntament de Girona, a través de la Girona Film Office i amb la col·laboració del Festival de Cinema de Girona, convoquen la quarta edició del concurs SmartFilms. És un concurs de curtmetratges fets amb dispositius mòbils i de temàtica lliure. Es tracta d'un concurs no estrictament vinculat a Temps de Flors, tot i que aquestes dates són també un bon moment per començar a prendre imatges.

## 9.8.5. Comerç

### Concurs aparadorisme i decoració interior Girona Temps de flors

La regidoria de Turisme i Comerç va organitzar l'XI Concurs d'Aparadorisme i Decoració interior que coincidí amb la 60<sup>a</sup> edició del "Girona, Temps de Flors"

El Concurs d'Aparadorisme i Decoració interior s'organitza amb el principal objectiu de fomentar la participació dels comerços i establiments en l'esdeveniment que tindrà lloc a la ciutat durant aquests dies. Amb aquesta iniciativa es pretén alhora promoure la integració del sector comercial i turístic en el conjunt d'activitats que acull la ciutat al llarg de tot l'any.

En el desè aniversari del concurs es denota un augment constant de participants en cada edició amb 42 inscrits el primer any i 157 en la darrera convocatòria.

#### Evolució de participants al Concurs d'Aparadors de GTdF

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Participants</b>	68	85	82	151	121	157
Evolució	--	17	-3	69	-30	36
Evolució (%)	--	25,0	-3,5	84,1	-19,9	29,8

El jurat estava format per representants de l'Ajuntament de Girona, Associacions de Comerciants i restaurants i Hostaleria i entitats vinculades a l'organització de "Girona, Temps de Flors". Els criteris que va valorar el jurat van ser l'originalitat, la qualitat artística, el disseny, el grau de vinculació al tema del concurs i la utilització de flors naturals en la composició de l'obra.

A més dels tres premis del jurat, hi va haver el premi popular que va decidir el públic participant en les votacions a través de la xarxa social Facebook. Es van penjar les fotografies dels aparadors participants al [facebook.com/GironaTurisme](https://www.facebook.com/GironaTurisme) i la gent va poder votar l'aparador que més va agradar.

Els establiments premiats van ser:

- Primer premi: Viatges Eurovacances
- Segon premi: Perfums Estètica i Salut
- Tercer premi: Samarkanda
- Premi popular: l'establiment més votat pel Facebook amb 294 vots Estanc Ciutadans
- Accèssit: One Espai Gastronòmic Cool Music Bar
- Accèssit: Sleep and Stay
- Accèssit: Art i Decoració
- 

Des de la regidoria de Comerç s'han realitzat les tasques de:

Preparació del concurs d'aparadors de Temps de Flors

- Redacció de les bases del concurs
  - Difusió i publicació de les bases i terminis d'inscripció
  - Cartes a les associacions de comerciants
  - Nota de premsa
- Gestió de les inscripcions
  - Seguiment i actualització
  - Inscripció en línia de les butlletes en paper
- Crear els itineraris pels diversos grups de jurat
  - Confecció dels plànols
- Lliurament dels adhesius identificatius als participants
- Campanya d'incentivació a les inscripcions als comerços "in situ"
  - Explicació del concurs
  - Ajuda en la realització de les inscripcions
- Valoració aparadors
  - Acompanyament i suport al jurat
  - Fotografies aparadors participants
  - Preparació dossiers valoració del jurat
  - Guiatge dels itineraris marcats per la valoració
- Elaboració dels premis i diplomes

Acte de lliurament dels premis del concurs d'aparadors de Temps de Flors

- Nota premsa lliurament premis
- Escaleta lliurament premis
  - Protocol de l'acte
  - Full de ruta
- Premiats
  - Control i gestió dels premis
  - Encarregar els diplomes dels participants
- Durant l'acte
  - Assistència i suport logístic
  - Lliurament dels diplomes
  - Control de la sala

## 9.8.6. Cultura

A banda de les activitats culturals que habitualment es programen des dels diferents equipaments culturals, hi ha propostes que es potencien i s'amplien amb la finalitat d'impulsar l'oferta de Girona, Temps de Flors amb nous al·licients.

De la mateixa manera, i davant del gran nombre de visitants, és un magnífic aparador per donar a conèixer les propostes dels equipaments culturals municipals, i per tant una bona oportunitat per obrir aquests equipaments a la ciutadania amb la voluntat de trobar nous públics.

### Festival A Capella

Es consolida definitivament el Festival A Capella en el marc de l'exposició de flors. L'escenari principal s'ubica a la plaça Independència, enriquint l'ambient festiu d'aquests nou dies. També s'hi afegeixen escenaris com la Casa de Cultura, l'Auditori Girona i l'espai Marfà. La cartellera compta amb professionals de reconegut prestigi.

### Dia Europeu de l'Òpera

La plaça del Vi torna a ser l'escenari per a celebrar el dia europeu de l'òpera. El Festival de Peralada i els Amics de l'Òpera de Girona, presenten àries, romances i escenes de les òperes més conegudes.

La celebració es complementa amb una exposició fotogràfica "els millors tenors del món" produïda també pel Festival de Peralada, i es pot visitar des del dia 29 d'abril fins al 22 de maig a la plaça Salvador Espriu.

### Estrena de la Sardana "Girona, temps de flors"

Al bell mig de l'itinerari floral, s'estrena una sardana feta a mida especialment per celebrar el 60è aniversari del festival.

Sota el nom de "Girona, Temps de flors", la Cobla Montgrins interpreta les notes d'aquesta cançó feta per Eduard Font i Coll, amb la lletra de Mercè Font i Pi.

Les sopranos Rosa Amorós i Natàlia Donato i els tenors Víctor Rodríguez i Lluís Vergara son els encarregats d'interpretar la peça musical. La sardana forma part d'un concert que els Montgrins han ofert de manera gratuïta.

## 9.8.7. Hostaleria i restauració

### Propostes gastronòmiques de dia

A través de la iniciativa #gastroflors, diferents establiments de l'Associació d'Hostaleria, Turisme i Restauració de Girona ofereixen menús gastronòmics en els quals les flors són un dels ingredients dels plats. Aquest any hi ha participat aproximadament 35 establiments.

### Propostes gastronòmiques de nit

Per quart any consecutiu, els establiments de restauració i d'oci nocturn de la ciutat, associats a la Fecasarm, proposen una oferta atractiva per allargar les estades a Girona durant els dies de l'exposició floral. A partir de les 20h, van oferir diverses especialitats fetes amb flors: aperitius, còctels, tapes, tisanes o dolços entre d'altres.



### 9.8.8. Turisme accessible

Serveis per a les persones amb mobilitat reduïda

Un any més, Bosch Ortopèdics ha posat en marxa una iniciativa que té per objectiu facilitar la visita a l'exposició floral a les persones amb mobilitat reduïda. Atès l'èxit assolit les darreres edicions, es torna a repetir l'experiència posant a disposició dels visitants que presentin alguna dificultat per desplaçar-se la possibilitat de realitzar l'itinerari de Girona, Temps de Flors amb una cadira de rodes elèctrica o amb una escúter especial adaptada per a persones amb problemes de mobilitat.

Aquests dispositius estan a disposició del públic, de forma gratuïta durant un període de temps, en un petit enclavat ubicat al Pont de Pedra.

### 9.8.9. Trenet turístic

El servei de trenet turístic planteja un recorregut alternatiu per tal d'arribar a punts més llunyans i emblemàtics de l'exposició, així com també per evitar el seu pas en zones d'aglomeració.

### 9.8.10. Esponsorització

Des del servei de Turisme s'ha fet les gestions per la captació i la relació amb els sponsors de l'esdeveniment.

Basada amb el document de presentació de la darrera edició, i amb dades actualitzades, la captació d'espònsors confirma aquest interès creixent per part de la iniciativa privada.

També s'ha seguit comptant amb els suports d'altres administracions com la Diputació de Girona, i el Patronat de Turisme.

La captació dels sponsors representa uns ingressos que es poden invertir en la promoció i difusió del festival, en la creació d'espais o en la generació de recursos per desenvolupar activitats culturals o educatives, incloses en el programa de Girona Temps de Flors.

Destaca el conveni amb el Banc BBVA, que ha permès finançar el projecte floral del claustre de la Catedral. L'entitat financera ha participat a l'exposició convidant als seus col·laboradors a participar com un voluntari més, i viure l'experiència del què representa formar part d'aquest gran esdeveniment.



## 10. Annexos

## SEGUIMENT DEL PLA ESTRATÈGIC

---

### 100 INFRAESTRUCTURES I EQUIPAMENT

#### SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

##### **01 *Manteniment de les instal·lacions***

247 Contols a l'equipament de l'Arxiu Administratiu

*Gestió del manteniment de l'ascensor, de prevenció d'incendis i de climatització dels dipòsits.*

- Control mensual de l'ascensor, anual del sistema de prevenció d'incendis i extintors, setmanal de dades de temperatura i humitat amb l'elaboració de les gràfiques corresponents.

373 Contols a l'equipament de l'Arxiu Històric

*Gestió del manteniment de l'ascensor, de prevenció d'incendis i de climatització dels dipòsits.*

- Control mensual de l'ascensor, anual del sistema de prevenció d'incendis i extintors, setmanal de dades de temperatura i humitat amb l'elaboració de les gràfiques corresponents.

## 200 GESTIÓ DE SERVEIS

### SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

#### 04 Administració del Servei

##### 011 Cartes de serveis

*El Servei disposa de tres cartes de serveis: Gestió Documental, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Servei Municipal de Publicacions. Trimestralment s'avalua el grau de compliment dels objectius que contenen.*

- Recollida trimestral dels indicadors.

##### 012 Estadístiques

*Estadístiques demanades per tercers: Generalitat de Catalunya, Administració de l'Estat, administracions locals, associacions professionals.*

- Generalitat de Catalunya. Biblioteques Públiques de Catalunya. 2014.
- Generalitat de Catalunya. Portal d'Arxius.
- World Guide to Libraries. 2015-2016.

##### 013 Expedients de gestió

*Expedients generats per la gestió del Servei com ara subministraments, contractes de serveis, convenis amb tercers, moviments de documentació... dividits en les tres unitats de gestió: Arxiu Municipal, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Servei Municipal de Publicacions.*

- 81 expedients gestionats des de l'Arxiu Municipal.
- 19 expedients gestionats des del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 21 expedients gestionats des del Servei Municipal de Publicacions.
- 9 expedients de la unitat 108 Protecció de dades.

##### 014 Gestió del Pla Estratègic

*Valoració permanent dels ítems i accions amb integració de noves accions sorgides durant la gestió i modificació d'accions projectades en un inici. Es duu a terme en sessions periòdiques de tot l'equip o en reunions dels tècnics implicats en cada projecte.*

- 2 reunions de seguiment.
- 11 reunions d'elaboració del Pla Estratègic 2016-2019.

##### 015 Memòria anual

*Recollida de les accions dutes a terme en cada exercici, d'acord amb la planificació prevista en el Pla Estratègic. S'elabora el mes de gener de cada any.*

- Elaboració de la memòria de l'any 2014.

#### 05 Coordinació interdepartamental

##### 019 Comissió Tècnica de Seguretat - Comissió de Seguretat Corporativa

*Òrgan que té per funció garantir el compliment del Document de Seguretat, avaluar els informes i les consultes dels Administradors de Seguretat, avaluar les propostes de cessió de dades a tercers, garantir els drets de les persones afectades i impulsar les mesures necessàries per a garantir l'exercici dels drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, controlar la realització d'auditories i l'adopció de les mesures correctores adequades.*

- 1 reunió. Participació de Joan Boadas i Raset, Lluís-Esteve Casellas i Serra i Sònia Oliveras i Artau.

#### 020 Denominació d'espais urbans

*Recerca, documentació i proposta. Elaboració de l'informe amb les biografies o antecedents històrics dels noms proposats.*

Ple de 9 de març de 2015. Denominacions:

- Plaça dels Manaies de Girona.

#### 021 Taula de Coordinació de Recursos Educatius

*Òrgan que coordina els serveis municipals i les entitats ciutadanes que ofereixen activitats educatives als centres escolars. Els seus objectius són divulgar conjuntament i vetllar per la qualitat pedagògica d'aquestes activitats.*

- 2 reunions de treball. Participació d'Anna Gironella i Delgà.

## **06 Gestió de serveis bàsics**

#### 022 Cessió de documentació

*Cessions de documentació a tercers que poden tenir caràcter temporal, per a exposicions, etc., o indefinit si es valora que la documentació cedida s'ha de conservar en una altra institució. - Sales d'exposició permanent del Museu d'Història de Girona. Segells associats a pergamins i cartell i pendó procedents de l'escola Bruguera.*

- "La Girona moderna. De l'obrador al baluard". Museu d'Història de Girona, del 29 d'octubre de 2014 al 29 de març de 2015.
- "Girona als ulls de les viatgeres (segles XIX i XX)". Museu d'Història de Girona, del 30 d'abril al 30 de setembre de 2015.
- "Mercè Huerta, en memòria". Museu d'Història de Girona del 31 de juliol al 29 d'octubre de 2015.
- "Primeres impressions: xilografies gironines de la impremta Carreras. Segles XVIII-XX". Museu d'Art de Girona, del 24 d'octubre de 2015 al 10 de març de 2016.
- "Girona en època contemporània. Les capitalitats de la ciutat (1800-1939)" Museu d'Història de Girona, del 29 d'octubre del 2015 al 3 d'abril de 2016.

#### 023 Consulta de documentació

*Recompte de la documentació consultada per unitats de gestió: Arxiu Administratiu, Arxiu Històric, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Servei Municipal de Publicacions. A part de les sèries consultades, es recullen dades sobre la finalitat de la consulta i el mitjà utilitzat.*

- 1.362 consultes amb finalitat d'investigació a l'Arxiu Històric.
- 493 consultes amb finalitat administrativa a l'Arxiu Històric.
- -192 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca a l'Arxiu Històric.

- 9 consultes amb finalitat d'informació sobre el Servei a l'Arxiu Històric.
- 1 consultes amb finalitat d'Investigació a l'Arxiu Administratiu.
- 2.307 consultes amb finalitat administrativa a l'Arxiu Administratiu.
- 10 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca a l'Arxiu Administratiu.
- 16 consultes amb finalitat d'informació sobre el Servei a l'Arxiu Administratiu.
- 615 consultes amb finalitat d'investigació al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 108 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

Vegeu annex 3.

#### 024 Eliminació de documentació

*Aplicació de les Taules d'Avaluació Documental aprovades per la Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria Documental de Catalunya.*

- 5 eliminacions.
- 100 propostes de les quals 40 són de l'Arxiu Municipal i 60 de la resta d'unitats administratives de l'Ajuntament.
- S'han eliminat 349,29 ml dels anys 1951 a 2015, dels quals 115,72 corresponen a l'Arxiu Administratiu, 58,80 a l'Arxiu Històric i 174,77 a les unitats administratives.
- Elaboració del Registre d'Eliminació de Documentació corresponent a l'any 2014.

Vegeu annex 2.

#### 025 Gestió d'ingressos

*Donacions, adquisicions, adquisició de reportatges fotogràfics.*

- 16 donacions.
- 3 adquisicions de fons documental.
- 6 adquisicions de reportatges fotogràfics.

#### 026 Instruments de gestió: actualització i manteniment

*Manteniment del catàleg d'aplicacions, traspàs de transferències al catàleg general, gestió de dipòsits, registres específics, registres de gestió econòmica.*

- Actualitzacions: topogràfics de l'Arxiu Històric, de l'Arxiu Administratiu, dels registres de gestió econòmica, del registre de reproducció i ús, dels registres de control d'unitats d'instal·lació i de registre general, fitxer de transferències de l'Arxiu Administratiu i del registre de préstecs temporals amb finalitat diferent a la de consulta.
- Inscripcions a activitats: Conferències a l'Arxiu i Dia Internacional dels Arxius.
- Traspàs de llicències d'obres i d'activitats al catàleg general.

#### 027 Reproducció i ús de documentació

*Registre de les reproduccions de documentació realitzades i la seva finalitat. Aplicació de la normativa de taxes i preus públics.*

- 4.055 reproduccions amb finalitat privada.
- 985 reproduccions amb finalitat pública.

#### 028 Transferència de documentació

*Gestió de la documentació que es transfereix des de les diverses àrees de l'Ajuntament a l'Arxiu Central de Gestió o a l'Arxiu Administratiu i des d'aquests a l'Arxiu Històric. Hi poden haver transferències directes al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.*

- Arxiu Administratiu: 26 transferències. 103,50 ml. Anys 1961-2014.

- Arxiu Central de Gestió: 10 ingressos. 49,70 ml. Anys 1961-2014.

