



# Memòria de l'Àrea d'Alcaldia

de l'Ajuntament de Girona

Gabinet d'Alcaldia  
Cultura  
Estudis Socials i Europeus  
SGDAP Servei de Gestió Documental, Arxius i  
Publicacions  
Oficina de Comunicació

'&\$%%'

## Memòria del Gabinet d'Alcaldia

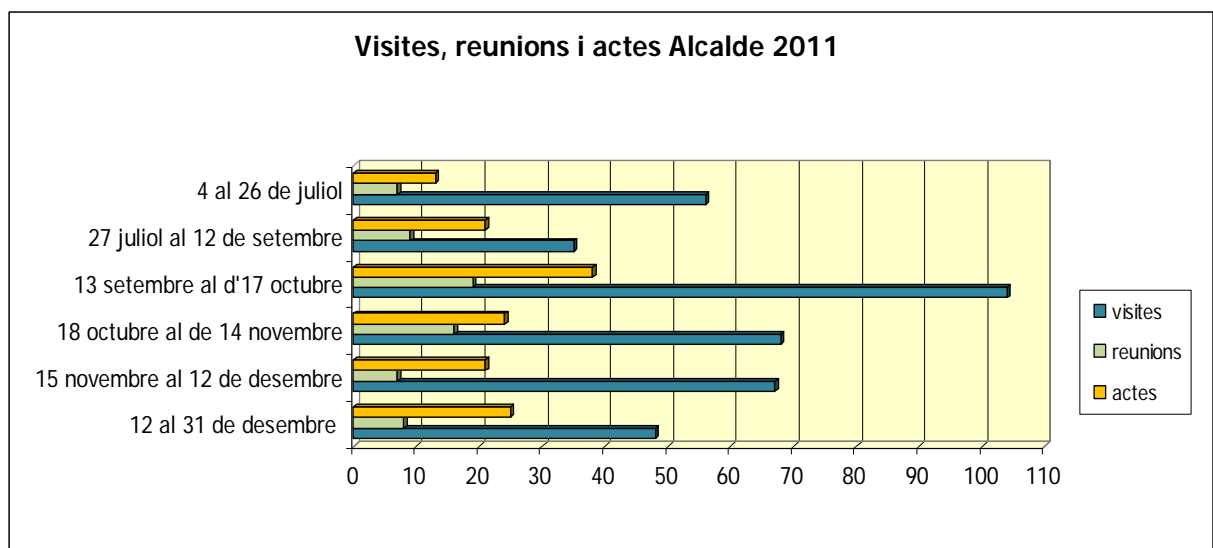
Del 4 de juliol al 31 de desembre de 2011

Des del 4 de juliol fins el 31 de desembre de 2011, el Gabinet d'Alcaldia ha gestionat **378 visites**, **66 reunions de treball**, tant a l'Ajuntament com a altres entitats i administracions, i **142 actes públics**, dels quals **31** van ser organitzats per l'Ajuntament.

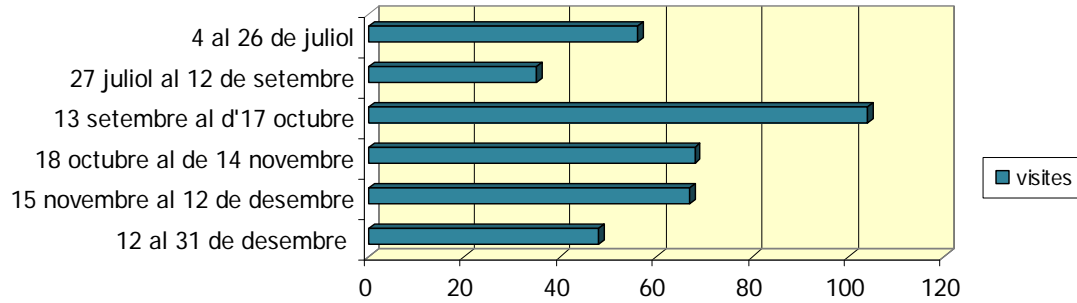
Aquestes xifres representen la gestió d'una mitjana de 63 actes, 11 reunions de treball i 24 actes per mes.

Detall de les dades:

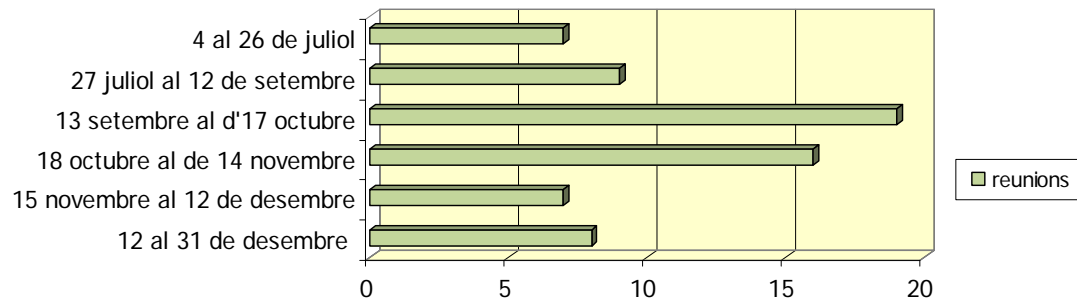
	visites	reunions	actes
4 al 26 juliol	56	7	13
27 juliol al 12 de setembre	35	9	21
13 setembre al 17 d'octubre	104	19	38
18 octubre al 14 de novembre	68	16	24
15 novembre al 12 de desembre	67	7	21
12 al 31 de desembre	48	8	25
<b>Total</b>	<b>378</b>	<b>66</b>	<b>142</b>
<b>Promig mensual</b>	<b>63</b>	<b>11</b>	<b>24</b>



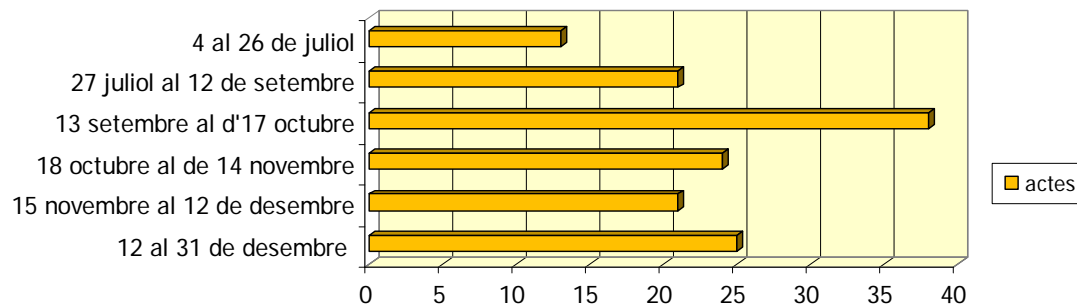
### Visites Alcalde 2011



### Reunions Alcalde 2011



### Actes Alcalde 2011





Cultura

11 M

# Sumari

<b>Equipaments i serveis municipals</b>	<b>5</b>
<b>I. CULTURA</b>	<b>8</b>
1.1 Arts visuals .....	8
1.2 Cinema .....	16
1.3 Arts Escèniques .....	19
1.4 Música .....	26
1.5 Suport a la creació en Arts i als projectes culturals .....	34
1.6 Literatura i lectura .....	39
1.7 Patrimoni .....	47
1.8 Projectes Transversals .....	65
1.9 Consell de les Arts i la Cultura .....	68
1.10 Pla Local d'Equipaments Culturals de Girona (PLECGI) .....	69
<b>II. L'ÀREA</b>	<b>70</b>
2.1 Gestió .....	70
2.2 Plans transversals .....	73
2.3 Organigrama .....	74
2.4 Pressupost de l'Àrea .....	75
2.5 Personal .....	76
2.6 Associacions i organitzacions de les quals es forma part .....	77
2.7 Entitats patrocinadores .....	79
<b>III. ANNEXOS</b>	<b>81</b>
Annex 1. Equipaments culturals .....	81
Annex 2. Comunicació a través d'Internet .....	82

Edició: Ajuntament de Girona. Àrea d'Alcaldia. Cultura  
Coordinació: Teresa Mariné amb la col·laboració de Laura Merino  
Dades i il·lustracions: Serveis i seccions de Cultura  
Maquetació: Teresa Mariné amb la col·laboració de Roger Colom  
Foto portada: Rafel Sánchez. *Focus del Teatre Municipal*  
Foto pàg.26: Miquel Cornellà de la Cruz

## EQUIPAMENTS I SERVEIS MUNICIPALS

L'àrea de Cultura disposa d'equipaments i serveis diversos per a dur a terme les funcions culturals que l'Ajuntament de Girona vol desenvolupar per a la ciutadania. L'organització es materialitza a través de diverses seccions i es completa abastament amb la implicació d'un patronat i tres fundacions privades.

### Cultura

#### Teatre Municipal

El Teatre Municipal, és l'espai d'exhibició d'arts escèniques més emblemàtic de la ciutat i pel seu escenari hi passen cada any, durant la Temporada Estable, les millors obres de teatre i dansa que estan de gira per Catalunya. Acull, a més, produccions del Canal, Centre d'Arts Escèniques de Salt – Girona (CAESG), els muntatges de gran format del Festival Temporada Alta, i és plataforma per a l'exhibició dels treballs de diverses entitats de la ciutat.

La seva funció social és especialment rellevant en època nadalenca amb els Pastorets i durant tota la temporada escolar amb les representacions per a nois i noies de les escoles de Girona i rodalies.

L'any 2011 s'ha iniciat el programa Apropa Cultura, que liderat per L'Auditori de Barcelona, representa la vocació del teatre municipal de fer arribar el teatre i la dansa a tota la societat, principalment als grups més fràgils i vulnerables. Alhora representa la seva responsabilitat social com a equipament públic de la ciutat de Girona.

#### Biblioteques Municipals

Les biblioteques volen ser centres vius, propers a la ciutadania, preparats per respondre a les necessitats del públic actual. Són centres de cultura, de formació, de recolzament educatiu i portes d'accés a la informació local i global. El Servei Municipal de Biblioteques compta amb quatre biblioteques, dos punts de lectura i el projecte de la biblioteca escolar oberta al barri.

#### Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona és un equipament cultural que des de l'any 2008 desenvolupa les seves activitats promogut per l'Ajuntament de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Té com a objectiu desenvolupar programes de recerca, producció i exhibició de projectes artístics contemporanis duts a terme per persones del món de la creació i professionals de tots els àmbits del coneixement, locals, nacionals i internacionals, amb una forta implicació amb el seu context.

#### Centre Cultural la Mercè

La Mercè és un centre de cultura contemporània amb llarga trajectòria al servei de la creació artística i cultural de la ciutat de Girona. Un espai de referència en els àmbits del pensament, les lletres, la creativitat i els nous formats escènics. Inclou: l'Aula d'Humanitats (lletres i pensament contemporani), Escena Plural (arts escèniques no convencionals), l'Escola Municipal d'Art (formació artística) i Exposicions. Acull també, als seus espais, activitats organitzades per agents externs i que són d'interès per a la ciutadania.

#### Museu d'Història de la Ciutat

El Museu d'Història de la Ciutat convida a realitzar un recorregut per la trajectòria històrica de Girona, i per la vida del conglomerat social urbà que l'ha fet possible. L'itinerari comença amb les primeres restes humanes que es van trobar a l'entorn de la ciutat, i acaba en el període de la transició a la democràcia. En un recorregut cronològic per les 14 sales permanents del museu es pot resseguir l'evolució de la ciutat amb diversos àmbits temàtics de patrimoni cultural, industrial, musical i artístic. El museu desplega un complet programa d'exposicions temporals, activitats, visites comentades i itineraris per la història de Girona i gestiona la conservació i visita del Refugi Antiaeri del Jardí de la Infància.

## **Espai Marfà**

L'Espai Marfà és un nou equipament creat a partir de la rehabilitació de l'antiga fàbrica de filats Marfà. L'edifici combina els usos de la Biblioteca Salvador Allende, el Centre Cívic Santa Eugènia i L'Espai Musical Marfà, un projecte que concentra accions i recursos en matèria de música moderna. La presència d'un punt del Servei d'Informació Juvenil confirma la vocació d'integrar a l'edifici un públic ampli i divers.

## **Cinema Truffaut**

El Cinema Truffaut ofereix cada setmana una o diverses pel·lícules en versió original, en quatre sessions diàries. Els membres del Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona s'encarreguen de la programació: cinema, presentacions de pel·lícules, llibres, conferències, etc. El Cinema Truffaut col·labora també amb els cineastes, les entitats i els agents culturals que necessiten un espai de cinema.

## **Mas Abella**

El Mas Abella fa funció d'hotel d'entitats de diversos col·lectius i entitat gironines. A més a més disposa d'un buc d'assaig per a grups musicals i taquilles per desar els instruments. El buc està obert a l'ús de qualsevol grup de música que s'hi vulgui inscriure. A més, l'equipament és la seu social i d'assaig de dues entitats de la cultura tradicional de Girona: la Fal·lera Gironina i els Diables de l'Onyar.

## **Suport a la creació**

Els serveis de cultura s'ocupen de fomentar la creació i de donar suport als artistes i a les entitats culturals. Per una banda, es realitza la convocatòria oberta de beques i subvencions per a projectes creatius, per una altra, s'ocupa del programa de gestió de les subvencions i convenis amb les entitats culturals. També es gestionen projectes de foment del consum cultural com són Qltura Jove, Escapada Escènica i Carnet Cultural. Finalment, cal destacar la tasca realitzada per la Film Office per fer de Girona una autèntica ciutat plató de rodatges.

## **PATRONATS I FUNDACIONS**

### **Fundació Museu del Cinema**

El Museu del Cinema compta amb una exposició permanent on es mostren els antecedents i orígens del cinema, com a tècnica i com a espectacle visual, de la mà de la Col·lecció Tomàs Mallol. El Museu disposa també d'un complet programa d'exposicions i activitats temporals, d'una extensa oferta educativa, d'un institut d'estudis amb biblioteca, videoteca i programació pròpia de cursos i seminaris, d'un club d'amics i d'altres serveis per fomentar l'ensenyament, la recerca i la difusió del cinema i la imatge.

### **Fundació Privada Rafael Masó**

La Fundació és una entitat sense ànim de lucre creada el 2006 a partir de la cessió de la Casa Masó a l'Ajuntament de Girona per part dels seus últims propietaris, nebots de l'arquitecte. Compta amb el suport dels successors de Rafael Masó, del propi Ajuntament, del Col·legi d'Arquitectes, del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics, i de la Universitat de Girona. La Fundació és un centre que promou l'estudi, preservació i difusió de l'obra de Masó i del Noucentisme català, i fomenta la conscienciació sobre la importància de l'arquitectura i l'urbanisme per a la societat. Durant el 2011 ha completat la fase d'obra i ha executat el projecte museogràfic tot preparant l'obertura al públic que tindrà lloc el 2012.

### **Fundació Auditori Palau de Congressos**

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona té un doble objectiu: ser un potent centre de congressos i un referent de la programació i producció musical de Girona i de Catalunya. Organitza la programació estable de concerts i desenvolupa diverses actuacions i projectes, com són el Festival de Músiques Religioses i del Món, el Dia de la Música i tot un ventall de propostes musicals que tenen la qualitat i la diversitat com a denominador comú.



### **Patronat Call de Girona**

El Patronat Call de Girona és un organisme autònom municipal que té la seu física al Centre Bonastrucça Porta. Aquest Centre inclou dos equipaments que es complementen entre sí, el Museu d'Història dels Jueus amb la col·lecció permanent i l'Institut d'Estudis Nahmànides, que disposa d'una biblioteca especialitzada en Judaica.

L'objectiu és la recuperació, preservació i difusió de la història jueva, i organitza un ampli ventall d'activitats de formació i de difusió cultural i lúdica.

### **ÒRGANS DE PARTICIPACIÓ**

#### **CACGi**

El mes de juliol de 2008 es va constituir el Consell de les Arts i de la Cultura de Girona amb 12 persones que formen part del panorama cultural gironí. Aquest Consell, hereu de la tasca realitzada pel Comitè Impulsor del Consell de les Arts i de la Cultura (2002-2007). El 2011 ha continuat la seva tasca d'assessorament a l'Ajuntament de Girona en matèria de política cultural i ha realitzat, com cada any, la valoració anual de la convocatòria Girona Kreas. El 2010, el Consell de les Arts i la Cultura de Girona també va portar a terme la redacció del Pla Estratègic de Cultura.



## I. CULTURA

### 1.1 ARTS VISUALS

#### **BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI. GIRONA**

Durant el 2011, el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona ha treballat per establir relacions professionals i col·laboracions amb artistes i agents culturals de la ciutat, de les comarques gironines, de Catalunya i també a nivell internacional. Ha organitzat dos projectes expositius d'eix temàtic, *Temor i desig de ser devorats* i *Futur Variable*, i tres exposicions, *Natura\_Rumors*, *Forever* i *Maa Tere Manalen*, amb cinc activitats integrades (directament produïdes pel Centre) i set més de vinculades (projectes externs amb els quals el Bòlit col·labora de forma puntual i que estan relacionats amb el contingut de l'exposició en curs o altres presentacions acollides) entre les quals es compten conferències, concerts, tallers, intervencions a l'espai públic i presentacions. A més s'han portat a terme dues edicions de l'Òrbita Bòlit, una línia de treball que propaga l'activitat del Centre més enllà dels seus espais expositius habituals, i que han consistit en un taller i una exposició dels treballs realitzats, en el primer programa, i en una presentació i una taula rodona, en el segon.

#### *NOUS ESPAIS*

Les exposicions i activitats s'han desenvolupat tant a les instal·lacions del Bòlit (Bòlit-LaRambla, Bòlit-SantNicolau i Dadespai) així com també a d'altres localitzacions. Així, per exemple s'han programat activitats en llocs com la Capella de Santa Llúcia o l'Institut d'Estudis Nahmànides i a l'espai públic durant el *Girona: Temps de Flors* quan es va fer un projecte a la llera del riu Onyar. La Botiga de Joguines Zeppelin i la Casa de Cultura de la Diputació de Girona son també localitzacions on s'han realitzat activitats del Centre, en aquest cas les dues edicions de l'Òrbita Bòlit.

#### *LÍNIES DE TREBALL, EQUILIBRIS I CONTRASTOS*

La programació de 2011, que segueix apostant i reforçant la línia de treball basada en projectes de caire tecnològic (amb instal·lacions interactives com la de Fèlix Luque al Bòlit-SantNicolau), ha implicat el treball de 24 artistes catalans, estatals i internacionals en una proporció de 38% , 21% i 42% respectivament, i 32 agents culturals (tots catalans) que han treballat en diferents llenguatges, com la vídeo- creació, el dibuix, la fotografia, les instal·lacions sonores, etc...Un altre any, doncs, s'ha volgut potenciar l'intercanvi de sinergies entre artistes de diverses procedències, generacions i disciplines

#### *DIVERSITAT D'ACTIVATS INTEGRADES I VINCULADES*

S'han dut a terme projectes d'alt grau pedagògic adreçats específicament a la participació activa de públics diversos, com el taller *Jo veig el que tu no veus! Els nens exploren l'arquitectura* consistent en un taller d'arquitectura per a nens i nenes dirigit pel col·lectiu Arquikids, la Màster Class de dibuix a càrrec d'Àlex Nogué o la jornada de projectes educatius *Educació explícita* en la qual diverses escoles van presentar diferents experiències pedagògiques innovadores. Així mateix, s'ha produït un projecte "site specific" per Girona, *Temps de Flors* amb l'instal·lació interactiva de plantes i so d'Scenocosme al Bòlit-LaRambla.

## TRANSDISCIPLINARIETAT I SUPORT ALS NOUS PROFESSIONALS DE L'ART

També s'han desenvolupat activitats culturals com ara un debat sobre el llenguatge urbà contemporani, un Bòlit Diàlegs (diàlegs entre els curadors o artistes de les exposicions programades al Centre i d'altres professionals locals provinents d'àmbits com l'economia, la història, la sociologia, l'art, l'escriptura o la ciència, al voltant de les temàtiques desenvolupades en els diferents projectes expositius) sobre els models econòmics globals en crisi, dues taules rodones: una sobre les galeries d'art contemporani al segle XXI i una altra sobre Art i Internacionalització, així com la presentació de diversos projectes artístics relacionats amb la creació de les generacions més joves gironines (com l'IGAC Container, amb un projecte de Núria Güell, entre d'altres), el llibre d'artista *Maneres de {no} entrar a casa*, d'Imma Àvalos, i publicacions escrites (com la Revista de Girona i el dossier d'art emergent gironí).

Així mateix, també cal destacar el conveni establert amb la Universitat de Girona gràcies al qual es concedeix una beca a un dels estudiants del Màster en Crítica d'Art i Comunicació per tal que pugui realitzar les seves pràctiques dins l'equip de treball del Bòlit. En paral·lel, s'ha comptat amb la col·laboració d'una estudiant de Patrimoni Cultural.

### MÉS VISIBILITAT, MÉS PROJECCIÓ

Pel que fa a la projecció a través de les activitats del Centre, cal citar la itinerància dins del programa Cultura en Gira de la Generalitat de Catalunya per diverses ciutats catalanes (Vic, Cerdanyola, Terrassa, Badalona i Ripollet) de l'exposició *Recursos Propis* durant 2010 i 2011 i que ha comptat amb un total de 1.270 usuaris.

En paral·lel, s'han encetat dues coproduccions, amb l'Arts Santa Mònica (Barcelona) i la Fundació Foto Colectania (Barcelona), els fruits de les quals s'exposaran en els espais del Bòlit al llarg de 2012.

Pel que fa a la participació del públic, el Bòlit ha comptat amb 18.358 usuaris.

#### Tipus de programació

Pròpia	16
En col·laboració	7
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>

## Exposicions

<b>Nom</b>	<b>Dates</b>	<b>Visitants</b>
Temor i desig de ser devorats	17.02.11 - 25.04.11	4.957
Natura rumors	05.05.11 - 12.06.11	2.473
Òrbita Bòlit: Arquikids (exposició)	07.05.11 - 15.05.11	796
Futur Variable	30.06.11 - 18.09.11	5.313
Forever	20.10.11 - 11.12.11	1.312
El riu segueix el seu curs - Ma Tere Manalen	20.10.11 - 11.12.11	1.706
<b>TOTAL</b>		<b>16.557</b>



## Activitats

Nom	Dates	Assistència
Bòlit Diàlegs temor i desig	06.04.11	17
Taula Rodona: Dissolució i mutació del llenguatge urbà	16.03.11	23
Presentació: Aplicació legal desplaçada	02.03.11	56
Òrbita Bòlit: Arquikids (Taller)	18.04.11 - 21.04.11	75
Concert: Pendulum Music	07.07.11	42
Master Class de dibuix	14.07.11	17
Taula Galeries d'Art	09.11.11	39
Òrbita Bòlit: Enclavament Artmediàtic	17.11.11	13
Òrbita Bòlit: Art i Internacionalització	23.11.11	21
Visites guiades a les exposicions		59
<b>TOTAL</b>		<b>362</b>

## Activitats en col·laboració

Nom	Dates	Assistència
Educació explícita: Jornada de projectes educatius	12.05.11	49
Presentació revista de Girona	27.07.11	63
Presentació revista Bonart	27.10.11	11
IGAC Container	01.12.11	26
Presentació Sala d'Art Jove	27.10.11	9
Presentació SingCat	16.06.11	11
<b>TOTAL</b>		<b>169</b>

## Valoració per enquestes

### Índex de satisfacció del servei. Nota mitjana (0-10)

Valoració servei	8,38
Valoració activitat	7,85

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

ERAM, Escola Universitària  
 SpaceGAP architectureSTUDIO  
 Fàbrica Cultural Coma – Cross  
 Artium Artis  
 Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural  
 Centre de Recerca i Difusió de la Imatge  
 Galeria Evelyn Botella  
 Galerie Jousse Entreprise (Paris)  
 Botiga Zeppelin. Un món de jocs  
 Departament d'Escultura – UB  
 Laboratori d'Art Sonor  
 Barcelona Research Art Creation  
 LABoral Centro de Arte y Creación Industrial  
 Maison des Arts de Créteil  
 Manège de Maubeuge

Agència Catalana de la Joventut  
 Trobada Internacional de Land-Art  
 Casa Pijaume  
 Galeria Toni Tàpies  
 Galeria ProjecteSD  
 FRAC Lorraine (França)  
 New Museum (Nova York, EUA)  
 Galerie Chez Valentin (França)  
 Martin Janda Gallery (Àustria)  
 Nau Còclea  
 Revista Bonart  
 SAM, Servei d'Atenció als Museus

### Entitats patrocinadores:

IGuzzini Illuminazione España, S.A.

Communauté Française de Belgique: secteur arts  
numériques  
PMID-UB  
Sala d'Art Jove – Direcció General de la Joventut  
Fundació Universitat de Girona  
IGAC

**Subvencions:**

Departament de Cultura de la Generalitat de  
Catalunya  
Diputació de Girona  
Ministerio de Cultura



## CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Durant el 2011 el Centre Cultural la Mercè ha desenvolupat moltes activitats en el marc dels seus programes d'acció, vinculats a les arts, l'escena contemporània i la divulgació cultural.

Pel que fa a l'àmbit expositiu, s'han programat un total de catorze exposicions en dos espais diferents del centre: la Sala Pati i la Sala d'Exposicions. Cal destacar l'equilibri entre produccions pròpies vinculades a l'Escola Municipal d'Art i projectes d'altres artistes de la ciutat o del territori.

L'Escola Municipal d'Art ha continuat la seva activitat de formació artística amb tallers i monogràfics que alternen les disciplines tradicionals amb la formació en nous llenguatges artístics. El 2011 s'han format a l'escola, incloent-hi els alumnes assistents als recursos educatius, mil dos-cents setanta-dos alumnes.

L'Aula d'Humanitats al llarg de l'any ha desplegat un programa d'activitats com sempre vinculats a la literatura i el pensament. Un total de trenta-tres activitats de formació cultural permanent de les quals han gaudit més de dues mil quatre-centes persones (veure pàg. 40).

Finalment, Escena Plural ha programat 20 espectacles d'escena contemporània: alguns com a cloenda d'una residència de creació escènica, altres elaborats per creadors del territori gironí i finalment alguns de referència a nivell nacional pel que fa als nous formats escènics (veure pàg. 23).

## SALA D'EXPOSICIONS

L'espai expositiu del Centre Cultural la Mercè acull projectes expositius d'artistes emergents i vinculats a l'Escola Municipal d'Art. S'hi programen els projectes de creació pròpia del centre i actua també com espai de projecció dels artistes emergents gironins, i com a sala municipal d'arts visuals i d'altres propostes expositives de caràcter cultural.

La programació busca l'equilibri entre les exposicions d'artistes professionals i d'altres protagonitzades per alumnes de l'escola d'art i per artistes no professionals, amb un bon nivell de qualitat artística i una acurada presentació expositiva en l'espai. En la programació han destacat les produccions pròpies, moltes d'elles vinculades a l'Escola Municipal d'Art, projectes de creació desenvolupats amb artistes professionals, professors i professores de l'escola d'art i alumnes de la mateixa escola.

