



Àrea d'Alcaldia

- Gabinet d'Alcaldia
- Cultura
- Estudis Socials i Europeus
- Gestió Documental, Arxius i Publicacions (SGDAP)
- Oficina de Comunicació

Índex

1. Balanç executiu	7
1.1. Presentació	8
1.2. Fitxa bàsica	9
1.3. Destacats de l'any	9
2. Gabinet d'Alcaldia	15
2.1. Visites, reunions i actes de l'alcalde	16
2.2. Matrimonis civils celebrats a l'Ajuntament	19
2.3. Cessió d'espais públics	20
3. Cultura	23
3.1. Àmbits i projectes	24
3.1.1. Arts visuals	24
3.1.2. Audiovisuals	31
3.1.3. Arts escèniques	34
3.1.4. Música	39
3.1.5. Lletres i coneixement	48
3.1.6. Patrimoni	56
3.1.7. Suport a la creació en arts i als projectes culturals	75
3.1.8. Projectes transversals	80
3.1.9. Consell de les Arts i la Cultura	81
3.2. El Servei	82
3.2.1. Gestió	82
3.2.2. Personal	82
3.2.3. Associacions i organitzacions de les quals es forma part	83
3.2.4. Entitats patrocinadores	85
3.2.5. Col·laboracions i convenis	87
3.2.6. Relació d'equipaments culturals	98
3.2.7. Comunicació a través de les xarxes socials i Internet	98
4. Estudis Socials i Europeus	101
4.1. El Servei	102
4.2. Missió	102
4.3. Dotació	102
4.4. Activitats desenvolupades	102
4.4.1. Transversalitat	102
4.4.2. Transnacionalitat	106
4.4.3. Recollida, anàlisi i difusió interna d'informació de disposicions i convocatòries de potencial interès per als diferents serveis	109
4.4.4. Comunicació a l'apartat Relacions Externes del web municipal	109

4.4.5. Organització	110
5. Gestió Documental, Arxius i Publicacions	111
5.1. Valoració.....	112
5.1.1. Ingressos extraordinaris.....	112
5.1.2. Gestió d'arxius i documents.....	112
5.1.3. Web del servei	116
5.1.4. Servei de consulta.....	118
5.1.5. Servei Municipal de Publicacions	119
5.1.6. Comunicació i projecció pública.....	120
5.1.7. Estadístiques i annexos	121
6. Oficina de Comunicació	123
6.1. Presentació	124
6.2. Servei de Premsa.....	124
6.3. Imatge i Disseny	128
6.3.1. Disseny gràfic.....	128
6.4. Audiovisual	135
6.4.1. Vídeo	135
6.4.2. Fotografia	139
6.5. Webs	140
6.5.1. Estadístiques dels webs.....	140
6.5.2. Liferay.....	147
6.5.3. Desenvolupament de webs amb PHP i Oracle.....	147
6.5.4. Cronologia de novetats	148
6.5.5. Cercador semàntic ISAC.....	148
6.5.6. Bústia d'Avisos	150
6.5.7. Butlletí informatiu de l'Ajuntament	152
6.6. Xarxes socials.....	157
6.7. Projectes TIC.....	165
6.7.1. Smart City – Ciutat Intel·ligent	165
6.7.2. Retransmissions en línia	167
6.7.3. Projecte Wi-Fi Catedral	168
6.7.4. Girona In	171
6.8. Dinamització Lingüística.....	175
6.8.1. La Calaixera	175
6.8.2. Campanya de catalanització de les fires de les Festes de Primavera	176
6.8.3. Universitat Catalana d'Estiu	176
6.8.4. Campanya de catalanització de les Fires de Sant Narcís	176
6.8.5. Nadal amb ritme	176
6.8.6. Comissió d'Organismes i Serveis	177
6.8.7. Assessorament lingüístic a l'Ajuntament	177

6.8.8. Reglament d'ús de la llengua.....	178
6.8.9. Curs d'occità i Mostra de cinema.....	178
6.8.10. Actuacions diverses	178
7. Annexos	181
7.1. Annex SGDAP	182
7.2. Pressupost exercici 2014.....	258

1. Balanç executiu

1.1. Presentació

L'Àrea d'Alcaldia engloba cinc departaments que esdevenen l'eix central de l'acció de govern. Els resultats que s'exposen a continuació són una mostra de tota l'activitat realitzada el 2014 i que ha ajudat a situar-nos com una ciutat referent dins i fora del país.

Els majors reptes de l'actual Administració són augmentar les prestacions als ciutadans amb menys recursos, amb l'afegit del sentit crític d'aquest govern de voler-ho fer sempre millor que l'any anterior encara que els resultats siguin molt positius; crear llocs de treball, alhora que generar riquesa arreu de la ciutat, i facilitar a la ciutadania l'accés a l'Administració.

Per contra, la transparència no és un repte, sinó una obligació que es dóna per suposada; un contracte entre govern i ciutadania per tal d'explicar contrastadament, de forma senzilla, entenedora i completa què fa cadascuna de les àrees en el seu dia a dia. Són molts, centenars, els tècnics que es dediquen a tirar endavant milers d'iniciatives i projectes arreu de la ciutat. Una tasca que duen a terme amb un elevat compromís amb la ciutat i els qui l'habiten i que en aquesta memòria us desgranem.

Situar la ciutat a l'avantguarda, crear nous pols d'atracció econòmica, oferir un servei de qualitat i ràpid per a la tramitació dels assumptes diaris de la ciutadania, fer coreponsable la societat de les principals decisions i inversions a la ciutat... tots són compromisos que vàrem adquirir fa quatre anys i que hem anat implementant i assolint. Aquest 2014 s'ha fet una gran feina arreu de la ciutat i també a fora per consolidar Girona en la situació de privilegi que hem assolit. Una tasca iniciada però no finalitzada i que el proper 2015 ens exigirà més i millor de tots nosaltres per continuar creixent en la bona direcció que hem emprès.

Carles Puigdemont i Casamajó

ALCALDE DE GIRONA

1.2. Fitxa bàsica

Àrea d'Alcaldia

Regidor responsable ▪ Carles Puigdemont i Casamajó (alcalde)

Pressupost 2014 11.244.863,55 €

Pressupost 2013 11.505.732,80 €

Increment pressupost -2,27% respecte el 2013

1.3. Destacats de l'any

Bòlit Residència Girona Creativa i La Volta

CULTURA

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona ha obert Bòlit Residència Girona Creativa, un programa de residències creatives adreçat a l'intercanvi d'artistes a nivell nacional i internacional. Aquest projecte ha nascut amb un doble objectiu, d'una banda, vol facilitar l'acollida i el treball d'artistes en el context i, de l'altra, promoure la mobilitat internacional dels creadors locals. Dins el projecte Bòlit Emprèn 2014 s'ha posat en funcionament "La Volta", dos establiments de la plaça Assumpció de Sant Narcís que acullen diverses propostes vinculades a la creació artística i artesanal amb format de galeria, botiga i tallers i oberts al públic, amb la idea de "donar-li la volta al barri".

L'Escola Municipal d'Art inicia els estudis en Disseny

CULTURA

Cal destacar que durant aquest 2014 s'ha realitzat una millora substancial en quant als espais per impartir la docència de l'Escola Municipal d'Art i de l'Escola Municipal d'Humanitats, amb l'adequació de tres noves aules i la creació d'una aula digital. L'EMA ha reforçat l'aposta pels cursos monogràfics permetent ampliar el ventall de disciplines artístiques i artesanes que es treballen a l'escola. D'altra banda, s'han iniciat els estudis d'emaDisseny orientats a aquells estudiants interessats en adquirir els coneixements bàsics per iniciar-se en el camp del Disseny des d'una concepció àmplia, transversal i generalista.

Nous festivals: Festival Internacional Mapping de Girona i Festival MOT de literatura

CULTURA

El FIMG es compon de dues parts: una trobada del sector, sota el format d'unes jornades tècniques, així com una exhibició de mapping, sota el format d'un concurs d'abast internacional. El FIMG va ser inaugurat el dia 30 de juliol per un mapping realitzat per l'empresa canadenca de prestigi internacional

MOMENT FACTORY. Des del 31 de juliol al 2 d'agost es van projectar 22 de les propostes rebudes, seleccionades per un jurat internacional com a finalistes del concurs a les seves respectives categories, en façanes emblemàtiques de la ciutat, distribuïdes de manera que permetia fer un recorregut a peu en una nit i observar tots els projectes.

L'Escola d'Humanitats ha impulsat el Festival MOT de literatura, un projecte compartit i coproduït amb l'Ajuntament d'Olot que neix amb la voluntat d'esdevenir un referent en l'àmbit cultural català i estatal. La primera edició, dedicada a la literatura fantàstica i realitzada amb èxit, ha servit per posar els fonaments de treball per les següents edicions.

Creació de Biblioteques de Girona i obertura Biblioteca Carles Rahola

CULTURA

Coincidint amb l'obertura de la Biblioteca Carles Rahola a finals de l'any 2014, el Departament de Cultura i l'Ajuntament de Girona han signat un conveni per a la coordinació de les biblioteques públiques de la ciutat sota la denominació de Biblioteques de Girona amb l'objectiu de desplegar una política comuna en matèria de lectura pública a Girona i oferir a la ciutadania un sistema de biblioteques que rendibilitzi els recursos públics, aprofiti sinergies i presti més i millors serveis bibliotecaris. El conveni, que té una durada de 4 anys amb la possibilitat d'una pròrroga per a 2 anys més, abasta, a més de la Biblioteca Carles Rahola, gestionada per la Generalitat de Catalunya, les biblioteques municipals següents: la Biblioteca Antònia Adroher, la Biblioteca Ernest Lluch, la Biblioteca Just M. Casero i la Biblioteca Salvador Allende. També es coordinen els serveis d'extensió bibliotecària, els programes i serveis bibliotecaris que ambdues administracions despleguen i els recursos humans i materials necessaris per a l'execució de la política comuna sobre la lectura pública a Girona i la prestació dels serveis bibliotecaris de la ciutat.

Es posa en marxa l'Auditori i el Teatre Obert

CULTURA

Enguany l'Auditori ha fet un pas endavant amb la proposta Auditori Obert: un projecte complementari a la programació musical que pretén ser un contenidor d'innovadors projectes dirigits al públic més jove i públic escolar, propostes pedagògiques i propostes col·laboratives amb el teixit musical de la ciutat. Un projecte on l'Auditori vol desplegar la seva vocació formativa, apostar pel talent dels intèrprets i creadors del nostre territori i molt especialment en el treball i cerca de nous públics.

Auditori Obert s'ha concretat en: concerts educatius per a escoles amb l'objectiu de formar i educar en la sensibilitat de la música al públic del futur; la segona edició del projecte "la cobla del futur" impulsant la projecció dels joves instrumentistes de cobla a través d'una formació única a Catalunya; la consolidació del "Cicle Càpsula" com a plataforma per a formacions de música moderna emergents; el segon any del "Cicle Girona Coral" participant de l'evolució artística de les corals de la ciutat".

Per primera vegada ha assumit la gestió directa de la campanya de teatre escolar, que amb el nom de Teatre Obert ofereix espectacles adreçades a les escoles de Girona i comarques.

"Girona, Carrers de Música"

CULTURA

A la tardor de 2014 s'ha iniciat des de l'Espai Marfà el projecte *Girona, carrers de música*, una iniciativa que vol potenciar i regular la presència de música en viu als carrers de la ciutat. Es tracta d'una aposta per la cultura i per promoure la música emergent i de proximitat amb el territori, fent visible el potencial creatiu dels músics gironins.

Les excavacions arqueològiques a El Call posen al descobert el Micvé

CULTURA

El 2014 va ser un any d'avenços en el coneixement del call jueu en època medieval. Gràcies a les excavacions arqueològiques realitzades el mes de febrer, que van posar al descobert un seguit d'estructures pertinents al bany ritual o micvé, vam poder determinar amb precisió on havia estat ubicada la sinagoga del segle XV. Igualment, la troballa dels sistemes d'emmagatzematge i conduccions d'aigua i d'altres espais circumdants i relacionats va suposar la localització, reestructuració i procés de museïtzació del micvé del s. XV de la ciutat de Girona, un dels pocs exemples de bany ritual jueu medieval conservats en l'àmbit mediterrani.

Club Girona Cultura

CULTURA

El passat 15 de desembre de 2014 es va presentar el Club Girona Cultura. Un projecte de creació de públics que integra diferents elements com una comunicació personalitzada, avantatges i descomptes, experiències singulars, etc. La rebuda d'aquesta proposta per part de la ciutadania ha estat molt positiva i en menys de dos mesos ja s'ha aconseguit superar els 1.000 socis/es del Club.

Assemblea General 2014 a Girona

ESTUDIS SOCIALS I EUROPEUS

Organització de l'Assemblea General 2014 a Girona de la xarxa Eurotowns de ciutats mitjanes europees, amb la participació de la pràctica totalitat de les ciutats membres i la posada en pràctica de la metodologia de treball acordada a l'assemblea de Hasselt 2013, i participació a l'assemblea, els dies 16-17 d'octubre.

Organització del programa local d'inici de l'Assemblea, amb la col·laboració del Servei de Gestió documental, arxius i publicacions de l'Ajuntament de Girona i de la Càtedra Smart City de la Universitat de Girona, el dia 16 d'octubre.

Organització, com a activitat vinculada al programa local de l'assemblea general, de la sessió de treball del Grup d'Arxius d'Eurotowns celebrada en el marc del Congrés internacional Arxius i Indústries culturals, amb assistència de les persones procedents de les quatre ciutats d'Eurotowns participants al Congrés, el dia 14 d'octubre.

Donacions i tractament de la documentació

SGDAP

21 donacions de particulars s'han integrat als fons i col·leccions de l'Arxiu Municipal, entre les quals cal destacar 5 fons personals (Emili Casademont, Jaume Pumarola, Pere de Palol, Laureà Dalmau i Rafael Patxot), 1 de entitats (Associació Gironina del Teatre, AGT) i 1 d'una empresa (Batlle i Solés, i Cia).

Classificació i descripció de documentació comptable de l'Ajuntament de Girona dels 1352-1853 i que conformen 42 metres lineals, entre la qual hi ha la corresponent als antic monopolis sobre la botiga del forment i l'abastament de pa, la taula de la carn, i l'administració del vi i del glaç. Descripció i digitalització de 85.000 imatges corresponents principalment als fons El Punt i Diari de Girona. Digitalització de 27.355 retrats de persones del fons Fotografia Unal, anteriors a 1940 i consultables en línia. Digitalització dels llibres d'actes del ple dels anys 1921 a 2011 i, també, de 1.818 pergamins del fons municipal.

Divulgació mitjançant el web

SGDAP

Obertura del nou Web de l'SGDAP (<http://www.girona.cat/sgdap>) la segona setmana d'octubre, coincidint amb la celebració del Congrés Internacional "Girona 2014. Arxius i indústries culturals", amb un nou disseny i presentació de continguts i una nova plataforma d'accés a més de 400.000 documents en línia.

Publicació de dels recursos *Girona, 4 de febrer de 1939. Imatges d'una desolació*, amb motiu del 75è aniversari de l'entrada de les tropes franquistes a la ciutat, i de *El privilegi d'en Provençal*, en commemoració dels 730 anys del privilegi que va donar lloc a la creació del govern municipal, el 25 de gener de 1284.

Servei de Premsa Digitalitzada: incorporació de 85.174 pàgines del Diari de Girona, El Punt / Avui, Presència i el 9 Esportiu, corresponent a l'any 2012.

Publicació en línia de 3.475 vídeos de Televisió de Girona, corresponents a informatius i altres programes.

Comunicació i projecció pública i projectes internacionals

SGDAP

Organització del *Congrés Arxius i Indústries Culturals* el passat mes d'octubre. La confluència de tres esdeveniments - la 2ª Conferència Anual del Consell Internacional d'Arxius, d'abast mundial, la 9ª Conferència Europea d'Arxius, i les 13es Jornades Imatge i Recerca - el convertien en molt més que un congrés. N'és una mostra algunes de les dades més significatives: 922 persones inscrites procedents de 90 països.

Participació en els programes europeus Athena Plus, Europeana Photography, Leonardo da Vinci i Preforma, i en projectes cooperatius com Interpares TRUST, Observatori Permanent d'Arxius i Televisions Locals (OPATL), Photographic and Audivisual Archive Group (PAAG). Publicació al portal Europeana de 195.120 documents, corresponents als fons Diari de Girona, Radio de Girona, TV Girona, entre altres. Noves col·laboracions amb entitats i projectes internacionals com Photoconsortium, Michael Culture Association i Europeana Space.

Servei Municipal de Publicacions

SGDAP

9 nou llibres d'edició pròpia, entre els quals *La tria de l'arxiver*, sobre els fons i col·leccions de l'Arxiu Municipal, Patrimoni documental a Girona, mostra de documents de diversos arxius de la ciutat, i *Narcís Sans i Prat*, dins la col·lecció *Girona Fotògrafs*. A més de 2 coedicions i 4 col·laboracions a l'edició.

Web de Govern Obert

OFICINA DE COMUNICACIÓ

El setembre de 2014 l'Ajuntament de Girona va posar en marxa el web de Govern Obert amb la voluntat d'apropar cada cop més l'administració a la ciutadania. Aquest web és imprescindible en tota administració moderna que es caracteritzi per fer política d'una manera més transparent, oberta, participativa i eficient. El nou portal inclou cinc apartats: el pressupost, el pla de govern, les dades obertes, la transparència i la participació.

Indicadors de transparència

OFICINA DE COMUNICACIÓ

Cal ressaltar que aquest 2014 s'ha arribat al 100% de compliment dels indicadors de transparència que marca Infoparticip@, producte del Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural de la Universitat Autònoma de Barcelona, i al 79% dels indicadors de marc l'Índex de Transparència dels Ajuntaments (ITA).

Membre de l'European Innovation Partnerships

OFICINA DE COMUNICACIÓ

En matèria de ciutat intel·ligent, l'Ajuntament de Girona ha esdevingut aquest 2014 membre de l'European Innovations Partnerships (EIP). Es va convidar l'Ajuntament a la reunió d'inici que es va celebrar a Brussel·les el 9 d'octubre i en la qual es van presentar dos projectes que el consistori està portant a terme en matèria de "smart city".

2. Gabinet d'Alcaldia

2.1. Visites, reunions i actes de l'alcalde

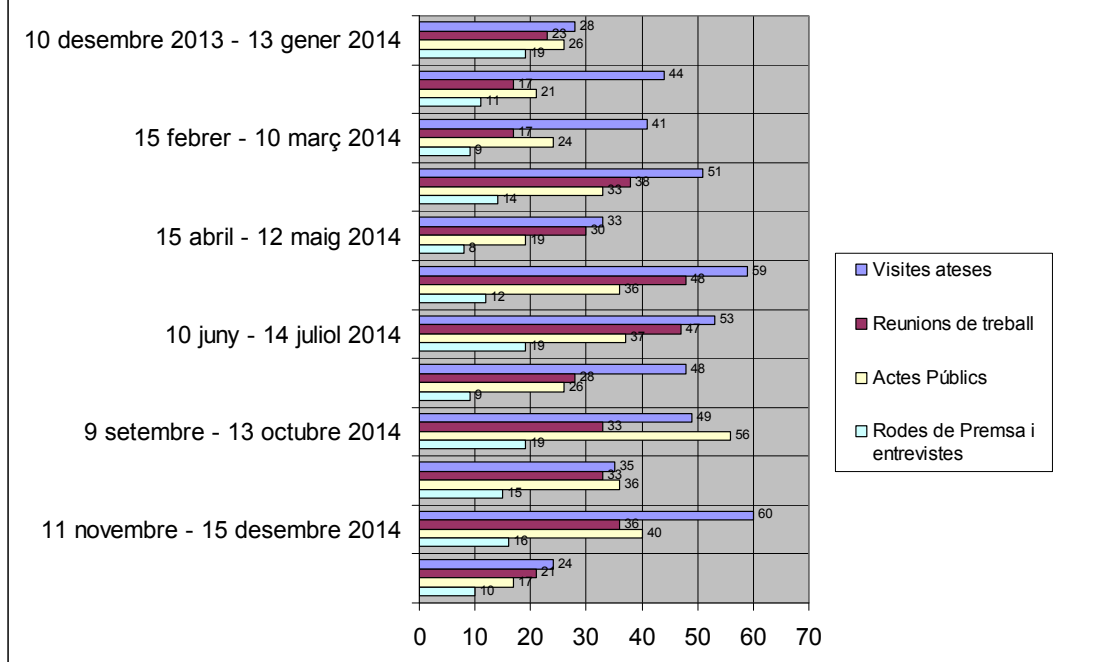
Del mes de gener al mes de desembre del 2014, el Gabinet d'Alcaldia ha gestionat 525 visites de l'alcalde, 371 reunions de treball, tant a l'Ajuntament com a altres entitats i administracions, i 371 actes públics i 161 rodes de premsa i entrevistes, de l'alcalde.

Aquestes xifres representen una mitjana de 44 visites ateses, 31 reunions de treball, 31 actes públics per mes i 13 rodes de premsa i entrevistes.

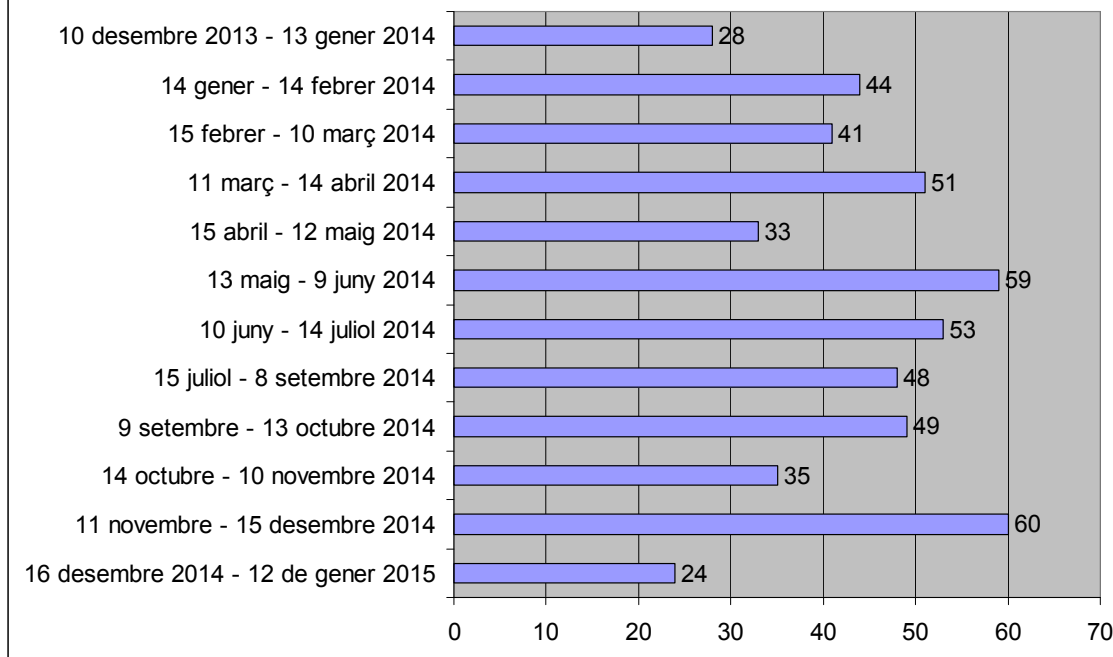
Resum de les dades

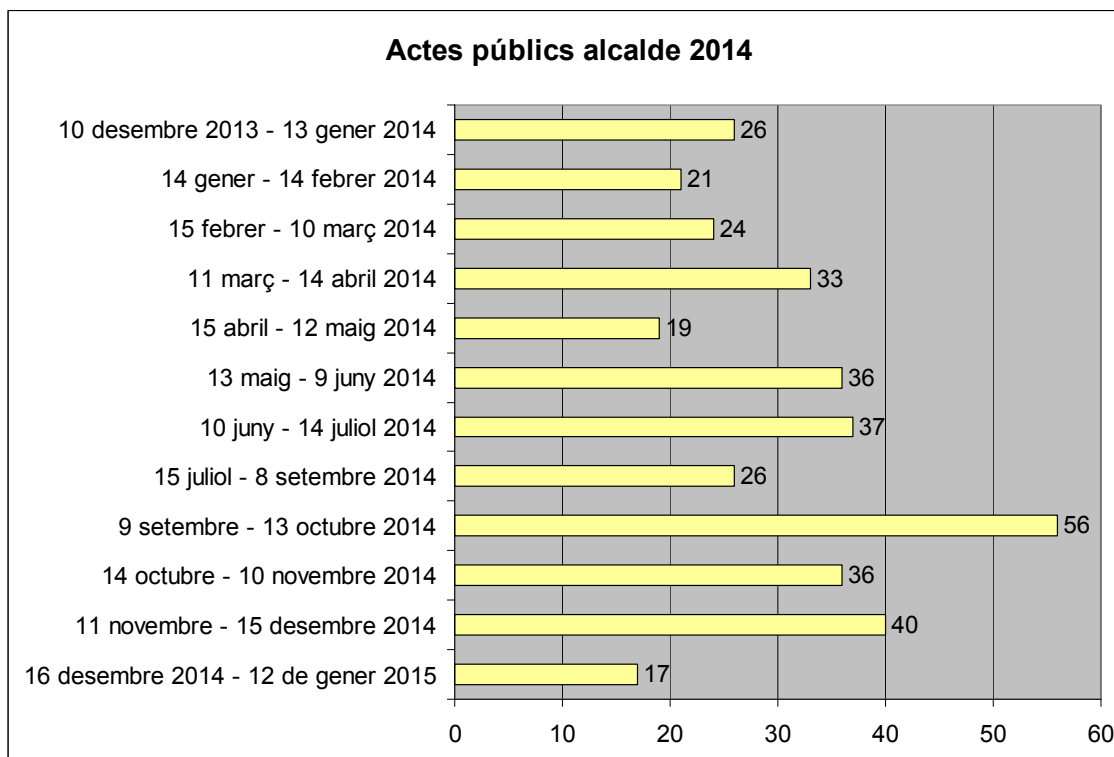
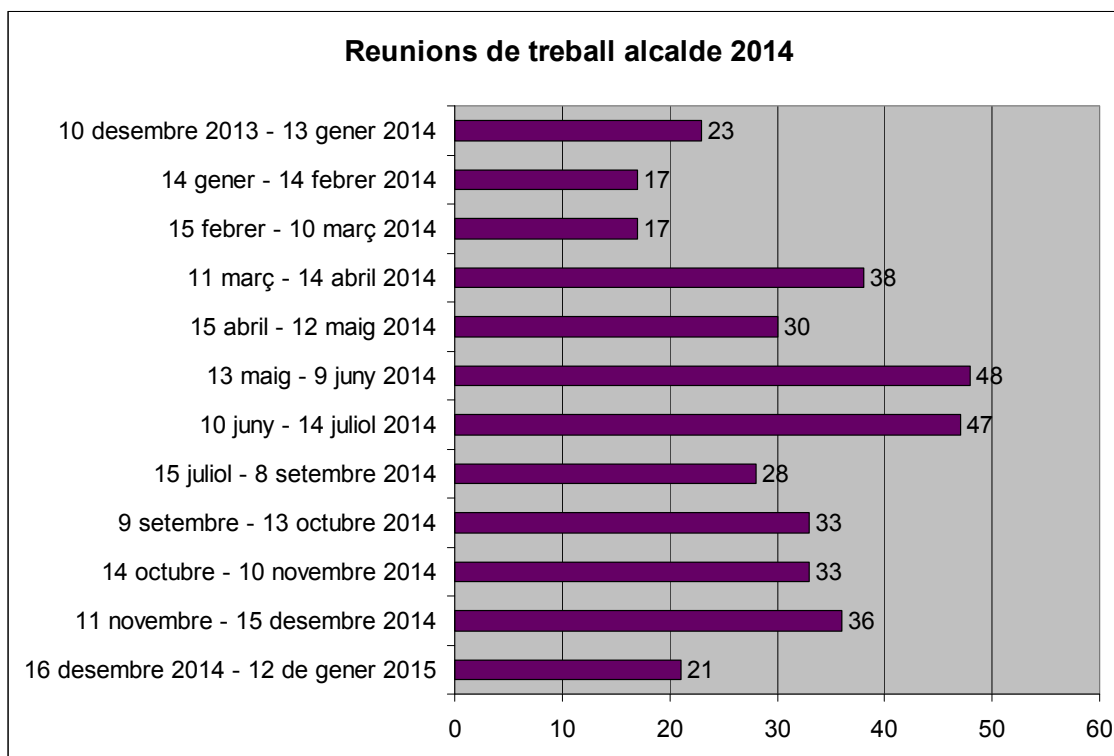
Període	Visites ateses	Reunions de treball	Actes públics	Rodes de premsa i entrevistes
10 desembre – 13 gener 2014	28	23	26	19
14 gener – 14 febrer 2014	44	17	21	11
15 febrer – 10 març 2014	41	17	24	9
11 març – 14 abril 2014	51	38	33	14
15 abril – 12 maig 2014	33	30	19	8
13 maig – 9 juny 2014	59	48	36	12
10 juny – 14 juliol 2014	53	47	37	19
15 juliol – 8 setembre 2014	48	28	26	9
9 setembre – 13 octubre 2014	49	33	56	19
14 octubre – 10 novembre 2014	35	33	36	15
11 novembre – 15 desembre 2014	60	36	40	16
16 desembre – 12 de gener 2015	24	21	17	10
Mitjana mensual	44	31	31	13
Total	525	371	371	161

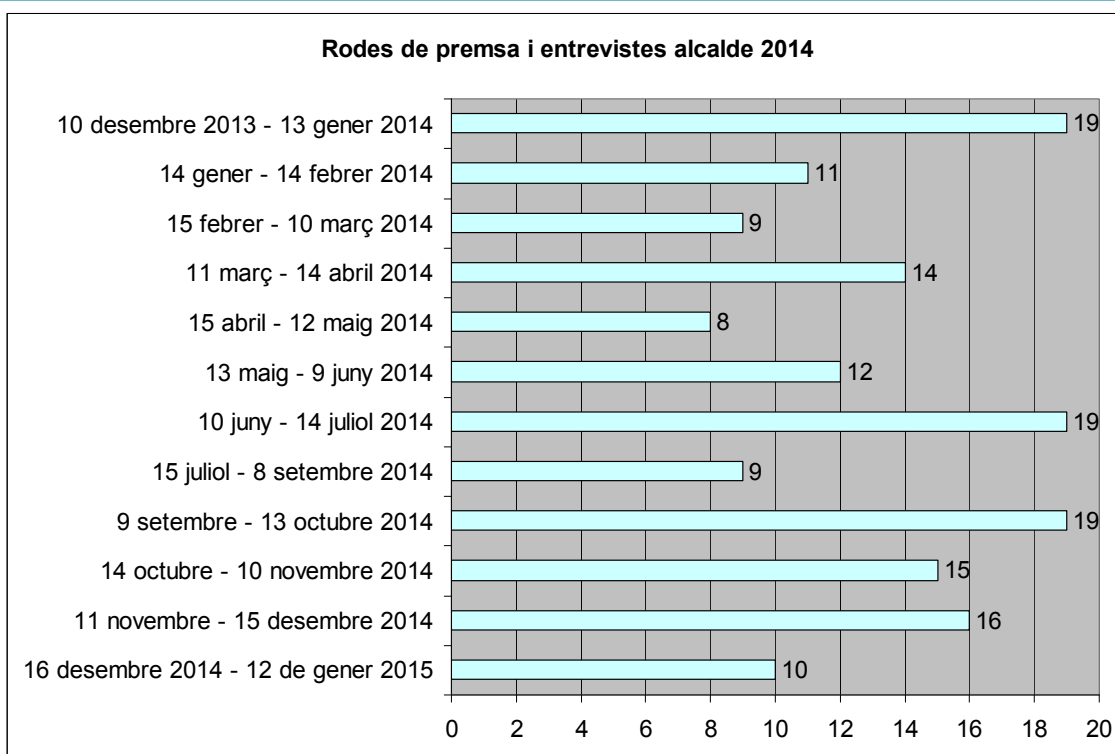
Visites, reunions, actes i premsa alcalde 2014



Visites ateses alcalde 2014







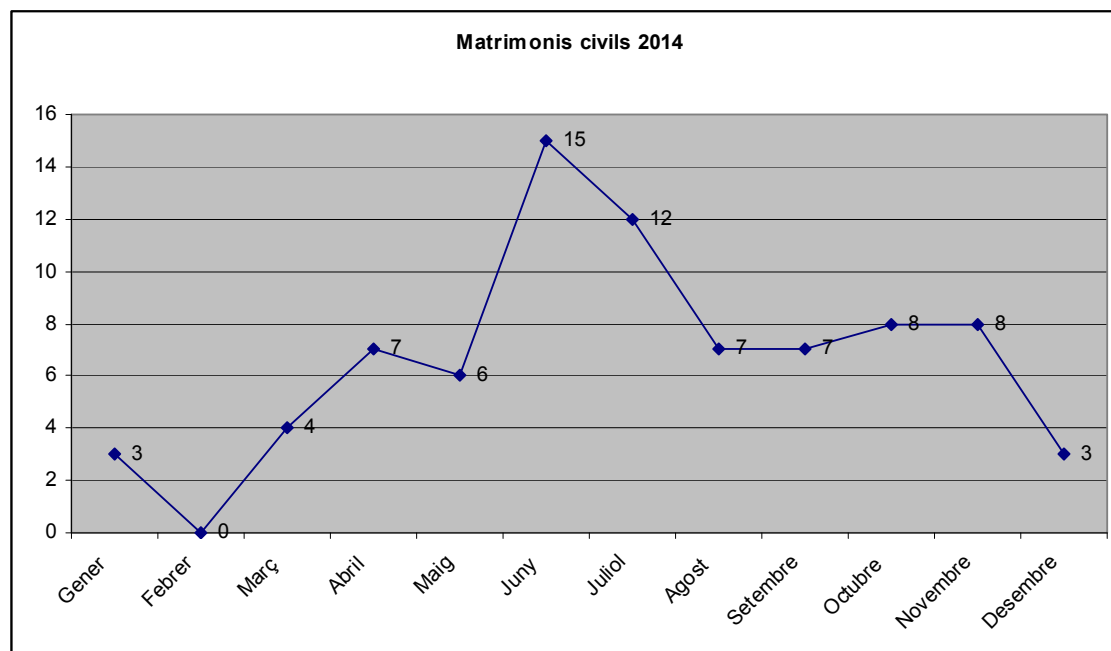
2.2. Matrimonis civils celebrats a l'Ajuntament

Durant aquest any 2014, El Gabinet d'Alcaldia ha gestionat la celebració de 80 matrimonis civils, els quals s'han dut a terme a diferents espais municipals.

Resum de dades

Període	Matrimonis civils
Gener	3
Febrer	0
Març	4
Abril	7
Maig	6
Juny	15
Juliol	12
Agost	7
Setembre	7
Octubre	8
Novembre	8
Desembre	3

Total	80
--------------	-----------



2.3. Cessió d'espais públics

Durant l'any 2014 s'han cedit a diferents entitats i organitzacions el Teatre Municipal, el Saló de Descans i la Sala Miquel Diumé, per dur-hi a terme actes diversos.

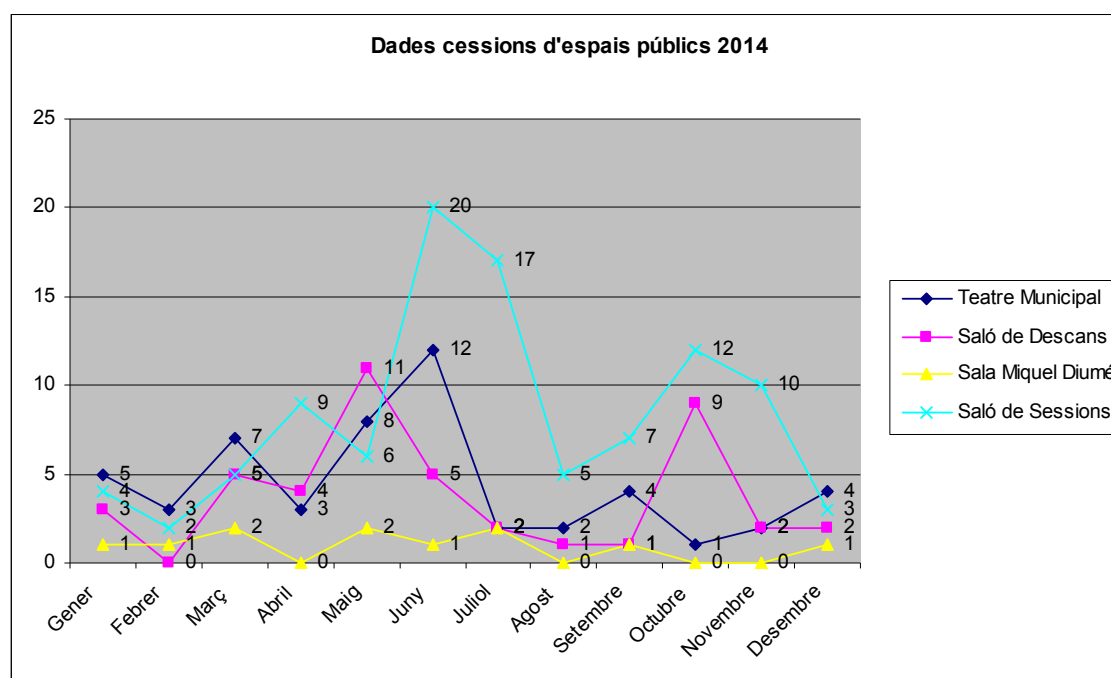
El Teatre Municipal s'ha cedit per 53 activitats, el Saló de Descans per 45, la Sala Miquel Diumé per 11 i el Saló de Sessions per 100 actes.

Resum de les dades

Període	Teatre Municipal	Saló de Descans	Sala Miquel Diumé	Saló de Sessions
Gener	5	3	1	4
Febrer	3	0	1	2
Març	7	5	2	5
Abril	3	4	0	9
Maig	8	11	2	6
Juny	12	5	1	20
Juliol	2	2	2	17
Agost	2	1	0	5
Setembre	4	1	1	7
Octubre	1	9	0	12

Novembre	2	2	0	10
Desembre	4	2	1	3
Total	53	45	11	100

Dades totals dels espais cedits aquest any 2014 per mesos



3. Cultura

3.1. Àmbits i projectes

3.1.1. Arts visuals

Bòlit, Centre d'Art Contemporani

La programació pel 2014 del Bòlit, s'ha dividit en dos grans àmbits: **les exposicions i activitats habituals** del Centre d'Art en quant a producció, creació i exhibició de projectes artístics contemporanis i, el **Bòlit Emprèn**, el servei de suport a les indústries creatives amb especial dedicació a les arts visuals.

El primer àmbit compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat, i el segon és un programa que es duu a terme subvencionat pel SOC, pel Servicio Público de Empleo Estatal i el Fons Social Europeu, d'acord amb el Programa d'ajuts a Projectes Innovadors i Experimentals, regulat per l'Ordre EMO/280/2013, de 6 de novembre.

Exposicions

Al llarg de 2014 Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona ha programat sis exposicions: "Retrat de l'Artista Adolescent", "Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques", "Filtres APPart", "Corrent Continu. Lectures de Paisatges", "Changing Tracks" i "Drone". A més, ha participat en l'exposició internacional de comissariat en línia "The Naked".

Aquest any el Bòlit ha desplegat la seva capacitat d'acció territorial i de ciutat amb exposicions com "Retrat de l'artista adolescent" que recollia el fruit del treball portat a terme pels artistes en tres instituts de secundària a Girona, La Bisbal i Banyoles; "Filtres APPart", que s'ha pogut veure a l'espai expositiu del Bòlit LaRambla i en diferents hotels i espais públics de Girona i "Changing Tracks" les obres de la qual han estat repartides per diferents punts de la ciutat i que ha tingut lloc de forma simultània a Tortosa i Olot. Així mateix, amb "Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques" (feta en col·laboració amb el MAC Mataró) Bòlit ha posat Girona en la llista de ciutats per les quals ha itinerat i que van des de Quito (Equador) a Washington (EUA) passant per Mèxic, Guatemala, la República Dominicana o el Paraguai. Per últim, l'exposició "Corrent Continu. Lectures de Paisatges" coproduïda amb Addaya Centre d'Art Contemporani s'ha pogut veure durant la tardor al Centre Cultural Son Togores (Alaró, Mallorca).

A més, Bòlit ha participat amb dues produccions pròpies en l'exposició "Panorama. Un recorregut per la creació audiovisual del territori" i ha inclòs l'obra de dos artistes gironins en l'exposició "Barcelona tallers oberts", que s'ha pogut veure a l'Arts Santa Mònica a l'estiu. També ha presentat els resultats del projecte Connexió Girona realitzat conjuntament amb l'Escola d'Art i Disseny d'Olot en el marc del programa "Hibridacions i contextos" organitzat conjuntament entre tots els centres d'art i escoles d'art i Disseny de Catalunya.

Per altra banda, juntament amb els altres centres de la Xarxa de Centres d'Art de Catalunya i el Festival Loop, el Bòlit participa del projecte d'encàrrec a un artista videocreador, seleccionat per concurs, d'una producció en vídeo singular, la qual serà presentada el 2015.

Les exposicions han comptat amb **27.194** usuaris als espais expositius o amb un total de **107.194** si es comptabilitzen les 80.000 persones que es calcula que han vist les instal·lacions de Changing Tracks en l'espai públic.

Activitats

Al llarg de 2014 s'han portat a terme activitats de tot tipus que es podrien englobar en quatre grans blocs: activitats vinculades a les exposicions, activitats fetes en complicitat amb d'altres agents culturals del territori, activitats participatives i activitats educatives.

Pel que fa a les primeres dir que s'han portat a terme 4 visites comentades a les exposicions (1 "Retrat de l'Artista Adolescent", 2 "Filtres APPart", 1 "Changing Tracks") i 9 activitats en forma de 1 taula rodona ("Retrat de l'Artista Adolescent"), 1 projecció ("Retrat de l'Artista Adolescent"), 4 tallers (2 "Retrat de l'Artista Adolescent" 2 "Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques")

Dins el Bòlit Pensament i enllaçant amb l'exposició "Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques" s'han programat 2 debats.

Totes aquestes activitats han comptat amb la participació de **164** usuaris.

En l'apartat de Complicitats Bòlit ha acollit diverses propostes a petició d'artistes i agents culturals del territori com presentacions de llibre d'artista (Joel Capella), presentacions vinculades a les beques KREAS (Òrbita Güell i Rosa Brugat), presentacions de projectes educatius (Hibridacions i Contextos), dansa (No Half Measures), performance (Muga Caula. Deu anys de performance i paisatge a Catalunya i Fem 14 Trobada internacional Dones Artistes Art i Acció), etc. Aquestes activitats han comptat amb **752** usuaris

Les activitats participatives s'han concentrat en la celebració, el 12 d'abril, del Dia Internacional de l'Art en la qual s'hi ha implicat més de 50 participants entre entitats i artistes que organitzaran més de 60 activitats a diferents indrets de la ciutat i del territori, donant lloc a múltiples activitats com xerrades, conferències, presentacions, visites, projeccions, etc. i la participació de **2.599** usuaris.

En l'apartat educatiu s'ha seguit oferint els itineraris educatius i els recursos educatius. Pel que fa als primers, és tracta d'una oferta permanent de dues rutes: una dedicada a Paco Torres Monsó i l'altra als graffittis de la ciutat que els centres educatius es poden utilitzar com a eina educativa. Pel que fa als recursos educatius se n'han ofert 4: "Els colors de l'Onyar", "Girona té música", "Girona de la mà de Paco Torres Monsó" i "Girona de la mà de l'art urbà". Al llarg de 2014 hi han participat **70** alumnes.

Així mateix i dins el Bòlit Educa, al llarg de 2014 s'ha obert una nova convocatòria del projecte Bòlit Mentor, seleccionant en convocatòria pública 4 artistes-professors en aquest cas de l'IES Alexandre Deulofeu (Figueres), IES Josep Brugulat (Banyoles), IES Montgrí (Torroella de Montgrí) i Escola Cor de Maria (Olot), sota la tutela d'un comissari. Els resultats de l'experiència s'exposarà l'any 2015.

Bòlit ha obert durant 2014 diverses convocatòries per seleccionar projectes i així oferir una pluralitat de mirades sobre el fet artístic. A més de la selecció del Bòlit Mentor, també s'ha seleccionat el projecte expositiu de primer comissariat, aquest any fet en col·laboració amb el projecte Mostrar't de l'Estació Jove, i que s'executarà durant el primer semestre de 2015.

Projecte Residències

El projecte més important que s'ha iniciat el 2014 ha estat l'anomenat Bòlit Residència Girona Creativa, de residències d'artistes. Aquest programa preveu acollir artistes de diverses procedències potenciant la producció i creació contemporània a la ciutat de Girona i, al mateix temps, facilitant que els artistes del territori facin estades de treball i creació en altres espais de residències nacionals i internacionals. El centre disposa d'un estudi, ubicat al barri de Sant Pere, com habitatge dels artistes, als quals els ofereix tallers i espais de creació del Centre Cultural la Mercè en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Art. Els primers acords d'intercanvi amb els centres d'Addaya a Alaró (Mallorca) i 1646 de La Haia (Holanda) van donar els seus primers fruits i en paral·lel s'ha desenvolupat el projecte Euroregional ETAC. D'altra banda, el projecte connecta amb el territori i col·labora amb Nau Còclea, Centre de Creació Contemporània de Camallera, per la difusió dels respectius espais de

residències mentre s'està treballant conjuntament la creació d'una xarxa d'espais de residències creatives de les comarques de Girona sota el nom de XARTER.

En el mes de juliol s'han resolt les quatre primeres convocatòries, i de les 39 propostes rebudes, de procedència nacional i internacional, se n'han seleccionat 4 en les següents categories:

1. Producció i creació d'un projecte en vídeo que suposi una lectura artística contemporània del patrimoni cultural de la ciutat.
2. Creació als espais de residència amb conveni d'intercanvi amb el Bòlit: Addaya, Centre d'Art Contemporani d'Alaró (Mallorca) i Centre d'Art 1646 de La Haia (Holanda).
3. Projectes creatius, de recerca o d'investigació en arts visuals (projecte de lliure elecció).
4. Videomapping. En col·laboració amb el Festival Internacional de Mapping de Girona

D'algunes de les estades en residència se n'han fet presentacions públiques i pel que fa a la Beca de VideoMapping s'ha dut a terme un taller participatiu, tot plegat ha comptat amb **23** usuaris.

En paral·lel i des de l'any 2013 Bòlit, amb el suport de l'Euroregió, va configurar el grup de treball ETAC, juntament amb Addaya, Centre d'Art Contemporani (Alaró, Mallorca), el Centre d'Art Le Lait, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albí (Albí, França), el Centre de cultura contemporània La Panacée (Montpeller, França) i el Museu de l'Empordà (Figueres). Durant aquest any 2014 s'ha consolidat el projecte i s'ha obert la convocatòria pública que es va llançar a finals de juliol i en la qual es van rebre fins a **168** propostes de 21 països diferents (142 d'uropeus, 19 d'americans, 4 d'africans i 3 d'asiàtics). Aquesta convocatòria ofereix una borsa de residències per a **5** artistes als quals es becarà per a una estada de 3 mesos cadascuna (durant 2015), la qual es repartirà entre dos dels centres participants. Així doncs, cada artista farà una estada creativa de sis setmanes en un centre i l'altre mes i mig en un altre, de tal forma que cadascun dels 5 equipaments organitzadors acollirà dos artistes.

L'espai de residència també s'ha cedit a associacions com Ad'Art i Gresol Art i per a festivals com Domèstica i FEM 14 com a espai de treball i allotjament dels seus artistes. El programa de residències s'ha previst com a servei estable del centre.

Bòlit Emprèn

El Bòlit Emprèn ha estat la segona línia de treball del Bòlit al llarg de 2014. Com a servei de suport a les indústries creatives del territori ha obert diferents línies de treball, algunes de les quals tindran continuïtat al llarg de l'any 2015 (plataforma llançadora Sant Narcís).

En primer lloc trobem l'oficina de suport, una unitat de gestió que realitza els serveis d'inventari i mapejat del sector de les indústries culturals i d'assessorament en autoocupació. Al llarg de 2014 s'ha fet assessorament a **37** projectes professionals. A més, s'han elaborat i assajat noves metodologies d'orientació i intermediació adreçades a millorar l'autoocupació i a dinamitzar el sector econòmic emergent de les indústries creatives.

En el marc d'aquest projecte, el 2013 es va crear la web App BEIGAC, un recurs que vol estructurar, visibilitat i interconnectar els professionals i les empreses, posant-los a l'abast dels consumidors i possibles inversors o empresaris interessats en la seva contractació. Al llarg de 2014 s'ha redissenyat la seva estructura interna per fer-la més accessible a l'usuari i se n'ha renovat el disseny per tal de fer-la més atractiva. Durant l'any 2014 s'han detectat **175** noves indústries creatives i s'han registrat, amb el perfil actiu i complet, **52** indústries. S'han localitzat **820** indústries creatives, de les quals **178** s'han registrat a la web-app.

La tercera de les accions ha estat la Plataforma Llançadora que s'ha dividit en dos projectes diferents: un en l'espai de Cookingirona i l'altre al barri de Sant Narcís rebatejat com La Volta. L'objectiu del

primer ha estat oferir un programa de pràctiques i d'acompanyament mentor en projectes d'autoocupació a Cookingirona, un espai de treball compartit en règim de cogestió i cocreació al carrer de la Força 13, per tal de millorar els perfils professionals en el sector emergent de les indústries creatives de Girona i comarques. A través d'una convocatòria pública es varen seleccionar els participants en les dues modalitats possibles: acollida de futurs professionals en pràctiques de treball i mentoring de noves empreses creatives. **12** persones (6 en cada modalitat) han estat les beneficiàries d'aquest projecte pilot de plataforma incubadora i llançadora de projectes.

També s'ha iniciat el projecte Plataforma Llançadora Sant Narcís, en el barri del mateix nom, sota el nom de La Volta. L'acció ha consistit en l'oferiment de dos establiments botiga taller, a manera de plataforma perquè projectes vinculats a la creació artística tinguin la possibilitat d'entrar en contacte directe amb el mercat. L'objectiu és l'activació i consolidació de sectors emergents de les indústries creatives, amb la voluntat d'innovar en sectors tradicionals de les arts i la creativitat fent especial atenció a les arts visuals. Els dos locals estan situats a la plaça de l'Assumpció de Sant Narcís ja que un dels punts clau del projecte consisteix en la renovació de la vida comercial del barri. Per portar a terme el projecte es compta amb l'ajuda de l'associació cultural Espai Fang, que actua com a agent del barri implicat en la creació del projecte. A través d'una convocatòria oberta s'han seleccionat els **7** participants que ocuparan els espais.

El programa Bòlit_Idees i Talent de presentació de projectes dels professionals del sector creatiu es planteja com un dels punts de mediació per establir punts de trobada, de diàleg i de contrast, en els quals es comparteixen experiències i es fan noves coneixences entre persones creatives i el públic. Durant la primavera s'ha portat a terme al Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar i durant la tardor al Bòlit_StNicolau presentant-se quatre projectes creatius en un format breu. Al llarg de 2014 s'han portat a terme **10** presentacions amb la participació de **38** empreses o projectes creatius i s'ha comptabilitzat una assistència de **177** persones.

Les jornades Art Innova Girona, realitzades a principis de desembre i adreçades al sector cultural i a l'empresarial, han reunit a professionals de la gestió de la innovació en tots els camps i han servit de plataforma de discussió i projecció dels projectes presentats. En aquest context, s'han presentat 4 empreses emprenedores en el camp de les arts i les indústries creatives amb l'objectiu de donar-les a conèixer i atraure possibles inversors o clients. Les jornades han servit també per a presentar els resultats obtinguts en les accions dutes a terme durant tot l'any en el Bòlit Emprèn a banda de presentar **2** experiències d'èxit conegudes en d'altres indrets en el camp del foment de les indústries creatives. Hi han assistit **66** persones.

Un altre àmbit de treball ha estat el de la formació, apostant pel reciclatge dels professionals de les arts visuals, i formant-los en professionalització artística, amb un cicle consistent en 7 cursos professionalitzadors en forma de mòduls independents però entrelligats per a constituir en conjunt un bon fonament i currículum formatiu (84 hores en total). El total d'alumnes ha estat de **84**.

En ambdues programacions, la pròpia del Centre d'Art i en el Bòlit Emprèn han participat **95** artistes (65% de Girona i comarques, 11% de la resta de Catalunya, 17% de la resta de l'estat i 7% internacionals) i 108 professionals de l'art contemporani i agents culturals.

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Pròpia	37
En col·laboració	21
Total	58

Procedència dels artistes

Procedència	Percentatge
Girona i comarques	65%
Catalunya	11%
Resta de l'Estat	17%
Estranger	7%

Exposicions programades

Nom	Dates	Visitants
Retrat de l'Artista Adolescent	18-01-2014 / 4-05-2014	3.496
Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques	3-04-2014 / 4-05-2014	1.765
Filtres APPart	9-05-2014 / 31-08-2014	11.686
Corrent Continu. Lectures de Paisatges	6-06-2014 / 31-08-2014	5.754
Drone	6-10-2014 / 31-12-2014	4.493
Total		27.194
Changing Tracks	5-05-2014 / 2-11-2014	80.000
Total		107.194

Activitats

Nom	Assistència
Bòlit Educa	70
Dia Internacional de l'art	2.599
Residències	23
Complicitats	752
Activitats vinculades a les exposicions	164
Bòlit Emprèn Formació	84
Bòlit Emprèn Activitats	343
Total	4.035

Escola Municipal d'Art

El 2014 s'han format a l'escola, incloent-hi els alumnes assistents als recursos educatius, 1.406 alumnes. S'ha desenvolupat un total de 58 cursos i propostes formatives de diverses disciplines, oferint serveis i recursos adequats a les necessitats i potencialitats de les persones amb inquietuds artístiques i plàstiques diverses.

L'Escola Municipal d'Art continua la seva aposta per una formació artística de qualitat orientada a tots els públics, des dels més petits fins als adults, amb cursos anuals i semestrals. La proposta

educativa per al curs 2013-14 ha inclòs cursos i tallers en les diverses disciplines artístiques de l'escola (pintura, dibuix, plàstica, ceràmica, escultura, fotografia, tapís i gravat). Alhora, s'ha reforçat l'oferta per al públic més petit, amb l'ampliació de la franja d'edat dels estudis d'emaXics (des dels sis anys fins als setze anys).

D'altra banda, ha finalitzat la primera promoció d'alumnes que han completat els estudis d'emaArt orientats a estudiants adults que busquen una formació bàsica per a la pràctica artística, a fi de dotar-los dels coneixements teòrics i pràctics necessaris per portar a terme un treball en el camp contemporani de les arts.

D'altra banda, s'han realitzat accions de complements i de reforç a la docència: visites guiades a exposicions, tallers d'artistes i conferències.

Activitats de l'EMA

Tipus	Activitats
Cursos	52
Recursos educatius	1
Activitats complementàries i de reforç a la docència	5
Total	58

Perfil de l'alumnat per edat

Menys de 16	De 16 a 20	De 20 a 60	Més de 60
964	45	263	134

Perfil de l'alumnat per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona
1.200	206

Alumnat per programa

Programa	Alumnes
Cursos	641
Recursos Educatius	765
Total	1.406

Percentatge d'ocupació

Total	94,50%
--------------	---------------

Índex de satisfacció del servei**Nota mitjana, 0-10****8,3**

Exposicions

En l'àmbit expositiu, s'han programat un total de deu exposicions en dos espais diferents del centre cultural la Mercè, la Sala Pati i la Sala d'Exposicions. Cal destacar l'equilibri entre produccions pròpies vinculades a l'Escola Municipal d'Art i projectes d'artistes de la ciutat o del territori.

En la programació han destacat les produccions pròpies, moltes d'elles vinculades a l'Escola Municipal d'Art, projectes de creació desenvolupats amb artistes professionals, professors i professores de l'escola d'art i alumnes de la mateixa escola.

La programació busca l'equilibri entre les exposicions d'artistes professionals i d'altres protagonitzades per alumnes de l'escola d'art i per artistes no professionals, amb un bon nivell de qualitat artística i una acurada presentació expositiva en l'espai.

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Promoció Exhibició Creació Gironina	4
En col·laboració	3
Creació Pròpia EMA	3
Total	10

Exposicions programades

Exposició	Dates	Assistència
Impugnació renovada	5-2-2014 / 7-3-14	552
Escultura en fusta	13-3-14 / 16-5-2014	870
Companys de viatge	8-5-2014 / 6-5-2014	575
De tot cor	27-5-2014 / 6-6-2014	660
Teixit, noves propostes	18-6-2014 / 25-7-2014	980
Cara o creu. Jugant amb el cànon	13-2-2014 / 14-3-2014	525
Els nostres monstres	26-3-2014 / 25-4-2014	575
Les taques del gènesis	10-9-2014 / 10-10-2014	440
Proximitat	16-10-2014 / 12-12-2014	1.050
Escolteu aquest silenci. Joan Brossa	18-12-2014 / 30-1-2015	1.060
Total		7.287

Edat dels artistes

26 — 35 anys	36 — 65 anys	Total
18	32	50

Procedència dels artistes

Girona ciutat	Girona comarques	Total
32	4	36

Gènere dels artistes

Dones	Homes
74%	26%

Índex de satisfacció

Nota mitjana, 0-10
8,4

3.1.2. Audiovisuals

Film Office Girona

L'objectiu de la Girona Film Office és el d'estimular i consolidar l'elecció de la ciutat de Girona com a plató cinematogràfic i per sessions fotogràfiques. La seva funció és la d'actuar com a "finestreta única", centralitzant les consultes i peticions de rodatges o sessions fotogràfiques que es fan a la ciutat i facilitar-ne els tràmits i gestions. Els serveis bàsics que ofereix la Girona Film Office són bases de dades d'imatges de localitzacions, càterings, productores i professionals locals de l'audiovisual.

La Girona Film Office treballa conjuntament amb la Catalunya Film Commission per facilitar a les productores, localitzadors i particulars altres serveis.

Durant el 2014, la Girona Film Office ha gestionat un total de 29 produccions audiovisuals.

Enguany cal destacar els rodatges dels llargmetratges de realitzadors gironins: *Darrere la porta*, de David Gimbernat i Pere Solès, i *l'Artèria invisible*, de Pere Vilà.

La inversió en el municipi d'aquestes produccions audiovisuals s'ha estimat en 201.850€.

Produccions audiovisuals

Tipus	Quantitat
Llargmetratge (Cinema ficció)	2 (7%)
Reportatge / Documental	7 (24%)
Spot publicitari	7 (24%)

Fotografia	4 (14%)
Videoclip	1 (3%)
Curtmetratge / Exercici Acadèmic	7 (25%)
Altres	1 (3%)
Total	29

Procedència de les produccions

Procedència	Quantitat
Catalunya	24
Resta de l'Estat	4
Europa	0
Altres	1
Total	29

Cinema Truffaut

L'any 2014 el cinema Truffaut consolida la seva oferta d'exhibició de pel·lícules en versió original subtitulada en format digital, gràcies a l'adquisició a mitjans del 2013 d'un nou projector digital d'última generació amb l'ajut de l'Ajuntament de Girona i del programa MEDIA de la Unió Europea. En un any on el format analògic (35mm) gairebé ha desaparegut, el fet de comptar amb un projector digital propi fa que siguin moltes les distribuïdores que apostin per cedir els seus títols al Truffaut.

A banda de les ja habituals col·laboracions com les mantingudes amb la Filmoteca de Catalunya, l'àrea de Cooperació de l'Ajuntament de Girona i el seu popular cicle de *Cinema i solidaritat*, els Amics del Museu d'Art (cicle *Conèixer els artistes a través del cinema*), el GEiEG la Societat Haendeliana de Girona (cicle *Cinema i música antiga*), enguany cal destacar la col·laboració profunda que s'ha establert amb el Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona i, sobretot, amb el Festival Temporada Alta, amb el qual les propostes del Truffaut han entrat directament a formar part de la seva programació. Finalment, destacar la primera col·laboració amb el Festival Fire!!, una mostra de notable nivell i popularitat en les seves edicions a Barcelona.

Tipus de programació

Activitat	Assistència
Programació habitual	14.790
Cicles Filmoteca de Catalunya	509
Cicles i projeccions especials	4.052
Sessions per a estudiants	230
Oferta jove	159
Total	19.740

Presentacions

Relació de persones del món de la direcció i la interpretació que han presentat les seves pel·lícules.

Pel·lícules presentades

Director / actor	Pel·lícula
David Pérez / Pere Solés	Germans Roca
Mateu Ciurana	Llàtzer
David Gutiérrez	The Juan Bushwick diaries
Jorge Tur	Dime quién era Sanchicorota
Isaki Lacuesta	Los pasos dobles / Murieron por encima de sus posibilidades
Lupe Pérez	Diario Argentino
Carlos Marqués-Marcet / David Verdaguer / Natalia Tena	10.000 Km
David Ruiz	N-II
Pere Vilà	La lapidació de St. Étienne / La Fossa
Jordi Salvador / Xavier Sureda	L'olivera
Carla Subirana	Volar
Mercedes Álvarez	Mercado de Futuros
Lluís Miñarro	Stella Cadente
Justin Webster	Seré asesinado
Xevi Artigas / Xapo Ortega	Ciutat Morta
Isona Passola	L'endemà
Èrika Sánchez / Arcadi Oliveras	Mai és tan fosc
Jordi Morató	Sobre la marxa
Salvador Sunyer	Bugarach
Enric Ribes / Oriol Martínez	Glance Up
Carmen Castillo	Aún estamos vivos

Especialistes que han presentat pel·lícules

Especialista	Pel·lícula
Pedro Burruezo	Las tres vidas de Pedro Burruezo
Xevi SF	Submergit o volant
Marta Sureda / Ingrid Guardiola	Cicle "Pioneres del Cinema"
José Luís Guerín	Homenatge a Tomàs Mallol
Ramón Herreros	Stupor Mundi

Paco Vilallonga / Carlos Castresana	Seré asesinado
Pere Perramon	Cicle Museu d'Art "Conèixer els artistes amb el cinema"
Imma Merino	The Juan Bushwick diaries / Mercado de futuros / Ferida arrel
Guillem Terribas	¡Qué bello es vivir!

Festival Internacional Mapping de Girona

El 2014 ha estat l'any de la celebració del primer Festival Internacional Mapping de Girona.

El FIMG es compon de dues parts: una trobada del sector, sota el format d'unes jornades tècniques, així com una exhibició de mapping, sota el format d'un concurs d'abast internacional. El FIMG va ser inaugurat el dia 30 de juliol per un mapping realitzat per l'empresa canadenc de prestigi internacional MOMENT FACTORY, el qual va ser vist per més de **1.500** persones.

Durant dos dies (30 i 31 de juliol de 2014), més de 60 professionals i artistes nacionals i internacionals es van trobar al CC La Mercè, on van poder assistir a més de 15 activitats entre conferències, xerrades, presentacions de producte, taules rodones i tallers, així com espais de networking

A inicis de 2014 es va fer una crida internacional de projectes de mapping per a participar en el concurs. Es van rebre 37 propostes, 22 a la categoria professional (orientada a empreses del sector) i 15 a la categoria oberta (orientada a estudiants, artistes novells o associacions). D'aquestes, 22 propostes sumant ambdues categories varen ser seleccionades per un jurat internacional com a finalistes del concurs a les seves respectives categories. Entre els països representats, hi va haver propostes d'Itàlia, França, Brasil i Mèxic.

Paral·lelament, 7 escoles van competir en una nova categoria, anomenada escolar, on es buscaven els millors dibuixos. Amb aquests dibuixos es va fer un únic mapping que també es va exhibir.

Des del 31 de juliol, al 2 d'agost, es van projectar aquestes propostes en façanes emblemàtiques de la ciutat, distribuïdes de manera que permetia fer un recorregut a peu en una nit i observar tots els projectes.

3.1.3. Arts escèniques

Teatre Municipal

El Teatre Municipal està obert tot l'any per fer arribar les arts escèniques al major nombre possible de ciutadans i ciutadanes fent una aposta per la qualitat, les noves tendències, la diversitat i la creació de públics.

Des d'aquest equipament es dissenya i es programa la Temporada Estable al llarg del primer semestre de l'any, el cicle d'espectacles familiars, les activitats d'estiu al carrer sota el nom d'EscèNIT i, com a novetat, es gestiona directament el Teatre Obert: espectacles adreçats a les escoles de Girona i comarques.

És la seu principal del Festival Internacional Temporada Alta. Acull els grans formats produïts pel Canal, Centre de Creació d'Arts Escèniques Salt /Girona (CAESG), i dóna suport a diverses entitats culturals a través de subvencions i convenis, i amb la cessió d'ús del teatre.

El Teatre Municipal forma part del Consorci Xarxa Transversal i de la Red Española de Teatros y Auditorios de titularidad pública.

Programació anual del Teatre Municipal

Cicle	Assistència
Temporada estable	7.181
Estiu	2.709
Nous públics	7.432
Cicle de Nadal	3.582
Temporada Alta (espectacles al Teatre Municipal)	11.776
Total	32.680

Dies d'ús del Teatre Municipal *

Total
241

* Inclou residències i muntatges

Temporada estable (gener- juny)

El primer semestre de l'any ha acollit un total de 22 espectacles i 24 funcions al Teatre Municipal. Ha començat amb *IsaVel*, un espectacle musical, tot seguit de circ, dansa i òpera en les representacions posteriors. Hi ha hagut damunt l'escenari espectacles de gran format com *Un aire de família* del Teatre Romea, *Barcelona del TNC*, *Un trozo invisible de este mundo* de *Cristina Rota Producciones*, *Fam de Llibertat (1712-1714)* i *En el més cru de la crua realitat* de la *Minúscula*, una companyia de l'àmbit local.

El dia 22 i 23 de febrer es va estrenar la producció pròpia del Teatre Municipal, *Josafat, El musical*. Sota la direcció de Joan Solana, la dramaturgia de Josep Pujol i la música i la direcció musical de Marc Timon.

Paral·lelament, en el camp de la lírica, s'ha programat un concert d'Òpera i Lied a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona, *Norma*, dels Amics de l'Òpera de Sabadell, la sarsuela *La Tabernera del Puerto* de la cia +Sarsuela i la primera òpera posada en escena dels Amics de l'Òpera de Girona : *Òpera!*

Les companyies Kulbik Dance Company i Balletto di Siena amb *Reshimu* han estat les propostes més destacades en el camp de la dansa. També s'han acollit finals de cursos d'algunes escoles de dansa, i activitats d'aquest àmbit per a nois i noies.