*Vegeu annex 2.*

## **07 Gestió de serveis específics**

### 029 Assessorament a unitats administratives municipals

*Consultes de personal de l'Ajuntament de Girona referides a gestió de documents i protecció de dades.*

- Gestió de 107 assessoraments nous, resolució de 107 i 563 consultes sobre gestió documental de resolució directa.

*Vegeu annexos 3 i 4.*

### 030 Assessorament extern i visites de caràcter tècnic

*Consultes i visites de professionals del sector sobre tractament documental i processos tant pel que fa a documentació textual com a documentació en imatge.*

- 22 consultes d'assessorament tècnic del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

- 60 consultes d'assessorament tècnic de l'Arxiu Administratiu.

- 8 consultes d'assessorament tècnic de l'Arxiu Històric.

Visites:

- Delegació d'Albí, grup de Patrimoni. 12 de maig.

- Universitat Autònoma de Puebla (Mèxic). Iván Deance, Verónica Vázquez. Del 9 al 15 de desembre.

### 031 Auditoria de sistemes de gestió

*Registre General d'Expedients, Registre General de Resolucions, auditories de funcionament del SGD, en matèria de protecció de dades personals (formularis, web, etc.).*

- Aprovació de l'informe de l'Administrador de dades.

- Gestió de 107 auditories en sistemes de gestió noves i resolució de 118.

*Vegeu annexos 3 i 4.*

### 032 Formació del personal municipal

*Formació i assessorament en gestió documental i en matèria de protecció dades personals.*

- Curs "Tramitació administrativa bàsica i gestió documental a l'Ajuntament de Girona". Pla de Formació Contínua 2015. Girona, maig. Sònia Oliveras i Artau i Maria Reixach i Urcola, professores. 20 alumnes.

- Curs "Siagi-Gestió d'expedients". Pla de Formació Contínua 2015. Girona, juny. Maria Reixach i Urcola, professora, 2 sessions. 32 alumnes.

- Formació individualitzada i assessorament en la gestió dels expedients a la unitat del Registre General de Documents. 2 alumnes.



033 Gestió d'incidències

*Identificació, registre, gestió i resolució d'incidències en matèries de gestió de documents i de protecció de dades personals.*

- Detecció i gestió de 42 incidències en gestió documental, de les quals 9 ho són en matèria de protecció de dades, i resolució de 48.

*Vegeu annexos 3 i 4.*

034 Gestió de millores

*Identificació i gestió de millores en matèries de gestió de documents i de protecció de dades personals a partir de la detecció d'incidències o la realització d'auditories.*

- Gestió de 46 accions de millora i resolució de 48.

*Vegeu annexos 3 i 4.*

243 Petició de serveis

*Accions, a petició de les unitats, referides a accés i protecció de dades, arxivament i transferència, conservació i eliminació i sistema de gestió d'expedients.*

- Gestió de 156 peticions de serveis noves i resolució de 163.

343 Reproducció, edició i documentació de fotografies per a publicacions.

*Suport en la selecció i preparació d'imatges per a publicacions.*

- Selecció d'imatges amb destinació a set publicacions.

## 300 GESTIÓ DE PROJECTES

### SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

#### **08 Guia de l'Arxiu Municipal**

038 Guia d'instruments de descripció

*Manteniment i actualització del registre d'instruments de descripció, el quadre de fons i el pla d'intervenció dels fons de l'Arxiu Històric.*

- Actualització del registre de productors dels fons de l'Arxiu Històric.
- Actualització del registre d'instruments de descripció.

#### **ARXIU ADMINISTRATIU**

#### **11 Fons Ajuntament de Girona. Expedients de l'impost sobre l'Increment del Valor dels Terrenys de naturalesa Urbana (IVTNU)**

042 Digitalització substitutiva d'expedients

*Procés de substitució dels expedients en suport paper, actiu fins a la creació d'expedients directament en un entorn digital.*

- Digitalització simple de 2.826 expedients de l'any 2011 i integració al Sistema de Gestió de Documents. Col·laboració amb Gestió Tributària.

#### **14 Fons Ajuntament de Girona. Padró municipal d'habitants**

045 Preservació de documents en bases de dades

*L'extracció de dades és anual, però l'edició de microfilms no necessàriament, per raó de cost.*

- Realització de còpies digitals en PDF i TXT.
- Realització de còpies en microfilm de les modificacions del Padró Municipal d'Habitants de l'any 2014, 9.314 pàgines.

#### **16 Fons Ajuntament de Girona. Projectes urbanístics**

047 Descripció del fons de plànols de planejament (15.000 aprox.)

*Instrument independent i complementari a la descripció dels expedients corresponents, atès que la seva integració o vinculació és molt complexa.*

- Datació de 800 projectes (237 projectes (1855 - 1979) en 11 bosses; 1.448 projectes eliminables.
- Avaluació i tria de 3.074 projectes.

#### **102 Accions Transversals en la gestió de fons**

251 Mesures de protecció física d'expedients

*Arranjament d'expedients malmesos.*

- Accions puntuals sobre els expedients: subjecció de documents solts, restauració de plànols esparracats, neteja de grapes, canvi de carpetes en mal estat. Tractament de 18 expedients.

252 Revisió de la descripció d'expedients transferits i addició de dades

*Identificació d'errors i incompletesa dels assentaments dels expedients de llicències. La revisió es fa de forma sistemàtica per ordre cronològic, però combinada sobre cada petició de consulta o préstec.*

- Revisions i homogeneïtzació del camp emplaçament i interessat/da de llicències d'obres i llicències d'activitats. 1.224 registres.
- Addició de referències cadastrals associades a les llicències d'obres. 660 registres.

325 Normalització d'instruments de descripció

*Adequació del Catàleg General als criteris i estructura del Sistema de Descripció de l'Arxiu Municipal (SDAM): adequació dels camps i del contingut de les sèries Contribucions especials, Llicències d'activitats i Llicències d'obres.*

- Adaptació del contingut dels camps. Sèries de llicències d'activitats. 12.235 registres.
- Adaptació del contingut dels camps. Sèrie: Llicències d'obres. 457 registres.
- Adaptació del contingut dels camps. Sèrie: Concursos i oposicions. 281 registres.

## GESTIÓ DE DOCUMENTS

### **19 Arxiu Digital Segur de documents administratius**

050 Integració d'un Arxiu Digital Segur al Sistema de Gestió de Documents

*En principi, es treballa amb l'objectiu d'integrar la plataforma iArxiu, de CATcert.*

- Requisits per a un sistema d'arxiu digital segur pel SSTI.

### **23 Registre General de Resolucions: administració**

340 Registre general de Decrets de l'Alcaldia amb signatura digital

*L'objectiu és l'aprovació del model del llibre de decrets i dels índexs que l'acompanyen, així com l'extracció dels decrets i la generació dels fitxers corresponents.*

- Aprovació del model de llibre de decrets i els índexs incorporats.
- Extracció dels decrets i generació de PDF.

375 Gestió dels decrets no validats

*Gestió dels decrets no validats dels anys 2007 a 2013 i de l'any 2014.*

- Identificació dels Decrets de l'Alcaldia no validats de l'any 2014.
- Comunicació a les unitats d'expedients afectades de les pautes d'actuació per tal de resoldre la incidència.

## **24 Sistema de Classificació de la Documentació Corporativa: administració**

- 374 Auditories de gestió de documents, assessorament i gestió de millores  
*Auditoria de la gestió dels expedients de la unitat de Recursos Humans.*
- Actualització del quadre de classificació de la unitat d'expedients.
  - Redacció del document de suport a la gestió de la documentació de la unitat d'expedients.
  - Implementació d'un procés informàtic per tal de gestionar resolucions que afecten a diversos expedients.

## **27 Sistema de Gestió de Documents: administració i desenvolupament**

- 059 Implementació del mòdul de gestió arxivística a l'aplicació del Sistema de Gestió de Documents.  
Inclou la gestió de:
- Manteniment de la classificació corporativa.
  - Règim de conservació: gestió i aplicació de calendaris i registre d'eliminació.
  - Transferència de documentació (verificació d'integritat dels documents digitals).
  - Règim d'accés.
  - Correccions de l'aplicació de SIAGI.
  - Disseny de la consulta en Fotoweb i SIAGI web.
- 338 Protocol d'accés a les dades mitjançant consultes telefòniques  
*Realització d'un protocol a seguir en cas de peticions d'informació per telèfon sobre dades d'expedients d'expedients sancionadors.*
- Realització del protocol d'accés a les dades mitjançant consultes telefòniques.

## **89 Auditoria de fitxers amb dades de caràcter personal**

- 220 Auditoria protecció de dades 2014
- Reunió de la Comissió de Seguretat Corporativa, 29 de gener de 2015.
  - Aprovació de la modificació de fitxers. JGL 13 de febrer de 2015.

## **ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT**

### **28 Accions transversals en la gestió de fons**

- 060 Normalització d'instruments de descripció  
*Adequació dels instruments de descripció existents als criteris i estructura del SDAM. En alguns casos cal adequar la descripció als camps actuals i, en d'altres, cal revisar i finalitzar els inventaris. Aquesta intervenció també comporta la revisió de les fitxes ISAD-G dels fons i, en casos concrets, la reinstal·lació de la documentació. Les accions es concreten per conjunts.*

- Fons Patrimonials. Pergamins del fons Calderó i Pelagi Negre. Normalització del catàleg a l'estructura del SDAM : 1.180 registres.
- Fons personals i comercials. Revisió i adequació de la codificació dels quadres de classificació dels fons per a la importació a SIAGI, 32 fons.

062 Digitalització de documentació

*Digitalització de conjunts documentals ja catalogats i realització de còpies de seguretat en microfilm de la documentació essencial.*

- Substitució de les còpies en CD i DVD de l'Hemeroteca (El Punt - Diari de Girona).

246 Conservació

*Restauració de documentació del fons històric.*

- 13 manuals d'acords.
- 3 llibres del Padró Municipal d'Habitants.

### **32 Fons Ajuntament de Girona. Documentació de Patrimoni**

070 Organització i tractament de la documentació

*Identificació, classificació i catalogació de la documentació de Patrimoni de 1414-1975.*

- Catàleg de la documentació de Patrimoni anterior a 1939. En curs.
- Catàleg dels expedients 1939-1974. Finalització: 146 registres.

071 Conservació

*Reinstal·lació de la documentació en UI normalitzades segons la nova organització.*

- Reinstal·lació de la documentació posterior a 1939 i no descrita a la Guia.
- Inventari. Finalització del treball.

### **35 Fons Ajuntament de Girona. Documentació econòmica**

076 Organització i tractament de la documentació

*Identificació, classificació i catalogació simple dels llibres de comptabilitat dels segles XIV a XVIII. Inclou les sèries: Llibres d'èpoques, Comptes del Clavari, Comptes de l'Administració Municipal, Plec de condicions, Llibres de la Botiga del Forment, Llibres de l'Administració del Vi, Llibres de l'Administració de la Taula de la Carn i Administracions diverses.*

- Anàlisi de la documentació solta. Intervenció en 11 unitats d'instal·lació de documentació relativa al cadastre.
- Catàleg dels llibres de la Fàbrica de Moneda. 26 registres.
- Organització i identificació de la documentació solta de les sèries de documentació econòmica antiga (37 unitats d'instal·lació).
- Organització i identificació de la documentació procedent de l'agrupació Llibres incomplets.
- Organització i catàleg de la documentació de l'Escorxador. 41 registres (61 unitats d'instal·lació).

- 377 Normalització d'instruments de descripció
- Normalització del catàleg de llibres de comptabilitat a l'estructura del SDAM : 995 registres.

### **37 Fons Ajuntament de Girona. Manuals d'acords**

- 082 Informatització dels índexs dels manuals d'acords i instruments de descripció antics  
*Catàleg dels instruments de descripció antics (1600-1943) i Informatització de les dades contingudes als índexs de manuals d'acords.*
- Informatització dels índexs de manuals d'acords, 1901-1918. 9 registres.

### **38 Fons Ajuntament de Girona. Padrons d'habitants**

- 087 Recurs per a la consulta dels padrons digitalitzats  
*Disseny i implementació d'un recurs per a la consulta dels padrons digitalitzats.*
- Digitalització de padrons de veïns i padrons municipals d'habitants. 7 registres.
  - Tractament dels fitxers per al seu bolcatge a Athena Plus de la documentació demogràfica (talles, llibres de cadastre, llibres de naixements, casaments i òbits, padrons i censos): conversió de formats, ordenació i renombrament de fitxers. 335 registres (125.058 fitxers).

### **39 Fons Ajuntament de Girona. Registres de correspondència**

- 089 Transcripció dels registres de correspondència: 1323-1336  
*Catàleg a nivell d'unitat d'informació i transcripció de la correspondència emesa pels jurats de Girona. Adequació de la transcripció dels registres de correspondència transcrits per Eduard Sierra de cara a la publicació i a la integració dels documents en el catàleg de Documents de l'Arxiu Municipal. Són 6 llibres corresponents al regnat d'Alfons III (1323-1336) i un total de 550 documents.*
- Identificació de les sèries documentals, ordenació i numeració de les unitats documentals simples.
- 362 Registre de cartes de Franquesa  
*Elaboració dels índexs d'antropònims.*
- Indexació d'antropònims d'1 llibre. Anys 1323-1329. Identificació de 802 noms de persona.
  - Indexació d'antropònims de 5 llibres. Anys 1348-1400. Identificació de 526 noms de persones.
  - Indexació d'antropònims de 3 llibres. Anys 1415-1445.
- 371 Digitalització  
*Digitalització dels llibres d'aquesta sèrie.*
- Digitalització de 8 llibres de cartes de franquesa (1.537 fitxers).
  - Digitalització de 10 llibres de registre de correspondència dels jurats, 1329-1339 ( 2.173 fitxers).

## **42 Fons i col·lecció Ajuntament de Girona. Documentació cartogràfica**

- 094 Organització i tractament de la documentació  
*Identificació, classificació i catalogació dels plànols pendents de catalogar del Fons Ajuntament de Girona (secció Urbanisme i Obres).*
- Catalogació de 1.586 plànols antics.
  - Catàleg de plànols antics i procedents del fons Ricard Giralt i Casadesús. 779 registres.
- 096 Conservació  
*Reinstal·lació de la documentació cartogràfica pendent de catalogar i adequació de la instal·lació dels plànols ja catalogats de la secció Urbanisme i Obres. Inclou la possibilitat de digitalitzar els plànols antics de cara a la seva explotació al web.*
- Digitalització de les diapositives de l'Atlas de Girona. 140 documents.

## **43 Fons i Col·lecció Ajuntament de Girona. Documentació gràfica**

- 097 Col·lecció de cartells  
*Reinstal·lació dels cartells per formats. Actualització del catàleg de cartells i reinstal·lació i digitalització de les unitats documentals incorporades.*
- Digitalització de cartells de gran format (488 unitats).

## **44 Fons i Col·lecció Ajuntament de Girona. Intervencions puntuals**

- 351 Identificació de la documentació per eliminar
- Revisió de 1.170 unitats d'instal·lació.
- 352 Organització i tractament de la documentació de Serveis Funeraris
- Inventari i catàleg de la documentació. 179 registres.
- 376 Normalització d'instruments de descripció
- Fons Ajuntament de Girona. Llevés. Catàleg de la documentació de 1930 a 1974, 53 registres i elaboració de 2 fitxes de sèrie.
  - Fons Ajuntament de Girona. Llevés. Revisió del catàleg. 234 registres. Finalització del treball.

## **120 Fons Lluís Maria de Puig i Oliver**

- 353 Organització i tractament de la documentació  
*Descripció de la documentació a nivell d'inventari.*
- Realització de l'inventari, 91 registres.
  - Elaboració de la fitxa ISAD(G) del fons.
  - Revisió de l'inventari i elaboració de les fitxes de subfons.
- 354 Conservació
- Instal·lació de la documentació en 235 unitats.

### **137 Fons Narcís-Jordi Aragó - Mercè Huerta**

- 355 Organització i tractament de la documentació  
*Descripció de la documentació a nivell d'inventari.*
- Realització de l'inventari, 47 registres de sèrie (31 unitats d'instal·lació).
- 356 Conservació
- Instal·lació de la documentació en 31 unitats.

### **138 Fons Industrias Químicas y Tartáricas, SA (IQTSA)**

- 357 Avaluació i tria de la documentació
- Selecció de 160 caixes per a conservació (115 ml.), eliminació de 41 caixes i revisió de 140 caixes per a la seva eliminació.
  - Elaboració d'una primera proposta de classificació i de l'informe d'actuacions realitzades sobre el conjunt del fons.

### **142 Fons Josep Tharrats i Vilà**

- 364 Organització i tractament de la documentació  
*Descripció de la documentació a nivell d'inventari.*
- Realització de l'inventari de la documentació, 14 registres de sèrie (29 unitats d'instal·lació).