Les actuacions en arts visuals es complementen amb l'àmplia proposta formativa que desplega l'Escola Municipal d'Art.

<b>Tipus de programació</b>	<b>2011</b>
Promoció Exhibició Creació Gironina	8
En col·laboració	3
Creació Pròpia EMA	2
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>



Exposició	Dates	Assistència
Amensia	13.01.11 - 05.02.11	705
Espais Interiors	22.02.11 - 18.03.11	770
Barcenas reales	10.02.11 - 04.03.11	620
Joan Puigdemont. "PUTXY"	10.03.11 - 02.04.11	710
Toni Vilches. Fotografia	07.04.11 - 07.05.11	860
El meu Llibre i jo	04.04.11 - 30.04.11	925
Rosario Fandiño Lizarraga	02.05.11 - 28.05.11	735
Col·lectiva de Professors de l'EMA	09.05.11 - 04.06.11	1.025
Anna Quiñones	30.05.11 - 25.06.11	470
No vull canviar de pell. Sopa de Cabra	07.09.11 - 05.11.11	1.225
El retrat. Col·lectiva de Fotoperiodistes de Girona	15.09.11 - 30.10.11	1.020
Exposició Perdre les Formes	06.10.11 - 12.11.11	825
Exposició Naturalistes de Girona	16.12.11 - 13.01.12	705
<b>TOTAL</b>		<b>10.595</b>

## Artistes

Edat	Entre 26 i 35 anys	Entre 36 i 65 anys	TOTAL
	7	16	23

Procedència	Girona ciutat	Comarques de Girona	TOTAL
	12	11	23

Gènere	Dones	Homes
	43%	57%

## Índex de satisfacció del servei. Nota mitjana (0-10)

7,5

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Xarxa Transversal  
Generalitat de Catalunya  
Diputació de Girona

### Entitats patrocinadores:

GEIEG

### Subvencions:

Diputació de Girona  
Generalitat de Catalunya

## ESCOLA MUNICIPAL D'ART

L'Escola Municipal d'Art ha desenvolupat un total de 54 cursos i propostes formatives de diverses disciplines, oferint serveis i recursos adequats a les necessitats i potencialitats de les persones amb inquietuds artístiques i plàstiques diverses. Ha consolidat la línia de programació iniciada el 2008 en l'àmbit de la fotografia i, a part dels cursos propis, s'han desenvolupat accions expositives complementàries. A més ha iniciat propostes especialitzades i de caràcter flexible per tal de fer arribar a més persones els coneixements artístics, tant des de la seva vessant pràctica com a nivell teòric a través del projecte EMA contemporània.

### Tipus d'activitat

Cursos	26
Tallers	25
Recursos Educatius	3
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>

### Cursos

<b>CURS</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>ASSISTÈNCIA</b>
<b>Cursos anuals</b>		
Ceràmica I. Iniciació	Providència Casals	8
Ceràmica II. Aprenentatge		8
Ceràmica III (Porcellana)		4
Escultura I. Iniciació	Tomàs Pons	12
Escultura II. Aprenentatge		12
Escultura Foneria		10
Dibuix I. Iniciació	Vicente Huedo	30
Dibuix II. Aprenentatge		31
Dibuix III. Del dibuix al color		11
Iniciació al Dibuix i la Pintura	Manel Bayo	15
Dibuix i Pintura		15
Taller de Model Viu		15
II. Il·lustració de contes infantils	Carles Ruíz	15
II. Il·lustració Artística		15
Pintura I	Jordi Armengol	15
Pintura II		6
Taller de Pintura Narrativa		15
Pintura Matins	Pep Camps	15
Pintura a l'oli	Kim Perevalsky	15
Taller Obert de Creativitat Plàstica	Quim Corominas	24
Taller Tapís	A determinar	14
Expressió Plàstica i investigació	Ernest Rossell	12
Recursos Digitals per artistes	Manel Bayo	7
Taller de Video Digital	Dani Garcia	9
Taller de Postproducció Artística i efectes		11
II. Il·luminació Creativa	Fred Lebail	7
El llenguatge de les imatges	Marti Artalejo	9
Iniciació al gravat	Sebi Subirós	7
Estampació Japonesa		9
Perfeccionament en gravat		13
		14



Iniciació a l'Aerografia	David Faüchs	12
Segon curs d'Aerografia		10
Girona Mov	Joanot Cortés	3
Experimentació Suports fotogràfics	Alba Martínez	9
Tècniques alternatives de fotografia	Rosario Fandiño	12
Torn, terres sigil·lades i decoracions amb fum	Ramon Fort	7
Animació i Art Multimèdia per nens	Manel Bayo	10
Plàstica 7 i 8 anys	Quim Corominas	12
Plàstica 9 a 11 anys		25
<b>Estiu 2011</b>		
Sigues Japonès. Del 27.06.11 al 01.07.11	Sebi Subirós	11
Iniciació Monotips. Del 27.06.11 al 15.07.11		10
Expressió plàstica i Investigació personal	Ernest Rossell	10
Multimèdia nens 8-12 anys. Del 27.06.11 al 01.07.11	Manel Bayo	13
Multimèdia Joves 13-17 anys. Del 27.06.11 al 01.07.11		13
Multimèdia nens 8-12 anys. Del 04.07.11 al 08.07.11		12
Multimèdia Joves 13-17 anys. Del 04.07.11 al 08.07.11		12
Multimèdia Joves 13-17 anys. De l'11.07.11 al 15.07.11		10
Fotografia Digital. Del 28/06 al 02.07.11	Fred Leball	12
Pintem pintures 04.07.11 al 08.07.11	Pep Camps	9
Pintem pintures 11.07.11 al 15.07.11		9
Fotografia Estenopecica 04.07.11 al 08.07.11	Marti Artalejo	9
Pintura a l'oli	Kim Perevalsky	12
<b>Recursos Educatius</b>		
Taller de plàstica i ceràmica	Joaquim Corominas	473
	Providència Casals	
Taller d'Arts digitals	Manel Bayo	42
	Martí Artalejo	
Expressió plàstica i comunicació	Ernest Rossell	126

## Alumnes

Edat	Menys de 14	De 14 a 20	De 20 a 60	Més de 60
	706	18	421	127

Procedència	Girona ciutat	Comarques de Girona
	1.070	202

### Total alumnes

1.272

### Percentatge d'ocupació

84,10%

## Col·laboracions i convenis

**Col·laboracions i convenis:**  
GEiEG

**Subvencions:**  
Diputació de Girona



## 1.2 CINEMA

Girona és una ciutat que té un important fons cultural vinculat al cinema. El Museu del Cinema desenvolupa una important tasca de conservació del patrimoni cinematogràfic, i és reconegut com el museu dedicat al cinema més important de Catalunya, i un dels tres millors d'aquesta especialitat d'Europa. El Cinema Truffaut és un cinema no comercial dedicat a les versions originals, al cinema d'autors catalans i gironins, i amb aquest caràcter específic és un projecte únic a Catalunya i gaudeix d'un públic fidel i amatent. La ciutat també es va posicionant com a ciutat amiga del cinema amb la Girona Film Office, un ens de gestió que s'ocupa de facilitar a les productores la utilització dels espais públics i d'altres localitzacions per la realització de qualsevol tipus de projecte cinematogràfic, tant si és comercial com si té caire experimental, destacant sobretot en l'acollida de rodatges d'òperes primes de joves directors catalans.

### CINEMA TRUFFAUT

L'any 2011 s'ha tancat amb un nou impuls al Cinema Truffaut, apostant per l'ampliació de les activitats culturals que s'hi programen. Es va recuperar una nit de terror com les que es programaven als anys 90 a la ciutat, *La nit dels cinèfils vivents*, s'ha organitzat el primer festival de terror a la capital, l'Acocollona't, s'ha mantingut el compromís amb el cinema més solidari i la col·laboració amb entitats benèfiques de la ciutat, com Oncolliga o Aecc-Catalunya contra el càncer, per exemple. Amb cicles com Cinema i Gastronomia, Cinema i Dona, la Nit Jove de Cinema Solidari, el Festival de Músiques Religioses i moltes col·laboracions més, com per exemple amb el Festi-Dok, el Black Music Festival o amb Temporada Alta, s'hi va programar un cicle inèdit de cinema del Quebec. Tot això sense deixar de banda una programació regular en versió original i de qualitat.

Activitat	Assistència
Programació habitual	12.758
Cicles Filmoteca de Catalunya	520
Cicles i projeccions especials	4.636
Sessions per a estudiants	528
Truffaut al carrer	515
Qltura jove	31
<b>TOTAL</b>	<b>18.988</b>

### Presentacions

Relació de persones del món de la direcció i la interpretació que han presentat les seves pel·lícules.

Directors / actors	Pel·lícula
Ventura Pons	<i>El perquè de tot plegat</i>
Anna Teixidor i Marc Faro	<i>Somnis Atrapats</i>
Laia Fabregas	<i>501</i>
Edmon Roch	<i>Garbo</i>
Albert Solé	<i>Al final de l'escapada</i>
Josep Maria Martin	<i>Una casa digestiva para lavapiés</i>
Cristina Valentí	<i>Mind the strip</i>
Isaki Lacuesta	<i>La noche que no acaba</i>
Antoni Martí	<i>Una nit a casa blanca</i>

Isaki Lacuesta, Isa Campo  
Agnes Varda  
Carles Benpar  
Sergi Lopez  
Oscar Perez i Mia de Ribot  
Mercedes Alvarez

*Los pasos dobles*  
*Les plages d'Agnes*  
*El genere femení*  
*Ricky*  
*Hollywood Talkies*  
*Mercado de futuros*

### **Especialistes que han presentat pel·lícules**

Narcís Jordi Aragó, Josep M. Fonalleras  
Isaki Lacuesta, Ricardo House, Jaume Pujades

*Cicle Filmoteca Berlanga*  
*Homenatge a Roberto Bolaño*

## **Col·laboracions i convenis**

### **Col·laboracions i convenis:**

VAD  
Filmoteca de Catalunya  
GEIEG  
Cinema en Curs  
Unidiversitat  
Llibreria 22  
CCCD (Circuit Català de Cinema Digital)  
TR3SC  
Escola Oficial d'Idiomes  
Setmana Intercultural - Fundació SerGi  
Universitat de Girona

Museu d'Art  
Casa de la Música Popular – La Mirona (Black Music Festival i In-Edit)  
Coordinadora d'ONG Solidàries  
Festival Pepe Sales  
FER (Associació per la defensa del llop, l'ós i el linx)  
Càtedra Unesco

### **Subvencions:**

Generalitat de Catalunya. ICIC

## **FILM OFFICE GIRONA**

L'objectiu de la Girona Film Office, que va néixer el 2008, és el d'estimular i consolidar l'elecció de la ciutat de Girona com a plató cinematogràfic i per sessions fotogràfiques. Per les seves característiques, sobretot urbanístiques i patrimonials, Girona ha estat i és escenari de molts rodatges que al seu torn han promogut i donat visibilitat a la ciutat per diferents festivals internacionals i sales de cinema.

La funció de la Girona Film Office és la d'actuar com a "finestreta única", centralitzant les consultes i peticions de rodatges o sessions fotogràfiques que es fan a la ciutat i facilitar-ne els tràmits i gestions, sobretot pel què fa a temes logístics i d'ocupació de via pública, per aquest motiu, la Film Office treballa conjuntament amb altres àrees de l'Ajuntament de Girona com l'àrea de Mobilitat o Medi Ambient.

La Girona Film Office treballa conjuntament des de 2008 amb la Catalunya Film Comission per facilitar a les productores, localitzadors i particulars altres serveis. Aquest serveis poden anar des de la creació de bases de dades d'imatges de localitzacions, càterings, productores i professionals locals de l'audiovisual.

La Catalunya Film Comission és una xarxa que agrupa totes les oficines d'arreu del territori català, concretament en 127 municipis, fent d'emissora i receptora d'informació, i donant visibilitat a totes a través d'un web: [www.bcncatfilmcommission.com](http://www.bcncatfilmcommission.com)

Durant el 2011, la Girona Film Office ha gestionat 30 produccions audiovisuals, d'aquestes un 28% són produccions de documentals, la majoria dels quals són de temàtica promocional per la ciutat de Girona. Un 22% corresponen a programes de TV, i un 13% entre sessions



fotogràfiques i curtmetratges d'estudiants d'audiovisuals. Enguany cal destacar també el rodatge a Girona d'algunes escenes dels llargmetratges *Los Pelayo* d'Eduard Cortés, la *Lapidation de Saint Étienne* del gironí Pere Vilà Barceló i *Tengo ganas de ti* de Fernando González Molina. A més a més, Girona continua essent una plató sol·licitat també per a espots publicitaris i videos corporatius. La inversió en el municipi d'aquestes produccions audiovisuals s'ha estimat en 222.339€

<b>Nombre de produccions audiovisuals</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	18	30

<b>Procedència de les produccions</b>	<b>Nacionals</b>	<b>Internacionals</b>
	21	9



## 1.3 ARTS ESCÈNIQUES

L'acció coordinada del Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris, el Festival de Tardor Temporada Alta i el Centre de Producció d'Arts Escèniques El Canal, han fet que les arts escèniques hagin experimentat els darrers anys un avenç espectacular a l'àrea metropolitana de Girona, gràcies a la unió d'esforços públics i privats i a la confluència de diversos projectes que s'han reforçat mútuament i complementat profundament.

### TEATRE MUNICIPAL

El Teatre Municipal es l'equipament per excel·lència pel que fa a l'exhibició de teatre i dansa a la ciutat de Girona, i té com a objectiu principal fer arribar les arts escèniques al major nombre possible de ciutadans i ciutadanes fent una aposta per la continuïtat, les noves tendències, la diversitat i la creació de públics. Gestiona i dissenya la programació estable, el cicle d'espectacles familiars que s'organitza juntament amb el CCM i les activitats de carrer que es duen a terme durant l'estiu sota el nom d'EscènIT.

El Teatre Municipal és la seu principal del Festival Internacional Temporada Alta, acull els grans formats produïts pel Canal, Centre de Creació d'Arts Escèniques Salt /Girona (CAESG) i dona suport a diverses entitats culturals a través de subvencions i convenis i/o cessió d'espai.

Des de la secció de teatre es coordina el Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris (SMTA), que vetlla per l'equilibri en els formats i continguts dels espectacles dels diversos espais escènics i promou la difusió conjunta de les programacions.

El Teatre Municipal forma part del consorci Xarxa Transversal i de la Red Española de Teatros y Auditorios de titularidad pública

<b>Percentatge d'ocupació</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Temporada estable	60%	66%
Cicle de Nadal	96%	93%
<b>Dies d'ús Teatre Municipal *</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Total de dies l'any	202	209

\* Inclou residències

<b>Programació anual Teatre Municipal *</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Total assistència	27.096	28.609

\* Inclou Temporada Estable, Temporada Alta, i Nadal.

### TEMPORADA ESTABLE (GENER- JUNY)

Estrenes i exhibició de les millors produccions del país, obres clàssiques o contemporànies. Durant la temporada estable l'escenari del Teatre Municipal ha acollit les millors produccions que estaven de gira *El jardí dels cirerers* d'Anton P. Txèkhov, *Pasta Fullada* d'Ever Blanchet, *Fora de joc* de Sergi Belbel, *El mètode Grönholm* de Jordi Galceran, *Pedra de tartera* de Maria Barbal o *La Mort d'Ivan Ilitx* de Lev Tolstoi. En dansa l'estrena de *Tango* de la companyia Cobos Mika en residència al teatre i les presentacions de "Dansem 4" del col·lectiu Comissió Gironina pel Dia Internacional de la Dansa, *El Llenguatge de le Flors* de Pepe Hevia dansa.

El Teatre Municipal impulsa la recuperació de l'òpera a l'escenari gironí i està adherit al cicle "Òpera a Catalunya". El programa ha portat grans òperes: *Les contes d'Hoffman* dels Amics de l'òpera de Sabadell i *Tosca* de la promotora i productora Òpera 2001. Al Saló de descans, i a l'Auditori del Centre Cultural la Mercè s'hi varen programar dos recitals amb la col.laboració de la nova Associació Amics de l'òpera de Girona, i a més es va organitzar, en motiu de la celebració del 150 aniversari de la inauguració del Teatre, la Gran Gala Verdi, amb cantants gironins.

Tipus de programació	2010	2011
Pròpia	15	18
En col.laboració	9	11
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>29</b>

Tipus d'espectacle	Funcions		Assistència	
	2010	2011	2010	2011
Teatre	8	15	3.621	6.186
Dansa	4	5	923	1.357
Òpera	3	6	1.308	773
Familiars	3	5	372	940
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>31</b>	<b>6.224</b>	<b>9.256</b>

### Valoració per enquestes de la programació estable

Índex de satisfacció del servei	Nota mitjana (0-10)
Espectacles per públic adult	8,15

### CREACIÓ DE NOUS PÚBLICS

El Teatre Municipal considera la programació familiar i les funcions escolars per a nois i noies adolescents com una inversió estratègica, no supeditada als resultats de l'explotació. Al llarg del curs es duen a terme gairebé totes les funcions i les visites guiades que la programació permet.

	Activitats		Assistència	
	2009-2010	2010-2011	2009-2010	2010-2011
Activitats TGB	36	25	7.729	6406
Activitats Secundària	5	9	974	388
Visites guiades		11	592	288
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>	<b>45</b>	<b>9.295</b>	<b>7.082</b>

### APROPA CULTURA

La missió del programa es la inclusió de persones en risc d'exclusió en un entorn normalitzat com és l'assistència a un espectacle en un equipament d'interès cultural i públic. L'accessibilitat de la cultura, cap a una normalització per vèncer barreres socials, fer possible que aquestes persones puguin obrir-se a noves sensacions i emocions, que els ajudin o acompanyin dins la seva situació, i mostrar un altre panorama de la ciutat a persones sense recursos o en risc d'exclusió social.

Assistència	2011
-------------	------



## CICLE DE NADAL

Hi ha espectacles que per la seva idiosincràsia són autèntics motors dinamitzadors del fet teatral i del fet social. Aquest és el cas dels Pastorets de Girona, que en la seva 31<sup>a</sup> edició, van mobilitzar més de cent actors i actrius i, a més, va aconseguir una ocupació de més del 90% en les set funcions que es varen dur a terme.

<b>Assistència</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	3.909	3.603

## PROGRAMACIÓ D'ESTIU

El Teatre Municipal realitza una programació específica per les nits d'estiu. Aquesta oferta estival d'arts escèniques està pensada per fer-se a l'aire lliure i busca diversificar la tipologia de públic que és més habitual a la programació estable. Així doncs s'adreça especialment i amb èxit al públic jove i familiar, tot cercant que el gaudi de les representacions els converteixi en públic potencial de l'oferta de tot l'any. Destaca el cicle EscènNit a la plaça dels Jurats amb espectacles com *Xafarderies* de Grappa Teatre, *Killer* de la Sala Trono, *Trakatrap* de la cia *trakatrap* o *Les nostres vices e pecats* de la cia gironina Els Berros de la Cort.

<b>Tipus d'espectacle</b>	<b>Funcions 2010</b>	<b>2011</b>
Teatre / Música / Dansa	19	29
Projeccions	4	2
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>31</b>

<b>Assistència</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	8.425	8.668

<b>Índex de satisfacció del servei</b>	<b>Nota mitjana (0-10)</b>
Espectacles familiars	8,6
Espectacles per a públic adult	9,1

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Ajuntament de Salt  
 Bitò Produccions, SL  
 Mal Pelo, SCCL  
 Associació Gironina de Teatre  
 QRambla, Associació de músics i balladors de carrer  
 ACCES- L'Animal a l'esquena  
 Amics de la Sardana Terranostra  
 Mithistòrima Produccions, SL  
 Universitat de Girona  
 SABA ABERTIS  
 Escena Catalana Transfronterera  
 Fundació Auditori i orquestra (Apropa cultura)  
 Cobosmika company

### Entitats patrocinadores:

DAMM, SA  
 Televisió de Catalunya  
 SABA Abertis

### Subvencions:

Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya  
 Diputació de Girona  
 La Caixa

## FESTIVAL TEMPORADA ALTA

Temporada Alta és un dels festivals internacionals de teatre de referència a Europa, és el festival de tardor de Catalunya i el 2011 ha celebrat la seva vintena edició. És fruit de la iniciativa conjunta de Bitò Produccions i l'Ajuntament de Girona, coorganitzat per aquests i per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Salt. La seva programació té per objectiu fer possible la presència a Girona i Salt dels principals noms de les arts escèniques internacionals, ja sigui com a intèrprets, directors/es o autors/es. S'ha apostat per creadors de casa nostra, participant en la producció d'espectacles que tinguin una vida més enllà del festival, i presentant espectacles d'alt nivell en totes les disciplines escèniques i adreçats a tots els públics.

<b>Espectacles</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Estrenes absolutes	24	41
Estrenes a Espanya	12	14
Estrenes el Canal	6	12
Funcions	127	181
Coproduccions	25	22
<b>Assistència</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	48.183	68.635

## CIRC

El circ s'ha reinventat i en l'escenari actual conviuen les carpes tradicionals amb espectacles que juguen amb diferents gèneres i amb tot tipus de públic i ubicació. La programació d'arts escèniques del 2011 és una mostra de les possibilitats que ofereix la inclusió del circ en les programacions.

<b>Nom de l'Espectacle</b>	<b>Companyia</b>	<b>Assistència</b>
<i>Rococó Bananas</i>	Los excentricos	632
<i>Absurdo ma non tropo</i>	Teatro de Malta	418
<i>Ciclucus</i>	La puça espectacles	353
<i>Tallers de circ</i>	Circ Menut	420
<i>eS3</i>	Cia Trifaldó	315
<b>TOTAL</b>		<b>2.138</b>

## SMTA

El Sistema Metropolità de Teatre i Auditoris el conformen el Teatre Municipal de Girona, el Teatre de Salt, l'Auditori Palau de Congressos, l'Auditori de la Mercè i la Sala La Planeta. L'objectiu de l'SMTA és treballar conjuntament en el disseny d'una oferta cultural equilibrada i de qualitat en l'àmbit de les arts escèniques, la música i la dansa. Per aquest motiu es programa tenint en compte els formats, els aforaments i els calendaris d'actuacions dels diversos espais. Es fa la difusió i la venda conjunta, la qual cosa permet oferir abonaments i descomptes genèrics que d'altra manera serien impossibles.



## EL CANAL, CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES DE SALT/GIRONA

El CANAL Centre d'arts escèniques de Salt/Girona és un centre nacional de producció i de creació escènica promogut per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Salt i l'Ajuntament de Girona. Forma part de la xarxa de centres públics juntament amb el TNC, el Teatre Lliure, el Mercat de les Flors i els centres de Reus i de Terrassa. Durant l'any 2011, entre produccions i coproduccions, El CANAL ha estrenat 8 espectacles.

<b>Produccions</b>	<b>Direcció- Autor</b>
<i>Un fràgil equilibri</i>	Mario Gas
<i>Dinou</i>	Ferran Joanmiquel
<i>Els jugadors</i>	Pau Miró
<i>A vegades em sembla que et veig</i>	Mariano Pensotti
<i>Operetta</i>	Jordi Purtí – Cor de Teatre
<i>Shubernacles humits</i>	Carles Santos
<i>Canigó</i>	Jacint Verdaguer
<i>S'ha acabat el bròquil</i>	Electrotòilets

## ACTIVITATS ESCÈNIQUES DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Les activitats escèniques al Centre Cultural la Mercè es desenvolupen en tres projectes:

1- *Escena Plural* és una programació d'espectacles innovadors, multidisciplinaris i contemporanis, adreçada a tots els públics i que s'ha consolidat com una de les poques programacions estables dedicades a la creació escènica contemporània del país. En l'edició de 2011 s'hi han presentat propostes desenvolupades al mateix centre a través de residències artístiques. *Escena Plural* també ha programat les darreres produccions dels artistes gironins en l'àmbit de l'escena no convencional i ha estat la porta d'entrada a la ciutat d'espectacles reconeguts per la seva excel·lència en el seu pas pels festivals europeus dedicats a l'escena més innovadora. En col·laboració amb agents culturals de referència en la creació contemporània de la geografia gironina, s'han celebrat diverses activitats culturals, creatives i participatives.

2- *A Pas de Poetes*, produït per l'Aula d'Humanitats del Centre Cultural la Mercè, és el cicle poètic interdisciplinari que, amb participació d'artistes amb vinculació a la ciutat, difon l'univers poètic de reconeguts autors i autores. En la seva novena edició, *A pas de poetes* ha mostrat una visió contemporània i transdisciplinar de Pablo Neruda, Joan Maragall, Al-Hâl-laj i Laia Noguera i Montserrat Rodés

3 -Per últim, el Centre Cultural la Mercè va presentar a l'estiu les propostes més fresques en un format de cafè-teatre a la fresca amb copa inclosa sota el nom de *Combinats d'estiu*. Nits diverses on dansa, funambulisme, clown, música i cabaret es donaren cita al claustre de La Mercè convidant als espectadors a gaudir-ne tot prenent una copa.

<b>Espectacle</b>	<b>Dates</b>	<b>Assistència</b>
Festival Pepe Sales	25/01/2011	400
A pas de Pablo Neruda	03/02/2011	87
Ara estem d'acord	10/02/2011	61
A taula!	24/02/2011	83
A pas de Joan Maragall	03/03/2011	85
FEM_10	05/03/2011	120
Nancy Spungen	10/03/2011	39
Royal Dance	17/03/2011	27
La més baixa	31.03.11 i 01.04.11	78
onlooker	02/04/2011	300
A pas d'al-hal-laj	07/04/2011	56
Las tribulaciones de Virginia	13.04.11 – 17.04.11	300
Astres Mínims	28/04/2011	68
A pas de Laia Noguera	05/05/2011	32
That's the story of my life	12/05/2011	14
Tentativa de inventario	26/05/2011	30
Gris	18/07/2011	145
La vie en rose	18/07/2011	145
Concierto encanto	19/07/2011	150
Festival A part	10.11.11 i 11.11.11	180

<b>Activitats escèniques</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Representacions/concerts	19	20
Nombre d'assistència	2.396	2.298
Percentatge d'ocupació	69,63 %	71,79 %
Residències artístiques	5	4
Produccions pròpies	4	4
Activitats de formació	3	2

<b>Tipologia</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Activitats d'organització pròpia	13	15
Activitats en col·laboració	6	5

<b>Procedència dels espectacles</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Girona	8	9
Resta de comarques gironines	3	3
Resta Catalunya	3	5
Resta Espanya	2	3
Resta Europa	1	-

## Col·laboracions i convenis

### **Col·laboracions i convenis:**

Xarxa Transversal  
Cèl·lula. Organisme de creació escènica  
Associació Gresol  
Associació A4  
Festival Pepe Sales  
VAD  
La liquadora  
Dans-on

### **Entitats patrocinadores:**

GEIEG  
Pere Guardiola  
Grup Oliveda  
Els Jardins de la Mercè

### **Subvencions:**

Diputació de Girona  
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació  
de la Generalitat de Catalunya



## 1.4 MÚSICA

L'Ajuntament de Girona juntament amb la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona treballen per oferir una de les programacions més diverses i complertes de Catalunya. Molt interessada en la captació de nous públics aposta per la producció pròpia i la dinamització de la participació, destacant sempre la qualitat. El resultat d'aquest treball és una programació estable de concerts d'alta qualitat que en ocasions es deslocalitza ocupant part de la nostra ciutat, organitzant el Festival de Músiques Religioses i del Món, i la jornada més participativa, el Dia de la Música. No oblidem la col·laboració amb el Festival de Jazz de Girona i el cicle Toc & Clàssic, una cita d'estiu al hall de l'Auditori oberta a la ciutat i que s'organitza en conjuntament amb Joventuts Musicals.