En la vessant més multidisciplinar hem acollit *Temptacions* de la Fura dels Baus, *The Funamviolistas* i *Momentari* de Nats Nus Dansa.

Programació

Tipus	Espectacles
Pròpia	20
En col·laboració	4

Total	24
--------------	-----------

Tipus d'espectacles

Tipus d'espectacle	Funcions	Assistència
Teatre	11	3.800
Dansa	3	687
Lírica	4	903
Musicals	2	1.088
Familiars	4	703
Total	24	7.181

Percentatge d'ocupació

Temporada estable teatre
64%

Valoració per enquestes de la programació estable

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Espectacles per públic adult	8,7

Programació d'estiu

Les nits d'estiu són el marc més adequat per a realitzar una programació específica que vol apropar les arts escèniques al gran públic, i així diversificar la tipologia de públic que és més habitual a la programació estable. S'adreça especialment al públic jove i familiar, tot cercant que el gaudi de les representacions els converteixi en públic potencial de l'oferta de tot l'any.

Tipus d'espectacles

Tipus	Espectacles
Funcions al carrer	6
Funcions al teatre	9
Total	15

Assistència als espectacles segons públic

Tipus de públic	Assistents
Espectacles familiars 5	1.260
Espectacles per a públic adult 10	1.449

Total	2.709
--------------	--------------

Índex de satisfacció del servei

Tipus d'espectacle	Nota mitjana (0-10)
Espectacles familiars	9.5
Espectacles per a públic adult	9,2

Nous públics

Les funcions escolars, per a nois i noies adolescents, són considerades com una inversió de futur, i claus per generar nous públics. L'oferta adreçada a l'àmbit educatiu, i les visites guiades per donar a conèixer l'equipament i la seva programació, contribueixen a aquesta finalitat.

Tipus	Activitats 2013-14	Assistència 2013-14
Teatre Obert (escolar)	26	5.715
Visites guiades	20	536
Total	46	6.251

Apropa Cultura

Aquest programa, que és una iniciativa de L'Auditori de Barcelona, procura la inclusió de persones en risc d'exclusió en un entorn normalitzat com és l'assistència a un espectacle en un equipament d'interès cultural i públic. Els principals objectius són: vèncer barreres socials, fer possible que aquestes persones puguin obrir-se a noves sensacions i emocions, que els ajudin o acompanyin dins la seva situació, i mostrar un altre panorama de la ciutat a persones sense recursos o en risc d'exclusió social.

S'ofereix, a les entitats i col·lectius interessats, una presentació prèvia dels espectacles d'acord a la seva idoneïtat segons cada col·lectiu; posteriorment i per inscriure's a l'Apropa Cultura han de presentar una sol·licitud per aquells espectacles on volen assistir; i finalment es resolen les sol·licituds rebudes amb la confirmació o denegació de les entrades a les entitats.

Assistència de col·lectius

Col·lectius	Assistents
20	173

Cicle de Nadal

Com és tradició cada any el Teatre Municipal acull la representació dels Pastorets de Girona, de la mà de Proscenium. En la seva 33^a edició, ha mobilitzat més de cent actors i actrius, i ha aconseguit una ocupació de més del 90% en les set funcions que es varen dur a terme.

Concepte	Quantitat
Funcions	7

Núm. espectadors	3.906
Cicle de Nadal	95%

Temporada Alta

Temporada Alta és un dels festivals internacionals de teatre de referència d'Europa. És el festival de tardor de Catalunya, i el 2014 ha celebrat la seva 23^a edició.

És fruit de la iniciativa conjunta de Bitò Produccions i l'Ajuntament de Girona, coorganitzat per aquests i per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Salt. La seva programació té per objectiu fer possible la presència a Girona i Salt dels principals noms de les arts escèniques internacionals, ja sigui com a intèrprets, directors/es o autors/es. S'aposta per creadors de casa nostra, participant en la producció d'espectacles que tinguin una vida més enllà del festival, i presentant espectacles d'alt nivell en totes les disciplines escèniques i adreçats a tots els públics.

Concepte	Quantitat
Espectacles	90
Funcions final	134
Estrenes absolutes	26
Estrenes a Espanya	14
Coproduccions	26
Ocupació	94,12%

Assistència	Quantitat
Activitats escèniques	48.593
Activitats complementàries	5.368
Total	53.961

Temporada Alta al Teatre Municipal	
Espectacles	13
Funcions	22
Espectadors	11.776
Ocupació	94%

Circ

L'Ajuntament de Girona fa anys que aposta pel circ i procura donar cabuda tant a les carpes tradicionals com als espectacles que utilitzen tècniques derivades d'aquest art que es reinventa cada nova temporada. La programació d'arts escèniques del 2014 és una mostra de les possibilitats que ofereix la inclusió del circ en les programacions. No hem inclòs els espectacles de clown (2) on sovint també hi ha tècniques de circ ni la gala de Xarop clown on hi van haver espectacles de circ.

Nom de l'espectacle	Companyia	Assistència
Do not disturb	Vaiven Circo	270
Salsa	Volaquivol	280
Potted	La trócola	210
Capas	Circo Eia	212
Devoris Causa	Escarlata Cirkus	209
Total		1.181

Altres activitats

Auditori de La Mercè – Sala B

La programació de la Sala B respon a una optimització de recursos i adaptabilitat dels espectacles a un escenari més adient així com a unes propostes més innovadores, multidisciplinars i contemporànies. S'ha representat *André y Dorine* de Kulunka Teatro, i dos monòlegs *Sa història des senyor Sommer* (Pep Tosar) i *Sobre els danys del tabac i les ostres* (Mola produccions), així com els espectacles familiars.

Altres usos del Teatre Municipal i del Saló de Descans

A banda de la programació estable, el Teatre Municipal programa un seguit d'activitats en col·laboració amb diverses entitats, tinguin o no relació amb el teatre, que contribueixen a la cohesió social.

Altres usos del Teatre i del Saló de Descans

Tipus	Actes
Celebracions i gales	98
Actes institucionals	38
Actes comunitaris	12
Total	148

3.1.4. Música

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona segueix la seva tasca, en fer de l'Auditori de Girona un dels escenaris principals i de referència dins el panorama musical i cultural, no només de la província sinó de Catalunya. Un dels principals eixos des d'on es treballa és la diversitat. Aquest tret programàtic va dirigit a tenir un abast ampli en qüestió de preferències entre els usuaris i la captació de nous públics. L'aposta per la producció pròpia i la dinamització de la participació, i la qualitat, en són els trets diferencials.

Any rere any es programen concerts amb noms de reconeguda trajectòria i reconeixement internacional, fruit de la col·laboració amb altres entitats com Ibercamera, Festival de Jazz de Girona, Temporada Alta, i altres promotors privats com Promoarts Músics sent presents a l'Auditori aquest any també amb la segona edició del Festival Strenes.

A punt de fer els 10 anys l'Auditori de Girona segueix sent un dels escenaris principals de la vida social i cultural gironina. Les programacions de primavera, tardor i Nits de Clàssica renoven la il·lusió i generen expectatives amb un alt nivell de satisfacció per part del públic.

Durant l'any 2014 s'han ofert 75 concerts molt variats en estils: música simfònica, música de cambra, jazz, músiques del món, pop, rock, electrònica, cançó d'autor...

Girona Música inclou també l'Espai Marfà, un equipament de referència en l'àmbit de la música moderna i electrònica, pel que fa al suport a la creació, la formació i el suport a iniciatives i empreses del sector musical. L'Espai Marfà també desenvolupa i coordina diversos projectes de difusió musical com són el Viu21Música - Dia de la Música, el Concurs Intro i la iniciativa Girona, Carrers de Música per promoure la presència de música en viu als carrers de la ciutat.

Programació estable de música

L'Auditori ha acollit grans figures, entre d'altres Zoltán Kocsis, Julia Lezhneva, Yundi, Misa, Miguel Poveda o The Hilliard Ensemble.

Molts d'aquests artistes han ofert estrenes, concerts únics a Catalunya o Espanya, com Isabel Faust, Julia Lezhneva, Anonymous 4 o Patricia Petibon.

Així mateix, artistes de referència nacional com Sergio Dalma, Mazoni, Trio Kandisky o Estopa, han format part de la programació de l'Auditori.

Diversitat d'estils

Un dels principals reptes és treballar perquè cada dia es sumi nou públic i repeteixi. Mantenir un alt nivell és fonamental per aconseguir un públic fidel que incorpori a la seva vida visites habituals a l'Auditori de Girona. Els programadors dissenyen programacions amb l'objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de gent, tant els habituals com els que any rere any descobreixen l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica, el jazz, la cobla, el rock i les músiques del món, és des d'on el públic troba el seu lloc, és aquest caràcter eclèctic el que fa de les programacions un èxit.

Dinamització del territori i finestra a la creació nacional

L'Auditori, entre altres objectius, té el de dinamitzar l'entorn musical, ja sigui liderant coproduccions, donant veu a formacions orquestrals o programant cicles específics com ara Càpsula 2014, o la col·laboració de Joventuts Musicals de Girona amb el petit cicle de joves intèrprets dins les Nits de Clàssica. Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Vallés, l'Orquestra de Girona i la Cobla Ciutat de Girona, el projecte la Cobla del Futur, la GIOrquestra o la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, totes elles ja consolidades en les programacions de l'Auditori.

L'Auditori col·labora també amb un ampli ventall de relacions i col·laboradors que inclouen més de 30 empreses i entitats culturals, tant nacionals com internacionals. Cal citar les col·laboracions amb Temporada Alta, el Festival de Jazz de Girona, el cicle Ibercamera, Festival A Capella o el Festival Strenes, que aquest any va celebrar la segona edició, la Fundació "la Caixa", així com associacions solidàries, centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música, l'Escola Municipal de Música i l'Escola de Música del Gironès, entre d'altres.

Projectes de suport als joves creadors i projectes pedagògics

Tres propostes a destacar: La Jove Orquestra Auditori de Girona segueix la seva tasca pedagògica encetada al 2012 amb la seva creació. Aquest projecte va néixer per enriquir la feina dels joves

músics fomentant la col·laboració i el suport de músics i formacions de prestigi, el 2014 la col·laboració ha estat amb Albert Guinovart i Els Pets.

Càpsula 2014 segueix oferint un escenari privilegiat per donar a conèixer bandes i músics de la província, actuant a l'Auditori i donant-se a conèixer.

L'Auditori participa en el projecte Apropa Cultura, un programa socioeducatiu adreçat a persones en risc d'exclusió social. Amb la voluntat de treballar per facilitar l'accés a la cultura, i fomentar els seus valors socials.

Activitat de l'Auditori

Programació pròpia	Concerts
Concerts sala Montsalvatge	35
Concerts sala de Cambra	27
Concerts Sala Montsalvatge Nits de Clàssica	2
Concerts Nits de Clàssica altres espais	11
Assistència Auditori	31.162
Assistència Nits de Clàssica	1.989
Percentatge ocupació	74,97%

Programació estable. Estadístiques amb enquestes per edat

De 0 a 15	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
1,37%	6,6%	23,3%	52,49%	16,24%

Programació estable. Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
53,02%	37,61%	9%	0,37%

Programació estable. Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
60,42%	39,59%

Programació estable. Valoració del servei amb enquestes

Concepte	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9,3
Mitjana valoració de l'organització	9,2

Festival Nits de Clàssica

S'ha celebrat la tercera edició del Festival Nits de Clàssica. Una oferta que complementa les programacions de primavera i tardor de l'Auditori. La proposta artística, centrada en la música clàssica, s'enriqueix amb l'experiència de trobar-se en un entorn únic i singular com és el Barri Vell de Girona i els seus edificis més emblemàtics, com la Catedral de Girona, el seu claustre, el Monestir de Sant Daniel, l'Auditori de la Mercè, etc.

L'edició d'enguany ha constat de 13 concerts. Destaca per tenir un públic fidel, tant autòcton com de fora. Un any més la qualitat i prestigi dels intèrprets, que en molts casos actuen per primera vegada a la nostra ciutat, ha sorprès al públic. El reconegut director William Christie, la violinista Isabelle Faust, el violoncel·lista Mischa Maisky o la formació Anonymous 4, en són alguns exemples.

Els joves artistes hi tenen el seu propi espai de la mà de Joventuts Musicals que col·labora amb un petit cicle dins el festival. Aquest cicle té lloc dins un nou espai estrenat al 2013, el Claustre de Sant Domènech.

El projecte creatiu continua amb la composició inèdita del compositor català Hèctor Parra. Enguany, la interpretació de la peça va anar a càrrec del pianista Carles Marigó.

La vinculació del Festival amb les Arts Plàstiques ha seguit aquest any amb la col·laboració de Tomas Ruff, qui ha cedit una de les seves obres per ser la imatge de Nits de Clàssica 2014.

Dades generals

Concepte	Quantitat
Concerts	13
Nombre usuaris	1.989
Percentatge ocupació	89,75%

Programació. Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
50,58%	37,84%	10,78%	1,76%

Programació. Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
62,94%	37,06%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8
Mitjana valoració de l'organització	8,2

Altres activitats i concerts

Les sales de l'Auditori de Girona estan obertes al lloguer i a les cessions amb finalitats benèfiques, pedagògiques o socials i, paral·lelament, i al marge de la programació pròpia de l'Auditori de Girona, cal prestar atenció al fenomen creixent d'aquells promotors privats, associacions, escoles i altres que decideixen organitzar activitats culturals. Enguany han participat en aquesta oferta 38.435 espectadors.

Dades d'altres promotors

Concepte	Quantitat
Concerts i cessions	65
Assistència	38.435

Auditori Obert

Auditori Obert és un projecte que pretén canalitzar i aglutinar activitats complementàries a la programació estable de l'Auditori de Girona, en l'àmbit de la formació i difusió de la música.

Audicions escolars

Una de les propostes de l'Auditori Obert va directament dirigida a les escoles de primària i instituts de secundària de la ciutat de Girona i de fora. S'han programat un seguit d'audicions escolars dirigides als diferents cicles de l'escola primària i secundària.

Durant el curs, 2014-2015, es comptarà amb 11 concerts escolars fruit del treball de creació de diferents companyies musicals, algunes d'elles de Girona mateix o bé vinculats al territori.

Nº d'audicions	Alumnes inscrits
4	1.319

Exposició "Partitures de ferro"

Una altra activitat programada en el marc d'Auditori Obert ha estat l'exposició de Manel Palahí, *Partitures de ferro*. El hall de l'Auditori de Girona va servir d'espai expositiu on es va gaudir durant el mes de desembre de peces escultòriques amb clares referències musicals. Paral·lelament a l'exposició es va programar un concert de Xevi Compte, un debat al voltant de l'escultura i la música i visites guiades pel propi artista per a grups. El nombre d'espectadors que han gaudit de l'exposició o les activitats associades ha estat de 9.337.

Festival de Jazz

El Festival de Jazz de Girona l'organitza la promotora Produccions Fila 6 Girona SL, que assumeix la producció íntegra del projecte amb conveni amb l'Ajuntament de Girona i la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona. El Festival sempre està atent a les darreres propostes internacionals i nacionals, i en aquesta edició es van oferir concerts de Hakan Brostrom quartet amb Joey Calderazzo i Jeff "Tain" Wats a l'Auditori. En aquest mateix espai es va estrenar la nova coproducció amb la Girona Jazz Project "GJP fa Puntí". Cal destacar també els concerts d'artistes com: David Pastor, Gabaxo Marocco Connection, David Mengual Slow Qrtet, tots ells presentant nous cd's. També artistes nacionals com Shak'in All, Hops trio, Lucas Martinez & Joan Solana o La Girona Marchin' Band han passat per aquesta 14^a edició.

La diversificació d'espais, escenaris i empreses i institucions implicades són factors importants per la consolidació i implicació del festival a la ciutat. Ja són més de 10 les empreses, institucions i entitats que hi treballen en una mostra clara de sinergia social i cultural.

Dades generals

Concepte	Quantitat
Concerts	10
Assistència	2.120
Percentatge d'ocupació	81%

Espai Marfà

Des de la seva obertura l'any 2012, l'Espai Marfà és un equipament que s'està consolidant com un centre de referència en l'àmbit de la música moderna i electrònica, donant suport a la creació, la formació i les iniciatives del sector musical. El centre disposa de diversos espais per a la pràctica i la creació musical (bucs d'assaig, estudi de gravació, aules multimèdia) i recursos en matèria de música moderna, i un ampli programa d'activitats de formació adreçat a músics i altres col·lectius.

També acull l'Escola de Música Avançada i So (EUMES) que ja ha iniciat el tercer curs.

Des de l'Espai Marfà es coordinen també diversos projectes de difusió musical com són Viu21Música -Dia Internacional de la Música, Intro, Concurs de Música en Viu del Gironès, L'Escola d'Estiu de Música i la iniciativa Girona, Carrers de Música per promoure la presència de música en viu als carrers de la ciutat. També participa d'altres projectes com el 360 Fest -el festival dels grups de música dels alumnes dels instituts de secundària de Girona- i Girona XL -jornades de cultura hip hop.

Activitats musicals

L'Espai Marfà ha consolidat la seva programació estable d'activitats musicals amb increments notables, tant en el nombre i tipologia d'activitats programades com en el nombre de participants.

Les activitats plantejades atenen un ampli ventall de continguts i temàtiques en l'àmbit de la música moderna, orientades a resoldre necessitats de públics diversos. Així, el programa d'activitats formatives comprèn tant aspectes de formació musical, com de capacitat tècnica o de gestió cultural per a projectes musicals. La programació pretén donar respostes a les necessitats de diversos col·lectius: músics professionals i amateurs, entitats i associacions, docents i professionals de l'educació musical, i persones interessades en la música, amb el doble objectiu de la creació de nous públics i de la generació de les sinergies necessàries per endegar un espai amb funcions de motor creatiu del sector musical de les comarques gironines.

Durant l'any 2014 s'han programat un total de 83 activitats musicals (60 de caire formatiu i 23 de difusió o exhibició) amb un total de 2.976 participants (1.367 en activitats de formació i 1.609 en activitats d'exhibició). La programació d'activitats musicals és una iniciativa conjunta de l'Espai Marfà, el Servei d'Informació Juvenil de l'Ajuntament de Girona i la Casa de la Música Salt - Girona, però també s'ha comptat amb la col·laboració i la participació de 17 entitats o agents musicals diferents del territori.

S'han iniciat 3 nous projectes: L'Escola d'Estiu de Música, organitzada conjuntament amb l'Escola Municipal de Música de Girona, i amb l'objectiu de dotar la ciutat d'unes jornades de formació per a docents de música per tal d'enriquir la seva formació i donar-los recursos per aplicar d'una manera pràctica a l'aula. 67 professionals de la docència musical han estat els inscrits en la primera edició de

l'Escola d'Estiu de Música. L'Escola va crear la seva pròpia banda formada per a 22 estudiants provinents de grups instrumentals de comarques gironines.

Un segon projecte organitzat conjuntament amb ADIM (Associació per el diàleg de la música) i la Casa de la Música Salt-Girona és el Campus Rock Girona, uns seminaris d'immersió en la música moderna per a joves a partir de 12 anys, en un ambient no competitiu però exigent, on joves músics de tots els nivells poden aprendre i realitzar-se. En aquesta primera edició 20 joves de comarques gironines han assistit al seminari.

El tercer projecte és *Girona, carrers de música* una iniciativa que vol potenciar i regular la presència de música en viu als carrers de la ciutat. Es tracta d'una aposta per la cultura i per promoure i visibilitzar la música emergent i de proximitat amb el territori, fent visible el potencial creatiu dels músics gironins. En el període d'entrada en funcionament del projecte, del 15 de setembre a 31 de desembre de 2014, s'han gestionat 1.034 actuacions musicals als carrers de la ciutat.

Activitats musicals

Concepte	Quantitat
Activitats	
Número d'activitats	83
% ocupació	74,5%
Total usuaris	2.976
Activitats de formació	
Número d'activitats	60
% ocupació	80,7%
Total usuaris	1.367
Activitats d'exhibició	
Número d'activitats	23
% ocupació	70,2%
Total usuaris	1.609

Tipologia d'activitats

Tipus	Activitats
Formació musical - artística	29
Formació per entitats	6
Formació gestió cultural / comunicació	13
Formació tècnica	10
Exhibició (concerts, projeccions,...)	23
Formació per a docents	1
Altres	1

Estadístiques amb enquestes per edat

De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
17,03%	26,24%	56,73%	0%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
50%	43%	6%	0,5%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
34%	66%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9
Mitjana valoració de l'organització	9

Bucs d'Assaig a l'Espai Marfà

Els Bucs d'assaig de l'Espai Marfà, gestionats per la Casa de la Música Salt – Girona, han consolidat el servei i ampliat el nombre d'usuaris en el seu segon exercici. Pels Bucs Espai Marfà hi han passat 1.768 usuaris amb un nivell d'ocupació del 42%, un increment del 7 % respecte l'any 2013. Hi assagen de manera regular 95 grups, i uns altres 85 grups hi han assajat també de manera esporàdica.

Els bucs no només s'utilitzen per assaig en grup, sinó també per a pràctica o assaig individual i també per professors que fan classes particulars. Aquest ús diferent a l'assaig de grup és el que s'ha vist més incrementat en aquest segon exercici. Molts músics han descobert que l'assaig als bucs ofereix una alternativa diferent a l'assaig en solitari a casa.

Malgrat que els joves són qui en fan més ús, s'ha aconseguit convocar usuaris de totes les edats. També destacar que tant grups professionals com amateurs fan un ús habitual dels bucs, convertint-los en un pol de concentració d'activitat musical.

EUMES – Escola de Música Avançada i So de Girona

L'Ajuntament de Girona va crear el curs 2012-2013 els Estudis de Música Avançada i So i els desenvolupa a través de l'escola EUMES, una escola formada per un grup de professionals del sector musical i audiovisual. Ubicada a L'Espai Marfà, l'escola EUMES treballa en estreta col·laboració amb la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia (ERAM).

En el curs 2014-2015 s'han ocupat les 60 places disponibles per cursar aquests estudis, aquest cop amb alumnes procedents de Catalunya, l'Estat espanyol i Andorra.

Completa la oferta educativa una sèrie de cursos intensius presencials, destinats a persones que volen aprendre disciplines com l'art del *DeeJay*, producció musical amb diferent programari, o a experimentar i millorar amb el so i la síntesi. Al llarg del curs 2013-2014 es van impartir 9 cursos intensius amb un total de 72 alumnes

Eumes incorpora també en el seu calendari d'estudis tota una sèrie de trobades i *Master Class* amb alguns dels artistes i professionals més prestigiosos del sector. Aquestes sessions gratuïtes i obertes al públic s'han integrat en l'oferta d'activitats musicals de l'Espai Marfà. Durant el curs 2013-2014 es van organitzar 4 classes magistrals amb 220 assistents.

Viu21música - Dia de la Música

Viu21Música és una jornada popular i participativa que cada 21 de juny l'Ajuntament de Girona promou i organitza en motiu del Dia Internacional de la Música. El programa inclou multitud d'activitats musicals als carrers de la ciutat, en diferents escenaris ubicats al centre de la ciutat i en diferents equipaments.

S'han programat 60 actuacions en 15 espais diferents, incloent també les propostes particulars d'establiments, altres equipaments públics i espectacles itinerants. Més de 500 intèrprets, en la seva gran majoria músics amateurs provinents de Girona i de la seva àrea, es van inscriure per participar en la jornada. Entre moltes iniciatives, cal destacar la participació de més de 200 alumnes provinents de 6 escoles de música de Girona a l'escenari de l'auditori del Centre Cultural La Mercè. Es calcula en unes 5.000 persones l'assistència de públic a les diferents activitats.

Dades generals

Concepte	Quantitat
Grups	60
Artistes	500
Activitats paral·leles	8
Assistència (estimada)	5.000

Concurs Intro 2014

Intro, el Concurs de Música en Viu del Gironès, l'organitza la promotora Link Produccions coordinadament amb l'Ajuntament de Girona que en valida el projecte tant a nivell organitzatiu com econòmic. En aquesta vuitena edició es continua amb la nova orientació del concurs iniciada el 2012, per tal d'incidir més en la qualitat del projecte i no tant en la quantitat. El concurs continua evolucionant per arribar a més grups i ampliar la seva repercussió en el panorama dels grups emergents.

Seguint amb la voluntat de ser una plataforma i una eina d'informació per als grups emergents, Intro organitza, conjuntament amb l'Espai Marfà, una sèrie d'activitats enfocades als grups de música. Així, els 11 grups seleccionats l'any 2014 s'han pogut beneficiar d'un sistema d'acompanyament, formació i seguiment amb l'objectiu final de, amb independència del resultat final del concurs, aconseguir capacitar i formar a futurs professionals de la música en tots els àmbits que la professionalització els obligarà a atendre.

Al concurs s'hi han presentat 21 grups. S'han realitzat un total de 8 concerts i 2 activitats formatives. El públic assistent s'estima en unes 1.300 persones.

Dades generals

Concepte	Quantitat
Grups presentats	21
Grups seleccionats	11
Activitats formatives	2
Assistència	1.300

3.1.5. Lletres i coneixement

Les humanitats i la lectura són programes culturals prioritaris per la seva capacitat d'incidir en el nivell cultural de la societat. Aquest àmbit es desplega en l'Escola Municipal d'Humanitats i la Xarxa de Biblioteques Municipals.

Escola Municipal d'Humanitats

L'Escola Municipal d'Humanitats, amb seu al Centre Cultural La Mercè, ofereix un programa d'activitats divers i de qualitat centrat en dos eixos: les lletres i el pensament. Eixos que es desenvolupen en una escola de formació en l'escriptura; cicles de conferències sobre art, literatura, història, filosofia; rutes per conèixer el patrimoni històric, artístic i literari del territori; cursos; converses; festivals i espectacles de creació literària. La vocació formativa, la qualitat de les propostes i la relació estreta amb el territori que es tradueix en múltiples col·laboracions, són els trets fonamentals d'aquest projecte.

Les principals novetats del 2014 han estat, per una banda, la consolidació del projecte de l'Aula d'Espectacles i, de l'altra, la primera edició del festival MOT de literatura que l'Ehmu organitza conjuntament amb l'ICCO (Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot) i es realitza en la doble seu Girona / Olot.

Pensament

En aquest àmbit cal destacar els cicles de conferències *Política i pensament o La Girona del Barroc* - lligada a l'exposició amb el mateix títol del Museu d'Història de Girona-, una nova col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora amb la presència del filòsof italià Giorgio Agamber, així com noves edicions de l'Espai Conversa o la Butaca Casademont en les quals diferents especialistes han exposat els seus coneixements i experiències als assistents. Vinculat als actes del Tricentenari, i en col·laboració amb la Fundació Ernest Lluch, s'ha realitzat una taula rodona amb l'objectiu de fer un balanç de la commemoració.

Dades de Pensament

Activitat	Dates	Assistència
Butaca Jaume Casademont: Isona Passola	21-2-2014	90
Espai Conversa: Eduald Carbonell	17-03-2014	108
Càtedra Ferrater Mora: Giorgio Agamber	07-04-2014	150
Política i pensament (cicle conferències)	30-04-2014 / 28-05-2014	465
Vies de diàleg. Balanç commemoració Tricentenari (taula rodona)	08-10-2014	26

La Girona del barroc: art, guerra, devoció, s.XVII-XVIII. (cicle conf.)	5-11-2014 / 26-11-2014	132
Butaca Jaume Casademont. Manuel Esteller	14-11-2014	170
Espai Conversa: Montserrat Carulla	01-12-2014	35
Total		1.176

Lletres

En l'àmbit de les lletres destaquen els cicles de conferències entorn els clàssics italians o sobre la diversitat de llengües i el benestar lingüístic, ambdós en col·laboració amb la UdG, i la nova edició dels espectacles poètics de creació *A pas de poetes*, dedicats aquest any a Pere Quart, Fernando Pessoa i Francesc Parcerisas. Finalment, cal citar la realització d'una nova edició del curs d'iniciació a la llengua occitana.

Dades de Lletres

Activitat	Dates	Assistència
Josafat, novel·la europea (conferència)	12-02-2014	25
W. Shakespeare: Macbeth, Romeu i Julieta, Els sonets (cicle conf.)	19-02-2014 / 5-03-2014	240
Introducció als autors llatins: Virgili, Ovidi, Horaci i Plaute (cicle conf)	26-03-2014 / 16-04-2014	196
Tolstoi i la vida vertadera (Univers Tolstoi – Conferència)	12-06-2014	60
Iniciació pràctica a la llengua occitana (curs)	30-09-2014 / 28-10-2014	17
Autors italians: Petrarca, Manzoni, Svevo, Pirandello (cicle conf.)	3-10-2014 / 24-10-2014	150
Diversitat de llengües i benestar lingüístic (cicle conferències)	18-11-2014 / 16-12-2014	118
Total assistents		806

Altres activitats

S'han reeditat les activitats de Sant Jordi i s'ha tornat a oferir una nova ruta literària per la ciutat durant la temporada d'estiu, en aquesta ocasió centrada en la relació entre la ciutat i l'aigua. Com a activitats paral·leles per obrir el foment de la lectura i escriptura al màxim ventall de públic s'han programat tallers d'escriptura adreçats a joves durant la temporada d'estiu, recursos educatius per a les escoles i formació específica per a mestres de primària. Un programa d'activitats pensades per aprendre a gaudir de la lectura i l'escriptura a diferents nivells.

Aula d'Espectura

Aquest 2014, amb la matrícula de 103 alumnes (60 de nous i 43 que continuen l'itinerari) s'ha confirmat la consolidació del projecte de l'Aula d'escriptura, iniciat el 2013. Un itinerari formatiu de dos anys en lectura i escriptura que compta amb la col·laboració de la Universitat de Girona. Aquest itinerari garanteix als alumnes una bona base per a l'escriptura i la creació literària gràcies a un programa formatiu definit i professors de qualitat. En aquesta segona edició la proposta també ha

tingut una molt bona acollida per part de la ciutadania, omplint novament totes les places ofertades. Com a novetat en relació al curs anterior, l'activitat *En primera persona* en la qual diversos escriptors han vingut a compartir l'experiència de la creació literària amb els alumnes de l'Aula de segon any, ha tingut una rebuda molt positiva.

Festival Mot de literatura

La primera edició del festival MOT de literatura que l'EHMU organitza conjuntament amb l'ICO d'Olot i es realitza en la doble seu Girona / Olot, ha arrencat aquest any 2014 amb la voluntat d'esdevenir un festival de referència nacional en el seu àmbit.

Pensat perquè cada edició tingui un fil conductor determinat, la primera edició va girar al voltant de la literatura fantàstica. Comissariat per David Roas, el festival es va desplegar en un programa de conferències i taules rodones amb destacats escriptors d'aquest gènere, vermutos literaris, espectacles de carrer i una nombrosa oferta d'activitats complementàries a l'entorn d'aquesta temàtica organitzades per diferents equipaments culturals municipals.

La bona rebuda per part de premsa i públic -amb 1.612 assistents a les activitats del cos central de programa només a la ciutat de Girona-, el suport rebut per part d'altres administracions i la pròpia tipologia del Festival, varen augurar a aquest nou projecte un interessant camí per recórrer els propers anys.

Dades de l'EMHU

Activitat	Assistència
Conferències, cursos i taules rodones	1.982
Aula d'Espectura	103
A pas de poetes	180
Ruta literària. La Girona de l'aigua	63
Festival MOT	1.602
Altres activitats	386
Total	4.316

Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 25 i 35	Entre 35 i 50	Majors de 50
5,8%	9,9%	34,5%	49,8%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
68,3%	23,8%	7,9%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
58,3%	41,7%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,1
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	8,5

Servei Municipal de Biblioteques

El Servei Municipal de Biblioteques compta amb quatre biblioteques, i promou, en col·laboració amb altres entitats, dos punts de lectura i una biblioteca escolar oberta al barri. Les biblioteques municipals ofereixen a la ciutadania l'accés lliure i gratuït a la informació, al coneixement, a la cultura i al lleure.

Un dels elements importants en fer l'avaluació del 2014 ha estat la repercussió del tancament de la Biblioteca Pública de Girona per preparar el seu trasllat. Aquest fet ha significat que el nombre d'usuaris ha augmentat, especialment a la Biblioteca Ernest Lluch. El tancament es va produir la tardor del 2013 i s'ha allargat durant tot el 2014. Durant aquest any s'ha estat treballant internament per poder fer realitat Biblioteques de Girona, una sola xarxa de biblioteques a la ciutat aglutinant les quatre biblioteques municipals i la biblioteca Carles Rahola oberta just abans d'acabar l'any. Aquest projecte neix de la col·laboració entre l'Ajuntament de Girona i la Generalitat de Catalunya i pretén facilitar la coordinació de les biblioteques públiques de la ciutat, garantint l'establiment i desplegament d'una política comuna en matèria de lectura pública a Girona i oferint a la ciutadania un sistema de biblioteques que rendabilitza els recursos públics, aprofita sinergies i presta més i millors serveis bibliotecaris.

Els serveis bibliotecaris

El servei bibliotecari més conegut i usat és el de préstec de tot tipus de materials, sobretot llibres, revistes, CD i DVD. Altres serveis són el d'Internet i ofimàtica, visites guiades, assessorament sobre l'ús de tecnologies informàtiques i, sobretot, un programa d'activitats culturals adreçat a un públic divers.

Els projectes del 2014 més destacables i amb més creixement han estat els que fan referència a l'acció de les biblioteques a la ciutat com ho són els serveis d'extensió bibliotecària (punts de lectura, biblioplaça i bibliopiscina) i el projecte de biblioteques escolars. S'ha avançat especialment també en l'elaboració d'una política comuna de gestió del fons.

Les biblioteques municipals i el públic usuari

Seguint amb l'evolució dels darrers anys, enguany l'augment d'usuaris ha estat més gran, fruit de l'ampliació horària i del fet que el setembre de 2013 tanqués la biblioteca Pública de Girona. En dades relatives, cada hora entren 205 persones a les biblioteques municipals.

Així mateix, s'ha incrementat en un 16% el nombre total de préstecs. L'augment més considerable ha estat en el préstec de llibres, que ha crescut un 19%, així com el de les publicacions periòdiques amb un 13% més.

S'ha incrementat el nombre de carnets actius, és a dir, el nombre de persones diferents que utilitzen el servei de préstec, amb un 5% més.

Dades d'ús de les biblioteques

Concepte	Valor
Carnets	
Nous carnets d'usuari/ària	2.417
Total general de carnets	46.659
Visitants anuals	475.775
Visitants per hora del servei	205
Préstec	
Persones usuàries del servei de préstec	18.484
Préstec per tipus de documents:	
Llibres	179.599 (66%)
Audiovisuals	65.521 (24%)
Sonors (CD)	15.093 (6%)
Publicacions periòdiques	12.934 (5%)
Altres	801 (1%)
Total	273.948
Préstecs per hora de servei	119
Mitjana de rotació: préstec realitzat en relació al fons disponible	1,6
Fons	
Fons disponible	162.734
Altes fons	12.957
Serveis informàtics	
Equips informàtics d'accés públic a Internet/Ofimàtica	50
Equips informàtics mòbils d'accés públic	8
Mitjana d'usos diaris d'Internet / Ofimàtica	239
Total d'usos d'Internet / Ofimàtica	68.281
Activitats	
Mitjana d'assistents a les activitats infantils	20
Mitjana d'assistents a les activitats de públic juvenil	14
Mitjana d'assistents a les activitats de públic adult	22
Persones usuàries de la bibliopiscina:	
Infantils	1.135
Adultes	1.208

Valoració per enquestes *

Índex de satisfacció	Valor (0-10)
Nota general	8,7
Atenció personal	9,2
Instal·lacions	8,5
Horari	8
Difusió	7,8

* Enquestes realitzades a 373 usuaris

Serveis d'extensió bibliotecària

A més de les biblioteques públiques, es promouen diversos serveis d'extensió bibliotecària amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre de persones. Es disposa de dos punts de lectura: un a Torre Gironella i un a Sant Narcís; i d'una biblioteca escolar oberta fora de l'horari lectiu, la Biblioteca escolar Montfollet. Aquests serveis es realitzen durant tot l'any, i durant l'estiu s'amplien amb el desenvolupament de la Biblioplaça que s'estén a diferents barris de tota la ciutat i la Bibliopiscina a les piscines de La Devesa i que aquest any també s'ha realitzat a les piscines del GEIEG de Sant Ponç.

Programació d'activitats

Enguany s'ha augmentat el nombre d'activitats, arribant a superar la xifra de 622 activitats durant tot l'any, que han portat a les biblioteques més de 10.800 persones.

Les activitats per destacar són:

- Els clubs de lectura, de diferents temàtiques i adreçats a diversos tipus d'usuaris i de diferents edats, compten amb un públic divers i fidel.
- S'ha realitzat la segona edició del cicle de xerrades sobre viatges **A la carretera** de caràcter anual itinerant entre les quatre biblioteques, que també ha comptat amb un concurs fotogràfic mitjançant Instagram.
- El **Menú de lletres**, és una activitat conjunta amb les biblioteques de Salt i Sarrià, durant el 2014 dedicada al món del còmic.
- S'ha ampliat i diversificat l'oferta d'exposicions, amb un total de 21 distribuïdes per totes les biblioteques.
- S'han consolidat les sessions de lectura i creació en família com oferta d'un espai d'experimentació i creativitat al voltant dels llibres. Plantejades com un laboratori en el qual a partir d'un tema, s'amplia la visió del llibre i s'acaba realitzant una activitat més plàstica, estètica, poètica, manual o visual afavorint-ne un aprenentatge vivencial.
- S'ha realitzat la segona edició del **Concurs de relats de terror** conjuntament amb l'Espai Jove, així com el **Concurs de microrelats** coincidint amb la I edició del MOT.
- També s'ha realitzat la **IX jornada de biblioteques escolars**, oferint un espai de formació i intercanvi a responsables de biblioteques escolars de la ciutat i de municipis propers. En aquesta edició varen assistir representants de 49 centres educatius, 33 de la ciutat de Girona.

enguany s'ha comptat amb la presència de Marta Roig, experta en biblioteques i espais de lectura infantil.

- En el marc del Projecte de Lectura fàcil i de l'**Apadrinament lector**, s'han realitzat dues jornades de formació de voluntaris.
- S'ha participat en la revetlla de Sant Jordi, iniciativa proposada pel Servei de biblioteques de la Generalitat i que es celebra a moltes biblioteques arreu del territori català
- Durant l'estiu, el centre d'interès ha estat l'aigua. S'ha organitzat l'exposició vivencial **La Ola**, a partir de l'àlbum il·lustrat de Suzy Lee. Oferint, a més, altres activitats paral·leles.
- Així mateix, durant la tardor, coincidint amb el 50è aniversari de la publicació de **Charlie i la fàbrica de xocolata** de Roald Dahl, s'han organitzat un seguit de propostes, destacant especialment la iniciativa d'obsequiar als nens i nenes que feien ús del servei de préstec amb una tauleta de xocolata, algunes d'elles premiades amb obsequis i una visita a la fàbrica de xocolates Torras.
- Centrada en el públic adult, també s'ha desenvolupat l'activitat 3x3 a la Biblioteca Antònia Adroher, una activitat de prescripció literària ideada amb l'objectiu d'ajudar a la creació d'itineraris lectors a partir de llibres de ficció molt prestats o sobre temàtiques de no-ficció d'especial actualitat o interès, que condueixen a descobrir altres lectures de qualitat.

Assistència a activitats

Activitat	Assistència
Hora del conte	1.775
Club infantil de lectura	363
Club juvenil de lectura	143
Club adult de lectura	975
Club de lectura d'anglès	84
Minicontes	1.444
Altres activitats infantils	2.091
Visites escolars	2.140
Activitats d'adults	817
Activitats per a joves	152
Exposicions	401
Visites adults	424
Total	10.809

Assistència a recursos educatius

Recurs	Assistència
Minicontes	1.247
La maleta viatgera	1.054
Els viatges de la Cisa	565

En Bufalletes	691
El llibre màgic	249
Enredat en la lectura	398
Visites: La Biblioteca	944
Visites: Més enllà del Google i la Viquipèdia	340
Fem un punt de llibre	500
Llegeix, càmera i... acció!	63
Total	6.051

Principals usos de la biblioteca (segons enquesta)

Ús	Percentatge
Préstec	83,17%
Trobar un llibre, CD, DVD,...	69,97%
Llegir llibres	35,94%
Consultar la premsa	34,42%
Sol·licitar informació	32,28%
Utilitzar ordinador públic	27,80%
Estudiar	23,49%
Participar en alguna activitat	20,80%
Quedar amb altres persones	15,45%
Utilitzar ordinador personal	14,74%
Utilitzar la sala d'estudi	12,09%
Fer fotocòpies	11,39%

Freqüència de visites (segons enquesta)

Període	Percentatge
Diàriament	12,55%
Setmanalment	57,61%
Mensualment	26,51%
Menys sovint	3,33%

Programa de biblioteques escolars

Aquest curs 2014-2015 el programa de biblioteques escolars ha crescut en participació i en dotació econòmica:

- 39 escoles de la ciutat (el 90%) han participat en algun dels recursos que ofereix el programa.

- La dotació de la convocatòria d'ajuts a les escoles ha estat de 32.590 €
- S'ha ofert un nou ajut per obrir les biblioteques escolars fora de l'horari lectiu.
- A més, aquest any s'ha comptat amb 6 persones contractades amb un pla d'ocupació que han catalogat el fons de les biblioteques de 12 centres educatius.

Fons

Durant aquest any, les biblioteques han incorporat **12.957** documents al seu fons i n'han donat de baixa uns 15.900. Atès que s'ha fet un treball d'esporga dels Punts de lectura. Una part del fons retirat es destina a l'**Espai Encants**, un servei de biblioteques de Girona que permet que les entitats i associacions de la ciutat el puguin reutilitzar. Durant el 2014 fins a 4 entitats es van endur un total de 1.322 documents.

Difusió de fons

Enguany s'ha invertit esforç en augmentar la publicació virtual i/o física de reculls bibliogràfics i en coordinar les exposicions de fons de manera ordenada i rendibilitzada entre totes les biblioteques. Alguns d'aquests reculls i exposicions, es realitzen coincidint amb esdeveniments i efemèrides, com és el cas de festivals (MOT, Strenes, Inund'Art, De teatre.Temporada Alta,), o bé d'esdeveniments concrets com Girona Temps de Flors, Univers Tolstoi o l'aniversari de *Charlie i la fàbrica de xocolata*. Així mateix s'ha invertit en la millora de les exposicions de fons i els aparadors de fons coincidint amb alguns dels esdeveniments esmentats.

Difusió de fons

Tipus de difusió	Quantitat
Butlletins de novetats	105
Exposicions de fons (Recomanacions)	133
Exposicions de fons (Guies de lectura)	18
Exposicions de fons (Mapa interactiu)	1
Aparadors	15
Total	272

3.1.6. Patrimoni

El Museu d'Història de la Ciutat, el Museu del Cinema i el Patronat Call de Girona amb el Museu d'Història dels Jueus, així com la Fundació Rafael Masó fan un conjunt de projectes dedicats al patrimoni de gran importància per a la vida cultural de la ciutat. Al llarg de l'any, els quatre centres han programat **19** propostes expositives temporals i han realitzat **372** activitats. El total d'assistència a exposicions i activitats dels quatre equipaments museístics ha estat de **451.732** persones.

Com a novetat el palau de la plaça de la Catedral conegut com Casa Pastors, que fins fa pocs anys era la seu de l'Audiència Provincial de Justícia, es va convertir el 2014 en un nou espai d'exposicions d'art modern i contemporani. Del 6 de maig fins el 14 de setembre i del 28 d'octubre fins el 2 de novembre va acollir l'exposició "Color latent: Fons d'art contemporani de la ciutat de Girona", que es va reobrir durant la setmana de les Fires de Girona. L'exposició, comissariada per Carme Sais, presentava una selecció de 70 obres del fons d'art municipal datades entre 1983 i 2013, una àmplia panoràmica pels llenguatges, formats, tècniques i tendències de l'obra d'artistes de diferents

generacions en actiu a la ciutat o a les comarques de Girona. La voluntat de l'Ajuntament és continuar presentant exposicions temporals a la Casa Pastors de forma periòdica. El total de visitants ha estat de 43.192 persones.

Dades dels museus

	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Fundació Rafael Masó	Casa Pastors	Total
Exposicions temporals	3	7	7	1	1	19
Activitats	79	39	244	22	-	384
Visitants museus i exposicions	62.956	177.755	138.469	4.364	43.192	426.736
Usuaris serveis i activitats	5.661	2.863	16.068	404	-	24.996
Adquisicions d'objectes i documents	-	-	2	-	-	2
Valoració dels usuaris (sobre 10)	9	8,2	9	8,2	-	

Museu d'Història de Girona

Un Museu dedicat a custodiar i difondre la història de Girona

El Museu d'Història de Girona és l'indret que recull, conserva i difon les diverses traces que han constituït la història de la ciutat. El recorregut de les seves sales ofereix una aproximació a la trajectòria històrica i cultural de Girona, des dels orígens urbans de la Gerunda romana fins a la transició democràtica de finals del s. XX. La col·lecció està formada per alguns objectes tan destacats com el mosaic romà de Can Pau Birol, les talles de verges gòtiques i altres elements propis de la indústria picapedrera de la ciutat, la col·lecció d'escultures de l'època barroca, l'original del penell o àngel de la catedral, la col·lecció de pintures, armes i vestuari representatius de la guerra de la Independència, els olis i les escultures destacades que són mostra del florent noucentisme gironí, o alguns objectes especials dels anys 30 i 40 del s. XX, quan la ciutat estava sota el règim franquista.

Al mateix temps, la ubicació del museu en un lloc tan emblemàtic com és l'antic convent de frares caputxins ofereix un altre valor a la visita, ja que permet conèixer l'estructura gairebé intacta de les estances del convent, i descobrir espais com el cementiri, el claustre, la cisterna o la carbonera, que tenen un gran poder d'atracció i un alt grau d'interès patrimonial. Precisament aquesta ubicació facilita que el discurs del museu continuï a l'exterior, perquè és en el recorregut del barri vell, de l'antiga Força de Girona, on es capta l'essència veritable de la ciutat, aquella que s'explica, pas a pas, en les diferents estances i sales del museu.

Les col·leccions; manteniment, augment i divulgació

Pel que fa a les col·leccions pròpies, destaca la donació de dues peces emblemàtiques, per la seva relació amb la història i la cultura de la ciutat: d'una banda, una talla de fusta, barroca, de la verge del Roser (s. XVI), que va estar cedida en dipòsit permanent per la família Boutin (St. Feliu de Guíxols); de l'altra, un retrat de Raimunda de Nouvilas, "comandanta de las heroínas de los sitios" durant la guerra del francès (s. XIX, inicis), que ha estat donada per la Sra. Eugènia de Pagès (Barcelona). Ambdues peces, que han estat restaurades i ja formen part de la col·lecció del museu, tenen un gran interès històric, ja que ofereixen un discurs interessant sobre aspectes de la història de Girona, des d'una nova perspectiva. Totes dues són la mostra evident de que a través de l'art també es pot explicar la història. La talla de la verge forma part actualment, de l'exposició temporal, i passarà a la

permanent d'aquí a uns mesos. El retrat de Raimunda de Nouvilas s'incorporarà també a l'exposició temporal sobre la Girona contemporània (s. XIX i XX), que tindrà lloc a finals del 2015, i posteriorment passarà a formar part del fons permanent del Museu.

Col·lecció permanent, exposicions temporals i activitats

Assistència a activitats i exposicions (inclosa Girona Temps de Flors)

Activitat	Assistència
Col·lecció permanent	44.608
Exposicions temporals	133.147
Activitats	2.863
Total	180.618

Assistència a activitats i exposicions (exclosa Temps de Flors)

Activitats	Assistència
Col·lecció permanent	8.065
Exposicions temporals	51.534
Activitats	2.863
Total	62.462

Exposicions temporals

Entre els mesos d'abril i d'octubre s'han dut a terme dues grans mostres que han permès efectuar una revisió des de noves perspectives de la història de la ciutat, i que han suposat la revalorització dels fons propis del museu, amb l'exhibició de diversos objectes de la col·lecció permanent, amb museografia renovada i amb una contextualització que té en compte noves perspectives d'interpretació del patrimoni històric.

Al mateix temps, les exposicions "Girona i la sardana. El llegat històric de la dansa i la seva presència a la ciutat" i "La Girona de l'època moderna: de l'obrador al baluard (segles XVI- XVIII)" han permès exhibir objectes i obres d'art de molt valor iconogràfic i històric, que fins ara eren del tot desconegudes per al públic, i que han estat posades a l'abast dels visitants, aquí, gràcies a la col·laboració amb diferents museus i institucions del nostre país.

Seguint amb la línia ja definida des de fa tres anys, els resultats tant a nivell de recerca històrica com d'implementació museogràfica, així com els bons resultats en el camp de la major documentació i la restauració de les peces i objectes del propi fons del museu, permetran la renovació del discurs dels espais estables, incorporant-hi noves perspectives historiogràfiques i una innovadora projecció museogràfica.

Total assistència inclosa Girona Temps de Flors

133.147

Total assistència sense Girona Temps de Flors

51.534

La xifra de visitants a les exposicions temporals només recull les de producció pròpia, tampoc s'han comptabilitzat les externes que fan ús d'un dels espais del museu cedits per aquest fi.

Exposicions històriques

Exposició	Dates	Assistència
Girona medieval. La clau del regne	2-1-2014 – 30-3-2014	1.495
Girona i la sardana. El llegat de la dansa i la seva presència a la ciutat	2-5-2014 / 28-9-2014	36.401
La Girona del 1714	1-10-14 - / 28-10-2014	235
La casa de la ciutat: sis-cents anys d'història	29-10-2014	1.000
La Girona de l'època moderna: de l'obrador al baluard	29-10-2014 / 31-12-2014	1.283
Total		40.414

Exposicions externes en espais cedits pel museu

Exposició	Dates	Assistència
Superfícies	9-4-2014 / 24-4-2014	2.300
Pictòlits	3-5-2014 / 9-5-2014 20-5-2014 / 1-6-2014	282
Les màscares de les emocions	27-9-2014 / 28-9-2014	94
FEM-14	28-11-2014 9-12-2014 10-12-2014	75
Total		2.751

Altres exposicions

Exposició	Dates	Assistència
XXX Mostra de pessebres i diorames	01.01.14 – 08.01.14	4.850
Instal·lacions 59a Girona, temps de flors	10.05.14 – 18.05.14	81.613
XXXI Mostra de pessebres i diorames	20.12.14 – 31.12.14	6.270
Total		92.733

Activitats

El museu treballa any rere any en la confecció d'una programació d'activitats que permeti dinamitzar les exposicions i els seus espais, per tal d'arribar a nous públics. Això s'aconsegueix amb el treball en xarxa i la coordinació amb altres equipaments i serveis culturals propers per geografia o bé per temàtica.

El museu ofereix una àmplia, variada i rigorosa programació amb tallers infantils i per adults, jocs per joves i per adults, visites guiades i dramatitzades, itineraris, concerts i conferències. De totes elles destacaríem la sortida Girona- la Jonquera- Elna, que ens portava a emular el recorregut que milers de ciutadans van haver d'emprendre obligats, a inicis de 1939. La col·laboració entre el Museu d'Història de Girona i el Museu Memorial de l'Exili proposava una lliçó divulgativa d'història i, alhora, un acte cívic en record de les persones que van haver de suportar i patir les violències de la Guerra Civil i el franquisme i que, en molts casos, van experimentar la terrible fractura causada per l'exili. Més d'un centenar de persones, les places de dos autocars, van fer una visita guiada a les sales de la Guerra Civil i el franquisme del museu, al Museu Memorial de l'Exili i a la Maternitat d'Elna de la mà del director del MUME Jordi Font, i del pedagog Salomó Marquès.

Una altra de les noves propostes que han tingut molt bona acollida ha estat el recorregut per la memòria secreta de la Girona pecadora, amb el qual es recorrien els escenaris del "barri xino" gironí, amb el guiatge de Gerard Bagué que parlava de la transformació del barri de Sant Feliu i de la vida quotidiana d'aquest barri on es concentrava la prostitució, i que ha tingut 168 assistents.

Igualment destaca la passejada per la Girona fantàstica, un recorregut familiar per la ciutat més misteriosa, visitant espais del Museu d'Història i del Museu d'Història dels Jueus, on s'hi explicaven llegendes i històries de personatges fantàstics i de l'imaginari popular cristià i jueu. A aquesta passejada hi van assistir 77 persones.

Finalment, cal esmentar els recentment estrenats "itineraris", programats en col·laboració amb l'Institut d'Estudis Gironins. Aquesta nova proposta d'activitat cultural permet apropar les persones interessades a diferents aspectes de la història, l'art i la cultura de la ciutat, en una passejada amb comentari i guiatge per part de persones expertes en la matèria. Fins al moment se n'ha efectuat un, l'èxit de participació ha estat gran.

Programa d'activitats i assistència

Activitat	Nombre activitats	Nombre sessions	Assistència
Activitat escolars	8	29	987
Itineraris per la ciutat	4	10	317
Visites guiades	6	21	599
Concerts	5	5	182
Sortida	1	1	105
Visites dramatitzades	1	4	186
Projeccions	1	4	41
Conferències	6	9	221
Tallers	7	19	225
Total	39	102	2.863

Assistència a Girona Temps de Flors

Nom	Període	Assistència
59 Girona, temps de flors	10-5-2014 / 18-5-2014	146.308

Activitats de GironaMuseus

Activitat	Assistència al MHG
Tallers 6 museus x Nadal –MHG	28
Portes obertes 1r diumenge mes- MHG	744
Portes obertes Girona 10- MHG	983
Portes obertes Nit dels museus i dia Internacional dels museus	16. 913
Total	18.668

Estadístiques amb enquestes per edat

Menys de 14	De 15 a 35	De 36 a 64	Més de 65
10%	22%	50%	18%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona	Resta de Catalunya	Espanya	Estranger
8%	47%	15%	30%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
55%	45%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Col·lecció permanent	7,7
Sales d'exposició	8
Activitats	8,9

Gestió dels fons i col·leccions

Gestió	Quantitat
Objectes restaurats	6

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Objectes cedits temporalment per a exposicions externes	1
Consultes d'informació	28
Total	35

Objectes ingressats

Tipus	Quantitat
Objectes adquirits	-
Objectes cedits en dipòsit	49
Objectes de propietat directa	2
Donacions	88
Total	139

Publicacions

El *Girona medieval. La clau del regne* dins la col·lecció Història de Girona. Publicació conjunta amb el Servei de Publicacions de l'Ajuntament de Girona.

Fundació Museu del Cinema

L'objectiu principal del Museu del Cinema és afavorir la comprensió i l'educació de la història de la imatge en moviment i del cinema a través de la conservació, recerca, interpretació i exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i d'altres col·leccions o objectes que es puguin adquirir, així com també mitjançant l'organització d'activitats i l'oferiment de serveis que permetin la interacció amb les persones visitants i usuàries del Museu.

L'exposició permanent del Museu del Cinema proposa un viatge lúdic i interactiu, a través de 400 anys d'història de les imatges, descobrint quins foren els antecedents i orígens del cinema de la mà de la Col·lecció Tomàs Mallol, una de les més importants d'Europa en el seu gènere. El Museu disposa d'un complet programa d'exposicions i activitats temporals per a tot tipus de públics, d'una extensa oferta educativa per a tots els nivells escolars, d'un institut d'estudis amb biblioteca, videoteca i programació pròpia de cursos i seminaris, d'un club d'amics i d'altres serveis per a fomentar l'ensenyament, la recerca i la difusió del cinema i la imatge.

De l'any 2014, podem destacar l'èxit de les dues exposicions temporals realitzades: "Una dimensió desconeguda: Pioneres del cinema" i "Estrelles del silenci: l'*star system* en el cinema mut de Hollywood", així el nombre creixent dels participants en les 79 activitats organitzades pel Museu al llarg de l'any. De les noves activitats destaquem el cicle de projeccions de cinema mut realitzat en el marc del festival d'estiu Tempo sota les Estrelles o les representacions teatrals fetes a l'exposició permanent durant el FITAG. La participació en els cursos de cinema per a públic general organitzats per l'Institut d'Estudis segueix essent molt notable, així com els més de 18.000 alumnes usuaris del servei educatiu.

Tot plegat ha permès que durant l'any 2014 el Museu del Cinema hagi atès un total de 68.617 usuaris, un 1,5% més que l'any 2013.

Visitants

Tipus	Assistència
Visitants exposició permanent i serveis associats	45.242
Visitants exposicions temporals	17.714
Assistència en activitats	5.661
Total	68.617

Exposició permanent i serveis associats

Tipus	Assistència
Exposició permanent	31.914
Visitants Institut d'Estudis	3.404
Tallers educatius	(*) 9.924
Total	45.242

(*) inclou visita a l'exposició permanent

Estadístiques amb enquestes per edat

Menys de 14	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
6%	14%	17%	57%	6%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
13,0%	7,9%	31,1 %	11,3%	36,7%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
59%	41%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Visita al Museu	9

Exposicions i activitats temporals

Tipus d'organització	Quantitat
Organització pròpia	20
Co-organització amb tercers	56
En col·laboració amb tercers	3
Total	79

Assistència a exposicions

Exposició	Dates	Visites
Cinema imprès. Art i publicitat en paper (1895-1980)	Fins 26-1-2014	1.173
La dimensió poc coneguda: Pioneres del cinema	Del 8-03-2014 a 1-6-2014	5.547
Estrelles del silenci. L' star system en el cinema mut de Hollywood	Del 30-6-2014 a 31-12-2014	10.994
Total		17.714

Tipologia d'activitats temporals

Tipus	Assistència
Cinema d'animació al Museu	502
Conferències i col·loquis	329
Projeccions contínues	1.809
Projeccions de cinema al Cinema Truffaut	359
Projeccions videogràfiques al Museu	1.726
Visites teatralitzades i espectacles teatrals	495
Tallers infantils i juvenils	103
Activitats sala de projeccions Museu	338
Total	5.661

Servei educatiu

Tipus	Quantitat
Propostes educatives 2013/2014	22
Usuaris/àries del Servei Educatiu curs 2013/14	18.053

Valoració per enquestes del servei educatiu per nivell acadèmic

Infantil	Primària	Secundària	Batxillerat	Universitat	Altres
10%	53%	16%	12%	2%	7%

Valoració per enquestes del servei educatiu per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
22,9%	28%	43,2%	0,7%	5,2%

Valoració del servei amb enquestes

Nota mitjana (0-10)
8,8

Gestió de fons i col·leccions

Concepte	Quantitat
Objectes catalogats	6.159 (2014) 42.013 (total)
Donacions d'objectes (nombre de donants)	8
Sol·licitud d'imatges d'objectes del museu gestionades	5
Objectes cedits temporalment per exposicions	4
Exposicions itinerants	2
Objectes restaurats	2

Usuaris de l'Institut d'Estudis

Tipus d'usuari	Quantitat
Usuaris/àries de consulta de la biblioteca/videoteca/hemeroteca	85
Usuaris/àries de préstec de la videoteca	3.254
Participants cursos	65
Total	3.404

Biblioteca de l'Institut d'Estudis

Concepte	Quantitat
Préstecs de material educatiu a centres educatius i entitats	450
Cursos	4
Fons total (biblioteca, videoteca i hemeroteca)	12.179 unitats
Donacions	257 unitats (2014)

Club d'Actors

Concepte	Quantitat
Socis/sòcies a 31-12-2014	701

Total de descomptes oferts en activitats puntuals	255,00 €
Avantatges permanents	9

Patronat Call de Girona. Museu d'Història dels Jueus. Institut d'Estudis Nahmànides

El 2014 han continuat les excavacions arqueològiques realitzades per l'equip de la Universitat de Girona, que han permès disposar de major informació, i sobretot el que ha estat més interessant ha estat poder corroborar i testimoniar la informació obtinguda per la nombrosa documentació dels arxius. Aquests treballs han anat coordinats amb la reestructuració del projecte museogràfic i museològic, ja que després de més de quinze d'anys des de la seva obertura, el Museu d'Història dels Jueus necessita actualitzar part dels seus continguts. I, finalment, enguany el repte ha estat la difusió electrònica, tant amb la creació de noves aplicacions informàtiques dels nostres continguts, com amb les activitats desenvolupades a través de les xarxes socials.

Més enllà de les tasques de recuperació patrimonial tangible i intangible, al llarg de l'any 2014, el patronat ha desenvolupat una completa tasca de representació institucional tant en les estructures pròpies del país com de l'Estat, essent avui Girona, un referent important per al conjunt del patrimoni jueu de tot l'Estat.

El treball de representació assumit pel Patronat així com la tasca en la xarxa *Red de Juderías-Caminos de Sefarad*, i en la secretaria de l'AEPJ (Associació per la Preservació del Patrimoni Jueu a Europa), fan que Girona sigui un referent important del patrimoni jueu a tot l'Estat.

Museu d'Història dels Jueus

El Museu recull, conserva i difon la història de la comunitat jueva de Girona i de les comunitats jueves catalanes al llarg de l'edat mitjana. Compta amb una col·lecció de làpides hebraiques medievals, procedents del cementiri jueu de Montjuïc de Girona, que és la més important d'Europa occidental. Igualment, compta amb objectes arqueològics i rituals, documents originals i reproduccions facsímils, a banda de diferents sistemes tecnològics que configuren un discurs museològic basat en el relat històric i cultural del judaisme a la nostra ciutat.

L'organització d'exposicions temporals destinades a tractar amb més profunditat aspectes de la història i de la cultura jueves, l'oferta de visites guiades adreçades a un ampli sector de públic o la participació en congressos i seminaris nacionals i internacionals han estat elements decisius per a la promoció del call gironí. Així mateix, la continuació de la recuperació dels espais arqueològics del call, de documentar-los i de museïtzar-los, amb la descoberta de les restes del micvè del segle XV, ha estat un dels objectius assolits més significatius durant aquest any 2014.

Visitants a la col·lecció permanent per edat

Menys de 15	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
8,26%	24,87%	47,37%	19,50%

Visitants a la col·lecció permanent per procedència

Girona ciutat	Catalunya	Espanya	Estranger
5,05%	48,19%	6,75%	40,01%

Visitants a la col·lecció permanent per gènere *

Dones	Homes
51,69%	48,31%

* No es comptabilitzen els grups, només els visitants individuals.

Visitants a la col·lecció permanent

Total
102.109

Exposicions temporals

Les exposicions temporals en curs ocupen dues sales independents situades a la planta baixa del museu, amb entrada lliure i gratuïta. El museu disposa també d'altres espais per a exposicions ocasionals que se situen a l'interior de l'edifici principal i es visiten conjuntament amb la col·lecció permanent. Significativament, durant l'any les exposicions han estat realitzades en cooperació amb altres museus i institucions com el Museu d'Història de Girona, el Museu Jueu de Hohenems (Àustria), l'Arxiu Municipal de Girona, entre d'altres.

D'altra banda, en el context de Girona Temps de Flors, el museu ha sortit de l'edifici del Centre Bonastruc ça Porta gràcies a la proposta de Gironamuseus *Un museu a l'aparador*, col·locant objectes representatius de la cultura jueva a l'aparador de dues botigues de la ciutat.

Exposicions temporals

Al carrer de la Força, 8	Dates	Assistència
La Girona Jueva, ciutat mare d'Israel	29-9-2013 / 30-3-2014	6.935
Plenament pures. Les dones jueves i els banys rituals	12-04-2014 / 30-9-2014	26.422
La Girona dissident. Segles XVI-XVIII	29-10-2014 / 6-4-2015	*3.003
Total		36.360

* Dades fins a 31 de desembre de 2014

Espais expositius

A l'edifici principal	Dates	Assistència
Temps de Flors: «Desordres en equilibri» (Nani Navarro) i «Rakú» (IAS Parc Hospitalari Martí Julià)	10-5-2014 / 18-5-2014	*51.839
Un museu a l'aparador (Gironamuseus)	10-5-2014 / 01-6-2014	**
La fi de la presència urbana: pergamins de venda de la sinagoga de Girona, s. XV	03-10-2014 / 31-10-2014	*5.220
Total		*57.059

* Visible conjuntament amb la col·lecció permanent. Dades incloses al total de visitants del museu

** Sense dades estadístiques

Visites guiades

El Museu d'Història dels Jueus ofereix visites guiades adreçades a diferents col·lectius: operadors turístics, centres escolars, entitats culturals i tot tipus de visitants. La col·lecció permanent també es pot visitar individualment amb l'ajut d'un aparell d'àudio guia, disponible en català, castellà, anglès, francès i hebreu.

Tipus	Assistència	Nombre visites
Pròpies		
Call Endins	844	152
La família de la Sara	428	13
Visites audioguiades	1.907	1.907
Visita didàctica	121	3
Projecte Benjamín de Sefarad	117	4
Col·laboracions		
Girona Walks	1.364	172
Bus Turístic	485	485
Recursos educatius La Caseta	582	23
Museu d'Història de Girona	334	13
Total	*6.182	2.772

* Dades incloses en la suma total de visitants (col·lecció permanent i exposicions temporals)

Portes obertes

Tipus	Dates	Assistència
Primer diumenge de mes		2.171
Girona 10, portes obertes	25-1-2014 i 26-1-2014	1.015
Girona, Temps de Flors	10-5-2014 / 18-5-2014	52.675
Nit Europea dels Museus	17-5-2014	582
Dia Internacional dels Museus	18-5-2014	4.261
Jornada Europea de la Cultura Jueva	14-9-2014	282
Jornades Europees del Patrimoni	28-9-2014	142
Fires de Sant Narcís	29-10-2014	286
Total		*61.414

* Dades incloses al total de visitants de la col·lecció permanent

Institut d'Estudis Nahmànides i Biblioteca Eliezer E. Schalit

L'Institut d'Estudis Nahmànides va néixer amb l'objectiu d'investigar, promoure i difondre la història i el llegat cultural jueu de Girona i de Catalunya. Actualment treballa en dues línies de recerca principals: la història de la comunitat jueva gironina i el seu patrimoni documental i arqueològic, i la història de les dones jueves a la Catalunya medieval.

L'institut programa i acull activitats acadèmiques i culturals. Alhora, dona suport a la recerca històrica i documental a través d'una biblioteca la especialitzada en judaica i un centre de documentació. Des d'aquí s'atenen i resolen tot tipus de consultes sobre qüestions relacionades amb la història i la cultura jueves.