### **143 Fons Ajuntament de Girona. Correspondència rebuda**

- 365 Organització i tractament de la documentació
- Catàleg dels llibres de correspondència rebuda i dels índexs de correspondència. 50 llibres.
  - Identificació dels remitents de les agrupacions documentals Correspondència de l'Ajuntament i amb diversos pobles. 27 unitats d'instal·lació.

### **146 Fons Emili Casademont**

- 378 Organització i tractament de la documentació  
*Descripció de la documentació a nivell d'inventari.*
- Realització de l'inventari, 15 registres de sèrie (15 unitats d'instal·lació).

## **CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI)**

### **48 Accions transversals en la gestió de fons**

- 109 Instal·lació i tractament de materials



*L'actuació principal se centra en la instal·lació normalitzada en materials de conservació, fet que pot implicar tasques addicionals de neteja, selecció i eliminació de materials i recollida d'informació associada als materials originals i sistematitzada en una base de dades.*

- Fons Joan Subias i Galter. Digitalització i instal·lació normalitzada de 3.750 fotografies procedents de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Fons Narcís- Jordi Aragó - Mercè Huerta. Digitalització de 690 fotografies.

#### 110 Normalització de catàlegs per a la publicació

*La normalització de catàlegs implica bàsicament una adaptació de la descripció, la indexació i la classificació als criteris actuals i l'elaboració o actualització de la fitxa de fons. En alguns casos pot significar també una acció de digitalització per a la disposició d'imatges referencials en els catàlegs i/o una acció d'instal·lació en materials normalitzats. Les accions es concreten per conjunts.*

- Fons Llibreria 22: edició i recodificació de 175 nous documents (2009-2012).

#### 111 Importació dels mitjans de comunicació

*Importació de materials digitals de nova producció procedent dels mitjans de comunicació amb els quals es té conveni. La importació inclou el treball de normalització de la descripció que es rep d'origen.*

- Ràdio Girona. 200 registres. Hora Girona. Indexació, recodificació i ingesta.

#### 342 Revisió i actualització de les fitxes de fons i productors per al Web.

- Revisió i actualització de fitxes de fons.

## **51 Fons Diari de Girona**

#### 117 Catalogació de la sèrie Comarques i Esports

*Catalogació bàsica de la sèrie documental Comarques a partir de les informacions contingudes al revers de les fotografies. També un treball d'edició per eliminar marges blancs de les fotografies i equilibrar nivells.*

- Catalogació de 5.900 fotografies.

## **52 Fons El Punt**

#### 118 Catalogació de diapositives

*Catalogació de diapositives corresponents principalment a la Revista Presència.*

- Realització del catàleg.

#### 119 Catalogació del grup de sèries Comarques i Esports

*Catalogació bàsica del grup de sèries Girona a partir de les informacions contingudes al revers de les fotografies. També un treball d'edició per eliminar marges blancs de les fotografies i equilibrar nivells.*

- Catalogació i indexació de 49.282 fotografies.

#### 359 Arxiu digital

*Organització de l'arxiu digital, 1997-2015 (1.900.000 fotografies).*

- Ingesta de l'arxiu digital al repositori de l'Ajuntament.

- Redacció del mètode de treball i dels criteris de selecció.
- Importació de metadades al sistema.
- Treballs de selecció d'imatges sobre un total de 140.000 fotografies.
- Exportació de dades de la descripció del fons. L'exportació de dades al fitxer d'imatges és el treball previ al procés de selecció i normalització de la descripció del conjunt.

### **53 Fons Foto Lux**

123 Digitalització del fons

*Digitalització de fotografies de Girona i materials anteriors a 1939 amb l'objectiu de publicar aquestes imatges a Europeana.*

- Digitalització de 2.217 fotografies.

### **55 Fons Joaquim Curbet i Hereu**

126 Catalogació de fotografies

*Elaboració del catàleg partint de la catalogació bàsica ja existent de 29.266 fotografies. Elaboració del quadre de classificació i de la fitxa descripció de fons*

- Quadre de classificació i actualització de la fitxa ISAD(G).

127 Conservació del fons

*Instal·lació dels negatius i els positius en materials de conservació definitius.*

- Instal·lació en materials de conservació.

### **56 Fons Juli Torres Monsó**

129 Catalogació de fotografies

*Elaboració del catàleg partint de la catalogació bàsica ja existent. Elaboració del quadre de classificació i de la fitxa de descripció de fons.*

- Catalogació i indexació a nivell de reportatge de 10.100 fotografies.
- Quadre de classificació i fitxa ISAD(G).

366 Conservació del fons

*Instal·lació dels negatius i els positius en materials de conservació definitius.*

- Instal·lació en materials de conservació.

### **57 Fons Moisès Tibau i Serva**

131 Catalogació de fotografies

*Elaboració del catàleg partint de la catalogació bàsica ja existent de 7.000 fotografies. Elaboració del quadre de classificació i de la fitxa descripció de fons.*

- Quadre de classificació i actualització de la fitxa ISAD(G).

132 Conservació del fons

*Instal·lació dels negatius i els positius en materials de conservació definitius.*

- Instal·lació en materials de conservació.

## **58 Fons Narcís Sans**

### 134 Catalogació de fotografies

*Documentació de reportatges que ja formen part del catàleg i que estan descrits de manera succinta.*

- Documentació de reportatges sèrie 132-Societat i cultura: 202.117 fotografies.
- Documentació de reportatges d'altres sèries segons demanda.
- Catalogació de 7.999 fotografies a partir de descripcions ja existents a nivell de reportatge.

### 135 Catalogació de vídeos

*Catalogació dels vídeos de Miquel Sans cedits al CRDI en una segona fase.*

- Edició, recodificació, catalogació i ingesta en el sistema Fotoware de 855 nous documents.
- Catalogació de 863 registres.

### 136 Digitalització del fons

*Digitalització de reportatges en base a una selecció del 20 - 30 % i digitalització dels 2.000 títols videogràfics corresponents principalment a materials de televisió.*

- Digitalització de 2.000 fotografies.
- Digitalització de 500 títols de vídeo.

## **59 Fons Onda Rambla**

### 137 Catalogació del fons sonor

*Elaboració del catàleg partint de la descripció de metadades que contenen els fitxers. Elaboració del quadre de classificació i de la fitxa descripció de fons.*

- Ingesta de 32.666 registres (2003-2009), identificació de 5.283 registres i catalogació de 200 registres.

## **60 Fons Televisió de Girona**

### 139 Catalogació del fons històric, 1986-2002

*Catàleg del fons analògic de la televisió, treballs iniciats el 2001.*

- Catalogació dels materials videogràfics. 381 registres.
- Preparació de 2.508 vídeos per a la seva publicació a Europeana.
- Transferència d'informació de catàlegs de bases de dades a metadades del nou sistema Fotoware. 2000 registres.

### 140 Conservació del fons

*Ingesta dels materials digitals al repositori de l'Ajuntament.*

- Ingesta de 645 DVD-Video i de 1.130 fitxers MPEG-2 al repositori digital.

### 141 Digitalització del fons històric, 1986-2002

*Digitalització del fons analògic de la televisió, treballs iniciats el 2001.*

- Digitalització de 549 registres.

### **134 Convenis de foment de la preservació del patrimoni documental municipal**

- 335 Conveni amb l'Arxiu Nacional de Malta, Arxiu Richard Ellis  
*Conveni de col·laboració amb la finalitat de cooperar en el descobriment, protecció, promoció i difusió del patrimoni fotogràfic d'ambdues institucions.*
- Valoració de l'arxiu fotogràfic Richard Ellis. Desplaçament a Malta del tècnic David Iglésias i Franch del 4 al 6 de juny.
- 348 Conveni amb la Filmoteca de Catalunya  
*Conveni de col·laboració amb la finalitat de protegir el patrimoni fílmic constituït per les pel·lícules cinematogràfiques amb base de nitrat de cel·lulosa que custodia el CRDI.*
- Signatura del conveni, 17 de novembre de 2015.
- 361 Conveni amb l'Archivo Nacional de Costa Rica  
*Conveni de col·laboració amb la finalitat de cooperar en el descobriment, protecció, promoció i difusió del patrimoni fotogràfic d'ambdues institucions.*
- Signatura del conveni, 5 de novembre de 2015.

### **136 Fons El Punt Avui Televisió**

- 346 Conservació del fons  
*Ingesta dels materials digitals al repositori de l'Ajuntament.*
- Ingesta fitxers MP-4 i FLV al repositori digital. 2.926 unitats.
  - Ingesta i descripció a nivell d'inventari de 2.926 documents (2014-2015).

### **144 Fons Txus Sartorio Lorenzo**

- 367 Catalogació de fotografies a nivell d'unitat documental complexa  
*Elaboració del catàleg partint de la catalogació bàsica ja existent. Elaboració del quadre de classificació i de la fitxa de descripció de fons.*
- Catalogació i indexació a nivell de reportatge de 16.709 fotografies (negatius).
  - Quadre de classificació i fitxa ISAD(G).
- 368 Conservació del fons  
*Instal·lació dels negatius i els positius en materials de conservació definitius.*
- Instal·lació en materials de conservació.

## BIBLIOTECA ESPECIALITZADA DE L'AMGI

### 61 Col·lecció bibliogràfica i hemerogràfica

#### 142 Adquisicions

*Incorporacions amb la finalitat d'enriquir la col·lecció bibliogràfica i hemerogràfica.*

- Ampliació de la col·lecció sobre tècnica fotogràfica. 3 llibres nous.

#### 143 Descripció

*Actualització dels catàlegs de la Biblioteca i l'Hemeroteca amb noves incorporacions i possibles eliminacions.*

- Manteniment del catàleg de la Biblioteca. Revisions, incorporacions, eliminacions. Incorporació de 350 títols i revisió de 74 més.
- Manteniment del catàleg de l'Hemeroteca. Incorporació de 10 capçaleres noves i integració de 166 nous números a 55 capçaleres actives.
- Revisió de la descripció de les capçaleres de premsa digitalitzades, 22 registres.
- Incorporació de 1.315 volums a l'inventari i de 191 volums dedicats del Fons Joaquim Nadal i Farreras.

#### 144 Conservació

*Accions de manteniment de l'estat de conservació de la col·lecció bibliogràfica i hemerogràfica.*

- Reinstal·lació dels exemplars dels anys 1978 i 1982-1988 de Los Sitios i del 1988 al 2006 del Diari de Girona al magatzem de l'Auditori-Palau de Congressos.
- Substitució de les còpies en CD i DVD de l'Hemeroteca. Traspàs de 316 unitats al repositori digital.
- Digitalització de:
  - o Diari El Norte. 184 exemplars, 772 pàgines.
  - o 13 llibres de la col·lecció Quaderns d'Història de Girona.
  - o 11 llibres de la col·lecció Documents de l'Arxiu Municipal.
  - o 8 llibres de les actes de les Jornades Imatge i Recerca.

## 400 COMUNICACIÓ I PROJECCIÓ PÚBLICA

### SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

#### 01. ORGANITZACIÓ D'ACTIVITATS

##### **63 Cicle de conferències a l'Arxiu Municipal de Girona**

345 Girona. Aigua i ciutat (I)

*Cicle de conferències sobre la relació de la ciutat amb l'aigua. Els dijous, des del 30 d'abril al 4 de juny.*

- Programació dels continguts.
- Redacció i edició de textos.
- Gestió logística. 340 participants.

##### **68 Comunicació i divulgació**

151 Commemoracions internacionals

*Celebració del Dia Internacional dels Arxius i del Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual.*

- Dia Internacional dels Arxius, 9 de juny. Conferència i tertúlia amb testimonis sobre els usos de l'aigua a la ciutat de Girona. 67 persones.
- Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual, 27 d'octubre. Cinema d'animació: patrimoni dibuixat i filmat a Girona. Girona, Museu del Cinema. Organitzen: CRDI - Museu del Cinema - Amics de la UNESCO de Girona. 21 persones.

*Vegeu annex 10.*

154 Serveis pedagògics

*Oferta de serveis a grups d'estudiants de diferents nivells acadèmics, ja siguin d'ensenyament bàsic o especialitzat. Així mateix, també s'ofereixen serveis a col·lectius amb interessos diversos amb finalitat divulgativa.*

- IES Narcís Xifra. "Programa de transició al treball" Alumnes de 16 a 18 anys. 11 persones. 24 de febrer.
- Màster Universitari en formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat. 51 persones. 24 de febrer.
- Europa Direct Girona. Concurs fotogràfic Oneseuropa. 8 persones. 22 d'abril.
- Universitat de Girona. Departament d'Història. 20 persones. 24 d'abril.
- Institut de Santa Coloma de Farners. 2n curs de Grau Mitjà Administrariu. 12 persones. 13 d'octubre.
- Grau de Mestre en Educació Primària. 85 persones. 22 d'octubre.
- Voluntariat per la Llengua de Girona. 13 persones. 24 de novembre.
- Centre d'Acollida Mas Garriga. 15 persones. 10 de desembre.

*Total visites: 8, 215 persones ateses.*

272 Exposició *El Sindicat Remença de 1448. Memòria del món*

*Sala Expocambra de la Cambra de la Propietat Urbana de Girona, del 30 de juliol a 15 de setembre de 2013. Exposició itinerant en col·laboració amb la Diputació de Girona.*

- Biblioteca de Lloret de Mar: del 9 al 31 de gener.
- Maternitat d'Elna: del 10 de març al 10 de maig.

## **02. PROJECTES COOPERATIUS**

### **70 *Europeana Photography***

- 234 Elaboració d'informes de seguiment
- Informe trimestral. 1 de novembre - 31 de gener de 2015.
- 275 Participació en les reunions de seguiment del projecte  
*El CRDI hi assisteix en qualitat de líder del mòdul de digitalització.*
- Avaluació final del projecte. Leuven, 10 i 11 de març. Assistència de David Iglésias i Franch com a líder del mòdul de digitalització.
  - Realització de l'informe sobre control de qualitat de les imatges digitalitzades, com a responsables del mòdul de digitalització.

### **78 *Projecte InterPARES TRUST (International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems).***

- 278 Participació en el projecte  
*Projecte internacional liderat per la University of British Columbia (Vancouver, Canadà) sobre els requisits d'autenticitat per a la gestió dels documents i els arxius en el núvol informàtic. Durada: 2013-2018.*
- European Team Workshop. Londres, 20 i 21 de maig. Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra.
  - European Team Workshop, sobre preservació de documents digitals en el Núvol. Zagreb, 9 i 10 de novembre. Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra.
- 380 Informes i avaluacions
- Justificació aportació econòmica al projecte, abril.
  - Informe presencial de l'estudi de cas "Girona City Council in the Cloud: Analysis of e-Services between Public Administrations". Zagreb, novembre.
  - Revisió de les clàusules de contractació de serveis al Núvol, desembre.
  - Lliurament de resultats i estat de la qüestió del cas d'estudi de l'Ajuntament de Girona, desembre.

### **79 *Projecte Leonardo da Vinci***

- 285 Participació en les reunions directives i en les activitats programades pels diferents participants en el programa "Training the trainers".

- Schiedam, Netherlands, 12-16 de gener. Tallers sobre EAD i memòria oral. Participació de David Iglésias i Franch, Anna Gironella i Delgà, Pau Saavedra i Bendito, Sònia Oliveras i Artau, Maria Reixach i Urcola, Sebastià Villalón Barragán, Annabel Ventura i Teixidor i Núria Surià i Ventura.
- Gävle, Sweden, 16-18 de març. Tallers sobre conservació de documents i digitalització. Participació de Pau Saavedra i Bendito, Sònia Oliveras i Artau, Maria Reixach i Urcola i Núria Surià i Ventura.
- Borås, Sweden, 19-20 de març. Seminari per a la creació d'una guia de digitalització. Participació de David Iglésias i Franch i Pau Saavedra i Bendito.
- Taller i visita tècnica organitzada pel CRDI. Hi assisteixen les ciutats de Budapest, Schiedam i Gävle. Girona, 11-13 de maig de 2015.
- Budapest, Hungary, 6-7 de juliol. Reunió de coordinació de final de projecte. Participació de David Iglésias i Franch i Núria Surià i Ventura.

306 Seguiment i justificació del programa.

- Informe final presentat a l'Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos (OAPPE). Juny 2015.

## 93 *Athena Plus*

227 Coordinació i seguiment del projecte

*El projecte té l'objectiu principal de publicar documentació en format digital al portal Europeana.*

- Reunió plenària de seguiment de projecte. Riga, 25 i 26 de febrer. Assistència de David Iglésias i Franch.
- Reunió plenària de seguiment de projecte. Barcelona, 1-3 de juliol. Assistència de David Iglésias i Franch a les reunions de treball i en la moderació de la taula rodona dedicada a la cultura digital.
- Reunió plenària de seguiment de projecte. Roma, 20-21 d'octubre. Assistència de David Iglésias i Franch.