### PROGRAMACIÓ ESTABLE DE MÚSICA

Ja són 6 anys els que l'Auditori de Girona treballa amb il·lusió pel seu públic. La diversitat i la qualitat és el tret comú de totes les programacions i és el seu segell distintiu. El resultat final és una programació eclèctica que inclou concerts de tots els gèneres i que respon a les expectatives del públic.

Avalat per la crítica musical com un equipament musical clau a Catalunya i considerat i estimat pel seus usuaris, tal i com posen de manifest les enquestes realitzades. La nota que avalua aquesta satisfacció és de 9,10 punts sobre 10.

Per a la programació musical, des de l'Auditori es desenvolupen les següents línies estratègiques:

#### *L'AUDITORI COM A APARADOR DE FIGURES DE RELLEU*

Durant l'any 2011 l'Auditori ha gaudit de la visita d'alguns dels millors artistes del món: Raimon, Orquestra Philharmonia de Praga, Luis Eduardo Aute, Maria Dolores Pradera, Katie Melua, Orquestra Simfònica de Viena, Esperanza Spalding, BVSC i Omara Portuondo, Herreweghe & Collegium Vocale Gent, Niña Pastori, entre molts altres.

Molts d'aquests artistes han ofert estrenes o concerts únics a Catalunya, reafirmant l'Auditori de Girona com un espai on descobrir nous talents o propostes exclusives. Sens dubte aquest és un dels motius pels quals gairebé el 50% del públic prové de fora de la Ciutat de Girona.

#### *L'AUDITORI COM A DINAMITZADOR DEL TERRITORI*

Un dels principals objectius de L'Auditori de Girona és dinamitzar el teixit musical que l'envolta i aprofitar els seus potencials, ja sigui liderant coproduccions, facilitant l'accés a les propostes musicals d'associacions i entitats, donant veu a formacions orquestrals o programant cicles específics com ara Càpsula o Toc&Clàssic.

Com fa ja varies programacions és inestimable i d'enriquiment mutu la col·laboració amb l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra de Cadaqués, l'Orquestra de Girona, la Cobla Ciutat de Girona i l'Orquestra Simfònica de Cobla i Corda, unes formacions musicals ja habituals de les programacions de l'Auditori.

Un any més el cicle CÀPSULA 11 ha donat l'oportunitat de presentar a la ciutat grups emergents de rock i pop de l'entorn de Girona.

En cap cas oblidem artistes de referència nacional que donen caràcter i personalitat a la programació, durant el 2011 han passat per l'Auditori Raimon, Mazoni, Manel, Lax'n'Busto, Feli Ventura, Nina & Orquestra de Cadaquès, Antònia Font, entre d'altres.

#### L'AUDITORI COM ESPAI PER A TOTS ELS PÚBLICS

La programació de l'Auditori s'adreça a un públic molt ampli, i per tant, per aconseguir atreure a sectors molt diversos de la societat, es pensa en concerts molt variats. A la programació hi són presents concerts que van des de la música antiga fins al jazz d'avantguarda, passant pel pop independent i els concerts familiars. És sens dubte en un cicle de concert familiars on l'Auditori fa un esforç important per tal de crear i formar el públic del futur.

#### L'AUDITORI COM A PEÇA EN EL TREBALL EN XARXA

La programació tal com es presenta no seria possible sense una àmplia xarxa de relacions que inclou més de 30 empreses i entitats culturals. En l'inici d'aquest nou cicle econòmic i amb la manca de recursos es fa més necessària la col·laboració amb promotors, associacions, entitats i tercers. Destaquen els patrons, mecenes i mitjans col·laboradors de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona i entre d'altres entitats, com ara el Festival Temporada Alta, el Festival de Jazz de Girona i algunes de les principals promotores privades del país (The Project, Ibercàmera, ...)

<b>Programació pròpia</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Concerts	65	73
Assistència	33.608	35.246
Percentatge ocupació	68,86%	72,30%

<b>Altres promotors</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Concerts i cessions	18	25
Assistència	10.053	16.340

#### Valoració per enquestes

<b>Edat</b>	<b>De 15 a 25</b>	<b>De 26 a 35</b>	<b>De 36 a 65</b>	<b>Més de 65</b>
	8,9%	23,30%	53,16%	14,64%

<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Comarques de Girona</b>	<b>Resta de Catalunya</b>	<b>Resta d'Espanya i Estranger</b>
	56,18%	36,96%	6,48%	0,38%

<b>Gènere</b>	<b>% Dones</b>	<b>% Homes</b>
	54,75%	45,28%

<b>Índex de satisfacció del servei</b>	<b>Nota mitjana (0-10)</b>
Mitjana valoració del concert	9,10
Mitjana valoració programació	9,01

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Ibercàmera  
Temporada Alta  
The Project  
Barnasants  
Associació Cultural Sibemoll  
Black Music Festival  
Amics de l'Òpera de Girona  
Societat handeliana de Girona  
Catalunya Arte Flamenco  
Orquestra de Cadaqués  
Orquestra de Girona  
Produccions Fila 6  
Fundació Crèdit Andorrà  
RGB Produccions  
Enderrock

### Patrocinadors:

Fundació Abertis  
Cambra de Comerç de Girona  
Comexi Group  
Damm S.A.  
Fundació la Caixa  
Hipercor – El Corte Inglés  
La Vanguardia  
Diputació de Girona  
Metalquimia  
BTM Sound

### Subvencions:

Generalitat de Catalunya

## TOC & CLÀSSIC

És una proposta que estimula a descobrir la música clàssica i a gaudir-la de forma diferent de l'habitual. Pensat per tal de crear nous públics per a la música clàssica, i per tal de promocionar joves talents de la nostra ciutat, l'Auditori de Girona ha portat a terme un any més el cicle musical Toc & Clàssic. Amb la col·laboració de Joventuts Musicals de Girona, s'han programat tres concerts, presentant joves intèrprets gironins al costat d'una intervenció escènica d'un artista vinculat a la ciutat, que en aquest cas ha estat Nathaly Segura. Els concerts es fan al Hall de l'Auditori, i en un ambient més distès i amb servei de bar.

La proposta resulta especialment interessant perquè presenta en diàleg als joves músics de l'àmbit de la música clàssica amb les arts plàstiques, ubicat en un lloc diferent a les sales de concert habituals.

<b>Representacions</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	3	3
<b>Nombre usuaris</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	730	750
<b>Percentatge ocupació</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	82,7%	85,5%

## FESTIVAL DE MÚSIQUES RELIGIOSES I DEL MÓN

La dotzena edició del Festival de Músiques Religioses i del Món de Girona, produïda per cinquè any consecutiu per la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, ens ha ofert aquest any 2011 una programació on la música antiga i les músiques del món són les protagonistes. Ambdues amb un fil conductor, l'experiència religioses en les seves múltiples formes. La imatge del festival d'enguany ha estat obra de l'artista Antoni Tàpies.

Els esforços conflueixen en un objectiu clar oferir una selecció artística de gran relleu, amb artistes consagrats al costat de noves propostes: María Bayo & Cors de Girona, Pablo Milanés, Peret, Anoushka Shankar, Olivier Latry, Rachel Podger, entre d'altres. Aquestes propostes han estat produccions pròpies, estrenes o presentacions en exclusiva a Catalunya o Espanya.

Els 21 concerts de la programació s'han complementat amb un conjunt d'activitats paral·leles de marcat accent social (Concert Cor Àkan, Mercat de Cuines del Món, projecció de pel·lícules, taller de te).

Cal destacar la col·laboració amb el Festival de Fez i amb el de Granada, dos Festivals amb gran prestigi

Com és habitual el teixit coral de Girona participa activament al Festival on té la oportunitat de treballar amb les veus i les batutes més rellevants del panorama musical.

<b>Tipus de programació</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Pròpia	6	5
En col·laboració	2	3
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

<b>Representacions</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	19	21

<b>Assistència</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	7.165	7.526

<b>Percentatge ocupació</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	82,52%	88,07%

### Col·laboracions i convenis

#### Col·laboracions i convenis:

Capítol de la Catedral de Girona  
Grup Boira  
Bar l'Arc  
Harmonia Mundi  
Catalunya Música  
Catalunya Ràdio  
TV3  
TV de Girona  
La Ser  
Llogater  
Onda Rambla  
Festival de Granada  
Festival de Fez

El Punt  
Diari de Girona  
Club Tres C  
Com Ràdio  
GRAMC

#### Patrocinadors:

El Corte Inglés  
La Caixa  
Damm, S.A

#### Subvencions:

Diputació de Girona  
Generalitat de Catalunya  
INAEM

## DIA DE LA MÚSICA

El dia 21 de juny de cada any, des de l'any 2000, l'Ajuntament de Girona promou i organitza un dia on la música sona pels carrers de la ciutat, és el Dia Internacional de la Música. Cantants, corals i grups amateurs es reparteixen per diferents escenaris de la ciutat, celebrant aquest dia, oferint concerts per a tots els públics.

Enguany hi han participat 520 intèrprets de tots els estils (música de cambra, jazz, rock, flamenc, corals infantils...), entre els que destaquen bona part de les escoles de música públiques i privades de Girona, que són protagonistes per un dia i es poden mostrar al públic en escenaris sonoritzats i equipats professionalment: Pati de la Casa de Cultura, Rambla de la Llibertat, pl. Mercaders, Auditori de la Mercè i Pont de Pedra.

Aquesta alta participació presenta els següents aspectes destacats:

- Per segona vegada, el 100% dels participants han estat provinents de l'àrea metropolitana de Girona, mostrant així l'arrelament de la proposta.
- L'increment de la demanda per participar creix cada any, ja siguin corals, escoles de música o grups juvenils de música de carrer, tots volen participar d'aquest dia.

A part d'aquestes dades quantitatives cal remarcar la consolidació en la implicació ciutadana: igual que l'any passat han estat 17 les entitats que hi han col·laborat, entre empreses, mitjans de comunicació, patrocinadors, escoles de música i col·lectius culturals.

També cal fer una valoració positiva pel que fa a la producció tècnica de l'activitat i la puntualitat en el desenvolupament dels diferents concerts.

<b>Grups</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>		
	47	39		
<b>Artistes</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>		
	603	520		
<b>Assistència (estimada)</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>		
	4.600	4.800		
<b>Percentatge per edat (artistes)</b>	<b>De 15 a 25</b>	<b>De 26 a 35</b>	<b>De 36 a 65</b>	
	38%	44%	18%	

### Valoració per enquestes

<b>Índex de satisfacció del servei</b>	<b>Nota mitjana (0-10)</b>
Mitjana valoració del concert	8,4
Mitjana valoració activitat	8,5



## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Aula Musical  
Cadena Ser  
Casa de Cultura de Girona  
Com Radio  
Diari de Girona  
Escola de Música Moderna de Girona  
Escola de Música Adagio  
Escola de Música Preludi  
Conservatori de Girona

Escola Municipal de Música  
Estudi Música  
Girona Banda Band  
Grup Boira  
Punt Diari  
TV Girona  
BTM sound

### Subvencions:

Diputació de Girona

## FESTIVAL DE JAZZ

Organitzat per l'Ajuntament de Girona, la Fundació Auditori Palau de Congressos i Produccions Fila6 Girona (aquests últims, encarregats de la producció de l'esdeveniment des de fa cinc anys), el Festival de Jazz de Girona ha fet enguany la seva aposta més ferma per la modernitat i els nous llenguatges. En aquesta 11a edició, s'ha mostrat com un aparador consolidat de propostes de referència, presentant novetats destacades d'una escena catalana que emergeix amb força, però també artistes de gran solidesa i interès artístic d'àmbit internacional (amb especial incidència en l'avantguarda europea i nord-americana). En total, han estat una vintena d'actuacions que, del 15 al 30 de setembre, han omplert Girona de jazz, aconseguint els principals objectius de l'organització: arribar a tot tipus de públic amb una oferta variada i ser motor d'impuls a nivell local.

<b>Representacions</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	14	18
<b>Assistència</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	2.365	2.019
<b>Percentatge d'ocupació</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	81%	88,46%

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Diputació de Girona Fundació Casa de Cultura  
Obra Social "la Caixa"  
Associació Cultural Jazz de Girona  
La Terra  
Sala La Planeta  
Els Jardins de la Mercè  
Ajuntament de Celrà  
Ateneu – CMEM de Banyoles  
Atrapalo.com  
El Punt Avui  
Televisió de Girona

### Patrocinadors:

Frillémena

### Subvencions:

Diputació de Girona  
Generalitat de Catalunya - Institut Català de les  
Indústries Culturals

## INTRO 11

El concurs de música en viu Intro pretén donar un impuls a la música feta a la comarca del Gironès. Seguint un criteri clar de qualitat i creació pròpia, es pretén així donar una oportunitat a tots aquells grups que, per ser novells o per la dificultat implícita del món musical actual, no han trobat encara la seva oportunitat. L'objectiu del concurs és augmentar el nivell musical dels grups gironins exigint la qualitat dels que hi participen i donant molta més importància al desenvolupament del grup en directe que al contingut de l'enregistrament.

El concurs té una fase prèvia en la qual es seleccionen 9 grups d'entre tots els que envien les seves maquetes, que enguany han estat 34 grups. Aquests 9 finalistes competeixen davant d'un jurat a través d'un concert que s'enregistra en directe. El jurat enguany ha estat format per Violeta Canales, Urban, Pere Martínez, Pau Marquès i Frances Sotillos "Xeka". El grup guanyador d'aquesta convocatòria ha estat el grup d'indie pop rock: Casparvon, que a banda de l'enregistrament del directe, ha obtingut també els següents premis:

- Edició del seu concert.
- Mini gira de 3 concerts per diferents sales i festivals de Catalunya.
- Maqueta a Estudis Ground de Cornellà de Terri.
- L'edició de 500 còpies del material enregistrat.

<b>Grups presentats</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>34</b>

### Col·laboracions i convenis

#### **Col·laboracions i convenis:**

Estudis Ground  
Emergent  
DDM Visual  
Comissió de la Copa  
Calabutí  
Can Genis

#### **Patrocinadors:**

Estrella DAMM

## **ESPAI MARFÀ**

L'Espai Marfà és un centre cultural polivalent de Santa Eugènia que ha suposat la recuperació de l'antiga fàbrica de filats per la ciutadania i les entitats del barri. L'equipament compta amb 2.700 m<sup>2</sup> repartit en espais dinàmics i útils com són la sala d'actes per a 120 persones, la cafeteria, els tallers de plàstica i noves tecnologies, les aules i els despatxos per a les entitats, la sala d'activitat física i 8 bucs d'assaig i un estudi de gravació.

L'equipament inclou quatre serveis principals:

### *ESPAI MARFÀ - BIBLIOTECA SALVADOR ALLENDE*

La Biblioteca Salvador Allende, present al barri de Santa Eugènia des de 1998, s'ha traslladat a l'Espai Marfà on compta amb un total de 800 m<sup>2</sup> distribuïts en dues plantes. La biblioteca posa a la disposició del públic usuari més de 32.000 documents en diferents suports: llibres, CD, DVD, revistes, diaris i llibres electrònics. La biblioteca compta amb 1 sala d'estudi i dues sales de treball.

### *ESPAI MARFÀ - CENTRE CÍVIC SANTA EUGÈNIA*

El Centre Cívic Santa Eugènia, situat a l'equipament veí de Can Ninetes, trasllada bona part de la seva intensa activitat a l'Espai Marfà. Amb les noves instal·lacions, el centre cívic pot atendre millor i amb més espai les necessitats i demandes dels ciutadans, amb capacitat per articular l'acció cultural del barri com a vehicle per a la seva cohesió social.

### *ESPAI MARFÀ – SERVEI D'INFORMACIÓ JUVENIL*

El Servei d'Informació Juvenil, ubicat dins la biblioteca, ofereix orientació, ajuda i informació per donar resposta a totes les inquietuds i propostes dels joves en relació a diferents àmbits com la cultura, la formació, el treball o l'habitatge. Concretament, el Servei d'Informació Juvenil de l'Espai Marfà està especialitzat en les manifestacions culturals més joves.

### *ESPAI MUSICAL MARFÀ*

L'Espai Marfà inclou un nou servei adreçat a la creació i la formació musical. Disposa d'unes instal·lacions equipades tècnicament per a la pràctica musical (bucs d'assaig i un estudi de gravació), i ofereix un servei de suport a la creació i d'acompanyament a músics emergents amb diferents programes de formació i assessorament, realitzats en conveni amb altres agents del territori.

## **Activitats**

Després de dos anys d'obres de rehabilitació, el 23 de desembre de 2011 s'ha iniciat, de forma esgraonada, l'activitat del nou Espai Marfà: en primera instància, ha tingut lloc l'obertura al públic de la Biblioteca Salvador Allende i posteriorment, a partir del 9 de gener de 2012, s'inicien les activitats programades pel Centre Cívic Santa Eugènia. L'estrena de l'equipament ha tingut com a pròleg l'acte d'entrega dels Premis *Mosques de la Informació*, el 24 de novembre de 2011, organitzat pel Col·legi de Periodistes, el qual ha comptat amb l'assistència d'unes 150 persones.

## 1.5 SUPORT A LA CREACIÓ EN ARTS I ALS PROJECTES CULTURALS

La política de suport a la creació artística es desenvolupa a través de la convocatòria pública GIRONA KREAS. Girona compta amb dues plataformes de projecció de la creació literària en llengua catalana a través de dues convocatòries de premis que any rere any donen a conèixer títols de gran qualitat en el gènere de la novel·la: els Premis Literaris de Girona i el Premi de Novel·la Curta Just M. Casero. Complementàriament, també s'estabilitzen i consoliden les activitats d'artistes i associacions a través de convenis de col·laboració, i desplega una oferta de recursos i infraestructures a l'abast d'artistes i agents, entre els quals cal destacar el Mas Abella, pol d'entitats i d'assaig musical.

En total, els ajuts concedits per l'Ajuntament de Girona a projectes creatius, entitats culturals i premis literaris, suma un total de 417.072€.

### Convocatòria GIRONA KREAS 2011

La convocatòria anual GIRONA KREAS es divideix en dues categories: *Subvencions a la creació, producció, exhibició i difusió de les arts i Beques per a estudis i/o recerca per a creadors*. Aquestes ajudes s'adrecen a associacions, entitats i creadors de qualsevol camp artístic. Enguany s'han rebut 84 peticions i s'han concedit 3 beques i 27 subvencions. La convocatòria s'ha resolt a proposta del Consell de les Arts i la Cultura de Girona i s'ha destinat un import total de 50.000€

#### SUBVENCIONS

<b>Nom de l'entitat/particular</b>	<b>Projecte</b>	<b>Import</b>
Pere Hosta Zazo	<i>Postal Express</i>	1.500 €
Quico Estivill Morgades	<i>Ubicació i Orígen-Despintura (exposició)</i>	1.000 €
David Serra Navarro (Keneth Russo)	<i>Sonotag App</i>	1.500 €
Produccions Fila6 Girona S.L.	<i>Girona Jazz Project &amp; Guillermo Klein "Albéniz"</i>	2.000 €
Xavier Salvatella Fornells	<i>SAVATS Campanya de promoció 2011</i>	2.500 €
Juan Manuel Bayo Rigau	<i>Tiefland Remix</i>	2.580 €
Francesc Font Andreu	<i>Perseverança II</i>	2.200 €
Terranegra S.C.	<i>Kantikas de la kukuvaya</i>	1.200 €
Lorna Busquet Jukes	<i>ReAct</i>	1.000 €
Eusebi Subiros Duran	<i>L'Ombra de Babel</i>	1.625 €
Antonio Correa Sedeño	<i>8 pm.</i>	500 €
Esteve Sagner Costa	<i>Exhibició i difusió de la gira La France maig 2011</i>	1.500 €
Irina Martínez García	<i>Mut[is]</i>	2.000 €
Associació de Dramatúrgia de les CCGG	<i>Diàlegs a quatre bandes (2a edició)</i>	2.500 €
Marc Planas Puigbert	<i>Miren, Itinerari Crític</i>	1.000 €
Lluc Salellas Vilar	<i>Guanyarem</i>	1.000 €
Companyia teatral La Soga	<i>Tornem després de la publicitat</i>	2.500 €
Jordi Mitjà Punsí	<i>Temps-corcs-llum-vernís-pols</i>	1.500 €
Associació Juvenil Girona Percussió!	<i>Nou espectacle de la Bateria de Girona</i>	2.000 €
Eva Berenguer Cantero	<i>Insectes</i>	1.000 €
Imma Ávalos Marquès (Alicia Kopf)	<i>Maneres de (no) entrar a casa</i>	2.500 €

Sílvia Escuder Vilaltella	<i>Dies de vi i de roses</i>	4.000 €
Roger Costa-Pau Bea	<i>Sobrevol</i>	1.500 €
David Ruiz Arroyo	<i>Scaletti: Girona Connection</i>	1.000 €
Quelic Berga Carreras	<i>Krä</i>	1.415 €
Victor Masferrer Anglada	<i>râmlah</i>	1.500 €
Xavier Bobés Solà	<i>Insomni</i>	3.500 €
<b>TOTAL</b>		<b>48.020€</b>

## BEQUES

<b>Nom de l'entitat/particular</b>	<b>Projecte</b>	<b>Import</b>
Mireia Vallès Renom	<i>La biomecànica de Meyerhold</i>	480 €
David Pérez Gimbernat	<i>Workshop Acting i Direcció</i>	500 €
Núria Güell Serra	<i>PEC de SOMA</i>	1.000 €
<b>TOTAL</b>		<b>1.980€</b>

## Convenis i suport a la creació musical, visual i en arts escèniques

Si bé els projectes emergents o puntuals troben la seva possibilitat de finançament a la convocatòria de beques i subvencions que abans hem descrit, els projectes estables i consolidats troben la seva plataforma de suport municipal a través de l'establiment de convenis de col·laboració o de subvencions per al manteniment de les activitats culturals.

### CULTURA TRADICIONAL I POPULAR

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
Colla Castellera Marrecs de Salt	2.400 €
Associació Gegantera Fal.lera Gironina	2.700 €
Amics de la Sardana Terranostra	13.400 €
Qrambla	8.000 €
<b>TOTAL CULTURA TRADICIONAL I POPULAR</b>	<b>26.500€</b>

### MÚSICA

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
Associació Galligants (Athenea)	9.000 €
Associació Orquestra de Cadaqués	45.000 €
Orquestra de Girona	18.000 €
Associació Orella Activa	8.000 €
Associació per la difusió del jazz a Girona / Curs 2011/2012 EMM	5.200 €
Produccions Fila 6 Girona S.L. / Festival de Jazz	20.000 €
Individu Ocult Festival In-Somni	8.000 €
Festival Unnim Etnival Girona 2011	22.000 €
Associació Pau Casals / Festival Creu Roja	1.500€
Associació Musical Escampillem	1.500€
Música Antiga de Girona	1.500€
Plectrum Associació / VIII Festival i II Concurs de Guitarra de Girona	2.000€
<b>TOTAL MÚSICA</b>	<b>141.700€</b>

**ARTS VISUALS, AUDIOVISUALS I CINEMA**

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
GARBA Festival Vídeo i Arts Digitals	14.000 €
Associació INUND'ART	6.100 €
IGAC	2.000 €
Associació Gresol	3.000 €
Associació Cèl·lula Sant Mori	1.500 €
Grup Enderrock SL / Exposició <i>no vull canviar de pell</i>	9.500 €
Festival Cinema de Girona	3.000€
<b>TOTAL ARTS VISUALS, AUDIOVISUALS I CINEMA</b>	<b>39.100 €</b>

**ARTS ESCÈNIQUES**

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
Centre de Creació l'Animal a l'esquena	7.700 €
Companyia de dansa Mal Pelo	6.000 €
Mithistòrima - La Planeta	36.000 €
Companyia de dansa Cobos Milka	4.012 €
Premi Quim Masó de creació teatral	6.000 €
<b>TOTAL ARTS ESCÈNIQUES</b>	<b>59.712 €</b>

**FORMACIÓ TEATRE I DANSA**

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
AGT – El Galliner	50.000 €
<b>TOTAL FORMACIÓ TEATRE I DANSA</b>	<b>50.000 €</b>

### Ajuts a projectes literaris i culturals

S'han concedit diversos ajuts per tal de donar suport a la creació literària i a iniciatives que fomenten la realització d'activitats culturals diverses, que són els que s'exposen a continuació.

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
Nit de Poetes. Coordinadora Nit de Poetes	1.200 €
Edició de la plaquette literària Senhal	600 €
Associació Humanitària LiberPress	2.200 €
Càtedra Unesco	3.000 €
Càtedra Ferrater Mora	3.010 €
Associació A4	4.000 €
VI Premi Narrativa – AV Sant Narcís	750 €
AV Sant Narcís Punt de lectura – Club de lectura	4.100 €
Associació per la difusió de l'art i la poesia "El Llop Ferotge"	1.700 €
La Penyora S.C / Festival Pepe Sales	5.800 €
Fundació Jaume Casademont	5.000 €
<b>TOTAL AJUTS PROJECTES CULTURALS</b>	<b>31.360€</b>

## PREMIS LITERARIS

La ciutat de Girona compta amb dues grans plataformes anuals pel que fa als premis literaris: els Premis Literaris de Girona i el Premi de novel·la curta Just M. Casero.

### PREMIS LITERARIS DE GIRONA

Els Premis Literaris de Girona, organitzats anualment per la Fundació Prudenci Bertrana, neixen el 1967 amb el Premi Prudenci Bertrana de novel·la com una plataforma reivindicativa de la literatura escrita en llengua catalana. Després de quaranta-quatre edicions, els premis abracen un gran ventall de gèneres (novel·la, poesia, assaig, literatura juvenil, lletra de cançó i webs en català) i han assolit un prestigi indiscutible a nivell nacional.