Activitats de formació	Assistència
Cicle de conferències Dones, jueves i sàvies	254
Grup de lectura	10
Cursos de llengua hebrea 2013-2014	28
Cursos de llengua hebrea 2014-2015	21
Curs Tot allò que cal saber per explicar el llegat jueu	36
Col·laboracions	
Presentació de llibre El gólem i els fets miraculosos del Maharal de Praga	13
Moments de vida d'Ermessenda de Vilamarí, monja de Sant Daniel (s. XIV), conferència d'Anna Gironella (MHG)	30
Curs Apropar-nos al judaisme per entendre millor Jesús de Natzaret (Sindicat Junts)	40
Taller Aigües: espais, dona i aigua (Bòlit, Centre d'Art Contemporani)	5
Total	437

Serveis	Usuaris/es
Consultes especialitzades	83
Préstec i consultes a la biblioteca	217
Total	300

En finalitzar l'any 2014, el fons de la biblioteca de judaica està format per uns 8.150 registres.

Activitats al Centre Bonastruc ça Porta

El Patronat Call de Girona també té una tasca de dinamització i foment del coneixement de la història jueva de Girona i de Catalunya. La seva programació contempla activitats relacionades amb algunes festivitats o tradicions pròpies del calendari jueu, tallers adreçats a públics de totes les edats, les activitats d'estiu amb música, cinema i sessions infantils, la celebració de la Jornada Europea de la Cultura Jueva, jornada vinculada a l'itinerari cultural europeu i apadrinada pel Consell d'Europa o les Jornades Europees de Patrimoni.

Activitats	Assistència
Tardes de contes al Call	667
Concerts d'estiu al Call	645
Altres activitats	14.319

Total	15.631
--------------	---------------

Activitats en col·laboració	Dates	Assistència
Concert Festival Simfònic: Yes the music	7-6-2014	100
Nits de Pel·lícula al Call (Festival de Cinema Jueu de Barcelona)	17-7-2014 i 18-7-2014	70
Concurs de fotografia Instagram Cultura Jueva	14-9-2014	113
Total		*283

* Dades incloses en la suma total d'assistència a activitats del Centre Bonastruc ça Porta

Visitants

Tipus	Assistència
Col·lecció permanent	102.109
Exposicions temporals	36.360
Activitats del Centre Bonastruc ça Porta	16.068
Total	154.537

Girona a la Red de Juderías de España

Aquesta xarxa de ciutats està integrada per vint-i-quatre municipis: Àvila, Barcelona, Besalú, Càceres, Calahorra, Castelló d'Empúries, Còrdova, Estella-Lizarra, Girona, Hervàs, Jaén, Lleó, Lucena, Monforte de Lemos, Oviedo, Palma de Mallorca, Plasencia, Ribadavia, Segòvia, Sevilla, Tarazona, Toledo, Tortosa i Tudela. Des del seu origen, la presidència és rotatòria i la secretaria és permanent a Girona.

La tasca de cooperació cultural en l'àmbit nacional inclou des d'intercanvis d'exposicions fins a la promoció turística a l'entorn de marca pròpia RASGO, que compta ja amb més de 600 empreses col·laboradores a tot l'Estat. Durant aquest any s'ha treballat intensament en mercats exteriors com Israel, Mèxic, Argentina, Brasil i els Estats Units.

Girona a Europa

La participació a l'AEPJ (Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs) ha permès treballar molt estretament amb les organitzacions europees, tant el Consell d'Europa com la Unesco, al llarg de tot l'any 2014. S'han iniciat accions amb les xarxes universitàries Unitwin i Hector, amb les quals s'està treballant en consells consultius pel futur de l'organització.

La cooperació amb fundacions i organitzacions jueves internacionals és també un dels factors més fonamentals d'aquesta cooperació europea, la qual cosa ens permet augmentar l'índex de reconeixement de la tasca que es realitza a la ciutat i consolidar-ne la seva singularitat.

Fundació Rafael Masó

La Fundació Rafael Masó té com a missió l'estudi, la recerca, el foment i la difusió de l'arquitectura i l'urbanisme contemporanis. També promou la posada en valor, l'estudi i la preservació del patrimoni arquitectònic del nostre país i de manera singular i específica de l'obra de l'arquitecte noucentista gironí Rafael Masó i Valentí. La seu de la Fundació és a la Casa Masó, casa natal de l'arquitecte.

Aquest 2014 la Fundació ha aconseguit un seguit de fites que podrien agrupar-se en tres grans esferes, l'ampliació de la col·lecció i el coneixement d'aquesta a nivell gironí, la inauguració de la nova sala d'exposicions a la planta baixa i el reforçament dels lligams amb les institucions capdavanteres de l'arquitectura internacional. Les activitats a la casa han tingut com a fil conductor la celebració del centenari de la Mancomunitat de Catalunya. Aquesta efemèride ha determinat el caràcter dels actes programats: l'Exposició *Masó: arquitectura pública durant la Mancomunitat* inaugurada el mes d'abril, i el seguit d'activitats complementàries: visites guiades, conferències i taula rodona. Aquesta exposició va servir per inaugurar la nova Sala d'Exposicions, que permetrà la realització de més mostres, amb accés directe des del carrer i amb espai per a conferències i projeccions. Les obres s'han completat amb la creació d'un nou espai dedicat a les activitats infantils i familiars com tallers i recursos educatius varis.

També s'han repetit i consolidat les visites nocturnes durant els mesos de juny, juliol, agost i setembre. El mes d'abril també es varen presentar els nous dormitoris de la segona planta, enriquint i completant el discurs expositiu de la casa. En aquest sentit cal destacar també la inclusió de la Casa Masó en el *Google Art Project*, amb la difusió internacional que representa per la col·lecció. També cal esmentar la col·laboració iniciada amb el Centre Cívic Barri Vell-Mercadal a través de l'organització de dos cicles a l'any destinats a conèixer i revitalitzar la memòria dels espais i les persones que s'aglutinen al barri. El mes d'abril presentàvem el conjunt d'activitats agrupades sota el títol: *Els Masó veïns del carrer Ballesteries* i el mes de novembre el tema girava entorn a la Cort Reial, els seus establiments i personatges coneguts. Igualment s'ha seguit amb el cicle *Arquitectures de Cinema* amb el Museu del Cinema i amb les Jornades Pedagògiques de la Fundació Rafael Masó en col·laboració amb l'Institut de Ciències de l'Educació de la UdG. Un altre esdeveniment important fou la col·laboració en el I Simposi Internacional sobre el Noucentisme celebrat a Barcelona i Sitges els dies 28, 29 i 30 de novembre.

A nivell internacional, a més de l'esmentada presència al *Google Art Project* cal destacar l'entrada de la Fundació Rafael Masó a la Confederació Internacional de Museus d'Arquitectura (ICAM), fet que va significar la invitació al 17è Congrés Internacional de l'ICAM celebrat a Mont-real i Nova York amb la presentació de la conferència: *Masó: de l'oblit privat al rescat públic i a la gestió compartida*, a càrrec del director de la Fundació, Jordi Falgàs. El director de la Fundació també va presentar una ponència i va ser el moderador del III Congrés Internacional de la xarxa Iconic Houses, celebrat a La Pedrera el 25 de novembre.

També cal fer esment de la visita de la prestigiosa societat anglesa d'arquitectura C20 que el mes de juny va dedicar un cap de setmana a conèixer l'obra de Masó sobre el territori.

Exposició Masó: arquitectura pública durant la Mancomunitat

Es va inaugurar el 9 de maig i es va cloure el 31 de gener de 2015.

Assistència

581

Activitats paral·leles

Data	Activitat
1-7-2013	Conferència d'Albert Cubeles sobre l'ensenyament a l'època de la Mancomunitat
18-9-2014	Conferència d'Albert Balcells: La Mancomunitat de Catalunya, primer pas vers l'autogovern
20-9-2014	Visita comentada a l'Exposició a càrrec de Rosa Maria Gil, co-comissària de l'Exposició, en el marc de les Jornades europees de Patrimoni.
16-10-2014	Conferència de Josep Casamartina: Arquitectura i civilitat: l'obra pública en temps de la Mancomunitat.
18-10-2014	Visita comentada a l'Exposició a càrrec de Rosa Maria Gil, co-comissària de l'Exposició,
13-11-2014	Taula rodona: "Una ciutat noucentista? La Girona de Masó durant la Mancomunitat- amb la participació de Joaquim Nadal. Gemma Domènech, Joaquim M. Puigvert i Rosa Maria Gil. Moderador: Jordi Falgàs.
22-11-2014	Visita comentada a l'Exposició a càrrec de Rosa Maria Gil, co-comissària de l'exposició

Altres activitats

Data	Activitat
Maig 2014	V edició del cicle Arquitectures de cinema
23 / 25-4-2014	Visita literària a la Casa Masó, a càrrec de Narcís Jordi Aragó
25.06.2014 a 12.09.2014	Visites nocturnes a la Casa Masó
1 / 2 / 3-7-2014	III Jornades Pedagògiques de la Fundació Rafael Masó

Organització de la programació

Tipus	Activitats
Activitats pròpies	11
Activitats en col·laboració	13

Assistència a les activitats

Tipus d'activitat	Activitats	Assistència
Conferències	4	125
Projeccions	4	200
Difusió	1	40
Tallers	2	39
Total	11	404

Visites guiades

Tipus	Assistència
Visites guiades a la Casa Masó i exposició temporal	4.108
Visites escolars	96
Visites universitaris	160
Total	4.364

Donacions

Durant l'any 2014 la Fundació ha rebut diversos lliuraments de documentació personal i familiar i també de publicacions de Narcís-Jordi Aragó Masó i Mercè Huerta, presidents d'honor de la Fundació.

Conservació i restauració del patrimoni

La Fundació ha continuat el seu programa de conservació i restauració del patrimoni de la Casa Masó. Concretament aquest any s'han restaurat vuit llibres del fons antic de la biblioteca, quatre quadres de Rafael Masó Pagès, una fotografia dels pares, un brodat sobre paper, dos dibuixos i un gravat que han passat a completar les obres exhibides a les noves cambres del segon pis. Aquesta nova instal·lació també ha portat associada la restauració de tots els mobles de la cambra de matrimoni de Maria de la Bonanova Masó i la cambra de soltera de Paula Masó, i les dues làmpades de les habitacions. Pel que fa als objectes de metall s'ha aplicat un tractament de conservació al llautó del pom, espiell i remats de la barana de l'escala principal i a també de la plata del menjador.

També s'han col·locat aixetes originals dels anys 20 a la cambra de bany de la segona planta, en substitució de les existents, que no eren d'època.

Finalment, aprofitant la instal·lació que es va fer per Girona Temps de Flors es va revisar l'estat de les persianes per substituir-ne els elements deteriorats.

Biblioteca i Centre de Documentació

Al Centre de Documentació de la Fundació s'ha seguit treballant en la millora de la catalogació dels seus fons. Amb l'ajut dels nostres voluntaris culturals s'està avançant en la catalogació del fons antic de la biblioteca, de les noves adquisicions i del recull de premsa. Actualment els fons de la biblioteca són consultables per Internet en un 50 %. El Centre de Documentació, en col·laboració amb les universitats de Girona i Barcelona, va tutelar les pràctiques de tres estudiants.

Visites guiades. Estadístiques amb enquestes per edat

Menys de 18	De 18 a 25	De 26 a 40	De 41 a 65	Més de 65
22%	8%	20%	39%	11%

Visites guiades. Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
5%	35%	24%	12%	24%

Valoració del servei amb enquestes

Nota mitjana (0-10)

8,2

Servei educatiu

Dades generals

Servei educatiu	Quantitat
Propostes educatives 2013/2014	54
Usuaris/àries	353

Estadístiques amb enquestes per nivell acadèmic

Primària	Secundària	Batxillerat	Universitat
39%	-	16%	45%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
53%	8%	6%	6%	27%

Valoració del servei amb enquestes

Nota mitjana (0-5)

5

Col·laboradors

La Fundació Rafael Masó compta amb un conjunt de persones que ajuden en la realització de les tasques diàries. I a més dels estudiants en pràctiques també hi col·laboren 9 voluntaris que assumeixen tasques d'atenció a recepció, manteniment de la col·lecció i ajut al Centre de Documentació.

També han treballat a la casa dues persones realitzant tasques a recepció com a Serveis a la Comunitat.

Finalment aquest any han realitzat pràctiques a la casa 3 persones més provinents dels cursos per aturats que porta a terme el Servei d'Ocupació de Catalunya.

GironaMuseus

Està integrat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, el Museu d'Art, el Museu d'Història de la Ciutat, el Museu d'Història dels Jueus, el Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol i la Casa Masó.

Un dels projectes consolidats és el del carnet conjunt de descompte del 50% en l'entrada conjunta als Museus de Girona, que enguany ha tingut el següent grau d'utilització:

	Museu d'Art	Museu d'Arqueologia	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Casa Masó	Total
Carnets rebuts	-	452	530	481	732	235	2.430
Carnets lliurats	-	2.643	3.034	1.317	2.635	324	9.953

Jornada de portes obertes el primer diumenge de cada mes

Des del 2011 s'està impulsant la promoció de la visita als museus de la ciutat amb l'obertura gratuïta el primer diumenge de cada mes. En el cas del Museu d'Arqueologia de Catalunya de Girona, aquest darrer obre el darrer dimarts de cada mes enlloc del primer diumenge ja que aquest és el dia que tenen establert per aquesta iniciativa els museus de la Xarxa de Museus d'Arqueologia de Catalunya.

	Museu d'Art	Museu d'Arqueologia	Museu del Cinema	Museu d'Història	Museu d'Història dels Jueus	Total
Assistència	-	1.868	2.062	744	2.171	6.845

3.1.7. Suport a la creació en arts i als projectes culturals

El suport a la creació artística es desenvolupa a través de la convocatòria pública GIRONA KREAS. Girona compta amb dues plataformes de projecció de la creació literària en llengua catalana a través de dues convocatòries de premis que any rere any donen a conèixer títols de gran qualitat en el gènere de la novel·la: els Premis Literaris de Girona i el Premi de Novel·la Curta Just M. Casero. Complementàriament, també s'estabilitzen i consoliden les activitats d'artistes i associacions a través de convenis de col·laboració, i desplega una oferta de recursos i infraestructures a l'abast d'artistes i agents.

En total, els ajuts concedits per l'Ajuntament de Girona a projectes creatius, entitats culturals i premis literaris, suma un total de **527.345,00 €**

Convocatòria Girona Kreas

La convocatòria anual GIRONA KREAS es divideix en dues categories: *Subvencions a la creació, producció, exhibició i difusió de les arts i Beques per a estudis i/o recerca per a creadors*. Aquestes ajudes s'adrecen a associacions, entitats i creadors de qualsevol camp artístic. Enguany s'han rebut 39 projectes, 4 projectes han quedat exclosos per no adequar-se a les bases de la convocatòria. Dels 35 projectes restants, el Consell de les Arts i la Cultura de Girona proposa subvencionar 29 projectes, dels quals hi ha 10 projectes d'audiovisuals, 8 projectes d'arts escèniques, 5 projectes de música, 3

projectes de literatura, 2 projectes d'Arts Plàstiques i 1 projecte interdisciplinar. La convocatòria s'ha resolt a proposta del Consell de les Arts i la Cultura de Girona i s'ha destinat un import total de **49.945€**

Subvencions

Nom de l'entitat/particular	Projecte	Import
Jofre Oliveras Casas	ART CLUSTER	2.000
Jose Manzano Arcusa	nou cd "RECITAL ÍNTIM"	1.000
David de Montserrat Nonó	LLIURES O MORTS	2.500
Albert Genover Brugués	ADAM&EVA, El musical	1.000
Ismael Berengena Sidera	Mundo inmundio	1.000
Pere Solés Bahí	Darrera la porta	3.000
Alejandro Díaz Jiménez	Estudis professionals de dansa a SCAENA de Madrid	1.000
Sònia Esteba Cat	EXTEMPORANI	1.000
Martí Terés Bonet	La tenacitat d'un quadre	1.500
Miguel Angel Casals Moreno	Vostok	2.000
Gospelians de Girona	8 anys de Gospel	2.000
Daniel Priego Rodríguez	On cauen les fulles	1.500
Judith Iglesias Ferrer	La Lila va a l'hort	1.000
Rosa Brugat Batlle	Què pensen les sirenes	1.000
Susanna del Saz Castillo	NUS	2.000
Ferran Frauca Picas	La llegenda de Sant Jordi	2.000
Gaia Contes Musicals S.C	La caputxeta vermella a la gola dels llops	2.500
Judit Navarro Guàrdia	Manual de supervivència del treballador nonell	1.000
Jordi Julià Corominas	La vida dels saltimbanquis	1.500
Francesc Pla Jimenez	Hurt en viu	1.000
Gemma Reixach Villegas	Creació d'una app interdisciplinària	1.000
Pedro López Navarro	Línies Àlgides	2.500
David Gimbernat Pérez	Sant Martí	1.500
Xavier Bobés Solà	Monstres	3.500
Esteve Holgado Moreno	Sopa de vidre	1.000
Terenci Corominas Toro	Navigam	4.000
Albert Xifra Rossich	Vostè no és aquí	1.945
Jordi Ballo Carlos	En el més cru de la crua realitat	1.500
Miguel Angel Fernández Sánchez	Creació d'un video-clip d'una cançó original de l'artista	1.500

Total	49.945
--------------	---------------

Convenis i suport a la creació

Els projectes estables i consolidats compten amb el suport municipal a través de l'establiment de convenis de col·laboració o de subvencions per al manteniment de les activitats culturals.

Cultura tradicional i popular

Nom	Import
Amics de la Sardana Terranostra	19.000
GEiEG	4.000
Qrambla / Folc de Sant Joan	3.000
Associació Musical Escampillem	20.000
Grup Proscènium / Els Pastorets	5.000
Institut Santiago Sobrequès i Vidal	1.700
Diablers de l'Onyar	3.000
Associació Cultural Gironina de Recreació Històrica Miquelets de Girona	3.000
Total	58.700

Música

Nom	Import
Grup Enderrock Edicions, SL	20.000
Multi-Art Produccions SL	12.500
Orquestra de Girona	14.000
De-De-Ema Visual, SL	25.000
Individu Ocult Associació Cultural "In-Somni 2013"	20.000
Sunset Jazz Club	7.500
Gilestone Project, SL "Milestone Project Girona" (multidisciplinar)	40.000
Associació Cultural Cinètica +	7.000
Pascual Arts Music SLU "Festival Strenes"	45.000
Associació de Música Moderna de Girona	7.500
Produccions Fila 6 Girona, SL	12.000
Plectrum Associació / Festival de Guitarra	2.000
Associació de Música Moderna de Girona / Setmana de la Rumba Catalana	2.000
Associació Música Antiga de Girona / Concert Oratori del Mestre Manuel Gònima	2.000
Associació Cultural Sibemoll / Cobla Ciutat de Girona	2.000

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Agrupació Coral de les Comarques Gironines / Cantem en Llibertat	1.500
Cem Gymel / Una mirada enrere	2.000
Total	222.000

Arts visuals, audiovisuals i cinema

Nom	Import
Associació Inund'Art	10.000
Fundació Festival de Cinema de Girona	10.000
Erasmus Films, SL	12.500
Col·lectiu de Crítics de Cinema / Festival Acocollona't	2.000
Total	34.500

Arts escèniques

Nom	Import
Premi Quim Masó de Creació Teatral	6.000
Fundació Casa de Cultura de Girona "FITAG"	5.000
Mithistòrima Produccions, SL	25.000
Associació cultural El Teatre Blau	2.000
Total	38.000

Formació música, teatre i dansa

Nom	Import
AGT – El Galliner	50.000
Mal Pelo SCCL	8.000
Total	58.000

Beques al compromís social

Nom	Import
Fundació Jaume Casademont / Butaca Jaume Casademont	1.500
Total	1.500

Projectes literaris i culturals

Nom	Import
Associació Coordinadora Nit de Poetes	1.200
Editorial Gavarres, SL	10.000
Associació La Penyora Cultural / Festival Pepe Sales	5.000
PEN Català / Trobada del Comitè de traducció i drets lingüístics del PEN Internacional	15.000
AV Sant Narcís / Premis literaris de Sant Narcís	1.500
Gironina de llibres i papers / Edició de la plaquette literària Senhal	1.500
La Fundació Ciutat Invisible / Jornades "GIR 180 graus. El turisme cultural del futur"	6.000
Total	40.200

Premis literaris

Girona compta amb dos grans premis literaris: els Premis Literaris de Girona i el Premi de novel·la curta Just M. Casero.

Premis Literaris de Girona

Els Premis Literaris de Girona són organitzats anualment per la Fundació Prudenci Bertrana. El 2014 l'acte de lliurament va tenir lloc a l'Auditori Palau de Congressos de Girona el dia 18 de setembre.

Autors i obres premiades

Premi	Obra premiada	Autoria
47è Premi Prudenci Bertrana de novel·la	El dia que vaig fer vuit anys	Antoni Pladevall
37è Premi Miquel de Palol de poesia	Ciència exacta	Manuel Forcano
35è Premi Carles Rahola d'assaig	La Transició franquista	Marta Rovira
29è Premi Ramon Muntaner de literatura juvenil	Romeu i Julieta. Segona part	Francesc Puigpelat
14è Premi Lletra de llocs web	Projecte de comunicació virtual	Associació d'editorials independents Llegir en català
20è premi popular Cerverí a la lletra de cançó en català	Me'n vaig	Lluís Gavaldà (Els Pets)

L'aportació municipal per a aquests premis és de **21.000 €**.

Premi de novel·la curta Just M. Casero

El Premi de novel·la curta Just M. Casero és convocat per la Llibreria 22 de Girona. En l'edició 34 l'obra guanyadora ha estat la novel·la *La segona lluna*, d'Antoni Carrasco, i l'obra finalista, *Germans*, de Jaume Puig.

L'aportació municipal per a aquests premis és de **3.500 €**.

Mas Abella

Mas Abella continua essent la seu social i d'assaig de dues entitats de cultura tradicional i popular de Girona que són: Fal·lera Gironina i els Diables de l'Onyar. També fa la funció d'hotel d'entitats de diversos col·lectius com Orella Activa i QRambla.

3.1.8. Projectes transversals

Les activitats culturals organitzades coordinadament entre diversos agents del territori aconsegueixen sempre un efecte multiplicador: generen vincles de col·laboració entre institucions, faciliten la informació dels usuaris i usuàries, i posen a la seva disposició un programa complet d'activitats adequades a tots els nivells i interessos. És per això que és important continuar impulsant aquests espais de treball comú.

Sant Jordi

Durant la diada de Sant Jordi l'Ajuntament de Girona, en col·laboració amb la Casa de Cultura i Òmnium Cultural i la Universitat de Girona, ha organitzat una lectura pública de l'obra literària de l'escriptor Joan Vinyoli, amb motiu de l'Any Vinyoli.

Univers...

UNIVERS és un programa cultural organitzat per diverses entitats de Girona que es dedica cada any a un gran escriptor de les lletres universals. El 2014 les jornades Univers s'han dedicat a l'univers literari de Lev Tolstoi.

Aquest projecte, que va néixer d'una iniciativa ciutadana, és impulsat i organitzat per la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, l'Escola Municipal d'Humanitats i el Servei Municipal de Biblioteques de l'Ajuntament de Girona. Compta, però, amb la participació de moltes altres entitats culturals, com les Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià, la Llibreria 22, el Museu del Cinema, el Caixaforum i el Cellar de Can Roca.

Qltura Jove

El Qltura Jove és un programa de creació de nous públics en l'àmbit de la cultura adreçat als joves i adolescents de 15 a 25 anys de la ciutat de Girona. El carnet Qltura Jove és una de les eines que s'han proporcionat per apropar el sector juvenil a les ofertes culturals de la ciutat a través del qual poden accedir a descomptes i avantatges per activitats culturals.

A nivell comunicatiu, cal destacar també la realització de 6a Festa Qltura Jove el passat 26 abril de 2014 en la qual varen participar catorze grups de diferents estils musicals, formats per una setantena de joves músics que estudien en diferents instituts de Girona. Els grups participants varen ser: Golden Chorus, The Bloop, Northland, Capside, Diblú, The Axis, Two Days Awake, Damned Child, Shotta Family, The W.A.T.S., Hots Mandi Geri Sien2, Saik and Moug, Midwan & Alba Msdeath, Fama Girona, Janet i Mad Monkey. L'activitat es va portar a termes entre les quatre de la tarda i la mitjanit a la plaça dels Jurats amb entrada lliure. Enguany aquesta jornada festiva es va vincular amb el 360 Fest i va estar organitzat per l'Espai Marfà, la secció de Joventut de l'Ajuntament de Girona i la Casa de la Música Salt-Girona.

Usos del carnet Qltura Jove per activitat / equipament

Espai	Quantitat
Teatre Municipal Temporada estable	54
Teatre Municipal Temporada Alta	272
Auditori Palau de Congressos	143
La Planeta	54
Museu d'Història de la Ciutat	12
Museu del Cinema	5
Museu d'Història dels Jueus	1
Cinema Truffaut	159
Total	700

Carnet cultural

El Carnet Cultural o carnet de les biblioteques de Girona i Salt ofereix descomptes en teatre, música, museus, cinemes, llibreries, ensenyaments artístics tan públics com privats. Algunes dades del carnet cultural varen ser, en l'àmbit de les arts escèniques, 432 usuaris/es del Teatre Municipal i 338 de La Planeta. En l'àmbit musical s'ha fet ús del Carnet Cultural en 605 ocasions a l'Auditori de Girona. I en l'àmbit de les arts visual s'ha aplicat el descompte a la matrícula de l'Escola Municipal d'Art en 52 casos i 475 persones s'han beneficiat del descompte del Carnet Cultural en el Cinema Truffaut. Pel que fa l'ús del carnet cultural en museus de la ciutat podem destacar el Museu d'Història de Girona en 47 ocasions, el Museu d'Història dels Jueus en 7 ocasions i finalment el Museu del Cinema en 124 ocasions.

Club Girona Cultura

El passat 15 de desembre de 2014 es va presentar en roda de premsa el Club Girona Cultura, una projecte de creació de públics de l'Ajuntament de Girona que integra diferents elements com una comunicació personalitzada, avantatges i descomptes, experiències singulars, etc.

Una de les principals eines del Club Girona Cultura és la Targeta Cultural, que substitueix el Carnet Cultural i el carnet Qltura Jove, i que permet accedir a una gran varietat de descomptes i ofertes culturals tan per persones de Girona com de fora a través de les diferents modalitats de targeta.

A partir del 16 de gener es va activar la sol·licitud en línia del Club, de tal manera que els usuaris i usuàries ja podien accedir als descomptes per les programacions de música i teatre del primer semestre de 2015. La rebuda d'aquesta proposta per part de la ciutadania ha estat molt positiva i en menys de dos mesos ja s'ha aconseguit superar els 1.000 socis/es del Club.

3.1.9. Consell de les Arts i la Cultura

El Consell de les Arts i la Cultura de Girona (CACGi) és un òrgan consultiu de l'Ajuntament de Girona que té per missió l'assessorament de les polítiques culturals de la ciutat i la valoració de les Ajudes Kreas. Els consellers i conselleres que n'han format part el 2014 són: Sr. David Coll, Sra. Gemma Domènech, Sra. Laia Fàbregas, Sra. Clara Oliveras, Sr. Lluís Muntada, Sr. Pere Puig, Sr. Nuxu Perpinyà, Sr. Josep Pujol, Sra. Pià Romans i Sr. Eduard Teixidor.

El CACGi també ha portat a terme la valoració de la convocatòria d'Ajudes Kreas 2014, que tenen com a finalitat ajudar a la creativitat artística gironina amb un pressupost total de 50.000€. A banda de valorar els projectes, també fan el seguiment de la presentació dels treballs que han rebut una ajuda amb la finalitat de valorar la materialització del projecte subvencionat o becat.

3.2. El Servei

3.2.1. Gestió

El treball per projectes i la formació contínua han tingut un pes rellevant pel que fa a la gestió de l'àrea. El treball transversal, la memòria, el pla de formació de les persones que treballen a l'àrea i les cartes de servei han continuat en el marc de treball durant l'any, amb la finalitat de la millora qualitativa dels serveis culturals.

Formació

La formació ha estat un dels objectius de gestió prioritaris; cal vetllar perquè tots els professionals tinguin una oferta formativa adequada a les seves necessitats i als llocs específics de treball. Per aquest motiu s'han avaluat les necessitats formatives i s'ha elaborat una proposta de formació òptima per donar resposta a aquestes necessitats.

S'han realitzat sessions de coordinació i de treball conjunt amb l'equip de la Secció de Formació per a la millora dels criteris de selecció de cursos de formació, els criteris comuns (per a totes les àrees de l'Ajuntament) per l'admissió i sol·licitud de cursos de formació i la detecció de necessitats.

Els cursos del Pla de formació on han assistit treballadors i treballadores de Cultura han estat els següents:

Cursos proposats

Administració electrònica (aspectes pràctics de la Llei 7/2011 d'accés electrònic dels ciutadans als serveis públics)

Aspectes bàsics de la nova Llei de racionalització i sostenibilitat de l'administració local

Atenció a usuaris de serveis públics

Coneixements bàsics d'IRPF, IRNR, i IVA

Gestió de l'estrès

Gestió del temps

Jornades directives

Llenguatge administratiu (nivell avançat 2): Taller de redacció de documentació administrativa

Navegació, cerca i comunicació en el món digital (virtual nivell 2 ACTIC)

Presentació de continguts (virtual)

Promoció i difusió d'equipaments culturals o patrimonials entre públic turístic*

Resolució de conflictes en l'atenció al ciutadà

Tractament de la informació escrita (virtual nivell 2 ACTIC)

Tractament de la informació numèrica (virtual nivell 2 ACTIC)

3.2.2. Personal

A Cultura hi treballen 115 professionals entre caps, personal tècnic, personal administratiu i auxiliars. Cal destacar la distribució de gènere, sent aquesta d'un 67% de dones i un 33% d'homes.

Secció	Dones	Homes	Subtotal
Serveis Centrals de Cultura	4	1	5
Teatre Municipal	5	7	12
Biblioteques Municipals	32	9	41
Museu d'Història de la Ciutat	5	2	7
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	4		4
Centre Cultural la Mercè	5	2	7
Escola Municipal d'Art	2	6	8
Espai Marfà	1	3	4
Fundació Auditori Palau de Congressos	4	2	5
Fundació Museu Cinema	4	4	8
Patronat Call de Girona	10	1	11
Fundació Rafael Masó	2	1	3
Total	78	38	115

3.2.3. Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Cultura

ConSORCI d'Arts Escèniques de Salt-Girona

ConSORCI Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals

Fundació Teatre Lliure

Patronat de la Fundació Prudenci Bertrana

Fundació Casa de Cultura de Girona

Fundació Fita

Taula Tècnica SPEEM – Generalitat de Catalunya

Centre Cultural La Mercè

Espais escrits

Servei de Biblioteques

Grup de Biblioteques Associades a la UNESCO

Grup CLER – Club de lectures recomanables del Servei de Biblioteques

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya

Grup de treball de lectura fàcil del COBDC

Sistema de lectura pública de Catalunya

Teatre Municipal

Red Nacional de Teatros i Auditorios de Titularidad pública

Cicle òpera Catalunya

Museu d'Història de la Ciutat

Xarxa de Museus Locals de Catalunya - Girona

Xarxa de Monuments i Museus d'Història de Catalunya

ICOM

Associació de Museòlegs de Catalunya

Gironamuseus

Bòlit

Xarxaprod

Xarxa pública de Centres i Espais d'arts visuals de Catalunya

Xarxa d'Escoles d'Art i Disseny

Resartis

Etac

Auditori Palau de Congressos

Taula d'Auditoris de Catalunya

Girona Convention Bureau

Organitzadors Professionals de Congressos de Catalunya i Espanya

Asociación de Palacios de Congressos de España

Fundació Rafael Masó

Cases singulars de Catalunya

Institut Ramon Muntaner

Espais Escrits

Gironamuseus

Ruta Europea del Modernisme

European Architectural History Network

ICAM Confederació Internacional de Museus d'Arquitectura

Iconic Houses

Museu del Cinema

ICOM

The Magic Lantern Society of Great Britain

The Magic Lantern Society of United States and Canada

Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Domitor, international society for the study of early cinema

Gironamuseus

Patronat Call de Girona

Caminos de Sefarad- Red de Juderías de España-

Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs (AEPJ)

Friends of Girona Museum and Institute

Societat Catalana d'Estudis Hebraics

ICOM

Gironamuseus

Associació Europea de Museus Jueus

Xarxa de monuments i Museus d'Història de Catalunya

3.2.4. Entitats patrocinadores

Institucions



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Entitats patrocinadores



Entitats col·laboradores



3.2.5. Col·laboracions i convenis

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Art Cluster	IGuzzini Illuminazione España, S.A.	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
ACVIC	CDMON	Diputació de Girona
Addaya, Centre d'Art Contemporani	Moska de Girona	Fons Social Europeu
Moska de Girona	Pintures M. Vich	Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat de Catalunya
Associació Ad'Art		Servei d'Ocupació de Catalunya
Associació Gresó		Euroregió
Arts Santa Mònica		
Associació d'Amics del Museu d'Art		
Associació de Joves Empresaris		
Associació Artistes a Cel Obert		
Associació Cultural Magic Room		
Associació Populart		
Aula d'Arts Plàstiques		
Bloom 3D Media		
CaixaForum		
Can Gustà		
Cambra de comerç, turisme i navegació		
Camelot Capital		
Centre d'Art Le LAIT, Laboratoire Artístic Internacional du Tarn		
Centre de Cultura de dones Francesca Bonemaison		
CoCu		
ConArte Internacional		
Congregació de la Mare de Deu dels Dolors		
Consell Comarcal del Gironès		
ConSORCI Museu Empordà		
Cookingirona		

Àrea d'Alcaldia

Cultura

El Taller del Barri Vell

El Puntal

ERAM, Escola Universitària

Escola d'Art i Superior de Disseny
d'Olot

Escola Municipal d'Art de
Llagostera

Escola Municipal d'Art de Cassà
de la Selva

Escola Municipal d'Art de Celrà

Espai d'Art l'Abadia

Espai U – LupusGràfic Edicions

Espai EArt

Festival de Cinema de Girona

Festival Loop

Fundació Casa de Cultura de la
Diputació de Girona

Fundació Fita

Fundació Lluís Coromina

Fundació L'Olivar

Fundació Mascort

Fundació Rodríguez-Amat

Fundació Valvi

Galeria Dolors Ventós

Galeria Mestral

Hotel UR

Hotel Ciutat de Girona

Hotel Gran Ultònia

Hotel Nord 1901

Hotel Peninsular

IGAC

INDI, Jornades d'Art Participatiu
per a Joves

Ingràvid Creative Office

La Panacée, Centre de Cultura
Contemporània

Lo Pati

MACBA

Museu d'Art de Girona

MUME

Museu de la Mediterrània

Nau Còclea

Universitat de Girona

Perdidos en el espacio

Revista Bonart

Ventura&Hosta

Exposicions La Mercè

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Consorci Xarxa Transversal	GEIEG	Diputació de Girona
Generalitat de Catalunya		Generalitat de Catalunya
Diputació de Girona		

Escola Municipal d'Art

Col·laboracions i convenis	Subvencions
GEIEG	Diputació de Girona

Cinema Truffaut

Col·laboracions i convenis	Subvencions
VAD	Generalitat de Catalunya. ICEC
Filmoteca de Catalunya	Europa Cinemas
GEIEG	
Cinema en Curs	
Unidiversitat	
Llibreria 22	
TR3SC	
Escola Oficial d'Idiomes	
Setmana Intercultural - Fundació SerGi	
Universitat de Girona	
Museu d'Art Casa de la Música Popular – La Mirona (Black Music Festival i In-Edit)	
Coordinadora d'ONG Solidàries	
Festival Pepe Sales	

Àrea d'Alcaldia

Cultura

Càtedra Unesco

Oncolliga

AECC-Catalunya

Arts escèniques

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Ajuntament de Salt	DAMM, SA	Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya
Bitò Produccions, SL		Diputació de Girona
Mal Pelo, SCCL		
Associació Gironina de Teatre		
QRambla, Associació de músics i balladors de carrer		
Amics de la Sardana Terranostra		
Mithistòrima Produccions, SL		
Universitat de Girona		
Fundació Auditori i orquestra (Apropa cultura)		
Casa de Cultura (FITAG 2013)		

Programació estable de música

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Ibercàmera	Cambra de Comerç de Girona	Generalitat de Catalunya
Temporada Alta	Comexi Group	
The Project	Damm S.A.	
Associació Cultural Sibemoll	Fundació la Caixa	
Multi-Art Produccions S.L.	Hipercor – El Corte Inglés	
Amics de l'Òpera de Girona	La Vanguardia	
Orquestra de Cadaqués	Diputació de Girona	
Orquestra de Girona	Metalquimia	
Produccions Fila 6		
Pascual Arts Music SLU		

Festival de Jazz

Col·laboradors i convenis	Subvencions
Fundació Casa de Cultura	Generalitat de Catalunya - Institut Català de les

	Indústries Culturals
Fundació Valvi	Diputació de Girona
Associació Cultural Jazz de Girona	
Sala La Planeta	
Ateneu – CMEM de Banyoles	
Patronat de Turisme Girona-Costa Brava	
La Mirona de Salt	

Espai Marfà

Col·laboradors i convenis	Subvencions
EUMES - Escola de Música Avançada i So de Girona	Diputació de Girona
Casa de la Música Salt-Girona	
Black Music Festival	
Festival Strenes	
Festival de Jazz de Girona	
Escola de Música Moderna de Girona	
Escola Municipal de Música de Girona	
Serveis territorials a Girona del Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya	
Link Produccions	
MUSICAT Associació Professional de Músics de Catalunya	
Associació Família i Salut Mental	
FORCAT Foment de la Rumba Catalana	
Associació Brainstorming	
La Cupula Music	
ADIM (Associació per el diàleg de la Música)	
Mou-te en bici	
Associació de Veïns de Santa Eugènia de Ter	
El Cau.tv	
Nou Espiral	

Viu21Música – Dia de la Música

Col·laboracions i convenis	Subvencions
El Punt Avui	Diputació de Girona
Diari de Girona	

Àrea d'Alcaldia

Cultura

TV Girona

Cadena Ser

Orella Activa

Sunset Jazz Club

Ateneu 24 de Juny

FORCAT Foment de la Rumba Catalana

Consell d'Estudiants UdG

Amics de la Sardana Terranostra

Rise Up. Associació Reggae Girona

Escola Preludi

Escola Claudefaula

Escola Municipal de Música de Girona

Escola Sol de Solfa

Girona Banda Band

Escola de Música del Gironès

Jove Orquestra del Gironès

Amics de la UNESCO de Girona

Fundació Valvi

Concurs Intro 2014

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors
Link Produccions	Estrella DAMM
Concurs de Música Jove Joan Trayter	
Salt the Musics	
Amanida Sound	
La Impremta	
Casa de la Música Salt - Girona – La Mirona	
elsAltres	
Escena Bisbalenca	
Ajuntament de Torroella de Montgrí	

Escola Municipal d'Humanitats

Col·laboracions i convenis
Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià
Universitat de Girona (Aula d'Esriptura)

Casa de Cultura de Girona

Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona

Associació Espais Escrits. Xarxa patrimoni literari català

Institut de Cultura d'Olot

Institució de les Lletres Catalanes

Fundació Jaume Casademont

Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach

Diputació de Girona

Celler de Can Roca

Servei Municipal de Biblioteques

Col·laboracions i convenis:	Subvencions:
AD' Iniciatives Socials	Diputació de Girona
Ajuntament de Salt	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Ajuntament de Sarrià	
APECAT	
Associació de dones L'Horitzó	
Associació de Dones d'arreu del món de Girona	
Associació de Jubilats La Unió de Pont Major	
Associació de Lectura Fàcil	
Associació de Veïns de Can Gibert del Pla	
Associació de Veïns de Palau-Sant Pau	
Associació de Veïns de Pedreres-ForaMuralles	
Associació de Veïns de Sant Narcís	
Associació de veïns de Sant Ponç	
Associació de Veïns de Santa Eugènia	
Associació de Veïns de Torre Gironella	
Associació de Veïns de Vista-Alegre	
Biblioteca Emília Xargay de Sarrià de Ter	
Biblioteca Iu Bohigas de Salt	
Biblioteca Pública de Girona	
Càritas Girona	
Centres educatius de primària i secundària de Girona	
Centre Obert Pont Major	

Centre Obert de Santa Eugènia

Centre penitenciari de Girona

Col·lectiu de dones "la Cata"

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya

Consell Català del Llibre per Infantil i Juvenil

Coordinadora d'entitats de l'esquerra del Ter

Club d'Amics de la UNESCO

Club d'escacs Gerunda

Consorci per a la normalització Lingüística

Diputació de Girona

Institució de les Lletres Catalanes

Escola d'Adults

Escola de Música de Sant Gregori

Filmoteca de Catalunya

Fundació Enciclopèdia Catalana

Fundació Ernest Lluch

Fundació Montilivi

Fundació Ser.Gi

GEIEG

Generalitat de Catalunya.Departament de Cultura

Generalitat de Catalunya.Departament de Justícia

Gremi de llibreters

GRAMC

Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO

Grup de treball de lectura fàcil del COBDC

Llibreria 22

Llibreria Empúries

Llibreria Ulyssus

Pla Educació i Convivència

Residència Sanitas Gerunda

Residència de Gent Gran de la Creu de Palau

Residència de gent gran Puig d'en Roca

Setmana del Llibre en Català

UNESCO.CAT

Universitat de Girona

UOC

Museu d'Història de Girona

Col·laboracions i convenis	Subvencions
Agència Catalana de la Joventut	Diputació de Girona
Anna Maria Boutin Ramon	
Núria Boutin Ramon	
Carnet Jove de la Generalitat de Catalunya	
Catalunya Bus turístic	
Círculo de Lectores	
Col·legi Oficial Diplomats en Infermeria de Girona	
Departament d'Acció Social i Ciutadania	
Eugènia de Pagès Bergés	
Carme de Pagès Bergés	
Galeria El Claustre	
Institut Català d'Assistència i Serveis Socials	
Institut Escola d'Hostaleria i Turisme	
Institut d'Estudis Gironins	
Anny Marquès Henry	
Museu d'Arqueologia de Catalunya- Girona	
Museu del Disseny	
Miguel Romero Sánchez	
Universitat de Girona	

Fundació Museu del Cinema

Membre protector:	Ens públics col·laboradors:	Entitats col·laboradores:	Empreses col·laboradores:	Convenis signats durant el 2014:
El Periódico	Universitat de Girona. Facultat de Geografia i Història	Festival Strenes	Paral·lel40	Caixabank
	Universitat de Girona. Facultat de Pedagogia	Aliança Francesa	"La Caixa"	Filmoteca de Catalunya (addenda al conveni marc)
	Centre de Recursos pedagògics del Gironès (Departament d'Ensenyament)	Col·legi d'Arquitectes. Demarcació de Girona	DDM Visuals	Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques de Catalunya

Àrea d'Alcaldia

Cultura

ICE Josep Pallach	Gironamuseus	Bitó Produccions
Programa INDIKA Diputació de Girona	Academia europea de Cinema	Tantàgora
Filmoteca de Catalunya	Acadèmia del Cinema Català	Llibreria 22
Casa de Cultura de Girona	Academia de las Artes y la Ciencias Cinematográficas de España	Juntines
Consell Escolar Municipal	Centre Estudis Freudians de Girona	
Diputació de Girona	Acocollona't. Setmana Cinema Fantàstic i de terror de Girona	
Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura	Amics de la UNESCO	
Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya	Drac Màgic	
	Associació Cinètic	
	Federació catalana de Cine-Clubs	
	Festival MOT	
	Festival TEMPO	
	Revista de Girona	
	Catalunya Film Festivals	

Patronat Call de Girona

Institucions membres	Convenis	Col·laboracions
Ajuntament Girona	Diputació de Girona	Amics de les Flors
Diputació Girona	Generalitat de Catalunya	Associació d'Hostaleria de Girona i Radial
Generalitat de Catalunya	Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs (AEPJ)	Associació Europea de Museus Jueus
	Institut Européen des Itinéraires Culturels	Centro Sefarad Israel
	Camino de Sefarad-Red de Juderías de España	Conseil d'Europe
	Friends of Girona Museum and	Consorci per a la Normalització

Institute	Lingüística
Centro Sefarad Israel	Embajada de España en Israel
ICOM	Embajada de Israel en España
Direction des Musées de France	Festival de Cinema de Girona
Asociación Española de Estudios Hebreos y Judaicos	Festival de Cinema Jueu de Barcelona
European Association of Jewish Studies	Gironamuseus
European Association of Jewish Museums	Junts. Sindicat de docents de religió de primària i secundària de Catalunya
	Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme
	Museu Jueu de Hohenems (Àustria)
	Patronat de Turisme Costa Brava
	Societat Catalana d'Estudis Hebraics
	TV3
	Universitat de Girona. Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani
	Universitat de Girona. Facultat de Turisme
	Universitat de Girona. Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de l'Institut de Recerca Històrica

Fundació Rafael Masó

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors
Cases Singulars	Programa "Indika" Diputació de Girona
Universitat de Girona	Institut Ramon Muntaner
Universitat de Barcelona	Centre de Càlcul Giorna
Museu Nacional d'Art de Catalunya	Cerveseria Birrart S.L.
Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural	Athenou
Consorci de Normalització Lingüística	
Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach	

3.2.6. Relació d'equipaments culturals

Nom	Adreça	C.P	Tel.	A/e
Centre Cultural la Mercè	Pda. Mercè, 12	17004	972 223 305	ccm@ajgirona.cat
Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar	Rambla de la Llibertat, 1	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_StNicolau	Plaça de Sta Llúcia 1	17007	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_La Carbonera	Pujada de Sant Feliu, 2	17004		
Biblioteca Ernest Lluch	C. Saragossa, 27	17003	972 426 368	bibliolluch@ajgirona.cat
Biblioteca Salvador Allende	C. de Baix, 2	17006	972 232 715	biblioallende@ajgirona.cat
Biblioteca Antònia Adroher	C. Can Sunyer, 46	17007	972 213 315	biblioadroher@ajgirona.cat
Biblioteca Just M. Casero	Pl. de l'Om, 1	17007	972 211 370	bibliojcasero@ajgirona.cat
Punt de lectura Sant Narcís	Pl. Assumpció, 27	17005	972 232 715	puntlectura.santnarcis@ajgirona.cat
Punt de lectura de Torre Gironella	Grup Torre Gironella	17004	872 081 054	puntlectura.tgironella@ajgirona.cat
Teatre Municipal	Pl. del Vi, 1	17004	972 419 018	teatremunicipal@ajgirona.cat
Museu d'Història de la Ciutat Sala d'exposicions Carbonera i cisterna Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	C. Força, 27 Pl. Institut Vell, 1 Pujada Sant Feliu, 2 Pl. General Marvà s/n	17004	972 222 229	museuciutat@ajgirona.cat
Centre Bonastrucça Porta. Museu d'Història dels Jueus. Institut d'Estudis Nahmànides	C. Força, 8	17004	972 216 761	callgirona@ajgirona.cat
Museu del Cinema	C. Sèquia, 1	17001	972 412 777	info@museudelcinema.cat
Cinema Truffaut	C. Portal Nou, 7	17004	972 225 044	info@cinematruffaut.com
Fundació Rafael Masó	C. Ballesteries, 29	17004	972 419 989	info@rafaelmaso.org
Espai Marfà	C/ de Baix, 2	17006	972 010 009	espaimarfa@ajgirona.cat
Auditori Palau de Congressos	Pg. Devesa, 35	17001	872 080 709	info@gironacongressos.org
Mas Abella	Pg. Font Abella s/n	17003	972 419 402	-

3.2.7. Comunicació a través de les xarxes socials i Internet

Servei	Xarxes
Serveis Centrals Cultura	Web: www.girona.cat/cultura

	Facebook: www.facebook.com/gironacultura Twitter: @cultura_gi
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	Web: www.bolit.cat 19.156 visites (11.262 visitants únics) Bloc Dia de l'Art http://www.bolit.cat/blog/ Bloc ETAC http://etac-eu.org/ Facebook: www.facebook.com/bolit.centreatcontemporani 4.999 amics (perfil) www.facebook.com/BolitCentreArtContemporaniGirona 1.931 m'agrada (pàgina) Twitter: www.twitter.com/BolitGirona 2.805 followers Youtube Bòlit: 2.603 reproduccions (52 vídeos) Youtube Bòlit Emprèn: 1.694 reproduccions (92 vídeos) Flickr: www.flickr.com/photos/bolitgirona/ Vimeo: www.vimeo.com/BolitGirona Newsletter setmanal: 2.142 adreces
Centre Cultural la Mercè	Facebook Lletres Girona: 160 amics Twitter Lletres_Gi: 488 seguidors Web: www.girona.cat/ccm 13.230 sessions / 51.709 pàgines vistes Butlletí electrònic setmanal: 1.725 adreces Twitter Arts_gi: 768 seguidors Facebook: Arts Girona: 207 amics
Cinema Truffaut	Facebook: 3.118 amics Web: www.cinematruffaut.com Twitter: 1.511 seguidors
Espai Marfà	Web: www.girona.cat/marfa Facebook: 2.371 seguidors Twitter: www.twitter.com/auditori_gi , 5.274 seguidors
Museu d'Història de la Ciutat	Web: www.girona.cat/museuhistoria @gironamuseus Facebook.com/gironamuseus
Servei Municipal de Biblioteques	Web: www.girona.cat/biblioteques Web: Biblioteques infantil: www.girona.cat/bibliotecainfantil Facebook: https://www.facebook.com/bibliotequesdegirona Twitter: www.twitter.com/biblioteques_gi Pinterest: www.pinterest.com/bibliotequesgi
Biblioteca escolar Montfollet	Blogspot.com: www.bibliotecamontfollet.blogspot.com/
Teatre Municipal	Facebook: 342 amics Web: www.girona.cat/teatremunicipal Twitter: 1.620 seguidors
Auditori Palau de Congressos	Facebook: 1.047 seguidors

	Twitter: www.twitter.com/auditori_gi , 519 seguidors YouTube: 2 subscriptors Web: www.auditori.cat
Museu del Cinema	Facebook: 2.339 seguidors YouTube: 134 vídeos pujats, 264.980 vídeos visionats, 696 subscriptors al canal Web: www.museudelcinema.cat , 40.182 visites de 28.741 usuaris únics (any 2014) Twitter: 4.551 seguidors Newsletter setmanal: 2.183 adreces Bloc servei educatiu: 6.081 visualitzacions de 1.244 visitants
Fundació Rafael Masó	Web: www.rafaelmaso.org Facebook: www.facebook.com/gironamuseus 221 seguidors Twitter: @gironamuseus 605 seguidors Blogger: casamaso.blogspot.com.es
Patronat Call de Girona. Museu d'Història dels Jueus	Facebook: 1.163 seguidors Web: www.girona.cat/call . Ha rebut un total de 26.070 visites que representen aproximadament 18.338 persones usuàries.

4. Estudis Socials i Europeus

4.1. El Servei

El Servei d'Estudis Socials i Europeus és una unitat de l'Àrea d'Alcaldia de l'Ajuntament de Girona.

4.2. Missió

El servei té la missió de propiciar la transversalitat en els processos, iniciatives i accions per a l'endegament dels quals així li sigui encomanat en particular, i, de manera general, en l'acció de projectes europeus amb transnacionalitat que tant per la seva temàtica com per la seva metodologia –intercanvi d'experiències, identificació de bones pràctiques, acció-investigació– configuren un aprenentatge institucional en l'àmbit de les polítiques europees, de caràcter experimental, o de prova pilot, o d'implementació d'accions verificades.

Recull, analitza i difon internament la informació referida a oportunitats generades en el marc de programes europeus susceptibles de resultar d'interès per als diferents serveis municipals.

En l'àmbit de les Relacions externes de l'Ajuntament de Girona, recull, actualitza i manté la informació relativa a les estructures locals, regionals, europees i internacionals de cooperació en les quals l'Ajuntament de Girona participa, agrupades en els apartats de Ciutats agermanades, Commemoracions anuals, Eurodistricte, Programes i projectes europeus, Relacions internacionals i Xarxes de ciutats.

4.3. Dotació

La dotació de recursos humans és unipersonal des del punt de vista d'agència, al mateix temps que pluripersonal dels del punt de vista d'organització, per la seva incardinació en l'estructura general de suport administratiu de l'Àrea d'Alcaldia. En coherència amb la transversalitat de la qual té mandat d'ocupar-se, coopera amb els diferents serveis de les altres àrees municipals.

4.4. Activitats desenvolupades

4.4.1. Transversalitat

Projectes europeus

Anàlisi d'invitacions a participar en projectes

Recepció d'informació, anàlisi de la iniciativa i del programa europeu corresponent, i, en determinats casos, trasllat al servei concernit, ja sigui com a informació ja sigui per a presa en consideració de l'interès potencial. L'any 2014, primer any del septenni 2014-2020 de programació pressupostària de la Unió Europea, és bàsicament un any de transició a la posada en marxa dels diferents programes i de les convocatòries inherents; tot i això, han estat objecte d'anàlisi diferents invitacions per a

preparació de possibles partenariats en el programa Horizon 2020 – TIC i per al programa Ciutadania europea.

Suport a la participació en candidatures de projectes

Àmbits temàtics: Ciutadania europea; educació per a la salut; energia sostenible; esports; gestió urbana de l'aigua; justícia i drets humans; smart city; suport LEAR-Legal Entity Appointed Representative en el cas de tramitacions relatives al Research and Innovation Participant Portal (Horizon) i a l'Education, Audio-visual, Culture, Citizenship and Volunteering Participant Portal.

Suport a la realització d'activitats de projectes

Àmbits temàtics: Cooperació cultural euroregional; debat ciutadà europeu amb motiu de l'Any de la Ciutadania i les eleccions al Parlament europeu 2014; digitalització d'arxius; participació de diferents serveis en formació en projectes europeus; formació d'adults; suport a joves en risc d'exclusió social.

Participació en enquestes de programes de la Unió Europea

- COMITÈ DE LES REGIONS: CoR online consultation on public investments, growth and the national co-financing of ESIF.
- INTERREG: EU Public Consultation on INTERREG EUROPE.
- INTERREG IVC: Thematic Capitalisation Survey
- HORIZON 2020: Improving User Experience.

Activitats europees en l'àmbit local

Dia d'Europa

Acte institucional unitari de l'Ajuntament de Girona, la Diputació de Girona i la Delegació del Govern de la Generalitat, celebrat el dia 9 de maig de 2014, organitzat amb la col·laboració del Consell Català del Moviment Europeu, l'associació Amics de la UNESCO Girona, el Centre Europe Direct de la Universitat de Girona, l'Associació Catalana per l'Educació, la Formació i la Recerca-ACEFIR i el Jove Parlament Europeu a Girona.

En l'acte d'enguany, l'Associació ACEFIR ha presentat els resultats del seminari transnacional del programa Grundtvig "La qualitat de l'alfabetització dels immigrants a Europa: enfocament pedagògic, mètodes i materials", desenvolupat a Girona els dies 5 a 9 de maig 2014 amb la participació de quinze persones procedents de vuit diferents països d'Europa; la participació en l'acte institucional de commemoració del Dia d'Europa ha configurat la cloenda d'aquest seminari transnacional d'ACEFIR.

El disseny dels continguts de l'acte de commemoració del Dia d'Europa s'ha instrumentat de manera col·laborativa a través d'una comissió participativa ciutadana -amb participació d'un ciutadà veí de Girona i de les representants del Centre Europe Direct Girona, l'Associació Amics de la UNESCO Girona i l'associació ACEFIR- i interinstitucional -amb representació de la Delegació del Govern de la Generalitat, de la Diputació de Girona i de l'Ajuntament de Girona-, que ha celebrat tres sessions de treball. El membre de la comissió en qualitat de ciutadà veí de Girona ha estat un dels tres participants en el Diàleg ciutadà amb la Vicepresidenta de la Comissió Europea celebrat a Barcelona el 23 de febrer de 2014 que també ha participat en el Diàleg Pan-Europeu amb el President de la Comissió Europea i diversos Comissaris celebrat a Brussel·les el 27 de març de 2014.

L'organització, la difusió i la comunicació de l'acte s'efectua, pel que fa a l'Ajuntament de Girona, conjuntament per part dels serveis municipals de Presidència i de l'Oficina de Comunicació.

Jornada Lluís M. de Puig

L'Ajuntament de Girona ha organitzat la II Jornada Lluís M. de Puig amb la col·laboració de la Universitat de Girona, del Consell Català del Moviment Europeu i de la Direcció de Comunicació del Consell d'Europa.

La Jornada s'ha celebrat el 19 de juny 2014 a la Sala de Graus de la facultat de Lletres de la UdG. Inaugurada per l'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, i presentada per la professora de Dret Internacional Públic de la Universitat de Girona, Dra. Mariona Illamola, la Jornada ha versat sobre la Convenció Europea dels Drets de l'Home i el Tribunal Europeu dels Drets Humans, conferència a càrrec de la Sra. Montserrat Enrich Mas, Cap de Recerca i Biblioteca del Tribunal Europeu dels Drets Humans i Vicepresidenta de l'Institut de Drets Humans de Catalunya, seguida de la taula rodona amb participació del professor de Filosofia i articulista Xavier Serra, el professor de Dret Constitucional de la Universitat de Girona Dr. Marco Aparicio i l'economista i polític, membre de la Junta del Consell Català del Moviment Europeu, Dr. Xavier Ferrer, i la cloenda a càrrec del vicerector de Política internacional de la Universitat de Girona, Dr. Jorg Rudolf Zimmer.

Any Europeu: Ciutadania i eleccions al Parlament Europeu

Les activitats de l'Any europeu de la Ciutadania s'han perllongat més enllà de l'any 2013 amb motiu de la importància, per a l'exercici efectiu de la ciutadania europea, de les eleccions al Parlament Europeu convocades per al mes de maig 2014 i la voluntat de les institucions europees de sensibilitzar a la ciutadania i promoure la participació en les eleccions.

En aquest marc, s'ha participat en el Diàleg ciutadà amb la Vicepresidenta i Comissària de Justícia, Drets Fonamentals i Ciutadania organitzat per la Comissió Europea a Barcelona el 23 de febrer 2014 (un dels 50 diàlegs celebrats en el període 2012-2014 en ciutats dels 28 Estats membres de la Unió Europea), i s'ha col·laborat a la celebració de la Jornada de Simulació del Parlament Europeu organitzada pel Centre Europe Direct Girona el 3 d'abril de 2014 amb l'objectiu de la sensibilització a la participació en les eleccions al Parlament Europeu.

Col·laboració amb institucions europees i entitats europeistes a Catalunya

Centre Europe Direct Girona

europedirect.udg.edu

Pel que fa a activitats europees d'àmbit local, el Centre Europe Direct Girona ha participat, com ja s'ha mencionat, en la Comissió participativa d'organització del Dia d'Europa, i ha col·laborat en l'organització de la II Jornada Lluís M. de Puig.

En l'àmbit de la comunicació, col·laboració, a través de l'Oficina de comunicació de l'Ajuntament de Girona, en facilitar imatges de la ciutat de Girona per a renovació de les imatges en portada del website del centre, i en la incorporació del vídeo 'Europe Direct Girona-La teva finestra a la Unió Europea' a l'apartat Relacions externes del website de l'Ajuntament de Girona.

En l'àmbit de la informació i la documentació, s'efectua consulta de l'apartat informatiu de notícies i convocatòries en el website del Centre, als efectes de convocatòries de programes europeus i altres informacions d'interès.

Pel que fa a recursos educatius de temàtica europea, a través del servei municipal d'educació La Caseta, el Centre Europe Direct Girona s'ha incorporat a la Taula de Coordinació dels Recursos educatius de Girona i ha ofert dos recursos educatius per al curs acadèmic 2014/2015: el recurs Joventut Activa a la Unió Europea, adreçat a estudiants del cicle superior d'ensenyament primari i d'ensenyament secundari obligatori i post obligatori, i el recurs Com explicar Europa a l'aula, adreçat al professorat dels centres educatius d'ensenyament secundari.

Consell Català del Moviment Europeu

www.ccmeur.cat

Recepció al llarg de l'any de comunicats, convocatòries d'assemblea, informació d'activitats de l'entitat i informació d'activitats en matèria europea d'interès general.

Cooperació interinstitucional per a l'organització del Dia d'Europa 2014; adhesió de l'Ajuntament de Girona a la Declaració del Dia d'Europa 2014 del Consell Català del Moviment Europeu, i participació i difusió de la Setmana d'Europa als Municipis de Catalunya organitzada pel Consell.

Col·laboració interinstitucional per a la celebració de la Jornada europea sobre el creixement i l'ocupació, organitzada pel Consell i celebrada a Girona el dia 19 de juny de 2014 a l'ocasió de la II Jornada Lluís M. de Puig.

Col·laboració interinstitucional per a la celebració de la II Jornada Lluís M. de Puig.

Oficina del Parlament Europeu a Barcelona

www.europarlbarcelona.eu/view/ca/oficina.html

Col·laboració, a través de l'Oficina de comunicació de l'Ajuntament de Girona, amb el Servei de comunicació de l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona per a la transmissió en directe a través del website municipal del Debat celebrat a l'hemicicle del Parlament Europeu a Brussel·les el 15 de maig de 2014 de les cinc persones candidates a presidir la Comissió Europea.

Recepció al llarg de l'any de trameses informatives i consulta del web de l'Oficina als efectes de difusió d'activitats i d'informació sobre convocatòries de potencial interès per als diferents serveis municipals.

Representació de la Comissió Europea a Barcelona

www.ec.europa.eu/spain/barcelona/index_ca.htm

Participació en el Diàleg ciutadà a Barcelona el 23 de febrer 2014, ja mencionat a l'apartat sobre l'Any europeu.

Assistència a la jornada a Barcelona organitzada per la Direcció General de Política Regional de la Comissió Europea sobre el suport a les PIMES com a part Política de Cohesió 2014-2020, el 13 i 14 de març 2014.

Recepció al llarg de l'any de comunicats informatius i comunicats de premsa de la Representació, als efectes de difusió d'activitats i d'informació sobre convocatòries de potencial interès per als diferents serveis municipals.

4.4.2. Transnacionalitat

Eurotowns

eurotowns.org

Assemblea General 2014 a Girona

Organització de l'Assemblea General 2014 a Girona de la xarxa Eurotowns de ciutats mitjanes europees, amb la participació de la pràctica totalitat de les ciutats membres i la posada en pràctica de la metodologia de treball acordada a l'assemblea de Hasselt 2013, i participació a l'assemblea, els dies 16-17 d'octubre.

Organització del programa local d'inici de l'Assemblea, amb la col·laboració del Servei de Gestió documental, arxius i publicacions de l'Ajuntament de Girona i de la Càtedra Smart City de la Universitat de Girona, el dia 16 d'octubre.

Organització, com a activitat vinculada al programa local de l'assemblea general, de la sessió de treball del Grup d'Arxius d'Eurotowns celebrada en el marc del Congrés internacional Arxius i Indústries culturals, amb assistència de les persones procedents de les quatre ciutats d'Eurotowns participants al Congrés, el dia 14 d'octubre.

Consell Executiu

Col·laboració amb el Secretariat de la xarxa Eurotowns i amb la Delegació a Brussel·les de l'agència ACCIÓ del Govern de la Generalitat de Catalunya per a la celebració de la sessió de Consell Executiu celebrada a Brussel·les el 19 de febrer 2014 en la seu d'aquesta Delegació, i participació en la sessió.

Participació en les comunicacions per via electrònica establertes per a treball del Consell els mesos de juny-juliol 2014.

Participació en la sessió de Consell Executiu celebrada a Brussel·les el 10 de desembre 2014.

Mobility Task Team

Seguiment de l'activitat del grup de treball.

Innovation Task Team

Seguiment de l'activitat del grup de treball.

Social Inclusion Task Team

Participació en la sessió de treball del grup a Brussel·les el 19 de febrer de 2014, prèvia a la sessió del Consell executiu de la mateixa data.

Suport a la participació, a través de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona, en la Visita d'estudi del projecte Support and Empowerment of Youth at Risk del programa Youth in Action de la Comissió Europea, celebrada a Eskilstuna -ciutat líder del projecte- els dies 23 a 28 de març de 2014, amb la participació en total de set ciutats d'Eurotowns.

Creative and Cultural Sector Growth Task Team

Trasllat a l'Àrea de Cultura de la informació relativa a la creació d'aquest nou grup de treball d'Eurotowns, liderat per la ciutat de Hastings (Regne Unit).

Suport a la participació per part de l'Àrea de Cultura – Bòlit Centre d'Art Contemporani Girona en la primera sessió transnacional del grup de treball, celebrada a Hastings (Regne Unit) els dies 17 a 19 de setembre 2014, amb nou ciutats d'Eurotowns interessades i la participació de set ciutats en la sessió transnacional.

Col·laboracions directes amb ciutats de la xarxa

Amb Jyväskylä. A través de l'Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana, difusió ciutadana a l'oficina de la Plaça del Vi de la publicació impresa Jyväskylä. Human Tech Center, de periodicitat semestral, tramesa regularment per l'Ajuntament de Jyväskylä a l'Ajuntament de Girona.

Amb Hastings. Col·laboració amb Bòlit Centre d'Art Contemporani Girona per tal d'invitar a l'Ajuntament de Hastings a presentar l'experiència de foment de les indústries culturals al districte de St Leonards on Sea a les Jornades Art Innova Girona organitzades per Bòlit Emprèn, a Girona el dia 11 de desembre 2014.

Amb Reggio Emilia. Cooperació amb Reggio Emilia i Ulm en el marc del projecte ENTER.HUB (2012-2015) - European Network exploiting Territorial Effects of Railway Hubs and their Urban Benefits, del programa URBACT II – Xarxes Temàtiques, d'intercanvi i aprenentatge en matèria de desenvolupament urbà sostenible.

Amb Schiedam. Col·laboració per a la candidatura d'aquesta ciutat a esdevenir Twin City en el Màster de Ciutats Intel·ligents de la Càtedra Smart City de la Universitat de Girona en el curs acadèmic 2015-16. Amb Schiedam i Gävle, en el desenvolupament del projecte Training the Trainers (2013-2015) en matèria de digitalització d'arxius, del programa Leonardo da Vinci.

Participació en consultes d'àmbit europeu

URBACT CONSULTATION PROCESS. A invitació de la Comissió Europea, la xarxa Eurotowns de ciutats mitjanes europees ha participat, amb assistència de les dues vicepresidències i el secretariat de la xarxa, a l'URBACT III Consultation Meeting celebrat a Brussels el 19 de febrer de 2014, juntament amb representants del Comitè de les Regions, el CMRE, EUROCITIES, ENERGY CITIES, CECODHAS, ICLEI, INTERREG IVC, the Association of Architects and Urban Planners, EUKN, HEALTHY CITIES, MOT, Cities for Mobility, POLIS, ESPON, Urban Intergroup (European Parliament), JPI Urban Europe, EURA, i European Environment Agency.