270 Adaptació i importació dels catàlegs a Fotostation.

- Publicació de 122.861 fotografies del fons Diari de Girona a Europeana.
- Traspàs de les metadades de 2.328 registres corresponents a Manuals d'acords, Lletres reials i Llibres de privilegis.
- Traspàs de metadades de 335 registres corresponents a Documentació demogràfica (talles, llibres de cadastre, llibres de naixements, casaments i òbits, padrons i censos).
- Prova pilot del software Movio per als preparatius d'una exposició virtual sobre fotografia.
- Preparació de 2.508 vídeos de TVGi per a la seva publicació a Europeana.
- Indexació en vocabularis en format SKOS (amb establiment de relacions jeràrquiques i multilingües) per a la seva publicació a Europeana. 33.376 unitats entre fotografies i documents audiovisuals).
- Traspàs de metadades de 1.800 registres: pergamins.
- Traspàs de metadades de 103 registres: documents hebreus.
- Publicació del fons de Ràdio Girona. 2.880 registres.
- Publicació de 18.000 fotografies del fons Narcís Sans.
- Publicació de 9.860 vídeos del fons Televisió de Girona.



- Publicació de 1.300 títols de pel·lícules.
- Publicació de 150.000 fotografies del fons El Punt.

- 347 Taller dedicat a la creació d'un portal europeu de museus
- Estocolm, 21-22 de maig. Participació de David Iglésias i Franch.

### **114 Projecte PREFORMA (PREservation FORMAts for culture information/e-archives)**

- 304 Reunions de seguiment del projecte
- El projecte té l'objectiu el desenvolupament d'una aplicació de programari lliure amb la finalitat d'identificar, caracteritzar, validar i alertar d'errors en determinats formats estàndard de documents electrònics. Com a representant de l'Ajuntament hi participa Sònia Oliveras i Artau.*
- Reunió de seguiment de projecte. Brussel·les, 5 i 6 de març. Participació de Sònia Oliveras i Artau.
  - Sessió plenària per al seguiment del disseny dels prototipus que han de verificar i validar els formats de fitxer. Pisa, 8 i 9 d'octubre. Participació de Sònia Oliveras i Artau.
  - Reunions virtuals mensuals amb els proveïdors de la Fase 1 de disseny. Assistència de Sònia Oliveras i Artau.

### **122 Projecte Valorizziamo i Nostri Archivi**

- 311 Estada professional de Lavinia Cicchinelli a l'Arxiu Municipal.
- Projecte desenvolupat dins del programa "Torno subito" de la regió de Lazio (Itàlia).*
- Estada des d'octubre fins a gener de 2016.

### **123 Projecte Horizon 2020. SPARK (Sharing and Promoting Archives for Research and Knowledge)**

- 312 Col·laboració amb el Centre Easy Innova per explorar-ne la viabilitat de participació.
- Reunions amb el Centre Easy Innova i gestions derivades de cara a explorar la viabilitat de participar en el projecte HORIZON 2020, de la Unió Europea, amb convocatòria el maig de 2015.
- Definició d'objectius i línies estratègiques.
  - Reunions presencials i en línia de preparació del projecte al Centre Easy. Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra i David Iglésias i Franch.
  - Revisió final del projecte prèvia a la presentació.

### **140 Programa ERASMUS**

- 360 Estada professional de Mária Grobarcikova a l'Arxiu Municipal.
- Col·laboració amb la Universitat de Masaryk -Brno- (Txèquia) per a l'acolliment en pràctiques d'una estudiant de Ciències Auxiliars de la Història.*
- Estada des de principi d'octubre de 2015 fins a principis de febrer de 2016.

### **141 Fraunhofer-Institut for Digital Media Technology (IDMT, Ilmenau, Alemanya)**

- 363 Prospecció de línies de col·laboració.
- Sessió de treball amb Peter Pharow, cap del Departament de Tecnologies Digitals Orientades a les Persones. Girona, 13 d'octubre.

### **145 Projecte VirtEU 1950-2050**

- 372 Reunió preparatòria
- El projecte té l'objectiu de crear recursos digitals entorn a la fotografia.*
- Reunió a Hilversum (Holanda), 18 de desembre. Participació de David Iglésias i Franch.

## **03. PARTICIPACIÓ EN ORGANISMES INSTITUCIONALS I PROFESSIONALS**

### **67 Comitè Executiu del Coordinating Council of Audiovisual Archives Association (CCAAA)**

- 150 Participació en les reunions de l'esmentat Comitè.
- Hilversum, Holanda. 16 i 17 de març. Joan Boadas i Raset. Reunió del Comitè Executiu.

### **91 Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria de Documentació (CNAATD)**

- 147 Participació en les reunions.
- Òrgan que té la funció d'avaluar la documentació pública catalana amb l'objectiu de determinar-ne el termini de conservació o eliminació i el seu règim d'accés.*
- 2 reunions del plenari amb la participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra com a vocal en representació dels arxius municipals.
  - 3 reunions del Grup de Treball de Documentació Municipal amb la participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra com a coordinador i de Maria Reixach i Urcola.
- 369 Participació en les reunions del Grup d'Avaluació de Documentació Audiovisual
- Nomenament de Pau Saavedra Bendito en representació del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
  - Participació en la reunió de 15 de desembre de 2015.

### **106 Programme Commission (PCOM) del Consell Internacional dels Arxius.**

- 259 Participació en les reunions.

- Bali, 27-30 d'abril. Reunió del Comitè Executiu. Assistència de Joan Boadas i Raset.
- Reykjavik, 26-28 de setembre. Reunió del Comitè Executiu i Assemblea de la Secció d'Associacions Professionals (ICA/SPA). Assistència de Joan Boadas i Raset.

### **132 Consortium for Photographic Heritage, Photoconsortium**

333 Participació del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge com a membre del Consell Executiu.

*Associació sense ànim de lucre, d'àmbit europeu, amb l'objectiu de promoure i revalorar la cultura i el patrimoni fotogràfic.*

- Segona assemblea General. Leuven, 31 de gener. Assistència de David Iglésias i Franch.

### **147 Pla Nacional de Fotografia**

370 Participació en les reunions del Pla

- Nomenament de Joan Boadas i Raset en representació del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

### **148 Participació en altres projectes**

332 Participació de tècnics del Servei en projectes que es duen a terme per altres entitats.

- Acte de recepció d'acadèmics dels anys 2013-2014 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 13 de març.

## **04. PARTICIPACIÓ EN ESDEVENIMENTS DE PROJECCIÓ**

### **68 Comunicació i divulgació**

152 Presència en mitjans de comunicació

*Notícies sobre el Servei aparegudes a la premsa.*

- 87 referències periodístiques.
- 18 notes de premsa.

153 Publicacions del personal del Servei

*En el marc de treball del SGDAP, vinculat a la projecció pública del personal del Servei, s'elaboren o es col·labora en diverses publicacions de caire tècnic o, també, divulgatiu. L'ítem reflecteix aquesta activitat.*

1. Boadas i Raset, Joan; Iglésias i Franch, David. "Let there be more light" the ICA-PAAG short Guide series, a Flash. Consell Internacional d'Arxius.

2. Casellas, Lluís-Esteve; Hernández, Luis (ed.) *Ego archivo: Memorias personales en un mundo digital*. Tabula 17 (2014). Salamanca: Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL), 230 p.
3. Casellas i Serra, Lluís-Esteve. "Memorias personales digitales y archivos: ¿oxímoron o simbiosis?" a *Ego archivo: Memorias personales en un mundo digital* (Casellas, Hernández, ed.), Tabula 17 (2014). Salamanca: Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL), p. 157-172.
4. Iglésias i Franch, David. "The definition of a conceptual map for the management of the digital photographic archive" a Uncommon Culture. Comissió Europea.
5. Iglésias i Franch, David. "Girona photography. CRDI collections. The first hundred years (1839-1939)" a Uncommon Culture. Comissió Europea.
6. Casellas i Serra, Lluís-Esteve. "Funciones y valores en la evaluación de documentos municipales: ¿del discurso al método o del método a la metodología?" a *Comma*, 2014 (1-2): Archivos locales, municipales y territoriales: similitudes y diferencias. ICA: 2015, P. 153-166.
7. Gironella i Delgà, Anna. "Monges, artesanes i vídues. Experiències singulars a la Girona Moderna", a *Girona moderna (segles XVI-XVIII): de l'obrador al baluard*. Girona, Ajuntament, 2015. p. 79-103.
8. Boadas i Raset, Joan. "Archivists are also economically profitable" a *Flash. News from ICA*, 29 (February, 2015), p.1-3.
9. Boadas i Raset, Joan. "Girona 2014. Archives and Cultural Industries" a *Eurbica, Newsletter* (May 2015) p.8-9.
10. Boadas i Raset, Joan; Iglésias i Franch, David. "MFGi: A Virtual Photographic Museum for Archives Masterpieces" a *Uncommon Culture* (juny, 2015), p. 150-157.
11. Boadas i Raset, Joan. "Fotografía, comercio y patrimonio. Elementos para un debate" a *Actas del 11º Encuentro Provincial de Investigadores Locales*. Diputación de Sevilla (en premsa).
12. Boadas i Raset, Joan; Gironella i Delgà, Anna. "Open Access to a Memory of the World Document at the Municipal Archive of Girona", a *Uncommon Culture*, vol. 6 ( 2015), p. 170-177.

## **75 Participació en actes de comunicació pública**

### 166 Conferències i taules rodones

*Participació de tècnics del Servei en conferències i taules rodones per invitació de les entitats organitzadores de l'acte.*

1. Conferència "The Impact of Digitization on Photographic Heritage: Memories Reframed". Leuven, 29-30 de gener. Participació de David Iglésias i Franch amb la presentació dels fons publicats a Europeaana.
2. Conferència "Patrimonio Fotográfico y gestión. La experiencia del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)", a càrrec de Joan Boadas i Raset, en el marc de les IV Jornadas de Archivos Privados. Los archivos fotográficos: propuestas de gestión y conservación. Jerez de la Frontera, 9-10 de març.
3. Conferència "Elles. Dones de la Girona moderna" a càrrec d'Anna Gironella i Delgà. Museu d'Història de Girona, 28 de març.
4. Conferència "Retrat de l'hospital de Santa Caterina als segles XIV-XV" a càrrec d'Anna Gironella i Delgà. Antic Hospital de Santa Caterina. Delegació de la Generalitat de Catalunya a Girona, en el marc de l'activitat "Els Abrils de l'Hospital 2015", 22 d'abril.

5. Conferència "Arxius en un món digital: experiència, resultats i reptes de l'Arxiu Municipal de Girona", en el marc de les jornades Convergència Dixital das Institucións da Memoria, organitzades pel Concello da Cultura Galega, a càrrec de Lluís-Esteve Casellas. Santiago de Compostela, 6 de maig.
6. XV Congrés d'Arxivística de Catalunya. "Preservació digital". Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya. Lleida, 28-30 de maig. Sònia Oliveras i Artau, membre del Comitè Científic.
7. XV Congrés d'Arxivística de Catalunya. "Preservació digital". Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya. Lleida, 28-30 de maig. Lluís-Esteve Casellas i Serra, moderador de la taula rodona.
8. Presentació de la 'Declaració per a la protecció i la promoció dels arxius audiovisuals de les televisions locals d'Andorra i Catalunya'. Mercat de l'Audiovisual de Catalunya. Granollers, 3 de juny. Joan Boadas i Raset.
9. Ponència "Radiografia de la situació de l'Arxiu de les emissores locals", a càrrec de Joan Boadas i Raset. Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC). Granollers, 3 de juny.
10. Taula rodona entorn de la projecció de "La Girona que vaig viure" amb participació de Pau Saavedra Bendito. Espai Caixa de Girona, 5 de juny.
11. Conferència "Com convertir-se en investigador", a càrrec de Joan Boadas i Raset. Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran. Casa de Cultura. Girona, 9 de juny.
12. Ponència "El Llibre del Sindicat Remença de 1448 al registre MOW de la Unesco: procés, dificultats i accés obert", a càrrec de Joan Boadas i Raset. Jornada Intensiva de Col·leccions Digitals. Barcelona, UB, Facultat de Biblioteconomia i Documentació, 10 de juny.
13. Ponència "Audiovisual Archives and The International Council on Archives", a càrrec de David Iglésias i Franch. Congrés de la Secció d'Universitats i Recerca del Consell Internacional d'Arxius: Audiovisual Archives in Universities and Research Institutions. North Caroline, 13-16 de juliol.
14. Ponència "Patrimonio fotográfico. Evolución, identificación y preservación", a càrrec de Joan Boadas i Raset. San José (Costa Rica), 22-24 de juliol.
15. Ponència "Guía de buenas prácticas para la creación de un observatorio permanente de archivos y televisiones locales. Un proyecto del PCOM del Consejo Internacional de Archivos (ICA)", a càrrec de Joan Boadas i Raset. San José (Costa Rica), 22-24 de juliol.
16. Presidència de la sessió "Approaches to Building Human Rights Archives" al congrés Archives: Evidence, Security and Civil Rights Ensuring trustworthy information. 3rd Annual Conference of International Council of Archives. Reykjavík, 28 de setembre, a càrrec de Joan Boadas i Raset.
17. Comunicació "Data preservation, Open Data and protection of personal data: concurrent strategies at the Girona City Council" al congrés Archives: Evidence, Security and Civil Rights Ensuring trustworthy information. 3rd Annual Conference of International Council of Archives. Reykjavík, 29 de setembre, a càrrec de Lluís-Esteve Casellas i Serra.
18. Conferència "La fotografia com a document històric" a càrrec de Joan Boadas i Raset. Girona : Casa de Cultura, 7 d'octubre.
19. Conferència "Gestionar el patrimonio fotográfico. Experiencias desde el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)" a càrrec de Joan Boadas i Raset. Madrid : IPCE, 14 d'octubre.
20. Taula rodona en el marc del seminari "Arxius visuals: identificació i tractament ". Participació de Joan Boadas i Raset. Barcelona : Arxiu Històric de la Ciutat, 21 d'octubre.

21. Conferència "Ver y aprender: fotografía, patrimonio y gestión" a càrrec de Joan Boadas i Raset. 11<sup>è</sup> Encuentro Provincial de Investigadores Locales. Sevilla, 27 d'octubre.
22. Comunicació i taula rodona en la jornada "Un llenguatge comú, una difusió eficaç", a càrrec de David Iglésias i Franch. Museu Marítim, Barcelona, 4 de novembre.
23. Conferència "Introducció al monaquisme a Girona" a càrrec d'Anna Gironella i Delgà. Conferència inaugural del V Congrés d'història de Girona. Monestir de Sant Daniel, Girona, 12 de novembre.
24. Conferència "Gestión de documentos en el Ayuntamiento de Girona: experiencia y retos", a càrrec de Lluís-Esteve Casellas i Serra. Jornada Las Nuevas Leyes de Procedimiento Administrativo y de Régimen Jurídico del Sector Público y la Implantación de la e-Administración. Cartagena, 24 de novembre.

#### 167 Cursos i sessions de formació

*Participació de tècnics del Servei com a professors en cursos de formació organitzats per altres entitats.*

1. Curs sobre arxiu digital. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC). Barcelona, 11 de febrer. David Iglésias i Franch.
2. Sessió "El patrimoni fotogràfic. Estratègies per a la seva dinamització". Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC). Barcelona, 20 de febrer. Joan Boadas i Raset.
3. Sessió "L'avaluació de documents electrònics: exemple de l'Ajuntament de Girona", en el marc del VII Postgrau en gestió de documents electrònics. Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED-UAB), a càrrec de Lluís-Esteve Casellas. Barcelona: 11 de març.
4. Curs sobre preservació digital. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC). Barcelona, 13 de març. David Iglésias i Franch.
5. Taller "Els valors dels documents. Estudi per a les propostes d'avaluació (I i II). Ajuntament de Barcelona, 15 d'abril i 9 de juliol. Lluís-Esteve Casellas i Serra.
6. Sessió ESAGED - UAB. La recerca en arxius fotogràfics i audiovisuals. Bellaterra, 21 d'abril. David Iglésias i Franch.
7. Curs de formació sobre gestió d'arxius fotogràfics. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC). Barcelona, 16 de setembre i 23 d'octubre. David Iglésias i Franch.
8. Sessió dedicada a l'organització de l'arxiu digital i als projectes de digitalització dins el curs "Gestión de Fondos y Colecciones Fotográficas de Carácter Histórico". Santander, 25 i 26 de setembre. David Iglésias i Franch.
9. Curs de formació sobre gestió d'arxius fotogràfics. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC). Barcelona, 2 d'octubre. Joan Boadas i Raset.