L'acte de lliurament dels Premis Literaris de Girona 2011 va tenir lloc a l'Auditori Palau de Congressos de Girona el 29 de setembre de 2011. A continuació es detallen els autors, autores i obres premiades:

<b>Premi</b>	<b>Obra premiada</b>	<b>Autor/a</b>
44è Premi Prudenci Bertrana de novel·la	<i>I el món gira</i>	David Cirici
34è Premi Miquel de Palol de poesia	<i>Sang presa</i>	Vinyet Panyella
32è Premi Carles Rahola d'assaig	<i>Josep Pedreira, un editor en terra de naufragis: els llibres de l'Óssa Menor</i>	Mireia Sopena
26è Premi Ramon Muntaner de literatura juvenil	<i>S'acosta un front fred que deixarà neu a cotes baixes</i>	Dolors Garcia Cornellà
11è Premi Lletra de llocs web	Pàgines d'autors i obres catalanes de la Viquipèdia	Autors i autores de la Viquipèdia
	Corpus literari digital de la Càtedra Màrius Torres	Universitat de Lleida

L'aportació municipal per a aquests premis és de **15.200 €**

### PREMI DE NOVEL·LA CURTA JUST M. CASERO

El Premi de novel·la curta Just M. Casero és convocat anualment per la Llibreria 22 de Girona. El 2011 se n'ha celebrat l'edició trenta-una. L'obra guanyadora ha estat la novel·la *La gaterra*, de Muriel Villanueva, i l'obra finalista *El soroll de les balenes*, d'Alba Sabater.

L'aportació municipal per a aquests premis és de **3.500€**

## MAS ABELLA

El Mas Abella aconsegueix tres funcions essencials, per una banda aquest equipament és la seu social i d'assaig de dues entitats de cultura tradicional de Girona: la Fal·lera Gironina i els Diables de l'Onyar. Alhora fa funció d'hotel d'entitats de diversos col·lectius com Orella Activa i QRambla. En darrera instància disposa d'un buc d'assaig per a grups musicals. El buc està perfectament condicionat per al seu ús i es complementa amb unes taquilles per a desmar els instruments.

### Usuaris habituals de l'espai:

#### Grups de música:

Kinkeliba  
Morphium  
Joaquim Teruel  
Jordi Ortiz González  
Ismael Peracaula  
Ivan Sapena  
The Sords  
The Scraps  
Tit Sucker's  
Julià Cuadros  
Muskat's  
Useless Salvation  
Morning mouth  
David González  
Fidel Cuentas

#### Entitats i artistes que han disposat d'un despatx:

Diables de l'Onyar  
La Fal·lera Gironina  
Orella Activa  
Quico Estivill  
QRambla

#### Grups usuaris

---

<b>TOTAL</b>		<b>20</b>
--------------	--	-----------

---

<b>Edat</b>	<b>Entre 18 i 40</b>	<b>Entre 40 i 65</b>
	85%	15%

---

<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Comarques de Girona</b>
	80%	20%

---



## 1.6 LITERATURA I LECTURA

La literatura i la lectura són programes culturals prioritaris per la seva capacitat d'incidir en el nivell cultural de la societat. Aquest àmbit es desplega en l'Aula d'Humanitats i la Xarxa de Biblioteques Municipals. L'Aula d'Humanitats aporta reflexió, coneixement i creativitat en tots els camps de les humanitats, les lletres i el pensament. Les biblioteques són una eina d'acció social de primer ordre i de proximitat amb un volum d'incidència i de resposta pública espectacular.

### AULA D'HUMANITATS

L'Aula d'Humanitats del Centre Cultural la Mercè ofereix una programació cultural estable per a la ciutadania de Girona, amb una atenció especial als temes literaris i als formats interdisciplinaris. L'Aula és una porta oberta a la formació cultural permanent que treballa a més en estreta relació amb altres agents culturals del territori.

Durant el 2011 s'han portat a terme moltes activitats (conferències, taules rodones, exposicions, recitals, tallers d'escriptura, etc.) vinculades a temes diversos de les humanitats com l'arquitectura, la història, la literatura, la recerca, la cuina de creació, la reflexió sobre l'actualitat o la ciència aplicada a la medicina. L'objectiu és aconseguir que l'usuari trobi sempre en la programació activitats que despertin el seu interès i les ganes de continuar aprenent i reflexionant sobre el món que ens envolta.

Activitat	Ponents participants	Assistència
<b>Cicles de conferències</b>		
Espais interiors	Coque Claret, Enric Cat, A.M. Garcia...	207
Llegir Joan Maragall	Miquel Pairoli, Tònia Passola...	36
Girona Recerca		47
Visions del dolor	Jordi Montero, Xavier Antich, Víctor Mayoral	145
<b>Tallers d'escriptura</b>		
Taller de novel·la	Silvia Adela Kohan	12
Taller de pràctica poètica	Núria Esponellà	7
Estratègies de creació literària	Azareen Van der Vliet Oloomi	15
El conte literari	Joan Boher	14
Cobertes descobertes	Alumnes de l'Ema i l'Aula d'Humanitats	70
<b>Conferències "Butaca Jaume Casademont"</b>		
Un món fet de nacions	Joan Francesc Mira	90
Una conversa amb Ferran Adrià	Ferran Adrià	230
Xarxes complexes: el model de joc del FC Barcelona	Oscar Cano	80

<b>Activitat</b>	<b>Ponents participants</b>	<b>Assistència</b>
<b>Recursos educatius en literatura</b>		
Les papallones també volen poesia	Companyia La Minúscula	404
<b>Exposicions</b>		
Joan Maragall, el poeta extasiat		495
<b>Conferències amb col·laboració amb entitats</b>		
		5
Conferència From being and time to being and space	Peter Sloterdijk	98
Conferència Free speech - on the attack and underattack	Jonh Ralston Saul	75
Fernado Pessoa i els heterònims	Joaquim Sala-Salahuja	43
Narració oral, ahir i avui	Carles Alcoy	17
La cultura del peix	Joan Lluís Alegret	17
<b>Conferències mitjançant Anella Cultural</b>		
El món després de l'11-S	Fèlix Fanés, Mary Ann Newman i Rafael Argullol	4
<b>Cursos</b>		
Introducció a la literatura universal	Jordi Llobet	94
<b>Recitals</b>		
Banquet de poesia llatinoamericana	Diversos autors	40
Història natural	Jordi Colomer, Rosa Vilanova, Clara Oliveras, Rosa Brugat, Helena Font	43
<b>Taules rodones</b>		
El fotoperiodisme, avui	Tino Soriano, Rosa M. Vila, Cèlia Atset i Marti Artalejo	60
La percepció de la realitat	Isabel Pérez, Santiago López, Ramon Carbó-Dorca, Joan Vilalta	69
<b>TOTAL</b>		<b>2.417</b>

## Valoració per enquestes

<b>Total assistència</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>		
	2.825	2.417		
<b>Edat</b>	<b>Entre 15 i 25</b>	<b>Entre 25 i 35</b>	<b>Entre 35 i 50</b>	<b>Majors de 50</b>
	10%	20%	30%	40%
<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Comarques de Girona</b>	<b>Resta de Catalunya</b>	
	60%	37%	3%	
<b>Gènere</b>	<b>Dones</b>	<b>Homes</b>		
	80%	20%		
<b>Índex de satisfacció del servei Nota mitjana (0-10)</b>	<b>2010</b>			
	8,7			
<b>Percentatge d'ocupació</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>		
	77%	76%		

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià	Associació de Narradors Orals de Catalunya
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Anella Cultural (Generalitat de Catalunya)
Fundació Universitat Politècnica de Catalunya	Museu de la Pesca de Palamós
Col·legi de Decoradors de Girona	Càtedra d'Estudis Marítims de la Universitat de Girona
Casa de Cultura de Girona	Casa Amèrica Catalunya
Fundació Jaume Casademont	Càtedra Unesco de Cooperació Cultural
Institució de les Lletres Catalanes	Col·legi Oficial de Metges de Girona
Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona	Fundació Universitat de Girona
Pen Club Internacional	La Minúscula
Diputació de Girona	Vicerektorats de Relacions Institucionals i de Recerca de la UdG
Casa Fernando Pessoa (Lisboa)	ERAM, Escola de Realització Audiovisual
Instituto Camoes	



## **SERVEI MUNICIPAL DE BIBLIOTEQUES**

El Servei Municipal de Biblioteques compta amb quatre biblioteques, i promou, en col·laboració amb altres entitats, dos punts de lectura i una biblioteca escolar oberta al barri. Les biblioteques d'avui són centres vius, propers als ciutadans i ciutadanes, preparats per donar resposta a les noves necessitats del públic d'avui i a la modernització tecnològica. Són centres de cultura, de formació, de recolzament educatiu, i portes d'accés a la informació local i global. Les biblioteques municipals ofereixen als ciutadans i ciutadanes l'accés lliure i gratuït a la informació, al coneixement, a la cultura i al lleure.

### *BIBLIOTEQUES SÓN SERVEI*

El servei més conegut i usat és el servei de préstec de tot tipus de materials (sobretot llibres, revistes, CD i DVD) però també s'ofereixen molts altres serveis com consulta a Internet i ofimàtica, visites guiades, assessorament sobre l'ús de tecnologies informàtiques i, sobretot, un programa d'activitats culturals adreçat a un públic divers.

### *LÍNIES DE TREBALL. PLANIFICACIÓ I NOVA UBICACIÓ*

El Servei Municipal de Biblioteques ha assumit enguany dos grans projectes: el Pla Municipal de Biblioteques i l'obertura de la nova Biblioteca Salvador Allende en el seu nou emplaçament a l'Espai Marfà. Aquests dos grans projectes han significat un gran esforç per l'equip humà de les biblioteques, ambdós han estat assolits amb èxit. L'Ajuntament disposa així d'un pla que pot regir l'acció municipal en l'àmbit de Lectura Pública i defineixi com a mínim objectius, competències, estandars bibliotecaris a assolir, els elements que han de configurar els serveis, la planificació i el pla d'inversions necessàries. El canvi d'ubicació de la Biblioteca Salvador Allende ha significat un procés de seguiment del projecte, previsió d'equipament, mobiliari, fons, etc. i la integració en un gran equipament que ha de donar servei al barri i a la ciutat.

Per últim, també exposar que s'ha aprovat el programa de biblioteques escolars, un marc d'actuació conjunt amb el Servei d'Educació que ha de servir per regir l'actuació municipal en aquest àmbit.

### *LES BIBLIOTEQUES MUNICIPALS I ELS USUARIS*

Valorant els números globals veiem que hi ha hagut una disminució de visitants, però hem de tenir present que tant la Biblioteca Ernest Lluch com la Salvador Allende han tancat durant un període per reformes i per tant, s'ha reduït el nombre de visitants. Malgrat tot, el principal factor que ha fet disminuir tant l'afluència de públic com el nombre de préstecs, ha estat el canvi de sistema de gestió bibliotecària i el conseqüent canvi de terminis i volum de préstecs. Fins l'any 2010, hi havia un nombre de documents molt més limitat i el termini de préstecs podia variar entre 1 i 3 setmanes. A partir del 2011 el nombre de documents s'ha doblat (30) i el termini és de 30 dies per a tot tipus de documents, que amb la possible pròrroga es pot allargar fins a tres mesos. Per tant, la freqüència de visites a la biblioteca per retornar documents i agafar-ne de nous, s'ha espaiat i, per tant, han disminuït els números globals. Aquest és un efecte que han tingut totes les biblioteques de Catalunya.

<b>Usos</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Nous carnets d'usuari/ària	1.574	1.983
Total general de carnets	<b>38.123</b>	<b>39.570</b>
Visitants anuals	<b>335.949</b>	<b>306.600</b>
Visitants per hora del servei	191	185
Préstec per tipus de documents:		
Llibres	104.412	<b>97.167</b>
Audiovisuals	59.953	<b>45.153</b>
Sonors (CD)	15.921	<b>11.805</b>
Publicacions periòdiques	11.413	<b>9.594</b>
Altres	1.736	<b>1.549</b>
<b>Total</b>	<b>193.435</b>	<b>165.268</b>
Préstecs per hora de servei	109	101
Mitjana de rotació: préstec realitzat en relació al fons disponible	1,3	1,1
Fons disponible	145.401	151.766
Altes	15.382	16.524
Equips informàtics d'accés públic a Internet	47	51
Mitjana d'usos diaris d'Internet / Ofimàtica	211	209
Total d'usos d'Internet / Ofimàtica	<b>60.950</b>	<b>56.576</b>
Mitjana d'assistents a les activitats infantils	23	23
Mitjana d'assistents a les activitats de públic adult	17	10
Persones usuàries de la bibliopiscina:		
Infantils	1.312	1.305
Adultes	961	1.168
<b>Índex de satisfacció del servei Nota mitjana (0-10)</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
	8,1	8,3

A partir d'aquestes dades es pot afirmar que:

- Cada hora entren a una biblioteca municipal **185** persones i es realitzen **101** préstecs de documents. Per tant, el 55% de les persones que venen a la biblioteca utilitza el servei de préstec.
- Cada dia es presten **364** llibres, **168** pel·lícules, **44** CD de música i **36** revistes.
- Cada document disponible s'ha prestat de mitjana **1,1** vegades.
- Des de les biblioteques municipals s'ofereix la proporció d'**1,6** documents per cada habitant de Girona.
- Hi ha hagut **5.216** participants a les **285** activitats organitzades a les biblioteques.
- Un **41%** de la població de Girona té el carnet de les biblioteques municipals.



## Serveis d'extensió bibliotecària

A més de les biblioteques públiques, es promouen diversos serveis d'extensió bibliotecària amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre de persones. Es disposa de dos punts de lectura: a Torre Gironella i a Sant Narcís i, fora de l'horari lectiu, l'obertura de la Biblioteca escolar Montfollet. Aquests serveis es realitzen durant tot l'any, i durant l'estiu s'amplien amb el desenvolupament de la Bibliopiscina, a les piscines de La Devesa, i la Biblioplaça que és itinerant pels barris de Santa Eugènia i Sant Narcís.

## Programació d'activitats

Enguany s'ha reduït lleugerament el nombre d'activitats, en general però s'ha incrementat el nombre d'activitats familiars (tallers i activitats conjuntes).

Les activitats per destacar són:

- Edició de *Carabàs*, el butlletí familiar de la biblioteca
- V Jornada de Biblioteques escolars de Girona.
- *El Menú de l'Escriptor*, activitat conjunta amb les biblioteques de Salt i Sarrià, enguany dedicada al món del periodisme.
- VII edició de *Vies de diàleg* amb la col·laboració de la Fundació Ernest Lluch.
- *Llegim Pel·lícules*, conjuntament amb el Museu del Cinema amb diverses projeccions d'estrenes basades en obres literàries.
- Projecte de *Lectura fàcil*, que pretén apropar la lectura a aquelles persones que per qualsevol motiu físic, psíquic o social, tenen dificultats per utilitzar la lectura com a vehicle de comunicació, informació, de formació o de lleure. S'hi han vinculat unes vint persones voluntàries.

Activitat	Assistència	
	2010	2011
Hora del conte	1.887	966
Club infantil de lectura	215	332
Club juvenil de lectura	73	93
Club adult de lectura	392	489
Club de lectura d'anglès	84	85
Minicontes	924	606
Altres activitats infantils	182	1.025
Visites escolars	895	1.102
Activitats d'adults	519	518
<b>TOTAL</b>	<b>5.171</b>	<b>5.216</b>

Recursos Educatius	Assistència	
	2010	2011
Minicontes	954	606
La maleta viatgera	740	947
Els viatges de la Cisa	594	626
En Bufalletes	683	771
El llibre màgic	291	190
Enredat en la lectura	61	52
Visites: La Biblioteca	1.416	664
Visites: Més enllà del Google i la Viquipèdia		75
Fem un punt de llibre	888	1.043
<i>Biblioteques escolars *</i>	23	24
<b>TOTAL</b>	<b>5.627</b>	<b>4.974</b>

\*La participació és de tot el centre.

### Valoració per enquestes

Número total d'enquestes		2010	2011
		988	1.351

Edat	Menors de 15	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 50	De 51 a 65	Més de 65
2010	3,79%	10,95%	27,34%	45,01%	10,63%	2,28%
2011	2,70%	11,73%	22,09%	47,05%	14,25%	2,18%

Gènere	Dones	Homes
2010	40,04%	59,96%
2011	67,21%	32,79%

Índex de satisfacció	2010	2011
Nota general	8,13	8,27
Nota atenció personal	8,73	8,81
Nota instal·lacions	6,94	7,27
Nota horari	6,04	6,26
Nota difusió	6,71	7,03

### Fons

Durant aquest any, les biblioteques han incorporat 16.719 documents al seu fons i n'han donat de baixa uns 10.000. Aquest esforç constant de renovació i actualització del fons que fan les biblioteques, es fa amb la voluntat de donar resposta a les necessitats de les persones usuàries i de disposar en tot moment del fons més adequat possible. A més, atenent a moments i iniciatives concretes, es fan adquisicions especials.

Cal tenir present que durant aquest any s'han realitzat 165.268 préstecs, o el que és el mateix, 574 documents diaris; un volum de préstec considerable, amb el desgast que suposa.

## Publicacions

S'han editat quatre guies de lectura, algunes d'elles conjuntament amb altres biblioteques i municipis:

- *Pessoa* – (conjuntament amb les biblioteques de Salt i Sarrià)
- 4 exemplars de *Carabàs* – El butlletí familiar de la biblioteca
- *Guia de literatura infantil i juvenil - Sant Jordi 2011* (conjuntament amb les biblioteques públiques de comarques gironines)
- *Guia de literatura infantil i juvenil – Nadal 2011* (conjuntament amb les biblioteques públiques de comarques gironines)

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Fundació Ernest Lluch  
Associació de Veïns de Torre Gironella  
Associació de Veïns de Sant Narcís  
Diputació de Girona  
Ajuntament de Salt  
Ajuntament de Sarrià  
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura  
Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia  
Institució de les Lletres Catalanes  
Biblioteca Pública de Girona  
Biblioteca Pública de Salt  
Biblioteca Emília Xargay  
Associació de Jubilats La Unió de Pont Major  
Associació Les mosques (Pont Major)  
AMPA CEIP Montfalgars  
CEIP Carme Auguet  
Col·legi Pare Coll  
CEIP Montfalgars  
Col·legi Maristes Girona  
Escola d'Adults  
Escola de Música de Sant Gregori  
Escola Taller  
IES Santiago Sobrequés  
IES Santa Eugènia  
IES Narcís Xifra  
Anella Cultural  
Associació de dones L'Horitzó  
Associació de Lectura Fàcil  
Associació de Veïns de Santa Eugènia  
Centre Obert Pontmajor  
Centre Penitenciari de Girona  
Col·lectiu de dones "la Cata"

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya  
Consell Català del Llibre per Infantil i Juvenil  
Coordinadora d'entitats de l'esquerra del Ter  
Club d'Amics de la UNESCO  
Club d'escacs Gerunda  
Consorti per a la normalització Lingüística  
Filmoteca de Catalunya  
Fundació Enciclopèdia Catalana  
Fundació Ser.Gi  
Gremi de llibreters  
GRAMC  
Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO  
Grup de treball de lectura fàcil del COBDC  
Intervida  
Llibreria 22  
Llibreria Empúries  
Pla Educació i Convivència  
Protectors dels Animals del Gironès  
Residència de gent gran de Palau  
Residència Sanitas  
Setmana del Llibre en Català  
UNESCOCAT  
Universitat de Girona  
UOC  
Residència Sanitas Gerunda  
Residència de Gent Gran de la Creu de Palau  
SIE de Càrites

### Subvencions:

Diputació de Girona  
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura



## 1.7 PATRIMONI

El Museu d'Història de la Ciutat, el Museu del Cinema i el Patronat Call de Girona amb el Museu d'Història dels Jueus fan un conjunt de projectes dedicats al patrimoni de gran importància per a la vida cultural de la ciutat. A aquests equipaments cal afegir-hi la Fundació Rafael Masó, que inaugurarà la seva seu rehabilitada a principis del 2012. Són de gran interès els propis fons i col·leccions, i les seves programacions d'exposicions i activitats donen riquesa i vida cultural a una ciutat que basa part de la seva dinàmica de visitants en el turisme cultural. Cada un d'aquests equipaments patrimonials té la seva particular forma de desenvolupar-se i raó de ser, però també es relacionen i coordinen entre ells i conjuntament amb els altres equipaments museístics de la ciutat, configurant la xarxa Gironamuseus. Al llarg de l'any, els tres centres han programat 23 propostes expositives temporals i han realitzat 84 activitats. El total d'assistència a exposicions i activitats dels tres museus ha estat de 373.748 persones.

Una funció fonamental dels museus és la salvaguarda i la conservació del patrimoni. A aquest efecte els museus i centres patrimonials conserven col·leccions que es configuren a través de donacions, compres, dipòsits i llegats. Durant aquest any les col·leccions patrimonials s'han vist enriquides amb 1.237 objectes i documents. Cal remarcar el valor rellevant de les donacions de particulars, les quals són fonamentals per completar aquest patrimoni que són un bé col·lectiu.

	Museu del Cinema	Museu d'Història	Museu H <sup>a</sup> Jueus	Fundació Masó	TOTAL
<b>Exposicions temporals</b>	3	13	6	1	<b>23</b>
<b>Activitats</b>	37	20	20	7	<b>84</b>
<b>Visitants museus i exposicions</b>	61.679	172.038	74.507	3.200	<b>311.424</b>
<b>Usuaris serveis i activitats</b>	4.533	2.290	55.310	191	<b>62.324</b>
<b>Adquisicions d'objectes i documents</b>	12	81	1.116	45	<b>1.254</b>
<b>Valoració dels usuaris (sobre 10)</b>	8,8	9	8,6		<b>8,8</b>

## MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

La remodelació dels espais de la planta baixa, ha permès renovar les sales temàtiques, on s'exposen els primers exemples de la modernitat tecnològica a Girona: l'enllumenat elèctric públic, el telègraf, el telèfon i el paper continu, amb un nou muntatge que porta per títol *Girona industrial- ciutat pionera*. Una reestructuració que ha portat a emfasitzar la contribució d'Antoni Varés en el món de la imatge a la ciutat i dedicar-li un espai a la sala dedicada a la ciutat durant el franquisme.

El Museu d'Història de la Ciutat és dipositari de part dels béns culturals produïts a Girona. Els seus fons són molt diversos i abasten des de l'arqueologia industrial fins a l'art contemporani; s'han reunit més de 10.600 objectes en gairebé trenta anys, fruit de la col·laboració ciutadana.

L'any començava amb una mostra de la darrera obra adquirida durant el bienni 2009-2010 per compra o per donació de particulars i empreses, amb el títol *Últimes adquisicions. Entre la modernitat i l contemporaneïtat*. Aquestes obres tenen una especial rellevància per glossar l'evolució de la ciutat i també per documentar els períodes artístics de l'art gironí. També cal destacar el dipòsit que s'ha rebut de la pintura preparatòria *El gran dia de Girona* de Ramon



Martí i Alsina, que ha cedit el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i que s'ha incorporat a la sala permanent dedicada a la Guerra del Francès.

S'ha habilitat el catàleg digital *Art de Girona*, un espai dedicat específicament a presentar i dinamitzar el fons d'art contemporani municipal dels segles XX i XXI, que custodia el Museu d'Història de la Ciutat i que es xifra en 3.380 obres d'art. S'hi han presentat dues mostres temporals que s'han completat amb la instal·lació d'obres de la col·lecció als equipaments públics municipals. El cicle pren el títol d'una de les obres que ha inspirat aquesta iniciativa: *Incursió* (1991), una pintura de Jaume Faixó. La segona exposició ha estat *Espai de silenci*, amb visions de l'espai interior i de la solitud. Aquest primer cicle es completarà l'any vinent, amb dues mostres temporals més.

La revisió al panorama artístic gironí s'ha nodrit amb la mostra *Grup Praxis 75 (1975-1990). Una guerrilla comunicativa*, on Narcís Selles ha recuperat i posat en valor la trajectòria del grup format per Bep Marquès i Lluís Bosch Martí que es va crear a finals del franquisme. I s'ha completat amb l'exhibició a les sales carbonera i cisterna de diverses mostres d'art i de treballs de recuperació de la memòria històrica local, amb la complicitat i les sinergies amb associacions i entitats i amb l'exhibició de treballs d'artistes locals. El museu es va sumar a la celebració del centenari del naixement de Santiago Sobrequés Vidal amb l'exposició *Santiago Sobrequés Vidal. Un compromís amb Girona*.

El Museu d'Història de la Ciutat ha tingut un total de 174.328 usuaris.

#### **Total assistència**

Col·lecció permanent	61.234
Exposicions temporals	110.804
Activitats	2.290
<b>Total</b>	<b>174.328</b>

#### **Activitats**

El MHCG no ha aturat la seva programació d'activitats que pretén acostar el coneixement de la història local a tothom amb estratègies diverses i comptant sempre amb la complicitat i la participació del públic.

S'ha continuat oferint la visita gratuïta el primer diumenge de cada mes a la col·lecció permanent, tant per a residents com per a visitants, del total de 61.234 persones que l'han visitat, 57.820 ho han fet aprofitant les diverses jornades de portes obertes en les quals es participa. Pel que fa a les grans apostes locals com la consolidada i tradicional *Girona temps de flors*, s'ha rebut un total de 81.553 visitants. També es pren part en les grans cites culturals com són el dia Internacional dels museus, la nit europea dels museus i les Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya.

El 57% de la nostra programació d'activitats és gratuïta, i en el cas de les activitats de pagament els grups de la ciutat i col·lectius més desfavorits i amb risc d'exclusió gaudeixen d'un descompte i en alguns casos de la seva exempció.

Un ampli ventall d'activitats infantils i familiars, activitats per a joves i adults i les que van adreçades a escolars, fan que l'acostament a la història de la nostra ciutat es pugui fer a través del coneixement del nostre patrimoni, amb els itineraris per la ciutat. S'ha continuat amb els recorreguts pels escenaris de la Guerra Civil, que tot i tractar la nostra història més recent són encara desconeguts i tenen una forta demanda. Les passejades als barris gironins han continuat amb el de Santa Eugènia i s'ha col·laborat en una iniciativa veïnal pel de les Pedreres- Fora Muralla, amb els que es contribueix a conèixer espais sorprenents de la nostra memòria històrica, que sovint romanen ocults i ignorats. Les visites guiades a la col·lecció permanent i a les exposicions temporals també ajuden en aquesta tasca de difusió de la història de la nostra ciutat des dels seus orígens fins a la contemporaneïtat. Les activitats de les mostres temporals dedicades a Cales Vivó, Santiago Sobrequés i el Grup Praxis 75 han donat la possibilitat d'aprofundir en el paper que cadascun d'ells ha tingut per a la història de la Girona contemporània.