Eurodistricte

www.eurodistricte.cat

Participació en la sessió de treball Perpinyà–Girona celebrada per la Gerència de l'Ajuntament de Girona amb la Gerència de l'Ajuntament de Perpinyà i una delegació tècnica d'aquest ajuntament, a Girona el 10 de juny 2014, en matèria de projectes prioritaris a les respectives ciutats susceptibles de configurar àmbits potencials de cooperació entre ambdues.

Seguiment, a través de la Delegació del Govern de la Generalitat, de la convocatòria 2014 (Resolució PRE/1761/2014, de 18 de juliol, DOGC 28/07/2014) d'ajuts per al desenvolupament de microprojectes de cooperació a l'Espai Català Transfronterer, per a informació d'entitats de la ciutat potencialment interessades. La convocatòria d'ajuts de la Generalitat de Catalunya està en correspondència amb la convocatòria homòloga d'ajuts per part del Consell General dels Pirineus Orientals.

Àrea d'Alcaldia

Estudis Socials i Europeus

Participació a l'enquesta sobre l'eix Girona–Perpinyà de l'Institut Ignasi Villalonga d'Economia i Empresa en el marc de l'Euroregió de l'Arc Mediterrani–EURAM, per a l'estudi sobre el tema en curs d'elaboració per part de l'entitat, l'octubre 2014.

Consell d'Europa

Col·laboració amb la Direcció de Comunicació del Consell d'Europa per a la difusió de la publicació "Conveni Europeu dels Drets Humans" a l'ocasió de la celebració de la II Jornada Lluís M. de Puig el 19 de juny de 2014.

Actualització 2014 del qüestionari de municipis relatiu a Girona presentat l'any anterior 2013 a la Comissió d'Assumptes Socials, Sanitat i Desenvolupament sostenible de l'Assemblea parlamentària del Consell d'Europa.

Albi ciutat agermanada

www.mairie-albi.fr

Manteniment de comunicació per a contactes institucionals relatius a diverses activitats.

Participació a la reunió de treball amb la delegació d'Albi per a la previsió conjunta d'iniciatives i activitats de col·laboració l'any 2015, a Girona el 30 d'octubre 2014, coincidint amb la participació habitual d'Albi a la Fira de Girona, l'any 2014 amb un estand institucional.

Col·laboració per a la preparació d'articles sobre Girona a la publicació ALBIMAG de l'Ajuntament d'Albi per a publicació l'any 2015.

Col·laboració, a través de l'Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana, a la difusió ciutadana de la publicació ALBIMAG a l'Oficina d'atenció ciutadana de la Plaça del Vi, tramesa regularment per l'Ajuntament d'Albi a l'Ajuntament de Girona.

A títol informatiu, es menciona aquí la participació del Laboratoire Artistique International du Tarn d'Albi, entre d'altres socis, com a soci en el projecte euroregional de cultura Repetició i diferència. Espai transfronterer d'Art contemporani - ETAC (2014-2015) liderat per Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, seleccionat per l'Euroregió Pirineus Mediterrània a continuació de la realització del projecte de mobilitat cultural euroregional en l'àmbit de les arts visuals contemporànies (2012-2013).

Reggio Emilia ciutat agermanada

www.municipio.re.it

Manteniment de comunicació per a contactes institucionals, en relació a l'elecció del nou Sindaco i configuració del nou Consell i la nova Junta municipals com a resultat de les eleccions municipals del mes de maig 2014 a Itàli; a la iniciativa Reggio Emilia per Expo Milano 2015; i d'altres.

Cooperació amb l'Ajuntament de Reggio Emilia com a Presidència de la xarxa Eurotowns, en la qualitat de Girona ciutat membre del Consell executiu de la xarxa.

Difusió a l'apartat Relacions externes del website de l'Ajuntament de Girona del concurs REGIONARRA adreçat a joves narradors i oberta a la participació internacional, edició 2014.

En l'àmbit de projectes europeus, cooperació en el marc dels projectes ENTER.HUB (2012-2015) i Support and Empowerment of Youth at Risk (2014), i cooperació a la formulació de projectes promoguts per l'Ajuntament de Reggio Emilia als quals ha convidat a l'Ajuntament de Girona a participar, dels programes Erasmus+ i Ciutadania europea.

4.4.3. Recollida, anàlisi i difusió interna d'informació de disposicions i convocatòries de potencial interès per als diferents serveis

Diari Oficial de la Unió Europea

Buidatge dels Diaris Oficials de la Unió Europea per a la cerca de convocatòries de cofinançament i altres disposicions específiques de potencial interès per als serveis municipals, i trasllat a la Gerència i a les àrees i serveis potencialment concernits per raó de la matèria.

Nombre de trameses efectuades: 44. Distribució mensual de les trameses efectuades: gener-4; febrer-3; març-5; abril-4; maig-4; juny-3; juliol-4, setembre-5; octubre-5, novembre-3; desembre-4.

Informacions procedents de butlletins d'informació europea, locals i transnacionals

Trasllat als diferents serveis municipals de les informacions que puguin resultar d'interès d'entre les rebudes a través de diferents butlletins d'informació europea locals i transnacionals i dels comunicats i trameses informatives del Centre Europe Direct Girona, de la Representació de la Comissió Europea a Barcelona i de l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona. En la majoria dels casos, els trasllats s'efectuen en les mateixes trameses que les dels buidatges de les disposicions oficials al Diari Oficial de la Unió Europea.

Participació en seminaris d'informació i formació

- 23 de febrer 2014, Barcelona. Participació, a invitació de l'Europe Direct Girona, en el *Diàleg ciutadà* amb la Vicepresidenta de la CE i Comissària de Justícia i Drets Fonamentals Sra. Viviane Reding.
- 13 i 14 de març 2014, Barcelona. Participació a les *Jornades sobre el suport a les PIMES com a part de la nova Política de Cohesió* organitzades per la Direcció General de Política Regional de la Comissió Europea amb el suport de la Representació de la Comissió Europea a Barcelona.
- 7 d'octubre 2014, Girona. Assistència al curs *Aspectes bàsics de la nova llei de racionalització i sostenibilitat de l'administració local*, del Pla de Formació Contínua de l'Ajuntament de Girona 2014.
- 18 de desembre 2014, Girona. Assistència, a invitació de l'Euroregió de l'Arc Mediterrani-EURAM, a la presentació de l'estudi *L'eix Girona - Perpinyà. Economia, població i infraestructures al node de connexió amb Europa* de l'Institut Ignasi Villalonga d'Economia i Empresa i la Diputació de Girona.

4.4.4. Comunicació a l'apartat Relacions Externes del web municipal

Commemoracions anuals

Recull de les commemoracions específiques de l'any en curs i de la llista de les commemoracions de dies internacionals organitzats al llarg de l'any per les entitats de la ciutat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona o per l'Ajuntament de Girona mateix.

- Actualitzacions 2014.

Eurodistricte

Recull de la informació relacionada amb l'espai català de cooperació transfronterera de proximitat a partir de la Declaració de Ceret de 27 de juliol del 2007.

- Actualitzacions 2014 de la compilació de projectes europeus transfronterers en els quals l'Ajuntament de Girona participa o duts a terme per entitats de les quals l'Ajuntament de Girona forma part.

Programes i projecte europeus

Recull dels projectes europeus de caràcter transnacional i iniciatives europees amb participació de l'Ajuntament de Girona.

- Actualitzacions 2014 i compilació fins a l'any 2013.

Relacions Internacionals

Recull de les recepcions, visites i altres actes institucionals amb component internacional efectuats al llarg de l'any.

- Actualitzacions 2014.

Xarxes

Recull de les estructures de cooperació en les quals l'Ajuntament de Girona participa.

- Actualitzacions 2014.

4.4.5. Organització

Despatxos amb la Gerència com a element estructural d'organització per a la impulsió de les activitats del servei.

Participació en comissions específiques:

- De caràcter local: Comissió participativa i interinstitucional del Dia d'Europa.
- De caràcter transnacional europeu: Consell Executiu d'Eurotowns.

Despatxos amb responsables de serveis interns per a accions específiques: Gabinet d'Alcaldia; Bòlit; CRDI; Cultura; Esports; Oficina de comunicació; Polítiques Socials; Promoció; Smart City; Sostenibilitat; UMAT.

Interlocució amb entitats externes: ACEFIR; Càtedra Smart City de la UdG; Europe Direct Girona; Institut Ignasi Villalonga d'Economia i Empresa; d'altres, amb caràcter puntual.

Comunicació digital en continu amb les persones responsables de la impulsió de les activitats en els camps respectius: interna, amb els serveis municipals, i externa, amb les persones responsables de projectes i programes transnacionals i de la xarxa Eurotowns.

5. Gestió Documental, Arxius i Publicacions

5.1. Valoració

5.1.1. Ingressos extraordinaris

Entre la documentació que ha ingressat a l'Arxiu Històric cal assenyalar el fons de l'Associació Gironina de Teatre (AGT), que inclou la documentació de l'escola de teatre El Galliner; el fons del periodista Emili Casademont i Comas i el fons Jaume Pumarola i Culubret. Altres fons de volum menor però que cal destacar per la seva rellevància són els de Pere de Palol i Poch, Laureà Dalmau i Pla i Rafael Patxot i Ferrer, datats entre mitjan del segle XIX i primera meitat del segle XX. Aquest any també s'ha efectuat un segon ingrés de projectes de disseny d'interiors de Manel Baulida i Soler. Igualment s'ha incorporat el fons Batlle i Solés i Cia, format per plànols de peces i maquinària construïdes a l'empresa des de 1950 fins a 1979, aproximadament.

Pel que fa a documentació hemerogràfica són importants les donacions de Carles Ribera, que inclou diverses capçaleres de la primera meitat del segle XX –entre elles la revista Pont de Pedra–, la col·lecció de Salomó Marquès referida a l'escoltisme i la col·lecció d'Ignasi Pèlach, formada per diverses revistes datades entre 1935 i 1983 i programes d'activitats entre 1944 i 1988.

Amb destinació al Centre de Recerca i Difusió de la imatge s'han produït quatre ingressos. Pel nombre de documents, s'ha de mencionar la donació de Joaquim Franquet i Poch.

Respecte de l'**adquisició de documents**, el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) ha adquirit tres reportatges fotogràfics, dos vinculats al Congrés Arxius i Indústries Culturals, un a l'edició del llibre sobre la Rambla i l'Argenteria i un nou encàrrec en el marc del projecte "Arxiu, memòria i recerca", amb la finalitat d'enriquir la col·lecció de fotografies d'autor. Enguany el realitzarà el fotògraf Manuel Laguillo Menéndez.

5.1.2. Gestió d'arxius i documents

Arxiu Administratiu de l'Ajuntament

De les actuacions dutes a terme durant l'any 2014 en el marc del **Sistema de Gestió de Documents**, i en concret de la creació i gestió de documents digitals, cal destacar la implementació de la signatura digital en els Decrets de l'Alcaldia, acció derivada de la Política Operativa aprovada el 2013. La implementació va començar el 20 de gener per part del Servei de Sistemes i Tecnologies de la Informació i pel mateix SGDAP, i va finalitzar el 3 de març. A partir d'aquest moment, tots els decrets generats dins de SIAGI-Expedients passaven a ser digitals.

En paral·lel aquest any s'ha dissenyat i implementat la signatura digital dels Vals de comanda i s'ha aprovat per Junta de Govern Local la *Política operativa sobre la gestió dels vals de comanda digitals*. L'inici de producció general de Vals digitals a tot l'Ajuntament fou el 4 de juny. Posteriorment, en el circuit de tramitació s'implementà l'ús de la signatura digital amb certificat per part dels caps d'àrea i de servei en la formalització de la conformitat tècnica, amb l'objectiu de reforçar la robustesa des d'un punt de vista de seguretat.

En l'administració general del Sistema de Gestió Documental cal destacar la integració de la gestió dels expedients d'Ocupació de la Via Pública al Registre General d'Expedients, dels expedients tramitats per les unitats de Control d'Activitats i d'Instal·lacions, Vialitat i Festes i Tradicions. Això ha implicat la normalització de documents, la identificació i la vinculació dels temes del Registre General d'Entrada de Documents, la identificació de sèries documentals i la vinculació de les mateixes amb els procediments tramitats.

Pel que fa al manteniment del quadre de classificació corporatiu, s'han creat 7 noves sèries i s'ha homogeneïtzat el tractament dels expedients derivats de l'estada d'estudiants en pràctiques a l'Ajuntament.

Quant a les millores en el Sistema de Gestió de Documents cal destacar la gestió de les partides d'ingressos en els decrets de l'Alcaldia, i la integració del tractament dels expedients de l'Oficina de Defensa de la Ciutadania al Registre General d'Expedients.

Bona part de l'activitat generada dins la Secció de Gestió Documental i Arxiu queda reflectida, fixada i gestionada a través del **Gestor de peticions**. L'ús d'aquesta eina per part de la Secció ultrapassa la funció per la qual va ser creada, la petició de serveis, atès que s'utilitza com a eina de gestió de totes les actuacions que es porten a terme. Enguany s'han registrat un total de 430 ítems nous relatius a activitats i serveis, ja siguin específics o bàsics. D'aquests, se n'han resolt 369, juntament amb 61 més iniciats en anys anteriors, mentre que a 31 de desembre de 2014 en resten 92 d'actius.

Per àmbits, predomina el Sistema de Gestió d'Expedients (135 ítems nous, i 143 resolts), seguit de Protecció de dades (107 ítems nous, i 101 resolts) i Arxivament i transferència (102 ítems nous, i 98 resolts). Per tipus d'ítems, per tant des d'una perspectiva transversal a tots els àmbits, predominen els serveis (214 ítems nous, i 215 resolts), seguit pels assessoraments (74 ítems nous, i 82 resolts). Finalment, remarcar 7 peticions de serveis especials de recerca complexa de documentació, una de les quals a petició externa.

Pel que fa a **transferència de documentació**, a l'Arxiu Administratiu ha disminuït el total de metres lineals en un 28% respecte a l'any 2013, tot i que s'ha de situar dins les oscil·lacions habituals que es produeixen d'un any per altre. S'han registrat 18 noves entrades, amb un total de 90,88 metres lineals, dels anys 1969 a 2013. Les unitats que més metres lineals han transferit són Recaptació (22,5), Edificació i Ús del Sòl (15,9) i Gestió Tributària (13,6). Per sèries documentals, Expedients de constrenyiment i Llicències d'obres.

Més notable és potser la disminució de metres lineals ingressats a l'Arxiu Central de Gestió, un 48% menys que el 2013, que tot i respondre en part a les oscil·lacions anuals habituals, també s'explica per les dificultats que representa l'accés a aquesta documentació des que es va traslladar el dipòsit fora de l'Ajuntament, ja que les unitats procuren retenir la documentació a les oficines tant com poden. Hi ha hagut 10 ingressos, amb un total de 42,20 metres lineals, dels anys 1994 a 2012. Les unitats que més metres lineals han transferit són Gestió Tributària (20,4) i Intervenció (7,1). Per sèries, Manaments de pagament i Modificacions del Padró municipal d'habitants.

No hi ha hagut cap transferència de l'Arxiu Administratiu a l'Arxiu Històric.

Cal observar, tal com reflecteixen les accions registrades en el Gestor de Peticions, que les transferències representen força més que un simple traspàs de documentació d'un espai a un altre. En realitat comporten un seguit d'actuacions d'auditoria prèvia i posterior al traspàs, i de detecció de possibles incidències i d'assessorament en classificació, organització de la documentació i formació d'expedients, etc. Això també es produeix en el cas de les eliminacions de documentació. En definitiva constitueix un element important en la detecció d'errors i la introducció de pràctiques normalitzades.

En **avaluació i tria de documentació**, s'han gestionat 82 propostes d'eliminació que han comportat la destrucció de 220,26 metres lineals de documentació, 103,18 dels quals corresponen a documentació custodiada a l'Arxiu Municipal i 117,08 a documentació dels diferents Serveis de l'Ajuntament. En conjunt suposa un augment de gairebé el 53% respecte als metres lineals eliminats l'any anterior. La documentació eliminada està datada entre els anys 1976 i 2013 i comprèn principalment documentació original avaluada com a eliminable per la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental (CNAATD), còpies i documentació de treball, i publicacions d'hemeroteca. Les sèries documentals de les quals més metres lineals s'han eliminat són Expedients de constrenyiment (22,10), Modificacions del padró municipal d'habitants -documentació complementària (8,65) i Cens de locals, edificis i població (7,1). Així mateix, s'ha assessorat i requerit a algunes unitats la tria en origen de documents eliminables d'expedients de determinades sèries,

abans de la seva transferència a l'Arxiu, com és el cas dels expedients de la sèrie Concursos i oposicions del personal i Llicències d'obres.

Quant a **Normalització del Sistema de Descripció Documental**, s'ha engegat un projecte específic de descripció de documentació antiga custodiada a l'Arxiu Administratiu dels serveis de Patrimoni, Medi Ambient i Promoció de la Ciutat, amb el resultat de 3.426 registres dels anys 1939 a 1998. Aquest treball permet alhora la classificació en sèries documentals i, en conseqüència, aplicar-hi un procés d'avaluació i tria, així com reinstal·lar la documentació per transferir a l'Arxiu Històric la part avaluada com de conservació. Així mateix, ha comportat la reparació, entesa com a subjecció de documents solts, restauració de plànols esparracats, neteja de grapes, canvi de carpetes en mal estat, etc, de 401 expedients.

Un altre projecte posat en marxa i que es preveu desenvolupar principalment durant el 2015, és l'alineació de l'estructura de dades del Catàleg General de l'Arxiu Administratiu al Sistema de Descripció de l'Arxiu Municipal (SDAM). Fins a aquest moment s'han normalitzat 3.182 registres d'un total de 49.454, corresponents a les sèries Contribucions especials, Llicències d'obres i les de la unitat Control d'Activitats i Instal·lacions.

A banda d'això, es continua actualitzant i mantenint, amb noves entrades i amb eliminacions, el catàleg elaborat directament a partir dels formularis de transferència, de manera que es disposa de la descripció i el control de la documentació que es troba realment al dipòsit en cada moment. Pel que fa a algunes sèries de conservació, les dades es traspassen directament al Catàleg General.

En **protecció de dades personals** cal destacar la realització de l'auditoria interna centrada en verificar els accessos d'altres unitats al fitxer del Padró Municipal d'Habitants. Concretament, s'han auditat 122 accessos de 17 unitats. El resultat general ha estat que el 92% dels accessos identificats estan justificats adequadament, mentre que 10 accessos no ho eren (8%), els quals ja han estat donats de baixa. També s'han detectat alguns casos en què es requereix poder consultar més dades per a l'exercici de les funcions assignades, alhora que el rol de manteniment avançat no s'utilitza. Fruit de l'auditoria s'han fet un seguit de recomanacions i accions d'alta, modificació i cancel·lació d'accessos.

En paral·lel, l'auditoria també ha recollit informació detallada de tots dels fitxers derivats de la gestió municipal per a la formalització d'un registre vinculat al Catàleg d'Aplicacions de l'Ajuntament. Aquesta actuació ha suposat analitzar 41 fitxers reals amb dades personals amb un total de 28 interlocutors de 18 unitats.

Aquest any l'Ajuntament de Girona ha estat, un cop més, seleccionat per formar part del Pla d'auditoria i control d'ofici de l'Autoritat de Protecció de Dades de Catalunya (APDCAT). L'objecte auditat ha estat precisament la realització amb caràcter biennal de l'auditoria interna. El procés d'auditoria de l'APDCAT va començar el 6 de febrer amb la designació de l'interlocutor fins al 7 de juliol, quan es va rebre l'informe final amb resultat positiu, sense cap tasca pendent a resoldre.

En relació amb el procediment de petició d'accessos entre unitats i d'extracció de dades s'han gestionat 5 sol·licituds d'extracció, 9 d'accessos i 1 cancel·lació d'accés realitzada d'ofici. També s'han revisat 154 acords provinents de la Comissió de valoració de contractació de Recursos Humans per a la identificació de possibles cancel·lacions d'accessos.

Destacar també la creació de la Comissió de Seguretat Corporativa per donar compliment als requisits previstos a l'esquema Nacional de Seguretat, que ha incorporat la Comissió Tècnica de Seguretat i assumit les seves funcions.

Una altra actuació rellevant ha estat la col·laboració amb la Policia Municipal en la revisió i elaboració de la *Política d'ús de dispositius de videovigilància* de l'Ajuntament de Girona, amb l'objectiu d'alinejar les actuacions en matèria de videovigilància amb les directrius de Comissió de Control de Dispositius de Videovigilància de Catalunya i, alhora, coordinar de manera efectiva totes les iniciatives impulsades per l'Ajuntament en aquesta matèria. Des de l'Administració de Seguretat de Dades, i entre altres recomanacions, es va proposar redefinir les figures de Responsable de Custòdia i

Responsable de la Instal·lació, i la creació de dues noves figures, la d'Administrador de Videovigilància i la de Prestador de serveis. També fruit d'aquesta col·laboració es va proposar la integració de la videovigilància en la Comissió de Seguretat Corporativa, amb els seus respectius responsables.

Finalment, al llarg de l'any 2014 s'han atès 102 consultes i assessoraments, s'han emès 3 informes amb directrius i s'han registrat 8 incidències en matèria de dades personals. Quant a la gestió de les incidències, set s'han resolt amb recomanacions o directrius, mentre que la restant s'ha traslladat a la Comissió de Seguretat Corporativa per a la seva resolució.

Arxiu Històric de la Ciutat

Les intervencions de **descripció** en el **fons Ajuntament de Girona** s'han centrat en la catalogació de la documentació econòmica antiga, en concret dels volums enquadernats, que ha afectat deu agrupacions documentals: *Comptes del clavari*, *Comptes de l'Administració municipal*, *Plecs de condicions*, *Llibres de la botiga del forment*, *Llibres de l'administració del vi*, *Llibres de l'administració de la Taula de la Carn*, *Administració del glaç*, *Abastament del pa*, *Administracions diverses*, *Llibres de comptes incomplets i quaderns solts*. Aquesta intervenció ha suposat la incorporació al catàleg de 748 unitats documentals i l'elaboració de 10 fitxes de sèries documentals. La documentació descrita en aquesta intervenció, inclosos els *Llibres d'èpoques*, descrits el 2013- està datada entre els anys 1352 i 1853 i equival a 42 ml.

Altres intervencions en aquest fons Ajuntament de Girona han estat l'organització, inventari i catàleg dels expedients de *Patrimoni* posteriors a 1939 (411 unitats documentals) i el catàleg de 77 *Plets judicials* datats entre 1402 i 1898. Aquests plets s'han separat de l'antiga sèrie *Documentació notarial*, els documents de la qual, en total 40 registres, s'han incorporat i catalogat a la Col·lecció Ajuntament de Girona.

Cal destacar també l'actualització del catàleg de la *Documentació gràfica* del fons i col·lecció Ajuntament de Girona. S'han incorporat al catàleg 893 unitats documentals, que inclouen cartells de programació d'activitats de l'Ajuntament de Girona i altres procedents de donacions de particulars. També s'han organitzat i inventariat 200 unitats documentals, entre làmines i dibuixos, la majoria integrats a la Col·lecció Ajuntament de Girona.

S'ha procedit a la revisió, adequació i actualització del catàleg de *Goigs* de la col·lecció Ajuntament de Girona i la col·lecció Jordi Gibert i Gibert, format per 1.937 registres en total.

Paral·lelament s'han continuat els treballs d'organització i inventari de la documentació procedent dels nous ingressos efectuats entre els anys 2013 i 2014. Això ha suposat la intervenció en els fons Jaume Curbet i Boj, Associació Gironina de Teatre (AGT – El Galliner), Laureà Dalmau i Pla, Pere de Palol i Poch, Jaume Pumarola i Culubret, així com el segon ingrés de projectes del dissenyador Manel Baulida i Soler, els plànols dels quals també han estat reinstal·lats.

El passat octubre es va posar en funcionament la nova versió de l'aplicació de descripció arxivística municipal a través de la plataforma SIAGI, amb la incorporació de 91.179 registres. L'aplicació està preparada per poder consultar via web mitjançant una passarel·la. El seu objectiu és principalment descriure els conjunts de documentació i els documents no digitalitzats. La seva estructura està alineada amb la utilitzada també per als documents en línia (Fotoweb). Per aquest motiu es preveu la seva vinculació a curt termini.

A nivell de l'Arxiu Històric s'hi van incorporar 870 fitxes de fons i sèries. En els propers mesos està prevista la incorporació de tots els instruments de descripció de l'Arxiu Municipal. També dins les tasques d'actualització i manteniment de la guia de fons de l'Arxiu Municipal de Girona s'han revisat les fitxes ISAD-G dels fons i col·leccions de l'Arxiu Històric. A més s'han revisat i completat 106 fitxes de productors de fons de l'Arxiu Històric.

Finalment, una altra de les actuacions remarcables d'aquest any ha estat la reinstal·lació en caps de d'arxiu normalitzades i organització del contingut de la documentació de 537 lligalls datats amb anterioritat al 1939.

Han continuat les tasques de **digitalització** de la documentació de l'Arxiu Històric. En aquest sentit cal destacar la digitalització, mitjançant escàner aeri, de gran part de la col·lecció de *Pergamins*, en concret 1.818 documents. Igualment s'han digitalitzat els llibres d'Actes del Ple datats entre 1921 i 2011 (64 llibres) amb l'objectiu de posar-los a consulta del personal intern de l'Ajuntament. També s'ha digitalitzat 721 cartells del fons Ajuntament de Girona.

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

Els treballs de descripció i digitalització duts a terme al CRDI al llarg del 2014 suposen principalment un accés a 480.000 imatges a través de la consulta web. Bona part dels increments es deuen, per segon any consecutiu, als treballs de descripció i digitalització realitzats en el marc dels projectes europeus *Europeana Photography* i *Athena Plus*.

Com a intervencions de digitalització són destacables els treballs fets amb respatller digital que han permès l'obtenció d'uns màsters de gran qualitat alineats a l'exigència tècnica que es demana des de la CE per als seus projectes. En total s'ha produït un increment d'aproximadament 80.000 imatges digitals. Paral·lelament s'han catalogat noves imatges i s'ha normalitzat la descripció de catàlegs existents, amb una intervenció global sobre 85.000 imatges.

La intervenció més destacable en matèria de digitalització és la realitzada sobre la sèrie de retrats d'estudi del fons Fotografia Unal. Ara es compta amb un total de 27.355 retrats online, anteriors a 1940, dels quals majoritàriament se n'identifica la persona. Aquesta circumstància ha estat possible gràcies al creuament amb les dades contingudes als llibres de registres de la galeria que també formen part del fons.

També és remarcable la intervenció sobre els fons de premsa, amb un total de 14.160 fotografies del fons Diari de Girona i 42.486 fotografies del fons El Punt. Del fons del Diari de Girona, 122.861 imatges ja han estat publicades al portal Europeana i es preveu que el total de les imatges de premsa hi siguin publicades en el proper curs.

Quant a innovació tecnològica, és important mencionar el desenvolupament del Sistema de Gestió D'objectes Digitals (coneguts com a DAM), iniciat el curs anterior i consolidat aquest any. La seva integració com a eina de gestió permet una millora notable en l'explotació de metadades i en la gestió dels actius digitals.

En relació amb els fons audiovisuals, cal fer esment de l'inici de la catalogació de vídeos del fons Narcís Sans, un total de 500 cintes. La intervenció global sobre aquest material culminarà els treballs sobre la part audiovisual d'aquest fons. També és important destacar la continuació en els treballs de catalogació i digitalització del fons històric de Televisió de Girona. Quant als fons sonors s'hi suma, al de Ràdio Girona, accessible online des de l'any anterior, el fons d'Onda Rambla del qual s'han començat els treballs de catalogació.

5.1.3. Web del servei

La principal novetat de l'any 2014 ha estat l'estrena del **nou lloc Web de l'SGDAP** <http://www.girona.cat/sgdap> que es va posar en funcionament la segona setmana d'octubre, coincidint amb la celebració del Congrés Internacional "*Girona 2014. Arxius i indústries culturals*". El nou lloc web presenta un disseny més modern i una estructura més dinàmica que l'anterior, el qual portava en funcionament des de l'any 2004.

Paral·lelament s'ha posat en marxa la nova interfície de consulta de la documentació de l'SGDAP a través del sistema **Fotoweb** <http://sgdap.girona.cat/fotoweb> que actualment dona accés a més de 400.000 documents.

Com hem apuntat abans, durant el mes d'octubre va tenir lloc un important esdeveniment a la ciutat de Girona, el congrés **Girona 2014. Arxius i Indústries Culturals** que aplegava tres cites importants en l'àmbit arxivístic: la 2a Conferència Anual d'Arxius de l'ICA, la 9a Conferència Europea d'Arxius i les 13es Jornades Imatge i Recerca. Aquest congrés va atraure a la ciutat prop d'un miler de persones entre els dies 10 i 15 d'octubre. Per tal de donar resposta a les necessitats del congrés (informació general, inscripcions, difusió de les ponències i comunicacions, etc.), el Servei va posar en marxa un lloc web específic disponible en vuit idiomes <http://www.girona.cat/ica2014>. El caràcter internacional d'aquest esdeveniment queda reflectit en el fet que dels 18.449 visitants (137.970 consultes) que ha tingut la pàgina, un 67,40% han estat de fora de l'Estat Espanyol o que la llengua més consultada hagi estat l'anglès (dades extretes de Google Analytics).

Pel que fa als nous recursos que s'han incorporat enguany, destaca el que porta per títol "**Girona, 4 de febrer del 1939. Imatges d'una desolació**". Aquest recurs es va presentar coincidint amb el 75è aniversari de l'entrada de les tropes franquistes a Girona. Inclou un mapa de la ciutat amb uns punts marcats que assenyalen alguns dels emplaçaments per on van passar les tropes i s'acompanya la ubicació amb una imatge d'aleshores, una imatge actual i una fotocomposició que fusiona les dues imatges, a més d'una descripció de la fotografia.

Un altre recurs publicat el 2014 és el que dona accés al **Privilegi d'en Provençal**, un document de **25 de gener de 1284** en virtut del qual el rei Pere II concedia a la ciutat de Girona la facultat d'autogovernar-se. Al web es pot consultar el pergamí original i també accedir a la transcripció que s'ha fet del document inscrit al Llibre verd de Girona.

D'altra banda s'ha actualitzat la informació de les activitats que es realitzen anualment com el **Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual**, el **Dia Internacional dels Arxius** o el cicle de **Conferències a l'Arxiu Municipal**. Pel que fa a aquest últim, ja es poden consultar en PDF les conferències del cicle de 2014 titulat "*Girona. Construir la ciutat (II): del segle XVI al segle XXI*".

Durant l'any 2014 s'han incorporat al web de l'SGDAP nous documents per a la consulta en línia i s'han ampliat les referències dels catàlegs amb l'objectiu de difondre els fons i col·leccions que es conserven a l'Arxiu Municipal (AMGi), i facilitar la recerca dels investigadors i l'accés del públic en general.

Quant al capítol que fa referència al **Servei de Premsa Digitalitzada** del web de l'SGDAP, s'han incorporat 1.505 exemplars de premsa amb un total de 85.174 pàgines de les següents capçaleres: el 9 Esportiu, Diari de Girona, Presència, el Punt/Avui i el Punt/Avui: comarques gironines.

Pel que fa a la **documentació fotogràfica i audiovisual** consultable en línia, aquesta s'ha transferit a la nova aplicació de suport del Sistema de Descripció del SGDAP. Els fons i col·leccions de fotografies que s'han incorporat a la consulta al web durant l'any 2014 són els següents: Col·lecció Antoni Vilà Ribot (355 fotografies), Col·lecció Josep Maria Vila Burch (107 fotografies), Fons Salvador Crescenti Miró (756 fotografies), Fons Jaume Curbet Boj (79 fotografies), Fons Laureà Dalmau Pla (9 fotografies), Fons Escolania del Mercadal (3884 fotografies), Fons Farinera Montserrat (131 fotografies), Fons Ernest Gusinyé Ribas (888 fotografies), Fons Impremta Franquet (533 fotografies), Fons Alberto Maroto Miró (378 fotografies), Fons Miquel de Palol Felip (43 fotografies), Fons Carles Rahola Llorens (37 fotografies), Fons Martí Regàs Catà (123 fotografies), Fons Josep Maria Reigt Martí (525 fotografies), Fons Francesc Riuró Llapart (47 fotografies) i altres fotografies de distintes procedències que formen part de la Col·lecció Ajuntament de Girona (563).

Pel que fa a la documentació audiovisual, s'han incorporat a la consulta els informatius de **Televisió de Girona** dels anys 2010, 2011 i 2012 (659 vídeos) i altres programes d'entre els anys 1985 i 2000 (2.816 vídeos).

Durant el darrer any també s'han ampliat altres recursos, com és el de les **Efemèrides de Girona** amb 58 noves referències (38 nous subscriptors), s'ha ampliat el catàleg de publicacions de l'Ajuntament de Girona, amb 8 nous títols i s'han incorporat 137 notícies, 18 activitats ressenyades a l'agenda i 4 nous enllaços a pàgines d'interès.

Finalment, cal assenyalar la vinculació del nou web amb les xarxes socials de l'SGDAP, concretament amb el compte de **Twitter** i el canal de **YouTube** que han vist incrementada la seva activitat durant el darrer any.

5.1.4. Servei de consulta

Al llarg de l'any 2014 el Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions ha atès un total de 5.372 consultes formulades per 2.549 usuaris. Comparant aquestes xifres amb les de l'any anterior, suposen un decrement del 16% en el nombre de consultes i d'un 7% en el d'usuaris.

Per unitats de l'SGDAP, enguany la consulta a l'**Arxiu Administratiu** ha disminuït respecte a l'any anterior en poc més d'un 18% en conjunt, tot i que el nombre d'usuaris ha augmentat lleugerament (2%). Concretament, les internes ho han fet en un 19%. D'altra part, després del trasllat de l'Arxiu Central de Gestió (ACG) a l'Auditori-Palau de Congressos l'any 2013, sembla que s'ha estabilitzat el nombre de consultes en aquest dipòsit, que representa gairebé l'11% del total. Quant a les consultes externes, aquestes han disminuït un 11%.

Pel que fa al tipus d'usuari, la consulta interna dels serveis administratius municipals se situa sobre el 81%, mentre que la consulta externa, de la ciutadania, suposa el 19% del total. La consulta externa és majoritàriament amb finalitat administrativa i principalment de la sèrie de llicències d'obres, la més consultada també a nivell intern. Per gèneres, el 60% de la consulta externa correspon a homes i el 40% a dones.

Per assumptes, qualitativament cal remarcar les 62 consultes d'assessorament tècnic a professionals d'institucions d'arreu de l'Estat i també de l'estranger (Perú, Argentina, Nicaragua, Gran Bretanya) en matèria de gestió de documents, preservació digital i protecció de dades i, quantitativament, les 686 consultes internes relatives a temes de Gestió documental, entre les quals destaquen les motivades per les novetats introduïdes en tema de signatura digital, i les de procediment i tramitació administrativa. També hi ha hagut 10 consultes amb finalitat d'investigació, concretament de les sèries Contractació d'obres i Construcció i manteniment d'equipaments municipals, realitzades per la mateixa persona usuària.

Quant al mitjà utilitzat, la consulta presencial representa el 64%, la telefònica ha augmentat fins al 25%, i la de correu electrònic i/o postal suposa un 11%.

Respecte a l'**Arxiu Històric** s'ha produït també una davallada que s'explica en gran mesura pel constant increment de publicació de documentació història i en imatge al web. Un exemple d'aquest fet és que mentre ha augmentat considerablement la consulta amb finalitat administrativa (sèries Llicències d'obres i Padrons d'habitants), la consulta de Manuals d'Acords, que era de les més nombroses fa uns anys, ha passat a ocupar el tercer lloc en importància atès que tots es poden consultar en línia i els usuaris en tenen coneixement. L'increment de la consulta administrativa suposa un 53% i el decrement de la consulta amb finalitat d'investigació representa aproximadament un 15%. A més, tota la consulta a l'hemeroteca en aquest moment és a través del web.

Quant a la consulta registrada del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge, se segueix la mateixa tendència. Cal tenir en compte que només aquest any s'han publicat al web 3.475 registres audiovisuals i unes 80.000 fotografies més procedents de 18 fons fotogràfics i de la col·lecció de l'Ajuntament de Girona.

Finalment, pel que fa a la consulta al web les principals dades són:

- Sessions / Visites: 121.259

- Usuaris diferents: 89.939
- Pàgines / consultes: 1.064.278
- Pàgines per sessió: 8,77

Aquestes dades inclouen la consulta directa al web i les visualitzacions de vídeos al canal de Youtube, així com les del web específic del Congrés. Per tant a grans trets el nombre total de persones usuàries i de consultes ha disminuït lleugerament.

Per entendre aquesta disminució, més enllà de les normals variacions que hi puguin haver, cal fer esment principalment a tres factors:

1. La transició al nou web ha comportat canvis en la manera com es presenten les pàgines i com es comptabilitzen les visites i les consultes.
2. L'entrada en funcionament del nou sistema de consulta de documents en línia (Fotoweb), a principi d'octubre, no s'ha inclòs en les estadístiques, així com algunes pàgines i recursos sobre els quals estem treballant i que han quedat momentàniament menys visibles.
3. L'efecte del *Manual de gestión de fondos y colecciones fotográficas*, ha distorsionat molt. Es publicar en obert a final de 2012 i durant el 2013 va ser 'novetat' (481.615 accessos) , mentre que ara no ho és tant: 273.054.

En relació amb els accessos, i malgrat que siguin un indicador fiable per sí mateixos, si serveixen per a veure tendències. En aquest sentit el Servei de Premsa Digitalitzada i la pàgina inicial continuen augmentant, també els nous recursos com el DIA 2013 en anglès, amb 18.000 accessos. D'altra part, també hi influeix lleugerament la incorporació d'*Art al carrer* al web general de l'Ajuntament, atès que normalment sempre estava en el nostre *top ten*.

Per tot plegat, i atès que el servei de consulta al web ha esdevingut troncal per a l'Arxiu Municipal i el CRDI, a part d'enllestir els serrells que manquen, de cares a 2015 s'ha decidit utilitzar com a eina de valoració estadística Google Analytics, per ser més precisa i oferir més informació sobre què cerquen i com ho fan els nostres usuaris.

5.1.5. Servei Municipal de Publicacions

Durant el 2014 l'Ajuntament de Girona ha publicat nou llibres, n'ha coeditat dos i ha col·laborat a l'edició de quatre títols més.

Amb motiu de la celebració del Congrés Arxius i Indústries Culturals s'han editat dues publicacions sobre la documentació que es conserva a la ciutat de Girona. La primera, ***Patrimoni documental a Girona*** és una mostra de documents conservats en diferents arxius de la ciutat i que es refereixen als diversos àmbits que incideixen sobre la societat, des del més personal fins al més universal. La segona, ***La tria de l'arxiver***, és un recull de la documentació més rellevant conservada a l'Arxiu Municipal de Girona. Aquest últim llibre ha acompanyat el programa de Fires d'enguany. D'altra banda, s'ha publicat també el recull de totes les aportacions al Congrés dins la col·lecció Textos i Documents.

Com cada any, el contingut del Cicle de **Conferències a l'Arxiu Municipal** s'ha recollit en una publicació de la col·lecció, enguany dedicada al creixement urbanístic de Girona des de l'època moderna fins als nostres dies.

Altres publicacions destacades han estat ***Girona medieval. La clau del regne***, de la col·lecció Història de Girona; ***Jueus del rei i del comte. A l'entorn de les comunitats jueves de Girona i Castelló d'Empúries***, número 7 de la col·lecció Girona. Judaica, i el segon volum de la col·lecció Girona. Biografies, dedicat a ***Joan Carreras i Dagas***.

En l'apartat de coedicions, s'ha continuat la col·laboració amb Rigau Editors amb l'edició de l'onzè volum de la col·lecció **Girona. Fotògrafs**, dedicat a **Narcís Sans i Prats**. Conjuntament amb l'Editorial Planeta s'ha publicat el llibre **Girona. La Rambla i l'Argenteria**, amb fotografia de Josep Maria Oliveras.

De les quatre col·laboracions realitzades, destaquem la publicació facsímil de la revista **Cultura**, conjuntament amb Edicions de la Ela Geminada. L'Arxiu Municipal en conserva una col·lecció original publicada entre 1914 i 1915. Estava publicada a Girona i hi escrivien autors gironins destacats com Rahola, Bertrana o Montsalvatje. A més, s'ha continuat amb l'edició de la col·lecció Biblioteca Prudenci Bertrana, amb l'edició de **Josafat**.

5.1.6. Comunicació i projecció pública

Sense dubte l'esdeveniment de l'any ha estat l'organització del **Congrés Arxius i Indústries Culturals** el passat mes d'octubre. La confluència de tres esdeveniments - la 2^a Conferència Anual del Consell Internacional d'Arxius, d'abast mundial, la 9^a Conferència Europea d'Arxius, i les 13es Jornades Imatge i Recerca - el convertien en molt més que un congrés. N'és mostra algunes de les dades més significatives: 922 persones inscrites procedents de 90 països, 141 contribucions de 261 professionals, a més de tot el conjunt d'activitats paral·leles (conferències, exposicions, publicacions, tallers...) i les 26 reunions d'organismes o grups internacionals en els dies previs. Per tot plegat, tot l'equip del Servei (15 persones) va treballar amb intensitat, juntament amb personal voluntari i, a més, amb el del Palau de Congressos, el personal de sala, l'equip de suport tècnic i el servei de càterin contractats. És a dir, fins a un total de 100 persones per a què el Congrés fos tot un èxit, com així posa de manifest l'alta nota de valoració obtinguda per part de les persones assistents.

En l'àmbit més institucional cal remarcar l'adhesió de l'Ajuntament de Girona a la **Declaració Universal dels Arxius**, aprovada pel Consell Internacional d'Arxius i reconeguda com a pròpia per la UNESCO. L'adhesió es va aprovar formalment per unanimitat del Ple el 13 d'octubre de 2014.

No obstant això, l'activitat de projecció pública, habitual o esporàdica, no s'ha limitat a l'organització i preparació d'aquest Congrés al llarg de l'any (ni dels tres anys anteriors!), sinó que altres activitats i projectes també s'han desenvolupat amb normalitat, per exemple:

- El cicle Conferències a l'Arxiu Municipal, aquest any continuació de l'edició anterior amb el títol: Girona. Construir la ciutat (II): del segle XVI al segle XXI.
- La commemoració del Dia Internacional dels Arxius, amb la conferència "Els secrets de la Gigafoto de la Via Catalana".
- També la del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, amb dues conferències més: Els altres: una visió del retrat a Girona i Àlbum de fotografies japonès (ca. 1885-1890).

La participació en aquestes activitats ha suposat un total de 511 persones.

Més puntual ha estat la inauguració de l'exposició itinerant sobre el *Llibre del Sindicat Remença*, que es podrà veure en diverses poblacions de les comarques de Girona i que permetrà apropar al gran públic l'únic document català inscrit fins ara al Registre de la Memòria del Món, de la UNESCO, així com consultar els seus índexs, amb 10.425 referències de persones de 912 parròquies de la Catalunya vella.

Altres activitats també habituals que cal esmentar són l'organització del *Postgrau de gestió, preservació i difusió d'arxius fotogràfics*, l'atenció a visites divulgatives i tècniques, així com actes de comunicació pública del personal del Servei que posen de manifest, a més del compromís professional, la projecció del Servei. Així per exemple, cal destacar la producció de 11 articles, 7 conferències i cinc taules rodones a ciutats tant diferents com Vitoria (Brasil), Madrid, Barcelona, Lloret de Mar, Sant Joan de les Abadeses i Santa Coloma de Farners.

Aquesta projecció es veu complementada per la participació en 5 comitès científics de diferents congressos que tindran lloc a Reykjavic, Whashington, Madrid, Lleida i Seul (2016). També, per la signatura de convenis de col·laboració, com per exemple amb els Arxius Nacionals de Malta i la Reial Acadèmia de Bellas Artes de Sant Fernando, la col·laboració en el projecte Valorizziamo i Nostri Archivi, en el marc del programa "Torno Subito" de la Regió de Lazio (Itàlia).

Pel que fa a **projectes cooperatius** s'ha continuat treballant en:

- **Athena Plus:** fons europeus.
- **Europeana Photography:** fons europeus.
- **InterPARES TRUST Project:** Univeristat Britànica de Colúmbia (Canadà)
- **Leonardo:** fons europeus.
- **Observatori Permanent d'Arxius i Televisions Locals (OPATL):** Arxiu Nacional d'Andorra i Ajuntament de Girona.
- **Photographic and Audiovisual Archive Group (PAAG):** Consell Internacional d'Arxius

Cal també apuntar l'inici formal del projecte **PREFORMA** el gener de 2014 i les primeres reunions preparatòries amb el Centre Easy, del Parc Científic i Tecnològic de la Universitat de Girona, per a la presentació d'un projecte al programa **Horizon 2020**. Ambdós projectes estan finançats amb fons europeus.

Quant a la participació en **organismes institucionals i professionals**, s'han continuat les tasques vinculades als següents:

- **Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria de la Documentació** de Catalunya, i el *Grup de Treball de Documentació Municipal*, vinculat a la Comissió.
- Comitè Executiu del **Coordinating Council of Audiovisual Archives Association (CCAAA)**.
- Comitè Executiu del **Programme Commission (PCOM)**, del Consell Internacional dels Arxius.

Tanmateix, dins d'aquest àmbit mereixen un esment especial els convenis d'adhesió a associacions i projectes derivats dels projectes europeus en curs. Aquest és el cas de **Photoconsortium**, derivat d'Europeana Photography, l'**Associació Cultural MICHAEL**, resultat d'Athena Plus, i del projecte **Europeana Space**, fruit de la combinació d'ambdós. L'objectiu compartit és promoure el Patrimoni Cultural Digital i crear noves oportunitats d'ocupació i creixement econòmic en el sector de les indústries culturals.

Remarcar que treballar en aquests projectes ha comportat la participació en 17 reunions intenses de seguiment i avaluació en 10 ciutats diferents (Barcelona, Bratislava, Brussel·les, Bucarest, Estocolm, Leuven, París, Pisa, Roma i Schiedam), a més de Girona, que es veu així posicionada a nivell internacional també en l'àmbit professional dels arxius.

5.1.7. Estadístiques i annexos

Les dades i informacions addicionals de la memòria de l'SGDAP es troben a l'apartat d'annexos.

6. Oficina de Comunicació

6.1. Presentació

En termes generals, l'accessibilitat a la informació ha estat la principal insígnia d'aquest 2014 sobre el conjunt de l'activitat de l'Oficina de Comunicació. Sota el propòsit d'apropar l'administració a la ciutadania, tot generant continguts d'interès adaptant-los als nous requeriments socials i tecnològics, s'han aconseguit fites importants com: **el compliment del 100% dels indicadors de transparència d'Infoparticip@ o la posada en funcionament del web de Govern Obert.**

Adequar els continguts i la informació que genera l'Ajuntament de Girona a les expectatives i necessitats dels diferents usuaris i plataformes existents, ha permès que l'Oficina de Comunicació segueixi sent un referent informatiu per a molts ciutadans.

Més enllà d'això, en les següents pàgines us convidem a conèixer l'activitat que els diferents serveis que configuren l'Oficina de Comunicació de l'Ajuntament de Girona (servei de premsa, imatge i disseny, web, servei de català, xarxes socials, projectes TIC i SmartCity) han dut a terme al llarg de l'any.

6.2. Servei de Premsa

El Servei de Premsa és el que es responsabilitza principalment de la relació de la institució municipal amb els mitjans de comunicació locals i nacionals. Es tracta d'un servei que ha d'estar al corrent de l'activitat municipal i que pretén donar a conèixer a través dels mitjans de comunicació les diferents actuacions o polítiques municipals. Els objectius principals del servei municipal de premsa són els següents:

- Gestionar les relacions entre l'Ajuntament de Girona i els mitjans de comunicació.
- Donar visibilitat a les accions que es porten a terme des de totes les àrees, regidories i serveis de l'Ajuntament.
- Adequar les dinàmiques internes a les rutines dels mitjans de comunicació.
- Promoure les activitats i els serveis del consistori als mitjans de comunicació locals i nacionals.

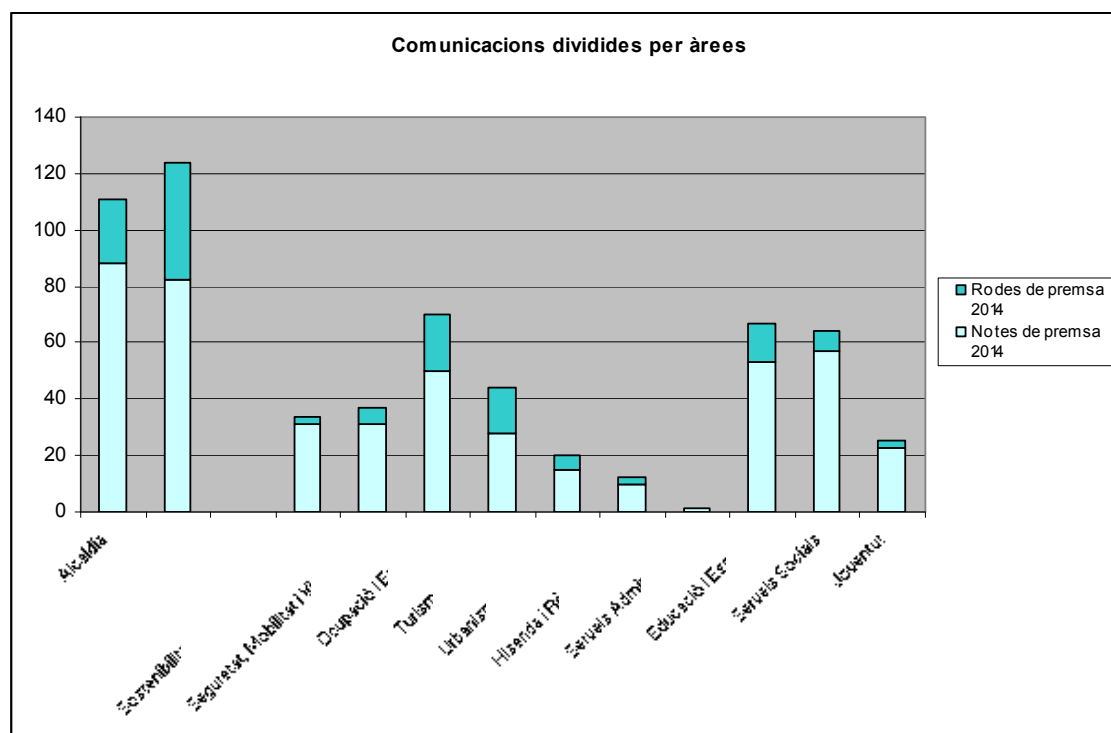
Més enllà d'aquests propòsits que es circumscriuen directament a la relació amb els mitjans de comunicació, el Servei de Premsa també s'ocupa dels diversos aspectes de la Comunicació Interna municipal, ja sigui a través de manteniment del web del treballador (Porta del Treball) o elaborant i enviant els comunicants interns oficials.

Relacions amb els mitjans de comunicació

Amb les finalitats descrites anteriorment, es porten a terme comunicacions diàries amb els mitjans de comunicació, ja sigui a través de notes, comunicats o rodes de premsa o bé a través de peticions d'informació fetes pels mitjans. Durant el 2014, s'han mantingut el nombre de comunicacions fetes amb els mitjans de comunicació (s'ha passat de les 604 del 2013 a les 611 del 2014). Al llarg del darrer any es van fer 142 rodes de premsa (11 més que l'any anterior) i 469 notes de premsa (4 menys que el 2013). A banda d'aquestes accions, generades des del propi consistori, des del Servei de Premsa s'atenen també les peticions d'informació i d'entrevistes amb els regidors i regidores provinents dels diferents mitjans de comunicació locals i nacionals.

L'Àrea d'Alcaldia segueix sent l'àrea que genera més relacions amb els mitjans de comunicació, especialment per la noticiabilitat de les activitats de Cultura. Lideren tant les notes de premsa generades (un 36'2% del total) com les rodes de premsa (un 46'4% del total). A continuació hi trobem les àrees de Serveis a les Persones (amb un 28'3% del total de les notes de premsa i un 16'2% de les rodes de premsa) i de Promoció i Ocupació (amb un 19'8% de les notes de premsa i un 29'5% de les rodes de premsa).

En el quart i el cinquè lloc en l'àmbit comunicatiu, hi ha les dues àrees amb més volum de tasques a la via pública i de gestió interna, com són l'Àrea de Ciutadania (amb un 13'2% de les notes de premsa i un 6'3% de les rodes de premsa) i la d'Hisenda i Gestió Municipal (amb un 2'3% de les notes de premsa i un 1'4% de les rodes de premsa).



Àrea i regidoria	Notes de premsa 2014	Notes de premsa 2013	Rodes de premsa 2014	Rodes de premsa 2013
Àrea d'Alcaldia				
Alcaldia	88	113	24	28
Cultura	82	67	42	28
Projecte Ferroviari	0	3	0	3
Total àrea	170	183	66 59	
Àrea de Ciutadania				
Sostenibilitat i Atenció Ciutadana	31	29	3	8
Seguretat, Mobilitat i Via Pública	31	23	6	2
Total àrea	62	52	9	10

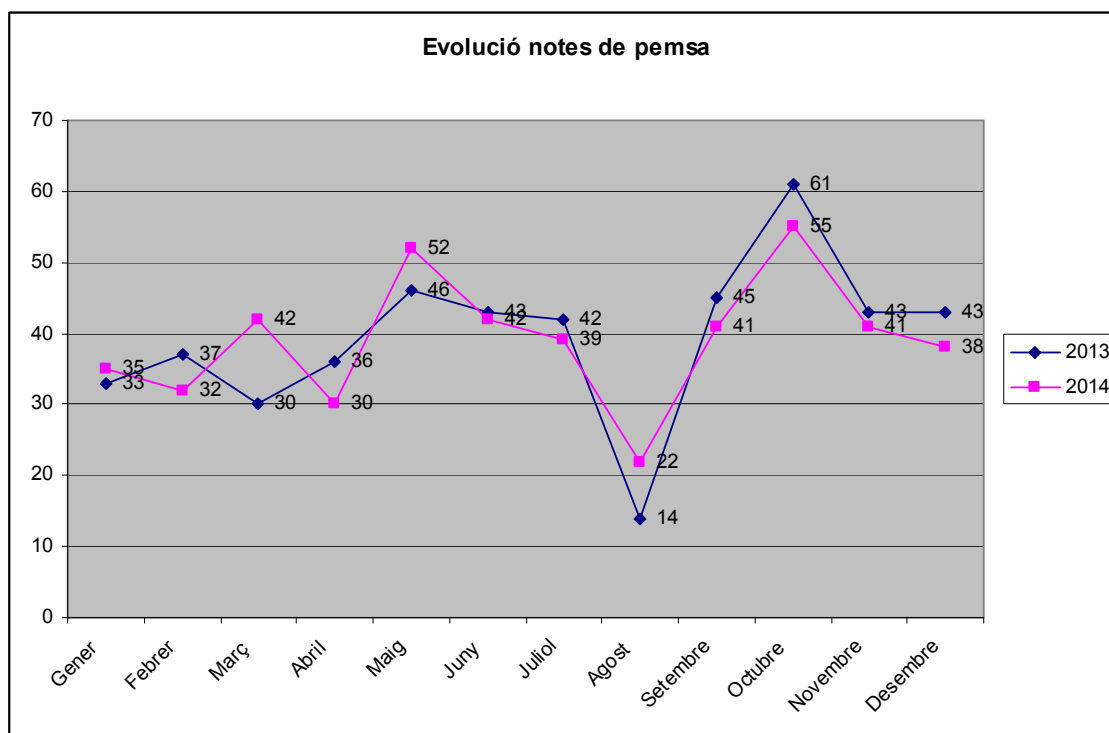
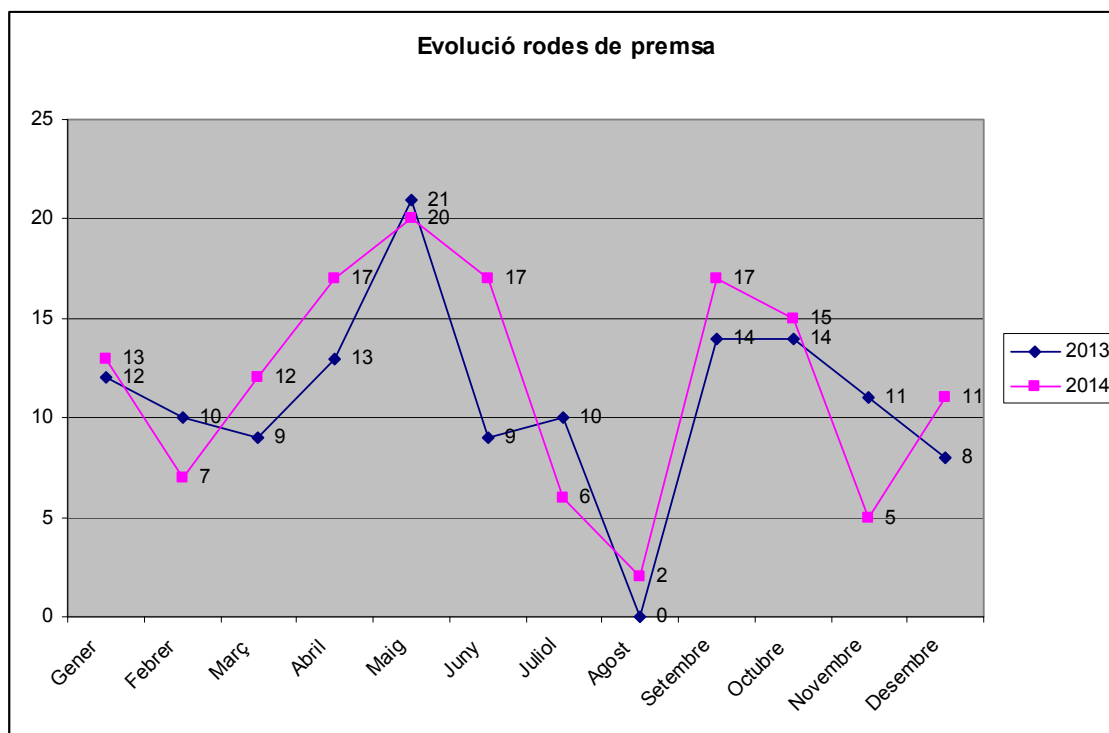
Àrea de Promoció i Ocupació				
Ocupació i Empresa	50	53	21	21
Turisme i Comerç	28	42	16	19
Urbanisme i Activitats	15	30	5	6
Total àrea	93	125	42	46
Àrea d'Hisenda i Gestió Municipal				
Hisenda i Règim Interior	10	19	2	2
Serveis Administratius	1	1	0	0
Total àrea	11	20	2	2
Àrea de Serveis a les Persones				
Educació i Esports	53	35	14	10
Serveis Socials	57	41	7	4
Joventut	23	17	2	0
Total àrea	133	93	23	14
Total	469	473	142	131

La Sala Miquel Diumé ha acollit un total de 87 de les rodes de premsa que es van fer durant l'any i altres espais de l'edifici consistorial, com el Saló de Descans del Teatre Municipal i el seu vestíbul, o la mateixa plaça del Vi, van ser també l'escenari d'algunes de les comunicacions. A banda d'aquestes ubicacions, cada cop es treballa més per acostar els protagonistes i els mitjans de comunicació als llocs i als equipaments on succeeixen les accions i que, per tant, tenen un valor afegit respecte d'altres espais.

Per tal d'adequar-nos al màxim a les rutines de producció dels mitjans de comunicació, els destinataris de les accions impulsades pel Servei de Premsa, les rodes de premsa acostumen a fer-se en horari matinal (110 del total de 142, és a dir, un 77'5%).

Les rodes de premsa que s'efectuen al llarg de l'any són un reflex de la voluntat de l'equip de govern de l'Ajuntament de Girona de cercar complicitats amb el teixit social, econòmic i cultural de la ciutat. En aquest sentit, més de la meitat (un 64'1%) de les comunicacions de premsa amb mitjans s'han portat a terme juntament amb altres institucions, entitats i col·laboracions.

L'activitat amb els mitjans de comunicació durant l'any es distribueix de forma constant i homogènia, sense grans diferències entre mesos, amb una mitjana d'17 comunicacions al dia, 39'1 notes de premsa al mes i 11'9 rodes de premsa al mes. Igual que l'any anterior, el mes amb més activitat comunicativa és l'octubre, moment de l'any en què se celebren les Fires de Sant Narcís a la ciutat. Com en l'any 2013, el mes amb menys relació amb els mitjans de comunicació és l'agost, ja que es tracta de l'únic mes de l'any sense activitat plenària al consistori.



Comunicació interna

A banda de la comunicació relacionada amb els mitjans de comunicació, des del Servei de Premsa es coordina també la comunicació interna del consistori. En aquest sentit, s'elaboren els comunicats interns d'informació que pugui ser d'interès per a tot el personal municipal i es gestiona la pàgina de notícies principal de la Intranet municipal (anomenada Porta del Treball). Durant el 2014 s'han penjat

25 notícies a l'apartat d'Actualitat corporativa, que recull les notícies d'interès general per al personal municipal; 15, a l'apartat de Novetats administratives, que recull les informacions administratives i de gestió interna del personal de l'Ajuntament, i 9, a l'apartat d'Incidències tècniques,

Per tal de fer arribar la informació dels mitjans de comunicació als tècnics municipals, des del Servei de Premsa es coordina també el recull de premsa diari, que reben els regidors i els caps d'àrea cada matí a primera hora.

6.3. Imatge i Disseny

6.3.1. Disseny gràfic

El servei d'imatge i disseny gràfic desenvolupa les tasques de creació, adaptació i control gràfic de tot tipus de campanyes institucionals o informatives. Alhora des d'aquest servei es vetlla per la uniformitat d'estils i per al compliment de la línia estètica i gràfica municipal. És a partir d'aquestes premisses que el servei d'imatge i disseny de l'Oficina de Comunicació atén les peticions dels diferents serveis municipals.

Des del punt de vista creatiu, aquest any 2014 s'han creat 89 cartells per anunciar activitats o campanyes. També s'han dissenyat més d'una vuitantena de díptics, tríptics, fulls volanders i 66 peces gràfiques per anuncis als mitjans.

El servei està involucrat en un ampli espectre de projectes municipals i és per aquesta raó que rep una forta demanda de peticions per difondre activitats, promocionar projectes, crear imatges corporatives i senyalitzar equipaments o espais públics.

Cartells

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Alcaldia	8
Cooperació	1
Cultura	6
Educació	5
Esports	10
Joventut	1
Museu d'Història de Girona	2
Mobilitat i Via Pública	2
Promoció	7
Serveis Socials	38
Sostenibilitat	3
Teatre Municipal	3
Turisme	3
Total	89

Díptics, tríptics i fullets de mà

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Alcaldia	12
Cooperació	1
Cultura	4
Educació	6
Esports	8
Estudis Europeus	2
Museu d'Història de Girona	10
Mobilitat i Via Pública	3
Promoció	6
Serveis Socials	9
Sostenibilitat	5
Teatre Municipal	1
Turisme	8
Urbanisme	1
Turisme	8
Total	84

Llibrets i programació

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Alcaldia	1
Arxiu	1
Educació	1
Esports	2
Museu d'Història de Girona	4
Mobilitat i Via Pública	1
Promoció (Fires)	1
Turisme (Temps de Flors)	1
Turisme (Nadal)	1
Programació dels Centres Cívics	1
Cultura (Un Museu a l'Aparador)	1
Cultura (Ciutat de Festivals)	1
Total	16

Anuncis

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Alcaldia	7
Arxiu	7
Casa Masó	1
Cultura	16
Educació	2
Esports	4
La Marfà	1
Mobilitat i Via Pública	4
Oficina de Comunicació	6
Promoció	6
Serveis Socials	3
Turisme	16
Total	73

Roll-ups

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Alcaldia	1
Cultura	2
Esports	1
Promoció	2
Teatre Municipal	1
Turisme	2
Total	9

Busos

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Alcaldia	1
Educació	1
Turisme	1
Total	3

Opis (objectes publicitaris il·luminats)

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Alcaldia	1
Educació	1
Esports	1
Promoció	1
Turisme	2
Total	5

Senyalització

Departament o equipament	Quantitat
Bòlit	3
Vestidors de Fontajau	2
Diversos a la via pública	6
Tòtem Policia Municipal i Mossos d'Esquadra	1
CIL	11
Aparcament del Pallol	1
Associacions de veïns	2
Diversos de Sostenibilitat	4
Plaques de carrer	59
Oficines UMAT	2
Promoció	12
Temps de Flors	4
Senyalització Ajuntament	156
Arxiu	2
Equipaments Municipals	15
Masos i fonts	2
Plaques de corten	3
Plaques de casa natal	3
SMO	29
Total	317

Papereria

Àrea, departament o element	Quantitat
Segells	13
Targetes de presentació	17
Total	30

Targes

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Targes institucionals en paper	42
Targes electròniques	47
Fires de Sant Narcís	1
Solidaritat i cooperació	1
Congrés d'Arxius i Indústries Culturals	1
Total	92

Logotips

Àrea, departament o campanya	Quantitat
Associació de la Gent Gran de Sta. Eugènia	1
Consell de Cohesió i Serveis Socials de Girona	1
Consell Municipal LTGB	1
Festival de Guitarra	1
Escola Municipal de Música	1
Congrés Arxius i Indústria Cultural	1
Club Girona Cultura	1
Total	7

Plantilles

Àrea, departament o campanya	Quantitat
ConSORCI de Normalització	5
Butlletí CEM	1
Projectes Educatius	1
La Caseta	4
Volta Ciclista	1
Teatre Municipal	2

Pressupostos Participats	3
Participació	1
Total	18

Supervisió i coordinació de campanyes

Campanya
Audioguies als Museus
FIMG
Girona, Carrers de Música
Guia d'Educació Digital
Campanyes de l'Auditori
Ciutat de Festivals
Les entitats d'educació en el lleure
Club Girona Cultura
Polícia Municipal (diverses campanyes)

Bàners i animacions

Element	Quantitat
9N	7
Temps de Flors	8
Turisme	1
Festes de barri	5
Fires de Sant Narcís	14
Nadal	11
Circ de Nadal	1
Animacions de tanca estadi Girona FC	7
Altres	8
Total	62

Xarxes socials

Element	Quantitat
Avatars	1
Fotos perfil	9

Altres

Element	Quantitat
Bosses	1
Targetes USB	1
Cartes	2
Carpetes	4
Butlletes	31
Diversos elements del Congrés ICA	6
Maquetació de documents i dossiers	7
Portades diverses	2
Punts de llibres	4
Diplomes	135
Imatges dels concursos Instagram	4
Calendari escolar	1
Adhesius	10
Envelat	1
Dorsals	1
Entrades	4
Trofeus d'Esports	1
Pancartes / lones	4
Enquestes	8
Acreditacions	1
Targetes	4
Xec	2
Banderoles	4
Coixins	1
Estovalles	2
Butlletí	1
Acreditació	12
Imants	1
Mobiliari urbà	2
Plànols	4
Postaletes	24
Vinils diversos	8
Plafons gegants de Temps de Flors	3

Expositors de Temps de Flors	1
Total	297

6.4. Audiovisual

El servei audiovisual desenvolupa les tasques de producció, realització, edició i gestió de productes audiovisuals i reportatges fotogràfics per un ampli ventall d'activitats, campanyes, projectes i serveis.