## SGDAP ON LINE

### 80 *Elaboració de recursos i continguts propis*

- 176 Actualització del servei de premsa digitalitzada
- Publicació de 23.112 pàgines del Diari de Girona. 2013.
  - Publicació de 17.908 pàgines del diari El Punt / Avui. 2013. Edició general.

- Publicació de 24.656 pàgines del diari El Punt / Avui. 2013. Comarques gironines.
  - Publicació de 3.104 pàgines de Presència. 2013.
  - Publicació de 11.592 pàgines de El 9 Esportiu. 2013. Edició general.
  - Publicació de 4.464 pàgines de El 9 Esportiu. 2013. Comarques gironines.
- 178 Conferències a l'AMGi: Publicació de les conferències del cicle anual  
*Publicació que recull els textos del Cicle de Conferències a l'Arxiu cooresponent a l'any en curs.*
- Publicació del programa.
  - Publicació del llibre.
- 180 Publicacions  
*Digitalització dels volums de la Biblioteca Especialitzada que siguin de prou interès per publicar al Web.*
- Digitalització i publicació al web de 57 monografies de les col·leccions Quaderns d'Història de Girona, Història Urbana de Girona, Conferències de l'Arxiu Municipal, Documents de l'Arxiu Municipal i Actes de les Jornades Imatge i Recerca.
- 181 Efemèrides de Girona  
*Relació d'esdeveniments ocorreguts en diferents èpoques, referits a un dia determinat. Mitjançant subscripció, es poden rebre cada dia al correu desitjat.*
- Actualització de 37 ítems.
- 182 Enllaços d'interès
- 6 nous enllaços.
- 185 Notícies i agenda  
*Recull de les notícies més destacades publicades a la premsa en una determinada data.*
- 48 notícies incorporades.
- 224 Actualització del catàleg de publicacions
- 14 noves publicacions.

## **82 Projecte redisseny del web**

- 191 Adequació de l'estructura del web existent  
*Elaborar una proposta de reordenació de continguts del web actual per a millorar-ne la comprensió, accés i usabilitat per part de les persones usuàries. La proposta partiria del disseny actual i afectaria únicament l'arbre de navegació.*
- Col·leccions en línia del Servei Municipal de Publicacions.
  - Recursos. Llibre del Sindicat Remença de 1448.
  - Cerca específica per a la consulta de: Els nostres ancestres, Gravats, Cartells, Documents de govern, Tècnica fotogràfica, Estereoscòpia, Àlbums fotogràfics, Edició de postals, Temes, Europeaana.

### **83 Publicació d'instruments de descripció i de documentació**

- 193 Publicació d'inventaris, catàlegs, índexs i quadres de classificació i documents en el servidor web

*Publicació al web presentada per conjunts. La publicació al web de documentació implica un treball de recodificació i en alguns casos d'edició dels fitxers.*

- Fons Família Carrera. 266 fotografies.
- Fons El Punt. Diapositives. 10.000 fotografies.
- Fons Narcís Sans. Sèrie 132. 10.000 fotografies.
- Fons Ràdio Girona. Programa Hora L 2011-2012.
- Fons Narcís Sans. 2.000 títols aprox. (pel·lícules).
- Televisió de Girona. Publicació de 1.000 registres (consignar quantitat anual).
- Fons Ajuntament de Girona. Documentació demogràfica (padrons d'habitants, censos de població, llibres de naixements, matrimonis i defuncions, talles i fogatges, llibres del Cadastre: 335 registres.
- Fons i col·lecció Ajuntament de Girona. Pergamins: 1.800 registres.
- Col·lecció Ajuntament de Girona. Documents hebreus: 103 registres.

- 194 Publicació de documentació al 'Portal del treball'.

*Posada a disposició dels llibres de resolucions digitalitzats a l'abats del personal d'administració municipal, de cares a facilitar l'accés a la informació municipal. Es preveuen dos tipus d'accesos, merament cronològic per a la documentació manuscrita, i mitjançant OCR a la documentació mecanoscrita, principalment a partir de principi dels anys 1980. La plataforma a utilitzar serà Pandora, la mateixa que serveix de base al Servei de Premsa Digitalitzada.*

- Manuals d'acords (2007-2011).

### **84 Web 2.0**

- 197 Twitter

*Anunci i invitacions a actes; seguiment d'activitats en directe; continguts elaborats exclusivament per a Twitter a partir d'informacions contrastades de la xarxa.*

- Nombre de twits: 198. Seguidors: 275.

- 199 YouTube

*Continguts: Reportatges sobre les activitats de la institució; Entrevistes a responsables de la institució sobre determinades activitats; Reportatges o exposicions dels fons i col·leccions de la institució; Pel·lícules o fragments de pel·lícules custodiades a la institució; Reportatges d'esdeveniments rellevants: conferències, jornades, debats, etc.; Reportatges amb caràcter divulgatiu per a la docència o la investigació.*

- 37 vídeos en línia.



## 500 SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS

### 85 Edició de publicacions

#### 200 Coedicions

Publicacions editades conjuntament amb altres entitats.

1. *Milestone Project, 2012-2014*. Coedició amb la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona.
2. *Girona, 1833-1874: una ciutat en transformació*. Col·lecció Quaderns d'Història de Girona. Coedició amb la Diputació de Girona.
3. *Fotografia Unal*. Col·lecció Girona. Fotògrafs, 12. Coedició amb AMR Publicitat.

#### 201 Col·laboracions

Publicacions a les quals l'Ajuntament de Girona hi aporta un ajut econòmic.

1. *Nàufrags, de Prudenci Bertrana*. Edicions de la Ela Geminada.
2. *Dolor i amor. Drama sacro de Manuel Gònima (Lleida 1710 - Girona, 1792)*. CD. Diputació de Girona; Fundació La Caixa.
3. *Retrats de medalla. L'espectacle del bronze*. Fundació Rafael Masó; Úrsula Llibres.
4. *Girones. La ciutat i la seva gent. Els mercats de Girona*. Editorial Gavarres.
5. *Girona. Temps de Flors. 60 Exposició de Flors, Monuments, Patis i Jardins*. Lara Pujol Garriga.
6. *Jo! Memòries d'un metge filòsof, de Prudenci Bertrana*. Edicions de la Ela Geminada.
7. *Escola de Santa Eugènia de Ter, 1949-1981*. Juan Romero; Dolors Ponce.
8. *Tieta Claudina, de Prudenci Bertrana*. Edicions de la Ela Geminada.

#### 202 Edicions pròpies de l'Ajuntament de Girona

Publicacions editades íntegrament amb pressupost municipal.

1. *Josafat*. El musical. Fonoteca.
2. *Objectivitat i efectes de veritat. El cinema dels primers temps i la tradició realista*. Seminari sobre els Orígens i Antecedents del 9 Cinema.
3. *Girona després de la Guerra de Successió*. Història Urbana de Girona, 11.
4. *Patrimoni i guerra. Girona, 1936-1940*. Història de Girona, 51.
5. *Girona als ulls de les viatgeres. Segles XIX i XX*. Catàlegs d'Exposicions. Museu d'Història de Girona.
6. *Girona. La porta dels Apòstols*. Publicacions diverses.
7. *Girona. La processó de Setmana Santa*. Publicacions diverses.
8. *Enric Marquès. La col·lecció de l'artista (1948-1989)*. Publicacions diverses.
9. *Girona. Aigua i ciutat*. Conferències a l'Arxiu Municipal, 10.
10. *Girona moderna (segles XVI-XVIII). De l'obrador al baluard*. Història de Girona, 52.
11. *La Girona de l'aigua*. Programes de Fires.

## **86 Gestió del Servei Municipal de Publicacions**

- 203 Catàleg de publicacions: manteniment  
*Actualització del catàleg amb les publicacions que s'editin, ja siguin edicions pròpies, coedicions o col·laboracions.*
- 11 edicions.
  - 3 coedicions.
  - 8 col·laboracions a l'edició.
- 204 Distribució de publicacions  
*Intercanvi, donació i venda de les publicacions editades per l'Ajuntament de Girona.*
- 5 exemplars distribuïts en concepte d'intercanvi.
  - 3.376 exemplars distribuïts en concepte de donació.
  - 726 exemplars distribuïts en concepte de venda.
- 205 Gestió de l'ISBN  
*Tramitació de l'ISBN de totes les publicacions de l'Ajuntament de Girona que ho requereixin segons la llei.*
- 14 números d'ISBN gestionats.
- 206 Gestió del Dipòsit Legal  
*Tramitació del Dipòsit Legal de totes les publicacions de l'Ajuntament de Girona que ho requereixin segons la llei.*
- 516 dipòsits legals gestionats.

## 600 PERSONAL

### SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

#### 99 Personal

##### 237 Formació

###### *Formació contínua del personal del Servei.*

- Schiedam, Netherlands, 12-16 de gener. Tallers sobre EAD i memòria oral. Participació de David Iglésias i Franch, Anna Gironella i Delgà, Pau Saavedra i Bendito, Sònia Oliveras i Artau, Maria Reixach i Urcola, Sebastià Villalón Barragán, Annabel Ventura i Teixidor i Núria Surià i Ventura.
- Congrés "Govern digital". Administració Oberta de Catalunya (AOC). Barcelona, 21-22 de gener. Assistència de Lluís-Esteve Casellas i Serra.
- Gävle, Sweden, 16-18 de març. Tallers sobre conservació de documents i digitalització. Participació de Pau Saavedra i Bendito, Sònia Oliveras i Artau, Maria Reixach i Urcola i Núria Surià i Ventura.
- Borås, Sweden, 19-20 de març. Seminari per a la creació d'una guia de digitalització. Participació de David Iglésias i Franch i Pau Saavedra i Bendito.
- Curs de conversa d'anglès. Ajuntament de Girona, Pla de Formació Contínua. Assistència de Núria Surià Ventura. Abril - desembre.
- Curs "Estàndards per a la gestió de documents electrònics". Barcelona. Direcció General d'Arxius, 27 d'abril. Assistència de Maria Reixach.
- Seminari Internacional Archives. Preservation and acces in global era: the improvement of democracy and public welfare. Assistència de Joan Boadas i Raset. Bali, 29 d'abril.
- Jornades "Converxencia Dixital das Institucions da Memoria", Santiago de Compostel·la, 6 i 7 de maig, Concello da Cultura Galega. Assistència de Lluís-Esteve Casellas.
- Taller i visita tècnica organitzada pel CRDI. Hi assisteixen les ciutats de Budapest, Schiedam i Gävle. Girona, 11-13 de maig de 2015. Hi participen David Iglésias i Franch, Pau Saavedra i Bendito, Anna Gironella i Delgà, Sebastià Villalón Barragán, Annabel Ventura Teixidor, Maria Reixach Urcola, Sònia Oliveras Artau i Núria Surià Ventura.
- Taller a Estocolm dedicat a la creació d'un portal europeu de museus. Acció realitzada en el marc del projecte europeu Athena Plus. Participació de David Iglésias en representació del SGDAP. 21 i 22 de maig de 2015.
- XV Congrés d'Arxivística de Catalunya. "Preservació digital". Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya. Lleida, 28-30 de maig. Assistència de Joan Boadas i Raset, Lluís-Esteve Casellas i Serra i Sònia Oliveras i Artau.
- Curs "Llei de transparència i protecció de dades: inspecció administrativa i procediment sancionador". Pla de Formació Contínua de l'Ajuntament. Juny. Assistència de Lluís - Esteve Casellas i Serra, Sònia Oliveras i Artau, Annabel Ventura i Teixidor i Maria Reixach Urcola.
- 3rd Annual Conference of International Council on Archives "Archives: Evidence, Security and Civil Rights. Ensuring Trustworthy Information". Reykjavík, 28-29 de setembre. Assistència de Joan Boadas i Raset i de Lluís-Esteve Casellas i Serra.

- Curs "La Viquipèdia i els arxius. Traçabilitat de la informació en obert i oportunitats de difusió". Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya. Barcelona, 1 d'octubre. Assistència de Sònia Oliveras i Artau.
- Curs "Polítiques i requeriments de seguretat, accés i interoperabilitat de la informació pública. Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya. Barcelona, 1 d'octubre. Assistència de Sònia Oliveras i Artau.
- Curs "Geolocalització i descripció arxivística". Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya. Barcelona, 5 i 23 d'octubre. Assistència de Sònia Oliveras i Artau.
- Curs "Pressupost i gestió pressupostària". Pla de Formació Contínua - Pla Agrupat. 17 al 26 de novembre. Assistència d'Annabel Ventura i Teixidor.

## 700 PRESSUPOST

### SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

#### 88 Execució del pressupost

- 208 Adquisició de béns i equips de material no informàtic  
*Adquisició de béns inventariables no informàtics necessaris per al funcionament del Servei.*
- Adquisicions anuals per 580,09 €.
- Vegeu relació a l'annex 8.*
- 209 Adquisició de patrimoni documental i bibliogràfic  
*Adquisició de documentació textual, bibliogràfica o en imatge, que passarà a formar part del patrimoni de l'Ajuntament de Girona.*
- Adquisicions anuals per 18.605,90 €.
- Vegeu annex 7.*
- 210 Contractació de serveis  
*Contractació de serveis relatius a manteniment de l'edifici, tractament documental o subministraments i serveis menors.*
- Serveis professionals per valor de 215.460,44 €.
  - Subministraments i serveis menors per valor de 58.763,00 €.
- Vegeu annex 7.*
- 211 Contractació de subministraments  
*Adquisició de material de conservació.*
- Adquisicions anuals per 7.998,37 €.
- Vegeu annex 7.*
- 212 Infraestructura tecnològica: adquisició de nous equips  
*Adquisició d'equips informàtics necessaris per al funcionament del Servei.*
- Adquisicions anuals per un valor de 11.076,59 €.
- Vegeu relació a l'annex 8.*
- 213 Ingressos  
*Ingressos generats pel Servei per taxes, preus públics i venda de publicacions.*
- Ingressos per valor de 15.704,62 € per aquests conceptes.
- Vegeu annex 7.*
- 214 Participació i organització d'activitats  
*Organització de conferències, cursos i tallers i participació en activitats organitzades per tercers.*
- Conferències a l'Arxiu Municipal: 4.549,45 €.
  - Congrés Arxius i Indústries Culturals: 1.107,45 €.

- Programes europeus: 53.821 €.
- Formació i participació: 7.244,87 €.
- Convenis: 33.618,49 €.

*Vegeu annex 7.*

215 Servei Municipal de Publicacions

*Cost de les edicions, coedicions i col·laboracions amb aportació econòmica de l'Ajuntament de Girona.*

- Edicions: 60.534,16 €.
- Coedicions: 18.100,97 €.
- Col·laboracions a l'edició: 6.000,00 €.
- Serveis menors Publicacions: 1.277,55

*Vegeu annex 7.*

245 Subvencions a projectes

*Finançament d'altres organismes a projectes en què participa el Servei.*

- Ingressos totals per aquest concepte: 27.486,46 €.

*Vegeu annex 7.*

# 1 NOUS INGRESSOS A L'ARXIU MUNICIPAL

---

## 1. 1 DONACIONS

---

### **ARAGÓ MASÓ, NARCÍS- JORDI; HUERTA BUSQUETS, MERCÈ**

Fons Narcís-Jordi Aragó - Mercè Huerta.

### **BATLLORI, ROSER**

Tesi doctoral: "Fonts primàries a l'ensenyament. Les relacions entre el món escolar i l'arxiu. Visió general de Catalunya. El cas de Sant Feliu de Guícols", de Maria Calzada i Olivella.

### **BONADA I DOU, ENRIC**

Llibre: "Els Bonada. Història d'una família de la Vall de Ribes. S. XIV - XX. Volum I : Dels Pradell als Bonada (1348-1560).

### **BOSCH I PORTELL, MÒNICA**

Tarifes, mostraris i llibretes de visita de la fàbrica Gròber de Girona.

### **DALMAU COROMINAS, JORDI**

Llibre "La fi del món a Girona", de Joaquim Ruyra, editat a París el 1946.

### **ESCRIBÀ SERRA, JOAN**

Un cartell sobre "Girona, temps de Flors", 2014.

### **GEMMA MARTÍ ALCAIDE, ESCOLA JOAN BRUGUERA**

1 cartell sobre la tuberculosi.

1 penó de l'escola Joan Bruguera.

### **INSTITUT DE RELIGIOSES DE SANT JOSEP DE GIRONA**

Documentació sobre la beatificació de tres monges de l'Institut, mortes l'any 1936.

### **LÓPEZ DE LERMA I LÓPEZ, JOSEP MARIA**

Ampliació del fons ja existent: documentació personal i política, cartells electorals, fotografies, biblioteca i hemeroteca.