<b>Activitats</b>	<b>Assistència</b>
<b>Itineraris per la ciutat</b>	
<i>Els indrets de repressió</i>	212
<i>Una atípica ruta per la muralla</i>	218
<i>Santa Eugènia de Ter. La història d'un poble</i>	10
<i>La defensa passiva a Girona durant la Guerra Civil</i>	32
<i>Carles Vivó. Una vida amb molts camins</i>	25
<i>Anem a descobrir les llegendes de Girona</i>	300
<i>De museu en museu: encadenant històries</i>	60
<i>4a passejada</i>	198
<b>Visites guiades</b>	
<i>Bombes sobre Girona</i>	347
<i>Un passeig per la història de Girona</i>	67
<i>La sardana i la cobla</i>	25
<i>Grup Praxis 75. Una guerrilla comunicativa</i>	18
<b>Visites dinamitzades i tallers</b>	
Època antiga. Espectacles en època romana	81
Època medieval. Oficis i gremis	159
Època contemporània. Idees polítiques	50
<b>Contes per adults</b>	
Contes de capellans	18
<b>Visites dramatitzades</b>	
L'Institut Vell	192
<b>Tallers</b>	
Retallar i enganxar	124
Del muntatge artesanal al digital	0
Activitats Portes obertes MHCG	154
<b>Total</b>	<b>2 290</b>

## Exposicions temporals

<b>Assistència</b>		<b>Gènere</b>	
<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
83.126	110.804	Dones 60 % Homes 40 %	Dones 55 % Homes 45 %

<b>Exposició</b>	<b>Dates</b>	<b>Assistència</b>
<i>Carles Vivó, una vida amb molts camins</i>	02.01.11- 06.02.11	849
<i>XXVII Exposició de pessebres</i>	01.01.11- 06.01.11	5.465
<i>Últimes adquisicions. Entre la modernitat i la contemporaneïtat</i>	13.01.11- 13-03.11	696
<i>Compartint somnis</i>	05.04.11- 30.04.11	3.000
<i>Incursió (1991)</i>	05.04.11- 04.09.11	1.962
<i>Santiago Sobrequés Vidal. Un compromís amb Girona</i>	15.04.11- 25.09.11	5.580
<i>Girona, temps de flors</i>	07.05.11- 15.05.11	81.553
<i>Producció que (potser) mai faré</i>	27.05.11- 26.06.11	1.200
<i>Col·lectiva Associació .d'Artistes Plàstics de la Ciutat de Girona</i>	01.07.11- 21.07.11	1.800
<i>Memòries emergents</i>	26.07.11- 03.08.11	1.500
<i>Espai de silenci</i>	21.10.11- 31.12.11	699
<i>Grup Praxis 75 (1975-1990) Una guerrilla comunicativa</i>	29.10.11- 31.12.11	1.500
<i>La pena de les ànimes</i>	01.11.11- 11.11.11	1.800
<i>XXVIII Exposició de pessebres</i>	17.12.11- 31.12.11	3.200
<b>Total</b>		<b>110 804</b>

### Assistència exposició de flors

<b>Nom</b>	<b>Període</b>	<b>Assistència</b>
56 Girona, temps de flors. Sales carbonera i cisterna	07.05.11-15.05.11	<b>81.553</b>

### Valoració per enquestes

<b>Edat</b>	<b>Menys de 14</b>	<b>De 15 a 25</b>	<b>De 26 a 35</b>	<b>De 36 a 65</b>	<b>Més de 65</b>
	2 %	19 %	19 %	55%	5 %

<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Comarques de Girona</b>	<b>Resta Catalunya</b>	<b>Espanya</b>	<b>Estranger</b>
	42 %	6 %	30%	8 %	14%

<b>Gènere</b>	<b>Dones</b>	<b>Homes</b>
	55 %	45 %

#### Índex de satisfacció del servei.

<b>Nota mitjana (0-10)</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Col·lecció permanent	9,5	9
Sales d'exposició	9,2	9
Activitats	9,5	9

## Gestió dels fons i col·leccions

### Gestió

Objectes restaurats	82
Objectes cedits temporalment a altres museus	7
Consultes d'informació	9

### Objectes ingressats

Objectes adquirits	2
Objectes cedits en dipòsit	1
Objectes de propietat directa	4
Donacions	74
<b>Total nombre d'objectes ingressats</b>	<b>81</b>

## Publicacions

El Museu d'Història de la Ciutat ha publicat el catàleg de l'exposició temporal:

- *Grup Praxis 75 (1975-1990). Una guerrilla comunicativa*

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Gironamuseus  
Arxiu Històric Municipal de Girona  
Biblioteca Pública de Girona  
GEIEG  
Arxiu Sobrequés  
Xavier Alsina, SA  
Museu Nacional d'Art de Catalunya  
Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya  
Odile Armand  
Agrupació de Comerciants el Centre  
Escola Oficial d'Idiomes de Girona  
Círculo de Lectores

Catalunya Bus turístic  
Carnet Jove de la Generalitat de Catalunya  
Agència Catalana de la Joventut  
Institut Català d'Assistència i Serveis Socials  
Departament d'Acció Social i Ciutadania  
Col·legi Oficial de Diplomats en Infermeria de Girona  
Galeria El Claustre

### Subvencions:

Diputació de Girona.  
Generalitat de Catalunya  
Xarxa de Museus Locals de Catalunya



## FUNDACIÓ MUSEU DEL CINEMA

L'objectiu principal del Museu del Cinema és afavorir la comprensió i l'educació de la història de la imatge en moviment i del cinema a través de la conservació, recerca, interpretació i exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i d'altres col·leccions o objectes que es puguin adquirir, així com també mitjançant l'organització d'activitats i l'oferiment de serveis que permetin la interacció amb les persones visitants i usuàries del Museu.

L'exposició permanent del Museu del Cinema proposa un viatge lúdic i interactiu, a través de 400 anys d'història de les imatges, descobrint quins foren els antecedents i orígens del cinema de la mà de la Col·lecció Tomàs Mallol, una de les més importants d'Europa en el seu gènere. El Museu disposa d'un complet programa d'exposicions i activitats temporals per a tot tipus de públics, d'una extensa oferta educativa per a tots els nivells escolars, d'un institut d'estudis amb biblioteca, videoteca i programació pròpia de cursos i seminaris, d'un club d'amics i d'altres serveis per a fomentar l'ensenyament, la recerca i la difusió del cinema i la imatge.

De l'any 2011, de les moltes propostes i activitats del Museu del Cinema, podem destacar l'èxit de l'exposició temporal *Estrelles en venda! Hollywood a la publicitat americana. Col·lecció Roger Biosca* i les seves activitats associades (taula rodona, conferència, projecció, taller, curs...), els cicles de cinema, com per exemple *Music & Films*, *Cinema Africà*, *Parlem de Cinema*, *El Documental del mes*, *Cinema i arquitectura*, els cursos de cinema organitzats per l'Institut d'Estudis, l'augment constant del nombre de socis/es del Club d'Actors, els més de 21.000 alumnes usuaris del servei educatiu, la internacionalització del 8è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema organitzat pel Museu i la UdG, entre moltes altres propostes.

El Museu del Cinema ha tingut un total de 66.212 usuaris.

<b>Assistència</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Visitants exposició permanent i serveis associats	43.171	44.944
Visitants exposicions temporals	13.954	16.735
Assistència en activitats	5.606	4.533
<b>TOTAL</b>	<b>62.731</b>	<b>66.212</b>

## EXPOSICIÓ PERMANENT I SERVEIS ASSOCIATS

### Assistència

	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Visitants exposició permanent i serveis associats	43.171	44.944

### Valoració per enquestes

<b>Edat</b>	<b>Menys de 14</b>	<b>De 15 a 25</b>	<b>De 26 a 35</b>	<b>De 36 a 65</b>	<b>Més de 65</b>
	9%	28%	19%	42%	2%
<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Comarques de Girona</b>	<b>Resta Catalunya</b>	<b>Espanya</b>	<b>Estranger</b>
	12%	4%	25%	12%	47%

<b>Gènere</b>	<b>Dones</b>	<b>Homes</b>
	47%	53%
<b>Índex de satisfacció del servei</b>		<b>Nota mitjana (0-10)</b>
Visita al Museu		8,8

## EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

<b>Activitats temporals (tipus organització)</b>	<b>2011</b>
Pròpia	74
En col·laboració	5
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>

### Assistència

<b>Exposició</b>	<b>Dates</b>	<b>Visites</b>
<i>Cinema signat. Col·lecció Vincenç Arroyo</i>	Fins 30/01/11	645
<i>Pantalla oberta</i>	05/04/11 a 29/05/11	2.837
<i>Estrelles en venda! Hollywood a la publicitat americana</i>	27/06/11 a 31/12/11	13.253
<b>TOTAL</b>		<b>16.735</b>

<b>Activitats temporals (tipologia activitat)</b>	<b>Assistència</b>
Cinema d'animació al Museu	690
Conferències i classes magistrals	149
Projeccions contínues	294
Projeccions de cinema al Cinema Truffaut	1.467
Projeccions videogràfiques al Museu o Auditori Caixa	1.457
Espectacles teatrals	175
Tallers infantils i juvenils	28
Activitats sala de projeccions Museu	273
<b>TOTAL</b>	<b>4.533</b>

## SERVEI EDUCATIU

Propostes educatives 2010/2011	25
Cursos organitzats per a docents	4
Usuaris/àries del Servei Educatiu	<b>21.034</b>

### Valoració per enquestes Servei Educatiu

<b>Nivell acadèmic</b>	<b>Infantil</b>	<b>Primària</b>	<b>Secundària</b>	<b>Batxillerat</b>	<b>Universitat</b>	<b>Altres</b>
	12%	36%	36%	7%	2%	7%
<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Comarques de Girona</b>	<b>Resta Catalunya</b>	<b>Espanya</b>	<b>Estranger</b>	
	22%	31%	40%	1%	6%	
<b>Índex de satisfacció del servei</b>		<b>Nota mitjana (0-10)</b>				
		8,5				

## GESTIÓ DE FONDS I COL·LECCIONS

Objectes catalogats	1.902 (2011)
	30.049 (total)
Objectes adquirits per compra	0
Donacions d'objectes (nombre de donants)	12
Sol·licitud d'imatges d'objectes del museu gestionades	13
Objectes cedits temporalment per exposicions	6
Exposicions itinerants	1

## INSTITUT D'ESTUDIS

Usuaris/àries de consulta de la biblioteca/videoteca/hemeroteca	117
Usuaris/àries de préstec de la videoteca	3.177
Participants cursos i seminaris	175
<b>Total usuaris/àries</b>	<b>3.469</b>
Préstecs de material educatiu a centres educatius i entitats	635
Cursos	6
Seminaris	1
Publicacions	1
Fons total (biblioteca, videoteca i hemeroteca)	10.371 unitats
Donacions	703 unitats

## CLUB D'ACTORS

Socis/sòcies a 31-12-2011	665
Total de descomptes oferts en activitats puntuals	286 €
Avantatges permanents	9

## Col·laboracions i convenis

### Membre protector:

El Periódico

### Convenis de col·laboració

Associació de Naturalistes de Girona-  
Festival de Curtmetratges ambientals  
SOMCURTS

### Entitats col·laboradores

Col·legi Jalisco  
Associació de Gastronomia de Girona i Radial  
Fundació Ser.gi  
Col·legi d'Arquitectes  
Girona de Conte  
Acadèmia europea de Cinema  
Festival Filmets  
Cine-escola  
Drac Màgic  
Associació Cinètic  
Federació catalana de Cine-Clubs

### Empreses col·laboradores

Obra Social "la Caixa"  
Paral·lel 40  
Arquia – Caixa Arquitectes  
Editorial Graó  
Llibreria 22  
Zeppelin Joguines  
Cinemes Albeniz  
OCines  
La Mirona  
Cromosoma TV

### Ens públics col·laboradors

Universitat de Girona (Facultat de Turisme)  
Filmoteca de Catalunya  
"la Mirona"  
Casa de Cultura,  
Biblioteca de Salt  
Universitat de Girona (Grup de Recerca  
Consorci per a la normalització lingüística  
Filmoteca de Catalunya  
Centre de Visitants del Gironès  
TV Club Súper 3



## **PATRONAT CALL DE GIRONA MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS- INSTITUT D'ESTUDIS NAHMANIDES**

El Patronat Call de Girona, té per objectiu la restauració i rehabilitació física i intel·lectual del llegat jueu a la ciutat de Girona des dels seus dos equipaments, el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides, que s'engloben dins el conjunt del Centre Bonastruc çà Porta.

Enguany a més de la programació habitual del Museu que inclou les exposicions temporals, els tallers d'activitats, les visites culturals i pedagògiques, els cicles de conferències, i les activitats culturals s'han realitzat recerques arqueològiques i documentals amb l'objectiu de detectar la possible presència d'espais urbans i materials en el Call de Girona.

El mes d'abril, amb motiu de la neteja de la façana lateral del carreró d'Hernandez, es va descobrir una porta adovellada que hauria donat accés a una part de la casa del metge jueu Astruc Abraham des Portal.

El desembre es va dur a terme una prospecció arqueològica al pati inferior del centre que va oferir bons resultats i expectatives per a un millor coneixement del patrimoni jueu medieval de la nostra ciutat. Les dades materials i arqueològiques que teníem fins al moment eren molt limitades, per la qual cosa aquesta prospecció suposa un avenç important en el coneixement del subsòl del propi barri jueu i de la seva trajectòria històrica i urbana dins la ciutat medieval, així com un pas endavant en l'estudi de la història de la Girona jueva.

L'Institut d'Estudis Nahmànides contribueix a augmentar la formació i el coneixement sobre aquesta història local encara poc coneguda. Aquest any s'ha continuat amb el grup de lectura a la biblioteca de judaica. A l'abril, juntament amb la Societat Catalana d'Estudis Hebraics, s'ha organitzat una jornada d'estudis a la memòria d'Eduard Feliu, que s'ha sumat a les activitats habituals com el cicle de conferències, enguany versat sobre el judaisme i l'opinió pública a l'Europa de la segona meitat del segle XX, i els cursos d'hebreu inicial i avançat.

El Patronat Call de Girona és membre fundador i secretaria de l'associació espanyola Red de Juderías de España que té per objectiu coordinar activitats i serveis a l'entorn del patrimoni jueu entre les 23 ciutats que en formen part (Avila, Barcelona, Besalú Cáceres, Calahorra, Castelló d'Empúries, Córdoba, Estella Lizarra, Girona, Hervás, Jaén, León, Monforte de Lemos, Oviedo, Palma, Plasencia, Ribadavia, Segovia, Sevilla, Tarazona, Toledo, Tortosa i Tudela) i potenciar la presència internacional del Call.

El Patronat Call de Girona ha tingut un total de 129.817 usuaris.

### **Assistència**

Visitants Museu Història Jueus i Exposicions temporals	74.507
Visites guiades	2.854
Activitats	52.283
Usuaris/àries Biblioteca i Institut	173
<b>TOTAL</b>	<b>129.817</b>



## Visitants al Museu d'Història dels Jueus

El total de persones visitants ha estat de 77.361, un descens del 5,02 % respecte l'any 2010. El descens més acusat ve marcat pel turisme israelià i català mentre que la resta de l'Estat Espanyol, Itàlia i els països d'Europa de l'Est han augmentat els seus visitants.

<b>Edat</b>	<b>Menys de 15</b>	<b>De 15 a 35</b>	<b>De 36 a 65</b>	<b>Més de 65</b>
	7.966	17.128	42.585	9.682
<b>Procedència</b>	<b>Catalunya</b>	<b>Espanya</b>	<b>Estranger</b>	
	34.876	7.753	34.732	
<b>Gènere *</b>		<b>Dones</b>	<b>Homes</b>	
		53%	47%	
<b>Total visitants</b>				<b>77.361</b>

\* No es comptabilitzen els grups, només els visitants individuals.

## Exposicions temporals

<b>Exposició</b>	<b>Dates</b>	<b>*Assistència</b>
<i>Espai de tres cultures</i>	05.10.2010 – 15.01.2011	**542
<i>El càntic dels càntics</i>	20.01.2011 – 01.05.2011	9.610
<i>FLORS: Pausa i Entropies</i>	07.05.2011 – 15.05.2011	30.758
<i>Entropies</i>	15.05.2011 – 30.06.2011	10.574
<i>Els hispanojueus del Marroc</i>	05.07.2011 – 30.11.2011	25.120
<i>Llums de hanukkà</i>	22.12.2011 – 31.03.2012	**733
<b>TOTAL</b>		<b>77.337</b>

\* La visita a l'exposició temporal inclou la visita al museu.

\*\* Persones que han visitat l'exposició durant l'any 2011

## Institut d'Estudis Nahmànides i Biblioteca de Judaica "E. E. Schalit"

L'Institut d'Estudis Nahmànides és un centre de recerca i de divulgació per a la documentació i estudi de la història i de la cultura jueves a la Catalunya medieval, especialment de la comunitat jueva de Girona (s. IX-XV). Disposa de centre de documentació i de biblioteca especialitzada.

Les seves línies fonamentals de recerca són: la història de la comunitat jueva gironina i el seu patrimoni documental i arqueològic, i la història de les dones jueves a la Catalunya medieval.

Per difondre aquest treball, l'Institut en presenta periòdicament els resultats en conferències i seminaris internacionals i nacionals. Paral·lelament, atén i resol consultes procedents d'àmbits diversos i organitza anualment cursos i conferències sobre aspectes històrics, culturals i artístics relacionats amb el món jueu.

<b>Activitats de formació</b>	<b>Dates</b>	<b>Assistència</b>
Cicle de conferències anual <i>El judaisme i l'opinió pública a l'Europa de la segona meitat del segle XX</i>	27.01.11 / 24.02.11 / 31.03.11 28.04.11 / 26.05.11	202
Grup de lectura	26.01.11 / 23.02.11 / 30.03.11 27.04.11 / 25.05.11 / 29.06.11	28
Curs d'hebreu nivell inicial 2010-2011	Del 21 d'octubre de 2010 a 17 de febrer de 2011	16
Curs d'hebreu nivell avançat 2011	Del 24 de febrer al 9 de juny de 2011	9
<b>TOTAL</b>		<b>255</b>

La Biblioteca de Judaica està constituïda actualment per 7.350 volums de temàtica especialitzada. Durant l'any 2011 s'ha incrementat amb 191 nous volums i també ha rebut la donació de la biblioteca personal del professor Josep Ribera i Florit, formada per uns 925 volums en procés de catalogació.

El grup de lectura creat l'any 2010 ha continuat, amb sis trobades de gener a juny. Les sessions han estat obertes a tothom, i l'assistència ha estat gratuïta.

S'hi han proposat una sèrie de lectures al voltant de les relacions humanes en clau jueva. Assistència: aprox. 5 persones a cada sessió

### Activitats al Centre Bonastruc ça Porta

Una de les principals tasques del MHJ és dinamitzar i fomentar el coneixement de la història jueva de Girona i de Catalunya.

Amb aquests objectius, el Museu programa anualment diferents exposicions temporals, tallers adreçats a públics de totes les edats, celebracions puntuals d'algunes festivitats o tradicions pròpies del calendari jueu i altres activitats per tal d'apropar la cultura jueva a totes les persones que hi estigui interessades, i per tal també de captar l'interès de molta gent que, fins al moment, pot no haver-se sentit atreta per la història de la Girona jueva o per la cultura jueva en general.

<b>Activitats</b>	<b>Assistència</b>	
	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Tardes d'estiu al Call	700	495
Concerts d'estiu al Call	499	867
Jornades de portes obertes	*38.950	*32.585
Tallers	88	71
Altres activitats	**1.454	**18.381
<b>TOTAL</b>	<b>41.691</b>	<b>52.399</b>

\* Inclou Temps de Flors

\*\* Inclou les activitats compartides i les activitats de formació



<b>Activitats compartides</b>	<b>Dates</b>	<b>Assistència</b>
Jornada d'Homenatge a Eduard Feliu	29.04.11	35
De museu en museu: passejada de nit encadenant històries	14.05.11	66
Cuines del món: cuina jueva	16.06.11	10
Nits de pel·lícula al Call	14.07.11 i 28.07.11	42
Diàleg obert amb els comissaris de l'exposició <i>Hispanojueus del Marroc</i>	03.11.11	16
Inauguració de l'exposició <i>Llums de Hanukkà</i>	22.12.11	60
<b>TOTAL</b>		<b>229</b>

### Visites guiades

Durant tot l'any el Museu ofereix visites guiades als operadors turístics, centres escolars, col·lectius culturals, associacions i visitants. La visita comentada està disponible també en audioguies en català, castellà, anglès, francès i hebreu.

<b>Visites guiades</b>	<b>Assistència</b>		<b>Nombre visites</b>	
	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>Pròpies</b>				
Call Endins	425	1.008	68	134
Altres visites	247	218	10	10
Visites audioguiades	1.435	1.395	1.435	1.395
<b>Col·laboracions</b>				
Girona Walks	696	897	121	156
Bus Turístic	1.068	684	251	237
Recursos educatius	1.015	680	46	29
<b>Total</b>	<b>4.886</b>	<b>4.882</b>	<b>1.931</b>	<b>1.961</b>

### Girona a la Red de Juderías de España

L'any 2011 Girona ha participat, formant part de la Red de Juderías de España, en accions promocionals com:

Forum Gastronòmic. Febrer 2011: Stand de la Red, taller de cuina jueva amb el cuiner Victor Gloger del restaurant Chloelys de Tel Aviv (amb el suport de l'ambaixada d'Israel a Espanya) i Forum Ciutat, amb una cata "bíblica" de vins caixer al pati del Centre Bonastruc ça Porta, un taller de reposteria jueva a l'aula gastronòmica del mercat del Lleó dins la Marató de Cuina i un taller de dues hores de llengua hebrea dirigit als professionals de cuina i restauració de la ciutat i comarques.

Jornades de promoció a Centreuropa. Durant quatre dies, el mes de març es van dur a terme presentacions a Praga, Bratislava, Viena i Budapest, amb un format amb cabuda tant per a touoperadors i professionals com per premsa i comunitats jueves, organitzat per Turespaña i amb molt suport institucional per part de les ambaixades espanyoles en aquests països.

A l'estiu, presència a la 1ª Fira Virtual pel mercat d'Estats Units i Canadà, participació en una fira a Estocolm (Turespaña)

Viatge a Bulgària, el mes de setembre, amb la plataforma Erensy (Sefarad-Israel). Trobada de sefardites de tot el món

La alcaldessa va assistir a l'assemblea general de la red a Tarazona el mes d'abril, La darrera assemblea general va tenir lloc el mes de desembre a Toledo. Entre els acords més importants, l'entrada de dues noves ciutats a la xarxa (Castelló d'Empúries i Sevilla)

La presència a les xarxes socials amb comptes de facebook, twitter, i altres suports i plataformes ([www.redjuderias.org](http://www.redjuderias.org) [www.jewishheritage.org](http://www.jewishheritage.org)) són temes a tenir en compte per la promoció i el coneixement del call de Girona i el nostre projecte a nivell internacional.

La cooperació amb la Casa Sefarad Israel ha permès participar a Girona de projectes com l'exposició temporal Hispanojudíos de Marruecos

## Girona a Europa

Membre fundacional de l'AEPJ, amb l'itinerari Europeu al Patrimoni Jueu del Consell d'Europa.

L'any 2011. ha estat un any de canvis i reestructuració interna de l'associació. La directora del Patronat va assumir el gener les funcions de Secretària General. Luxemburg. Participació activa en l'organització i coordinació de la 12ª Jornada Europea de la Cultura Jueva, ([www.jewishheritage.org](http://www.jewishheritage.org))

## Publicacions

Des del 2005, el Patronat Call de Girona té una línia pròpia de publicacions de caràcter científic alhora que divulgatiu, que recull treballs i textos referents a la història i a la cultura jueves del nostre país. Aquest any s'han editat el cinquè volum de la col·lecció: *Temps i espais de la Girona Jueva*, (actes del Simposi celebrat el 2009, de diversos autors/es).

El museu té una pàgina web pròpia, que ha tingut un total de 17.508 usuaris el 2011, a més de la xarxa social Facebook que la complementa a nivell de difusió d'activitats i facilita un contacte més directe amb les persones usuàries del Museu. A finals de l'any 2011 hi havia un total de 505 persones inscrites.

## Col·laboracions i convenis

### **Institucions membres:**

Ajuntament Girona  
Diputació Girona  
Generalitat de Catalunya

### **Convenis:**

Diputació de Girona  
Generalitat de Catalunya  
Agència Catalana de Turisme. Clubs Cultura  
Association Européenne pour la Préservation du Patrimoine Juif (AEPJ)  
Institut Européen des Itinéraires Culturels  
Red de Juderías de España-Caminos de Sefarad  
Friends of Girona Museum and Institute  
Casa Sefarad Israel  
ICOM  
Direction des Musées de France  
Asociación Española de Estudios Hebreos y Judaicos  
European Association of Jewish Studies  
European Association of Jewish Museums

### **Col·laboracions:**

Amics de les Flors  
Ministerio de Cultura  
Agrupació Coral de les Comarques Gironines  
Universitat de Girona. Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani.  
Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art  
Universitat de Girona. Facultat de Turisme  
GironaMuseus  
TV3  
AEPJ  
Embajada de Israel en España  
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme  
Casa Asia  
Conseil d'Europe  
American Sephardi Federation  
Mishkenot Sha'ananim (Jerusalem)  
Embajada de España en Israel  
Associació d'Hostaleria de Girona i Radial  
Societat Catalana d'Estudis Hebraics

## FUNDACIÓ RAFAEL MASÓ

La Fundació Rafael Masó té com a missió l'estudi, la recerca, el foment i la difusió de l'arquitectura i l'urbanisme contemporanis. També promou la posada en valor, l'estudi i la preservació del patrimoni arquitectònic del nostre país i de manera singular i específica de l'obra de l'arquitecte noucentista gironí Rafael Masó i Valentí. La seu de la Fundació és a la Casa Masó, casa natal de l'arquitecte.

Durant l'any 2011 s'han produït nombrosos canvis en la composició del Patronat de la Fundació. En la sessió ordinària del 2 de maig es va incorporar la regidora Glòria Plana Yanes. En la sessió extraordinària del 7 de novembre es van incorporar el nou president de la Fundació i Alcalde de Girona, Carles Puigdemont i Casamajó; les regidores i regidors Coralí Cunyat i Badosa, Pia Bosch i Codolà, Cuca Mascort i Boixeda, Carles Bonaventura i Cabanes, Núria Terés i Bonet, Carles Ribas i Gironès; i el Sr. Joaquim Romans i Ramió, com a President de la Junta de Govern del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers de l'Edificació de Girona. Finalment, en la sessió ordinària del 13 de desembre es van incorporar els patrons Roser Urta i Fàbregas, i Albert Riera i Pairó.

En la sessió extraordinària del 7 de novembre el Patronat va aprovar la modificació dels Estatuts d'acord amb la Llei 4/2008, de 24 d'abril, així com la composició i funcions de la Comissió Executiva de la Fundació.

Un canvi important en l'activitat de la Fundació ha estat la incorporació de dues persones a l'equip de treball, una administrativa i una tècnica responsable de les activitats i la documentació, coincidint amb la instal·lació de les oficines a la segona planta de la Casa Masó.

L'activitat de la Fundació durant aquest any ha estat centrada principalment en el seguiment i finalització de la segona i tercera fases de remodelació de la Casa Masó, que s'han allargat fins a l'últim trimestre. A continuació, durant els últims mesos de l'any, ha començat la reinstal·lació del mobiliari i els objectes decoratius de la casa per tal de poder generar la museografia necessària per a la posada en funcionament de l'equipament. En aquest sentit, el Patronat ha aprovat la nova imatge corporativa de la Fundació, que inclou un nou logotip i diversos elements de difusió, i també s'ha definit el sistema de visites, el projecte educatiu i el voluntariat cultural que es duran a terme a la Casa Masó.