Des del servei audiovisual també es gestiona conjuntament amb el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) l'arxiu, la gestió de drets d'imatge i la cessió dels reportatges fotogràfics i dels productes audiovisuals generats a entitats, publicacions i mitjans de comunicació.

Una altra de les tasques del servei és la de coordinar i realitzar, conjuntament amb el servei d'Smart City, la realització i l'emissió a través d'streaming dels plens municipals i d'altres actes i esdeveniments.

Des del servei també es vetlla per la uniformitat d'estils i pel compliment de la línia estètica i gràfica municipal, tant dels materials propis que es generen com dels que es realitzen des d'altres àrees i equipaments. El servei està involucrat en molts projectes municipals i és per aquesta raó que rep una forta demanda de peticions. És a partir d'aquestes premisses que el servei audiovisual executa els diferents encàrrecs que, coordinats amb l'Oficina de Comunicació, arriben des dels diferents serveis municipals.

Durant aquest any 2014 tan sols aquest servei ha generat 84 peces audiovisuals i 574 reportatges fotogràfics, que s'exposen i es relacionen a continuació organitzats per formats.

El material audiovisual realitzat es pot consultar als següents enllaços dels canals de youtube de les diverses àrees de l'Ajuntament:

- Ajuntament de Girona: <https://www.youtube.com/user/gironatv>
- Girona Cultura TV: <https://www.youtube.com/user/GironaCultura>
- Girona Ciutat de Festivals: <https://www.youtube.com/channel/UC2twr78pxPgf-yYTUfgbQUw>
- Girona Turisme TV: <https://www.youtube.com/user/gironaturismetv>
- Auditori de Girona: <https://www.youtube.com/user/Auditoridegirona>
- CRDI: <https://www.youtube.com/user/CRDIAjGirona>
- Museu del Cinema: <https://www.youtube.com/user/Museudelcinema>

6.4.1. Vídeo

Videonotícies

El servei realitza de forma periòdica peces audiovisuals en què des d'una òptica informativa es resumeix una activitat o esdeveniment concret per a la seva posterior difusió a les xarxes socials. Aquest 2014 s'han enregistrat i editat un total de 34 videonotícies de temàtiques diverses.

Concepte

1r Activa't a la nit

2es Jornades d'Intercanvi d'Experiències i Projectes Educatius

25N - Dia internacional per la Eliminació de la Violència de gènere

9N – Procés participatiu 9N

3a cursa i marxa memorial Javi Hernández

Cavalcada de Reis

Celebració del Hanukkà

Cimera ciutats alta velocitat

Commemoració entrada tropes franquistes a Girona

Concurs colles sardanistes

Concurs pintura ràpida GEiEG

Congrés internacional d'arxiu

Descoberta Micvé Museu del Jueus

Dia d'Europa 2014

Diada casteller 2014

Festival Internacional de Mapping de Girona

Homenatge Maria Cobarsí

Inauguració biblioteca Carles Rahola

Inauguració del Forum Impulsa

Inauguració exposició Color latent i Casa Pastors

Inauguració partitures de ferro

Inauguració Temps de flors

Jornada Eurotowns

Jornades Recursos educatius

Milestone Project

Preestrena documental Intimitats germans Roca

Pregó Fires Sant Narcís

Presentació Cançons de revolta

Presentació cartell Temps de flors

Presentació Club Girona Cultura

Ludivers

Presentació El vol espai gastronòmic

Presentació setmana de la moda

Sant Silvestre 2014

Visita SMO i presentació Plans d'Ocupació

Total **34**

Espots promocionals

Des del servei d'audiovisual també es treballa en la producció, gravació i postproducció de diversos espots promocionals. Aquest format té l'objectiu de donar a conèixer esdeveniments, projectes, programacions, campanyes i equipaments d'una manera atractiva, per la seva posterior difusió a les xarxes socials o a canals de televisió. Durant el 2014 s'han realitzat un total de 15 espots promocionals, alguns dels quals han estat emesos per televisions com Televisió de Girona i Televisió de Catalunya (TV3).

Concepte

70è aniversari Mercat del Lleó

Club Girona Cultura

Festival Internacional de Mapping

Fires de Sant Narcís de Girona

Fires de Sant Narcís de Girona. Programació musical

Girona Carrers de Música (4 vídeos)

Girona Ciutat de Festivals

Girona Museus

Josafat El Musical

Pressupostos participats

Què és el Consell Escolar Municipal?

Programació de música i teatre (primavera)

Total **15**

Conferències, entrevistes, representacions i altres

Des del servei també es realitzen peces audiovisuals que recullen de manera íntegra diversos esdeveniments com xerrades, conferències o entrevistes per tal que quedi constància de l'acte i es pugui visualitzar en la seva totalitat. Aquest 2014 s'han enregistrat i editat un total de 21 peces audiovisuals en aquest format.

Concepte

Conferència "Crisis institucionals i l'efecte dominó"

Conferència "Periodisme en xarxa, tot s'hi val?"

Conferència "La política en el punt de mira"

Diada cooperació solidària

En primera persona Imma Monsó

Entrevista Vicente Huedo

Entrevistes a participants de Girona Carrers de Música (2 vídeos)

Espai Conversa Eudald Carbonell

Espai Conversa Montserrat Carulla

El petit príncep

Felicitació de Nadal de l'Alcalde

Jornada Biblioteques escolars

Jornada Biblioteques Escolars (2 vídeos)

Més o menys Companyia Minúscula

Pregó Fires Sant Narcís

Ombres xineses emaXics

Pròleg de l'Alcalde per la revista virtual de Fires

75 anys Manaies

Un viatge al Marroc. Lectura Col·legi Verd

Total	21
--------------	-----------

Plens municipals

A banda de realitzar i emetre en directe les sessions dels plens municipals, el servei d'audiovisual també les enregistra de forma íntegra. Durant el 2014 s'han gravat un total de 14 plens.

Concepte

Ple municipal 14 de febrer

Ple municipal 10 de març

Ple municipal 31 de març

Ple municipal 14 d'abril

Ple municipal 12 de maig

Ple municipal 9 de juny

Ple municipal 16 de juny

Ple municipal 14 de juliol

Ple municipal 8 de setembre

Ple municipal 26 de setembre

Ple municipal 13 d'octubre

Ple municipal 27 d'octubre

Ple municipal 10 de novembre

Ple municipal 15 de desembre

Total	14
--------------	-----------

6.4.2. Fotografia

Reportatges fotogràfics d'actualitat

El servei d'audiovisual cobreix en forma de reportatges fotogràfics tots aquells actes d'actualitat que són considerats d'interès. Les fotografies resultants serveixen per il·lustrar notícies i notes de premsa, i per cedir a diverses publicacions i diaris. Aquest 2014 s'han realitzat un total de 549 reportatges fotogràfics de temàtiques i esdeveniments diversos, que contenen cadascun diverses fotografies segons la rellevància que tenen.

Total
549

Reportatges fotogràfics genèrics

Des del servei també es realitzen diversos reportatges fotogràfics genèrics d'esdeveniments, serveis, projectes i patrimoni. Les fotografies resultants s'utilitzen per il·lustrar notícies i notes de premsa, per realitzar anuncis i material comunicati, i per cedir a publicacions i mitjans de comunicació amb l'objectiu de promocionar l'activitat i el patrimoni de la ciutat. Durant aquest 2014 s'han realitzat un total de 21 reportatges fotogràfics genèrics.

Concepte	
Aparcament del Pallol	
Arxiu Municipal	
Campanya 2 dits de seny	
Estàtua Contra l'invasor Miquel Blai	
Façanes Festival Mappings	
Girona Temps de Flors	
Lectura contes Bibliopiscina	
Lectura contes Biblioplaça	
Museu Història de Girona	
Portes obertes Ajuntament	
Programació musical Fires Sant Narcís	
Promocionals Girona	
Promocionals Girocleta	
Promocionals reciclatge	
Promocionals Girona Carrers de Música	
Promocionals Girona 10	
Sala Miquel Diumé	
Saló de Descans Teatre Municipal	
Lletres toves	
Total	21

6.5. Webs

6.5.1. Estadístiques dels webs

La major part de webs es troben al servidor www2.girona.cat i es gestionen amb el gestor de continguts Liferay. Aquestes webs o informacions es caracteritzen per tenir totes un mateix estil i disseny i que totes parteixen del mateix paraigua o marc a la part superior (logotip municipal i la divisió dels continguts entre La ciutat, L'Ajuntament, Govern Obert, Turisme i Seu Electrònica).

També tenim d'altres webs allotjades al Servidor PHP / Oracle al servidor www.girona.cat i que són les que requereixen d'una identitat pròpia pel que fa a la imatge, així com un manteniment més manual. Aquestes webs poden fins i tot tenir un domini propi. Aquí hi trobarem webs de fundacions, patronats, museus o festivals; webs que requereixen d'una traducció manual com és el web de turisme, i webs de serveis i activitats que es distingeixen per una marca (ex: la de la Girocleta).

Per qüestions legals (Llei 11/2007), de seguretat i d'accessibilitat tenim la Seu Electrònica en un entorn a part i està gestionada amb un gestor específic que ens permet complir aquests requeriments.

Així doncs, els webs de l'Ajuntament de Girona estan allotjats en 3 servidors:

- Gestor Liferay inaugurat el 28-10-2011 (www2.girona.cat) – Web principal
- Seu Electrònica (<https://seu.girona.cat>)
- Servidor PHP/Oracle (webs que comencem amb www.girona.cat o tenen domini propi).

Creiem que era important explicar tot això per tal d'entendre les estadístiques que us mostrem a continuació. L'eina estadística que utilitzem és el Google Analytics.

Nombre de visites i pàgines consultades

Per analitzar les visites i les pàgines consultades hem tingut en compte per una banda la relació de webs que tenim amb disseny propi al servidor PHP/Oracle i per l'altra la relació de webs que estan incloses dins del nou servidor www2.girona.cat, gestionat amb el gestor de continguts Liferay que s'ha hagut de desglossar per poder analitzar les visites i consultes que hi ha hagut dels continguts.

Glossari

Concepte	Definició
Visites / sessions	El nombre de visites que rep el nostre lloc web. Fa referència a una sessió web per part de l'usuari. És considera una mateixa visita durant un període de temps de 30 minuts.
Usuaris	Usuaris que han fet almenys una sessió dins del període de temps consultat.
Pàgines vistes	Nombre total de pàgines visualitzades. Es comptabilitzen les visualitzacions repetides d'una mateixa pàgina.
Pàgines per sessió o visita	Mitjana de pàgines visualitzades durant una sessió al nostre lloc web.

Estadístiques del conjunt de dominis o webs

Webs PHP/Oracle

Aquí tenim tots els webs amb domini propi que tenim al servidor PHP/Oracle. També hi hem volgut incloure la pàgina d'inici del web de l'Ajuntament de Girona perquè té un gran pes en el conjunt, tot i està al servidor de Liferay. Creiem que així s'analitza millor el rànquing entre webs.

Web	Sessions (visites)	Usuaris	Pàgines vistes (consultes)	Pàgines per sessió
Web principal – Liferay www2.girona.cat	1.121.217	644.859	2.764.523	2,47
Turisme www.girona.cat/turisme	356.578	273.391	1.458.867	4,09
Girona, Temps de Flors www.gironatempsdeflors.cat	158.267	122.628	450.334	2,85
Seu electrònica – Tràmits https://seu.girona.cat	137.412	108.251	518.216	3,77
Biblioteques municipals www.girona.cat/biblioteques	126.534	97.368	213.168	1,67
Bus urbà – TMG www.girona.cat/bus	115.892	78.081	248.431	2,14
Auditori de Girona www.auditorigirona.org	99.386	65.803	331.525	3,34
Centres Cívics www.girona.cat/ccivics	97.358	53.163	947.489	9,70
Geoservei http://terra.girona.cat	92.264	69.732	114.983	1,25
SGDAP - Arxiu www.girona.cat/sgdap	82.879	56.934	285.973	3,45
Museu del Cinema www.museudelcinema.cat	40.182	28.741	167.703	4,17
Teatre Municipal www.girona.cat/teatremunicipal	38.476	25.427	98.142	2,55
ICA 2014. Congrés d'arxius www.girona.cat/ica2014	34.148	18.449	137.970	4,04
Patronat del Call www.girona.cat/call	26.070	18.338	84.100	3,23
FIMG. Festival de mapping www.gironamappingfestival.cat	22.335	15.219	70.517	3,16
La Caseta www.girona.cat/caseta	20.270	11.069	197.585	9,75
UMAT www.girona.cat/umat	19.375	11.243	48.796	2,52
Bòlit www.bolit.cat	19.156	11.269	46.023	2,40

Àrea d'Alcaldia

Oficina de Comunicació

Museu d'Història de Girona www.girona.cat/museuhistoria	15.231	10.139	55.534	3,65
Congressos Girona www.gironacongressos.org	12.123	9.988	34.330	2,83
Casa Masó www.rafaelmaso.org	12.107	9.406	57.856	4,78
Escola Municipal de Música www.girona.cat/emm	9.628	5.722	35.282	3,66
La Calaixera www.lacalaixera.cat	9.605	6.363	22.196	2,31
Girona Museus www.gironamuseus.cat	7.956	6.192	23.253	2,92
Nits de clàssica auditorigirona.org/nitsdeclassica	7.655	5.294	21.214	2,77
Alcalde www.girona.cat/alcalde	4.905	3.850	11.043	2,25
L'Observatori ww.girona.cat/observatori	4.674	2.767	24.848	5,32
Centre Jove de Salut www.girona.cat/centrejovedesalut	4.212	2.986	11.819	2,81
Govern obert www.girona.cat/governobert	3.446	2.609	10.890	3,16
Història Urbana de Girona www.girona.cat/historia_urbana	2.736	1.844	8.629	3,15
Girocleta www.girocleta.cat	1.410	665	8.449	5,99
Art de Girona www.girona.cat/artdegirona	910	601	5.035	5,53
Girona Open Data http://terra.girona.cat/opendata/	630	424	3.863	6,13
Càtedra Smart City www.catedragironasmartcity.cat	518	378	2.018	3,90
Total	2.702.545	1.779.193	8.520.604	3,15

Webs Liferay

El conjunt del web principal de l'Ajuntament de Girona (**www2.girona.cat**) ha obtingut 1.121.217 visites i 2.764.523 pàgines vistes. Supera amb escreix el rànquing anterior dels webs creats amb PHP/Oracle però hem volgut tractar el rànquing de forma diferenciada perquè dins d'aquests gran paraigua hi consten multitud de continguts web que en si mateixos són petits subwebs que ens cal analitzar. El desglossament dels continguts web del Liferay ens dona el següent rànquing pàgines consultades i visites.

Contingut	Pàgines vistes	Entrades (visites)
Pàg. d'inici www.girona.cat	440.625	308.161

Fires St. Narcís	301.699	108.569
Servei Municipal d'Ocupació	224.857	124.014
Agenda	207.708	61.397
Servei Municipal d'Esports	184.795	70.755
L'ajuntament. Organització municipal	137.026	10.964
Educació	110.371	88.655
Notícies	97.250	32.714
½ Marató	67.324	15.460
Centre Cultural La Mercè	63.584	17.990
Casals d'estiu	56.997	17.557
La ciutat (pàg. inici)	56.079	1.669
Nadal	53.114	24.917
Cursa de Sant Silvestre	48.437	12.705
Urbanisme	44.893	3.963
Plànol de Girona	33.354	23.591
Sostenibilitat	32.872	15.620
Mobilitat	32.444	10.408
Escoles bressol	31.308	6.603
Dinamització del territori	31.054	25.294
Polícia Municipal	26.445	11.777
Promoció	25.456	4.342
Espai Marfà	22.415	8.612
Aula d'escriptura	20.418	4.254
Girona, Ciutat de Festivals	20.117	9.980
OIAC	19.604	9.964
Hisenda. Gestió tributària i recaptació	19.081	10.590
Girona emprèn	18.909	7.647
EMA <i>inaugurada l'última setmana juny</i>	18.759	2.223
Setmana Santa	18.706	8.955
Serveis Socials	17.308	7.020
OMH. Oficina Municipal d'Habitatge	15.107	5.937
Cultura	12.878	3.471
L'Estació Espai Jove	12.736	4.678
Girona+Neta	11.080	3.286
Recursos Humans	10.537	1.566

Lleuresport	9.841	3.643
Festes majors de barri	8.979	6.929
Carnestoltes	8.308	2.626
Pressupostos participats	6.514	5.141
Bústia avisos i suggeriments	5.634	1.641
Incidències. Talls de carrers	5.479	1.041
Concurs Intro	5.405	4.276
OMIC	4.965	3.590
Alcaldia	4.956	992
EMHU <i>inaugurada l'última setmana juny</i>	4.352	695
Químics Espai Jove	4.594	1.496
Vivendes de Girona	4.294	1.508
Oficina de comunicació	4.210	1.413
Joventut	4.199	675
Girona, Sala Oberta	3.731	1.849
El Ple	3.645	2.109
Defensor de la ciutadania	2.731	2.157
11 Setembre 2014	2.388	1.522
Girona, Film Office	2.321	1.175
Informàtica. Girona Free Wi-Fi	2.305	1.693
Grup de suport local ULSG urban.hub	2.256	605
Girona, Carrers de Música	2.129	665
Taula pel Dret a decidir	1.973	979
EMPSA	1.969	910
Marfà Jove	1.566	543
Color latent	1.417	780
Butlletins	1.403	541
Servei de dinamització lingüística	1.325	480
CEM <i>inauguració al setembre</i>	1.280	524
Solidaritat i cooperació	1.243	483
Projecte ferroviari	1.236	318

Rànquing web: "Top 20" de pàgines consultades

En aquest apartat analitzarem les pàgines vistes com a dada per obtenir el rànquing de webs més consultades perquè és la dada comuna comparable que tenim disponible tant per les webs fetes amb Liferay com per les fetes amb PHP/Oracle i la podem utilitzar per fer un rànquing conjunt de tots els webs i continguts.

Cal dir que un rànquing superior d'un web envers l'altre pot venir donat o bé per l'èxit de la pàgina o bé perquè és un web amb moltes pàgines i continguts, cosa que fa que puguin tenir més pàgines vistes.

Rànquing	Web	Pàgines vistes
1	Turisme www.girona.cat/turisme	1.458.867
2	Centres Cívics www.girona.cat/ccivics	947.489
3	Seu electrònica – Tràmits https://seu.girona.cat	518.216
4	Girona, Temps de Flors www.gironatempdeflors.cat	450.334
5	Pàg. d'inici www.girona.cat	440.625
6	Auditori de Girona www.auditorigirona.org	331.525
7	Fires St. Narcís www.girona.cat/firesdesantnarcis	301.699
8	SGDAP - Arxiu www.girona.cat/sgdap	285.973
9	Bus urbà – TMG www.girona.cat/bus	248.431
10	Servei Municipal d'Ocupació	224.857
11	Biblioteques municipals www.girona.cat/biblioteques	213.168
12	Agenda www.girona.cat/agenda	207.708
13	La Caseta www.girona.cat/caseta	197.585
14	Servei Municipal d'Esports www.girona.cat/esports	184.795
15	Museu del Cinema www.museudelcinema.cat	167.703
16	ICA 2014. Congrés d'arxius www.girona.cat/ica2014	137.970
17	L'ajuntament. Organització municipal	137.026
18	Geoservei http://terra.girona.cat	114.983
19	Educació www.girona.cat/educacio	110.371
20	Teatre Municipal www.girona.cat/teatremunicipal	98.142

Rànquing web: "Top 20" d'entrades o visites al web

En aquest apartat analitzarem les entrades o nombre de vegades que els visitants han entrat en un lloc web. És un rànquing que ens permet avaluar millor l'èxit del web pel que fa al nombre d'usuaris que hi accedeixen i que ja no depèn tant del nombre de pàgines i continguts que el web tingui. També hem unificat tant les webs fetes amb Liferay com les fetes amb PHP/Oracle.

Rànquing	Web	Entrades
1	Turisme www.girona.cat/turisme	356.578
2	Pàg. d'inici www.girona.cat	308.161
3	Girona, Temps de Flors www.gironatempsdelfors.cat	158.267
4	Seu electrònica – Tràmits https://seu.girona.cat	137.412
5	Biblioteques municipals www.girona.cat/biblioteques	126.534
6	Servei Municipal d'Ocupació	124.014
7	Bus urbà – TMG www.girona.cat/bus	115.892
8	Fires St. Narcís www.girona.cat/firesdesantnarcis	108.569
9	Auditori de Girona www.auditorigirona.org	99.386
10	Centres Cívics www.girona.cat/ccivics	97.358
11	Geoservei http://terra.girona.cat	92.264
12	Educació	88.655
13	SGDAP - Arxiu www.girona.cat/sgdap	82.879
14	Servei Municipal d'Esports www.girona.cat/esports	70.755
15	Agenda www.girona.cat/agenda	61.397
16	Museu del Cinema www.museudelcinema.cat	40.182
17	Teatre Municipal www.girona.cat/teatremunicipal	38.476
18	ICA 2014. Congrés d'arxius www.girona.cat/ica2014	34.148
19	Notícies	32.714
20	Patronat del Call www.girona.cat/call	26.070

Evolució històrica de les estadístiques web

Concepte	2013	2014	Increment
Usuaris	1.565.957	1.779.193	+ 13,62%
Pàgines vistes (consultes)	8.485.027	8.520.604	+ 0,42%
Sessions (visites)	2.348.125	2.702.545	+15,09%

6.5.2. Liferay

Al llarg del 2014 s'ha continuat el procés de traspàs de dades i webs cap al nou servidor www2.girona.cat administrat amb el gestor de continguts Liferay.

Webs traspassats a Liferay

Web	URL
Deixalleria de Girona	www.girona.cat/deixalleria
½ Marató	www.girona.cat/curses_girona
Centre Cultural La Mercè	www.girona.cat/ccm
CEM. Consell Municipal d'Educació	www.girona.cat/cem

Webs nous, creats amb Liferay

Web	URL
Girona, Ciutat de Festivals	www.girona.cat/ciutatdefestivals
Carles Rahola 75è aniversari del seu afusellament	www.girona.cat/carlesrahola
Grup de suport local ULSG urban.hub	www.girona.cat/ulsg
Color latent	www.girona.cat/colorlatent
EMA	www.girona.cat/ema
EMHU	www.girona.cat/emhu
Butlletins	www.girona.cat/butlletins
Girona, carrers de música	www.girona.cat/carrersdemusica

6.5.3. Desenvolupament de webs amb PHP i Oracle

Al llarg del 2014 s'ha continuat el desenvolupament de webs amb disseny propi amb característiques tècniques actuals, com ara HTML5, CSS3, JQuery i disseny adaptable (responsive) allotjats al servidor PHP amb bases de dades Oracle. Els webs incorporen també més contingut provinent de xarxes, com ara vídeos de YouTube i ginyes de Facebook, Twitter, Instagram, etc.

Cal destacar que els webs cada vegada incorporen més material visual, fet que comporta que hi hagi més manteniment a l'hora de manipular les imatges.

Webs nous desenvolupats amb tecnologia pròpia

Web	Idiomes	URL
Girona, febrer de 1939 – SGDAP	1	www.girona.cat/febrer1939
Nits de Clàssica	1	www.auditorigirona.org/nitsdeclassica
Exposició Mancomunitat (Casa Masó)	1	www.rafaelmaso.org/mancomunitat
Palau de Congressos (portada)	4	www.gironacongressos.org
SGDAP	1	www.girona.cat/sgdap
Inici web Ajuntament	1	www.girona.cat
Alcalde	1	www.girona.cat/alcalde
Ciutat de Festivals	4	www.girona.cat/ciutatdefestivals
Govern obert	1	www.girona.cat/governobert

6.5.4. Cronologia de novetats

Juliol 2014 – Comença el Girona Free Wi-Fi

Setembre 2014 – Entra en funcionament el web del Govern Obert

El nou portal, al qual es pot accedir des de les pestanyes principals de la web municipal, es divideix essencialment en cinc apartats: el pressupost, el pla de govern, dades obertes, transparència i participació.

Fires 2014 – Canvi de disseny de la pàgina principal

Nadal 2014 – Compliment del 100% dels indicadors de transparència infoparticip@

6.5.5. Cercador semàntic ISAC

iSAC 2.0 és el cercador semàntic del web que permet als ciutadans cercar continguts utilitzant el seu llenguatge col·loquial. A més, és un cercador que va aprenent i millorant a mesura que els usuaris i usuàries del web valoren els resultats de les cerques positivament o negativament.

El portal municipal gironí aglutina informació d'àmbits molt diversos i integra una vintena de diferents portals informatius de la ciutat. iSAC 2.0 és capaç de cercar en tots els portals municipals de forma totalment integrada.

També ens proporciona informació del que els usuaris pregunten, com ho pregunten i si troben els continguts que cerquen. Això ens dona molta informació per poder gestionar els continguts del web i millorar-los.

Nombre de preguntes i respostes consultades mensuals

Mes	Preguntes formulades	Respostes consultades
Gener	4.639	6.043
Febrer	3.395	4.303

Març	4.502	5.753
Abril	4.640	6.348
Maig	8.837	5.803
Juny	3.471	4.998
Juliol	3.549	4.653
Agost	2.423	3.249
Setembre	2.088	2.746
Octubre	3.715	3.997
Novembre	2.147	2.768
Desembre	1.817	2.393
Total	45.223	53.054

Nombre de preguntes amb o sense resposta

Resposta	Preguntes
Preguntes amb resposta	40.376
Preguntes sense resposta	4.847
Total	45.223

Preguntes personalitzades

Els usuaris que no troben continguts al web poden formular la pregunta a l'Oficina de Comunicació a través del mateix cercador i rebre una resposta personalitzada per correu electrònic. L'any 2014 es van rebre 216 preguntes personalitzades.

Valoració dels usuaris

3.350 usuaris han valorat la resposta que els ha donat iSAC2.0 i un 63,97 % l'han valorat positivament.

Les 10 respostes més consultades

De les respostes que retorna iSAC2.0, aquestes han estat les més clicades.

Consulta	Clics
Ordenances i reglaments	270
Plànol de Girona	228
Perfil del contractant	162
Borsa de treball i formació Ofertes de feina	160
Models d'instàncies	156
Recursos humans. Departament de personal (convocatòries de personal)	150
Ordenances fiscals i preus públics	125

Casals d'estiu Juliol Activitats d'estiu per a infants i joves 2014	122
Casals d'estiu Activitats d'estiu per a infants i joves 2014 (pàg. inici)	120
Casals d'estiu Oferta d'activitats Activitats d'estiu per a infants i joves 2014	116

Núvol de conceptes més cercats

Gràcies a l'iSAC2.0, ara l'Ajuntament de Girona coneix quines són les preocupacions dels seus ciutadans. El núvol de conceptes de l'iSAC recull de forma molt gràfica (veure imatge) quines són les temàtiques que més cerquen els ciutadans de Girona a la seva web, destacant en aquest cas "casals" com a concepte categòric més cercat del 2014.



6.5.6. Bústia d'Avisos

Durant l'any 2014 s'han rebut 5.051 avisos dels quals en queden 1.459 per contestar que volen resposta. Això vol dir que es contesten un 71 % dels avisos.

Estem implantant unes millores internes en la gestió de la Bústia d'Avisos. Es tracta de vincular els avisos al Gestor de Tasques. El setembre vam començar a fer prova pilot amb la Regidoria de Mobilitat i Via Pública i amb l'Oficina de Comunicació, a l'octubre s'hi ha incorporat Sostenibilitat i Atenció Ciutadana i al desembre la Policia Municipaa. Per tant, des d'ara i fins acabar la implantació, hi haurà algunes mancances en les estadístiques mentre convisquin els dos sistemes.

- Les regidories de l'Àrea de Ciutadania són les que concentren el 80% dels avisos rebuts:
 - Regidoria de Sostenibilitat i Participació Ciutadana amb 2.019 avisos (39,97%)
 - Regidoria de Seguretat, Mobilitat i Via pública amb 2.067 avisos (40,92%)

Tipus d'avis més populars

Tipus d'avis	Quantitat
Neteja viària	448
Enllumenat	311
Circulació, senyalització	284
Residus: contenidors	274

Resum d'avisos classificats per regidories (bústia vella)

Àrea (regidoria)	Avisos	Respostes	Vol resp.	Vol resp. i no en té	No vol resp.	Sense resposta	Resp. dins termini	Resp. fora termini
Sostenibilitat i Atenció Ciutadana	1468	1325	1138	124	330	143	739	586
Seguretat, Mobilitat i Via Pública	1415	1180	1066	197	349	235	790	390
Urbanisme i Activitats	497	275	410	195	87	222	262	13
Alcaldia - Cultura - altres...	234	201	193	27	41	33	177	24
Educació i Esports	80	65	69	14	11	15	40	25
Turisme i Comerç	61	19	50	34	11	42	14	5
Ocupació i Empresa	36	19	35	17	1	17	15	4
Serveis Socials, Cooperació i Participació	25	15	24	9	1	10	9	6
Joventut	3	3	3	0	0	0	2	1
Total	3819	3102	2988	617	831	717	2048	1054

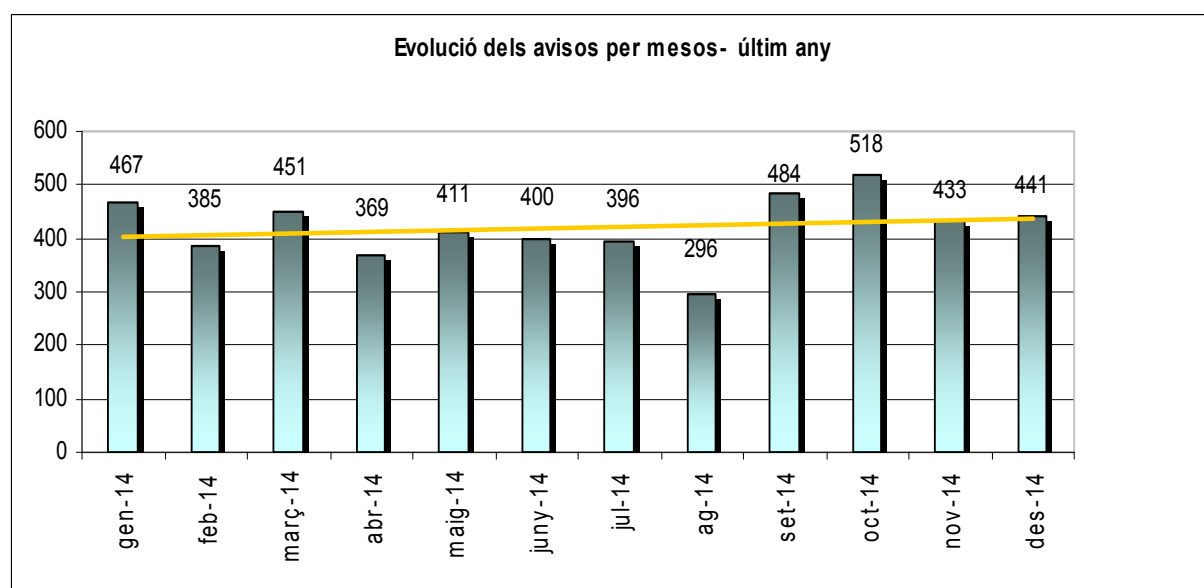
Resum d'avisos classificats per regidories (bústia nova)

Gestor	Total	Resultats	Pendents	Vol resp.	No vol resp.	Dins termini	Fora termini
Comunicació	29	19	10	27	2	10	9
Sostenibilitat	551	171	380	435	116	137	34

Mobilitat	633	296	337	483	150	192	104
Polícia	19	4	15	17	2	2	2
Total	1232	490	742	962	270	341	149

Evolució dels avisos per mesos

Gener 2014 - desembre 2014 (5.051 avisos)



6.5.7. Butlletí informatiu de l'Ajuntament

Presentació

El butlletí electrònic de l'Ajuntament de Girona té una periodicitat setmanal i s'envia cada dijous. Conté les principals notícies publicades al web la darrera setmana i també la previsió dels actes d'agenda més destacats.

El primer butlletí que es va enviar va ser a mitjan de setembre del 2012 i es va crear per tal de facilitar l'accés de la població a la informació més destacada del consistori i de la ciutat.

Amb la seva creació l'Ajuntament va iniciar el projecte de creació d'una base de dades unificada per a l'enviament de butlletins electrònics. L'objectiu era millorar la gestió dels subscriptors, evitar duplicitats dels contactes i millorar el manteniment de la base de dades dels subscriptors.

L'eina utilitzada per als enviaments és el Mailchimp i el butlletí informatiu general de l'Ajuntament de Girona que va crear l'Oficina de Comunicació va servir com a prova pilot per a posteriorment fer-ho extensible als diferents serveis municipals.

Com a resultat d'aquesta unificació es va crear una pàgina única (www.girona.cat/butlletins) on l'usuari pot subscriure's al butlletí que desitgi en funció de la temàtica o servei municipal que més l'interessi.

Actualment els butlletins que formen part d'aquesta base de dades única de butlletins electrònics són:

- Butlletí informatiu d'informació general de l'Ajuntament de Girona
- Revista Girona Cultura
- FIMG. Festival Internacional de Mapping de Girona
- Bòlit. Centre d'Art Contemporani. Girona

Estadístiques del butlletí informatiu

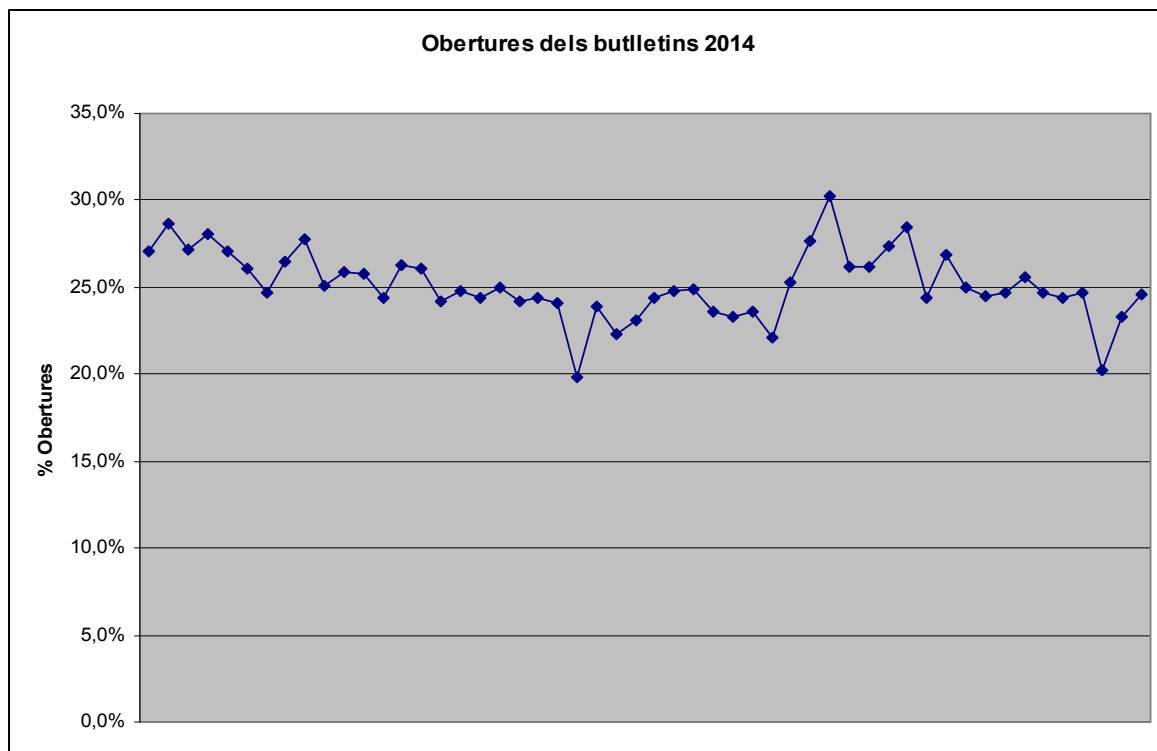
L'any 2014 es varen enviar 53 butlletins informatius, concretament els que van del número 68 (setmana del 2 al 9 de gener de 2014) al número 120 (del 24 de desembre de 2014 al 8 de gener de 2015). Excepcionalment el darrer butlletí de l'any comprenia la informació de dues setmanes a causa de les vacances de Nadal.

Mailchimp ens permet tenir més dades a part del número de butlletins enviat. Podem saber el nombre de subscriptes en el moment de l'enviament, quantes obertures del correu enviat hi ha hagut (en %) i el nombre de clics a enllaços del butlletí que s'han fet. Això ens permet fer una avaluació de l'èxit del butlletí més acurada.

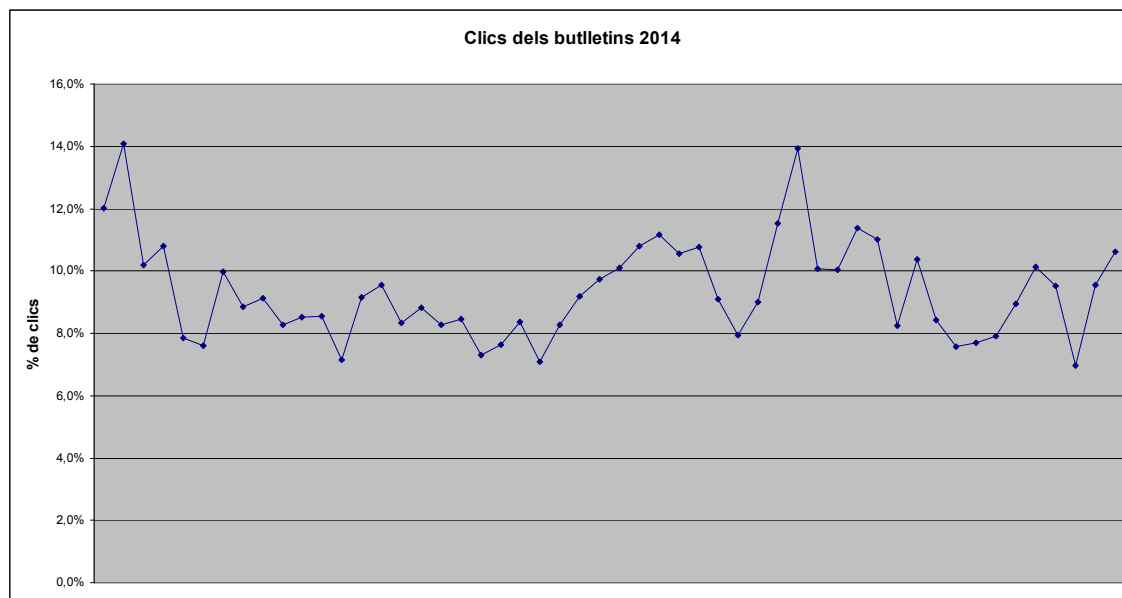
Resum general

Concepte	Dada
Total de subscriptes a finals del 2014	2.806
Increment de subscriptes respecte any anterior	11%
Valor mitjà d'obertures	672
% d'obertures	23,9 %
Valor mitjà de clics	250
% de clics	8,9 %
Butlletí amb més obert	Núm. 103 - 4 a l'11 de setembre
Butlletí amb menys obert	Núm. 90 - 5 al 12 juny
Butlletí amb més clics	Núm. 69 - 9 al 16 gener
Butlletí amb menys clics	Núm. 118 - 11 al 18 desembre
Dispositiu amb que s'obre el butlletí	61,4% ordinadors 38,6 % mòbils

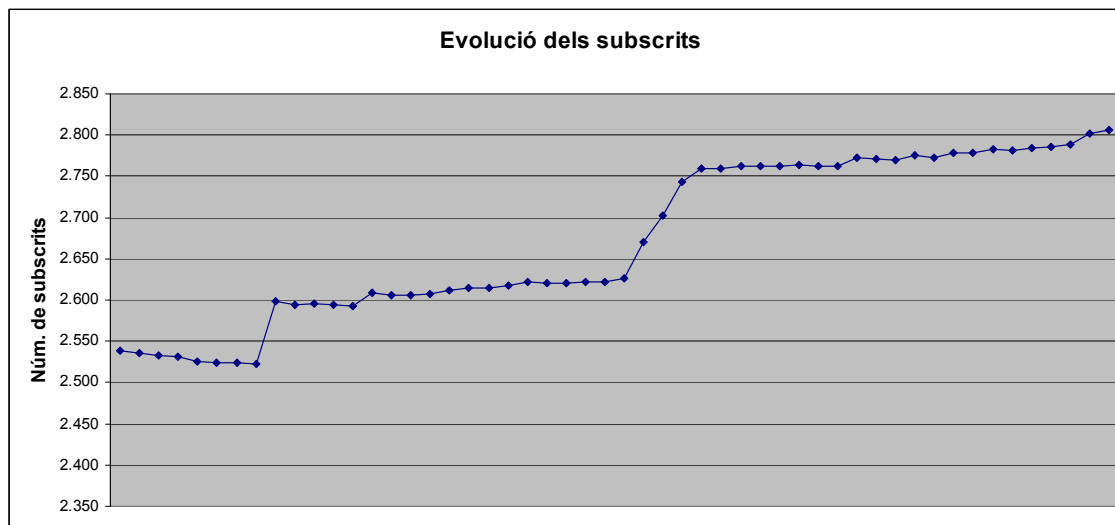
Gràfic de l'evolució de les obertures dels butlletins



Gràfic de l'evolució dels clics dels butlletins



Gràfic de l'evolució dels subscriptes al butlletí



Estadístiques detallades de les obertures, clics i subscriptes al butlletí

Número de butlletí enviat	Període	Subscriptes	Obertures	Clics
Butlletí núm. 68	2 al 9 gener	2.538	688	305
Butlletí núm. 69	9 al 16 gener	2.536	726	357
Butlletí núm. 70	16 al 23 gener	2.533	688	258
Butlletí núm. 71	23 al 30 gener	2.531	709	273
Butlletí núm. 72	30 gener al 6 febrer	2.526	684	198
Butlletí núm. 73	6 al 13 de febrer	2.524	657	192
Butlletí núm. 74	13 al 20 febrer	2.524	624	252
Butlletí núm. 75	20 al 27 febrer	2.522	668	223
Butlletí núm. 76	27 febrer al 6 març	2.598	720	237
Butlletí núm. 77	6 al 13 març	2.594	650	215
Butlletí núm. 78	13 al 20 març	2.595	672	221
Butlletí núm. 79	20 al 27 març	2.594	669	222
Butlletí núm. 80	27 març al 3 abril	2.593	632	185
Butlletí núm. 81	3 al 10 abril	2.609	685	239
Butlletí núm. 82	10 al 17 abril	2.606	679	249
Butlletí núm. 83	17 al 24 abril	2.606	630	217
Butlletí núm. 84	24 abril a 1 maig	2.607	645	230
Butlletí núm. 85	1 al 8 maig	2.612	637	216
Butlletí núm. 86	8 al 15 maig	2.614	652	221
Butlletí núm. 87	15 al 22 maig	2.615	632	191

Butlletí núm. 88	22 al 29 maig	2.617	639	200
Butlletí núm. 89	29 maig al 5 juny	2.622	631	219
Butlletí núm. 90	5 al 12 juny	2.621	521	186
Butlletí núm. 91	12 al 19 juny	2.621	627	217
Butlletí núm. 92	19 al 26 juny	2.622	584	241
Butlletí núm. 93	26 juny al 3 juliol	2.622	606	255
Butlletí núm. 94	3 al 10 juliol	2.627	640	265
Butlletí núm. 95	10 al 17 juliol	2.670	661	288
Butlletí núm. 96	17 al 24 juliol	2.702	672	302
Butlletí núm. 97	24 al 31 juliol	2.744	647	290
Butlletí núm. 98	31 juliol al 7 agost	2.759	644	297
Butlletí núm. 99	7 al 14 agost	2.759	650	251
Butlletí núm. 100	14 al 21 agost	2.762	611	219
Butlletí núm. 101	21 al 28 agost	2.763	699	249
Butlletí núm. 102	28 agost al 4 setembre	2.762	764	318
Butlletí núm. 103	4 a l'11 setembre	2.764	837	385
Butlletí núm. 104	10 al 18 setembre	2.763	722	278
Butlletí núm. 105	18 al 25 setembre	2.763	722	277
Butlletí núm. 106	25 setembre al 2 octubre	2.772	758	315
Butlletí núm. 107	2 al 9 octubre	2.771	789	305
Butlletí núm. 108	9 al 16 octubre	2.770	677	228
Butlletí núm. 109	16 al 23 octubre	2.775	745	288
Butlletí núm. 110	23 al 30 octubre	2.773	692	234
Butlletí núm. 112	30 octubre al 6 novembre	2.778	681	210
Butlletí núm. 113	6 al 13 novembre	2.778	687	214
Butlletí núm. 114	13 al 20 novembre	2.783	711	220
Butlletí núm. 115	20 al 27 novembre	2.781	686	249
Butlletí núm. 116	27 novembre al 4 desembre	2.784	678	282
Butlletí núm. 117	4 a l'11 desembre	2.785	688	265
Butlletí núm. 118	11 al 18 de desembre	2.789	564	194
Butlletí núm. 119	18 al 25 de desembre	2.802	652	268
Butlletí núm. 120	24 desembre 2014 al 8 gener 2015	2.806	689	298
Total 52 butlletins			Mitjana 672 - 23,9%	Mitjana 250 - 8,9%

Comparativa amb els altres butlletins que enviem amb Mailchimp

Butlletí	Subscrits	Obertures	Clics
Butlletí informatiu general	2.806	23,9%	8,9%
Revista Girona Cultura	406	55,6%	30,1%
FIMG	461	29,1%	4,2%
Bòlit	2.151	20,5%	2,2%

6.6. Xarxes socials

Twitter [@girona_cat]

L'Ajuntament de Girona manté la segona posició de l'any passat i es consolida com a segon consistori amb més seguidors a Twitter (9.842), just darrere de Barcelona (140.664), amb un total de 16.154 tuits (3.600 tuits anuals) i 17 llistes creades.

Impressions	Link Clicks	Retuits	Preferits	Replies
330 K	1,5 K	1,2 K	460	75

Mitjana mensual 2014 segons Tweet Analytics

Ús d'etiquetes: L'Ajuntament de Girona continua estant dins dels 4 municipis que fan un ús més complet de les etiquetes, és a dir, que a banda d'un ús sistemàtic de la marca (#Girona) o un lema (#gironaemociona) també utilitzen d'altres per classificar i interactuar millor amb els ciutadans (#agendagirona, #recomanem, #GironaCultura, #CiutatdeFestivals...).

Cal destacar que, de totes les etiquetes creades, en destaquen especialment quatre: la que serveix per seguir en directe els plens ordinaris i extraordinaris (#plegirona); la ja tradicional per seguir tota la informació detallada minut a minut de l'esdeveniment "Girona, Temps de Flors" (#TempsdeFlors); la que ha servit per promocionar la nova marca "Girona Ciutat de Festivals", emprada alhora pels 21 festivals que la configuren (#CiutatdeFestivals), i l'etiqueta #recomanem, amb especial bona acceptació pels seguidors com a indicador de temes que són d'interès pr ael ciutadà.

Temàtica: Girona s'ha posicionat com el perfil de Twitter amb una temàtica dels seus tuits més equilibrada. Això ha comportat l'atracció de nous usuaris interessats a seguir-lo (+ 2.664 el 2014) i a no estancar-se en temàtiques que poden provocar poca interacció i que el missatge final no acabi d'arribar a l'usuari.

Temàtica	Percentatge
Cultura	18,3
Esport	9
Promoció econòmica	19
Política	28,1
Ensenyament	5,1
Convocatòries	3,6

Turisme	5,9
Altres	11

Els resultats, comparats amb l'any anterior, mostren una tendència similar, si bé hi ha una disminució en cultura, esports i política perquè ja existeixen perfils propis per fer aquesta difusió i gradualment se'ls ha donat més protagonisme, i per contra han augmentat altres aspectes com promoció econòmica o turisme, que tot i tenir perfils propis s'han reforçat com a temàtiques clau per a la ciutat. D'altra banda, el major percentatge se l'emporta «política»; en gran mesura a causa de la retransmissió en directe del plens municipals (ordinaris i extraordinaris).

Usuaris únics diaris: A continuació es pot observar la taula amb els usuaris únics als quals ha arribat el missatge, el total de tuits que van arribar al conjunt dels usuaris (impressions) i ràtio entre abast i exposició.

Usuaris	Impressions	Ràtio
70.864	91.605	0,89

Els resultats d'enguany mostren una millora respecte el 2014, amb un augment gradual tant en nombre d'usuaris únics i impressions com en ràtio, assolint en aquest cas un 0,89 (+0,03 respecte el 2014) fet que ens continua situant entre els primers ajuntaments que aconsegueix apropar-se més al seu valor en usuaris únics i ràtio¹.

Les llistes: Poden ser un recurs molt interessant a l'hora d'organitzar els contactes per millorar els mecanismes d'escolta activa i, alhora, poder segmentar les audiències a l'hora de fixar els continguts. Així doncs, el perfil de l'Ajuntament de Girona té un total de 17 llistes que van segmentades en el següent ordre:

Nom	Membres
Regidors/es de Girona	23
Cultura	39
Partits polítics	6
Ocupació i Empresa	18
Generalitat de Catalunya	55
Destacats gironins	77
Cooperació i Solidaritat	21
Cinema Girona	3
Universitat Girona	21
Govern de Girona	9
Ciutat de Festivals	24

¹ Es considera un resultat 'òptim' ja que supera el 85%, un fet que indica que una àmplia varietat d'usuaris diferents estan tuitejant a gent molt diversa al seu torn; una situació ideal, perquè assegura una gran amplificació del missatge.

Ajuntaments de Catalunya	287
Universitats de Catalunya	10
Govern de la Generalitat	6
Ajuntament de Girona	23
Premsa	97
Parlament Europeu	574

Reputació i rànquing d'impacte: Per últim, cal valorar l'alt nivell de reputació de l'Ajuntament de Girona (nivell de penetració real de la marca a les xarxes socials), en uns paràmetres que van de 1 (cap influència) a 100 (màxima influència), fet que situen actualment el consistori en una mitja de 70,1 (-2,4%), valorant la influència² a Twitter, Facebook, Youtube, Flickr, LinkedIn i Google+.

Altres dades:³ Cal destacar que l'impacte aconseguit continua sent majoritàriament a Twitter (41% / -10%), seguit de Facebook (29% / +4%), Instagram (27% / +10%) i LinkedIn (4% / +2%). Per últim, les plataformes més utilitzades mantenen les dades de l'any anterior, tot i que Android comença a guanyar molt de pes: » Twitter Web Client (72,7% / -8,5%) » Twitter for Android (26,6% / +12,8%).

Nota: El 19 d'agost es va obrir la pàgina de Google+. De l'1 de setembre al 31 de desembre s'han assolit 101 seguidors i 540.710 visualitzacions. El 2015 es podrà analitzar el còmput global de l'any i l'impacte real que ha tingut.

Facebook

Dades generals de la pàgina



² Aquest nivell assolit és considerat com a 'influenciat', és a dir, mostra una alta qualitat, un entorn de gran activitat i reputació i amb capacitat d'introduir temes de debat o influència. Pel que fa al percentatge d'importància del perfil de Twitter de l'Ajuntament de Girona (@girona_cat), enguany continua en un 100 sobre 100.

³ Dades extretes a través de Twitter Analytics, Tweet Grader, Klout i Twitonomy.

La pàgina de Facebook compleix tres anys amb un bon camí recorregut. Entre l'1 de gener i el 31 de desembre hem incrementat 1.525 seguidors. Ha estat un any d'augment progressiu de 'fans' i, en conseqüència, una major capacitat d'influència i impacte dels missatges als usuaris. Tot i que en les «fan page» de les administracions és complicat de captar nous seguidors, el resultat global és satisfactori, no només per l'augment considerable sinó també perquè s'incrementa en relació amb els que es van aconseguir l'any anterior (+460).

De les dades analitzades, se'n poden extreure les següents conclusions. El nombre de fans ha crescut sense parar i les dades indiquen que ho continuarà fent de forma exponencial tal com ja varem indicar en la memòria de l'any anterior. També creix la capacitat d'impacte indirecte amb aquells que no són 'fans' però que segueixen la pàgina i les seves actualitzacions.

Rànquing de l'Estat: A l'Estat, la pàgina de Facebook de Ajuntament de Girona se situa en el número 10, situant-se 8 posicions més amunt que el 2013. Sobre ajuntaments catalans, només Diputació de Barcelona (2) i Ajuntament de Barcelona (4) estan per davant de la nostra *fan page*; una millora més que substancial que, si es manté, ens podria situar a finals del proper any entre aquestes dues administracions catalanes.

Valoració de rendiment de la pàgina



Dades generals: La *fan page* de l'Ajuntament de Girona ha agafat volada aquest any, consolidant-se tant pel que fa a seguidors com per l'impacte de les publicacions. Tanquem 2014 amb una valoració general de 85 sobre 100, amb un PTAT de 612 (elevat grau seguidors compromesos) i un Engagement Rate 4 del 17,05%. D'altra banda, una mitjana de 3,91 posts nous al dia (les dades mostren un elevat nivell de satisfacció dels usuaris per aquest fet), una elevada varietat de formats en les publicacions que motiven els seguidors (foto: 70,8% / vídeo 20,8% / enllaços 8,3%), una correcta utilització d'etiquetes i un *response time* 5 de 313 minuts. D'altra banda, cal destacar un fet important: tanquem l'any dins el rànquing de les 10 millors *fan pages* d'administracions d'Espanya, a tan sols 8 punts de la primera posició. Per últim, pel que fa a interacció dels usuaris, els dies de més interacció són els dimarts tot i que es manté pràcticament estable de dilluns a divendres, i amb un pic horari molt marcat com són les 10 de la nit.

Les millors entrades: Al llarg de l'any es publica molta informació, però com sempre, n'hi que en destaca per la quantitat de visites, *likes* o comparticions. Com a norma general, les dades en

⁴ El compromís Rate es calcula prenent el PTAT totals (persones estan parlant d'això) i es divideix pel nombre total de gustos. El compromís de 2014 és del 17,05%, realment elevat.

⁵ Bona interacció amb els usuaris, que deixen comentaris i nosaltres responem amb rapidesa.

confirmen que les entrades amb major èxit se situen sempre al maig i l'octubre, és a dir, Temps de Flors i Fires de Sant Narcís. Enguany però cal sumar-hi el setembre-novembre a causa de la consulta del 9N.

Demografia: Les dades que podem observar sobre demografia són extremadament importants per saber a quin públic ens dirigim, a quines franges d'edat i sexe. El 2014 la tendència és la següent: dones (62%), homes (37%). És interessant observar que a Facebook els índexs són dones (46%) i homes (54%), és a dir, tenim un resultat invertit a la tendència general de la plataforma.

D'altra banda, tenim pràcticament un empat en les franges d'edat de 25-34 anys (dones: 18% / homes: 10%) i de 35-44 anys (dones: 19% / homes: 10%). Per últim, cal subratllar el fet que estem en un punt de desconexió de les futures generacions, amb tan sols un 7% a la franja de 18 a 24 anys i un ínfim 0,847% en la franja entre 13 i 17 anys.



D'altra banda, s'han de tenir en compte altres factors com país, ciutat i idioma. Pel que fa a procedència de país, les 5 primeres posicions els següents: Espanya (3.271), França (43), Itàlia (29), Regne Unit (21) i Argentina (17). Ciutats: Girona (1.603), Barcelona (475), Salt (84), Figueres (56) i Madrid (48). Idioma: català (1.473), castellà (1.784) i anglès EUA (137).

Campanyes: El 2014 hem creat cinc campanyes a través de Facebook per donar suport a esdeveniments puntuals de la ciutat. A continuació es poden veure els resultats i la despesa de cadascuna d'aquestes accions:

Campanya	Website clicks	Abast	Freqüència	Despesa	CPC
Girona Social Seminar	283	93.286	1,73	36 €	0,13
Temps de Flors	2.487	65.391	1,21	66,22 €	0,03
Fires de Sant Narcís	387	31.514	2,42	71,20 €	0,18
Consulta 9N	1.538	37.796	1,17	81 €	0,05
Girona Museus	321	34.643	2,41	56,05 €	0,17
Total	5.016	262.630	-	250,47	-

Dades extretes de Facebook Analytics i LikeAlyzer

Youtube

El canal de Youtube de l'Ajuntament de Girona està pensat per penjar-hi vídeos d'interès per a la ciutadania de Girona, especialment en formats de videonotícia que estigui sobre els dos minuts de durada i en un format explicatiu d'una novetat en qualsevol àmbit. A continuació, es poden veure les dades generals registrades aquest 2014:

Visualitzacions

Visualitzacions	Minuts visualitzats	Vídeo més vist	Total
50.050 (-15,10%)	84.158 (-14,39%)	Girona Emociona (11.300)	171.979

Demografia

Home	Dona	Major franja d'edat
58,2%	41,8%	25-34

Ubicacions

YouTube	Webs	Mòbils
32.934 (66%)	16.336 (33%)	9.738 (16%)

Interacció amb el públic

Concepte	Valor
Subscriptors	120
Subscriptors guanyats	139
Subscriptors perduts	19
Valorat amb "M'agrada"	234
Valorat amb "No m'agrada"	19
Valorat amb més "M'agrada"	Girona Emociona (56)
Retenció de públic	1:40 (14%)

Origen del trànsit

Orígens de trànsit	Total	Minuts visualitzats
Reproductor inserit	16.160 (32%)	25.270
Desconegut directe	9.573 (19%)	17.804
Web extern	8.261 (17%)	15.143
Cerca a YouTube	7.242 (15%)	12.153
Vídeo suggerit de YouTube	3.940 (7,9%)	6.435
Youtube (altres)	3.702 (9,4%)	7.471

Cerca a Google	178 (0,4%)	231
----------------	------------	-----

Dispositius

Dispositiu	Visualitzacions	Minuts estimats
Ordinador	33.987 (68%)	57.218
Mòbil	9.738 (20%)	14.887
Tauleta	5.085 (10%)	9.280
Desconegut	823 (1,6%)	1.759
TV	342 (0,7%)	785
Videoconsola	75 (0,1%)	137

Valoració: El 2014 ens deixa una radiografia que ha patit bastants canvis respecte les dades del 2013. Perdem un 15,10% en nombre global de visualitzacions i, en conseqüència, un 14,39% en minuts visualitzats. Les dades, tot i semblar negatives, són el mirall de les accions fetes: al llarg del 2014 hem penjat els vídeos per duplicat en molts casos a Youtube i directament a Facebook (perquè dona un nivell d'interacció molt més elevat que posant l'enllaç del vídeo). D'altra banda, és significatiu que, tot i que la tendència presagiava tot el contrari a finals de 2013, no hem perdut retenció de públic sinó que l'hem augmentat mínimament.

Les altres dues conclusions d'aquestes dades són en demografia i ubicacions. A Youtube tenim la tendència contrària a Facebook, i són els homes (amb un augment del 10,2%) els majors usuaris, en detriment de les dones (que disminueixen un 12,8%). Per últim, pel que fa a ubicacions, és destacable la millora a Youtube (+3.339) i als mòbils (+3.805) mentre que s'ha reduït en webs (-5.413). Aquestes dades són importants per entendre el comportament de l'usuari, que tendeix a mirar el contingut directament a la font, o bé amb la comoditat del mòbil, i per contra consumeix menys en webs, on principalment busca informació escrita dels temes.

Dades extretes de Youtube analytics

Issuu

Aquest canal, creat el 2 de desembre de 2011 amb la intenció de fer més amena la lectura de tots aquells documents fets per l'Ajuntament de Girona, ha tingut un molt bon rendiment el passat 2014. A continuació, es poden observar alguna de les dades més rellevants:

Publicacions	Lectures	Impressions	Temps lectura
Programa de Fires de Sant Narcís	14.506	87.698	3,8
Programa musical de Fires 2014	11.863	31.442	2,17
Programa de Nadal	4.249	15.873	3
Girona Cultura (6)	901	9.946	3,18
Global publicacions canal	332	Subscriptors	82 (+45)
Països	Espanya	Regne Unit	Alemanya

* Dades extretes de Issuu analytics

Valoració: Issuu es continua consolidant any rere any i agrada als usuaris per la seva facilitat a l'hora de llegir, compartir o inserir allà on es vulgui. Òbviament, aquelles publicacions que més interès despertem són les que tenen més impacte a la ciutat, com les Fires de Sant Narcís, amb l'element afegit que normalment és el primer lloc on el ciutadà pot consultar la informació completa abans que surti a qualsevol altre lloc; una exclusivitat que els usuaris han vist i han recompensat amb un augment més que significatiu d'impressions, lectures i subscriptors.

Instagram



L'aposta que varem fer fa dos anys és segurament la que més èxit ha tingut de totes. L'impacte és immediat, global i gratuït. Al llarg del 2014 ens ha permès continuar reforçant la marca Girona i «Girona Emociona» alhora que ens ha possibilitat informar de les activitats més destacades del municipi. Tanquem el 2014 amb 2.098 seguidors (+1.180), 19.086 likes i 557 comentaris. L'etiqueta #Girona acumula 416.832 fotografies i la marca #GironaEmociona 17.472 fotografies. El 2014 s'han fet diferents concursos, com el de #TempsdeFlors o #FiresGirona, en els quals hi ha arribat a participar fins a més de 4.000 fotografies.

També s'han fet diferents accions amb els instagramers: des del seminari amb ponents de primer nivell al Palau de Congressos de Girona (amb 175 assistents), passant per Instagram Your City, fins a repetir el #MeetGironaEmociona al Saló de Descans del Teatre Municipal de Girona, la ruta guiada i masterclass sobre Instagram i arquitectura en el marc de les Fires de Sant Narcís o l'exposició temporal a la Casa dels Entremesos de Barcelona amb les 502 millors imatges del concurs de Temps de Flors. Aquestes activitats s'han fet a més a més amb la col·laboració de diferents organismes, com Igers Girona, Igers Barcelona, Arkiromantixs Girona, Arkiromantixs Barcelona, Patronat de Turisme Costa Brava, Ajuntament de Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Girona etc.

Girona Social Seminar

Al llarg del 2014 es varen portar a terme tres seminaris sobre Twitter, Instagram i Facebook al Palau de Congressos de Girona. Aquests seminaris, impartits per 5 ponents de reconegut prestigi, estaven enfocats a donar eines útils a gestors professional de l'àmbit.

Les tres jornades varen acumular més de 500 assistents de diferents parts del país, des de la pròpia ciutat de Girona, passant per les comarques gironines i la ciutat de Barcelona i rodalia. Els seminaris varen obtenir una ocupació del 90% complint de sobres les expectatives inicials i deixant equilibri pressupostari.

» Podeu consultar el mapa de xarxes socials aquí: www.girona.cat/comunicacio_xarxes

6.7. Projectes TIC

6.7.1. Smart City – Ciutat Intel·ligent

Estratègia Ciutat Intel·ligent

L'any 2014 s'han portat a terme les tasques de consolidació del marc de projectes Girona Smartcity, en què s'ha marcat com a prioritat la creació del Pla estratègic smart city de la ciutat de Girona.

Aquest Pla estratègic guarda relació directa amb el Pla integral de desenvolupament urbà (PIDU), el qual és la materialització conjunta en un document d'una estratègia sostenible i un pla d'acció local per al territori.

Què aporta

Aporta una reflexió bàsica per a la concreció del model de desenvolupament descobrint oportunitats i concretant propostes que, de forma integrada, poden aconseguir millorar els aspectes següents:

- Qualitat de vida dels ciutadans
- Espai urbà
- Major eficiència mediambiental
- Cohesió social
- Increment del desenvolupament econòmic del territori

Objectius

- Concretar els objectius d'Europa 2020, nacionals i regionals en el territori d'actuació.
- Identificar les principals febleses, amenaces, fortaleses i oportunitats del territori, preparant-nos per afrontar els reptes de futur.
- Identificar les principals propostes d'actuació i els projectes "clau" per a un desenvolupament encertat estructurant les mesures en línies estratègiques, projectes i accions.
- Expressar mitjançant un document participatiu i flexible les aspiracions de la comunitat i les propostes d'actuació que ajudin a la presa de decisions.

Per a què serveix

- És un document necessari per a la sol·licitud d'ajudes i subvencions dels fons europeus del nou període 2014-2020.
- Constitueix una excel·lent base per a la sol·licitud de qualsevol altre fons de finançament.
- Permet agafar consciència d'un diagnòstic actualitzat dels problemes i reptes de futur, així com conèixer la valoració dels ciutadans sobre les propostes a desenvolupar.
- Constitueix un magnífic document per donar a conèixer el territori i facilitar la promoció a l'exterior.

Membre de l'EIP (European Innovation Partnerships)

Hi ha una plataforma europea finançada per la UE (EIP) anomenada smart cities. Aquesta EIP va crear una convocatòria perquè ajuntaments europeus i centres d'innovació, així com empreses col·laboradores, s'inscrivessin en determinats temes i s'unissin per cooperar en iniciatives comunes. El 13 de juny de 2014 l'Ajuntament va presentar dues propostes en el marc de smart cities que van ser seleccionades. Es va convidar l'Ajuntament a la reunió d'inici del projecte que es va celebrar a Brussel·les el 9 d'octubre i en la qual es van presentar els dos projectes.

Aquesta inscripció depenia de l'avaluació per part de la UE per formar part d'un "cluster" de ciutats amb l'objectiu de col·laborar entre elles. A l'agost del 2014 l'Ajuntament va ser seleccionat havent per formar part del grup de treball denominat Integrated Infrastructures and Processes across Energy, ICT, and Transport, que és un dels sis "action clústers" sobre els quals es treballarà en aquesta plataforma.