### **MARIA LORETO BOSCH I DALMAU**

Fons Lluís Maria de Puig i Olivé.

### **PLANA ILLA, CARMÉ**

Conjunt de fotografies familiars.

### **RIBAS FEIXAS, JOAN**

Quatre cartells sobre els Pastorets a Girona, any 2015-2016.

### **ROIG I FALGUERAS, M. ROSA**

DVD: "huanacache. Retratos en el desierto", de Valeria Roig.

Documentació relativa als Jocs Florals a Buenos Aires: còpies de cartes, díptics, fotografies.  
Anys 1944-1960.

Correspondència personal dels fills i altres descendents, anys 1977-2011.

Una carpeta amb reculls de premsa.

Catàlegs i targetes sobre l'obra de Fidel Roig i un llibre.

**ROMERO GARGANTA, JUAN R.; PONCE ABADAL, M. DOLORS**

Llibre: "Escola Santa Eugènia de Ter, 1949-1981".

Fotografies, anys 1944-1981.

Documentació textual relativa a l'activitat docent de Juan Romero i Josefa Garganta, mestres de l'escola de Santa Eugènia de Ter, anys 1949-1981.

Revistes, anys 1950-1977.

**THARRATS I RAL, JOAN**

Documentació personal. Correspondència.

Obra literària: quaderns amb poemes mecanoscrits.

Obra literària: poemaris editats.

**VILA I MEDINYÀ, JOSEP MARIA**

Fullet: "Regles principals d'ortografia catalana i castellana". Acadèmia Cots Girona, sd.



# 1 NOUS INGRESSOS A L'ARXIU MUNICIPAL

---

## 1. 2 ADQUISICIONS

---

**ALMAZAN PIQUER, ÀNGEL**

Reportatge fotogràfic sobre la Setmana Santa a Girona.

**CASTRO PRIETO, JUAN MANUEL**

Reportatge fotogràfic en el marc del projecte "Arxiu. Memòria i Recerca".

**FONT PUIG, MARCEL**

Deu imatges de la col·lecció Dreamst.

**NATIONAL LIBRARY OF IRELAND**

Una fotografia de Girona amb destinació al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

**OLIVERAS I PUIG, JOSEP MARIA**

Reportatge fotogràfic sobre la Setmana Santa a Girona.

**PUIG, JORDI**

Reportatge fotogràfic de l'obra de l'artista gironí Enric Marquès.

**SÀNCHEZ CARRERA, JORDI**

Reportatge fotogràfic sobre la Setmana Santa a Girona.

Reportatge fotogràfic sobre un incendi a Torre Gironella.

Reportatge fotogràfic sobre el Girona Futbol Club.

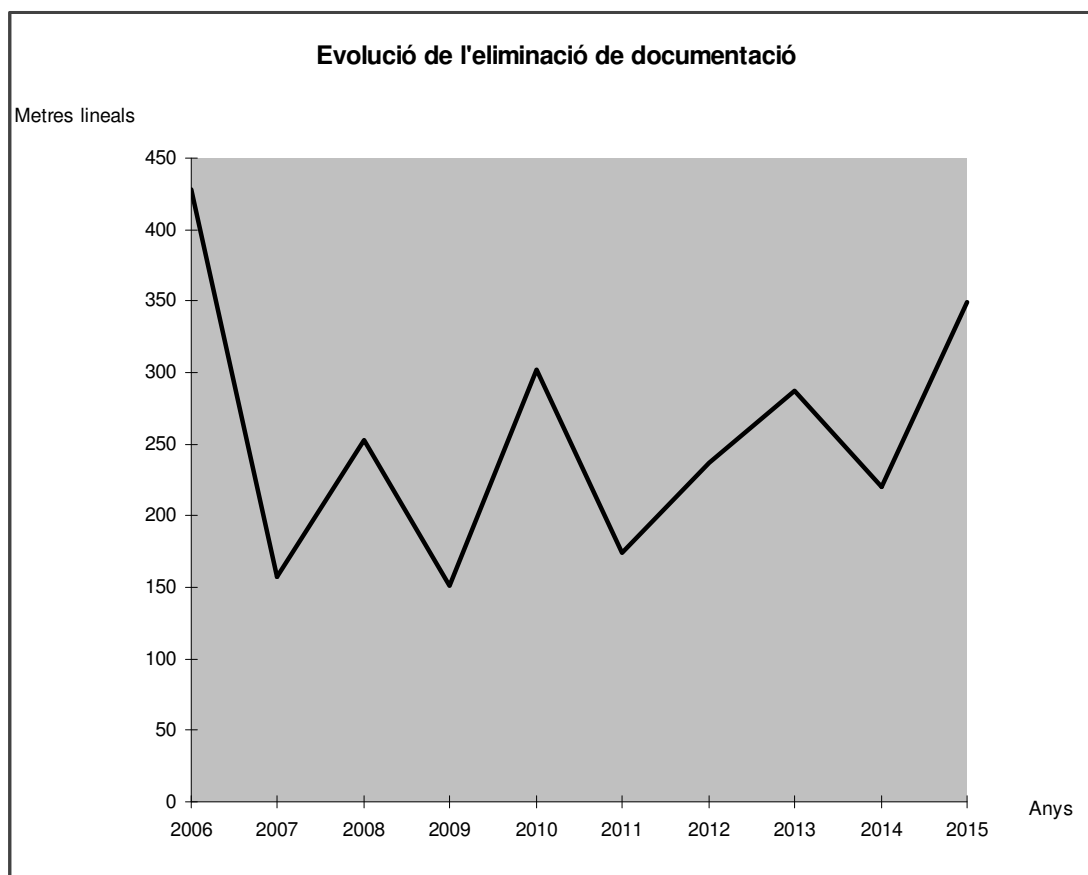
**VILA I MEDINYÀ, PEP**

Vint-i-vuit fotografies amb destinació al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

## 2 MOVIMENTS DE DOCUMENTACIÓ

		Propostes
<b>ELIMINACIÓ DE DOCUMENTACIÓ</b>	Total de propostes	100
	Metres lineals	349,29
	Dates extremes	1951-2015
	Registre d'Eliminació de Documentació	2015/1 - 2015/100

		Arxiu Administratiu	Arxiu Central de Gestió
<b>TRANSFERÈNCIA DE DOCUMENTACIÓ</b>	Unitats administratives	25	10
	Transferències	26	10
	Dates extremes	1961-2014	1961-2014
	Format: capses	1.012	497
	Format: llibres	41	0
	Format: expedients	0	0
	Unitats d'instal·lació	1.053	497
	Metres lineals	103,50	49,70



### 3 SERVEI DE CONSULTA

Tipologia del servei		Arxiu Admtiu.	Arxiu Històric	CRDI	Biblioteca	SMP	TOTAL
Procedència interna	Usuaris	1.045	72	28	16	1	<b>1.162</b>
	Consultes	1.599	149	331	45	1	<b>2.125</b>
Procedència externa	Usuaris	456	535	221	187	14	<b>1.413</b>
	Consultes	731	1290	417	578	14	<b>3.030</b>
TOTAL	Usuaris	<b>1.501</b>	<b>607</b>	<b>249</b>	<b>203</b>	<b>15</b>	<b>2.575</b>
	Consultes	<b>2.330</b>	<b>1.439</b>	<b>748</b>	<b>623</b>	<b>15</b>	<b>5.155</b>

WEB	Usuaris						<b>110.310</b>
	Usuaris diferents						<b>62.271</b>
	Consultes						<b>1.180.660</b>

MITJÀ UTILITZAT (USUARIS)	Presencials						1.629
	Telefòniques						596
	Correu electrònic / web/postal						404

FINALITAT DE LA CONSULTA EXTERNA	Investigació						1.449
	Administrativa						1.692
	Orientació a la recerca						324
	Assessorament tècnic						90
	Informació sobre el Servei						19

VISITES	Grups						9 (215 usuaris)
	Assessorament tècnic						2
	<b>Total</b>						<b>11</b>

ACTIVITATS	Conferències						6 (401 usuaris)
	Dia Internacional dels Arxius						67 usuaris
	Dia Internacional dels Drets Humans						21 usuaris

		Accions noves	Accions resoltes	Actives a 31.12.2015
SERVEIS ESPECÍFICS INTERNS (ARXIU ADMINISTRATIU)	Assessoraments	107	107	22
	Gestió d'incidències	42	48	3
	Gestió de millores	44	46	9
	Auditories de sistemes	109	120	11
	Formació de personal	1	2	0
	Peticions de serveis	155	163	16
	Gestió de projectes	8	13	14
	<b>Total</b>	<b>466</b>	<b>499</b>	<b>75</b>

SERVEIS ESPECÍFICS INTERNS (ARXIU HISTÒRIC)	Informes per a certificacions						12
---	-------------------------------	--	--	--	--	--	----

## Documentació més consultada

---

### Documentació

### Nombre de consultes

#### Arxiu Administratiu

1. Llicències d'obres .....	782
2. Llicències d'activitat econòmica innòcua .....	190
3. Llicències d'activitat econòmica classificada .....	190
4. Expedients de constrenyiment .....	54
5. Llicències ambientals d'activitat econòmica.....	32
6. Obres d'infraestructura i serveis .....	22
7. Ordres d'execució de disciplina urbanística.....	17
8. Concessions administratives demaniales .....	17
9. Decrets de l'Alcaldia.....	15
10. Modificacions del padró d'habitants .....	13

#### Arxiu Històric

1. Llicències d'obres .....	486
2. Obres públiques i urbanisme .....	129
3. Padrons municipals .....	99
4. Manuals d'acords o llibres d'actes .....	91
5. Cartells i gravats.....	88
6. Cementiris .....	78
7. Correspondència del Consell Municipal .....	64
8. Documentació dels municipis agregats .....	54
9. Fons Josep Maria Pagès.....	19
10. Documentació relativa a monestirs, santuaris i convents .....	17

## Consulta Web SGDAP

<b>Nombre total d'usuaris/àries:</b>	110.310		+ 7,30 %
<b>Pàgines visitades:</b>	1.180.660	(10.7 pàgines / fitxers per usuari/ària)	
<b>Mitjana de navegació:</b>	4 m 26 s		- 37 segons
<b>Accessos de fitxers:</b>			
• <b>Pàgines de premsa</b>	640.047	(5.19 pàgines per visita)	
• <b>Articles i altres textos (PDF)</b>	197.955		+ 64,63 %
• <b>Documents audiovisuals i gràfics *</b>	451.001		+ 23,95 %
• <b>Manual para la gestión de fondos fotográficos</b>	359.625		
<b>Accessos directes o des de "preferits":</b>	73,2 %		- 1,1 %
<b>Accessos des de motors de cerca:</b>	14,2 %		- 12,3 %
<b>Accessos des de pàgines externes:</b>	12,3 %		+ 28,1 %

\* Fins a 30 de setembre, per l'entrada del nou web i el nou sistema de consulta.

### EFEMÈRIDES DE GIRONA

**433 USUARIS**

### PRINCIPALS PÀGINES D'ENTRADA

**32.38 % D'USUARIS/ÀRIES**

1. Servei de premsa digitalitzada	23.020
2. SGDAP: portada	7.509
3. <i>El Govern de la ciutat</i>	3.510
4. Consulta	999
5. Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas	687

Sobre un total de 110.310 pàgines d'entrada.

### TEMPS GLOBAL DE LES CONSULTES PER DURADA MITJANA DE LA CONSULTA

Períodes	Usuaris/àries		Temps consulta	Variació 2014
0s-30s (15s)	84.626	76,7 %	<b>318 h</b>	+ 35 h
30s-2mn (75s)	6.061	5,4 %	<b>127 h</b>	- 1 h
2mn-5mn (210s)	4.299	3,8 %	<b>252 h</b>	- 1 h
5mn-15mn (600s)	5.345	4,8 %	<b>909 h</b>	- 18 h
15mn-30mn (1.350s)	3.749	3,3 %	<b>1.400 h</b>	+ 6 h
30mn-1h (2.700s)	4.315	3,9 %	<b>3.490 h</b>	- 254 h
1h+ (4.500s)	1.915	1,7 %	<b>2.393 h</b>	- 282 h
<b>Temps aproximat</b>			<b>8.656 h</b>	<b>- 515 h</b>

## Consulta YOUTUBE CRDI

---

**Visualitzacions:** **41.913**

**Minuts de visualitzacions estimats:** **126.343**

**Visualitzacions per títols (més vistos):**

<b>Títol</b>	<b>Temps de visualització (minuts)</b>	<b>Visualitzacions</b>
<i>Gerona (1943)</i>	17.442 (14%)	3.185 (7,6%)
<i>Girona, la mirada al segle XX (2002)</i>	15.182 (12%)	1.747 (4,2%)
<i>Girona. Un segle de creació fotogràfica (1870,s-1970,s)</i>	7.502 (5,9%)	1.067 (2,5%)
<i>Visca els tres reis (cavalcada de reis a Girona 1989)</i>	7.256 (5,7%)	3.706 (8,8%)
<i>Cop d'ull a Girona (1954)</i>	5.668 (4,5%)	1.844 (4,4%)
<i>Girona, la mirada al segle XX</i>	4.937 (3,9%)	1.518 (3,6%)
<i>Cronofotografia. Muybridge. Chronophotography</i>	4.582 (3,6%)	1.503 (3,6%)
<i>Josep Bagué. El carrilet d'Olot</i>	3.256 (2,6%)	998 (2,4%)
<i>Girona. Presentació ICA 2014</i>	3.184 (2,5%)	458 (1,1%)
<i>Barraquisme a Girona</i>	2.832 (2,2%)	768 (1,8%)

**Homes: 71 %**

**Dones: 29 %**

## 4 GESTIÓ DE SERVEIS ESPECÍFICS

ÀMBITS	Assessoraments			Auditories			Formació			Incidències			Milliores			Accions			
	N	R	A	N	R	A	N	R	A	N	R	A	N	R	A	N	R	A	
Accés i protecció de dades	45	45	11	1	1			1			9	10	1			2	35	34	10
Anàlisi documental														4	4	1			
Arxivament i transferència	16	13	1	80	87	9					9	9	1	1			11	19	3
Conservació i eliminació	5	4	3	18	24						2	2		2	2		3	3	
Gestió adm. i procediment														3	1	2			
Gestió d'expedients	41	45	7	10	8	2	1	1		22	27	1		34	38	3	55	56	3
Preservació digital																1			
Recerca de documentació																	51	51	
<b>Totals</b>	<b>107</b>	<b>107</b>	<b>22</b>	<b>109</b>	<b>120</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>44</b>	<b>46</b>	<b>9</b>	<b>155</b>	<b>163</b>	<b>16</b>	

**N:** Nous

**R:** Resultats

**A:** Actius

## 5 DOCUMENTACIÓ MUNICIPAL PUBLICADA

---

### **Edicions**

Ajuntament d'Aiguaviva

***Aiguavivencs a l'Institut de Girona***

Ajuntament de Girona

***Gironacultura***

***El Roure***

Ara Llibres, SCCL

***La República a Catalunya, v. II***

Bedford Press

***Nightswimming***

Brau Edicions, SL

***El vestuari popular a Catalunya***

Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles

***La música culta a les comarques gironines.  
Dels trobadors a l'electroacústica***

Diari de Girona, SA

***L'origen desconegut del Carnaval***

***L'aiguat més devastador***

***Més que una caixa d'estalvis***

***Dels cines Catalunya a l'era digital***

Diputació de Girona

***Ullastret***

***Imatges per els articles "El 1714 i els Bastero",  
"Les primeres estrangeres a la ciutat de Girona"  
i "La immigració italiana a Girona entre 1852 i  
1936"***

***La Mancomunitat i la Diputació de Girona***

***Estudi de Fotografia - 2015***

***L'última pastora de la ciutat de Girona***

***Història d'una biblioteca***

***Revista de Girona***

***Girona, una ciutat en transformació***

***La Gran Guerra a les comarques gironines***

***Terra de gestes i de beutat (Reedició)***

Edició de Premsa Periòdica ARA, SL

***[Reportatge sobre els Premis Bertrana]***



Editorial Efadós, SL

***L'Abans d'Hostalrich***

***L'Abans de Figueres - Recull Gràfic 1960-1989***

Editorial Gavarres, SL

***Revista Alberes***

***Revista Gavarres***

***Revista Girones***

***Revista Garrotxes***

Fundació Josep Irla

***Joaquim de Camps i Arboix***

***Francesc Dalmau. De Normandia a Palamós***

Hermes Comunicaciones, SA

***El plató sentimental***

***Aquell premi sense ànima***

***Places de Girona. Fires de Sant Narcís 2015***

Llibres del 9 Angle, SL

***Barcelona, refugi de jueus***

Marcaprom Comunicació, SCP

***S'Agaró, el somni de Josep Ensesa***

Memorial Democràtic

***Eines de Memòria, volum 7***

***Els refugis antiaeris a les comarques gironines,  
un producte turístic de memòria incipient***

Museu d'Art de Girona

***III Jornada Museus i Patrimoni de l'Església***

Oficina de Comunicació

***Girona Temps de Flors, revista oficial***

Service Communication Mairie d'Albi

***Histoire de la cathédrale de Gêrone***

The Friedberg Genizah Project

***Babylonian Talmud***

UNED

***UNED 40 anys de formació***

Universitat de Girona. Unitat de Gestió  
Documental, Arxiu i Registre.