La Fundació ha signat un conveni amb la Universitat de Girona per la catalogació del fons bibliogràfic de la Casa Masó, amb la intenció de posar-lo en línia i a disposició dels investigadors.

La Fundació ha organitzat la segona edició del cicle Arquitectures de Cinema, amb la col·laboració del Museu del Cinema i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, i un any més va participar en el GironaTemps de Flors amb un muntatge floral a l'entrada de la Casa Masó. També destaquen altres col·laboracions, com la del Festival VAD, que ha fet un mapping a la façana de la Casa Masó; i l'assessorament i cessió d'imatges al Terracotta Museu de Ceràmica de l'Empordà per a l'exposició *Ceràmica i Arquitectura. Els Coromina, Rafael Masó i la gènesi de la Gabarra*.

---

### Tipus de programació

Activitats en col·laboració

7



## Activitats

Activitat	Autor	Dates	Assistència
<b>Conferències</b>			
Taller Aprendre Arquitectura (Escola Primària Sant Gregori)			40
Between the <i>Masia</i> and the <i>Landhaus</i> : Rafael Masó's <i>Noucentista</i> Architecture, 1912-1917 (Queen Mary University of London)	Jordi Falgàs	25.05.11	50
El Archivo de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos: Un archivo de archivos para documentar la arquitectura (Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, Bilbao)	Rosa M. Gil	25.11.11	25
<b>Projeccions:</b>			
Cicle Arquitectures de cinema		11.05 – 01.06.11	
<b>Habitat-mapping</b>		07.10.11	
<b>Difusió</b>			
Girona Temps de Flors	Alba Garcia i Isabel Garcia	07 – 15.05.2011	3.200
<b>Visites guiades</b>			
<b>Farinera Teixidor</b>			
	Jordi Falgàs	08.09.11	24
Arquitectes AADIPA a la Casa Masó	Joan Tarús i Jordi Falgàs	26.11.11	40
Estudiants Master UdG a la Casa Masó	Clara Oliveras i Jordi Falgàs	16.12.11	12
<b>Total Activitats i Visites guiades</b>			<b>3.391</b>

## Donacions

De Narcís-Jordi Aragó i Mercè Huerta, donació de set dibuixos d'artistes catalans i espanyols dels segles XVII, XVIII i XIX, amb obres de Vicente López, Eugenio Lucas i Marià Salvador Maella, i dibuixos atribuïts a Francisco de Goya i Francesc Ribalta; i donació d'un conjunt d'objectes litúrgics i artístics de la Casa Masó.

De Jordi Masó, donació de les col·leccions de la *Revista de Catalunya* (1924-1928) i de *La Revista* (1915-1925), i de vuit documents relacionats amb la vida i obra de Rafael Masó.

De Jordi Dalmau Corominas, donació de vuit llibres d'art i arquitectura per a la biblioteca de la Fundació.

## Conservació i restauració del patrimoni

Coincidint amb la finalització de la tercera fase de les obres de remodelació de la Casa Masó, durant el mes de setembre la Fundació s'ha començat a reinstal·lar els objectes, les obres d'art i el mobiliari de la Casa Masó. El senyor Carles Puigdemont, alcalde de Girona i President de la Fundació Rafael Masó, va presentar les primeres obres d'art, instal·lades després de la seva restauració gràcies a un ajut de CatalunyaCaixa: la làmpada de ferro forjat i vidre del menjador, dissenyada per Rafael Masó el 1910, i una col·lecció de pintura catalana dels segles XIX i XX.



## Publicacions

- Un article de Jordi Falgàs, *Art i arquitectura a l'Europa de 1911: un temps de palpitations intenses*, Serra d'Or, maig 2011.

- Un article de Jordi Falgàs, *Evocar, descobrir i difondre (a través de) l'arquitectura*, La Punxa, desembre 2011.

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Universitat de Girona  
VAD Festival Intnal. de Vídeo i Arts Digitals

### Patrocinadors:

Arquia - Caixa d'Arquitectes

## GIRONAMUSEUS

GironaMuseus, que està integrat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, el Museu d'Art, el Museu d'Història de la Ciutat, el Museu d'Història dels Jueus i el Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, programa anualment dues grans activitats que permeten, d'una banda, allargar els horaris de visita dels museus puntualment en horari nocturn i de l'altra, interactuar amb projectes d'abast internacional com la celebració del Dia Internacional dels Museus o *La Nuit des Musées*.

Un dels projectes consolidats és el del carnet conjunt de descompte del 50% en l'entrada conjunta als Museus de Girona, que enguany ha tingut el següent grau d'utilització:

	Museu d'Art	Museu d'Arqueologia	Museu del Cinema	Museu d'Història	Museu d'Història dels Jueus	TOTAL
<b>Carnets rebuts</b>	680	642	748	641	1.000	<b>3.711</b>
<b>Carnets lliurats</b>	4.394	3.871	5.072	1.166	1.701	<b>16.204</b>

## JORNADA DE PORTES OBERTES EL PRIMER DIUMENGE DE CADA MES AL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT, AL MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS I AL MUSEU DEL CINEMA.

El 2011 es va iniciar el projecte de promoció de la visita als museus de la ciutat amb l'obertura gratuïta el primer diumenge de cada mes. Els Museus que formen part de la Xarxa Girona Museus van assumir aquesta iniciativa, els museus que hi participen són doncs: Museu d'Història de la Ciutat de Girona, Museu d'Història dels Jueus, Museu del Cinema, Museu d'Art de Girona i Museu d'Arqueologia de Catalunya de Girona, aquest darrer obre el segon diumenge de cada mes enlloc del primer ja que aquest és el dia que tenen establert per aquesta iniciativa els museus de la Xarxa de Museus d'Arqueologia de Catalunya. El total de visitants que ha gaudit de l'entrada gratuïta els diumenges al matí als museus durant l'any 2011 ha estat de 9.437.

Assistència	Museu d'Art	Museu d'Arqueologia	Museu del Cinema	Museu d'Història	Museu d'Història dels Jueus	TOTAL
	3.604	2.060	1.872	525	1.376	<b>9.437</b>

## 1.8 PROJECTES TRANSVERSALS

Les activitats culturals organitzades coordinadament entre diversos agents del territori aconseguixen sempre un efecte multiplicador: generen vincles de col·laboració entre institucions, faciliten la informació dels usuaris i usuàries posen a la seva disposició un programa complet d'activitats adequades a tots els nivells i interessos. És per això que és important continuar impulsant aquests espais de treball comú. Durant el 2011 s'ha treballat en diverses accions transversals de cultura. Algunes d'aquestes programacions de ciutat han estat coordinades per l'Aula d'Humanitats del Centre Cultural la Mercè i vinculades a la literatura amb l'objectiu d'acostar-la als ciutadans i ciutadanes des de diferents perspectives. També per al Dia i la nit dels Museus, efemèride d'abast internacional, s'ha coordinat des dels Museus una gimcana en què s'han involucrat diversos equipaments culturals. La gimcana ha estat així fil conductor d'una nit que ha anat més enllà de la festa dels Museus, tot convertint-se en una nit de la cultura de la ciutat de Girona.

### UNIVERS...

Cada any durant el mes de juny diverses entitats culturals de Girona elaboren conjuntament UNIVERS, un programa d'activitats per homenatjar un gran autor de la literatura universal. Des de l'inici d'aquesta proposta, l'any 2004, s'han tractat els universos literaris de James Joyce, Jean-Paul Sartre, Marcel Proust, Virginia Woolf, Franz Kafka, Italo Calvino, William Faulkner i Fernando Pessoa, protagonista de les jornades del 2011.

*Univers Pessoa* ha estat un programa format per moltes activitats relacionades amb l'autor, amb la participació de l'Aula d'Humanitats del Centre Cultural la Mercè, la Fundació Casa de Cultura, les Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià, la Llibreria 22, el Museu del Cinema i els Jardins de la Mercè, amb la col·laboració de l'Instituto Camoes i la Casa Fernando Pessoa de Lisboa.

### XARXA TRANSVERSAL

L'Ajuntament de Girona des del 2005 forma part del Consorci Xarxa Transversal. Per tal de redefinir la seva tasca, el maig de 2011 s'ha tancat el Pla Estratègic de Transversal que ha comptat amb la col·laboració i opinions de tots els municipis integrants. Després de la redacció del document, el 13 de juliol s'ha celebrat una Jornada de Treball dels Tècnics de Transversal amb l'objectiu de desenvolupar les línies de treball traçades a partir del Pla Estratègic i esbossar projectes concrets. Paral·lelament s'ha seguit portant el treball per taules de la Xarxa Transversal, de les quals cal destacar el projecte Rodalies 3 de suport a la creació artística. A Girona l'artista seleccionat per aquesta convocatòria va ser Kenneth Russo, que el juliol de 2011 ha presentat a les sales Carbonera i Cisterna del Museu d'Història de la Ciutat l'exposició *Producció que (pot ser) mai farà*.

### GIRONA ESCAPADA ESCÈNICA

Aquest projecte de turisme cultural a la ciutat de Girona consisteix en l'elaboració d'una oferta conjunta de cultura i hostaleria consistent en la combinació de l'oferta de dues entrades al preu d'una combinades amb la reserva de l'estada en hotels de Girona que garanteixen un avantatjós descompte. La promoció està vinculada a les entrades de concerts i espectacles de Temporada Alta, del Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris de Girona i Salt, i del Festival de Músiques Religioses i del Món. El paquet de turisme cultural es pot completar amb entrades 2x1 en els museus de la xarxa Gironamuseus i al Cinema Truffaut, una selecció de restaurants de Girona ofereix un 10 % de descompte, aquesta darrera promoció està oberta a qualsevol persona que hagi adquirit l'entrada.



## QULTURA JOVE

El Qltura Jove és un programa de creació de nous públics en l'àmbit de la cultura adreçat als joves i adolescents d'entre 15 i 22 anys empadronats a la ciutat de Girona. Una de les eines que s'han proporcionat per apropar aquest sector a les ofertes culturals de la ciutat ha estat un carnet personalitzat a través del qual poden accedir a descomptes i avantatges per activitats culturals.

Per tal d'arribar a tot aquest sector, el programa Qltura jove també consta d'un web informatiu, que enguany ha renovat la imatge i ha actualitzat l'administració de continguts, i un perfil a la xarxa social facebook amb 1.190 seguidors. A través d'aquestes plataformes la gent jove rep periòdicament informació sobre programació, beques, subvencions, i altres temes d'interès per al jovent en relació a la cultura. Com a novetat, cal destacar també la opció de descàrrega i impressió immediata del Carnet Qltura Jove a través del web [www.qlturajove.cat](http://www.qlturajove.cat) mitjançant un senzill formulari que valida a l'instant les dades introduïdes amb el padró de l'Ajuntament de Girona.

<b>Usos del carnet Qltura Jove per Activitat / Equipament</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Teatre Municipal Temporada estable	98	91
Teatre Municipal Temporada Alta	323	361
Altres espais de Temporada Alta (Auditori, Auditori de La Mercè, Fontajau, La Copa, Casino, La Planeta)	572	514
Auditori Palau de Congressos	225	156
Auditori de la Mercè	20	14
La Planeta	45	26
Museu d'Història de la Ciutat	1	1
Museu del Cinema	3	1
Museu d'Història dels Jueus	2	-
Cinema Truffaut	27	31
4a festa de Qltura Jove	110	105
<b>TOTAL</b>	<b>1.426</b>	<b>1.300</b>

### Festa Qltura Jove

La 4a Festa de Qltura Jove ha tingut lloc el 23 de desembre de 2011 al Centre Cultural la Mercè. En aquest acte de difusió cultural i de suport a la creació juvenil, s'hi han portat a terme diferents propostes de caire lúdic i artístic, les quals han estat totes promogudes i destinades a joves.

En primer lloc s'ha realitzat un taller d'origami, videojocs clàssics i karaoke a càrrec de l'associació Aula Manga de l'UdG. Una associació jove que promou i difón la cultura japonesa i el Manga a través de les seves activitats.

A continuació, a l'Auditori de la Mercè, s'han celebrat quatre concerts de grups d'estudiants de diferents IES de Girona i d'estils diversos. Aquests grups han estat: Paràsits, Red Harlow, Gusto Raro i Indigo. Cal destacar l'èxit de públic a aquests concerts que a la vegada serveixen per donar visibilitat a nous creadors musicals.

Finalment, cal mencionar que enguany també es va comptar amb la col·laboració de dos estudiants de l'ERAM que han personalitzat els fons d'escenari per cadascun dels concerts i també han realitzat la filmació dels directes dels concerts i del taller d'Aula Manga.

<b>Gènere</b>	<b>Dones</b>	<b>Homes</b>
Concerts	44%	56%
Tallers	40%	60%

<b>Assistència</b>	
Concerts	90
Tallers	15
<b>TOTAL</b>	<b>105</b>

## **CARNET CULTURAL**

Amb l'objectiu de fer encara més accessible la cultura i arribar a més persones, els ajuntaments de Girona i Salt es varen proposar coordinar les seves iniciatives i cercar la col·laboració d'altres agents culturals públics i privats en un projecte de dinamització cultural. Aquest projecte, que va entrar en vigor l'1 de març de 2010, consisteix en la validació del carnet de les biblioteques de Girona i Salt com a Carnet Cultural, que compta amb avantatges associats. Aquests avantatges inclouen descomptes en teatre, música, museus, cinemes, llibreries, ensenyaments artístics, esports, entre d'altres.

Cal destacar que en arts escèniques s'ha aplicat el descompte del Carnet Cultural en 377 usuaris/es del Teatre Municipal, 72 del Teatre de Salt i 103 de la Planeta. També en l'àmbit musical s'ha fet ús del Carnet Cultural en 284 ocasions a l'Auditori de Girona. En l'àmbit de les arts visual s'ha aplicat el descompte a la matrícula de l'Escola Municipal d'Art en 103 casos i finalment 55 persones s'han beneficiat del descompte del Carnet Cultural en el Cinema Truffaut.

## **1.9 CONSELL DE LES ARTS I LA CULTURA**

El Consell de les Arts i la Cultura de Girona (CACGi) és un òrgan consultiu de l'Ajuntament de Girona que té per missió l'assessorament de les polítiques culturals de la ciutat. El Consell està compost per 12 membres del panorama cultural gironí de diferent edat, gènere i especialització. Els consellers i conselleres que han format part del CACGi el 2011 són: Sr. David Coll, Sra. Gemma Domènech, Sra. Laia Fàbregas, Sra. Núria Font, Sra. Clara Oliveras, Sr. Pere Puig, Sr. Nuxu Perpinyà, Sr. Josep Pujol, Sra. Pià Romans i Sr. Eduard Teixidor, cal mencionar també el Sr. Lluís Muntada, que va substituir a la consellera Sra. Mariàngela Vilallonga a partir del març, i el Sr. Josep Bassal, que va cessar del seu càrrec el mes de maig.

En el 2011 el CACGi ha realitzat 5 reunions de les quals cal destacar la trobada del 20 de setembre amb l'alcalde de Girona, Carles Puigdemont.

Així mateix, el CACGi també ha portat a terme la valoració de la convocatòria d'Ajudes Kreas 2011, que tenen com a finalitat ajudar a la creativitat artística gironina amb un pressupost total de 50.000€. A més a més de la valoració dels projectes, cal mencionar que el Consell de les Arts i la Cultura de Girona també fa el seguiment de la presentació dels treballs que han rebut una ajuda amb la finalitat de valorar la materialització del projecte subvencionat o becat.

## **1.10 PLA LOCAL D'EQUIPAMENTS CULTURALS DE GIRONA (PLECGI)**

L'elaboració del Pla Local d'Equipaments Culturals (PLEC) va ser una iniciativa de l'Ajuntament de Girona que va comptar amb el suport de la Subdirecció General d'Equipaments Culturals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

La funció del PLEC és la de concretar quina és la situació real que viuen els equipaments culturals del municipi i quines són les necessitats específiques de cada àmbit i sector. En aquest sentit, el document funciona com un instrument de planificació per Girona que estableix quin és el mapa d'equipaments existent i quines són les necessitat reconegudes de futur, al mateix temps que indica els dèficits existents per acabar de perfilar un conjunt d'equipaments culturals a Girona que respongui a les necessitats de la ciutadania.

Per la redacció del document del PLEC es va comptar amb l'assessorament de l'empresa ICC Consultors i es va tenir en compte el Pla Estratègic de Cultura de l'Ajuntament de Girona (2010), sobretot en l'apartat de diagnosi del territori. El document final s'ha presentat en un acte al saló de descans del Teatre Municipal el 24 de març de 2011 en el qual hi van assistir els diferents directors d'equipaments i d'institucions de la ciutat. A banda de la importància i funció del Pla, cal destacar-ne la magnitud atès que el Pla de Girona presenta un inventari complet de més de 50 equipaments culturals.

Finalment el Pla s'ha aprovat per la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Girona i seguidament la Subdirecció General d'Equipaments Culturals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya tamé ha emès el corresponent Informe d'adequació del Pla Local d'Equipaments Culturals de Girona al PECCAT, i als paràmetres de l'article 23.2 del Decret 40/2010 pel qual s'aprova l'esmentat PECCAT.

## **II. L'ÀREA**

### **2.1 GESTIÓ**

El treball per projectes i la formació contínua han tingut un pes rellevant pel que fa a la gestió de l'àrea. El treball transversal, el plenari, la memòria, la porta del treball, les enquestes de satisfacció, el pla de formació de les persones que treballen a l'àrea i les cartes de servei han continuat en el marc de treball durant l'any, amb la finalitat de la millora qualitativa dels serveis culturals.

#### **TREBALL PER PROJECTES**

El que caracteritza la tasca dels professionals és la capacitat de minimitzar els imprevistos i optimitzar els recursos, en definitiva la capacitat de preveure allò que cal fer per aconseguir allò que es vol: oferir uns serveis culturals de qualitat. Voler intervenir de manera adequada ens porta a la necessitat de treballar a partir de projectes. Un projecte expressa intencionalitat, consciència i previsió, sent l'eina que ens permet canviar una situació de partida i obtenir una nova situació millorada.

Tots els serveis i seccions de l'àrea treballen per projectes sota un sistema unificat de criteris i d'indicadors. Això permet instaurar un sistema de programació i d'avaluació del treball que es realitza des de les seccions i serveis. Durant l'any s'han dut a terme reunions periòdiques de seguiment i avaluació dels projectes, una revisió, actualització i redefinició dels objectius i indicadors, afavorint així la millora dels projectes i consegüentment dels serveis.

Amb la voluntat d'utilitzar un sistema unitari de gestió i avaluació de projectes i serveis coherent i eficaç s'ha continuat promovent l'ús del SIAGI (Sistema d'Informació de l'Ajuntament de Girona) com a sistema de gestió de projectes i serveis. S'ha donat suport i assessorament tècnic per la introducció de projectes i resolució de problemàtiques concretes.

#### **FORMACIÓ**

La formació ha estat un dels objectius de gestió prioritaris; cal vetllar perquè tots els professionals tinguin una oferta formativa adequada a les seves necessitats i als llocs específics de treball. S'han avaluat les necessitats formatives i s'ha elaborat una proposta de formació òptima per donar resposta a aquestes necessitats.

S'han realitzat sessions de coordinació i de treball conjunt amb l'equip de la Secció de Formació per a la millora dels criteris de selecció de cursos de formació, els criteris comuns (per a totes les àrees de l'Ajuntament) per l'admissió i sol·licitud de cursos de formació i la detecció de necessitats.



Els cursos del Pla de formació on han assistit treballadors i treballadores de l'àrea de Cultura han estat els següents:

#### **Cursos proposats des de l'Àrea de Cultura:**

---

Drets d'autor  
Excel avançat en tractament de dades i taules dinàmiques  
Instal·lacions solars tèrmiques  
Resolució de conflictes en l'atenció a la ciutadania (1a edició)  
Resolució de conflictes en l'atenció a la ciutadania (2a edició)  
Xarxes socials 2.0, google analytics i addwords (1a edició)  
Xarxes socials 2.0, google analytics i addwords (2a edició)

#### **Cursos per designació corporativa:**

---

Access bàsic (virtual)  
Actualització en el manteniment d'instal·lacions  
Administració electrònica  
Aspectes pràctics de contractació administrativa  
Capacitació per ACTIC nivell 1 bàsic  
Conversa d'anglès  
Lectures amb continguts igualitaris  
Més enllà de la intel·ligència emocional: l'optimisme conscient  
Programa de desenvolupament directiu per a caps de servei i secció  
Tècniques d'autoorganització del treball administratiu  
Ús igualitari del llenguatge en la redacció de documents (1a edició)  
Ús igualitari del llenguatge en la redacció de documents (2a edició)

## **PLENARI**

El Plenari d'àrea és un espai de trobada i de coneixement entre els professionals de les diferents seccions i serveis de l'àrea, un espai d'aprenentatge i formació, així com també, un espai de facilitació d'informació sobre diverses temàtiques d'interès transversal, novetats en metodologies de treball i/o canvis estructurals. El dia 13 d'abril de 2011 va tenir lloc el Plenari d'àrea que es va portar a terme a la sala de conferències del Centre Cultural La Mercè. En primer lloc l'alcalde de Girona, Anna Pagans, va obrir l'acte del Plenari. A continuació el Sr. Jaume Clotet, director de l'empresa Netsuus, va realitzar una conferència sobre "les estratègies de comunicació 2.0". La informació donada durant la conferència es va poder portar a la pràctica a través d'un taller que es va desenvolupar posteriorment i en grups de treball, en la qual es promovia una difusió personalitzada a través de la xarxa social "Twitter". El nombre d'assistents a la sessió varen ser 72 i l'índex de satisfacció de les valoracions va ser un 8,1 sobre 10.

## **TAULES TRANSVERSALS**

Des de l'Àrea de Cultura s'ha fomentat el treball per Taules Transversals. Cadascuna d'elles treballa un àmbit concret amb l'objectiu d'analitzar la realitat cultural de la ciutat i de proposar nous projectes i línies d'actuació per l'enfocament en les polítiques culturals de l'àrea. Les Taules estan formades per un responsable, per tècnics de diferents serveis i seccions de Cultura i en alguns casos agents culturals externs. Les Taules Transversals que es reuneixen periòdicament són: programació i innovació, creació i ensenyaments artístics, promoció i comunicació, turisme cultural, cultura educativa i social, i equipaments.

## **PORTA DEL TREBALL**

La porta del treball és un dels sistemes que permet l'accés unificat a continguts, tenir un únic punt d'accés a tota la informació i documentació de l'àrea. Facilita la gestió i publicació de continguts creant una base de coneixement i posant-la a disposició de tot el personal. Alhora, constitueix un canal de comunicació entre els professionals que permet establir un marc d'intercanvi, de relació i de comunicació entre el personal. És per aquest motiu que l'àrea de Cultura hi té una zona pròpia on es penja la informació d'interès per a tots els professionals.

## **CARTES DE SERVEIS**

Les cartes de serveis són documents que recullen informació de les prestacions que ofereix l'Ajuntament a la ciutadania, dels compromisos que es prenen per afavorir que el nivell del servei sigui de qualitat i de les vies per obtenir informació i/o fer aportacions i suggeriments. L'aplicació de les cartes suposa la possibilitat d'introduir la millora contínua dels serveis i un model de qualitat, per a poder estudiar com progressar a partir dels resultats obtinguts. Les cartes de servei de l'Àrea publicades són les del Servei Municipal de Biblioteques, Museu d'Història de la Ciutat i la de l'Escola Municipal d'Art.

## **2.2 PLANS TRANSVERSALS**

### **PLA TRANSVERSAL DE GÈNERE**

El Pla de gènere afecta totes les àrees municipals i es desenvolupa en plans específics per a cadascuna d'elles. El marc d'aquest pla és la Llei d'igualtat 3/2007, i té la missió de fer que les actuacions de l'Ajuntament siguin equitatives per a homes i dones. S'analitzen les accions en l'ús del llenguatge per tal que sigui equitativa per ambdós gèneres. A l'Àrea de Cultura hi ha en cada equipament persones responsables que tenen per funció analitzar i informar sobre allò susceptible de ser modificat en els seus programes i projectes.

### **PROJECTE PICEM**

El projecte PICEM (Projecte d'Indicadors Culturals en l'Entorn Municipal) és un projecte de caràcter nacional que recull les dades de l'activitat cultural professional d'arts visuals, escèniques i música i permet diverses anàlisis que faciliten els processos de gestió i, a més, ofereix eines per a la comparació i anàlisi intern de les programacions i serveis.

L'Ajuntament de Girona, que hi ha participat des del seu inici, ha desenvolupat accions per a facilitar les eines que han de permetre que aquest projecte esdevingui una eina per a la millora de la gestió dels recursos culturals. A més, aquest projecte ha de facilitar la gestió interna així com la millora de la planificació per part del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

El PICEM ofereix ja una bateria d'indicadors contrastables i comparables de moltes ciutats de Catalunya i permet, a més, l'anàlisi de les programacions així com altres indicadors valuosos de gestió com la seva repercussió econòmica.

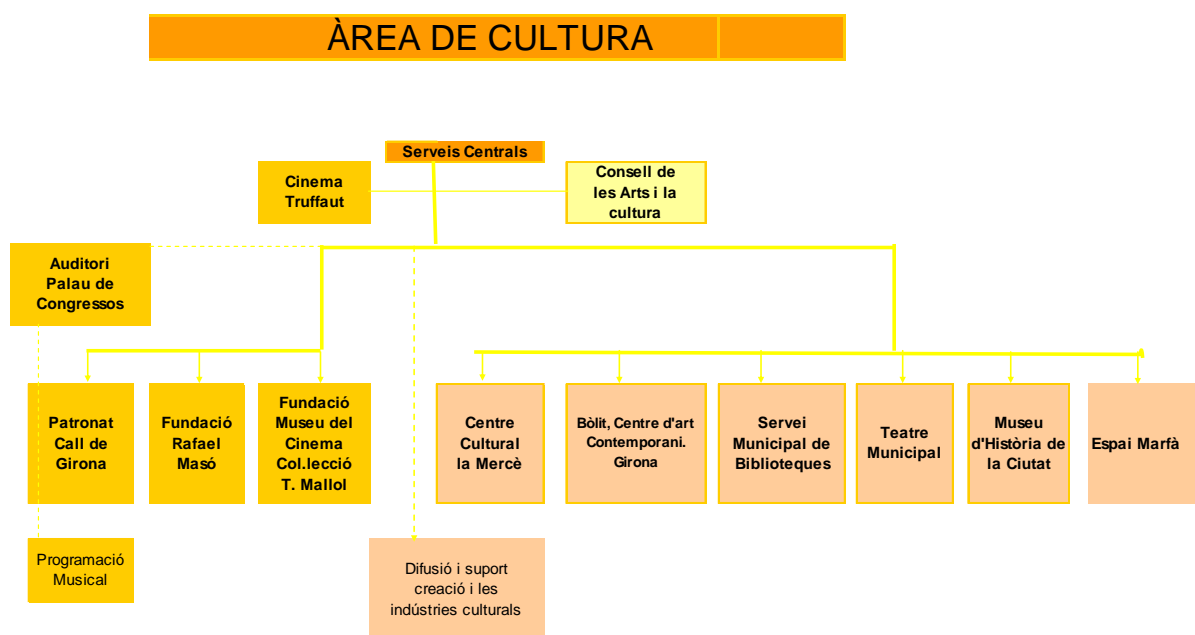
### **PROJECTE D'IMPLANTACIÓ D'UN SISTEMA D'INDICADORS I COSTOS DE L'ADMINISTRACIÓ LOCAL**

L'objectiu d'aquest projecte, dirigit per la Federació Espanyola de Municipis i Províncies, és el de desenvolupar un sistema de costos i indicadors per a la millora de la gestió de les administracions públiques. Aquest projecte elabora un llistat d'indicadors que permet als ajuntaments establir sistemes de comparació de dades. Un sistema pròxim al desenvolupat per Audit Comission i on participen 9 ajuntaments i 9 universitats de l'estat.