La llista de projectes presentats i que van ser motiu per a la selecció de la ciutat de Girona com a membre de l'EIP van ser els següents:

- Integrated Infrastructures and Processes across Energy, ICT and Transport
 - Energy management municipal facilities
 - Online continuous environmental data
 - Urban App of Girona (Girona In)
 - Areas of stoppage time with limited visual control
 - Management of intelligent parking areas
 - Park and ride app. Functionality
 - Universal Accessibility Route Planner
- Sustainable Urban Mobility
 - Charging points for electric vehicles
 - Information systems for public transport users
 - PMU : Urban Mobility Plan
- Citizen Focus
 - Observatory (service created to disseminate information on various areas of Girona)
 - Official local body for citizens participation: Mobility Board
 - Official local body for citizens participation: Climate Change Local Board
- Open Data Governance
 - Open Government
 - Activation camera input control for motor vehicles in the Old
 - Tools for participatory budget processes

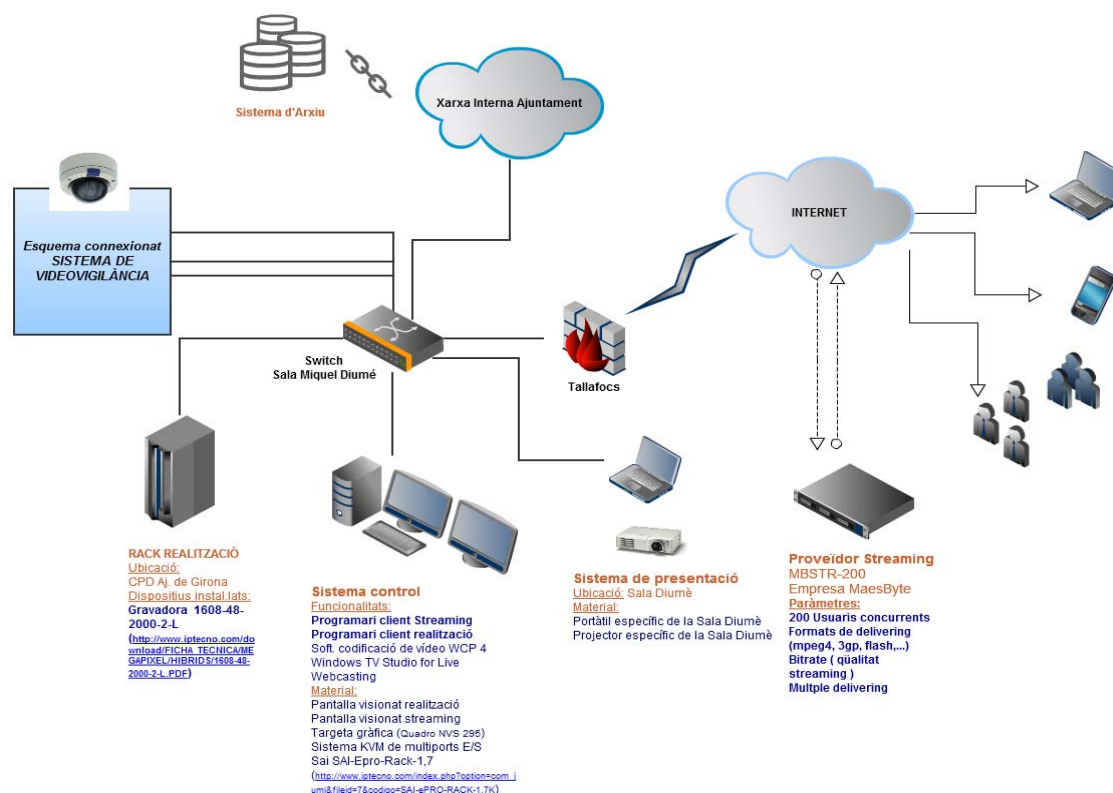
Durant la sessió de l'EIP celebrada a Brussel·les hi va haver una introducció als grups d'acció que presenten els principals objectius i el paper de cada grup correspon a la cooperació i grups de treball i d'operativitat.

Després de la sessió introductòria es va fer un clúster per a cada acció, en el nostre cas per les "Infraestructures Integrades i processos a través de l' Energia, TIC i Transport". Després es van dividir els assistents en quatre subgrups de treball d'acord amb els projectes presentats.

Es va parlar de la conveniència de crear una plataforma europea de la ciutat, per plantejar els problemes comuns i identificar les solucions que s'estan implementant a cada municipi, així com l'execució de cada aspecte, per tal de treballar plegats generant intercanvi d'experiències, creant xarxa i desenvolupant projectes amb finançament europeu. El següent pas que cal portar a terme és coordinar cada subgrup per definir l'estratègia i els projectes de col·laboració.

6.7.2. Retransmissions en línia

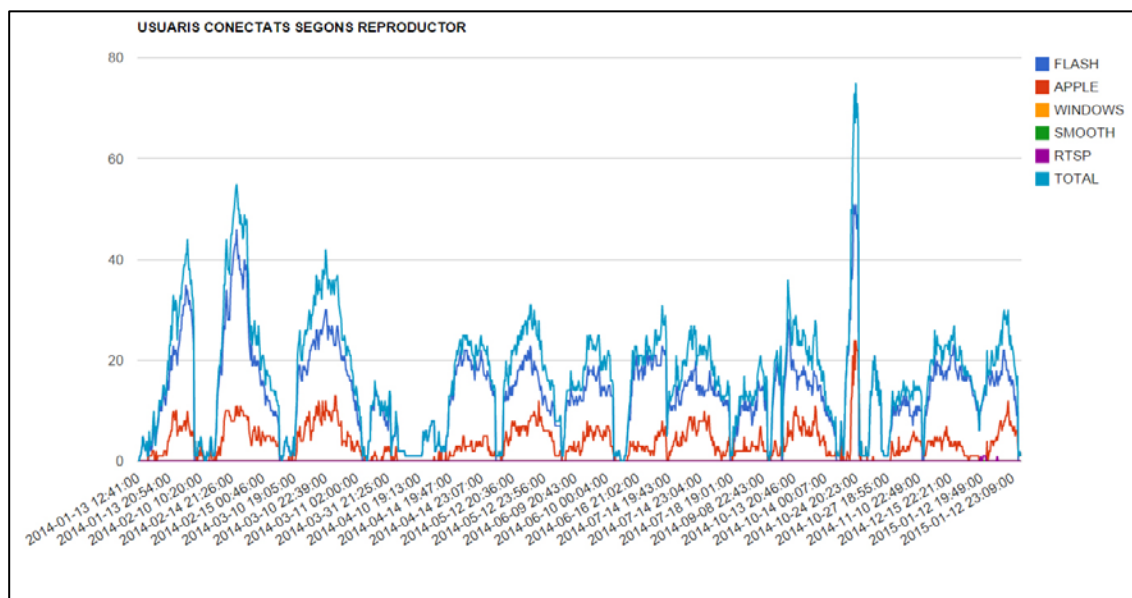
Durant l'any 2014, l'Oficina de Comunicació ha diverses retransmissions en línia, entre plens municipals ordinaris i extraordinaris. Totes s'han realitzat a la Sala Miquel Diumé amb els recursos propis de l'Ajuntament. El sistema disposa de tres càmeres digitals i robotitzades controlades des d'un programari instal·lat en dos ordinadors de sobretaula situats a la mateixa sala. A continuació es mostra l'esquema de l'arquitectura del sistema:



En temps real, en el mateix moment que es realitza el Ple municipal, es realitza l'emissió cap a un servidor d' streaming (MaesByte) que ofereix en diversos formats la retransmissió Ple municipal.

Durant les retransmissions en línia la mitjana d'usuaris connectats visualitzant el Ple de forma simultània és de 32.

A continuació es representa una gràfica on es mostra una mitjana de seguiment dels plens segons el nombre d'usuaris i amb sèries segmentades segons la plataforma amb què es visualitzen (Flash, Apple, Windows...):



A banda de les retransmissions dels plens municipals ordinaris i extraordinaris, l'Oficina de Comunicació ha cobert els següents actes:

- Retransmissió de l'acte inaugural de Girona, Temps de Flors de 2014
- Retransmissió del pregó de les Fires de Sant Narcís de 2014
- Retransmissió de Setmana Santa 2014

6.7.3. Projecte Wi-Fi Catedral

En el marc del festival Girona, Temps de Flors 2014, l'Ajuntament de Girona va acceptar la proposta de l'empresa Telefónica consistent a dotar del servei social Wi-Fi la plaça de la Catedral i la plaça dels Apòstols de Girona, com a prova pilot i de forma gratuïta fins al mes de setembre d'enguany.

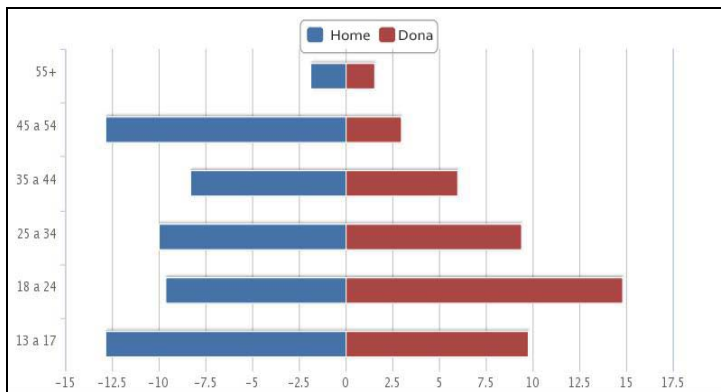
Atès el bon resultat d'aquesta prova, s'ha considerat necessari dotar d'aquest servei a la zona de la Catedral de forma continuada durant el període d'un any.

Els resultats de les proves realitzades a les zones abans esmentades es detallen a continuació:

Percentatge de visitants segons el perfil

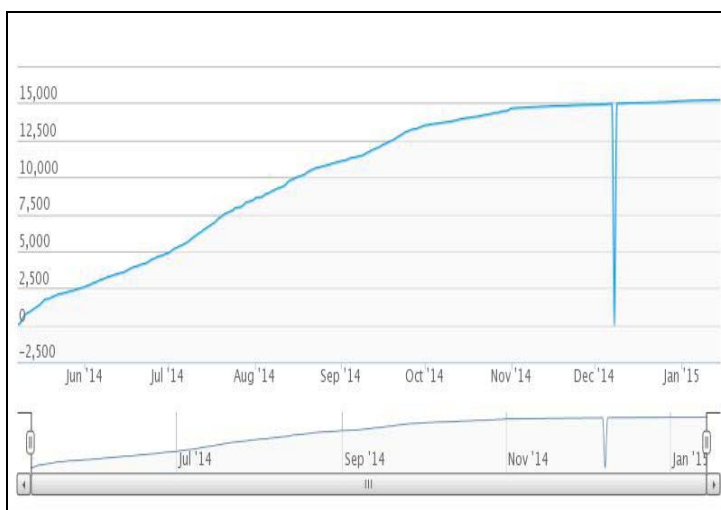
Edats	Home	Dona
13 a 17	12.82	9.78
18 a 24	9.64	14.83

25 a 34	10	9.4
35 a 44	8.29	6
45 a 54	12.82	2.97
55+	1.89	1.56



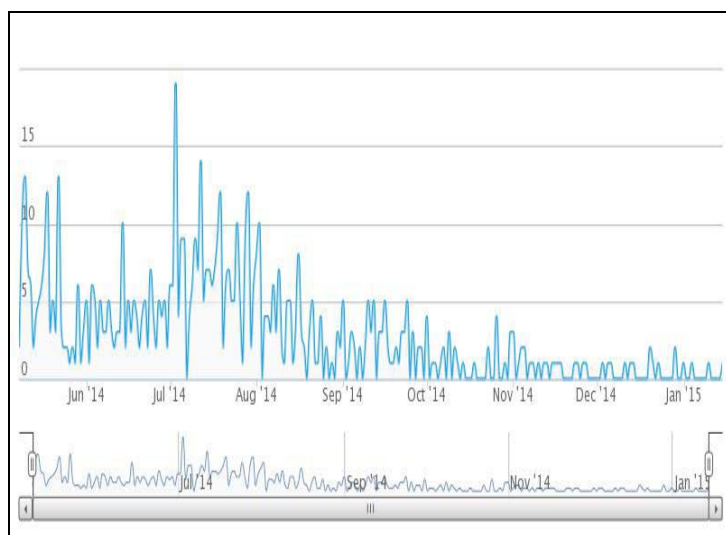
Visitants totals per mes

Mes	%
Maig	37.557
Juny	109.121
Juliol	206.702
Agost	304.927
Setembre	364.370
Octubre	432.333
Novembre	442.554
Desembre	449.262



Visitants totals per mes

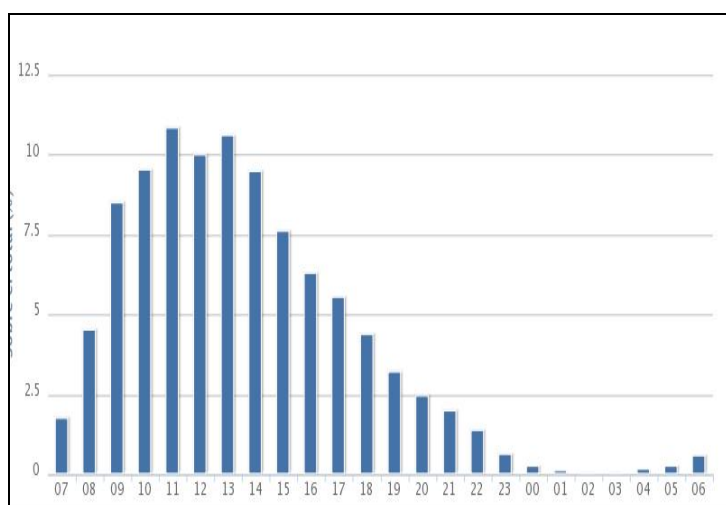
Mes	Publicacions a Facebook
Maig	120
Juny	117
Juliol	216
Agost	97
Setembre	64
Octubre	27
Novembre	21
Desembre	12



Visitants segons l'hora

Hora	%
7	1.75
8	4.5
9	8.49
10	9.51
11	10.82
12	9.97
13	10.58
14	9.48
15	7.61

16	6.31
17	5.53
18	4.36
19	3.2
20	2.46
21	1.99
22	1.38
23	0.61
0	0.26
1	0.11
2	0.05
3	0.06
4	0.15
5	0.24
6	0.59



Els resultats d'aquest projecte han fet possible l'estudi d'implantació d'una xarxa Wi-Fi municipal basada en la mateixa tecnologia, en capes socials per ser un sistema més captiu i d'atracció de visitants.

6.7.4. Girona In

L'Ajuntament de Girona, un cop iniciada la posada en marxa de la primera versió de l'aplicació per a telèfons mòbils intel·ligents "Girona In" en l'àmbit de la promoció econòmica, turística i comercial de la ciutat, i donada la tendència del mercat a considerar els nous canals d'informació que ofereixen els aparells electrònics mòbils per a consultes d'agenda, restaurants, hotels, establiments comercials,

etc, es proposa ampliar en funcionalitats i serveis l'aplicació per tal convertir-se en una plataforma mòbil integradora.

Després de valorar la difusió, utilitat i la resposta de la ciutadania i els negocis de la ciutat, queda justificat el pas lògic i natural d'escalar el projecte "Girona In" i ampliar aquest servei per definir-se com una plataforma que posi a l'abast de la ciutadania, els visitants i turistes i els negocis, tots els mòduls i serveis que siguin necessaris per situar Girona com a referent i donar els primers passos cap a una ciutat intel·ligent.

Durant aquest any 2014 s'ha publicat una nova versió de la plataforma, en què s'ha actualitzat tant el disseny de l'app i el del portal web com s'han nodrit de noves funcionalitats algunes d'elles relacionades amb el marc de projectes "Ciutat Intel·ligent".

Algunes d'elles són:

- Estimació de temps d'arribada dels busos a les parades de Girona
- Creació d'audioguies pels museus municipals de Girona (Museu d'Història de Girona, Museu d'Història dels Jueus i el Museu del Cinema)
- Xarxa social pròpia amb els usuaris del Girona In amb vinculació a funcionalitats 3.0 com ara predeterminacions segons usuari, galeria d'imatges segons perfil, agenda...
- Funcionalitat de participació com ara enquestes, formularis, butlletins, notificacions push...
- Retransmissió del Ple al mòbil

Dades quantitatives del projecte

Aquest document mostra la situació de l'any 2014, del sistema de multiplataforma social en matèria de dades relacionades amb els següents aspectes:

- Aplicació mòbil
- Portal web
- Empreses
- Xarxes socials
- Notícies i enquestes
- Avisos i fotodenúncies

Nombre usuaris plataformes mòbils

Plataforma	Número usuaris
iPhone	15.610
Android	24.885
Total	40.495

Dades generals descàrregues plataformes mòbils

El total de descàrregues en les plataformes mòbils en funció del país d'origen dels usuaris és la següent:

Origen dels usuaris	% Usuaris
Espanya	80
França	5
Alemanya	3,75
Itàlia	3,75
Països Baixos	3,75
Regne Unit	3,75

Les dades que ens facilita *GOOGLE PLAY* sobre l'idioma de descàrrega de l'aplicació en Android és la següent:

Idioma	% Descàrrega
Castellà	60,5
Català	34,75
Anglès	2,75
Francès	1,25
Alemany	0,75

Dades de visites al web de Girona In

Actualment la web de www.gironain.cat compta amb una gran repercussió de visites provinents principalment de la ciutat i de Catalunya en general.

Les dades són les següents:

- 69.279 usuaris que han visitat la web dirigits a través de www.gironain.cat
- 52.222 visites a la web <http://www.iconcity.cat/gironain/>
- 60.224 visitants exclusius
- 548.973 pàgines vistes

Empreses

El nombre total d'empreses que han finalitzat amb èxit el procés d'activació i registre al 2014 és de 656. Aquestes empreses representen un total de 709 negocis de la ciutat.

Xarxes socials

A l'any 2014 el nombre de seguidors al Facebook és situava en 810 persones, mentre que a Twitter es comptava ja amb més de 6.259 seguidors, i més de 6.500 tuits enviats.

L'esforç s'ha dirigit a potenciar, reforçar i augmentar els seguidors en la xarxa tecnològica Twitter, amb un notable èxit tant en qualitat com en quantitat. Pel que fa a Facebook s'ha potenciat la rebuda i el seguiment d'empreses noves mitjançant accions virals en aquesta xarxa juntament amb el servei de newsletter d'ajut a les empreses que s'envia des del sistema de la plataforma del Girona In.

Avisos, fotodenúncies i missatges de contacte

- Nombre d'avisos des de la plataforma: 40
- Nombre de fotodenúncies: 235
- Missatges des del formulari de contacte: 50

Notícies i enquestes a la plataforma

Durant l'any 2014, s'han realitzat un total de 230 notícies i 19 enquestes amb les següents dades impacte d'aquestes últimes:

Pregunta de l'enquesta	Període de temps	Resultats
T'han agradat les Fires de Sant Narcís 2014?	Des de 05/11/2014 fins 09/11/2014	Vots positius: 532 (96.90%) Vots negatius: 17 (3.10%) Total: 549
Penses anar a votar a la consulta del 9N?	Des de 27/10/2014 fins 02/11/2014	Vots positius: 56 (84.85%) Vots negatius: 10 (15.15%) Total: 66
Penses anar a votar a la consulta del 9N?	Des de 20/10/2014 fins 26/10/2014	Vots positius: 155 (84.70%) Vots negatius: 28 (15.30%) Total: 183
Saps que el Gironain incorpora audioguies dels museus municipals de Girona?	Des de 13/10/2014 fins 19/10/2014	Vots positius: 99 (43.81%) Vots negatius: 127 (56.19%) Total: 226
Dones suport a l'Ajuntament de Girona perquè exigeixi judicialment a ADIF la màxima seguretat del TAV?	Des de 06/10/2014 fins 12/10/2014	Vots positius: 135 (72.19%) Vots negatius: 52 (27.81%) Total: 187
Utilitzes el transport públic per moure't per Girona?	Des de 22/09/2014 fins 28/09/2014	Vots positius: 39 (95.12%) Vots negatius: 2 (4.88%) Total: 41
Has visitat el nou web del Govern Obert?	Des de 15/09/2014 fins 21/09/2014	Vots positius: 46 (86.79%) Vots negatius: 7 (13.21%) Total: 53
Aniràs a algun espectacle de Temporada Alta?	Des de 08/09/2014 fins 14/09/2014	Vots positius: 17 (89.47%) Vots negatius: 2 (10.53%) Total: 19
T'agrada el cartell de les Fires de Sant Narcís 2014?	Des de 02/09/2014 fins 07/09/2014	Vots positius: 94 (94.95%) Vots negatius: 5 (5.05%) Total: 99
T'has connectat al Girona Free Wi-fi?	Des de 21/07/2014 fins 27/07/2014	Vots positius: 23 (95.83%) Vots negatius: 1 (4.17%) Total: 24

Coneixes el Festival Internacional de Mapping de Girona?	Des de 15/07/2014 fins 20/07/2014	Vots positius: 18 (94.74%) Vots negatius: 1 (5.26%) Total: 19
Participaràs a les Jornades Catalunya Llibertat i Dignitat?	Des de 09/07/2014 fins 14/07/2014	Vots positius: 49 (56.98%) Vots negatius: 37 (43.02%) Total: 86
Celebraràs la revetlla de Sant Joan a la ciutat?	Des de 19/06/2014 fins 23/06/2014	Vots positius: 223 (45.51%) Vots negatius: 267 (54.49%) Total: 490
Has reservat taula a través del Gironain?	Des de 10/06/2014 fins 15/06/2014	Vots positius: 16 (76.19%) Vots negatius: 5 (23.81%) Total: 21
Has utilitzat la servei de Fotodenúncia o la Bústia d'avisos del Girona In ?	Des de 04/06/2014 fins 08/06/2014	Vots positius: 11 (91.67%) Vots negatius: 1 (8.33%) Total: 12
Et semblen útils les noves rodalies de Girona?	Des de 03/04/2014 fins 10/04/2014	Vots positius: 75 (90.36%) Vots negatius: 8 (9.64%) Total: 83
T'agrada la nova revista "Girona Cultura"?	Des de 06/03/2014 fins 13/03/2014	Vots positius: 54 (83.08%) Vots negatius: 11 (16.92%) Total: 65
Us ha agradat el musical de Josafat?	Des de 25/02/2014 fins 04/03/2014	Vots positius: 28 (96.55%) Vots negatius: 1 (3.45%) Total: 29
T'agrada la programació del Festivals Strenes?	Des de 31/01/2014 fins 07/02/2014	Vots positius: 41 (85.42%) Vots negatius: 7 (14.58%) Total: 48

6.8. Dinamització Lingüística

6.8.1. La Calaixera

Al llarg de tot l'any 2014 es va vetllar per mantenir actualitzats els continguts del web de recursos lingüístics La Calaixera de llengua i país (www.lacalaixera.cat). Es van revisar periòdicament els més de 2.233 enllaços que conté actualment, per renovar o eliminar els que poguessin haver quedat inutilitzats o fora de servei, i s'hi van anar afegint totes les webs noves que es van detectar o que els usuaris van suggerir. Al llarg de l'any 2014 es van comptabilitzar un total de 22.196 visites a les pàgines de La Calaixera, fet que representa una baixada considerable envers les 32.457 visites que s'havien registrat l'any anterior. Cal tenir present que La Calaixera continua rebent visites malgrat que no se'n fa cap tipus de promoció.

6.8.2. Campanya de catalanització de les fires de les Festes de Primavera

Coincidint amb les Festes de Primavera i la Setmana Santa, de l'11 al 21 d'abril, i amb Girona Temps de Flors, del 10 al 18 de maig, l'Ajuntament va organitzar unes fires d'atraccions a la zona de la Copa. Des del Servei de Dinamització Lingüística es va dur a terme una campanya de catalanització d'aquestes atraccions, amb els mateixos criteris que ja fa anys que es fa en el marc de les Fires de Sant Narcís. Es van fer visites personalitzades a la vintena de parades i atraccions que hi participaven, per mirar de satisfer els seves necessitats i mancances en matèria lingüística. Per limitacions econòmiques no es va poder oferir un fil musical unificat en català, però sí que es van facilitar reculls de música personalitzats per a cada atracció.

6.8.3. Universitat Catalana d'Estiu

L'Ajuntament de Girona va renovar, per setè any consecutiu, el conveni de col·laboració amb la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), i va oferir dues beques de 300 euros cadascuna als ciutadans que poguessin tenir interès a participar en la 46a edició d'aquesta universitat que es va celebrar, del 16 al 24 d'agost de 2014, a Prada de Conflent, a la Catalunya Nord.

6.8.4. Campanya de catalanització de les Fires de Sant Narcís

En el marc de les Fires de Sant Narcís es van dur a terme noves actuacions de catalanització de les atraccions de la Devesa. Es van visitar les més de 172 parades i atraccions, i la seixantena de castanyers, per vetllar pel bon ús de la llengua en les seves instal·lacions i serveis. Es van dissenyar i distribuir més de 300 cartells per facilitar i garantir la presència de la llengua catalana a la majoria de parades. També es van enregistrar 7 falques publicitàries noves amb missatges de veu en català per a les atraccions que en feien ús.

Per evidenciar el compromís de l'Ajuntament en l'aposta per la música en català, es va decidir celebrar un acte públic que simbolitzés la connexió del fil musical. Aquest acte es va dur a terme el dissabte 25 d'octubre a l'escenari de la Copa, amb la col·laboració dels Diablers de l'Onyar.

També es va assessorar l'Ajuntament de Figueres, que treballava amb la intenció de dur a terme una campanya semblant en el marc de les Fires de la Santa Creu.

6.8.5. Nadal amb ritme

Després de les experiències satisfactòries dels anys 2012 i 2013, es va considerar oportú tornar a fer difusió de les lletres de les cançons dels Tres Reis i del Tió. En lloc de fer un punt de llibre, es va optar per tornar a integrar els dos dissenys en una altra col·lecció de postal·letes que també s'editava des de l'Oficina de Comunicació, a les quals també s'hi van incorporar fragments de diversos poemes i cançons nadalenques.

Es van fer 16.000 còpies, que es van distribuir entre tots els alumnes de les escoles bressol i d'educació infantil i del cicle inicial d'educació primària de les escoles públiques i privades de la ciutat. També se'n van distribuir en equipaments municipals, per posar-los a l'abast de tota la ciutadania i els visitants. De la cançó dels Tres Reis se'n van fer 6.000 exemplars més, que es van repartir entre les persones que participaven en la cavalcada. Paral·lelament, al web de l'Ajuntament s'hi van posar dues versions d'aquestes cançons, per gentilesa del músic Jordi Tonietti, perquè tothom tingues oportunitat d'escoltar-les i de descarregar-les.

A més a més, també es va ajudar a difondre la celebració del Dia dels Innocents, amb la edició i distribució de 16.000 llufes de paper retallables, amb l'explicació d'aquesta tradició i amb la lletra de la cançó *A retallar papers*, facilitada per l'animador infantil Rah-mon Roma.

També es va vetllar per ambientar amb nades en català el pessebre que es va instal·lar a l'entrada de l'Ajuntament, de la mateixa manera que es va fer a la Fira de Nadal de la plaça Independència, al Lleuresport organitzat pel GEiEG, i al punt de sortida i d'arribada de la Cursa de Sant Silvestre davant del Pavelló de Fontajau.

6.8.6. Comissió d'Organismes i Serveis

Al llarg de tot l'any 2014, com a Ajuntament de Girona, es va participar activament a les reunions generals de la Comissió d'Organismes i Serveis per al Foment de la Llengua Catalana de Girona, i en les reunions sectorials dels Grup d'Empresa i del Grup d'Immigració, que coordina la Direcció General de Política Lingüística.

6.8.7. Assessorament lingüístic a l'Ajuntament

L'any 2014, mitjançant el sistema intern de Peticions de Comunicació, es van atendre diversos encàrrecs de correcció de textos. D'aquestes correccions se'n va fer càrrec directament el personal del Consorci per a la Normalització Lingüística. Al llarg de tot l'any 2014, gairebé cada dia, de dilluns a dijous, hi va haver una persona del CPNL físicament a l'Ajuntament per fer-se càrrec de les correccions pertinents.

El quadre següent detalla les sol·licituds que es van rebre de cada àrea, i el nombre de pàgines que es van revisar.

Àrea	Sol·licituds	Pàgines
Comunicació	127	311
Cultura	8	27
Educació i CEM	24	79
Bòlit	50	143
Centre Cultural La Mercè	52	93
Promoció de la Ciutat	1	4
Biblioteques	19	51
Joventut	8	54
Serveis Social	29	114
Arxiu Històric	10	124
Servei Municipal d'Ocupació	15	46
Centre Cívic Ter	2	32
Alcaldia	28	46
Turisme i Comerç	67	135
Mobilitat	12	54
Esports	10	69

Espai Marfà	3	51
Hisenda	3	25
Polícia Municipal	2	14
Sostenibilitat	2	25
Museu d'Història de la Ciutat	7	98
Prevenició de Riscos Laborals	1	3
UMAT	2	16
Altres departaments	5	11
Museu del Cinema	8	34
Fundació Masó	4	7
Patronat del Call	2	14
Total	502	1.699

6.8.8. Reglament d'ús de la llengua

Es va vetllar per l'aplicació i el compliment de la política lingüística que estableix la normativa vigent i el Reglament d'Ús de la Llengua Catalana de l'Ajuntament de Girona (RULC). Es van procurar fer evidents a les diferents àrees de l'Ajuntament les mancances i incompliments del RULC, perquè l'Ajuntament fos exemplar en l'aplicació de la normativa vigent. En aquesta línia, per fer més visible la presència del català, es van fer actuacions tan diverses com podria ser la instal·lació d'un rellotge de paret amb el sistema horari català a la Sala Miquel Diumé de l'Ajuntament.

6.8.9. Curs d'occità i Mostra de cinema

Es va promoure la segona edició d'un curs d'iniciació a la llengua occitana a la l'Escola Municipal d'Humanitats (EMHU) de l'Ajuntament de Girona. Les classes es van dur a terme al Centre Cultural la Mercè del 30 de setembre al 28 d'octubre.

També es va treballar, d'acord amb la Direcció General de Política Lingüística, per fer possible que Girona participés per primera vegada en la Mostra de Cinema Occità. D'aquesta manera, el dia 21 d'octubre el Museu del Cinema va projectar quatre curtmetratges en occità.

Posteriorment també es va col·laborar amb l'EMHU, per fer difusió d'altres activitats relacionades amb temes de llengua, com el cicle de conferències conferències 'Diversitat de llengües i benestar lingüístic', que van organitzar conjuntament amb l'Observatori de les Llengües d'Europa i de la Mediterrània (ODELLEUM) i els estudis de llengua de la UdG.

6.8.10. Actuacions diverses

Més enllà de les grans campanyes o accions, es van dur a terme moltes altres actuacions, relacionades amb altres temes de llengua i país. Per exemple, es va participar i col·laborar en la commemoració del Dia de la Memòria a Girona, que es celebrà el dia 10 de juny en homenatge a Mossèn Cinto Verdaguer, fent les gestions necessàries per garantir que el màxim nombre de campanars gironins hi participessin fent repicar les seves campanes. Tanmateix, també es va col·laborar en la instal·lació d'una placa i d'una bandera estelada als Jardins de Vicenç Albert Ballester i Camps, com a homenatge al qui és considerat el creador de la bandera independentista de Catalunya. Aquesta placa es va inaugurar públicament el dissabte 20 de setembre.

També es va col·laborar mínimament, en la planificació d'alguna activitat commemorativa del Tricentenari 1714 – 2014, en activitats emmarcades en la celebració de la consulta sobre la sobirania de Catalunya del 9 de novembre, i en activitats en clau de país com la celebració a Girona de la Fira Estelània, que es va celebrar el dia 22 de març a la plaça de la Independència de Girona. També es va col·laborar amb l'ADAC, en la definició del recorregut del tram gironí del Camí dels Països Catalans. També es van redactar diversos articles i reportatges per als números 1, 2, 3, 4 i 5 de la revista Girona Cultura, principalment relacionats amb temes de llengua, cultura popular i país.

Des del Servei de Dinamització Lingüística, es va col·laborar en fer la màxima difusió de diverses jornades o campanyes relacionades amb l'ús social de la llengua. Per exemple, es van fer arribar periòdicament tríptics i altres materials de sensibilització a diversos equipaments de la ciutat. Es van difondre campanyes de foment del català en l'àmbit del comerç i l'empresa, fent arribar materials als serveis municipals corresponents; o campanyes adreçades a la projecció exterior, fetes per entitats com Òmnium Cultural o la Plataforma per la llengua, oferint materials a l'Oficina de Turisme i al Punt de Benvinguda. També es van oferir materials de campanyes institucionals com "10 raons perquè els productes digitals parlin català", als assistents al Girona Social Seminar, que els dies 20 de març, 22 de maig i 5 de setembre, va reunir al Palau de Congressos de Girona un bon nombre de professionals de les xarxes socials.

Cal dir que el Consorci per a la Normalització Lingüística disposa d'una memòria pròpia on fa constar tot allò relacionat amb els cursos de català i les campanyes de foment de la llengua, com la del Voluntariat per la llengua, Mots i flors o #Jugoencatalà que, entre moltes d'altres, va dur a terme a llarg de l'any, comptant també amb l'Ajuntament com a part implicada.

7. Annexos

SEGUIMENT DEL PLA ESTRATÈGIC

100 INFRASTRUCTURES I EQUIPAMENT SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

01 *Manteniment de les instal·lacions*

- 001 Condicionament de dipòsits de Mas Xirgu *Resolt*
Bàsicament magatzem de publicacions, s'hauria d'assegurar que està ben aïllat.
- Canvi d'una finestra existent perquè sigui practicable.
- Revisió de les plaques del sostre i protecció d'una de les parets.
- 002 Condicionament dels dipòsits de l'Arxiu Històric *Resolt*
Els dipòsits han d'estar en condicions d'higiene, temperatura i humitat constants. Disposen de climatització però calen accions de manteniment.
- Pintura del dipòsit principal de documentació.
- 247 Controls a l'equipament de l'Arxiu Administratiu *En curs*
Gestió del manteniment de l'ascensor, de prevenció d'incendis i de climatització dels dipòsits.
- Control mensual de l'ascensor, anual del sistema de prevenció d'incendis i extintors, setmanal de dades de temperatura i humitat amb l'elaboració de les gràfiques corresponents.
- 313 Pintura del hall de l'Arxiu Històric *Resolt*
Espai entre la sala de consulta i la sala de treball, accés a l'Arxiu quan hi ha activitats especials.
- Pintura.

200 GESTIÓ DE SERVEIS

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

04 Administració del Servei

- 011 Cartes de serveis *En curs*
El Servei disposa de tres cartes de serveis: Gestió Documental, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Servei Municipal de Publicacions. Trimestralment s'avalua el grau de compliment dels objectius que contenen.
- Recollida trimestral dels indicadors.
- 012 Estadístiques *En curs*
Estadístiques demanades per tercers: Generalitat de Catalunya, Administració de l'Estat, administracions locals, associacions professionals.
- Universitat de Girona. Necessitats de superfície en equipaments públics. Arxiu Municipal i Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 013 Expedients de gestió *En curs*
Expedients generats per la gestió del Servei com ara subministraments, contractes de serveis, convenis amb tercers, moviments de documentació... dividits en les tres unitats de gestió: Arxiu Municipal, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Servei Municipal de Publicacions.
- 139 expedients gestionats pel Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions. Desglossat per unitats, corresponen a
- 85 expedients de l'Arxiu Municipal.
- 14 expedients del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 24 expedients del Servei Municipal de Publicacions.
- 16 expedients de Protecció de Dades.
Vegeu annex 9.
- 014 Gestió del Pla Estratègic *En curs*
Valoració permanent dels ítems i accions amb integració de noves accions sorgides durant la gestió i modificació d'accions projectades en un inici. Es duu a terme en sessions periòdiques de tot l'equip o en reunions dels tècnics implicats en cada projecte.
- Reunions quinzenals vinculades al Pla Estratègic i a projectes europeus.
- 015 Memòria anual *En curs*
Recollida de les accions dutes a terme en cada exercici, d'acord amb la planificació prevista en el Pla Estratègic. S'elabora el mes de gener de cada any.
- Elaboració de la memòria de l'any 2013.

05 Coordinació interdepartamental

019 Comissió Tècnica de Seguretat - Comissió de Seguretat Corporativa *En curs*

Òrgan que té per funció garantir el compliment del Document de Seguretat, avaluar els informes i les consultes dels Administradors de Seguretat, avaluar les propostes de cessió de dades a tercers, garantir els drets de les persones afectades i impulsar les mesures necessàries per a garantir l'exercici dels drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, controlar la realització d'auditories i l'adopció de les mesures correctores adequades.

- 1 reunió. Participació de Joan Boadas i Raset, Lluís-Esteve Casellas i Serra i Sònia Oliveras i Artau.

- Creació de la Comissió de Seguretat Corporativa d'acord amb l'Esquema Nacional de Seguretat per Junta de Govern Local de 14 de març, incorpora la Comissió Tècnica de Seguretat.

021 Taula de Coordinació de Recursos Educatius *En curs*

Òrgan que coordina els serveis municipals i les entitats ciutadanes que ofereixen activitats educatives als centres escolars. Els seus objectius són divulgar conjuntament i vetllar per la qualitat pedagògica d'aquestes activitats.

- 1 reunió de treball. Participació d'Anna Gironella i Delgà.

06 Gestió de serveis bàsics

022 Cessió de documentació *En curs*

Cessions de documentació a tercers que poden tenir caràcter temporal, per a exposicions, etc., o indefinit si es valora que la documentació cedida s'ha de conservar en una altra institució.

- "Masó: arquitectura pública durant la Mancomunitat". Fundació Rafael Masó. Girona, del 8 de maig de 2014 al 31 de gener de 2015.

- "Girona, ciutat d'arxius". Museu d'Història de Girona, de l'1 al 28 d'octubre de 2014.

- "La fi de la presència urbana: pergamins de la venda de la sinagoga de Girona, segle XV". Museu d'Història dels Jueus. Girona, de l'1 al 31 d'octubre de 2014.

- "Identitat augmentada. Documentació, arxius i obres d'art". Museu d'Art. Girona, del 9 d'octubre de 2014 a l'11 de gener de 2015.

- "Documents de Girona, 922-2014. Arxius, memòria i futur". Casa de Cultura. Girona, del 13 d'octubre al 15 de desembre de 2014.

- "La Girona d'època moderna: de l'obrador al baluard (segles XVI-XVIII)". Museu d'Història de Girona, del 29 d'octubre de 2014 al 6 d'abril de 2015.

- Exposició permanent. Museu d'Història de Girona.

023 Consulta de documentació

En curs

Recompte de la documentació consultada per unitats de gestió: Arxiu Administratiu, Arxiu Històric, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Servei Municipal de Publicacions. A part de les sèries consultades, es recullen dades sobre la finalitat de la consulta i el mitjà utilitzat.

- 1.457 consultes amb finalitat d'investigació a l'Arxiu Històric.
- 317 consultes amb finalitat administrativa a l'Arxiu Històric.
- 125 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca a l'Arxiu Històric.
- 10 consultes amb finalitat d'Investigació a l'Arxiu Administratiu.
- 2.312 consultes amb finalitat administrativa a l'Arxiu Administratiu.
- 4 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca a l'Arxiu Administratiu.
- 36 consultes amb finalitat d'informació sobre el Servei a l'Arxiu Administratiu.
- 843 consultes amb finalitat d'investigació al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 154 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

Vegeu annex 3.

024 Eliminació de documentació

En curs

Aplicació de les Taules d'Avaluació Documental aprovades per la Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria Documental de Catalunya.

- 4 eliminacions.
- 82 propostes de les quals 34 són de l'Arxiu Municipal i 48 de la resta d'unitats administratives de l'Ajuntament.
- S'han eliminat 220,26 ml, dels quals 70,10 corresponen a l'Arxiu Administratiu, 33,08 a l'Arxiu Històric i 117,08 a les unitats administratives.

Vegeu annex 2.

025 Gestió d'ingressos

En curs

Donacions, adquisicions, adquisició de reportatges fotogràfics.

- 24 donacions.
- 1 adquisició de fons documental.
- 4 adquisicions de reportatges fotogràfics.

Vegeu annex 1.

026 Instruments de gestió: actualització i manteniment

En curs

Manteniment del catàleg d'aplicacions, traspàs de transferències al catàleg general, gestió de dipòsits, registres específics, registres de gestió econòmica.

- Actualitzacions: topogràfics de l'Arxiu Històric, de l'Arxiu Administratiu, dels registres de gestió econòmica, del registre de reproducció i ús, dels registres de control d'unitats d'instal·lació i de registre general, fitxer de transferències de l'Arxiu Administratiu i del registre de préstecs temporals amb finalitat diferent a la de consulta.

- Inscripcions a activitats: Conferències a l'Arxiu i Dia Internacional dels Arxius.
- Traspàs de llicències d'obres i d'activitats al catàleg general.

027 Reproducció i ús de documentació *En curs*
Registre de les reproduccions de documentació realitzades i la seva finalitat. Aplicació de la normativa de taxes i preus públics.

- 1.081 reproduccions amb finalitat privada.
- 1.124 reproduccions amb finalitat pública.

028 Transferència de documentació *En curs*
Gestió de la documentació que es transfereix des de les diverses àrees de l'Ajuntament a l'Arxiu Central de Gestió o a l'Arxiu Administratiu i des d'aquests a l'Arxiu Històric. Hi poden haver transferències directes al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

- Arxiu Administratiu: 18 transferències. 90,88 ml. Anys 1969-2013.
 - Arxiu Central de Gestió: 10 ingressos. 42,20 ml. Anys 1994-2012.
- Vegeu annex 2.

07 Gestió de serveis específics

029 Assessorament a unitats administratives municipals *En curs*
Consultes de personal de l'Ajuntament de Girona referides a gestió de documents i protecció de dades.

- Gestió de 74 assessoraments nous i resolució de 82. Destacats
- Assessorament sobre gestió documental a Alcaldia, especialment pel que fa a l'organització i conservació de la documentació electrònica.
- Assessorament en el projecte Club Girona Cultura en matèria de protecció de dades.
- Assessorament en el canvi de gestió dels expedients de l'Oficina de Defensa de la Ciutadania.

Vegeu annexos 3 i 4.

030 Assessorament extern i visites de caràcter tècnic *En curs*
Consultes i visites de professionals del sector sobre tractament documental i processos tant pel que fa a documentació textual com a documentació en imatge.

- 27 consultes del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 62 consultes de l'Arxiu Administratiu.
- 5 consultes de l'Arxiu Històric.

Visites:

- Laboratorio de Conservación y Digitalización de Cine de la Universidad de Montevideo. Mariel Balás. 28 de maig.

- Centre de la Imatge Mas Iglésias de Reus. Pep Torrents Alberich, Óscar Hellín Escribano i el regidor de Cultura. 16 de setembre.
 - National Archives of Malta. Leonard Callus. 24 de setembre.
 - Centre de la Imatge Mas Iglésias de Reus. 16 de setembre.
 - National Archives of Malta. Leonard Callus. 24 de setembre.
 - Laboratorio Audiovisual de Investigación Social. Instituto Mora. Mèxic. Felipe Morales i Lourdes Roca. 10 d'octubre.
 - National Archives of Singapore. Denise. 11 d'octubre.
- Vegeu annex 3.

- 031 Auditoria de sistemes de gestió *En curs*
Registre General d'Expedients, Registre General de Resolucions, auditories de funcionament del SGD, en matèria de protecció de dades personals (formularis, web, etc.).
Gestió de 49 auditories en sistemes de gestió noves i resolució de 43.
Vegeu annexos 3 i 4.
- 032 Formació del personal municipal *En curs*
Formació i assessorament en gestió documental i en matèria de protecció dades personals.
- Formació individualitzada i assessorament en la gestió dels decrets digitals.
- Curs "Tramitació administrativa bàsica i gestió documental a l'Ajuntament de Girona". Pla de Formació Contínua 2014. Girona, 4, 9 i 11 de juny. Sònia Oliveras i Artau i Maria Reixach i Urcola, professores. 13 alumnes.
- 033 Gestió d'incidències *En curs*
Identificació, registre, gestió i resolució d'incidències en matèries de gestió de documents i de protecció de dades personals.
- Detecció i gestió de 40 incidències en gestió documental i resolució de 38.
Vegeu annexos 3 i 4.
- Detecció i gestió de 48 decrets de l'alcaldia no validats de l'any 2014.
- 034 Gestió de millores *En curs*
Identificació i gestió de millores en matèries de gestió de documents i de protecció de dades personals a partir de la detecció d'incidències o la realització d'auditories.
- Gestió de 34 accions de millora i resolució de 37.
Vegeu annexos 3 i 4.
- 035 Informes i documents de referència *En curs*
Elaboració de normatives específiques i material de suport al personal municipal en matèria de gestió de documents i protecció de dades de caràcter personal.

- Signatura digital: redacció de les instruccions per a la gestió dels decrets de l'Alcaldia, dels vals de comanda, per consultar el circuit de signatura de les resolucions, per a la gestió dels informes dins l'aplicació SIAGI>Gestió d'Expedients i de les resolucions refusades.

243 Petició de serveis

En curs

Accions, a petició de les unitats, referides a accés i protecció de dades, arxivament i transferència, conservació i eliminació i sistema de gestió d'expedients.

- Gestió de 214 peticions de serveis noves i resolució de 215.

Vegeu annexos 3 i 4.

300 GESTIÓ DE PROJECTES

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

08 Guia de l'Arxiu Municipal

038 Guia d'instruments de descripció

En curs

Manteniment i actualització del registre d'instruments de descripció, el quadre de fons i el pla d'intervenció dels fons de l'Arxiu Històric.

Incorporació de 5 fons de l'Arxiu Històric al Quadre de Fons.

ARXIU ADMINISTRATIU

102 Accions Transversals en la gestió de fons

251 Mesures de protecció física d'expedients

En curs

Arranjament d'expedients malmesos.

- Accions puntuals sobre els expedients: subjecció de documents solts, restauració de plànols esparracats, neteja de grapes, canvi de carpetes en mal estat. Tractament de 404 expedients.

252 Revisió de la descripció d'expedients transferits i addició de dades

En curs

Identificació d'errors i incompletesa dels assentaments dels expedients de llicències. La revisió es fa de forma sistemàtica per ordre cronològic, però combinada sobre cada petició de consulta o préstec.

- Revisions i homogeneïtzació del camp emplaçament i interessat/da de llicències d'obres i llicències d'activitats. 1.328 registres.

- Revisions i modificacions puntuals de les referències cadastrals associades a les llicències d'obres. 2.862 registres.

325 Normalització d'instruments de descripció

En curs

Adequació del Catàleg General als criteris i estructura del Sistema de Descripció de l'Arxiu Municipal (SDAM): adequació dels camps i del contingut de les sèries Contribucions especials, Llicències d'activitats i Llicències d'obres.

- Establiment de criteris particulars i adaptació de la fitxa de registre de la base de dades.

- Adaptació del contingut dels camps. Sèrie: Contribucions especials. 281 registres.

- Adaptació del contingut dels camps. Sèries de llicències d'activitats. 2.901 registres.

119 Fons Ajuntament de Girona. Documentació de Medi Ambient

- 305 Organització i tractament de la documentació *En curs*
Identificació, classificació i catalogació simple de documentació de Medi Ambient. Reparació d'expedients avaluats de conservació. Avaluació i tria per a eliminació. Reinstal·lació de la documentació. Transferència a l'Arxiu Històric.
- 165 unitats d'instal·lació. Descripció i classificació de 1.470 registres. Anys 1964 - 2005.
 - 193 expedients reparats.
 - Separació de còpies i fotocòpies per a eliminar.

129 Fons Ajuntament de Girona. Documentació de Patrimoni

- 326 Organització i tractament de la documentació *En curs*
Identificació, classificació i catalogació simple de documentació de Patrimoni. Reparació d'expedients avaluats de conservació. Avaluació i tria per a eliminació. Reinstal·lació de la documentació. Transferència a l'Arxiu Històric.
- 102 unitats d'instal·lació. Descripció i classificació de 1.341 registres. Anys 1939 - 1998.
 - 128 expedients reparats.
 - Separació de còpies i fotocòpies per a eliminar.

130 Fons Ajuntament de Girona. Documentació de Promoció de la Ciutat

- 327 Organització i tractament de la documentació *En curs*
Identificació, classificació i catalogació simple de documentació de Promoció de la Ciutat. Reparació d'expedients avaluats de conservació. Avaluació i tria per a eliminació. Reinstal·lació de la documentació. Transferència a l'Arxiu Històric.
- 107 unitats d'instal·lació. Descripció i classificació de 615 registres. Anys 1945 - 1998.
 - 80 expedients reparats.
 - Separació de còpies i fotocòpies per a eliminar.

14 Fons Ajuntament de Girona. Padró municipal d'habitants

- 045 Preservació de documents en bases de dades *En curs*
L'extracció de dades és anual, però l'edició de microfilms no necessàriament, per raó de cost. Formats PDF i TXT signats digitalment.

- Realització de còpies en microfilm de les modificacions del Padró Municipal d'Habitants dels anys 1996, 2001, 2006 - 2012 i el Padró Municipal d'Habitants de l'any 2011, 55.300 pàgines.

16 Fons Ajuntament de Girona. Projectes urbanístics

- 047 Descripció del fons de plànols de planejament (15.000 aprox.) *En curs*
Instrument independent i complementari a la descripció dels expedients corresponents, atès que la seva integració o vinculació és molt complexa.
- Revisió de la classificació del catàleg de projectes i plànols corresponents a l'Arxiu Administratiu i l'Arxiu Històric.

89 Auditoria de fitxers amb dades de caràcter personal

- 220 Auditoria protecció de dades 2014 *En curs*
- Revisió i adequació de la Política d'ús de dispositius de videovigilància de l'Ajuntament de Girona, elaborada per la Policia Municipal.
 - Modificació de la composició de la Comissió de Seguretat Corporativa amb la incorporació de les figures previstes en la Política d'ús de dispositius de videovigilància de l'Ajuntament de Girona.
 - Auditoria de l'Autoritat de Protecció de Dades dins del tercer Pla d'auditoria i control d'ofici.
 - Auditoria dels accessos al Padró Municipal d'Habitants.
 - Aprovació de la modificació de fitxers.

23 Registre General de Resolucions: administració

- 054 Implementació de la signatura digital al circuit de decrets de l'Alcaldia *En curs*
La implementació afectarà a tot l'equip de govern, atès que bona part de les signatures estan delegades.
- Implementació de la signatura digital en la gestió dels decrets de l'Alcaldia, conjuntament amb el Servei de Sistemes i Tecnologies de la Informació.
 - Definició de requisits i proposta de disseny per a la implementació dels vals de despesa en format digital i signatura digital.
 - Anàlisi de requisits per a la implementació de la signatura digital als informes.
- 055 Registre general de vals de despesa menor *En curs*
L'objectiu és que aquest registre es creï directament en un entorn digital.
Aprovació de la política operativa de gestió i posada en funcionament.

27 Sistema de Gestió de Documents: administració i desenvolupament

- 250 Gestió d'accessos entre unitats Resolt
Aprovació dels accessos a dades entre unitats i definició i impelmentació de l'aplicació per al seu control.
- 9 peticions d'accés més 1 d'ofici referides a 23 habilitacions i 13 cancel·lacions d'accessos.
- 328 Integració de la tramitació de les llicències d'ocupació de la via pública Resolt
Integració de la tramitació de les llicències d'ocupació de la via pública al Registre General d'Expedients
- Integració de la gestió dels expedients d'ocupació de la via pública tramitada actualment per 4 unitats d'expedients, segons funcions atorgades.
- 329 Implementació de la tramitació dels decrets d'emergència En curs
Establir el procediment per a tramitar els decrets d'emergència de protecció civil i implementar-lo al Registre General d'Expedients
- Anàlisi dels requisits i necessitats.
- 330 Integració dels expedients de l'Oficina del Defensor de la Ciutadania al Sistema de Gestió de Documents Resolt
Integrar la gestió dels expedients tramitats per l'Oficina del Defensor de la Ciutadania al Registre General d'Expedients
- Canvis en la gestió dels expedients de l'Oficina del Defensor de la Ciutadania i integració de la seva tramitació dins el Registre General d'Expedients.

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT

28 Accions transversals en la gestió de fons

- 060 Normalització d'instruments de descripció En curs
Adequació dels instruments de descripció existents als criteris i estructura del SDAM. En alguns casos cal adequar la descripció als camps actuals i, en d'altres, cal revisar i finalitzar els inventaris. Aquesta intervenció també comporta la revisió de les fitxes ISAD-G dels fons i, en casos concrets, la reinstal·lació de la documentació. Les accions es concreten per conjunts.
- Fons Ajuntament de Girona. Lleves. Revisió del catàleg. 234 registres.
- Actualització de l'inventari del Fons Joaquim Nadal i Farreras. Incorporació de la documentació ingressada el 2013.

- 062 Digitalització de documentació En curs
Digitalització de conjunts documentals ja catalogats i realització de còpies de seguretat en microfilm de la documentació essencial.
- Pergamins. Digitalització de 1.818 documents d'un total de 2.265.
 - Digitalització de 3 llibres de registre d'obertures d'establiments.
 - Substitució de les còpies en CD i DVD de l'Hemeroteca.
- 246 Conservació En curs
Restauració de documentació del fons històric.
- 2 llibres d'insaculació.
 - 12 manuals d'acords.
 - Revista "El Pont de Pedra".
 - Quadern de cartes de professió del convent de Sant Agustí.
- 308 Conservació de fons Resolt
Reinstal·lació de la documentació antiga en capses d'arxiu normalitzades.
- Reinstal·lació de la documentació descrita a la Guia Inventari en capses d'arxiu normalitzades. S'han substituït 537 lligalls per capses i s'ha organitzat el seu contingut dins de carpetes de conservació.

43 Col·lecció Ajuntament de Girona

- 307 Documentació notarial Resolt
Catalogació de la col·lecció
- Catàleg simple dels plets judicials, 77 unitats documentals.
 - Catàleg simple de la documentació notarial, 40 unitats documentals.

32 Fons Ajuntament de Girona. Documentació de Patrimoni

- 070 Organització i tractament de la documentació En curs
Identificació, classificació i catalogació de la documentació de Patrimoni de 1414-1975.
- Organització i classificació de la documentació posterior a 1939 i no descrita a la Guia Inventari, intervenció en 45 unitats d'instal·lació.
 - Catàleg dels expedients, 411 registres.
- 071 Conservació En curs
Reinstal·lació de la documentació en UI normalitzades segons la nova organització.

- Reinstal·lació de la documentació posterior a 1939 i no descrita a la Guia Inventari, 45 unitats d'instal·lació.

35 Fons Ajuntament de Girona. Documentació econòmica

- 076 Organització i tractament de la documentació *Resolt*
- Identificació, classificació i catalogació simple dels llibres de comptabilitat dels segles XIV a XVIII. Inclou les sèries: Llibres d'èpoques, Comptes del Clavari, Comptes de l'Administració Municipal, Plec de condicions, Llibres de la Botiga del Forment, Llibres de l'Administració del Vi, Llibres de l'Administració de la Taula de la Carn i Administracions diverses.*
- Catàleg simple de la documentació econòmica enquadernada. 748 unitats documentals d'un total de 1.136, corresponents a 42 ml.
 - Descripció a nivell d'inventari de 7 sèries documentals, corresponents a 11 agrupacions documentals antigues.
 - Elaboració del registre de productors dels fons de l'Arxiu Històric, 106 registres.
 - Adequació i revisió de les fitxes ISAD-G de fons i col·leccions de l'Arxiu Històric.
 - Preparació de les fitxes de fons i sèries de l'Arxiu Històric per a la seva exportació a SIAGI, 870 fitxes.

- 077 Conservació *En curs*
- Reinstal·lació dels llibres de comptabilitat dels segles XIV a XVIII en UI normalitzades.*
- Reinstal·lació dels llibres de comptabilitat dels segles XIV a XVIII en UI normalitzades. 806 unitats documentals.

120 Fons Ajuntament de Girona. Llibres d'Actes del Ple

- 309 Digitalització *Resolt*
- Digitalització dels llibres d'actes del Ple.*
- Digitalització en color i amb OCR de 64 llibres. Anys 1921 - 2011.

38 Fons Ajuntament de Girona. Padrons d'habitants

- 087 Recurs per a la consulta dels padrons digitalitzats *En curs*
- Disseny i implementació d'un recurs per a la consulta dels padrons digitalitzats.*
- Comprovacions puntuals al catàleg de Padrons per a la integració del catàleg a Fotostation.

39 Fons Ajuntament de Girona. Registres de correspondència

089 Transcripció dels registres de correspondència: 1323-1336 *En curs*

Catàleg a nivell d'unitat d'informació i transcripció de la correspondència emesa pels jurats de Girona. Adequació de la transcripció dels registres de correspondència transcrits per Eduard Sierra de cara a la publicació i a la integració dels documents en el catàleg de Documents de l'Arxiu Municipal. Són 6 llibres corresponents al regnat d'Alfons III (1323-1336) i un total de 550 documents.

- Continuació de la revisió i l'adequació del treball d'Eduard Sierra. Establiment de les normes d'edició de la documentació i revisió de les transcripcions. Es publicaran al web en dos sèries: registres de correspondència i cartes de franquesa.

125 Fons Associació Gironina de Teatre (AGT)

316 Organització i tractament de la documentació. *Resolt*

Identificació, classificació i catalogació de la documentació del fons.

- Organització i descripció a nivell d'inventari de la documentació, 20 registres.

317 Conservació. *Resolt*

- Instal·lació de la documentació en caps de arxiu normalitzades, 12 unitats d'instal·lació.

43 Fons i Col·lecció Ajuntament de Girona. Documentació gràfica

097 Col·lecció de cartells *En curs*

Reinstal·lació dels cartells per formats. Actualització del catàleg de cartells i reinstal·lació i digitalització de les unitats documentals incorporades.

- Inventari de làmines i dibuixos, 200 unitats.

- Actualització del catàleg: incorporació dels cartells ingressats el 2013, 278 unitats.

- Actualització del catàleg: incorporació dels cartells ingressats el 2014, 615 unitats.

- Digitalització dels cartells del Fons Ajuntament de Girona integrats al catàleg, 721 unitats.

43 Fons i Col·lecció Ajuntament de Girona. Documentació gràfica

098 Col·lecció de goigs *En curs*

Goigs, auques, cobles i estampes. Actualització del catàleg de goigs i reinstal·lació de la documentació.

- Col·lecció Ajuntament de Girona i col·lecció Jordi Gibert i Gibert. Revisió, adequació i actualització del catàleg, 1.937 registres.
- Reinstal·lació de la documentació.

44 Fons i Col·lecció Ajuntament de Girona. Intervencions puntuals

- 100 Organització i tractament de la documentació procedent de donacions *En curs*
Identificació, classificació i catalogació de la documentació textual procedent de donacions puntuals. Es tracta d'aquells conjunts documentals que no tenen entitat de col·lecció i, per tant, s'integraran a la Col·lecció Ajuntament de Girona. A l'instrument de descripció s'assenyalarà el nom dels donants al camp Procedència.
- Donació Josep Ferrer Tharrats. Organització de la documentació: identificació i relació de la documentació pendent d'integrar a la col·lecció Ajuntament de Girona. Finalització del treball.

124 Fons Jaume Curbet i Boj

- 314 Organització i tractament de la documentació. *Resolt*
Identificació, classificació i catalogació de la documentació del fons.
- Organització i descripció a nivell d'inventari de la documentació textual, 27 registres.
- 315 Conservació *Resolt*
- Instal·lació de la documentació en capsas d'arxiu normalitzades, 18 unitats d'instal·lació.

128 Fons Jaume Pumarola i Culubret

- 322 Organització i tractament de la documentació *Resolt*
Identificació, classificació i catalogació de la documentació del fons.
- Organització i descripció a nivell d'inventari de la documentació textual, 18 registres.
- 323 Conservació. *Resolt*
- Instal·lació de la documentació en capsas d'arxiu normalitzades, 19 unitats d'instal·lació.

126 Fons Laureà Dalmau i Pla

- 318 Organització i tractament de la documentació *Resolt*
Identificació, classificació i catalogació de la documentació del fons.
- Elaboració de la fitxa ISAD-G de fons i proposta de quadre de classificació.
- 319 Conservació. *Resolt*
- Instal·lació de la documentació en caps de arxiu normalitzades, 2 unitats d'instal·lació.

109 Fons Manel Baulida

- 265 Organització i tractament de la documentació *Resolt*
Identificació, classificació i catalogació del fons.
- Elaboració de la fitxa ISAD-G del fons.
- Adequació del catàleg dels projectes del segon ingrés a l'SDAM, 47 projectes.
- 266 Conservació *Resolt*
- Instal·lació de la documentació cartogràfica en planeres. 3.322 plànols. Finalització del treball.
- Instal·lació dels plànols del 47 projectes del segon ingrés en planeres.

90 Fons municipals

- 303 Digitalització dels llibres d'actes del Ple i de la Comissió Permanent. *Resolt*
- Digitalització de 57 llibres de Santa Eugènia de Ter (1853-1963), de 6 llibres de l'Ajuntament de Palau Sacosta (1939-1963) i de 17 llibres de l'Ajuntament de Sant Daniel (1901-1963).

127 Fons Pere de Palol i Poch

- 320 Organització i tractament de la documentació *Resolt*
Identificació, classificació i catalogació de la documentació del fons.
- Elaboració de la fitxa ISAD-G de fons i proposta de quadre de classificació.
- 321 Conservació. *Resolt*
- Instal·lació de la documentació en caps de arxiu normalitzades, 2 unitats d'instal·lació.

CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI)

48 Accions transversals en la gestió de fons

- 109 Instal·lació i tractament de materials En curs
- L'actuació principal se centra en la instal·lació normalitzada en materials de conservació, fet que pot implicar tasques addicionals de neteja, selecció i eliminació de materials i recollida d'informació associada als materials originals i sistematitzada en una base de dades.*
- Fons Ernest Gusiñé. Catalogació, digitalització i instal·lació de 976 fotografies. Neteja i valoració de restauració del conjunt. Selecció i eliminació de materials.
 - Fons Jaume Busquets. Catalogació i digitalització de 389 fotografies.
- 110 Normalització de catàlegs per a la publicació En curs
- La normalització de catàlegs implica bàsicament una adaptació de la descripció, la indexació i la classificació als criteris actuals i l'elaboració o actualització de la fitxa de fons. En alguns casos pot significar també una acció de digitalització per a la disposició d'imatges referencials en els catàlegs i/o una acció d'instal·lació en materials normalitzats. Les accions es concreten per conjunts.*
- Fons Família Carrera. Catalogació i instal·lació de 266 fotografies. Elaboració de la fitxa de fons.
 - Fons Alberto Maroto. Catalogació de 400 fotografies. Elaboració de la fitxa de fons.
 - Fons Impremta Franquet. Catalogació, instal·lació i digitalització de 538 fotografies. Elaboració de la fitxa de fons.
 - Col·lecció procedent de l'Ajuntament de Gelida. Catalogació, instal·lació i digitalització de 360 fotografies. Elaboració de la fitxa de fons.
 - Col·lecció Josep Vila Burch. 136 fotografies. Catalogació, instal·lació i digitalització de 136 fotografies. Elaboració de la fitxa de fons.
 - Fons Josep Maria Reig. Digitalització i catalogació per a la seva explotació online. 528 registres.
 - Col·lecció Antoni Vila. Digitalització i catalogació per a la seva explotació online. 517 registres.
 - Fons Salvador Crescenti. Catalogació de 1.294 fotografies per a l'exportació online.
 - Fons Farinera Montserrat. Digitalització i catalogació de 140 fotografies.
- 111 Importació dels mitjans de comunicació En curs
- Importació de materials digitals de nova producció procedent dels mitjans de comunicació amb els quals es té conveni. La importació inclou el treball de normalització de la descripció que es rep d'origen.*

- Televisió de Girona. 1.210 registres.
- Ràdio Girona. 190 registres.

49 Col·lecció Ajuntament de Girona

- 114 Digitalització del conjunt Result
Digitalització de totes les fotografies de la col·lecció.
- Digitalització de 3.634 unitats.

134 Convenis de foment de la preservació del patrimoni documental municipal

- 335 Conveni amb l'Arxiu Nacional de Malta, Arxiu Richard Ellis En curs
Conveni de col·laboració amb la finalitat de cooperar en el descobriment, protecció, promoció i difusió del patrimoni fotogràfic d'ambdues institucions.
- Signatura del conveni, 10 d'octubre de 2014.
- 336 Conveni amb la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando En curs
Conveni de col·laboració amb la finalitat de preservar i difondre fotografies del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- Signatura del conveni, 27 de març de 2014.
- 337 Conveni amb Televisió de Girona, SL. En curs
Conveni de col·laboració per a la gestió del fons de documentació audiovisual i fotogràfica de Televisió de Girona.
- Signatura del conveni, 24 d'abril de 2014.

51 Fons Diari de Girona

- 117 Catalogació de la sèrie Comarques i Esports En curs
Catalogació bàsica de la sèrie documental Comarques a partir de les informacions contingudes al revers de les fotografies. També un treball d'edició per eliminar marges blancs de les fotografies i equilibrar nivells.
- Catalogació de 14.160 fotografies.

52 Fons El Punt

- 119 Catalogació del grup de sèries Comarques i Esports En curs
Catalogació bàsica del grup de sèries Girona a partir de les informacions contingudes al revers de les fotografies. També un treball d'edició per eliminar marges blancs de les fotografies i equilibrar nivells.
- Catalogació de 32.460 fotografies.

53 Fons Foto Lux

- 123 Digitalització del fons *En curs*
Digitalització de fotografies de Girona i materials anteriors a 1939 amb l'objectiu de publicar aquestes imatges a Europeana.
- Digitalització de 1.288 fotografies anteriors a 1939. Retrat.

54 Fons Fotografia Unal

- 125 Digitalització del fons *En curs*
Digitalització de fotografies de Girona i materials anteriors a 1939 amb l'objectiu de publicar aquestes imatges a Europeana.
- Digitalització de 29.295 unitats.
- 218 Catalogació de fotografies *En curs*
- Descripció de 28.883 fotografies.
- Relacionar llibre de registre amb retrats d'estudi (anteriors a 1939).

58 Fons Narcís Sans

- 135 Catalogació de vídeos *En curs*
Catalogació dels vídeos de Miquel Sans cedits al CRDI en una segona fase.
- Catalogació de 500 registres d'un total estimat de 2.000.

59 Fons Onda Rambla

- 137 Catalogació del fons sonor *En curs*
Elaboració del catàleg partint de la descripció de metadades que contenen els fitxers. Elaboració del quadre de classificació i de la fitxa descripció de fons.
- Ingesta de 45.000 fitxers, identificació de 1.844 registres i catalogació de 300 registres.