***Centenari de les escoles normals de mestres de  
Girona (1914-2014)***

## **Exposicions**

Anna Sánchez Hernández

***Temps de flors 2015***

Associació Comissió de Festes Estanyol

***Passejada Màgica***

Biblioteca Fages de Climent. Ajuntament de Figueres

***Biblioteques i bibliotecàries a Figueres: un recorregut des de 1915***

Centre d'Estudis del Baix Fluvià

***[Exposició sobre el pont del riu Fluvià a Torroella de Fluvià***

Consell Comarcal del Gironès

***[Informació turística dels banys àrabs]***

Fundació Josep Pla

***Ruta Josep Pla a Ullastret***

Fundació Rafael Masó

***Enric Marquès: La col·lecció de l'artista (1948-1989)***

Fundación del Museo Guggenheim Bilbao

***Niki de Saint Phalle***

Generalitat de Catalunya. Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural

***La Festa Popular. La Catalanitat Cívica***

Museu d'Art de Girona

***Aplech. Models en vers y en prosa. Retrats de Prudenci Bertrana***

***Primeres impressions. Xilografies gironines S.XVII-XX***

Museu d'Història de Barcelona - MUHBA

***"Barcelona al límit" al Turó de la Rovira***

Museu d'Història de Catalunya

***Fugint de l'Holocaust. Catalunya i els refugiats jueus de la Segona Guerra Mundial***

Museu d'Història de Girona

***Girona als ulls de les viatgeres (ss. XIX i XX)***

***Mercè Huerta en la memòria***

***Girona en època contemporània. Les capitalitats de la ciutat (1800-1939)***

**[Exposició permanent]**

Orlava, SL

**[Exposició dels cartells de Temps de Flors]**

**Projeccions o realitzacions**

Abel Moreno Pradas

***Fugir de l'oblit***

Agrupació Sardanista Tossenca

***[Projecció pública per commemorar els 50 anys de la pel·lícula "El Pelegrí de Tossa"]***

***Inolvidable Tossa***

Ajuntament de Ribes de Freser

***L'exili de la marededéu de Núria***

Amics de la Unesco

***[Conferència-Debat sobre l'endegament de l'Onyar]***

Cooperació

***[Agermanament solidari Girona - Farsia]***

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals,  
SA

***Intimitats Germans Roca. El millor restaurant del món***

***Sense Ficció: Els interns***

Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i  
Alternativa

***Homenatge a Luís Herrera***

Minimal Films, SL

***Sexe, Maraques i Chihuahues***

Planet Med, SL - Parallel40

***La Girona que vaig viure***

## 6 REFERÈNCIES PERIODÍSTIQUES RELACIONADES

---

1. "Collaboration agreement between the National Archives of Malta and the Public Memory Archive (University of Malta). *Annual Report National Archives Malta*, 2014.
2. "Un segle a la retina". NATÀLIA VAQUERO. *Diari de Girona (Dominical)*, 4 de gener de 2015.
3. "Efemèrides gironines". QUIM CURBET. *Diari de Girona*, 7 de gener de 2015.
4. "Narcís Sans, un testimoni privilegiat". JORDI CAMPS LINNELL. *El Punt Avui*, 23 de gener de 2015.
5. "Una vida, 700.000 clics". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 13 de febrer de 2015.
6. "Les "altres imatges" de Narcís Sans són un alt testimoni del seu temps". *Diari de Girona*, 13 de febrer de 2015.
7. "Digitalitzen el "Nou Diari" gironí". *El Punt Avui*, 17 de febrer de 2015.
8. "Foto Sans". MIQUEL FAÑANÀS. *El Punt Avui*, 20 de febrer de 2015.
9. "El diari d'un fracàs ja es pot llegir a la xarxa". GERARD BAGUÉ. *Ara*, 20 de febrer de 2015.
10. "La família dona el fons Josep Tharrats a la ciutat de Girona". JORDI CAMPS LINNELL. *El Punt Avui*, 25 de febrer de 2015.
11. "Girona rep el fons documental del poeta Josep Tharrats i Vilà". *Diari de Girona*, 25 de febrer de 2015.
12. "Aragó i Huerta donen el seu fons documental i artístic a Girona". *El Punt Avui*, 26 de febrer de 2015.
13. "El llegat preciós d'Aragó i Huerta per a Girona". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 26 de febrer de 2015.
14. "Narcís-Jordi Aragó i Mercè Huerta donen el fons documental a la ciutat de Girona". *Diari de Girona*, 26 de febrer de 2015.
15. "Un llegat preciós, un llegat únic". JORDI GRAU. *El Punt Avui*, 26 de febrer de 2015.
16. "Un llegat periodístic i un d'artístic". JOAN VENTURA. *El Punt Avui*, 26 de febrer de 2015.
17. "Conferencias anuales del Consejo Internacional de Archivos". EUGENIO BUSTOS RUZ. *Alerta archivística N° 149 (Pontificia Universidad Católica del Perú)*, 27 de febrer de 2015.
18. "Dietari: Dimecres l'arxiu d'una vida". RAMON IGLESIAS. *Diari de Girona*, 1 de març de 2015.
19. "Quan salvar l'art era una prioritat". EVA VÀZQUEZ. *El Punt Avui*, 6 de març de 2015.
20. "Joan Boadas abre hoy las conferencias de las IV Jornadas de Archivos Privados". *Diario de Jerez*, 9 de març de 2015.
21. "Somos archiveros porque nos preocupamos por el futuro". *Diario de Jerez*, 10 de març de 2015.
22. "L'exposició dels remences, a la Catalunya del Nord". *El Punt Avui*, 11 de març de 2015.
23. "L'exposició del Sindicat Remença de 1448 arriba a la Catalunya del Nord". *Diari de Girona*, 11 de març de 2015.
24. "Antoni Sant presenta les seves 14 raons". *El Punt Avui*, 13 de març de 2015.
25. "Nadal Iloa en un llibre la política cultural de la Generalitat del 1936-39". *Diari de Girona*,

24 de març de 2015.

26. "L'herència del poble". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 26 de març de 2015.
27. "Presenten avui l'onzè volum de la "Història urbana de Girona" ". *El Punt Avui*, 30 de març de 2015.
28. "Un llibre reconstrueix la Girona del segle XVIII a partir del cadastre de 1716" *Diari de Girona*, 31 de març de 2015.
29. "Història d'una processó". PAU PLANAS. *El Punt Avui*, 1 d'abril de 2015.
30. "Nou llibre sobre la Setmana Santa gironina". *Diari de Girona*, 2 d'abril de 2015.
31. "L'Assemblea Nacional dels Remences". JOAN-LLUÍS LLUÍS. *Vilaweb*, 13 d'abril de 2015.
32. "Entrevistes per preservar la memòria i el record de Girona". *Diari de Girona*, 14 d'abril de 2015.
33. "Girona rep el fons de Rafael Patxot". *Diari de Girona*, 16 d'abril de 2015.
34. "Girona rep el fons de Rafael Patxot i Ferrer". *El Punt Avui*, 16 d'abril de 2015.
35. "Un historiador revela que el sant Pere i el sant Pau de la Catedral són falsos". DANIEL BONAVENTURA. *Diari de Girona*, 21 d'abril de 2015.
36. "La porta dels Apòstols, un viatge a través de sis segles". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 22 d'abril de 2015.
37. "Pere Freixas presenta la primera monografia sobre la Porta dels Apòstols". *Diari de Girona*, 23 d'abril de 2015.
38. "La porta dels apòstols". MIQUEL FAÑANÀS. *El Punt Avui*, 1 de maig de 2015.
39. "922-2014. Documents de Girona. Arxius, memòria i futur. Una exposició virtual". JOAN BOADAS, M. ASSUMPCIÓ COLOMER I ANNA GIRONELLA. *Informatiu de l'Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya*, maig de 2015.
40. "The papers presented at the last AC in Girona are available from this website". *Web ICA*, 11 de maig de 2015.
41. "La proposta d'un cànon per a la historiografia catalana del segle XX". ALBERT BALCELLS. *Serra d'Or*, 1 de maig de 2015.
42. "ECA conference Girona 2014". *Newsletter Eurbica*, maig de 2015.
43. "Presentació dels arxius de les televisions locals". *Més Andorra*, 3 de juny de 2015.
44. "Andorra participa en el Mercat Audiovisual de Catalunya". *El Periòdic d'Andorra*, 3 de juny de 2015.
45. "Arxius i Indústries Culturals a Girona". *Els Apunts de l'Arxiu Històric de Girona*, juny de 2015.
46. [Entrevista a Joan Boadas, Dia Internacional dels Arxius]. <http://bit.ly/1KS1hAo>. *Catalunya Ràdio*, 9 de juny de 2015
47. "En defensa de la conservació del material audiovisual". *El Periòdic d'Andorra*, 11 de juny de 2015.
48. "Patrimoni Audiovisual de Catalunya. Ja toca, no?". JOAN BOADAS. *El Punt Avui*, 11 de juny de 2015.
49. "Crida per salvar arxius televisius". G. BUSQUETS. *El Punt Avui*, 11 de juny de 2015.
50. "MFGI: A Virtual Photographic Museum for Archives' Masterpieces". <http://uncommonculture.org/index> . JOAN BOADAS I DAVID IGLÉSIAS. *Revista Uncommon Culture*, 17 de juny de 2015.

51. "L'SGDAP incorpora al web el "Llibre del Sindicat Remença". *El Punt Avui*, 19 de juny de 2015.
52. "Dades obertes del "Llibre del Sindicat Remença de 1448". *Diari de Girona*, 19 de juny de 2015.
53. " "Uncommon Culture" destaca el Museu de la Fotografia". *Diari de Girona*, 20 de juny de 2015.
54. "El Museu de la Fotografia, en una revista europea". *El Punt Avui*, 29 de juny de 2015.
55. "Descobreixen la foto més antiga de Girona, una vista de l'Onyar". *Diari de Girona*, 4 de juliol de 2015.
56. "La primera fotografia de Girona". *El País*, 4 de juliol de 2015.
57. "Girona rep la primera fotografia de la ciutat". *El Punt Avui*, 4 de juliol de 2015.
58. "L'Ajuntament de Girona rep una reproducció digital de la primera imatge fotogràfica de la ciutat". *Butlletí informatiu de l'Ajuntament de Girona*, 9 de juliol de 2015.
59. "1937 La salvaguarda del patrimoni històric i artístic durant la guerra civil". *Web Museu d'Història de Catalunya*, 10 d'agost de 2015
60. "Es compleixen 50 anys de la mort de l'escriptor gironí Miquel de Palol". *Diari de Girona*, 13 d'agost de 2015.
61. "Mig segle sense Miquel de Palol". J. CAMPS LINNELL. *El Punt Avui*, 13 d'agost de 2015.
62. [L'Observatori Permanent d'Arxius i Televisions Locals]. <http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies-cap-de-setmana/telenoticies-cap-de-setmana-vespre-15082015/video/5545677/> . *Telenotícies cap de setmana, Televisió de Catalunya*, 15 d'agost de 2015.
63. "Ressenya de "Patrimoni i guerra" ". *Revista Sàpiens, núm. 158*, agost 2015.
64. "La Girona del XVI al XVIII va ocupar els primers llocs del rànquing urbà català". *El Punt Avui*, 8 de setembre de 2015.
65. "La Girona dels segles XVI al XVIII no era una ciutat pansida i endormiscada". *Diari de Girona*, 8 de setembre de 2015.
66. "Miralpeix i Torres presenten el llibre sobre la Girona del segle XVI al XVIII". *Diari de Girona*, 9 de setembre de 2015
67. "Girona moderna". JOAN RIBAS. *El Punt Avui*, 13 de setembre de 2015.
68. "La Girona de l'aigua". *Ara*, 23 d'octubre de 2015
69. "El llibre de Fires recull diverses facetes de la relació de Girona amb l'aigua". ROSER ALBERTÍ. *Diari de Girona*, 27 d'octubre de 2015.
70. "La Girona de l'aigua". MIQUEL FAÑANÀS. *Diari de Girona*, 2 de novembre de 2015.
71. "Girona rep el fons de Tripijoc". *El Punt Avui*, 30 d'octubre de 2015.
72. "L'histoire de Gérone étudiée à Albi". *Web Institut National Universitaire Champollion*, 2 de novembre de 2015.
73. "Girona. La puerta de los Apóstoles". RAMÓN RIBERA. *InfoENPUNTO*, 8 de novembre de 2015.
74. "L'any de l'aigua". JOAQUIM NADAL FARRERAS. *Diari de Girona*, 6 de novembre de 2015.
75. "Tribunal records preserved". *The Marshall Islands Journal*, 13 de novembre de 2015.
76. "Cap a una ciutat nova". DANI VILÀ. *El Punt Avui*, 14 de novembre de 2015.
77. "Les mil fotos antigues del llibre "L'Abans de Girona" són inèdites en la major part". *Diari*

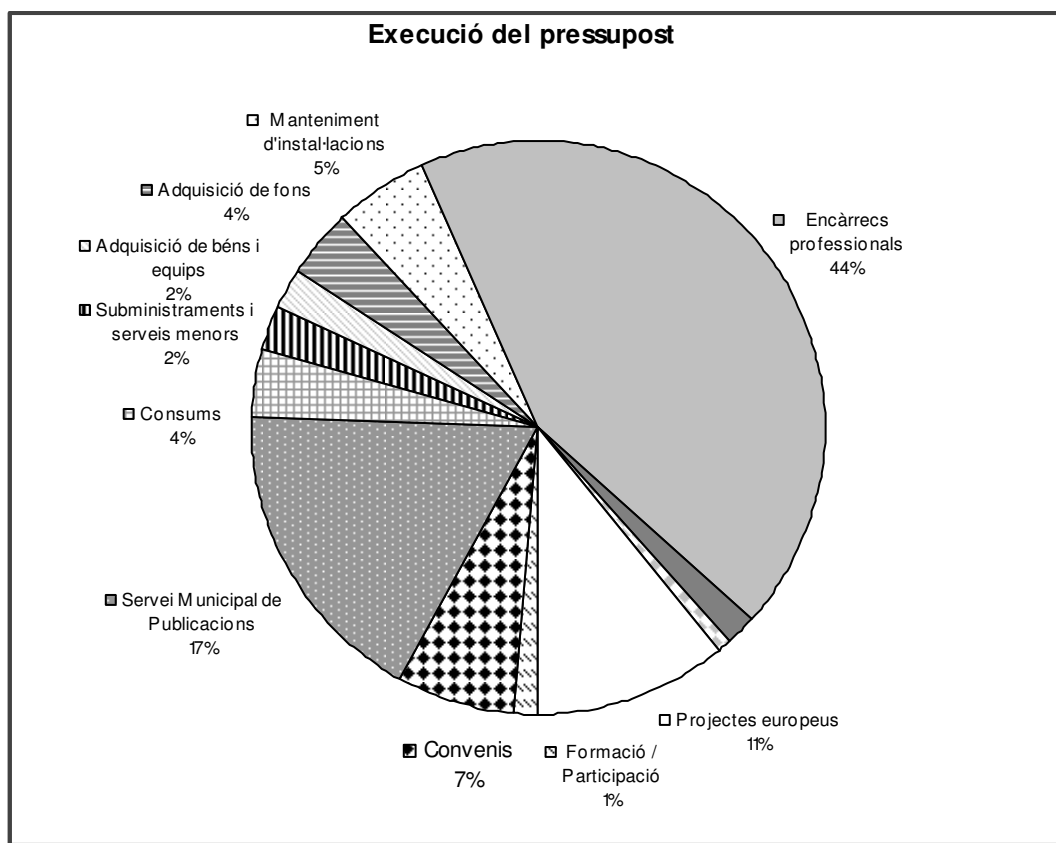
*de Girona*, 14 de novembre de 2015

78. "Un llibre exalta el dinamisme de la Girona del segle XIX". JORDI CAMPS LINNELL. *El Punt Avui*, 30 de novembre de 2015.
79. "Arxius i drets humans, en un acte a Girona". *El Punt Avui*, 10 de desembre de 2015.
80. "Girona rep avui l'arxiu del polític Lluís Maria de Puig". J. NADAL. *El Punt Avui*, 11 de desembre de 2015.
81. "L'obra i el pensament de De Puig, a l'abast dels gironins". J. TRILLAS. *El Punt Avui*, 12 de desembre de 2015.
82. "Girona rep el fons documental del polític Lluís Maria de Puig". *Diari de Girona*, 12 de desembre de 2015
83. "El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de Girona coopera a Costa Rica". *Diari de Girona*, 19 de desembre de 2015
84. "El CRDI signa un conveni amb l'Arxiu de Costa Rica". *El Punt Avui*, 20 de desembre de 2015.
85. "Preservar la memòria". MIQUEL FAÑANÀS. *Diari de Girona*, 21 de desembre de 2015.
86. "L'Arxiu Municipal de Girona permet baixar els documents en alta qualitat". *Diari de Girona*, 23 de desembre de 2015.
87. "La foto de l'avi, en alta resolució al web de l'arxiu de Girona". *El Punt Avui*, 23 de desembre de 2015.