Durant l'any 2011 s'han mantingut els processos de treball per seguir aportant les dades per al seu estudi i comparació, i complir així amb els compromisos que l'Ajuntament va adquirir en el si del projecte. Aquest projecte compta ja amb una base de dades consultable via internet i permet la visualització de dades parcials i totals dels municipis adherits.

## 2.3 ORGANIGRAMA

### ÀREA DE CULTURA



## 2.4 PRESSUPOST DE L'ÀREA

Suma d'Obligacions reconegudes	Capítol				Total general
	1	2	4	6	
<b>Programa</b>					
Altres activitats culturals	87.963	42.247	61.010		191.220
Arts escèniques	504.005	1.491.107	215.035		2.210.146
Arts visuals	375.283	322.147	16.750		714.181
Biblioteques	1.161.436	337.178			1.498.614
Cinema i audiovisual		1.309	45.558		46.868
Coordinació i serveis generals	237.170	35.381			272.551
Humanitats	79.889	58.251	27.260		165.400
Museus i patrimoni	772.859	808.983	16.000	122.542	1.720.384
Música	316.070	1.477.120	144.700		1.937.891
<b>Total general</b>	<b>3.534.675</b>	<b>4.573.723</b>	<b>526.313</b>	<b>122.542</b>	<b>8.757.253</b>

## 2.5 PERSONAL

A l'Àrea hi treballen 110 professionals entre caps, personal tècnic, personal administratiu i auxiliars). Cal destacar la distribució de gènere, sent aquesta d'un 68% de dones i un 32% d'homes.

<b>Secció</b>	<b>Dones</b>	<b>Homes</b>	<b>Total</b>
Serveis Centrals de Cultura	5	1	6
Teatre Municipal	5	7	12
Biblioteques Municipals	29	8	37
Museu d'Història de la Ciutat	2	3	5
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	4		4
Centre Cultural la Mercè	4	2	6
Escola Municipal d'Art	2	6	8
Fundació Auditori Palau de Congressos	7	3	10
Fundació Museu Cinema	4	4	8
Patronat Call de Girona	10		10
Fundació Rafael Masó	2	1	3
Secretaria Consell de les Arts i la Cultura	1		1
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>35</b>	<b>110</b>

## 2.6 ASSOCIACIONS I ORGANITZACIONS DE LES QUALS ES FORMA PART

---

### CULTURA

---

Consorti Xarxa Transversal  
Patronat Fundació Teatre Lliure  
Patronat de la Fundació Prudenci Bertrana  
Patronat de la Casa de Cultura Bisbe Lorenzana  
Fundació Fita

#### **Museu del Cinema**

---

ICOM  
The Magic Lantern Society of Great Britain  
The Magic Lantern Society of United States and Canada  
Coordinadora Catalana de Fundacions  
Cinema Rescat  
Domitor  
Gironamuseus

#### **Centre Cultural La Mercè**

---

Xarxaprod  
Espais escrits  
Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris de Girona i Salt

#### **Patronat Call de Girona**

---

Red de Juderías de España-Caminos de Sefarad  
Asociación Europea para la Salvaguarda del Patrimonio Judío  
Friends of Girona Museum and Institute  
Societat Catalana d'Estudis Hebraics  
ICOM  
Turisme de Catalunya. Club de Cultura  
Gironamuseus  
Associació Europea de Museus Jueus

#### **Servei de Biblioteques**

---

Grup de Biblioteques Associades a la UNESCO  
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya  
Grup de treball de lectura fàcil del COBDC  
Sistema de lectura pública de Catalunya

#### **Teatre Municipal**

---

Red Nacional de Teatros i Auditorios de Titularidad pública  
Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris de Girona i Salt

#### **Museu d'Història de la Ciutat**

---

Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi  
ICOM  
Associació de Museòlegs de Catalunya  
Gironamuseus  
Xarxa de Museus d'Història de Catalunya  
Institut d'Estudis Gironins

#### **Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona**

---

Xarxaprod  
Xarxa pública de Centres i Espais d'arts visuals de Catalunya

#### **Fundació Rafael Masó**

---

Espais Escrits  
Ruta Europea del Modernisme  
European Architectural History Network

---

### **Auditori Palau de Congressos**

---

Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris de Girona i Salt

Taula d'Auditoris de Catalunya

Xarxa Festivals de Músiques Religioses

Girona Convention Bureau

Organitzadors Professionals de Congressos de Catalunya i Espanya

Asociación de Palacios de Congresos de España



## 2.7 ENTITATS PATROCINADORES





### III. ANNEXOS

#### ANNEX 1. EQUIPAMENTS CULTURALS

##### CULTURA

Nom	Adreça	C.P	Tel.	a/e
Centre Cultural la Mercè	Pda. Mercè, 12	17004	972 223 305	<a href="mailto:ccm@ajirona.cat">ccm@ajirona.cat</a>
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	Rambla de la Llibertat, 1	17004	972 427 627	<a href="mailto:info@bolit.cat">info@bolit.cat</a>
Biblioteca Ernest Lluch	Carrer Saragossa, 27	17003	972 426 368	<a href="mailto:bibliolluch@ajirona.cat">bibliolluch@ajirona.cat</a>
Biblioteca Salvador Allende	Carrer Montseny, 74-78	17006	972 232 715	<a href="mailto:biblioallende@ajirona.cat">biblioallende@ajirona.cat</a>
Biblioteca Antònia Adroher	Carrer Can Sunyer, 46	17007	972 213 315	<a href="mailto:biblioadroher@ajirona.cat">biblioadroher@ajirona.cat</a>
Biblioteca Just M. Casero	Pl. de l'Om, 1	17007	972 211370	<a href="mailto:bibliocasero@ajirona.cat">bibliocasero@ajirona.cat</a>
Punt de lectura Sant Narcís	Pl. Assumpció, 27	1005	972 232 715	<a href="mailto:puntlectura.santnarcis@ajirona.cat">puntlectura.santnarcis@ajirona.cat</a>
Punt de lectura de Torre Gironella	Grup Torre Gironella	17004	872 081 054	<a href="mailto:Puntlectura.tgironella@ajirona.cat">Puntlectura.tgironella@ajirona.cat</a>
Teatre Municipal	Pl. del Vi, 1	17004	972 419 019	<a href="mailto:teatre@ajirona.cat">teatre@ajirona.cat</a>
Museu d'Història de la Ciutat Sala d'exposicions Carbonera i cisterna Refugi antiaeri del Jardí de la Infànciat	C. Força, 27 Pl. Institut Vell, 1 Pujada Sant Feliu, 2 Pl. General Marvà s/n	17004	972 222 229	<a href="mailto:museuciutat@ajirona.cat">museuciutat@ajirona.cat</a>
Patronat Call de Girona. Museu d'Història dels Jueus Museu del Cinema	C. Força, 8 C. Sèquia, 1	17004 17001	972 216 761 972 412 777	<a href="mailto:callgirona@ajirona.cat">callgirona@ajirona.cat</a> <a href="mailto:info@musedelcinema.cat">info@musedelcinema.cat</a>
Cinema Truffaut	C. Portal Nou, 7	17004	972 225 044	<a href="mailto:info@cinematruffaut.com">info@cinematruffaut.com</a>
Fundació Rafael Masó	C. Ballesteries, 29	17004	972 419 989	<a href="mailto:info@rafaelmaso.org">info@rafaelmaso.org</a>
Auditori Palau de Congressos	Pg. Devesa, 35	17001	872 080 709	<a href="mailto:info@qironacongressos.org">info@qironacongressos.org</a>
Mas Abella	Pg. Font Abella s/n	17003	972 419 402	-
Espai Marfà	C/ de Baix, 2	17006	972 010 009	<a href="mailto:espaimarfa@ajirona.cat">espaimarfa@ajirona.cat</a>

## ANNEX 2. COMUNICACIÓ A TRAVÉS D'INTERNET

### CULTURA

---

<b>Cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Web: <a href="http://www.girona.cat/cultura">www.girona.cat/cultura</a></li><li>• Facebook: 1.190 seguidors <a href="http://www.facebook.com/qltura.jove">www.facebook.com/qltura.jove</a></li><li>•</li></ul>
<b>Centre Cultural la Mercè</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Facebook: 2.340 amics</li><li>• Twitter: 450 seguidors</li><li>• Web: <a href="http://www.girona.cat/ccm">www.girona.cat/ccm</a> 30.123 visites</li><li>• Web: <a href="http://www.girona.cat/escenagirona">www.girona.cat/escenagirona</a> 16.532 Visites</li><li>• Youtube: <a href="http://www.youtube.com/CClaMerce">www.youtube.com/CClaMerce</a> 5.196 visualitzacions</li><li>• Butlletí electrònic de tramesa regular: 2.704 adreces</li></ul>
<b>Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Web: <a href="http://www.bolit.cat">www.bolit.cat</a></li><li>• Facebook: <a href="http://facebook.com/bolit.centreatcontemporani">http://facebook.com/bolit.centreatcontemporani</a></li><li>• 4.999 amics (perfil)</li><li>• <a href="http://www.facebook.com/BolitCentreArtContemporaniGirona">http://www.facebook.com/BolitCentreArtContemporaniGirona</a></li><li>• 997 admiradors (pàgina)</li><li>• <a href="http://www.facebook.com/group.php?gid=56573355694">http://www.facebook.com/group.php?gid=56573355694</a></li><li>• 775 membres (grup)</li><li>• Twiter: <a href="http://twitter.com/BolitGirona">http://twitter.com/BolitGirona</a> 919 followers</li><li>• Flickr: <a href="http://www.flickr.com/photos/bolitgirona/">http://www.flickr.com/photos/bolitgirona/</a></li><li>• Vimeo: <a href="http://vimeo.com/BolitGirona">http://vimeo.com/BolitGirona</a></li><li>• Issuu: <a href="http://issuu.com/bolitgirona">http://issuu.com/bolitgirona</a> (en proves)</li></ul>
<b>Servei Municipal de Biblioteques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Web: <a href="http://www.girona.cat/biblioteques">www.girona.cat/biblioteques</a></li></ul> <p>Projectes diversos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Facebook: <a href="http://www.facebook.com/pages/EI-Menu-de-lescriptor-09/186235375330">http://www.facebook.com/pages/EI-Menu-de-lescriptor-09/186235375330</a></li><li>• Flickr: <a href="http://www.flickr.com/photos/bibliosgirona">http://www.flickr.com/photos/bibliosgirona</a> 27 imatges <a href="http://www.flickr.com/photos/37650535@N04">http://www.flickr.com/photos/37650535@N04</a> <a href="http://www.flickr.com/groups/lestevesvacances/">http://www.flickr.com/groups/lestevesvacances/</a></li><li>• Blogspot: <a href="http://blocsflorals.blogspot.com/">http://blocsflorals.blogspot.com/</a> <a href="http://embarrufa.blogspot.com/">http://embarrufa.blogspot.com/</a> 1.122 visites (530 visitants) <a href="http://elblocdelmenu.blogspot.com/">http://elblocdelmenu.blogspot.com/</a> <a href="http://enredats.blogspot.com/">http://enredats.blogspot.com/</a> <a href="http://bibliospaijove.blogspot.com/">http://bibliospaijove.blogspot.com/</a> <a href="http://barraloans.blogspot.com/2008/10/blog-de-lh.html">http://barraloans.blogspot.com/2008/10/blog-de-lh.html</a></li></ul>
<b>Biblioteca Ernest Lluch</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Facebook: <a href="http://www.facebook.com/biblioteca.lluch">http://www.facebook.com/biblioteca.lluch</a></li></ul>
<b>Biblioteca Salvador Allende</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Facebook: <a href="http://www.facebook.com/biblioteca.allende">http://www.facebook.com/biblioteca.allende</a></li><li>• Blogspot.com: <a href="http://biblioallende.blogspot.com/">http://biblioallende.blogspot.com/</a></li></ul>
<b>Biblioteca Antònia Adroher</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Facebook: <a href="http://www.facebook.com/biblioteca.adroher">http://www.facebook.com/biblioteca.adroher</a></li><li>• Blogspot.com: <a href="http://biblioadroher.blogspot.com/">http://biblioadroher.blogspot.com/</a></li><li>• Flickr: <a href="http://www.flickr.com/people/biblioadroher/">http://www.flickr.com/people/biblioadroher/</a></li></ul>
<b>Biblioteca Just M. Casero</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Facebook: <a href="http://www.facebook.com/biblioteca.casero">http://www.facebook.com/biblioteca.casero</a></li><li>• Blogspot.com: <a href="http://bibliojcasero.blogspot.com/">http://bibliojcasero.blogspot.com/</a></li></ul>
<b>Biblioteca escolar oberta al Barri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Blogspot.com: <a href="http://bibliotecamontfollet.blogspot.com/">http://bibliotecamontfollet.blogspot.com/</a></li></ul>
<b>Teatre Municipal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Facebook: 4.749 amics</li></ul>

- Web: [www.girona.cat/teatremunicipal](http://www.girona.cat/teatremunicipal)
- Museu d'Història de la ciutat**
- Web: [www.girona.cat/museuciutat](http://www.girona.cat/museuciutat)
- Patronat Call. Museu d'Història dels Jueus**
- Facebook: 505 amics
  - Web: [www.girona.cat/call](http://www.girona.cat/call). Ha rebut un total de 25.733 visites que representen aproximadament 17.508 persones usuàries.
- Museu del Cinema**
- Facebook: 452 amics
  - YouTube: 57 vídeos pujats, 47.965 vídeos visionats durant el 2011, 201 subscriptors al canal
  - Web: [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat), 30.996 visites
  - Flickr: 337 fotografies penjades, 5.260 fotografies vistes en total
  - Twitter: 696 seguidors
- Cinema Truffaut**
- Facebook: 1.609 amics
  - Web: [www.cinematruffaut.com](http://www.cinematruffaut.com)
  - Twitter: 432 seguidors
- Fundació Rafael Masó**
- Web: [www.rafaelmaso.org](http://www.rafaelmaso.org)
- Auditori Palau de Congressos**
- Facebook: 1.047 seguidors
  - Twitter: [www.twitter.com/auditori\\_gi](http://www.twitter.com/auditori_gi), 519 seguidors
  - Youtube: 2 subscriptors
  - Web: [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)

SERVEI D'ESTUDIS SOCIALS I EUROPEUS  
MEMÒRIA 2011

SERVEI

MISSIÓ

DOTACIÓ

ACTIVITATS DESENVOLUPADES L'ANY 2011

A. TRANSVERSALITAT I TRANSNACIONALITAT

B. RECOLLIDA, ANÀLISI I DIFUSIÓ INTERNA D'INFORMACIÓ D'OPORTUNITATS

C. RELACIONS EXTERNES

D. ORGANITZACIÓ

---

Girona, febrer 2012



## **SERVEI D'ESTUDIS SOCIALS I EUROPEUS MEMÒRIA 2011**

### **SERVEI**

El Servei d'Estudis Socials i Europeus és una unitat de l'Àrea d'Alcaldia de l'Ajuntament de Girona.

### **MISSIÓ**

El mandat assignat a aquest servei és el de propiciar la transversalitat en aquells processos, iniciatives i accions per a l'endegament dels quals així li sigui encomanat i, de manera general, en l'acció de projectes europeus amb transnacionalitat.

En aquest mateix sentit recull, analitza i difon internament la informació referida a oportunitats generades en el marc dels programes europeus susceptibles de resultar d'interès per als diferents serveis municipals.

I, vetlla l'àmbit de les Relacions externes de l'Ajuntament de Girona en la recollida, actualització i manteniment de la informació relativa a les estructures locals, regionals, europees i internacionals de cooperació en les quals l'Ajuntament de Girona participa, agrupades en els apartats següents: Eurodistricte de l'Espai Català Transfronterer; Programes i projectes europeus transnacionals; Vinculacions d'agermanament, i Xarxes.

### **DOTACIÓ**

La dotació de recursos humans és unipersonal des del punt de vista d'agència al mateix temps que pluripersonal dels del punt de vista d'organització, per la seva incardinació en l'estructura general de suport administratiu de l'Àrea, al mateix temps que, en coherència amb la transversalitat de la qual té mandat d'ocupar-se, coopera - mútuament- amb els serveis d'altres àrees municipals.

ANNEX: Organigrama de l'Àrea d'Alcaldia.

## **ACTIVITATS DESENVOLUPADES L'ANY 2011**

### **A. TRANSVERSALITAT I TRANSNACIONALITAT**

#### **1. Acció transversalitat**

##### **1.1. Recolzament a les candidatures d'altres serveis municipals de participació en projectes europeus**

Tramitació i assoliment del Participant Identification Code - PIC Validation davant la Research Executive Agency de la Comissió Europea, per a la candidatura de participació de l'Ajuntament de Girona com a soci en els projectes de les convocatòries:

- Intelligent Energy Europe- IEE (7è Programa Marc de Recerca), dos projectes presentats respectivament per part del servei de Mobilitat i del servei de Sostenibilitat.



- ICT Policy Support Programme/ Digitising Content for Europeana (Programa Marc Competitivitat i Innovació) per part del SGDAP-Servei de Gestió Documental, Arxiu i Publicacions.

## **1.2. Recolzament a d'altres serveis municipals en el desenvolupament de projectes europeus**

- Servei de Mobilitat: Projecte MMOVE. Component 1 Gestió, Component 2 Difusió. Component 3 Intercanvi d'experiències.

- Servei de Sostenibilitat: Projecte LAKS. Seguiment general del projecte fins a la cloenda l'octubre 2011 així com de les oportunitats de capitalització dels resultats assolits.

- Servei de l'Oficina de Comunicació: Iniciativa Smart City. Anàlisi de la iniciativa comunitària en la perspectiva estratègica 2020 de la Unió Europea, en col·laboració amb el servei de Sostenibilitat a partir del seminari final de difusió del projecte LAKS a Girona, amb participació conjunta –Oficina de Comunicació, servei de Sostenibilitat, servei Gabinet Estudis Socials i Europeus- en el Barcelona Smart City World Congress celebrat el desembre 2011.

- SGDAP-Servei de Gestió Documental, Arxiu i Publicacions (CRDI): Programa Leonardo. Col·laboració per a la participació en el projecte 'Digitization of the Cultural Heritage, first meeting with interested partners'.

- SGDAP-Servei de Gestió Documental, Arxiu i Publicacions (CRDI): Col·laboració per a la realització del projecte "Archives digitisation: Virtual Exhibition Girona–Gävle" resultat dels intercanvis trilaterals Girona-Mikkeli-Gävle en matèria de digitalització d'arxius celebrats en el marc del projecte CLIQ.

- Iniciativa URBACT de la Comissió Europea: Seguiment i anàlisi de la convocatòria de Xarxes temàtiques feta per la Comissió Europea el mes de desembre 2011 als efectes de discernir potencials oportunitats per a la participació en partenariats per a projectes que s'hi formulin.

- Servei de Cultura: disponibilitat per a recolzament projecte transfronterer ETAC.

- UMAT: disponibilitat per a recolzament projecte CLEAN.

## **1.3. Dia d'Europa**

Instal·lació del banner commemoratiu del 9 de maig Dia d'Europa en portada al web de l'Ajuntament de Girona durant el període 1-15 maig 2011.

## **1.4. Associació Fem Europa**

- Assistència a la conferència organitzada per aquesta associació de Girona "Quin és el full de ruta de la Unió Europea per a sortir de la crisi?" el mes de novembre 2011, amb la participació del Secretari del Consell Català del Moviment Europeu i director d'Eurolocal.

- Trasllat a l'Associació Fem Europa del procediment per a la inscripció de l'associació al Registre Municipal d'Entitats de l'Ajuntament de Girona.

## **1.5. Altres**

Atenció de la visita del Sr. Antoni Domènech Roca, Tinent d'Alcalde d'Educació i Cultura de l'Ajuntament de Girona 1979-1983, el mes de juliol 2011, per a la recopilació de testimoniatges de les entitats, associacions i persones actives durant el primer mandat democràtic municipal en l'àmbit de l'educació i la cultura.

## **2. Acció transnacionalitat**

### **2.1. Eurotowns**

Secretaria local de l'Ajuntament de Girona com a membre de la xarxa i membre de l'Executive Council

Coordinació i col·laboració amb la Presidència-Secretariat de la xarxa, l'Ajuntament de Manresa.

#### Consell Executiu

- Participació en el Consell Executiu celebrat a Sindelfingen (Alemanya, gener 2011).
- Participació en el Consell Executiu celebrat a Manresa (maig 2011).
- Formulació i aprovació de la candidatura de Girona al Consell Executiu per al proper període 2012-2013, a l'Assemblea General de Jyväskylä (octubre 2011).

#### Mobility Task Team

- Coordinació de la presentació de la transferència de bona pràctica entre Mölndall i Girona del projecte MMOVE, a càrrec de la Coordinadora del projecte i Cap de Via Pública i Mobilitat, en la sessió de Consell Executiu de maig 2011 a Manresa.
- Coordinació de la participació de la delegació de Girona assistent al seminari de cloenda del projecte MMOVE a la reunió del Mobility Task Team a Reggio Emilia (novembre 2011).

#### Entrepreneurship Task Team

Participació en el International Seminar on Incubators and Business Centres organitzat per l'Ajuntament de Manresa i celebrat a Manresa (maig 2011), inicialment prevista conjuntament amb el servei de Promoció Local de l'Ajuntament de Girona .

#### High Education Institutions Task Team

##### *Projecte Erasmus Student Placements*

- Coordinació amb la UdG per al procediment de determinació i inserció per part de les ciutats participants de l'oferta de placements en l'aplicatiu creat per la UdG.
- Coordinació amb les ciutats participants per a la determinació i inserció de l'oferta en l'aplicatiu.
- Seguiment de la iniciativa i informació al Secretariat d'Eurotowns.
- Valoració amb la UdG del procés i els seus resultats.

#### Innovation Task Team

Desenvolupament i cloenda del projecte CLIQ.

### Social Inclusion Task Team

Seguiment de les activitats del grup de treball en els seminaris de Sindelfingen (febrer 2011) i Eskilstuna (setembre 2011).

### Altres accions

Atenció de la sol·licitud de l'escola de música "Fryxellska Skolan" d'Eskilstuna (Suècia) amb l'Escola Municipal de Música de Girona per a la participació conjunta en el dia de la Música a Girona el 21 de juny de 2011.

## **2.2. Eurodistricte**

### Comissió Tècnica

- Manteniment de contactes amb la Casa de la Generalitat a Perpinyà per a l'actualització puntual de la informació disponible respecte del procés de constitució de l'AECT-Agrupació Europea de Cooperació Territorial Eurodistricte de l'Espai Català Transfronterer en l'actual situació d'informe a càrrec dels estats espanyol i francès.
- Seguiment del posicionament de la Comissió Europea respecte de les AECTs d'acord amb l'Informe de la Comissió Europea al Parlament Europeu i al Consell sobre l'aplicació per part dels estats del Reglament (CE) nº 1082/2006 sobre les AECT.
- Recepció del Sr. Ignacio Valenzuela, estudiant de Master en Estudis Europeus i Internacionals a la Universitat de Perpinyà realitzant pràctiques al Consell General del Pirineus Orientals, per a la realització d'una entrevista per a l'estudi sobre l'estat de la cooperació territorial dins del de l'Espai Català Transfronterer (demarcació Girona i departament del Pirineus Orientals).

### Comissió de Comunicació

Coordinació de la participació en el Grup de Treball de Comunicació.

### Iniciatives transfrontereres

Atenció de la sol·licitud d'informació formulada pel coordinador del 3r Festival de Guitarra de Girona sobre convocatòries d'ajuts per a una iniciativa transfronterera amb la Casa Musicale de Perpinyà, mitjançant el seguiment i la comunicació de la convocatòria d'ajuts al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

## **2.3. Projecte CLIQ - Creating Local Innovation through a Quadruple Helix. Coordinació local del projecte a Girona**

### Component 1 gestió

- Coordinació amb la coordinació transnacional del projecte, l'Ajuntament de Jyväskylä.
- Preparació dels informes del semestre 6 (gener-juny 2011) i del semestre 7 (juliol-octubre 2011) i obtenció del certificat de validació de la despesa.
- Seguiment dels reintegraments corresponents al semestre 4 (gener-juny 2010) i al semestres 5 (juliol-desembre 2010).

- Elaboració de l'avaluació final de Girona del projecte (juliol 2011) per a l'avaluació transnacional (setembre 2011).

#### Component 2 difusió

- Coordinació de l'acció local a Girona de difusió del projecte CLIQ consistent en la presentació de l'estudi de cas "User-driver development of the city and its services" de l'Ajuntament de Mikkeli, amb introducció a càrrec del tècnic del Parc Científic i Tecnològic de Girona que ha participat també en el projecte CLIQ, en el marc de la Jornada 'El futur dels serveis públics' organitzada pel Consell Econòmic i Social de Girona.
- Preparació i tramesa dels butlletins informatius locals a les persones interessades: 7 butlletins e-mail a 114 persones destinatàries en total.
- Actualització de les informacions del projecte al web de l'Ajuntament de Girona – Relacions externes.

#### Component 3 intercanvi d'experiències

- Col·laboració amb el CRDI per a la participació en l'intercanvi trilateral Girona-Mikkeli-Gävle en matèria de Digitalització d'arxius celebrat a Gävle (Gävle, Suècia, febrer 2011).
- Participació a la Study Visit organitzada per l'Ajuntament d'Ulm (Ulm, Alemanya, març 2011).
- Coordinació de la identificació, selecció i elaboració de l'estudi de cas 'Diversities, the Creative Game' de la càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació dins del projecte CLIQ (maig 2011).

#### Conferència i Seminari internacional de cloenda del projecte i capitalització de resultats

##### *Conferència i Seminari internacional de cloenda*

- Aprovació de la declaració 'CLIQ Declaration' per l'Alcaldia-Presidència, ratificada pel Ple de la Corporació, i signatura de la declaració a Brussel·les per part de la segona Tinenta d'Alcalde de l'Ajuntament de Girona.
- Participació de la delegació de Girona encapçalada per la segona Tinenta d'Alcalde en la Conferència de cloenda i el Seminari internacional celebrats a Brussel·les, setembre 2011.

##### *Capitalització de resultats*

- Coordinació amb l'Ajuntament de Manresa per a la traducció al català de determinats productes CLIQ i per a la impressió de la CLIQ Caixa d'Eines i el Cliq-ò-metre.
- Inserció dels productes CLIQ a la Porta de treball, apartat Documentació / Metodologies transversals de treball.
- Inserció dels productes CLIQ al web Relacions Externes.