112 Fons sonor i audiovisual del Tribunal de Reclamacions Nuclears de la República de les Illes Marshall

- 274 Digitalització *Resolt*

Digitalització de 495 cintes de casset i 40 cintes de vídeo VHS

- Digitalització de 18 cintes de vídeo VHS.
- Digitalització de 335 cintes de casset.

60 Fons Televisió de Girona

- 139 Catalogació del fons històric, 1986-2002 *En curs*
Catàleg del fons analògic de la televisió, treballs iniciats el 2001.
Catalogació dels materials videogràfics. 157 registres.
- 140 Conservació del fons *En curs*
Ingesta dels materials digitals al repositori de l'Ajuntament.
Ingesta DVD-Video al repositori digital. 800 unitats.
- Ingesta fitxers MPEG-2 al repositori digital. 1.210 unitats.
- 141 Digitalització del fons històric, 1986-2002 *En curs*
Digitalització del fons analògic de la televisió, treballs iniciats el 2001.
Digitalització de 220 cintes.

BIBLIOTECA ESPECIALITZADA DE L'AMGI

61 Col·lecció bibliogràfica i hemerogràfica

- 142 Adquisicions *En curs*
Incorporacions amb la finalitat d'enriquir la col·lecció bibliogràfica i hemerogràfica.
- Adquisició de fons. 8 llibres nous.
- Ampliació de la col·lecció sobre tècnica fotogràfica. 2 llibres nous.
- 143 Descripció *En curs*
Actualització dels catàlegs de la Biblioteca i l'Hemeroteca amb noves incorporacions i possibles eliminacions.
- Manteniment del catàleg de la Biblioteca. Revisions, incorporacions, eliminacions. Incorporació de 21 títols.
- Manteniment del catàleg de l'Hemeroteca. Incorporació de 10 capçaleres noves i integració de nous números a les capçaleres actives.

400 COMUNICACIÓ, FORMACIÓ I PROJECCIÓ PÚBLICA SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

01. ORGANITZACIÓ D'ACTIVITATS

62 Congrés "Arxius i Industries Culturals" (2a Conferència Anual d'Arxius, 9a Conferència Europea d'Arxius, 13es Jornades Imatge i Recerca)

- 269 Exposició sobre el patrimoni documental dels arxius de la ciutat. *Resolt*
Comissariada per l'Arxiu Central Administratiu de la Generalitat de Catalunya a Girona, l'Arxiu de la Diputació de Girona i l'Arxiu Municipal de Girona, representat aquest últim per Joan Boadas i Raset i Anna Gironella i Delgà.
- Sota el títol "Documents de Girona, 922-204. Arxius, memòria i futur", s'exposà a la Casa de Cultura de Girona, del 13 d'octubre al 15 de desembre de 2014.
- Realització de 5 visites guiades a l'exposició.
- 281 Publicació sobre el patrimoni documental dels arxius de la ciutat. *Resolt*
Amb implicació de tots els arxius de la ciutat i amb la coordinació de l'Arxiu Municipal de Girona, representat per Joan Boadas i Raset i Anna Gironella i Delgà.
- Publicació del llibre "Patrimoni documental a Girona" en les versions català – anglès i castellà – francès.
- Publicació del llibre "La tria de l'arxiver" en català i anglès.
- 286 Organització. *Resolt*
- Direcció i coordinació de l'organització del Congrés
- Relacions institucionals.
- Avaluació de les propostes de comunicació.
- Elaboració del programa.
- Difusió i publicacions.
- Supervisió de la gestió logística.
- Gestió econòmica.
- Avaluació de l'esdeveniment.
Vegeu memòria, el congrés en xifres i resum del pressupost a l'annex 11.
- 298 Esponsorització *Resolt*
- Convenis amb les empreses col·laboradores.

- 299 Web del Congrés Resolt
- Manteniment i actualització.
 - Publicació de les comunicacions presentades.
- 339 Tallers organitzats en el marc del Congrés Resolt
- Image Quality Assessment in Digitization Procedures (anglès).
 - El archivo y la preservación de los documentos electrónicos de la Universitat de Girona (UdG) a través de la plataforma iARXIU (francès i castellà).
 - The EuropeanaPhotography Vocabulary (anglès i francès).
 - MOVIO: the open source platform toolkit supporting archives and cultural institutions to easily create and publish digital exhibitions (anglès i castellà).
 - Train the trainer (anglès).
 - Understanding Digital Records Preservation Inicitives (anglès).
 - ICA-Req. Principles and Functional Requirements for Records in Electronic Office Environments (anglès).
 - The PARBICA Good Recordkeeping for Good Governance Toolkit (anglès).
 - La boîte a outils "L'archivage, clé d'une bonne gouvernance" (francès).

63 Cicle de conferències a l'Arxiu Municipal de Girona

- 277 Girona. Construir la ciutat (II). De l'edat moderna als nostres dies. Resolt
- Cicle de conferències sobre l'evolució urbanística de la ciutat de Girona. Dijous, del 24 d'abril al 5 de juny.*
- Programació dels continguts.
 - Redacció i edició de textos.
 - Gestió logística. 418 participants.
- Vegeu programa a l'annex 10.

68 Comunicació i divulgació

- 151 Commemoracions internacionals En curs
- Celebració del Dia Internacional dels Arxius i del Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual.*
- Dia Internacional dels Arxius, 9 de juny. Conferència: "Els secrets de la Gigafoto de la Via Catalana", a càrrec de Galdric Peñarroja.
 - Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual, 27 d'octubre: conferència "Els altres. Una visió del retrat a Girona", a càrrec de David Iglésias i Franch.
- Vegeu annex 10.

154 Serveis pedagògics

En curs

Oferta de serveis a grups d'estudiants de diferents nivells acadèmics, ja siguin d'ensenyament bàsic o especialitzat. Així mateix, també s'ofereixen serveis a col·lectius amb interessos diversos amb finalitat divulgativa.

- IES Narcís Xifra. "Programa de transició al treball". Alumnes de 16 a 18 anys. 11 persones. 14 de març.
- Curs de paleografia. Arxiu Històric de Girona. 17 persones. 20 de març.
- Màster universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària. 35 persones. 22 d'abril.
- Grau d'Educació Primària - 4t curs. 91 persones en dos grups. 23 d'octubre.
- Màster de Cultures Medievales. Universitat de Barcelona. 14 persones. 12 de desembre.
- Seminari de Cultura Escrita i Visual Josepa Arnall i Juan. 45 persones. 12 de desembre.

272 Exposició El Sindicat Remença de 1448. Memòria del món

Resolt

Sala Expocambra de la Cambra de la Propietat Urbana de Girona, del 30 de juliol a 15 de setembre de 2013. Exposició itinerant en col·laboració amb la Diputació de Girona.

Itinerari de l'exposició:

- Biblioteca de Palamós: del 13 de gener al 4 de febrer
- Biblioteca d'Olot: del 7 de febrer al 4 de març
- Biblioteca de Castelló d'Empúries: del 7 al 31 de març
- Biblioteca de Celrà: del 3 al 28 d'abril
- Biblioteca de Sant Gregori: del 30 d'abril al 26 de maig
- Biblioteca de Roses: del 29 de maig al 25 de juny
- Biblioteca Salvador Allende de Girona: del 27 de juny al 22 de juliol
- Biblioteca de Ripoll: de l'1 al 25 de setembre
- Tarragona: del 30 de setembre al 24 d'octubre
- Biblioteca de Vidreres: del 28 d'octubre al 21 de novembre.

77 Postgrau de gestió, preservació i difusió d'arxius fotogràfics

172 Direcció i coordinació del postgrau. Primera i segona edició

Resolt

La direcció i coordinació del postgrau inclou aspectes organitzatius, de coordinació de professors i de concreció i revisió de continguts. Universitat Autònoma de Barcelona.

- Accions de direcció i coordinació.
- Reunió per a la planificació de la tercera edició. 4 de desembre.

02. PROJECTES COOPERATIUS

70 *Europeana Photography*

- 157 Organització d'un seminari del projecte *Resolt*
El CRDI acull un seminari del projecte i assumeix els aspectes logístics.
- Taller sobre software per a la gestió de fons fotogràfics, organitzat pel CRDI i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 29 de gener de 2014.
- 158 Publicació al portal del patrimoni europeu Europeana de 50.000 fotografies anteriors a 1939 procedents de la digitalització dels fons del CRDI. *En curs*
Digitalització de 50.000 fotografies en un període de 3 anys per a la publicació a Europeana.
- Preparació dels materials a digitalitzar. Finalització del treball.
- Digitalització i edició de les imatges per a la seva publicació a Europeana. 10.000 fotografies del fons Fotografia Unal.
- Workshop a París, 14-15 de novembre.
- Publicació de 18.000 fotografies (gener).
- Reunió anual. Brussel·les, 24-25 de març.
- Publicació de 10.000 fotografies (abril). Fons Foto Lux, Família Reitz, Salvador Crescenti, Josep Jou, Museu del Cinema i Fotografia Unal.
- Reunió de treball del grup de metadades del projecte europeu Europeana Photography. Leuven (Bèlgica), 6-7 de maig de 2014. Participació de David Iglésias i Franch.
- Selecció, digitalització i catalogació de la col·lecció de postals Joan Cortés. 4.000 fotografies aproximadament.
- Digitalització i catalogació de 600 fotografies procedents de la casa de Tomàs Mallol.
- Publicació de 15.000 fotografies anteriors a 1939.
- 234 Elaboració d'informes de seguiment *En curs*
- Informe trimestral. 1 de novembre - 31 de gener de 2014.
- Informe trimestral. 1 de febrer - 30 d'abril de 2014.
- Informe anual 01 de febrer de 2013 - 31 de gener de 2014.
- Informe trimestral. 1 de maig - 31 de juliol de 2014.
- Informe trimestral. 1 d'agost - 31 d'octubre de 2014.

- 275 Participació en les reunions de seguiment del projecte En curs
El CRDI hi assisteix en qualitat de líder del mòdul de digitalització.
- Reunió plenària del projecte. Barcelona, 30 i 31 de gener. Assistència de David Iglésias i Franch.
- Reunió plenària del projecte. Pisa, 11 i 12 d'abril. Assistència de David Iglésias i Franch.
- Reunió plenària del projecte. Bratislava, 6-7 de novembre. Assistència de David Iglésias i Franch com a líder del mòdul de digitalització.
- 276 Participació en els tallers organitzats en el si del projecte En curs
- Taller sobre obres orfes (propietat intel·lectual) del projecte. Copenhagen, 12-13 de juny. Assistència de David Iglésias i Franch.
- 300 Exposicions de fotografies Result
- Exposició virtual de fotografies relacionades amb el projecte.
- Col·laboració a l'edició del catàleg de les exposicions anteriors.

74 Observatori Permanent d'Arxius i Televisions Locals (OPATL)

- 165 Seminari anual Result
Reunió de contacte on s'exposen experiències, recursos elaborats pels membres de l'OPATL, idees i projectes. Es marquen les línies d'actuació futures.
- Reunió a Andorra. 15 de desembre. Participació i coordinació de Joan Boadas i Raset i Pau Saavedra i Bedito.

76 Photographic and Audiovisual Archive Group (PAAG)

- 169 Pocket guidelines En curs
Recurs pensat per donar una directrius bàsiques de caràcter pràctic en els diferents àmbits del treball arxivístic, com pot ser al catalogació o la digitalització.
- Traducció a l'anglès de les tres 10 p. Guide: "Gestión de depósitos fotográficos", "El archivo de imágenes digital" i "El archivo de video digital".

78 Projecte InterPARES TRUST (International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems).

- 278 Participació en el projecte En curs
Projecte internacional liderat per la University of British Columbia (Vancouver, Canadà) sobre els requisits d'autenticitat per a la gestió dels documents i els arxius en el núvol informàtic. Durada: 2013-2018

- InterPARES Trust European Team Workshop, sobre preservació de documents digitals en el Núvol. Estocolm, 15 i 16 de maig. Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra.

- InterPARES Trust European Team Workshop, sobre preservació de documents digitals en el Núvol. Girona, 11 i 12 d'octubre. Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra.

79 **Projecte Leonardo**

285 Participació en les reunions directives i en les activitats programades pels diferents participants en el programa "Training the trainers". *En curs*

- Schiedam, Netherlands, 20 i 21 de febrer: reunió de coordinació del projecte. Participació de David Iglésias i Franch.

- Budapest, Hungary, 14-17 d'abril. Tallers sobre digitalització en 3D aplicada a l'arqueologia i a museus en general. Participació de Sílvia Planas i Marcé, Anna Gironella i Delgà, Pau Saavedra i Bendito, Sònia Oliveras i Artau, Maria Reixach i Urcola, Annabel Ventura i Teixidor i Núria Surià i Ventura.

- Taller i visita tècnica organitzada pel CRDI. Taller sobre avaluació de la qualitat de les còpies digitals i experiència en digitalització en el Museu del Cinema. Google Art. Hi assisteixen les ciutats de Budapest, Schiedam i Gävle. Girona, 15 i 16 d'octubre.

306 Seguiment i justificació del programa. *En curs*

- Informe intermedi presentat a l'Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos (OAPEE). Juny 2014.

93 **Athena Plus**

227 Coordinació i seguiment del projecte *Result*

El projecte té l'objectiu principal de publicar documentació en format digital al portal Europeaana.

- Reunió plenària de seguiment de projecte. Bucarest, 12-14 de març. Assistència de David Iglésias i Franch.

- Reunió plenària de seguiment de projecte. Roma, 2-3 d'octubre. Assistència de David Iglésias i Franch.

270 Adaptació i importació dels catàlegs a Fotostation. *En curs*

- Importació dels informatius de 2010, 2011 i 2012 i recodificació de fitxers per a la publicació al web, 659 registres.

- Importació dels programes històrics i recodificació de fitxers per a la publicació al web, 2.816 registres.

- Fons Llibreria 22. Importació de 370 registres.

- Fons Narcís Sans. Importació de 594 registres.

- Fons Antoni Varés. Importació de 134 registres.
- Fons Joaquim Puigvert. Importació de 39 registres.
- Fons i col·lecció de films de l'Ajuntament de Girona. Importació de 233 registres.
- Publicació de 122.861 fotografies del Diari de Girona al portal Europea.

114 PREFORMA (PREservation FORMAts for culture information/e-archives)

- 302 Tasques tècniques en la realització del projecte *En curs*
- Col·laboració amb el plec de requeriments tècnics per a la proposta.
 - Avaluació de tres propostes del domini AV per a la selecció de dos propostes per a la Fase 1 de disseny.
 - Entrevista de l'Agència per a la competitivitat de l'empresa, Girona, 7 de novembre de 2014. Assistència de Sònia Oliveras i Artau.

- 304 Reunions de seguiment del projecte *En curs*
- El projecte té l'objectiu el desenvolupament d'una aplicació de programari lliure amb la finalitat d'identificar, caracteritzar, validar i alertar d'errors en determinats formats estàndard de documents electrònics. Com a representant de l'Ajuntament hi participa Sònia Oliveras i Artau.*
- Kick-off Meeting sobre formats de fitxers estandarditzats per a la preservació digital de qualitat. Pàdua, 12 i 13 de gener.
 - Workshop pel consens dels requeriments de la contractació. Brusel·les, 5 de març.
 - Comitè d'avaluació de propostes. Reunió virtual. 18 d'agost.
 - Consolidació d'avaluació de la proposta número 13. Reunió virtual. 3 de setembre.
 - Consolidació d'avaluació de les propostes número 1 i 10. Reunió virtual. 5 de setembre.
 - Consolidació d'avaluació global de propostes. Reunió virtual. 24 de setembre.
 - Reunió plenària del consorci. Girona, 13 d'octubre.
 - Decisió final de propostes. Reunió virtual. 21 d'octubre.
 - Kick-off del WP5 amb les empreses guanyadores. Reunió virtual. 4 de novembre.
 - Reunió de resolució de dubtes amb les empreses de la Fase 1. 17 de desembre.

122 Projecte Valorizziamo i Nostri Archivi

- 311 Estada professional de Lavinia Cicchinelli a l'Arxiu Municipal. *Resolt*

Projecte desenvolupat dins del programa "Torno subito" de la regió de Lazio (Itàlia).

Estada des del 19 de setembre fins al 19 de desembre:

- Treball sobre la secció Pergamins del fons de l'Ajuntament de Girona. 2.266 documents.
- Ha consistit en identificació dels documents del fons municipal, Taula de Canvi i documents procedents de persones privades, normalització de les denominacions dels tipus de documents i elaboració d'una proposta de diccionari de tipologies documentals, identificació de relacions entre documents i de privilegis descrits dels quals no es custodia l'original.

123 Projecte Horizon 2020

312 Col·laboració amb el Centre Easy Innova per explorar-ne la viabilitat de participació. *En curs*

Reunions amb el Centre Easy Innova i gestions derivades de cara a explorar la viabilitat de participar en el projecte HORIZON 2020, de la Unió Europea, amb convocatòria el maig de 2015.

- Reunions prèvies i gestions.

03. PARTICIPACIÓ EN ORGANISMES INSTITUCIONALS I PROFESSIONALS

67 Comitè Executiu del Coordinating Council of Audiovisual Archives Association (CCAAA)

150 Participació en les reunions de l'esmentat Comitè. *Resolt*

- París. 17-18 de març. Joan Boadas i Raset. Reunió del Comitè Executiu.

91 Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria de Documentació (CNAATD)

147 Participació en les reunions. *En curs*

Òrgan que té la funció d'avaluar la documentació pública catalana amb l'objectiu de determinar-ne el termini de conservació o eliminació i el seu règim d'accés.

- 2 reunions del plenari amb la participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra com a vocal en representació dels arxius municipals.
- 2 reunions del Grup de Treball de Documentació Municipal amb la participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra com a coordinador i de Maria Reixach i Urcola.

106 Programme Commission (PCOM) del Consell Internacional dels Arxius.

- 259 Participació en les reunions. *En curs*
- París, 8-9 d'abril, i Girona, 11 d'octubre. Reunió del Comitè Executiu. Assistència de Joan Boadas i Raset.
 - Girona, 12 d'octubre. Reunió del Executive Board del Consell Internacional dels Arxius. Assistència de Joan Boadas i Raset.

121 Consell Internacional dels Arxius

- 310 Adhesió a la Declaració Universal dels Arxius, reconeguda com a pròpia per la UNESCO. *Resolt*
- Adhesió institucional de l'Ajuntament de Girona per Acord de Ple de 13 d'octubre de 2014.

133 Associació Cultural MICHAEL

- 334 Participació del Servei com a Network Member. *En curs*
- Reuneix professionals europeus i institucions que treballen en l'àmbit del patrimoni cultural digital i esdevindrà la representant d'aquestes institucions en les converses en el marc del programa CEF (Conneting Europe Facilities) d'Europeana.*
- Acceptació de la participació.

132 Consortium for Photographic Heritage, Photoconsortium

- 333 Participació del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge com a membre del Consell Executiu. *En curs*
- Associació sense ànim de lucre, d'àmbit europeu, amb l'objectiu de promoure i revalorar la cultura i el patrimoni fotogràfic.*
- Nomenament de David Iglésias i Franch com a membre del Consell Executiu.

04. PARTICIPACIÓ EN ESDEVENIMENTS DE PROJECCIÓ

68 Comunicació i divulgació

- 152 Presència en mitjans de comunicació En curs
Notícies sobre el Servei aparegudes a la premsa.
- 102 referències periodístiques.
 - 13 notes de premsa.
 - 1 roda de premsa.
- 153 Publicacions del personal del Servei En curs
En el marc de treball del SGDAP, vinculat a la projecció pública del personal del Servei, s'elaboren o es col·labora en diverses publicacions de caire tècnic o, també, divulgatiu. L'ítem reflecteix aquesta activitat.
- Boadas i Raset, Joan. "Arxivers econòmicament rendibles, també", a Butlletí AAC, 120, octubre 2014. p. 10-11.
 - Boadas i Raset, Joan. "El pare Taxonera. Monjo i arxiver" a "El Punt Avui", 21 de desembre de 2014.
 - Boadas i Raset, Joan. "Girona 2014: Archives & Cultural Industries", a Flash. News from ICA, 27 (març, 2014), p. 13.
 - Boadas i Raset, Joan. "Patrimonio fotográfico. Propuesta para una gestión eficaz" a "Del artefacto Mágico al Píxel. Estudios de Fotografía". Madrid: Universidad Complutense. Facultad de Ciencias de la Documentación, 2014. p. 17-23 (edició digital).
 - Boadas i Raset, Joan. Carta d'un arxiver apassionat a un congressista dubitatiu", a Butlletí AAC, 118, setembre 2014. p. 10-11.
 - Boadas i Raset, Joan. Pròleg al llibre "Tejedores de imágenes. Propuestas metodológicas de investigación y gestión del patrimonio fotográfico y audiovisual". México: Instituto Mora, 2014. 311 p.
 - Boadas i Raset, Joan; Gironella i Delgà, Anna. "La Tria de l'arxiver. Documents de l'Arxiu Municipal de Girona". Girona: Ajuntament, 2014. 53 p.
 - Boadas i Raset, Joan; Gironella i Delgà, Anna. Directors. "Patrimoni Documental a Girona". Girona: Ajuntament, 2014. 53 p.
 - Boadas i Raset, Joan; Iglésias i Franch, David. "Let there be more light" The ICA-PAAG short Guide series, a Flash, núm. 28. Agost 2014.
 - Casellas i Serra, Lluís- Esteve. "La Llei d'arxius i documents i la gestió de documents: cinquanta ombres de la Llei" a Lligall, Revista catalana d'arxivística, núm. 36 (2013). Barcelona: Associació d'Arxivers i Gestors de Documents de Catalunya, p. 21-42.
 - Casellas i Serra, Lluís-Esteve. "De l'Homo Sapiens a l'Homo Digitalis passant per l'Homo Arxivisticus", a Sesmond. Butlletí del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar, núm. 13 (març 2014). Lloret de Mar: Ajuntament de Lloret de Mar, p. 1-2.
 - Casellas i Serra, Lluís-Esteve. "The mapping, selecting and opening of data. The records management contribution to the Open Data project in Girona City Council", a Records Management Journal. Big Data, open data, open source: information and records management opportunities and challenges (Anne Thurston; Julie Mcleod, ed.). Vol. 24, núm. 2 (2014). Croydon: Emerald Group Publishin Ltd., p. 87-98.

- Casellas i Serra, Lluís-Esteve; Boadas, Joan (dir.). What will be remembered about us? How to preserve personal archives in the 21st century. Girona: Ajuntament.
- Gironella i Delgà, Anna. "Assistència i caritat en l'època medieval" a Girona medieval, la clau del regne. Girona: Ajuntament, 2014. p. 121-136.
- Gironella i Delgà, Anna: "Fonts documentals per a l'estudi de l'urbanisme a Girona del segle XVI al segle XX" a Girona. Construir la ciutat (II). De l'edat moderna als nostres dies. Girona, Ajuntament, 2014, p. 9-32.
- Iglésias i Franch, David. "Girona photography. CRDI collections. the first hundred years (1839-1939)", a Uncommon Cultura, vol. 5. 2014.
- Iglésias i Franch, David. "The deninition of a conceptual map for the management of the digital photographic archive", a Uncommon Cultura, vol. 5. 2014.
- Saavedra Bendito, Pau. "La participació del CRDI en projectes internacionals cofinançats per l'ICA (PCOM), a Butlletí AAC, 119, octubre 2014. p. 5-6.

75 Participació en actes de comunicació pública

166 Conferències i taules rodones

En curs

Participació de tècnics del Servei en conferències i taules rodones per invitació de les entitats organitzadores de l'acte.

- Conferència "Patrimonio fotográfico. Propuestas para una gestión eficaz", conferència inaugural al I Congreso Internacional de Documentación Fotográfica. Madrid, Universidad Complutense, 2 d'abril. Joan Boadas i Raset.
- Conferència "Qüestions clau en l'avaluació de documents municipals a partir de l'experiència de l'Ajuntament de Girona", a càrrec de Lluís-Esteve Casellas i Serra, en el marc de la jornada Els secretaris de l'Administració local davant del dret d'accés a la informació pública i la conservació o eliminació de documents públics. Barcelona: Generalitat de Catalunya i el Col·legi Oficial de Barcelona de Secretaris, Interventors i Tresorers d'Administració Local (CSITAL), 18 de març de 2014.
- Xerrada sobre "Preservació digital d'arxius personals", a càrrec de Lluís-Esteve Casellas i Serra en el marc de l'acte de presentació de Sesmond. Butlletí del Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (1r. Trimestre 2014). Lloret de Mar: 27 de març de 2014.
- Conferència "Incògnites, reptes i proporció àuria del futur dels arxius", a càrrec de Lluís-Esteve Casellas i Serra, en el marc de la V Jornada de museus, gestió documental i arxiu: arxius: realitats i futurs. Barcelona: Museu Marítim de Barcelona, 9 d'abril de 2014.
- Conferència "Memòria, patrimoni fotogràfic i arxius" a càrrec de Joan Boadas i Raset. Sant Joan de les Abadesses: Ajuntament. 15 de febrer de 2014.
- Taula rodona "Estado de la cuestión: Portugal, Brasil, México y España". I Congreso Internacional de Documentación Fotográfica. Madrid: Universidad Complutense, 8 i 9 d'abril de 2014. Participació de Joan Boadas i Raset.
- Coordinació del taller "Polítiques d'ingressos de fons", a càrrec de Lluís-Esteve Casellas i Serra, en el marc del 8è Laboratori d'Arxius Municipals. Els fons privats als arxius municipals. Barcelona: Associació d'Arxivers i Gestors de Documents de Catalunya, 10 d'abril de 2014.

- XXXII Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local. Barcelona: 16 i 17 de maig. Participació de Joan Boadas i Raset.
- Conferència "Els altres. Una visió del retrat a Girona", a càrrec de David Iglésias i Franch. Girona, Museu del Cinema. 28 d'octubre.
- Conferència "Archivos versus memoria mutilada: Imagen, Patrimonio y Manipulación", a càrrec de Joan Boadas i Raset, en el marc del seminari "Acervos fotográficos: Desafíos e Perspectivas". Vitória (Brasil), Grupo de Pesquisa Acervos Fotográficos, 24-25 de novembre.
- Conferència "Moments de vida d'Ermessenda de Vilamarí, monja de Sant Daniel de Girona (s. XIV), a càrrec d'Anna Gironella i Delgà. Girona, Patronat del Call, 13 de març.
- Taula rodona "Patrimoni literari i difusió digital" amb participació de Joan Boadas i Raset. II Simposi Internacional Joan Vinyoli. Santa Coloma de Farners, 19 de desembre.

167 Cursos i sessions de formació

En curs

Participació de tècnics del Servei com a professors en cursos de formació organitzats per altres entitats.

- Sessions formatives "Preservació de fotografia digital" dins del Cours sobre preservació, conservació i digitalització d'originals fotogràfics. IEFEC. 25 de febrer, 28 de març. David Iglésias i Franch.
- Sessions formatives al màster de Comissariat d'Art Digital de la Universitat Ramon Llull. 2 i 8 d'abril. David Iglésias i Franch i Pau Saavedra i Bendito.

332 Participació en altres projectes

En curs

Participació de tècnics del Servei en projectes que duen a terme per altres entitats.

- Europeana Espace, projecte amb l'objectiu de crear noves oportunitats d'ocupació i creixement econòmic en el sector de les indústries culturals. Participació de David Iglésias i Franc com a consultor.
- Congrés d'Arxivística de Catalunya que tindrà lloc a Lleida el maig de 2015. Reunió a Barcelona. 22 d'octubre. Sònia Oliveras i Artau, membre del Comitè Científic.
- Congrés de la secció Universitats i Recerca del Consell Internacional dels Arxius, "Audiovisual Archives in Universities and Research Institutions". Universitat de North Carolina, 13-16 de juliol de 2015. David Iglésias i Franch, membre del Comitè Científic.
- XXIII Jornadas Fadoc. I Congreso Internacional de Documentación Fotográfica. Madrid. Joan Boadas i Raset, membre del Comitè Científic.
- 3a Annual Conference del Consell Internacional dels Arxius, "Archives: Evidence, Security and Civil Rights. Ensuring trustworthy information". Reykjavik, 28-29 de setembre de 2015. Joan Boadas i Raset, membre del Comitè Científic.
- Congrés Internacional d'Arxius, "Archives, Harmony and Friendship". Corea, 5-11 setembre de 2016. Joan Boadas i Raset, membre del Comitè Científic.

SGDAP ON LINE

80 *Elaboració de recursos i continguts propis*

- 176 Actualització del servei de premsa digitalitzada *En curs*
- Publicació de 23.546 pàgines del Diari de Girona. 2012.
- Publicació de 19.912 pàgines del diari El Punt / Avui. 2012. Edició general.
- Publicació de 3.104 pàgines de Presència. 2012.
- Publicació de 13.176 pàgines de El 9 Esportiu. 2012.
- Publicació de 25.436 pàgines del diari El Punt / Avui. 2012. Comarques gironines.
- 178 Conferències a l'AMGi: Publicació de les conferències del cicle anual *En curs*
Publicació que recull els textos del Cicle de Conferències a l'Arxiu cooresponent a l'any en curs.
- Publicació del programa.
- Publicació del llibre.
- 181 Efemèrides de Girona *En curs*
Relació d'esdeveniments ocorreguts en diferents èpoques, referits a un dia determinat. Mitjançant subscripció, es poden rebre cada dia al correu desitjat.
- Actualització de 58 ítems.
- 182 Enllaços d'interès *En curs*
- 4 nous enllaços.
- 185 Notícies i agenda *En curs*
Recull de les notícies més destacades publicades a la premsa en una determinada data.
- 137 notícies incorporades.
- 18 incorporacions a l'Agenda.
- 186 Publicacions en línia del personal de l'SGDAP *En curs*
Articles relacionats amb l'arxivística, escrits pel personal del Servei.
- Casellas i Serra, Lluís-Esteve. "La gestión de documentos en el Ayuntamiento de Girona" a El archivo del mañana: el futuro de centros y usuarios. Tabula, 16 (Delgado, Cerdá, Hernández, dir.). Salamanca: Asociación de de Archiveros de Castilla y León, 2013, p. 213-231.
- Casellas i Serra, Lluís-Esteve. "Gestió de documents versus memòria històrica: arxivers de trinxera sota foc creuat" a Revista d'Arxius. Documentació digital i

memòria històrica: Caçant fantasmes? (2012-2013). València: l'Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians, 2013.

- Casellas i Serra, Lluís-Esteve. "De l'arxiu a l'arxiver", a Butlletí informatiu de l'Associació d'Arxivers i Gestors de Documents de Catalunya, núm. 110 (octubre-desembre 2013). Barcelona, p. 7-8.

- Casellas i Serra, Lluís-Esteve; Boadas i Raset, Joan (dir.). What will be remembered about us? How to preserve personal archives in the 21st century. Girona: Ajuntament.

224 Actualització del catàleg de publicacions En curs

- 11 noves publicacions.

301 Girona, 4 de febrer de 1939: Imatges d'una desolació Resolt

Fotomuntatge amb combinació d'imatges d'època i d'actuals amb motiu dels 75 anys del 4 de febrer de 1939, data de l'entrada de les tropes franquistes a la ciutat.

- Treballs de preparació i publicació.

324 Privilegi d'en Provençal Resolt

- Elaboració del contingut.

82 Projecte redisseny del web

191 Adequació de l'estructura del web existent En curs

Elaborar una proposta de reordenació de continguts del web actual per a millorar-ne la comprensió, accés i ús per part de les persones usuàries. La proposta partiria del disseny actual i afectaria únicament l'arbre de navegació.

- Posada en funcionament de l'aplicació web de consulta de documents de l'Arxiu Municipal i el CRDI.

83 Publicació d'instruments de descripció i de documentació

193 Publicació d'inventaris, catàlegs, índexs i quadres de classificació i documents en el servidor web En curs

Publicació al web presentada per conjunts. La publicació al web de documentació implica un treball de recodificació i en alguns casos d'edició dels fitxers.

AUDIOVISUALS:

- Televisió de Girona
- Informatius de 2010, 2011 i 2012 (659 registres)
- Programes històrics 1985-2000 (2.816 registres)

FOTOGRAFICS:

- Col·lecció Antoni Vilà Ribot - 355
- Col·lecció Josep Maria Vila Burch - 107
- Fons Salvador Crescenti Miró - 756
- Fons Jaume Curbet Boj - 79
- Fons Laureà Dalmau Pla - 9
- Fons Escolania del Mercadal - 3884
- Fons Farinera Montserrat - 131
- Fons Ernest Gusinyé Ribas - 888
- Fons Impremta Franquet - 533
- Fons Alberto Maroto Miró - 378
- Fons Miquel de Palol Felip - 43
- Fons Carles Rahola Llorens - 37
- Fons Martí Regàs Catà - 123
- Fons Josep Maria Reigt Martí - 525
- Fons Francesc Riuró Llapart - 47

Dins la Col·lecció Ajuntament de Girona:

- Procedència Editorial Dalmau Carles Pla - 393
- Procedència David Iglésias Franch - 157
- Procedència Maria Dolors Fulcarà Torroella - 13
- Procedència Ajuntament de Gelida - 365
- Procedència Joan Boadas Raset – 85

84 Web 2.0

197 Twitter

En curs

Anunci i invitacions a actes; seguiment d'activitats en directe; continguts elaborats exclusivament per a Twitter a partir d'informacions contrastades de la xarxa.

- Nombre de twits: 351 Seguidors: 333.

199 YouTube

En curs

Continguts: Reportatges sobre les activitats de la institució; Entrevistes a responsables de la institució sobre determinades activitats; Reportatges o exposicions dels fons i col·leccions de la institució; Pel·lícules o fragments de pel·lícules custodiades a la institució; Reportatges d'esdeveniments rellevants: conferències, jornades, debats, etc.; Reportatges amb caràcter divulgatiu per a la docència o la investigació.

- 31 vídeos en línia, d'un total de 139.

500 SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS

SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS

85 Edició de publicacions

- 200 Coedicions *En curs*
Publicacions editades conjuntament amb altres entitats.
Girona. La Rambla i l'Argenteria. Coedició amb Editorial Planeta, SA.
- Narcís Sans i Prats. Col·lecció Girona. Fotògrafs, 11. Coedició amb Rigau Editors.
- 201 Col·laboracions *En curs*
Publicacions a les quals l'Ajuntament de Girona hi aporta un ajut econòmic.
- "Del silenci a la raó. La xarxa com a continu en l'emergentisme de Ferrater Mora". Universitat de Girona. Càtedra Ferrater Mora.
- "Girona, Temps de Flors. 59 Exposició de Flors, Monuments, Patis i Jardins". Lara Pujol.
- Josafat, de Prudenci Bertrana. Edicions de la Ela Geminada.
- "Cultura. Revista mesal" (sic). Edició facsímil. Edicions de la Ela Geminada.
- 202 Edicions pròpies de l'Ajuntament de Girona *En curs*
Publicacions editades íntegrament amb pressupost municipal.
- "Jueus del rei i del comte. A l'entorn de les comunitats jueves de Girona i Castelló d'Empúries". Col·lecció Girona Judaica, 7.
- "Girona Cultura". Revista.
- "Joan Carreras i Dagas". Col·lecció Girona. Biografies, 2.
- "Color latent. Fons d'Art Contemporani de la Ciutat de Girona". Publicacions diverses.
- "Girona medieval. La clau del regne". Col·lecció Història de Girona, 50.
- "Girona. Construir la ciutat (II). De l'edat moderna als nostres dies". Col·lecció Conferències a l'Arxiu Municipal, 9.
- "Patrimoni documental a Girona". Publicacions diverses.
- "La tria de l'arxiver". Programes de Fires.
- "Arxius i Indústries Culturals". Conference Book. Col·lecció Textos i Documents.

86 Gestió del Servei Municipal de Publicacions

- 203 Catàleg de publicacions: manteniment *En curs*
Actualització del catàleg amb les publicacions que s'editin, ja siguin edicions pròpies, coedicions o col·laboracions.

- 9 edicions.
- 2 coedicions.
- 4 col·laboracions a l'edició.

204 Distribució de publicacions *En curs*
Intercanvi, donació i venda de les publicacions editades per l'Ajuntament de Girona.

- 11 exemplars distribuïts en concepte d'intercanvi.
- 5.161 exemplars distribuïts en concepte de donació.
- 913 exemplars distribuïts en concepte de venda.

205 Gestió de l'ISBN *En curs*
Tramitació de l'ISBN de totes les publicacions de l'Ajuntament de Girona que ho requereixin segons la llei.

- 11 números d'ISBN gestionats.

206 Gestió del Dipòsit Legal *En curs*
Tramitació del Dipòsit Legal de totes les publicacions de l'Ajuntament de Girona que ho requereixin segons la llei.

- 519 dipòsits legals gestionats.

600 PERSONAL

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

99 Personal

237 Formació

En curs

Formació contínua del personal del Servei

- Jornada Els secretaris de l'Administració local davant del dret d'accés a la informació pública i la conservació o eliminació de documents públics. Barcelona: Generalitat de Catalunya i el Col·legi Oficial de Barcelona de Secretaris, Interventors i Tresorers d'Administració Local (CSITAL), 18 de març de 2014. Assistència de Lluís-Esteve Casellas i Serra.
- V Jornada de museus, gestió documental i arxiu: arxius: realitats i futurs. Barcelona: Museu Marítim de Barcelona, 9 d'abril de 2014. Assistència de Lluís-Esteve Casellas i Serra.
- 8è Laboratori d'Arxius Municipals. Els fons privats als arxius municipals. Barcelona: Associació d'Arxivers i Gestors de Documents de Catalunya, 10 d'abril de 2014. Assistència de Lluís-Esteve Casellas i Serra.
- Study visit in Budapest. Programa Leonardo da Vinci. Budapest: 15-17 d'abril de 2014. Assistència de Sònia Oliveras, Maria Reixach, Annabel Ventura, Núria Surià, Anna Gironella, Pau Saavedra i Sílvia Planas.
- Curs "Programació neurolingüística (PNL). Nivell avançat". Pla de Formació Contínua de l'Ajuntament. Abril-maig. Assistència d'Annabel Ventura i Teixidor.
- Curs "Gestió del temps". Pla de Formació Contínua de l'Ajuntament - Pla Agrupat. Octubre. Assistència de Maria Reixach i Urcola.
- Curs "Conducció de reunions i dinàmiques de grup". Pla de Formació Contínua de l'Ajuntament. 11 i 18 de novembre. Assistència de Lluís-Esteve Casellas i Serra.
- Curs "Les noves lleis de transparència. El dret d'accés a la informació i la LOPD". Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya. Girona, 17 de desembre. Assistència de Lluís-Esteve Casellas i Serra, Anna Gironella i Delgà, Sònia Oliveras i Artau, Maria Reixach i Urcola i Sebastià Villalón i Barragán.
- Jornada de sensibilització en matèria de Prevenció de Riscos Laborals. Ajuntament, 3 de juny. Assistència de Joan Boadas i Raset i Lluís-Esteve Casellas i Serra.
- Study visit a Girona. Programa Leonardo da Vinci. Girona: 15 i 16 d'octubre. Assistència de David Iglésias, Sònia Oliveras, Maria Reixach, Annabel Ventura, Núria Surià, Anna Gironella, i Pau Saavedra.
- Curs "Curs per a usuaris de l'eNOTUM". Administració Oberta de Catalunya. Curs en línia, Juny. Assistència de Sònia Oliveras i Artau i Maria Reixach i Urcola.

700 PRESSUPOST

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

88 Execució del pressupost

- 208 Adquisició de béns i equips de material no informàtic *En curs*
Adquisició de béns inventariables no informàtics necessaris per al funcionament del Servei.
- Adquisicions anuals per 5.188,77 €.
Vegeu relació a l'annex 8.
- 209 Adquisició de patrimoni documental i bibliogràfic *En curs*
Adquisició de documentació textual, bibliogràfica o en imatge, que passarà a formar part del patrimoni de l'Ajuntament de Girona.
- Adquisicions anuals per 15.491,54 €.
Vegeu annex 7.
- 210 Contractació de serveis *En curs*
Contractació de serveis relatius a manteniment de l'edifici, tractament documental o subministraments i serveis menors.
- Contractació per valor de 76.187,50 €.
Vegeu annex 7.
- 211 Contractació de subministraments *En curs*
Adquisició de material de conservació.
- Adquisicions anuals per 6.875,93 €.
Vegeu annex 7.
- 212 Infraestructura tecnològica: adquisició de nous equips *En curs*
Adquisició d'equips informàtics necessaris per al funcionament del Servei.
- Adquisicions anuals per un valor de 13.054,10 €.
Vegeu relació a l'annex 8.
- 213 Ingressos *En curs*
Ingressos generats pel Servei per taxes, preus públics i venda de publicacions.
- Ingressos per valor de 14.879,75 € per aquests conceptes.

- 214 Participació i organització d'activitats *En curs*
Organització de conferències, cursos i tallers i participació en activitats organitzades per tercers.
- Conferències a l'Arxiu Municipal: 6.308,17 €.
 - Programes europeus: 211.629,36 €.
 - Formació i participació: 1.258,11 €.
- Vegeu annex 7.
-
- 215 Servei Municipal de Publicacions *En curs*
Cost de les edicions, coedicions i col·laboracions amb aportació econòmica de l'Ajuntament de Girona.
- Edicions: 29.519,54 €.
 - Coedicions: 36.116,46 €.
 - Subvencions a tercers: 7.000,00 €.
- Vegeu annex 7.
-
- 245 Subvencions a projectes *En curs*
Finançament d'altres organismes a projectes en què participa el Servei.
- Ingressos totals per aquest concepte: 8.681,63 €.
- Vegeu annex 7.

1 NOUS INGRESSOS A L'ARXIU MUNICIPAL

1.1 DONACIONS

ASSOCIACIÓ GIRONINA DE TEATRE

Documentació produïda per l'Associació entre els anys 1993 i 2008, referida al govern, administració i programació de l'entitat.

BATLLE PERALES, FRANCESC

Plànols de peces i de maquinària construïda a la fàbrica Batlle i Solés. Anys 1950 - 1979.

BAULIDA SOLER, MANEL

47 projectes de disseny de decoració d'interiors (habitatges particulars, botigues i estands comercials). Inclouen plànols, dibuixos, memòries descriptives i fotografies. Anys 1970-1996.

CANAL DE DIEGO, EDUARD

Plànol original de l'estudi sobre l'estima de 1535.

CARRERAS-PATXOT, NÚRIA DELÉTRA I RAFAEL

Documentació textual produïda per Rafael Patxot i Ferrer, capità i comandant de la milícia nacional de Sant Feliu de Guíxols i alcalde d'aquesta ciutat. Anys 1811-1882.

CASADEMONT PLA, JORDI

Documentació bibliogràfica: exemplars de llibres escrits per Emili Casademont

Documentació textual: esborranys de llibres i articles i guions per a programes radiofònics.
Fons Emili Casademont i Comas

Documentació hemerogràfica: exemplars de diaris amb escrits d'Emili Casademont

COROMINAS GELI, QUIM

1 fullet sobre la mateixa obra

2 cartells sobre el Congrés de Cultura Catalana de 1976

2 cartells sobre l'obra de teatre La Torna, dels Joglars

DALMAU NORAT, LAURA (REPRESENTANT: ANTONI DALMAU ALCALDE-MORAÑO)

- 71 fotografies

Fons Laureà Dalmau i Pla:

- correspondència,
- documentació administrativa
- documentació privada

FRANQUET I POCH, JOAQUIM

Còpia digital de 59 negatius, 125 positius fotogràfics i 105 postals

FULCARÀ TORROELLA, MARIA DOLORS

13 fotografies sobre Girona i comarques. Anys 1930.

LLACH I VILA, JOAN

Documentació relativa al circuit urbà d'autobusos de Girona (1952) de l'empresa de transports propietat de Joan Vila i Blanch

MARQUÈS SUREDA, SALOMÓ

15 publicacions sobre l'escoltisme gironí editades entre 1930 i 1997

Tesi doctoral: "La Universitat Lliure de Girona (1870-1874)"

NADAL I FARRERAS, JOAQUIM

Tesi doctoral: "Ricard Giralt i Casadesús, un noucentista transversal (1884-1940). Arquitectura, urbanisme i municipi a la Catalunya del segle XX"

PALOL I SALELLAS, MARIA DE; PALOL I MUNTANYOLA, MIQUEL DE

2 obres de teatre inèdites per integrar al fons Miquel de Palol i Felip

Manuscrits de l'obra literària per integrar al fons Pere de Palol i Poch i correspondència

PÈLACH I BUSOM, IGNASI

25 programes d'activitats (Fires, Setmana Santa, aplecs...). Anys 1944-1988

109 revistes corresponents a 8 títols. Anys 1935-1983.

PUMAROLA I RODRÍGUEZ, MONTSERRAT, PUMAROLA I SIRVENT, PAU

Documentació personal i familiar, obra periodística i col·lecció bibliogràfica i hemerogràfica de Jaume Pumarola i Culubret. Anys 1881-2012

SERRA NADAL, MONTSERRAT

Documentació textual de Napoleó Serra Bernadas. Anys 1927-1954.

TOMÀS SERRA, JOAQUIM

1 llibre sobre la Central Lletera de Girona. 1935

3 fotografies sobre la Central Lletera de Girona. Ca. 1935

VARÉS I DE BATLLE, ALBINA

Revistes, llibres, fotografies, pel·lícules i 1 cartell per incorporar al fons Antoni Varés i Martinell.

VILA I MEDINYÀ, JOSEP MARIA

Còpia digital del llibre "Excursió artístic-històrica per els vells carrers de Girona". Editorial Gerundense, 1919.

Correspondència personal i familiar de Sara Batlle. Anys 1905-1951)

VILÀ I RIBOT, ANTONI

Còpia digital de 31 sèries de postals i 5 caps de plaques de vidre estereoscòpiques.

1 NOUS INGRESSOS A L'ARXIU MUNICIPAL

1. 2 ADQUISICIONS

ANTICARIAT NUMARUL

Adquisició de vint-i-tres gravats.

CARRERA, JORDI S.

Realització d'un reportatge fotogràfic sobre el congrés "Arxius i Indústries Culturals"
Reportatge fotogràfic sobre l'exposició "Documents de Girona. Arxius, memòria i futur"

LAGUILLO MENÉNDEZ, MANUEL

Reportatge fotogràfic en el marc del projecte "Arxiu. Memòria i Recerca"

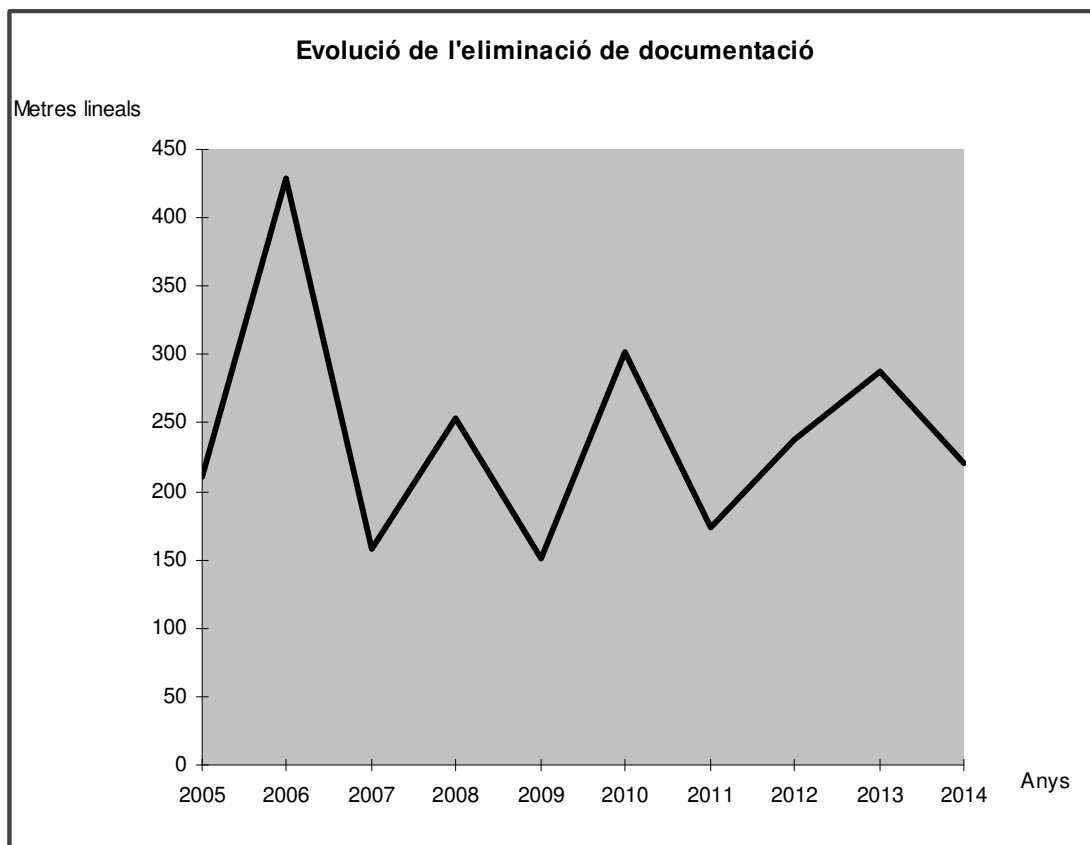
OLIVERAS I PUIG, JOSEP MARIA

Adquisició d'un reportatge fotogràfic sobre la Rambla i l'Argenteria

2 MOVIMENTS DE DOCUMENTACIÓ

		Propostes Ajuntament
ELIMINACIÓ DE DOCUMENTACIÓ	Total propostes	82
	Metres lineals	220,26
	Dates extremes	1976-2013
	Registre d'Eliminació de documentació	2014/1 - 2014/82

		Arxiu Administratiu	Arxiu Central de Gestió
TRANSFERÈNCIA DE DOCUMENTACIÓ	Unitats administratives	18	10
	Transferències	18	10
	Dates extremes	1969-2013	1994-2012
	Format: capsos	881	422
	Format: llibres	45	0
	Format: expedients	1	0
	Unitats d'instal·lació	927	422
	Metres lineals	90,88	42,20



3 SERVEI DE CONSULTA

Tipologia del servei		Arxiu Admtiu.	Arxiu Històric	CRDI	Biblioteca	SMP	TOTAL
Procedència interna	Usuaris	1.166	85	46	13	-	1.310
	Consultes	1.885	172	115	334	-	2.206
Procedència externa	Usuaris	309	440	273	214	3	1.239
	Consultes	451	1085	917	710	3	3.166
TOTAL	Usuaris	1.475	525	319	227	3	2.549
	Consultes	2.336	1.257	1.032	744	3	5.372

WEB	Usuaris						121.259
	Usuaris diferents						89.939
	Consultes						1.064.278

MITJÀ UTILITZAT (USUARIS)	Presencials					1445
	Telefòniques					650
	Correu electrònic / web/postal					454

FINALITAT DE LA CONSULTA EXTERNA	Investigació					2.217
	Administrativa					547
	Orientació a la recerca					257
	Assessorament tècnic					90
	Informació sobre el Servei					55

VISITES	Grups					8 (227 usuaris)
	Assessorament tècnic					6 (9 usuaris)
	Total					16 (236 usuaris)

ACTIVITATS	Conferències					6 (418 usuaris)
	Dia Internacional dels Arxius					50 usuaris
	Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual					43 usuaris

		Accions noves	Accions resoltes	Actives a 31.12.2014
SERVEIS ESPECÍFICS INTERNS (ARXIU ADMINISTRATIU)	Assessoraments	74	82	25
	Gestió d'incidències	40	38	9
	Gestió de millores	34	37	14
	Auditories de sistemes	49	43	7
	Formació de personal	1	1	1
	Peticions de serveis	214	215	36
	Gestió de projectes	18	14	11
	Total	430	430	103

SERVEIS ESPECÍFICS INTERNS (ARXIU HISTÒRIC)	Informes per a certificacions			17
---	-------------------------------	--	--	----

DOCUMENTACIÓ MÉS CONSULTADA

Documentació

Nombre de consultes

Arxiu Administratiu

1. Llicències d'obres	517
2. Llicències d'activitat econòmica innòcua.....	165
3. Llicències d'activitat econòmica classificada.....	143
4. Expedients d'inspecció tributària	80
5. Construcció i manteniment d'equipaments municipals	51
6. Contractació d'obres.....	50
7. Llicències ambientals d'activitat econòmica.....	44
8. Actes del Ple.....	30
9. Projectes urbanístics: plànols.....	29
10. Modificacions del padró d'habitants	24

Arxiu Històric

1. Llicències d'obres	258
2. Padrons d'habitants.....	122
3. Manuals d'acords o llibres d'actes	103
4. Obres Públiques i Urbanisme.....	90
5. Correspondència del Consell Municipal	48
6. Cartells i gravats	48
7. Comptabilitat i recursos	35
8. Sanitat i cementiris	27
9. Goigs	27
10. Documents relatius a particulars. Llibres de comptes de botigues i companyies	24

CONSULTA WEB SGDAP

Nombre total d'usuaris/àries:	102.810	- 8,30 %
Pàgines visitades:	897.311	(8.72 pàgines / fitxers per usuari/ària)
Mitjana de navegació:	5 m 03 s	- 0,49 segons
Accessos de fitxers:		
• Pàgines de premsa	456.659	(15.65 pàgines per visita)
• Articles i altres textos (PDF)	120.239	+ 40,70 %
• Documents audiovisuals i gràfics *	363.866	- 1,20 %
• Manual para la gestión de fondos fotográficos	273.054	
Accessos directes o des de "preferits":	74 %	- 12,0 %
Accessos des de motors de cerca:	16,2 %	+ 7,7 %
Accessos des de pàgines externes:	9,6 %	+ 6,2 %

* Fins a 30 de setembre, per l'entrada del nou web i el nou sistema de consulta.

EFEMÈRIDES DE GIRONA

437 USUARIS

PRINCIPALS PÀGINES D'ENTRADA

38.73 % D'USUARIS/ÀRIES

1. Servei de premsa digitalitzada	22.427	21,81 %
2. SGDAP: portada	5.443	5,30 %
3. <i>Art al carrer</i>	4.519	4,40 %
4. Arxiu Municipal de Girona: portada	3.792	3,69 %
5. Consulta de fons. Temàtica de la documentació	3.628	3,53 %

Sobre un total de 1.844 pàgines d'entrada.

TEMPS GLOBAL DE LES CONSULTES PER DURADA MITJANA DE LA CONSULTA

Períodes	Usuaris/àries		Temps consulta	Variació 2013
0s-30s (15s)	76.405	74,3 %	318 h	- 15 h
30s-2mn (75s)	6.105	5,9 %	127 h	- 24 h
2mn-5mn (210s)	4.322	4,2 %	252 h	- 44 h
5mn-15mn (600s)	5.454	5,3 %	909 h	- 133 h
15mn-30mn (1.350s)	3.732	,6 %	1.400 h	- 322 h
30mn-1h (2.700s)	4.653	4,5 %	3.490 h	- 1.222 h
1h+ (4.500s)	2.140	2 %	2.675 h	- 745 h
Temps aproximat			9.171 h	- 2.505 h

CONSULTA YOUTUBE CRDI

Visualitzacions: **28.997**

Minuts de visualitzacions estimats: **85.620**

Visualitzacions per títols (més vistos):

Títol	Visualitzacions
<i>Visca els tres reis (cavalcada de reis a Girona</i>	2.916
<i>Narcís Sans. Últim viatge del tren de Sant Feliu</i>	2.483
<i>La muralla de Girona</i>	2.384
<i>Ferrocarril de Girona a Olot. 1911 ca.</i>	1.723
<i>Cop d'ull a Girona (1954)</i>	1.350
<i>Girona, la mirada al segle XX</i>	1.274
<i>Cronofotografia. Muybridge. Chronophotography</i>	1.215
<i>Josep Bagué. El carrilet d'Olot</i>	948
<i>Girona. Presentació ICA 2014</i>	824
<i>Barraquisme a Girona</i>	623

Homes: 69 %

Dones: 32 %

4 GESTIÓ DE SERVEIS ESPECÍFICS

SERVEIS	Assessoraments			Auditories			Formació			Incidències			Millores			Accions		
	ÀMBITS	N	R	A	N	R	A	N	R	A	N	R	A	N	R	A	N	R
Accés i protecció de dades	35	35	12	-	-	-	-	-	1	7	6	3	2	2	2	63	58	10
Anàlisi documental	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	11	1	-	-	-
Arxivament i transferència	6	6	-	44	38	7	-	-	-	9	8	-	1	1	-	42	45	15
Conservació i eliminació	9	13	2	3	3	-	-	-	-	2	2	-	2	3	-	32	31	7
Gestió adm. i procediment	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4	1	-	-	-
Gestió d'expedients	24	28	11	2	2	-	1	1	-	22	22	6	16	16	9	70	74	4
Preservació digital	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-
Recerca de documentació	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	7	-
Totals	74	82	25	49	43	7	1	1	1	40	38	9	34	37	14	214	215	36

N: Nous

R: Resultats

A: Actius

5 DOCUMENTACIÓ MUNICIPAL PUBLICADA

Edicions

Accent Llibres, SL

Josafat, de Prudenci Bertrana.

Ajuntament de Castell - Platja d'Aro

Nit d'Aro. L'evolució de les sales de fetes i discoteques a Platja d'Aro

Ajuntament de Girona - Serveis Socials

El Roure

Àngel Vergés Gifra

"Pujals d'aquí, Pujals d'allà" Històries d'en Joan Oceller

Diari de Girona, SA

Girona amb ulls de dona [la relació del guitarrista francès Manitas de Plata amb les comarques gironines]

Girona amb ulls de dona [Dones viatgeres a la ciutat de Girona als segles XVIII, XIX i XX]

40 anys del Teatre - Museu Dalí

Torre Valentina, una gran història

De la beneficiència a la promoció de les persones

L'"error" del nom del pantà de Boadella

Les vacances agredolces de Suárez a Begur

Mor el pilot de la transició

[Sol·licituds d'imatges del propi fons]

La Gran Guerra i la crisi del suro

Diputació de Barcelona

Mancomunitat de Catalunya: l'inici del demà

El Demà

Diputació de Girona

Els Arxius

La segona república vista pels capellans gironins

Movimiento o Universitat

El manifest vibracionista d'Àngel Marsà

Els capellans gironins i la II República

Francina Boris, una vida en OM

	Carmen Polo a la Biblioteca de Girona
	Tribut. Modest Prats, dotze visions
	El Bassegoda
	Els onze anys dels Premis Inmortal Ciudad de Gerona
Edició de Premsa Periòdica ARA, SL	[Reportatge sobre els aiguats a Girona]
Edicions Locals Baix Empordà, SL	[Reportatge sobre les escoles gironines]
Editorial Efadós, SL	
	Lluís Llach. Quadern de Bitàcola
Editorial Gavarres, SL	
	Les Garrotxes
	Girones, la ciutat i la seva gent
	Girones, la ciutat i la seva gent
	[Secció de memòria fotogràfica]
Enric Bonada Dou	
	"Els Bonada. Història d'una família de la Vall de Ribes", volum I "Dels pradell als Bonada
Fundació Josep Irla	
	Josep Rahola d'Espona
Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG)	
	Butlletí del GEiEG
Hermes Comunicaciones, SA	
	Diari d'una ocupació
	Ciutat Viva. Fires de Sant Narcís 2014
	Cop de porta 1714-1975
	Els anys negres de l'economia
	Mor Maria Alonso, la periodista més llogada de la Girona de postguerra
	"Josafat" recupera la veu
	Afusellar el nom i la memòria
	Setanta anys del mercat del Lleó
	Diari d'una ocupació
	[Sol·licituds d'imatges del propi fons]

L'Avenç, SL

L'avenç

Reial Estament Militar del Principat de Girona

**Historia del Real Estamento Militar del
Principado de Gerona, Cofradía de San Jorge.
Crónica de un cuerpo nobiliario**

Serveis Socials

El Roure

El Roure

Exposicions

Ajuntament de Celrà

[Tòtem informatiu a la plaça de l'esglèsia]

Ajuntament de Llagostera

El Jacob, un motor fet a Llagostera

Ajuntament de Roses

**En temps de l'Anita. Roses i el boom turístic:
anys 60 i 70**

Associació d'Història Rural (AHR)

[Notícia sobre la mort de Josep Canal]

Associació de Comerciants de la Plaça del
Mercat del Lleó

[70 anys del Mercat del Lleó]

Benecé Produccions, SL

[Història de la Fontana d'Or]

Biblioteca Pública de Girona

**[Exposició sobre el passat, present i futur de la
Biblioteca Pública de Girona]**

**[Exposició dels fons biogràfic de la Biblioteca
Pública de Girona de l'obra de Carles Rahola]**

**[Exposició sobre el passat, present i futur de la
Biblioteca Pública de Girona]**

Born Centre Cultural

5 sentències de mort

Casa de Cultura

**Documents de Girona, 922-2014. Arxius,
Memòria i Futur**

CCCB - Centre de Cultura Contemporània de
Barcelona

Mancomunitat de Catalunya: l'inici del demà

Diputació de Girona	<i>La Mancomunitat de Catalunya a les terres de Girona</i>
Fundació Rafael Masó	<i>Masó: arquitectura pública durant la Mancomunitat</i> <i>[Els rellotges de la Casa Masó]</i> <i>Veïns de la cort Reial</i>
Fundació Valvi	<i>L'enigma del jo, Sidrach (1938-1980)</i>
Generalitat de Catalunya	<i>Catalunya Ciutat(s)</i>
Júlio Niebla	<i>Don't Forget</i>
Marc Calvet Pujolà	<i>[Fotografies per decorar un establiment d'alimentació al c. Ciutadans, 15]</i>
Memorial Democràtic	<i>1939: vencedors i vençuts</i>
Museu d'Art de Girona	<i>Identitat augmentada. Documentació, arxius i obres d'art</i>
Museu d'Història de Catalunya	<i>300 Onzes de Setembre, 1714-2014</i>
Museu d'Història de Girona	<i>Girona Medieval. La clau del Regne</i> <i>La Girona d'època moderna: de l'obrador al baluard (segles XVI-XVIII)</i> <i>[Exposició permanent]</i> <i>Girona. Ciutat d'Arxius</i>
Museu d'Història dels jueus	<i>La fi de la presència urbana: pergamins de la venda de la sinagoga de Girona, segle XV</i>
Museu dels Sants d'Olot	<i>[125 anys dels gegants d'Olot]</i>
Servei de Joventut	<i>20 anys d'informació juvenil a Girona</i>

Serveis Educatius

El moviment modern a Girona. L'arquitectura racionalista

Serveis Socials

Viatgeres a la Girona dels segles XIX i XX

Universitat de Girona

Centenari de les Escoles Normals de Mestres de Girona (1914-2014)

Projeccions o realitzacions

Agència d'Edificis i solars Agentia, SLU

[Fotografies de Girona per publicar a la Web de l'empresa]

Ajuntament de Castell - Platja d'Aro

Així va ser la guerra! Bocins d'històries de la guerra civil i la postsguerra a Castell-Platja d'Aro i S'agaró

Ajuntament de Palamós

[Vídeo promocional de la Vila de Palamós]

Ajuntament de Sant Jaume de Llierca

[Documental sobre els orígens de Sant Jaume de Llierca]

Arxiu Històric de Girona

La història de Catalunya a través dels documents. Segles XIII-XVI

Bòlit - Centre d'Art Contemporani

La Volta

Bosch.Capdeferro Arquitectures

Topomymies

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA

Telenotícies vespre

Dirección General de Protección Civil y

Catálogo Nacional de Inundaciones Históricas. Galicia costa y Cuencas internas de Cataluña

Escola Sant Jordi

[L'Escola Sant Jordi 1934-2014]

Fal·lera Gironina

Dansa Gegant

Francesc López Oliu

Un cas d'èxit: Whym

Fundació Privada Fundació Fita

Les Fites de la Història

Fundació Promediterrània per a la conservació,
estudi i difusió del patrimoni cultural i marítim

***Converses de Taverna: testimonis de la nostra
gent de mar***

Generalitat de Catalunya. Departament de
Cultura

Processos

Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i
Alternativa

Homenatge a Francesc Pararols

Jordi Fanyanàs Codina

[App per un reportatge sobre Girona Ciutat]

Lambert Yann-Loic

Records

Laura Olivas Corominas

Era Girona

Planet Med, SL - Paral·lel 40

Celler de Can Roca. Innovació i tradició

Televisió de Girona

[Sol·licituds d'imatges del propi fons]

6 REFERÈNCIES PERIODÍSTIQUES RELACIONADES

1. “ Ressenya de “Quatre pobles en un segle (1862-1963)” “. CARLES SERRA. *Revista Gavarres*, núm. 24, Tardor-hivern 2013.
2. “El sindicat remença, a les biblioteques”. *El Punt Avui*, 15 de gener de 2014.
3. “2ª Conferencia anual del Consejo Internacional de Archivos”. *Asociación Española de Archiveros. Hoja informativa número 244*, Gener - Febrer 2014.
4. “Girona commemora el primer govern local”. DANI VILÀ. *El Punt Avui*, 25 de gener de 2014.
5. “730 anys de govern municipal a Girona”. *Diari de Girona*, 25 de gener de 2014.
6. “La faràndula ja té un lloc destacat a la història local amb un llibre i una mostra”. J. CAMPS LINELL. *El Punt Avui*, 26 de gener de 2014
7. “Inquietant fusió de passat i present”. JOSEP PASTELLS. *Ara.cat*, 5 de febrer de 2014.
8. “Perquè no torni mai més cap dictadura”. DANI VILÀ. *El Punt Avui*, 5 de febrer de 2014.
9. “Girona clama “perquè no torni mai més cap dictadura””. *Diari de Girona*, 5 de febrer de 2014.
10. “Un web amb les “imatges d’una desolació””. *El Punt Avui*, 5 de febrer de 2014.
11. “Pengen més de 2,5 milions de pàgines de premsa a internet”. *El Punt Avui*, 11 de febrer de 2014.
12. “Girona 2014: Arxius i Indústries Culturals”. *Butlletí del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya* , 18 de febrer de 2014.
13. “ICA- Archives and Cultural Industries. Girona: One Conference, Three Events”. http://www.anai.org/anai-cms/cms.view?munu_str=0_13_0_18&numDoc=471, febrer de 2014.
14. “El fotògraf torero”. ALFONS PETIT. *Diari de Girona (Dominical)*, 2 de març de 2014
15. “Llibres de Sant Daniel. Ressenyes de: “Quatre Pobles en un segle (1862-1963)”, “Girona Itineraris. La Vall de Sant Daniel”, El monestir de Sant Daniel. Mil anys de vida a la vall” “. SALVADOR GARCIA-ARBÓS. *Tot Girona*, núm.39, Març-Abril 2014.
16. “El primer gegant”. *Presència*, 9 de març de 2014.
17. “Bombes atòmiques al Paradís”. CLÀUDIA PUJOL.. *Sàpiens*, Març de 2014.
18. “Girona 2014: Archives & Cultural Industries”. JOAN BOADAS. *Flash – Number 27*, Març 2014.
19. “Sindicat de Remença. L’abolició de les servituds”. ANTONI ZARAGOZÀ. *Levante*, 28 de març de 2014.
20. “El CRDI participa en el I Congrés Internacional de Documentació Fotogràfica”. *Web SGDAP*, 1 d’abril de 2014.
21. “Ressenyes de “Quatre pobles en un segle (1862-1963)”, “El pessebre gòtic de Girona” i “Faràndula. Cinc-cents anys d’imatgeria festiva a Girona” “. *Revista Girones*, núm. 1, abril 2014.
22. “Una estàtua recorda Laureà Dalmau a Girona”. EVA MOYANO. *El Punt Avui*, 15 d’abril de 2014.
23. “Girona ja llueix l’escultura dedicada al metge i polític republicà Laurèa Dalmau”. *Diari de Girona*, 15 d’abril de 2014.