## 7 GESTIÓ ECONÒMICA

### Execució del pressupost de despeses

Adquisició de béns i equips	11.656,68 €
Adquisició de fons	18.605,90 €
Conferències a l'AMGi	4.549,45 €
Programes Europeus	53.821,00 €
Convenis	33.618,49 €
Formació / Participació	7.244,87 €
Manteniment d'instal·lacions	26.916,63 €
Preservació i conservació (materials)	7.998,37 €
Subministraments i serveis menors	11.957,93 €
Encàrrecs professionals	215.460,44 €
Servei Municipal de Publicacions	85.912,68 €
Consums	19.888,54 €
Arxius i Indústries Culturals (romanents)	1.107,45 €
<b>Total</b>	<b>498.738,43 €</b>

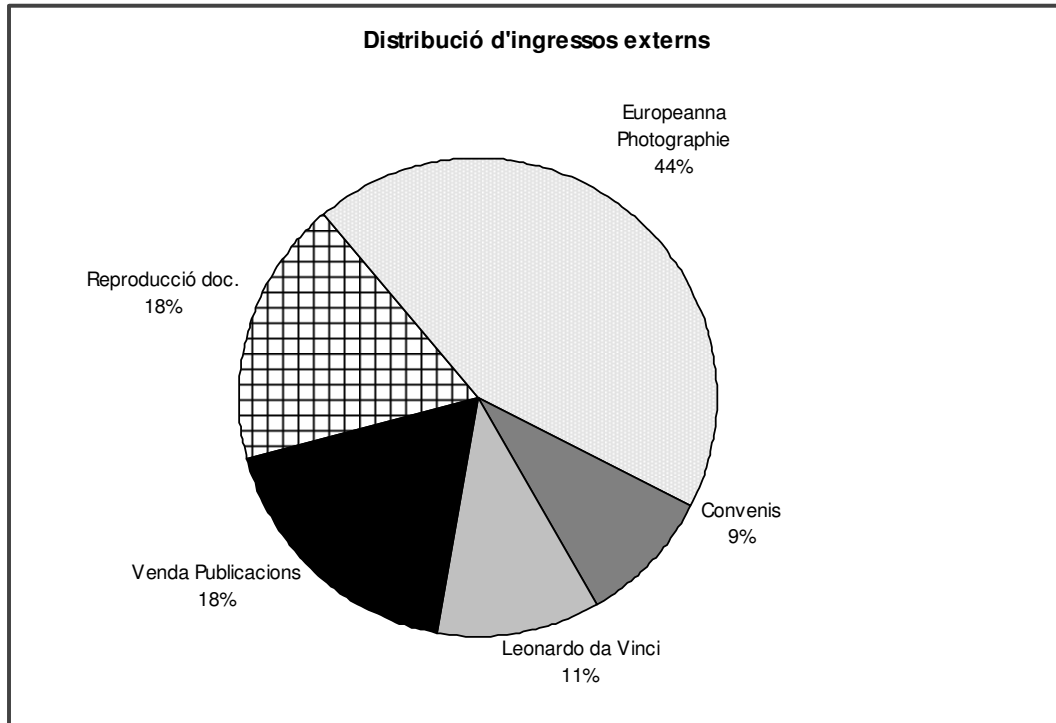




## Execució del pressupost d'ingressos

CONCEPTE	IMPORT	EXIMIT	INGRESSAT
<b>APORTACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE GIRONA</b>			<b>327.847,45 €</b>
<b>SUBVENCIONS A PROJECTES</b>			<b>27.486,46 €</b>
EUROPEANA PHOTOGRAPHIE	18.786,36 €		
Leonardo da Vinci	4.800,00 €		
CONVENIS	3.900,10 €		
<b>VENDES PUBLICACIONS</b>			<b>7.849,03 €</b>
<b>TAXES I PREUS PÚBLICS</b>			<b>7.855,59 €</b>
Còpies de Consulta			3.635,44 €
Docència i Recerca	3.174,50 €	3.174,50 €	0
Ús públic	22.650,40 €	18.430,25 €	4.220,15€
<b>Total</b>	<b>53.311,36 €</b>	<b>21.604,75 €</b>	<b>371.038,53 €</b>

## Distribució d'ingressos externs



## 8 ADQUISICIÓ DE BÉNS I EQUIPS

---

### **Adquisició de béns i equips de material no informàtic**

Convector per tal de climatitzar una zona de la Sala de la Sardana.	49€
Adquisició d'un rober i d'una taula amb destinació a l'Arxiu Històric de la Ciutat.	531,09€

### **Infraestructura tecnològica**

Adquisició d'un ordinador, un monitor i una llicència Office amb destinació al CRDI.	1.168,28€
Adquisició d'un PC per a l'edició de vídeo	4.770,1€
Llicència per utilitzar el programa PCD MAGIC per a la conversió de fitxers Photo CD a formats de preservació actuals.	91,02€
Rodets per a un escàner de l'Arxiu Administratiu.	72,6€
Manteniment del software "Fotoware".	3.355,45€
Adquisició d'una llicència FotoStation 7.0 Pro Client.	1.027,29€
Impressores Arxiu Municipal.	572€
Adquisició d'un ratolí vertical, ergonòmic, sense fils per a l'Arxiu Administratiu.	19,85€

## 9 EXPEDIENTS GESTIONATS

---

	<b>EXPEDIENTS GESTIONATS</b>
<b>ARXIU MUNICIPAL (codi 001)</b>	
002 Contractació de subministraments	4
003 Contractació de serveis	16
005 Subvencions	1
007 Enquestes	1
010 Lliuraments a justificar	1
011 Normatives i circulars de règim interior	1
015 Correspondència	1
033 Programació i organització d'activitats	4
034 Memòries i estadístiques	2
036 Adquisició de béns i drets	32
044 Liquidacions periòdiques de taxes i preus públics	2
134 Plans, programes i projectes	2
172 Eliminació de documentació	4
175 Reproducció i ús de la documentació, objectes i obres d'art	2
177 Registre de moviments de documentació	1
184 Llicències d'ús privatiu	1
448 Aprovació de procediments de documents electrònics	3
528 Liquidacions per participació en organismes d'interès públic	2
529 Expedients de modificació del pressupost	1
<b>Total</b>	<b>81</b>
<b>CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (codi 019)</b>	
002 Contractació de subministraments	1
003 Contractació de serveis	8
004 Convenis de col·laboració	6
015 Correspondència	1
033 Programació i organització d'activitats	3
<b>Total</b>	<b>19</b>

**SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS (codi 022)**

003 Contractació de serveis	15
004 Convenis de col·laboració	2
006 Subvencions a tercers	1
015 Correspondència	1
062 Distribució i control d'estocs	1
484 Gestió de l'ISBN	1
<b>Total</b>	<b>21</b>

**PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL (codi 108)**

399 Actes de comissions / grups de treball	1
505 Gestió d'accessos	5
506 Consultes i assessoraments en matèria de protecció de dades	2
536 Procediments sancionadors a l'Ajuntament de Girona	1
<b>Total</b>	<b>9</b>

**Total expedients gestionats** **130**

## 10 ACTIVITATS ORGANITZADES PEL SERVEI

---

### **CICLE CONFERÈNCIES A L'ARXIU MUNICIPAL**

#### ***Girona. Aigua i ciutat (I)***

##### **Del 30 d'abril al 4 de juny**

30 d'abril: *Fons documentals*

Anna GIRONELLA. Arxiu Municipal de Girona

7 de maig: *L'aigua subterrània al subsòl de Girona*

Josep MAS. Universitat de Girona

14 de maig: *L'Onyar i Girona: una història d'amors i desamors*

Anna RIBAS, Universitat de Girona; Ponç FELIU, Consorci del Ter

21 de maig: *El Ter i la Devesa: del riu frontera al riu ciutat*

Ponç FELIU, Consorci del Ter; David PAVÓN, Universitat de Girona

28 de maig: *Girona i les inundacions*

Anna RIBAS. Universitat de Girona

4 de juny: *Fonts i usos de l'aigua en la configuració de la ciutat*

Jordi SAGRERA. Universitat de Girona

### **DIA INTERNACIONAL DELS ARXIUS**

#### ***Girona, aigua i ciutat: testimonis i records***

9 de juny - Conferència-tertúlia

#### ***Com preservar els nostres arxius personals i familiars***

12 de juny - Tallers

### **DIA INTERNACIONAL DEL PATRIMONI AUDIOVISUAL**

#### ***Cinema d'animació: patrimoni dibuixat i filmat a Girona.***

27 d'octubre - CRDI - Museu del Cinema - Amics de la UNESCO de Girona

## **DIA INTERNACIONAL DELS DRETS HUMANS**

### ***Arxius en Guerra: silencis de destrucció massiva.***

Nicolás VALLE, periodista de la Secció Internacional de TV3, especialista en conflictes armats.

### ***La cooperació amb l'Arxiu Nacional de la República Àrab Sahrauí Democràtica a Rabuni (2006-2015). Un model de solidaritat arxivística.***

A càrrec de Ricard IBARRA, president d'Arxivers sense Fronteres, i Jordi AMIGÓ, responsable del projecte i arxiver de l'Ajuntament de Sant Just Desvern.

**10 de desembre** - Conferències

Arxiu Municipal de Girona - Arxivers sense Fronteres - Arxiu Històric de Girona

## 11 RECURSOS HUMANS

---

### Plantilla de personal

Joan BOADAS i RASET	Cap de servei
Lluís-Esteve CASELLAS i SERRA	Cap de secció
David IGLÉSIAS i FRANCH	Tècnic de grau superior d'arxiu
Anna GIRONELLA i DELGÀ	Tècnica de grau superior d'arxiu
Sònia OLIVERAS i ARTAU	Tècnica de grau superior informàtica
Sebastià VILLALON i BARRAGAN	Tècnic de grau mitjà d'arxiu
Pau SAAVEDRA I BENDITO	Tècnic de grau mitjà d'arxiu
Maria REIXACH i URCOLA	Tècnica de grau mitjà d'arxiu
Gisela VICENÇ i PASQUAL	Bibliotecària
Annabel VENTURA i TEIXIDOR	Tècnica de grau mitjà de gestió
Núria SURIÀ i VENTURA	Tècnica de grau mitjà de gestió
Jordi TOLEDANO i VENTOSA	Tècnic auxiliar
Marta ARAGON i SUY	Auxiliar administrativa
Nadine GARRALDA i HOLLENBERG	Auxiliar administrativa
Núria CARRILLO i OLLER	Auxiliar administrativa
Sílvia TURON i PALÓME	Auxiliar administrativa
Mònica BARCELÓ i SOLER	Auxiliar administrativa
Pau ALQUÉZAR i URCOLA	Ordenança

### Col·laboradors

Núria FAIG i VILA	Arxiu Administratiu / Arxiu Històric de la Ciutat
Cristina FEIXAS i QUINTANA	<i>Centre de Recerca i Difusió de la Imatge</i>
Gerard FOGUERAS i CORDERO	<i>Arxiu Històric de la Ciutat</i>
Laura JUANOLA i ORTEGA	Arxiu Administratiu / Arxiu Històric de la Ciutat
Frederic LAMAÑA i RUPPMAN	Arxiu Administratiu / Arxiu Històric de la Ciutat
Fina NAVARRETE i SÁNCHEZ	<i>Centre de Recerca i Difusió de la Imatge</i>
Eduard PONS i RAMOS	<i>Arxiu Històric de la Ciutat</i>
Anna PUJOLS i GRIFÈ	<i>Centre de Recerca i Difusió de la Imatge</i>

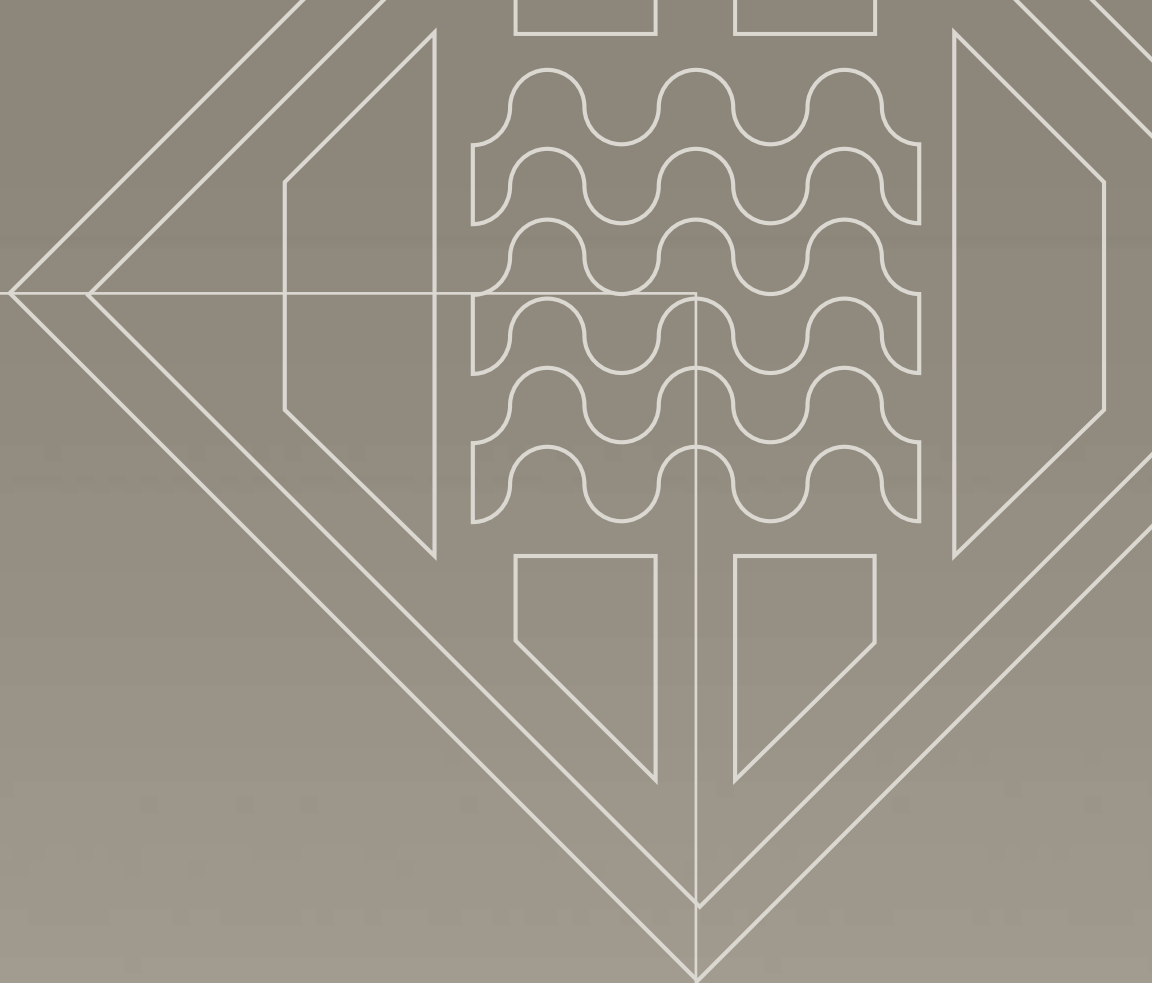
### Col·laboradores en pràctiques

Lavinia CICHINELLI (Programa Torno Subito)	<i>Centre de Recerca i Difusió de la Imatge</i>
Maria GROBARCIKOVA (Programa ERASMUS)	<i>Arxiu Històric de la Ciutat</i>









# MEMÒRIA 2015

↳ **Ajuntament de Girona**

Plaça del Vi, 1  
17004 GIRONA  
Tel. 972 419 001  
[www.girona.cat](http://www.girona.cat)