24. "El llibre del Sindicat Remença de 1448". JOAN BOADAS. *L'Avenç*, núm. 400, Abril 2014.
25. "Realitats de pes plumbi". JOSEP PASTELLS. *Revista de Girona* núm.284, maig de 2014.
26. "Manel Mesquita fa donació d'un exemplar del seu llibre Quatre pobles en un segle (1862-1963)". *Web Biblioteca lu Bohigas - Salt*, 7 de maig de 2014.
27. "Girona 2014. Archives & Cultural Industries. 9th ECA Conference". JOAN BOADAS. *Web SGDAP*, Maig de 2014.
28. "¡No somos tan diferentes!". SERGI PALAUS <http://www.notehagaselsueco.es/2014/05/16/no-somos-tan-diferentes/#.U3XOvCg7h7c>, 16 de maig de 2014.
29. "L'eugenial abat de Montserrat rep el llibre "Quatre pobles en un segle" i veu amb bons ulls fer el pregó de la Festa Major de 2015. *Eldimoni.com*, 2 de juny de 2014.
30. "Luís Muntada parla de la Girona actual". *El Punt Avui*, 5 de juny de 2014.
31. "10 activitats per treure el nas als arxius". *Ara.cat*, 9 de juny de 2014.
32. "Galdric Peñarroja explica els secrets de la gigafoto". EVA MOYANO. *El Punt Avui*, 9 de juny de 2014.
33. "Arxivers en peu de guerra: ni secrets ni foscor". SÍLVIA MARIMON. *Ara*, 9 de juny de 2014.
34. [Referència al Llibre del Sindicat Remença el dia Internacional dels arxius]. http://www.internationalarchivesday.org/wordpress/?page_id=25, 9 de juny de 2014.
35. "Congrés internacional "Arxius i Indústries Culturals". <http://www.udg.edu/arxiu/Inici/Not%c3%adcies/Arxiudenot%c3%adcies/tabid/18007/p/38365/language/ca-ES/Default.aspx>, 10 de juny de 2014.
36. "L'abat de Montserrat rep el llibre dels pobles annexionats a Girona". *Diari de Girona*, 12 de juny de 2014.
37. [Targeta difusió exposició "El Sindicat Remença de 1448. Memòria del Món" a la biblioteca Salvador Allende. Juny de 2014.
38. " "Girona medieval, la clau del regne" recull la història de la ciutat del s.IX al XV". *El Punt Avui*, 18 de juny de 2014.
39. "Més de 500 persones de 40 països assistiran al Congrés d'Arxius i Indústries Culturals a Girona". *VilaWeb*, 27 de juny de 2014.
40. "Més de 500 persones de 40 països assistiran al Congrés d'Arxius i Indústries Culturals a Girona". *La Vanguardia*, 27 de juny de 2014.
41. "Més de 500 persones de 40 països assistiran al Congrés d'Arxius i Indústries Culturals a Girona". *324.cat*, 27 de juny de 2014.
42. "Les veus dels arxius". *Revista de Girona*, núm. 285, Juliol - Agost 2014.
43. "Archives & Cultural Industries conference".<http://3dicons-project.eu/eng/News/Girona-2014>, 22 de Juliol de 2014.
44. "La clau del regne" JOAQUIM NADAL I FARRERAS. *Diari de Girona*, 1 d'agost de 2014.
45. "Congrés "Arxius i Indústries Culturals" a Girona". *L'Avenç*, 1 de setembre de 2014.
46. "La Casa de Cultura projecta un cicle de cinema i arxivística". *El Punt Avui*, 17 de setembre de 2014.
47. "Humor retrobat". CARLES RIBERA. *El Punt Avui*, 19 de setembre de 2014.
48. "PREFORMA @ Girona 2014: Archives and Cultural Industries".

- <http://www.digitalmeetsculture.net/article/preforma-girona-2014-archives-andcultural-industries/>
49. "Archives and Cultural Industries". <http://www.ariadne-infrastructure.eu/Events/GIRONA-2014>
 50. "Archives and Cultural Industries". <https://www.prestocentre.org/calendar/archives-and-cultural-industries>
 51. "Girona october 2014: One Conference, Three Events". *ICCA Iberian Chapter*, setembre de 2014.
 52. "Capital mundial dels arxius" XEVI PLANAS. *Girona Cultura*, núm. 4, Setembre – Octubre 2014.
 53. "Dues mostres i un film en el marc "Girona, ciutat d'arxius". *El Punt Avui*, 1 d'octubre de 2014.
 54. "Capital mundial de l'arxiu". *Diari de Girona*, 6 d'octubre de 2014.
 55. "Entendre el passat per poder imaginar el futur". JOAN VENTURA. *El Punt Avui*, 8 d'octubre de 2014.
 56. [Entrevista a Joan Boadas]. http://www.cadenaser.com/catalunya/audios/hora-girona-joan-boadas-imagina-empresa-vol-fervideojoc-guerra-frances-podria-utilitzar-els-continguts-l-arxiunicipal/csrsrpor/20141009csrsrcat_24/Aes/. MÀXIM CASTILLO. *Ràdio Girona Cadena SER*, 9 d'octubre de 2014
 57. "La memòria de la humanitat". JOAN VENTURA. *El Punt Avui*, 10 d'octubre de 2014.
 58. "Pòsit de civilització". JOSEP M. FONALLERAS. *El Punt Avui*, 10 d'octubre de 2014.
 59. "Congrés Arxius i Indústries Culturals a Girona". <http://bd.ub.edu/noticies/congres-arxius-i-industries-culturals-girona>, 10 d'octubre de 2014.
 60. "La ciutat de la memòria". QUIM CURBET. *Diari de Girona*, 11 d'octubre de 2014.
 61. "Inauguració de l'exposició "Documents de Girona, 992-2014. Arxius, memòria i futur". http://www.gironaonline.es/Noticias/Detalle/132/inauguracio_de_lexposicio_documents_de_girona__arxius_memoria_i_futur, octubre de 2014.
 62. "Les cares de la notícia: Joan Boadas – Arxiver Municipal de Girona. Un congrés mundial". *El Punt Avui*, 13 d'octubre de 2014.
 63. "Una exposició a la Casa de Cultura reivindica Girona com a ciutat d'arxius". MAR VICENTE. *El Punt Avui*, 13 d'octubre de 2014.
 64. "Més de 800 experts del món concorren al congrés "Arxius i Indústries Culturals" ". *Diari de Girona*, 13 d'octubre de 2014
 65. "Congrés d'arxius". <http://www.tv3.cat/videos/5277711/Congres-darxius>, 13 d'octubre de 2014.
 66. "Girona, capital mundial dels arxius durant tres dies". *Vilaweb*, 13 d'octubre de 2014
 67. "Girona, capital mundial dels arxius durant tres dies". *Ara.cat*, 13 d'octubre de 2014
 68. "Les entrevistes del "Catalunya al dia Girona". Entrevista a Joan Boadas". *Catalunya Ràdio*, 13 d'octubre de 2014.
 69. "Girona acoge un congreso de más de 900 expertos mundiales en archivos". *ABC*, 13 d'octubre de 2014.
 70. "Girona acull un congrés de més de 900 experts mundials en arxius". *La Vanguardia*, 13 d'octubre de 2014.
 71. "Presentació de comunicació al Congrés Internacional d'Arxius de Girona 2014. Arxius i Indústries Culturals" JORDI VILAMALA SALVANS. <http://xam.diba.cat/news/2014/10/13/presentacio-de-comunicacio-al-congres->

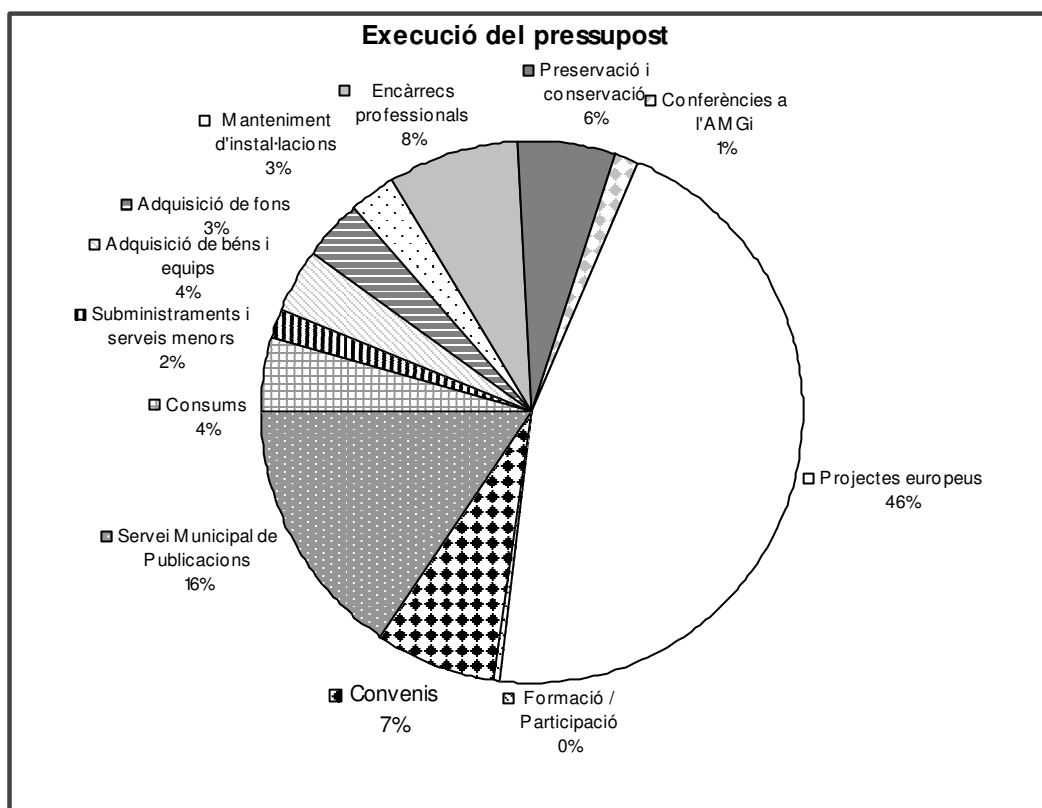
- internacionaldarxius-de-girona-2014-arxius-in, 13 d'octubre de 2014.
72. "El silenci com a arxiu ideal". JORDI CAMPS LINNELL. *El Punt Avui*, 14 d'octubre de 2014.
 73. "Memòria per cuinar i menjar". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 14 d'octubre de 2014.
 74. "El cuiner Joan Roca defineix El Cellar com un gran arxiu en forma de carta". *Diari de Girona*, 14 d'octubre de 2014
 75. "El patrimoni documental". JOAQUIN NADAL I FARRERAS. *Diari de Girona*, 14 d'octubre de 2014
 76. "Congrés Internacional d'Arxius i Indústries Culturals". *Televisió de Girona*, 14 d'octubre de 2014.
 77. "El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de Girona col·laborarà amb dos arxius de Malta".
http://www.gironanoticies.com/notix/noticia/30556_elcentrederecercaidifuiodelaimatgedegironacolaboraraambdo-arxiu-demalta-1.htm, 14 d'octubre de 2014
 78. "National Archives, Girona sign agreement over photographic archives".
http://www.maltatoday.com.mt/news/national/44983/national_archives_girona_sign_agreement_over_photographic_archives__, 15 d'octubre de 2014.
 79. "Els arxius, coves plens de tresors per als artistes". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt Avui*, 16 d'octubre de 2014.
 80. "Yahel Hersonski i l'altre "Ghetto" de Varsòvia".
<http://www.tv3.cat/videos/5286692/Yael-Hersonski-i-laltre-Ghetto-de-Varsovia>, 16 d'octubre de 2014.
 81. "Arxius: tresor del coneixement". ENRIC SERRA. *Presència*, 19 d'octubre de 2014.
 82. "Arxius i Indústries Culturals". JOAN BOADAS. *El Cartipàs*, núm.79, octubre de 2014.
 83. "Arxivers del món a Girona". *Sàpiens*, Octubre de 2014.
 84. "La Girona arxivada emergeix per Fires". DANIEL BONAVENTURA. *Diari de Girona*, 23 d'octubre de 2014
 85. "Girona 2014. Arxius i Indústries Culturals". MARIA PAU GÓMEZ FERRER.
<http://gruparxivierslleida.wordpress.com/2014/10/23/girona-2014-arxius-i-industries-culturals/>, 23 d'octubre de 2014.
 86. "La història de Girona, a través dels seus documents". J. CAMPS LINNELL. *El Punt Avui*, 2 de novembre de 2014.
 87. "Un cicle a la Casa de Cultura aborda l'arxiu com a eina literària i periodística". *El Punt Avui*, 5 de novembre de 2014
 88. "La Tria de l'arxiver". JOAQUIM NADAL I FARRERAS. *Diari de Girona*, 7 de novembre de 2014.
 89. " "The missing Reel and the Absent Reel" – Yael Hersonski". *Flash*.
 90. "La Rambla vista com el Hyde Park londinenc". DANIEL BONAVENTURA. *Diari de Girona*, 13 de novembre de 2014.
 91. [Notícia de l'exposició "Documents de Girona, 992-2014. Arxius, memòria i futur a TV3 comarques de Girona]. <http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/Noticies-324/TN-comarques-Girona-11112014/video/5340251/>. 11 de novembre de 2014.
 92. "Un llibre celebra la Rambla com a espai de sociabilitat". E. V. *El Punt Avui*, 17 de novembre de 2014.
 93. "Presenten el llibre coral sobre la Rambla". N.A. *El Punt Avui*, 18 de novembre de 2014.

94. "El llibre de la Rambla i l'Argenteria". *Diari de Girona*, 18 de novembre de 2014.
95. "Un homenatge fotogràfic a la Rambla de Girona". *Ara*, 21 de novembre de 2014.
96. "Rambla". MIQUEL FAÑANÀS. *El Punt Avui*, 28 de novembre de 2014
97. "Girona rep el fons del periodista Emili Casademont". *El Punt Avui*, 13 de desembre de 2014.
98. "Els secundaris del món de l'art: el model". *Ara*, 19 de desembre de 2014.
99. "Familiars d'Emili Casademont lliuren l'arxiu del periodista a la ciutat de Girona". D.B. *Diari de Girona*, 23 de desembre de 2014.
100. "Girona rep el fons d'Emili Casademont, a qui homenatja". J. CAMPS LINNELL. *El Punt Avui*, 23 de desembre de 2014.
101. "Svenskt världsminne i Girona". *Arkiv 4/2014 (Suècia)*, desembre de 2014.
102. "Archivos e industrias culturales. Girona, 13-15 octubre 2014". JOAN BOADAS I RASET. *Asociación Española de Archiveros. Hoja informativa núm. 249*. Novembre - desembre 2014.

7 GESTIÓ ECONÒMICA

Execució del pressupost de despeses

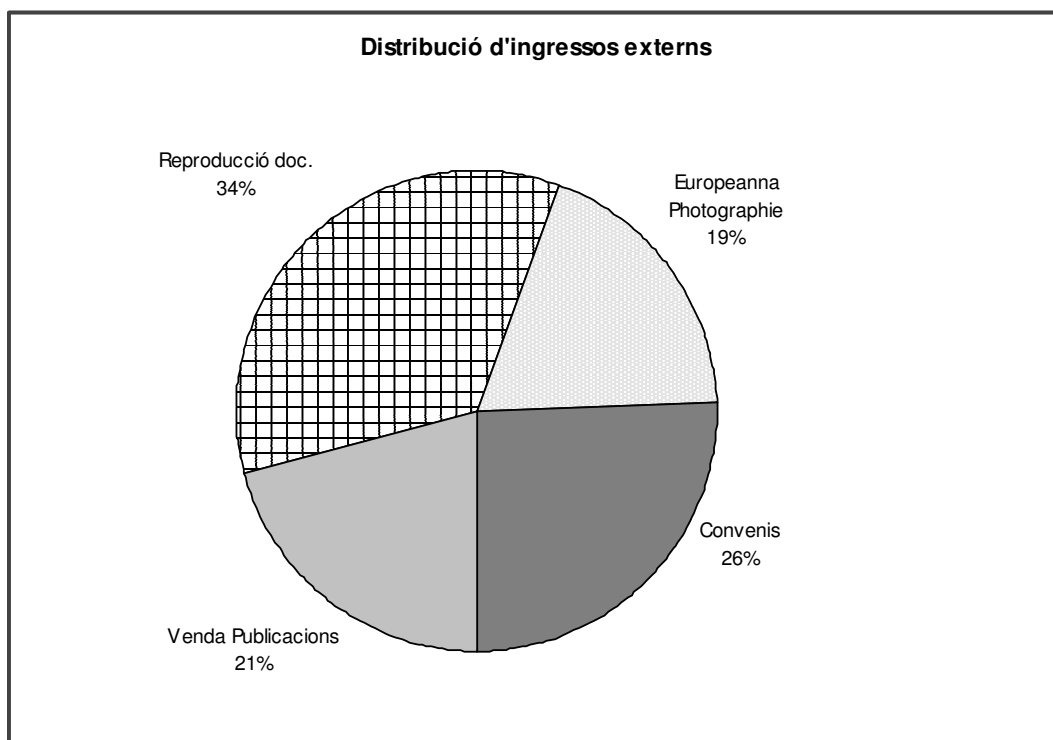
Adquisició de béns i equips	18.242,87 €
Adquisició de fons	15.491,54 €
Conferències a l'AMGi	6.308,17 €
Programes Europeus	211.629,36 €
Convenis	33.457,14 €
Formació / Participació	1.258,11 €
Manteniment d'instal·lacions	13.445,52 €
Preservació i conservació	26.124,76 €
Subministraments i serveis menors	8.115,22 €
Encàrrecs professionals	36.518,96 €
Servei Municipal de Publicacions	72.636,00 €
Consums	20.054,05 €
Total	463.281,70 €



Execució del pressupost d'ingressos

CONCEPTE	IMPORT	EXIMIT	INGRESSAT
APORTACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE GIRONA			289.406,00 €
SUBVENCIONS A PROJECTES			11.946,55 €
EUROPEANA PHOTOGRAPHIE	5.081,63 €		
CONVENIS	6.864,92 €		
VENDES PUBLICACIONS			5.560,50 €
TAXES I PREUS PÚBLICS			9.319,25 €
Còpies de Consulta			1.813,30 €
Docència i Recerca	2.947,75 €	2.947,75 €	0
Ús públic	46.768,60 €	39.262,65 €	7.505,95 €
Total	61.662,90 €	42.210,04 €	323.738,25 €

Distribució d'ingressos externs



8 ADQUISICIÓ DE BÉNS I EQUIPS

Adquisició de béns i equips de material no informàtic

Adquisició de dos aparells d'aire condicionat amb destinació al dipòsit de documentació de l'Arxiu Històric	2.423,03€
Llum de taula (circulació des de l'oficina de compres)	57,52€
Moqueta sala de les Magnòlies de l'Arxiu Històric	2.708,22€

Infraestructura tecnològica

Sanejament del rack de l'Arxiu Històric (circulació des d'Informàtica). Reflectit a la partida en dos imports 1751,98 i 510,48	2.262,46€
Adquisició d'una llicència FotoStation 7.0 Pro Client	1.027,29€
Adquisició teclat amb destinació al portàtil de l'Arxiu (circulació des d'Informàtica)	20,46€
Adquisició d'una bateria de lite per a dattalogger ubicat en el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	123,18€
Equip multifunció amb destinació a la sala de consulta de l'Arxiu Històric perquè s'hi assumirà el registre de sortida de documents (circulació des d'Informàtica)	423,5€
Adquisició d'una llicència ColorFactory Professional	8.271,56€
Reparació de tres reproductors de vídeo antics adscrits al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.	925,65€

9 EXPEDIENTS GESTIONATS PEL SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

	EXPEDIENTS GESTIONATS
ARXIU MUNICIPAL (codi 001)	
002 Contractació de subministraments	4
003 Contractació de serveis	23
004 Convenis de col·laboració	3
005 Subvencions	4
007 Enquestes	1
010 Lliuraments a justificar	1
011 Normatives i circulars de règim interior	2
015 Correspondència	1
033 Programació i organització d'activitats	4
034 Memòries i estadístiques	2
036 Adquisició de béns i drets	18
044 Liquidacions periòdiques de taxes i preus públics	2
134 Plans, programes i projectes	2
155 Propostes de caràcter institucional	1
171 Transferències de documentació	1
172 Eliminació de documentació	5
175 Reproducció i ús de la documentació, objectes i obres d'art	2
177 Registre de moviments de documentació	1
178 Registre de baixes de patrimoni cultural municipal	1
184 Llicències d'us privatiu	3
528 Liquidacions per participació en organismes d'interès públic	1
529 Expedients de modificació del pressupost	3
Total	85
CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (codi 019)	
002 Contractació de subministraments	1
003 Contractació de serveis	3
004 Convenis de col·laboració	8
005 Subvencions	1
015 Correspondència	1
Total	14

SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS (codi 022)

003 Contractació de serveis	16
004 Convenis de col·laboració	5
015 Correspondència	1
062 Distribució i control d'estocs	1
484 Gestió de l'ISBN	1
Total	24

PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL (codi 108)

499 Organització administrativa	2
504 Gestió de fitxers amb dades de caràcter personal	1
505 Gestió d'accessos	10
506 Consultes i assessoraments en matèria de protecció de dades	1
508 Controls i auditories	2
Total	16

Total expedients gestionats **139**

10 ACTIVITATS ORGANITZADES PEL SERVEI

CICLE CONFERÈNCIES A L'ARXIU MUNICIPAL

“Construir la ciutat (II): De l'edat moderna fins als nostres dies”

Del 24 d'abril al 5 de juny

24 d'abril: *Fons documentals*

Anna GIRONELLA, Arxiu Municipal de Girona

8 de maig: *La Girona d'època moderna*

Francesc MIRALPEIX

15 de maig: *Des del segle XVIII fins a la desamortització*

Ramon RIPOLL

22 de maig: *De la desamortització a la Guerra Civil)*

Josep CLARA

29 de maig: *El barri de Sant Narcís*

Rosa FRAGUELL

5 de juny: *La Girona contemporània*

Lluís MUNTADA

DIA INTERNACIONAL DELS ARXIUS. "Què es recordarà de nosaltres? Com preservar l'arxiu personal i familiar al segle XXI

9 de juny

Conferència:

Els secrets de la Gigafoto de la Via Catalana

Galdric PEÑARROJA SÁNCHEZ, fotògraf.

DIA INTERNACIONAL DEL PATRIMONI AUDIOVISUAL

27 d'octubre

Conferència:

Els altres. Una visió del retrat a Girona

David IGLÉSIAS i FRANCH, Arxiver del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge

11 CONGRÉS “ARXIUS I INDÚSTRIES CULTURALS”

MEMÒRIA

L'Ajuntament de Girona, mitjançant el Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions, per decret de 17 de gener de 2011, va acceptar l'organització de la 9a Conferència Europea d'Arxius a la qual més endavant s'hi va sumar la 2a Conferència Anual d'Arxius i les 13es Jornades Imatge i Recerca. Aquest congrés internacional es va celebrar sota el nom "Arxius i Indústries Culturals", de l'11 al 15 d'octubre de 2014, a l'Auditori – Palau de Congressos de la ciutat de Girona.

Objectius

L'objectiu era centrar el debat en la potencialitat de la documentació conservada als arxius com a recurs per a la creació i el consum de cultura entre la ciutadania. Els documents textuais, gràfics, cartogràfics, fotogràfics i audiovisuals que s'hi custodien fan possible l'organització administrativa de les institucions i la investigació històrica però també poden ser la base per a la creació de productes de consum en l'àmbit cultural. La digitalització dels fons documentals ha permès la seva difusió a través d'Internet i d'altres xarxes de comunicació que poden esdevenir un nucli central d'interès per a les empreses i els consumidors.

Per això, el repte dels arxius és plantejar noves estratègies en el tractament de la documentació i la seva difusió i aquesta era la finalitat principal del Congrés.

Es va debatre:

- Com s'han d'organitzar, descriure, digitalitzar o difondre els fons documentals per afavorir l'accés i contribuir a la seva valorització.
- Quins són els nous negocis de creació i distribució de continguts digitals i com es pot articular la col·laboració entre el sector públic i el sector privat per avançar en la creació de negoci.
- Quins són els interessos i hàbits de consum cultural de la ciutadania, i quines podrien ser les tendències de cara al futur.

Organització

L'organització va córrer a càrrec del Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'Ajuntament de Girona amb la col·laboració del Consell Internacional dels Arxius (ICA) i amb la contribució econòmica de la Diputació de Girona, la Generalitat de Catalunya, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, l'Associació d'Arxivers – Gestors de Documents de Catalunya i de deu empreses

patrocinadores, relacionades amb el món dels arxius i de la conservació i digitalització de documentació.

Es va celebrar a l'Auditori – Palau de Congressos de la ciutat de Girona i al Palau Firal de Girona i les conferències van transcórrer en dotze sales diferents, en moltes ocasions de manera simultània (vegeu annex 1, programa definitiu del Congrés). Han estat un total de trenta-nou sessions i en les tres sales principals es va oferir traducció simultània en català, anglès, francès i castellà.

Quant al personal, hi ha intervingut personal propi del Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions, personal de l'Auditori – Palau de Congressos, voluntaris, hostesses, tècnics de so i de suport, personal de l'empresa INT, col·laboradora en l'organització, i tot el personal de les empreses de restauració.

Contingut Científic

Per tal d'assolir els objectius descrits anteriorment i que els diferents professionals fessin aportacions a través dels seus coneixements i de la seva experiència, es va obrir un període de presentació de comunicacions relacionades amb els següents temes diferents:

1. Indústries culturals i creatives i les estratègies de col·laboració amb els arxius: demandes i necessitats. Estratègies i objectius de la col·laboració, mitjans necessaris, valoració de resultats, incidència en les estratègies de gestió del patrimoni documental.
2. Accions i iniciatives promogudes pels arxius en col·laboració amb el sector de les indústries culturals i creatives: experiències en micromecenatge, creació literària i artística, ús i distribució de continguts en línia, producció editorial, audiovisual i de videojocs en l'àmbit cultural i pedagògic (serious games), l'aplicació de tecnologies de realitat augmentada, la geolocalització i les aplicacions per a dispositius mòbils, etc.
3. Arxius portals web. Estratègies que han guiat el seu desenvolupament i projectes de futur que es plantegen. Projectes internacionals i nacionals de digitalització de continguts, recerca i recuperació de continguts en línia. Interoperabilitat, ontologies, estàndards de descripció, indexació multilingüe, Linked Data, etc.
4. Accés a la informació, els seus límits i les seves possibilitats. Autoria i drets de propietat intel·lectual a Internet. Explotació d'informació i privacitat de dades, softwares de tractament i ús d'agents intel·ligents, xarxes socials i interacció amb usuaris, etc.
5. Grans repositoris i preservació de l'autenticitat en el Núvol: planificació, gestió i preservació al llarg del temps, estratègies, polítiques institucionals, casos pràctics i prestació de serveis, també de col·laboració amb el sector privat.
6. Projectes Open Data: la reutilització i l'explotació de dades i els arxius; del Big Data i dels sistemes corporatius d'informació a patrimoni documental.

7. Models de negoci entorn la custòdia i la preservació digital sobre nous patrimonis documentals, nous usuaris i nous serveis professionals. Models de negocis per a arxius privats: fotografia, televisió, genealogia, etc.
8. 175è aniversari de la fotografia (1839-2014). Gestió, tractament i difusió del patrimoni fotogràfic i audiovisual al segle XXI.

El contingut científic ha estat proposat i avaluat pel Comitè Científic, format per vint-i-cinc membres, tots ells professionals d'arxius de diferents països; i pel Comitè Local, format per tretze membres de diferents arxius de Girona que, a més, han col·laborat en el disseny i l'organització de les activitats paral·leles.

Es van presentar un total de dues-centes quaranta-vuit propostes de comunicació de les quals cent trenta-sis van ser acceptades i només una d'aquestes últimes no es va presentar. A part, es van exposar nou pòsters més. Adjuntem el programa definitiu amb la distribució (annex 1). Els comunicants procedien de trenta-set països diferents i les llengües emprades foren català, castellà, anglès, francès i alemany.

El programa es va reforçar amb sis ponents principals, procedents de diferents àmbits professionals, tots ells persones destacades en el seu àmbit i reconegudes internacionalment, que van donar una visió general i creativa de la relació dels arxius amb el món cultural: Miguel-Anxo Murado, escriptor; Joan Roca i Fontané, xef; Albert Garcia Espuche, historiador i doctor arquitecte; Jordi Savall i Bernadet, gambista i musicòleg; Yael Hersonski, directora de cinema, i Joan Fontcuberta, fotògraf. Podeu consultar les seves biografies a la memòria descriptiva inicial, enviada a la Generalitat el 12 de juny de 2014.

Participants

El total de participants ha estat de 922 persones procedents de 90 països diferents.

Activitats paral·leles

Com a complement de les conferències del Congrés es van celebrar vint-i-sis reunions sectorials del Consell Internacional dels Arxius i dotze tallers. El detall d'aquestes dues activitats les podeu trobar en el programa definitiu.

A més, es van organitzar nou exposicions en tota la ciutat sobre documentació conservada en els diferents arxius de la ciutat. Entre elles, cal destacar la que es va mostrar a la Casa de Cultura de Girona, "Documents de Girona, 922-2014. Arxius, Memòria i Futur", amb una selecció de documents que mostren la importància de la documentació des de l'àmbit personal fins a l'àmbit universal. També tenia la funció de donar a conèixer al públic en general el treball dels professionals dels arxius.

Finalment, es van programar quatre conferències, cinc projeccions de cinema i es van promoure quatre publicacions.

Valoració dels resultats

Si atenem als resultats del qüestionari de satisfacció que es va lliurar al final del Congrés, el 94,6% dels participants que van contestar consideraven que els continguts havien estat satisfactoris i un percentatge similar creia que l'organització general havia estat bona.

Si tenim en compte cadascun dels punts analitzats, la mitjana de tots ells supera la puntuació de 4 sobre una escala de 5.

Membres del comitè científic

- Joan Boadas i Raset. Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- Henri Zuber. International Council on Archives (ICA/PCOM)
- Margaret Crockett. International Council on Archives (ICA)
- Didier Grange. International Council on Archives (ICA)
- Karel Velle. International Council on Archives (ICA/EURBICA)
- Alfonso Arbaiza. Fundetec. Madrid
- Peter Blum. Stadtarchiv Heidelberg
- Enric Cobo. Servei de Coordinació General d'Arxius. Generalitat de Catalunya
- Gabriela Fernández. Coordinadora Asociaciones de Archiveros (CAA)
- Severiano Hernández. Subdirección General de Archivos del Estado
- Joan Antoni Jiménez. Arxiu del Servei Català de la Salut
- Fred van Kan. International Council on Archives (ICA/SPA)
- Caroline Kimbell. National Archives UK
- Fabien Lengellé. Library and Archives of Canada
- Marisol López. Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Generalitat de Catalunya
- James Lowry. International Records Management Trust (IRMT)
- Sue Malden. FOCAL International
- Fernando Osorio. Fundación Televisa. México
- Bernardo Riego. Universidad de Cantabria
- Eugènia Serra. Biblioteca de Catalunya. Barcelona
- Patricia Sleeman. University of London Computer Centre
- Joan Soler. Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya (AAC)
- Martin Stahl. Executive Office of the City of Stockholm
- Vladimir P. Tarasov. Federal Archive Agency of Russia
- Helen Walker. National Archives of Australia

Col·laboradors

- Lluís-Esteve Casellas. Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- David Iglésias. Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- Anna Gironella. Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal

Membres del comitè local

- Albert Riera. Ajuntament de Girona
- Joan Boadas. Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- Lluís-Esteve Casellas. Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- Anna Gironella. Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- David Iglésias. Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- M. Àngels Adroer. Arxiu Central Administratiu de la Generalitat a Girona
- Carme Blanco. Arxiu Central del Palau de Justícia de Girona
- Miquel Casademont. Arxiu de la Universitat de Girona
- Xon Colomer. Arxiu de la Diputació de Girona
- Joan Ferrer. Arxiu Històric de Girona
- Joan Nasplesa. Arxiu Diocesà de Girona
- Jordi Pons. Girona Museus
- Carme Renedo. Diputació de Girona - Servei de Biblioteques

EL CONGRÉS EN XIFRES

Dades generals	Inscripcions	922	
	Nacionalitats	90	
	Estudiants	37	
	Dies de congrés	3	
	Dies d'activitats vinculades	5	
Contingut científic	Ponents principals	6	
	Total d'speakers	255	
	Àmbits tractats	9	
	Comunicacions rebudes	248	
	Comunicacions acceptades	136	
	Comunicacions presentades	135	
	Pòsters presentats	9	
	Comunicacions - nacionalitats	37	
	Pàgines de text generades	1.600 *	
	Idiomes de les comunicacions	5	
Activitats vinculades	Reunions sectorials de l'ICA	26	
	Tallers	12	
	Inscrits als tallers	364	
	Exposicions	9	
	Conferències	4	
	Projeccions cicle de cinema	5	
	Publicacions	4	
Organització i gestió	Institucions organitzadores	5	
	Institucions col·laboradores	3	
	Empreses patrocinadores	10	
	Comitè científic: membres	25	
	Comitè científic: col·laboradors	3	
	Comitè local: membres	13	
	Chairs de sessions	39	
	Intèrprets	22	
	Intèrprets - idiomes	4	
	Intèrprets - sales	3	
	Total de sales	12	
	Auriculars no retornats	16	
	Staff	Arxiu Municipal - CRDI	15
Voluntaris		6	
Palau de Congressos		12	
Hostesses		18	
Tècnics de so i de suport		19	
Cambres / Cuiners i ajudants		30	
WEB i xarxes socials	Idiomes	6	
	Total de persones usuàries	20.398	
	Total de pàgines visitades	151.835	
	#ICAGirona2014 - tuits	2.000 *	
	#ICAGirona2014 - contribuïdors	300 *	
	#ICAGirona2014 - tuits/h	22	
	#ICAGirona2014 - audiència	226.159	

CONGRÉS “ARXIS I INDÚSTRIES CULTURALS”. ESTADÍSTICA WEB

Any 2014

Usuaris/àries: 18.449

Pàgines vistes: 137.970

Països	Sessions	
1. Espanya	11.131	32,60%
2. França	1.659	4,86%
3. Estats Units d'Amèrica	1.600	4,69%
4. Gran Bretanya	1.410	4,13%
5. Canadà	1.106	3,24%
6. Itàlia	1.029	3,01%
7. Alemanya	982	2,88%
8. Holanda	861	2,52%
9. Mèxic	822	2,41%
10. Brasil	790	2,31%

Distribució per mesos	Usuaris/àries
Gener	1.529
Febrer	2.357
Març	966
Abril	913
Maig	2.123
Juny	2.336
Juliol	2.565
Agost	1.740
Setembre	2.546
Octubre	4.265
Novembre	986
Desembre	611

CONGRÉS “ARXIUS I INDÚSTRIES CULTURALS”. INGRESSOS

1. Inscripcions	preu	delegats	subtotal
Quotes d'inscripció (1 termini)			
Quota d'inscripció bàsica	300 €	132	39.600,00 €
Quota d'inscripció socis ICA, ACC-GD, CAA	275 €	279	76.725,00 €
Quota d'inscripció estudiants	100 €	0	- €
Quotes d'inscripció (2 termini)			
Quota d'inscripció bàsica	325 €	48	15.600 €
Quota d'inscripció socis ICA, ACC-GD, CAA	300 €	169	50.700 €
Quota d'inscripció estudiants	130 €	31	4.030 €
Quotes d'inscripció (3 termini) IN SITU			
Quota d'inscripció bàsica	350 €	2	700 €
Quota d'inscripció socis ICA, ACC-GD, CAA	325 €	39	12.675 €
TOTAL DELEGATS		700	
Pendents de pagament (18)			4.220 €
		Subtotal	204.250 €
2. Institucions			
AJUNTAMENT DE GIRONA			273.994,08 €
INSTITUCIONS PÚBLIQUES			195.000,00 €
		Subtotal	468.994 €
3. Patrocinadors			
Patrocinadors			131.765,00 €
Restauració			1.210,00 €
		Subtotal	132.975 €
(IVA INCLÒS)		TOTAL INGRESSOS	806.219 €

CONGRÉS “ARXIUS I INDÚSTRIES CULTURALS”. DESPESES

1.	Ajuntament de Girona	284.928 €	6.	Personal	49.827 €
1.1	Preparació	9.408 €	6.1	Hostesses	Inclòs Auditori
1.2.	Personal	275.520 €	6.2	Traductors	48.247 €
2.	Auditori Girona	250.447 €	7.	Programa Social	67.922 €
2.1	Espais Auditori Girona	133.336 €	7.1	Lloguer espais	2.927 €
2.2	Serveis Auxiliars	18.181 €	7.2	Càtering	59.520 €
2.3	Equip Audiovisual	Inclòs Auditori	7.3	Espectacles	525 €
2.4	Restauració durant el congrés	98.930 €	7.4	Traslats	4.950 €
3.	Exposició comercial	10.709 €	8.	Àrea Científica	57.602 €
3.1	Logística/Stand	10.709 €	8.0	Membres ICA	10.085 €
3.2	Posters	Inclòs Comunicació	8.1	Els ponents	7.057 €
4.	Pàgina web	Personal municipal	8.2	Gestió de comunicacions	5.397 €
5.	Comunicació i disseny	73.364 €	8.3	Publicacions	35.063 €
5.1	Disseny	4.103 €	9.	Assegurança	- €
5.2	Impremta, senyalització/decoració	10.835 €	10.	Tours	- €
5.3	Enviaments massius	0 €	11.	Honoraris Int.	12.100 €
5.4	Elements congressista	27.670 €			
5.5	Gabinet de comunicació	Inclòs INT			
5.6	Difusió exterior	2.424 €			
5.7	Exposició documental	28.311 €			
TOTAL COSTOS					806.900 €

12 RECURSOS HUMANS

Plantilla de personal

Joan BOADAS i RASET	Cap de servei
Lluís-Esteve CASELLAS i SERRA	Cap de secció
David IGLÉSIAS i FRANCH	Tècnic de grau superior d'arxiu
Anna GIRONELLA i DELGÀ	Tècnica de grau superior d'arxiu
Sònia OLIVERAS i ARTAU	Tècnica de grau superior informàtica
Sebastià VILLALON i BARRAGAN	Tècnic de grau mitjà d'arxiu
Pau SAAVEDRA i BENDITO	Tècnic de grau mitjà d'arxiu
Maria REIXACH i URCOLA	Tècnica de grau mitjà d'arxiu
Alícia MORENO PULIDO	Tècnica de grau mitjà de biblioteca(fins al 5 de juny)
Annabel VENTURA i TEIXIDOR	Tècnica de grau mitjà de gestió
Núria SURIÀ i VENTURA	Tècnica de grau mitjà de gestió
Jordi TOLEDANO i VENTOSA	Tècnic auxiliar
Marta ARAGON i SUY	Auxiliar administrativa
Nadine GARRALDA i HOLLENBERG	Auxiliar administrativa
Núria CARRILLO i OLLER	Auxiliar administrativa
Sílvia TURON PALÓME	Auxiliar administrativa
Mònica BARCELÓ i SOLER	Auxiliar administrativa
Pau ALQUÉZAR i URCOLA	Ordenança

Col·laboradors

Núria FAIG i VILA	Arxiu Administratiu / Arxiu Històric de la Ciutat
Cristina FEIXAS i QUINTANA	<i>Centre de Recerca i Difusió de la Imatge</i>
Fina NAVARRETE i SÁNCHEZ	<i>Centre de Recerca i Difusió de la Imatge</i>
Eduard PONS i RAMOS	<i>Arxiu Històric de la Ciutat</i>

Pressupost exercici 2014

Org.	Pro.	Eco.	Descripció	Ppost 2014	Cap. 1	Cap. 2	Cap. 4	Cap. 5	Cap. 6	Cap. 3	Cap. 9
100	91210	10000	ÒRGANS DE GOVERN	126.029,61	126.029,61						
100	91210	11000	P EVENTUAL PRESIDÈNCIA	424.637,96	424.637,96						
100	92010	12000	RETR.BAS.P.FUNCIONAR A1 PRESIDÈNCIA	13.308,60	13.308,60						
100	92010	12003	RETR.BAS.P.FUNCIONARI C1 PRESIDÈNCIA	17.280,48	17.280,48						
100	92010	12006	TRIENNIS P FUNCIONARI PRESIDÈNCIA	11.432,40	11.432,40						
100	92010	12009	ALTRES RETR.BAS.P.FUNCIONARI PRESIDÈNCIA	15.145,05	15.145,05						
100	92010	12100	COMP. DESTINACIÓ FUNCIONARIS PRESIDÈNCIA	20.002,80	20.002,80						
100	92010	12101	COMP. ESPECÍFIC FUNCIONARIS PRESIDÈNCIA	24.112,08	24.112,08						
100	92010	13000	RETR.BAS.P.LABORAL PRESIDÈNCIA	276.148,52	276.148,52						
100	92010	15000	PRODUCTIVITAT PRESIDÈNCIA	13.015,80	13.015,80						
100	92010	15100	GRATIFICACIONS PERSONAL PRESIDÈNCIA	1.712,44	1.712,44						
100	92010	15300	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL PRESIDÈNCIA	41.339,88	41.339,88						
100	91210	16000	QUOTES SOCIALS ÒRGANS DE GOVERN	146.256,96	146.256,96						
100	92010	16000	QUOTES SOCIALS PRESIDÈNCIA	153.749,52	153.749,52						
100	92021	21000	MANTENIMENT TV BARRI VELL	5.253,00		5.253,00					
100	92010	22009	MATERIAL OFICINA PRESIDÈNCIA	5.000,00		5.000,00					
100	92051	22601	DESENVOLUPAMENT INTEL·LIGENT	144.000,00		144.000,00					
100	92010	22604	DESPESES FUNCIONAMENT PRESIDÈNCIA	60.000,00		60.000,00					
100	92021	22611	LA GUIA	24.436,00		24.436,00					
100	92031	22612	OFICINA D'ESTUDIS SOCIALS I EUROPEUS	63.154,40		63.154,40					
100	92011	22614	ADMINISTRACIÓ GENERAL	115.000,00		115.000,00					
100	92051	22615	GIRONA CIUTAT DIGITAL	60.000,00		60.000,00					
100	92221	22619	DESPESES RELACIONS INSTITUCIONALS	75.000,00		75.000,00					
100	92013	22711	POLÍTICA LINGÜÍSTICA	36.000,00		36.000,00					
100	92021	22711	PROMOCIÓ I COMUNICACIÓ	155.000,00		155.000,00					
100	92041	22712	OFICINA DE L'OBSERVATORI	13.386,90		13.386,90					
100	91210	23000	INDEMNITZACIONS ÒRGANS DE GOVERN	425.000,00		425.000,00					
100	92222	46600	ASSOCIACIÓ DE MUNICIPIS DE CATALUNYA	13.615,00			13.615,00				
100	92223	46600	FEDERACIÓ DE MUNICIPIS	13.615,00			13.615,00				
100	92225	46700	CONSORCI NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA	90.000,00			90.000,00				
100	92224	48000	TRANSFERÈNCIES UNIVERSITAT DE GIRONA	24.040,00			24.040,00				
100	91220	48000	TRANSFERÈNCIES ALS GRUPS MUNICIPALS	51.000,00			51.000,00				
100	92021	48001	CONVENI COMUNICACIÓ	195.000,00			195.000,00				
100	92225	48002	FUNDACIÓ JOAN BRUGUERA	5.000,00			5.000,00				
100	92900	50000	FONS DE CONTINGENCIA	100.000,00				100.000,00			
			Org. 100 - Presidència	2.957.672,40	1.284.172,10	1.181.230,30	392.270,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00
			Org. 10 - Presidència	2.957.672,40	1.284.172,10	1.181.230,30	392.270,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00

Pressupost exercici 2014

Org.	Pro.	Eco.	Descripció	Ppost 2014	Cap. 1	Cap. 2	Cap. 4	Cap. 5	Cap. 6	Cap. 3	Cap. 9
110	92210	12001	RETR.BAS.P.FUNCIONARI A2 DEFENSOR CIUTADÀ	11.507,76	11.507,76						
110	92210	12003	RETR.BAS.P.FUNCIONARI C1 DEFENSOR CIUTADÀ	8.640,24	8.640,24						
110	92210	12006	TRIENNIS P FUNCIONARI DEFENSOR CIUTADÀ	5.649,48	5.649,48						
110	92210	12009	ALTRES RETR.BAS.P.FUNCIONARI DEFENSOR CIUTADÀ	8.729,36	8.729,36						
110	92210	12100	COMP. DESTINACIÓ FUNCIONARIS DEFENSOR CIUTADÀ	10.687,20	10.687,20						
110	92210	12101	COMP. ESPECÍFIC FUNCIONARIS DEFENSOR CIUTADÀ	9.212,52	9.212,52						
110	92210	15000	PRODUCTIVITAT OFICINA DEFENSOR CIUTADÀ	1.859,40	1.859,40						
110	92210	15300	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL OFICINA DEFEN:	12.285,60	12.285,60						
110	92210	16000	QUOTES SOCIALS OFICINA DEFENSOR CIUTADÀ	20.616,12	20.616,12						
110	92211	22614	OFICINA DEL DEFENSOR DE LA CIUTADANIA	3.240,00		3.240,00					
			Org. 110 - Oficina defensor ciutadania	92.427,68	89.187,68	3.240,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Org. 11 - Oficina defensor ciutadania	92.427,68	89.187,68	3.240,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
120	33000	12000	RETR.BAS.P.FUNCIONAR A1 CULTURA	13.308,60	13.308,60						
120	33000	12001	RETR.BAS.P.FUNCIONARI A2 CULTURA	11.507,76	11.507,76						
120	33000	12006	TRIENNIS P FUNCIONARI CULTURA	8.375,16	8.375,16						
120	33000	12009	ALTRES RETR.BAS.P.FUNCIONARI CULTURA	12.968,45	12.968,45						
120	33000	12100	COMP. DESTINACIÓ FUNCIONARIS CULTURA	16.545,72	16.545,72						
120	33000	12101	COMP. ESPECÍFIC FUNCIONARIS CULTURA	25.620,89	25.620,89						
120	33000	13000	RETR.BAS.P.LABORAL CULTURA	48.112,89	48.112,89						
120	33000	15000	PRODUCTIVITAT CULTURA	3.718,80	3.718,80						
120	33000	15300	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL CULTURA	16.503,96	16.503,96						
120	33000	16000	QUOTES SOCIALS CULTURA	37.887,12	37.887,12						
120	33000	21200	MANTENIMENT EQUIPAMENTS CULTURA	5.665,00		5.665,00					
120	33000	22009	MATERIAL OFICINA CULTURA	1.000,00		1.000,00					
120	33000	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA CULTURA	7.350,00		7.350,00					
120	33000	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS EQUIPAMENTS CULTURA	4.264,20		4.264,20					
120	33431	22611	QULTURA JOVE	3.000,00		3.000,00					
120	33412	22611	GIRONA FILM OFFICE	10.000,00		10.000,00					
120	33400	22611	ACTIVITATS CULTURALS	59.038,00		59.038,00					
120	33431	22615	CONSELL DE LES ARTS	3.000,00		3.000,00					
120	33000	22700	NETEJA EQUIPAMENTS CULTURA	12.000,00		12.000,00					
120	33411	48000	CINEMA TRUFFAUT	47.550,00			47.550,00				
120	33111	48001	FUNDACIÓ AUDITORI - MÚSICA CLÀSSICA	360.000,00			360.000,00				
120	33112	48002	FUNDACIÓ AUDITORI - MÚSICA MODERNA	225.250,00			225.250,00				
120	33113	48003	FUNDACIÓ AUDITORI - NITS DE CLÀSSICA	85.000,00			85.000,00				
120	33114	48004	FUNDACIÓ AUDITORI - JOVE ORQUESTRA	30.000,00			30.000,00				
120	33431	48200	COOPERACIÓ CULTURAL	23.010,00			23.010,00				

Pressupost exercici 2014

Org.	Pro.	Eco.	Descripció	Ppost 2014	Cap. 1	Cap. 2	Cap. 4	Cap. 5	Cap. 6	Cap. 3	Cap. 9
120	33431	48300	SUPORT A LA CREACIÓ: KREAS	50.000,00			50.000,00				
			Org. 120 - Cultura	1.120.676,55	194.549,35	105.317,20	820.810,00	0,00	0,00	0,00	0,00
121	33210	12000	RETR.BAS.P.FUNCIONAR A1 BIBLIOTEQUES	13.308,60	13.308,60						
121	33210	12006	TRIENNIS P FUNCIONARI BIBLIOTEQUES	4.094,40	4.094,40						
121	33210	12009	ALTRES RETR.BAS.P.FUNCIONARI BIBLIOTEQUES	6.288,95	6.288,95						
121	33210	12100	COMP. DESTINACIÓ FUNCIONARIS BIBLIOTEQUES	8.378,40	8.378,40						
121	33210	12101	COMP. ESPECÍFIC FUNCIONARIS BIBLIOTEQUES	10.510,92	10.510,92						
121	33210	13000	RETR.BAS.P.LABORAL BIBLIOTEQUES	699.197,52	699.197,52						
121	33210	15000	PRODUCTIVITAT BIBLIOTEQUES	29.719,16	29.719,16						
121	33210	15300	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL BIBLIOTEQUES	157.225,43	157.225,43						
121	33210	16000	QUOTES SOCIALS BIBLIOTEQUES	291.673,68	291.673,68						
121	33210	21200	SERVEIS TIC BIBLIOTEQUES	7.828,00		7.828,00					
121	33210	21201	MANTENIMENT EQUIPAMENTS BIBLIOTEQUES	7.210,00		7.210,00					
121	33210	22009	MATERIAL OFICINA BIBLIOTEQUES	10.000,00		10.000,00					
121	33210	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA BIBLIOTEQUES - CENTRES CÍ	129.108,00		129.108,00					
121	33210	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS BIBLIOTEQUES	2.132,10		2.132,10					
121	33212	22611	PROMOCIÓ DE LA LECTURA	179.750,00		179.750,00					
121	33211	22612	FONS BIBLIOTECARI	25.000,00		25.000,00					
121	33213	22613	EXTENSIÓ BIBLIOTECARIA	35.000,00		35.000,00					
121	33210	22700	NETEJA BIBLIOTEQUES	69.500,00		69.500,00					
121	33210	60900	BIBLIOTECA ERNEST LLUCH	100.000,00					100.000,00		
			Org. 121 - Biblioteques	1.785.925,16	1.220.397,06	465.528,10	0,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00
122	33310	13000	RETR.BAS.P.LABORAL MUSEU HISTÒRIA	95.233,75	95.233,75						
122	33310	15000	PRODUCTIVITAT MUSEU D'HISTÒRIA	3.718,80	3.718,80						
122	33310	16000	QUOTES SOCIALS MUSEU D'HISTÒRIA	44.894,28	44.894,28						
122	33310	21200	MANTENIMENT EQUIPAMENTS MUSEUS	17.386,40		17.386,40					
122	33331	21900	ADQUISICIÓ COL·LECCIÓ TOMAS MALLOL	133.000,00		133.000,00					
122	33341	21902	CASA MASÓ	55.378,98		55.378,98					
122	33310	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA MUSEUS	22.050,00		22.050,00					
122	33310	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS MUSEUS	2.793,05		2.793,05					
122	33311	22611	EXPOSICIÓ PERMANENT MUSEU D'HISTÒRIA	145.520,00		145.520,00					
122	33311	22612	EXPOSICIÓ TEMPORAL MUSEU D'HISTÒRIA	75.000,00		75.000,00					
122	33312	22620	SERVEI EDUCATIU MUSEU D'HISTÒRIA	5.300,00		5.300,00					
122	33310	22700	NETEJA EQUIPAMENTS MUSEUS	25.000,00		25.000,00					
122	33320	41001	PATRONAT CALL - PROMOCIO DEL CALL	64.600,00			64.600,00				
122	33320	41011	PATRONAT CALL - EXPOSICIONS	160.000,00			160.000,00				

Pressupost exercici 2014

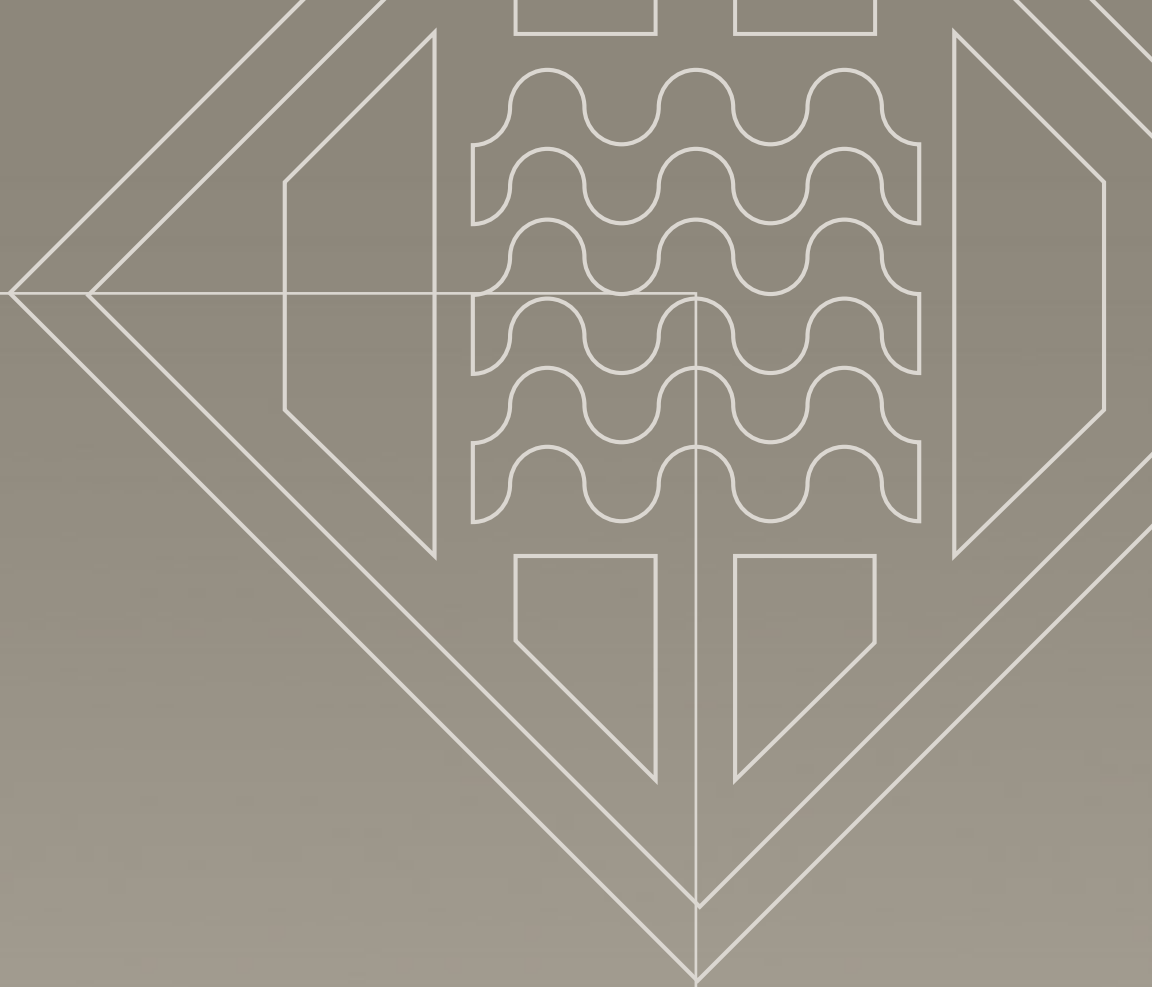
Org.	Pro.	Eco.	Descripció	Ppost 2014	Cap. 1	Cap. 2	Cap. 4	Cap. 5	Cap. 6	Cap. 3	Cap. 9
122	33320	41020	PATRONAT CALL - CENTRE ESTUDIS NAHAMANIDES	50.000,00			50.000,00				
122	33341	48100	FUNDACIÓ MASÓ	190.000,00			190.000,00				
122	33331	48100	MUSEU DEL CINEMA	373.820,00			373.820,00				
			Org. 122 - Patrimoni i museus	1.463.695,26	143.846,83	481.428,43	838.420,00	0,00	0,00	0,00	0,00
123	33510	13000	RETR.BAS.P.LABORAL TEATRE	268.388,96	268.388,96						
123	33510	15000	PRODUCTIVITAT TEATRE	10.226,70	10.226,70						
123	33510	15300	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL TEATRE	57.499,20	57.499,20						
123	33510	16000	QUOTES SOCIALS TEATRE	105.890,04	105.890,04						
123	33510	21200	MANTENIMENT EQUIPAMENTS TEATRE	27.974,80		27.974,80					
123	33510	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA TEATRE	64.170,00		64.170,00					
123	33510	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS TEATRE	3.198,15		3.198,15					
123	33511	22611	PROGRAMACIÓ ESTABLE	153.000,00		153.000,00					
123	33511	22612	ESCENARI OFF	25.000,00		25.000,00					
123	33511	22614	GIRONA VIU ESTIU	43.200,00		43.200,00					
123	33512	22615	PROJECTES ESCÈNICS	30.000,00		30.000,00					
123	33511	22616	CIUTAT DEL TEATRE	50.000,00		50.000,00					
123	33510	22700	NETEJA TEATRE	75.000,00		75.000,00					
123	33512	48001	CONSORCI ARTS ESCÈNIQUES	60.000,00			60.000,00				
123	33513	48001	PROMOCIÓ ARTS ESCÈNIQUES - TEMPORADA ALTA	311.000,00			311.000,00				
123	33513	48002	PROMOCIÓ ARTS ESCÈNIQUES - EL GALLINER	50.080,00			50.080,00				
123	33513	48003	PROMOCIÓO ARTS ESCÈNIQUES - LA PLANETA	25.000,00			25.000,00				
			Org. 123 - Teatre	1.359.627,85	442.004,90	471.542,95	446.080,00	0,00	0,00	0,00	0,00
124	33360	11000	P EVENTUAL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ - EMA	39.038,41	39.038,41						
124	33360	13000	RETR.BAS.P.LABORAL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ - E	248.304,26	248.304,26						
124	33360	15000	PRODUCTIVITAT CENTRE CULTURAL LA MERCÈ - EMA	9.378,82	9.378,82						
124	33360	15300	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL LA MERCÈ - EM/	13.828,08	13.828,08						
124	33360	16000	QUOTES SOCIALS LA MERCÈ - EMA	97.209,12	97.209,12						
124	33360	21200	MANTENIMENT EQUIPAMENT EMA	9.191,72		9.191,72					
124	33420	21200	MANTENIMENT EQUIPAMENT EMHU	9.191,72		9.191,72					
124	33360	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA EMA	15.535,00		15.535,00					
124	33420	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA EMHU	15.535,00		15.535,00					
124	33360	22103	COMBUSTIBLE EMA	5.300,00		5.300,00					
124	33420	22103	COMBUSTIBLE EMHU	5.300,00		5.300,00					
124	33361	22611	EMA ART	15.000,00		15.000,00					
124	33421	22611	AULA DE PENSAMENT EMHU	15.000,00		15.000,00					
124	33423	22611	FESTIVAL DE LITERATURA EMHU	20.000,00		20.000,00					

Pressupost exercici 2014

Org.	Pro.	Eco.	Descripció	Ppost 2014	Cap. 1	Cap. 2	Cap. 4	Cap. 5	Cap. 6	Cap. 3	Cap. 9
124	33422	22611	AULA DE LLETRES EMHU	22.000,00		22.000,00					
124	33361	22612	EMA XICS	10.000,00		10.000,00					
124	33361	22613	EMA ESTIU	10.000,00		10.000,00					
124	33362	22614	EMA CURSOS MONOGRÀFICS	24.000,00		24.000,00					
124	33360	22700	NETEJA EMA	25.000,00		25.000,00					
124	33420	22700	NETEJA EMHU	25.000,00		25.000,00					
			Org. 124 - Centre Cultural La Mercè	633.812,13	407.758,69	226.053,44	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
125	33350	13000	RETR.BAS.P.LABORAL EL BÒLIT	121.216,11	121.216,11						
125	33350	15000	PRODUCTIVITAT EL BÒLIT	1.859,40	1.859,40						
125	33350	15300	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL EL BÒLIT	7.652,52	7.652,52						
125	33350	16000	QUOTES SOCIALS EL BÒLIT	34.994,16	34.994,16						
125	33350	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA SALA FIDEL AGUILAR	5.008,00		5.008,00					
125	33350	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS SALA FIDEL AGUILAR	1.066,05		1.066,05					
125	33351	22611	FONS I COL·LECCIONS CENTRE D'ART CONTEMPORANI	67.000,00		67.000,00					
125	33352	22620	SERVEI EDUCATIU CENTRE D'ART CONTEMPORANI	5.000,00		5.000,00					
125	33350	22700	NETEJA EQUIPAMENTS SALA FIDEL AGUILAR	7.000,00		7.000,00					
125	33371	48001	PROMOCIÓ ARTS VISUALS I PLÀSTIQUES	21.000,00			21.000,00				
			Org. 125 - Centre d'Art Contemporani	271.796,24	165.722,19	85.074,05	21.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
126	33120	13000	RETR.BAS.P.LABORAL LA MARFÀ	63.578,01	63.578,01						
126	33120	15000	PRODUCTIVITAT LA MARFÀ	2.789,10	2.789,10						
126	33120	15300	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL LA MARFÀ	7.633,92	7.633,92						
126	33120	16000	QUOTES SOCIALS LA MARFÀ	28.932,12	28.932,12						
126	33120	22009	MANTENIMENT ESPAI MARFÀ	21.000,00		21.000,00					
126	33120	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA LA MARFÀ	45.150,00		45.150,00					
126	33120	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS LA MARFÀ	67.161,15		67.161,15					
126	33123	22610	ESCOLA DE MÚSICA AVANÇADA I SO	10.000,00		10.000,00					
126	33121	22611	PROGRAMACIÓ ESTABLE ESPAI MARFÀ	25.000,00		25.000,00					
126	33122	22612	VIU 21 MÚSICA	20.000,00		20.000,00					
126	33131	22620	CENTRE DE LA CANÇÓ	10.000,00		10.000,00					
126	33141	48900	PROMOCIÓ MUSICAL	301.000,00			301.000,00				
			Org. 126 - Espai Marfà	602.244,30	102.933,15	198.311,15	301.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Org. 12 - Cultura	7.237.777,49	2.677.212,17	2.033.255,32	2.427.310,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00
130	33220	12000	RETR.BAS.P.FUNCIONARI A1 ARXIU	13.308,60	13.308,60						
130	33220	12001	RETR.BAS.P.FUNCIONARI A2 ARXIU	11.507,76	11.507,76						
130	33220	12006	TRIENNIS P FUNCIONARI ARXIU	7.944,12	7.944,12						

Pressupost exercici 2014

Org.	Pro.	Eco.	Descripció	Ppost 2014	Cap. 1	Cap. 2	Cap. 4	Cap. 5	Cap. 6	Cap. 3	Cap. 9
130	33220	12009	ALTRES RETR.BAS.P.FUNCIONARI ARXIU	12.329,70	12.329,70						
130	33220	12100	COMP. DESTINACIÓ FUNCIONARIS ARXIU	15.669,00	15.669,00						
130	33220	12101	COMP. ESPECÍFIC FUNCIONARIS ARXIU	22.056,96	22.056,96						
130	33220	13000	RETR.BAS.P.LABORAL ARXIU	352.875,84	352.875,84						
130	33220	15000	PRODUCTIVITAT ARXIU	13.547,59	13.547,59						
130	33220	15300	COMPLEMENT DE DEDICACIÓ ESPECIAL ARXIU	56.294,88	56.294,88						
130	33220	16000	QUOTES SOCIALS ARXIU	145.954,08	145.954,08						
130	33220	22009	MATERIAL OFICINA ARXIU	1.715,00		1.715,00					
130	33220	22100	SUBM. ENERGIA ELÈCTRICA ARXIU	22.050,00		22.050,00					
130	33220	22199	ALTRES SUBMINISTRAMENTS ARXIU	1.066,05		1.066,05					
130	33226	22600	CONFERÈNCIA MUNDIAL I 9A CONF EUROPEA ARXIUS	15.000,00		15.000,00					
130	33227	22600	PROJECTE ATHENA	18.382,40		18.382,40					
130	33222	22611	ARXIU HISTÒRIC	61.164,00		61.164,00					
130	33223	22612	CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE	44.280,00		44.280,00					
130	33224	22613	PUBLICACIONS	72.000,00		72.000,00					
130	33220	22616	MANTENIMENT INSTAL·LACIONS I EQUIPS	6.790,00		6.790,00					
130	33221	22618	SISTEMA GESTIÓ DOCUMENTS	20.700,00		20.700,00					
130	33220	22700	NETEJA ARXIU	350,00		350,00					
130	33225	48000	CONVENI TVGI - ARXIU	42.000,00			42.000,00				
			Org. 130 - Gestió documental, arxius i publicacions	956.985,98	651.488,53	263.497,45	42.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Org. 13 - Gestió documental, arxius i publicacions	956.985,98	651.488,53	263.497,45	42.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			ÀREA 1 - ALCALDIA	11.244.863,55	4.702.060,48	3.481.223,07	2.861.580,00	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00



MEMÒRIA 2014

↳ **Ajuntament de Girona**

Plaça del Vi, 1
17004 GIRONA
Tel. 972 419 001
www.girona.cat