#### **2.4. Reggio Emilia ciutat agermanada**

- Contactes inicials de la Facultat d'Educació de la UdG per a la celebració a Reggio Emilia d'una de les activitats del viatge d'estudis dels alumnes de tercer d'Educació Infantil de magisteri, maig 2011.

- Col·laboració en la recepció a Girona de la Presidenta del Consell Municipal de Reggio Emilia, el bisbe de la Diòcesi de Reggio Emilia i Guastalla i una delegació de joves de la diòcesi de Reggio Emilia representants dels joves fent estada a Girona, juntament amb joves d'altres nacionalitats, per a la participació a la Jornada Mundial de la Joventut a Madrid, agost 2011.

## **2.5. Albi ciutat agermanada**

Col·laboració amb l'Institut Carles Rahola de Girona per a l'organització de la visita d'Albi programada pel centre per al 19 de maig 2012, coordinant els contactes amb l'Oficina de Turisme d'Albi.

## **B. RECOLLIDA, ANÀLISI I DIFUSIÓ INTERNA D'INFORMACIÓ D'OPORTUNITATS**

### **1. Informacions procedents de butlletins d'informació europea, locals i transnacionals**

Trasllat als diferents serveis municipals concernits, prèvia anàlisi, de les informacions que puguin resultar d'interès d'entre les rebudes a través de diferents butlletins d'informació europea locals i transnacionals.

### **2. Diari Oficial de la Unió Europea**

En fase pilot a partir de juliol 2011 i operativa a partir de setembre 2011, buidatge dels Diaris Oficials de la Unió Europea per a la cerca de convocatòries de cofinançament d'interès per als serveis municipals i altres disposicions publicades d'interès específic potencial.

Nombre de trasllats efectuats a la Gerència i a les àrees i serveis: 22 trasllats distribuïts mensualment, Juliol, 4; agost, 6; setembre, 1; octubre, 5; novembre, 2; desembre, 4.

### **3. Participació en seminaris informatius**

Assistència al Seminari de presentació de la Xarxa de Vivers d'Empreses del Projecte CREAMED de l'Euroregió, juny 2011.

## **C. RELACIONS EXTERNES**

Actualització de les insercions al web municipal, en els capítols Eurodistricte, Programes i projecte europeus, ciutats agermanades i xarxes:

### *Projectes*

RES'PIR – Procés de qualitat per un turisme actiu sostenible en l'espai pirinenc transfronterer.

Agenda escolar europea del medi ambient i la sostenibilitat 2011 – 2012

Jornades europees del patrimoni a Catalunya

Jornada europea de la cultura jueva  
Projecte MMOVE  
Projecte CLIQ  
*Xarxes*  
Alcaldes per la Pau  
Gran Ruta Cultural del Consell d'Europa Itinerari del Patrimoni Jueu  
Projecte Ripària Ter del Consorci Alba-Ter

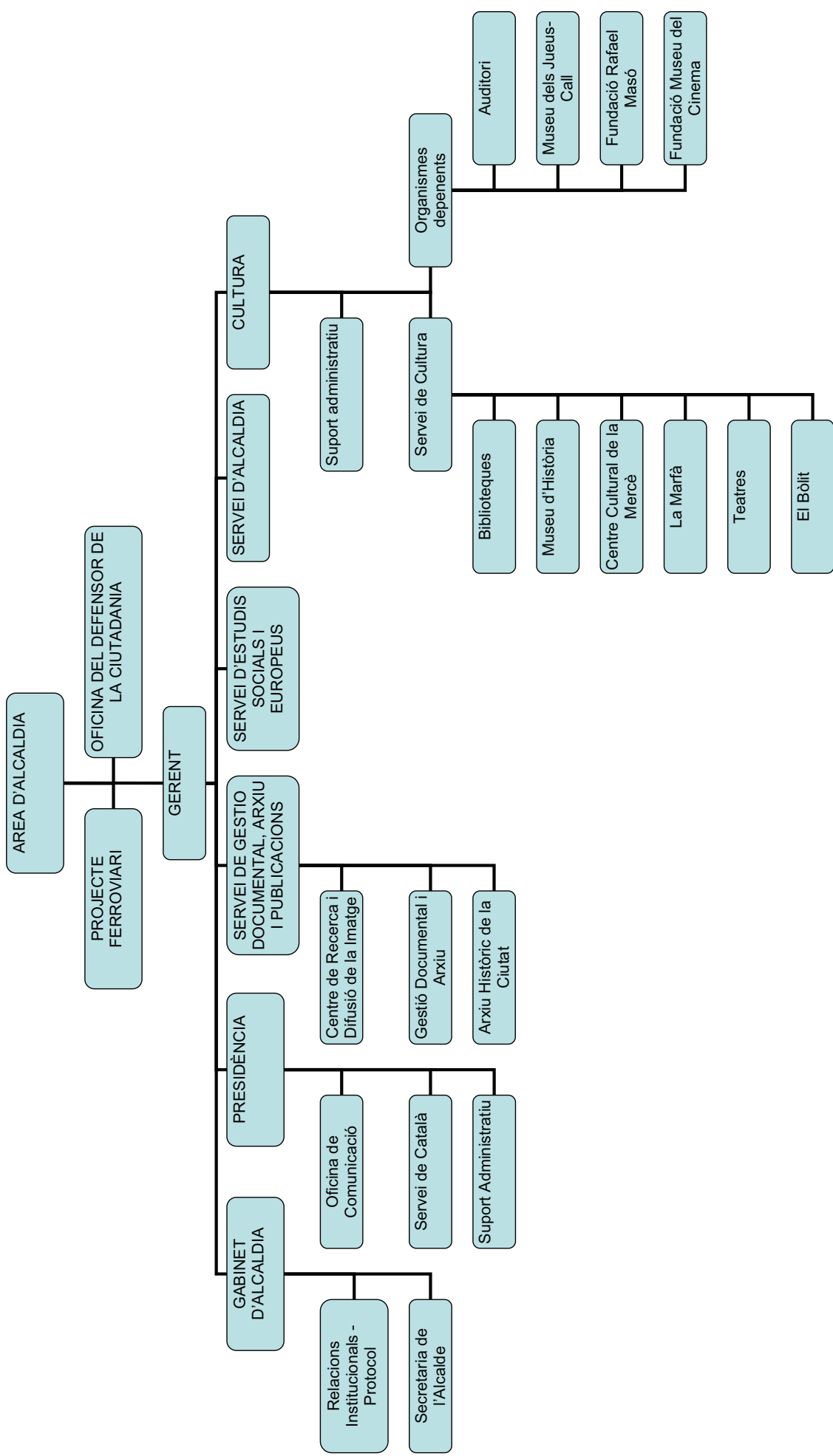
#### **D. ORGANITZACIÓ**

Des de juliol de 2011 i d'acord amb l'organigrama, els despatxos amb la Gerència resulten l'element estructural d'organització per a la impulsó de les activitats del servei. Al llarg del segon semestre de 2011 s'han celebrat despatxos en les dates següents: 14 de juliol, 8 d' agost, 15 de setembre, 28 de setembre, 13 d'octubre, 25 d'octubre, 22 de novembre, 30 de novembre, 9 de desembre (Smart City) i 27 de desembre.

Així mateix, i en relació a les matèries pròpies del servei, s'han traslladat a la Gerència notes informatives relatives a: Recull de convocatòries del 7è Programa Marc de Recerca i Innovació de la UE; Proposta pressupost 2012; Nota Informativa sobre la Política de Cohesió 2014-2020 de la UE; i, Nota informativa sobre la Iniciativa 'Better Life' de l'OCDE.

Per al desplegament de l'acció s'han mantingut les sessions de treball necessàries amb les persones responsables dels diferents serveis amb els quals s'ha col·laborat.

Rosa M Picamal Morató  
Servei d'Estudis Socials i Europeus  
Girona, febrer 2012



**SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS**

**MEMÒRIA 2011**

**Arxiu Municipal de Girona**  
**Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)**  
**Servei Municipal de Publicacions**





---

## MEMÒRIA

---

### VALORACIÓ

Ingressos extraordinaris	7
Gestió d'arxius i documents	7
Servei de consulta	10
Servei Municipal de Publicacions	11
Comunicació i projecció pública	12

### 100 INFRAESTRUCTURES I EQUIPAMENTS 14

### 200 GESTIÓ D'ARXIS I DOCUMENTS

#### 210 Planificació, organització i gestió del Servei

Coordinació administrativa	15
Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions	15
Arxiu Administratiu	15
Arxiu Històric de la Ciutat	16
Servei Municipal de Publicacions	16
Servei Web	16

#### 220 Gestió documental

Sistema de Gestió de documents	16
Anàlisi documental	17
Aplicacions del SGD	18
Organismes autònoms	18
Accés i protecció de dades	18
Documents electrònics	18

#### 230 Intervenció sobre fons documentals

Arxiu Administratiu	
Avaluació i tria	19
Descripció	19
Preservació	19
Arxiu Històric de la Ciutat	
Avaluació i tria	19
Descripció	20
Preservació	21
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	
Avaluació i tria	22
Descripció	22
Preservació	23

#### 240 Intervenció sobre fons bibliogràfic

Biblioteca Especialitzada de l'AMGi	
Descripció	24
Preservació	25

#### 250 Consulta de la documentació

Arxiu Administratiu	25
Arxiu Històric de la Ciutat	25
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	25
Biblioteca Especialitzada de l'AMGi	26
Servei Municipal de Publicacions	26
Arxiu Administratiu i Arxiu Històric	26

<b>300 COMUNICACIÓ I PROJECCIÓ PÚBLICA</b>	
<b>Difusió i Comunicació Pública</b>	
Accions de divulgació	27
Assessorament tècnic	28
Documentació i recursos en línia	28
Organització d'accions de comunicació pública	29
<b>Projecció pública</b>	
Accions de comunicació professional	30
Convenis de col·laboració	32
Participació en organismes i projectes	32
<b>400 SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS</b>	
Convenis	34
Edicions	34
Coedicions	34
Col·laboracions	35
Distribucions	35
<b>500 PERSONAL</b>	
Formació	36
<b>600 PRESSUPOST</b>	
Captació de finançament	38
Execució del pressupost	38

## **ANNEXOS**

---

<b>1 NOUS INGRESSOS A L'ARXIU MUNICIPAL DE GIRONA</b>	
1.1 Donacions	43
1.2 Adquisicions	44
<b>2 DOCUMENTACIÓ ELIMINADA</b>	46
<b>3 TRANSFERÈNCIA DE DOCUMENTACIÓ</b>	53
<b>4 SERVEI DE CONSULTA</b>	
4.1 Arxiu Administratiu	65
4.2 Arxiu Històric de la Ciutat	74
4.3 Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	78
<b>5 DOCUMENTACIÓ MUNICIPAL PUBLICADA</b>	79
<b>6 REFERÈNCIES PERIODÍSTIQUES RELACIONADES</b>	93
<b>7 GESTIÓ ECONÒMICA</b>	96
<b>8 ADQUISICIÓ DE BÉNS I EQUIPS</b>	98
<b>9 EXPEDIENTS GESTIONATS DES DEL SERVEI</b>	99
<b>10 PROGRAMA DE L'OBSERVATORI D'ARXIU I TELEVISIONS LOCALS</b>	101
<b>11 RECURSOS HUMANS</b>	102

# **MEMÒRIA**

---



## VALORACIÓ

---

### Ingressos extraordinaris

Durant l'any 2011 s'han produït dotze **donacions** amb destinació al Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions.

Es tracta d'ingressos que enriqueiran la documentació de la col·lecció bibliogràfica i hemerogràfica de l'Ajuntament de Girona i de fotografies sobre la ciutat de Girona que es custodiaran al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

Algunes d'aquestes donacions completen fons ja existents a l'Arxiu Municipal com és el cas de l'aportació de la família Riuró que completa la donació del fons Francesc Riuró i Llapart, donat l'any anterior. D'altra banda, també ha ingressat nova documentació que serà integrada al fons Joaquim Nadal i Farreras.

Cal remarcar l'ingrés del Fons Cooperativa Papyrus, format per documentació administrativa dels anys 1979-1994 d'aquesta entitat.

Respecte de l'**adquisició de documentació**, el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) ha adquirit quatre reportatges fotogràfics sobre indrets de Girona i actes celebrats a la ciutat, dels quals volem remarcar el reportatge sobre els candidats a l'Alcaldia de l'Ajuntament de Girona i la presa de possessió del nou Ajuntament. D'altra banda, s'ha continuat el projecte "Arxiu, memòria i recerca", amb la finalitat d'enriquir la col·lecció de fotografies d'autor, amb l'encàrrec a María Bleda y José María Rosa d'un reportatge dins el projecte. També es van adquirir fotografies d'autor al fotògraf gironí Jordi S. Carrera.

Com cada any, s'han produït adquisicions de llibres destinades a completar la col·lecció bibliogràfica de la Biblioteca Especialitzada de l'Arxiu.

### Gestió d'arxius i documents

#### Arxiu Administratiu de l'Ajuntament

Durant l'any 2011 els treballs s'han centrat en l'estudi i l'**anàlisi de les tramitacions** de diversos expedients administratius com per exemple els expedients derivats del règim de comunicació de les actuacions urbanístiques i les d'activitats econòmiques, i els expedients de gestió tributària. En el cas dels **expedients derivats del règim de comunicació**, s'ha dissenyat un patró de tramitació comú per aquests tipus d'expedients, s'han analitzat els processos de gestió i els requisits per al disseny de la seva gestió automatitzada. Una de les conseqüències d'aquests canvis ha estat la modificació i tractament dels tràmits del Registre General d'Entrada de Documents. En el cas dels **expedients de Gestió Tributària** s'han treballat els processos per a la producció i gestió d'aquests expedients directament en un entorn digital.

Pel que fa al **Registre General d'Entrada de Documents**, s'han simplificat i normalitzat tota la classificació de tràmits per matèries i els textos dels assentaments, així com la normalització de les unitats destinatàries de les instàncies i documentació annexa. Aquesta simplificació ha anat associada a la revisió i simplificació del catàleg

de tràmits, accessible a través de la seu electrònica, per a què puguin ser tramitats telemàticament.

Quant a les accions d'avaluació i tria de documentació, s'han realitzat 90 propostes que han representat l'eliminació d'un total de 173,69 metres lineals de documentació de l'Ajuntament, datada entre els anys 1967 i 2011.

Pel que fa a la Unitat de Digitalització durant l'any 2011 s'han digitalitzat 52.381 pàgines, el 85% de les quals són de 144 manuals d'acords i un 9% de pàgines del diari AVUI.

Per a la continuïtat de la digitalització del fons d'Indústries Químiques Tartàriques, iniciada l'any 2010, s'ha contractat una persona pràcticament tot l'any. El resultat ha estat la digitalització de 218.339 pàgines, el 16'5% del fons. Així doncs, sumades amb les de l'any anterior s'ha intervingut en el 36% del fons.

En matèria de protecció de dades cal destacar la realització de 87 consultes i assessoraments i la detecció de 24 incidències, així com l'aplicació de les mesures recomanes per l'APDCAT arran de l'auditoria realitzada.

## Arxiu Històric de la Ciutat

Enguany, les tasques de descripció de fons dutes a terme a l'Arxiu Històric s'ha centrat principalment en el **Fons Ajuntament de Girona**, en concret en les seccions d'Organització política i competències i Gestió Econòmica. De la primera secció s'han catalogat els llibres d'*Actes del Ple* de 1911 a 1989 (41 llibres), els llibres d'*Actes de la Junta de Govern Local* (43 llibres) i els llibres de *Decrets d'Alcaldia* (128 llibres).

De la secció Gestió Econòmica s'ha intervingut en 861 registres corresponents a les sèries *Pressupostos municipals*, *Comptabilitat municipal*, *Llibres del cadastre*, *Llibres de censals i violaris* i *Llibres de recaptació*, del segle XVIII a XIX majoritàriament. Aquesta intervenció ha consistit en la catalogació de la documentació i la reinstal·lació en unitats d'instal·lació normalitzades.

Igualment, cal destacar l'actualització de la descripció del **Fons Joaquim Nadal i Farreras**: s'han incorporat a l'inventari del fons 287 unitats d'instal·lació ingressades al llarg de l'any 2011.

D'altra banda, han continuat les tasques d'adequació de diferents instruments de descripció a l'estructura del Sistema de Descripció de l'Arxiu Municipal. Aquestes intervencions han suposat, entre d'altres, la incorporació al sistema de 5.292 registres corresponents a la **Col·lecció de Documents de l'Arxiu Municipal**. També s'han adequat els inventaris dels fons municipals del Fons Ajuntament de Sant Daniel i del Fons Ajuntament de Palau-sacosta, que sumen 136 registres en total.

Pel que fa a l'àmbit de la difusió de la documentació cal destacar la publicació al web dels llibres d'*Actes del Ple*, també coneguts com a *Manuals d'acords*, dels anys 1601 al 1910. La publicació ha suposat la digitalització de 251.101 pàgines, corresponents a 299 llibres. Paral·lelament, s'han continuat les tasques de **restauració** dels manuals.

## Biblioteca especialitzada de l'AMGi

L'any 2011 ha estat un període en el que hem prioritzat per sobre de tot el tractament de la documentació, molt en especial els fons d'**hemeroteca**. Tot i que no s'ha acabat de revisar tot el fons com preteníem, hem arribat a un 60 % de les capçaleres : revisió del catàleg, reinstal·lació i relocalització.

Continuem incorporant noves capçaleres en format digital, la majoria també continuen publicant en paper i per tant les tenim per duplicat; actualment comptem amb vint-i-un títols.

Pel que fa a la **biblioteca**, s'han reinstal·lat els fons de reserva de la sala de treball; una part, del segle XIX i 1a part del segle XX, ha anat a compactes, part de la qual s'ha revisat i reinstal·lat en arxivadors, i una altra part, la corresponent a la segona part del segle XX, també s'ha revisat i s'ha instal·lat provisionalment a la sala de consulta.

A la sala de consulta s'hi ha incorporat nous prestatges, la qual cosa ha permès de redistribuir els llibres i obtenir més espai, procés que es donarà per tancat amb nous prestatges que han d'arribar.

Hem de destacar que, com ja es va poder constatar l'any anterior, les altes al catàleg han disminuït notablement, no arribant als 300 volums. Això es deu a l'aplicació dels nous criteris de selecció i adquisició que fa temps que hem adoptat i que faran que la tendència sigui a establir-se al voltant dels 250 volums anuals, sense tenir en compte els ingressos per donacions.

Durant aquest any hem continuat actualitzant els catàlegs a la pàgina web, i hem anat actualitzant recursos com la *Col·lecció bibliogràfica de tècnica fotogràfica 1839-1959*, que compta amb 211 títols, i la *Selecció bibliogràfica sobre la Guerra del Francès*, amb 146 títols.

### **Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)**

El treball de descripció dut a terme al CRDI al llarg del 2011 suposen un accés a 1.200.000 imatges referenciades al web, i la continuació en els treballs de digitalització situa la xifra d'imatges accessibles a 112.000. Bona part dels increments es deuen als treballs de descripció dels fons de premsa, que han aportat més de 40.000 imatges noves a la consulta. Com a aportació més singular, és destacable la finalització de la intervenció del fons de fotografia d'Antoni Varés, per ser imatges vinculades a la creació cinematogràfica i també fotogràfica. També és remarcable la selecció final sobre el fons Narcís Sans que ha propiciat una eliminació de 45.448 fotografies i que permet comptabilitzar el fons en un total de 648.000 imatges.

En relació als fons audiovisuals, els total a què s'arriba en la consulta on-line són de 1.400 hores de televisió i 360 hores de ràdio, xifres que s'assoleixen pels treballs continuats sobre els fons de Televisió de Girona i Ràdio Girona.

En les tasques de preservació, cal diferenciar els treballs d'instal·lació del fons fotogràfics tradicionals, dels quals podem destacar els de Francesc Riuró, Martí Massafont i Josep López de Lerma, de les actuacions sobre els fons digitals. En aquest segons cas, és destacable la ingesta al repositori institucional de 23.105 fitxers de creació digital corresponents a materials fotogràfics, videogràfics i sonors.

En l'àmbit internacional, cal fer esment de la direcció i realització del projecte *Survival Kit*, en el marc del Grup de Treball per a Arxius fotogràfics i Audiovisuals (PAAG), del Consell Internacional d'Arxius (ICA), projecte que té l'objectiu d'oferir recursos especialitzats per a la gestió i el tractament de fons fotogràfics i audiovisuals per part de la comunitat arxivística. També és destacable la participació en el redacció del projecte europeu *European Photography* que té l'objectiu de digitalitzar 50.000 fotografies del CRDI per a la seva publicació a la plataforma web Europea, en els propers tres anys.



## Web del Servei

Durant l'any 2011 s'ha incorporat al web un nou recurs elaborat conjuntament amb el Museu del Cinema i en col·laboració amb el Consell Internacional d'Arxius, amb motiu de la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual. Es tracta d'una cronologia del desenvolupament històric dels mitjans audiovisuals: el cinema, la fotografia, la televisió, el vídeo i els enregistraments sonors, que conté 280 referències cronològiques i està il·lustrada amb 140 imatges i 30 documents audiovisuals. A més d'aquest recurs electrònic també s'ofereix a través del web un pòster en format PDF sobre la mateixa cronologia.

També s'han ampliat d'altres recursos ja existents, com el dedicat al Govern de la ciutat, amb les dades de la nova legislatura i dels regidors i regidores que conformen els diferents grups municipals. S'ha ampliat també el recurs de les Efemèrides de Girona amb unes 300 noves referències, i s'ha incorporat un nou volum del cicle Conferències a l'Arxiu Municipal, que porta per títol "*El govern de la ciutat: de la Gerunda romana (segle I aC) a la Girona borbònica (segle XVIII)*".

Pel que fa a la nova documentació consultable en línia, durant l'any 2011 s'ha incorporat al web nova documentació textual, fotogràfica i audiovisual. De la primera cal destacar les 251.101 pàgines (299 volums) dels llibres d'actes dels plens municipals des de 1601 fins al 1910. Quant a la documentació fotogràfica, s'han afegit a la consulta 33.118 imatges del Fons Ajuntament de Girona, és a dir, d'aquelles fotografies realitzades per iniciativa de l'Ajuntament, en un període que va de 1901 a 2010; s'han afegit també 22.362 fotografies procedents del diari El Punt i unes 20.000 més procedents del Diari de Girona. En el capítol de documentació audiovisual s'ha donat continuïtat al projecte de difusió del fons de Televisió de Girona, amb 732 nous vídeos corresponents als informatius diaris de 2005 a 2007, i s'han afegit 370 noves pel·lícules del fons Llibreria 22, que corresponen majoritàriament a les presentacions literàries que van tenir lloc a la llibreria entre els anys 1981 i 2003.

D'altra banda, s'han incorporat per a la consulta els inventaris dels següents fons documentals: fons Carmel Rosa - Antònia Adroher, fons Associació de Veïns de Pedret - Nostra Senyora del Pilar, fons Círculo Artístico de Gerona i fons Bech de Careda, Hermanos.

Pel que fa als catàlegs bibliogràfics i a les publicacions impreses, s'han incorporat 297 noves referències al catàleg de la biblioteca, 70 al catàleg de l'hemeroteca i 6 al catàleg de publicacions de l'SGDAP, mentre que la premsa digitalitzada consultable en línia ha augmentat al llarg de l'any en 51.925 pàgines corresponents als diaris El 9 esportiu, Diari de Girona, El Punt i a la revista Presència.

D'altres serveis que ofereix el web són el recull diari de notícies d'interès, amb 280 noves notícies durant el 2011; l'agenda, amb 40 noves activitats ressenyades durant aquest mateix període; els enllaços a altres pàgines web d'interès, amb 32 noves referències, i les efemèrides, a les quals s'ha incorporat unes 300 noves referències i s'ha arribat a 302 subscriptors.

## Servei de consulta

Al llarg de l'any 2011 el Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions ha atès un total de 6.703 consultes formulades per 3.080 usuaris. Això suposa un increment de

més d'un 18% pel que fa al nombre de consultes i d'aproximadament un 8% del nombre d'usuaris.

Com en anys anteriors, la consulta presencial segueix essent la més important però es constata un increment de les consultes realitzades per correu electrònic, mitjà més utilitzat que no pas el telefònic. Es mantenen les consultes realitzades per correu postal, reservades només a tràmits administratius.

Per unitats, la consulta a l'**Arxiu Administratiu** s'ha incrementat en més d'un 45% respecte a l'any anterior, i el nombre d'usuaris en gairebé un 12 %. En alguns mesos s'han superat amb escreix les 300 consultes. L'explicació d'aquest increment, a part d'estar justificada parcialment per l'increment d'usuaris, també s'explica per un criteri més rigorós de control de les consultes, en el sentit que s'han comptabilitzat totes les recerques de documentació, acabin o no en consulta del document.

La consulta interna, per part dels serveis administratius municipals, se situa en gairebé el 85%, i ha augmentat en tots els àmbits relatius a l'assessorament en gestió de documents, fet motivat en part per la gestió del canvi de govern a l'Ajuntament, amb el nou cartipàs i canvis en el sistema de signatures dels documents.

La consulta externa suposa poc més del 15% del total, és majoritàriament consulta administrativa (70%), principalment de llicències d'obres. Enguany, com a novetat, cal fer notar que prop de la quarta part de les consultes externes han estat amb finalitat de recerca. A més cal remarcar les 31 consultes de professionals d'institucions d'arreu de l'Estat.

Quant al mitjà utilitzat pels usuaris, continua predominant la consulta presencial, que representa un 55%, mentre que la telefònica és d'un 28% i via correu normal i electrònic d'un 17%.

La consulta a l'**Arxiu Històric** es manté pràcticament en el mateix percentatge que l'any anterior, amb una lleugera davallada del nombre de consultes per usuari. Segueix la mateixa tendència ja detectada en els darrers anys i explicada, sobretot, per l'augment de la utilització dels recursos en línia per part dels investigadors. El 83,90 % de la consulta que es dirigeix a l'Arxiu Històric és amb finalitat d'investigació i és en aquest àmbit que les noves tecnologies han tingut més incidència.

El **Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)** ha experimentat un increment d'usuaris i consultes respecte de l'any anterior. Tot i que la documentació en imatge que s'ofereix al web ha incrementat considerablement, els usuaris es dirigeixen al Centre per sol·licitar-ne la reproducció.

Quant a la **reproducció de documentació**, l'Arxiu Administratiu ha gestionat la reproducció de 2.889 unitats documentals, sol·licitades per usuaris externs, que sense ser l'excepcionalitat de l'any anterior (4.218), suposa també una quantitat remarcable en relació amb les dades habituals d'altres anys. D'altra banda, segueix incrementant el nombre de reproduccions per a ús públic gestionades des del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI). Enguany han estat un total de 719 reproduccions destinades a exposicions, edició de llibres i producció d'audiovisuals.

## Servei Municipal de Publicacions

Durant el 2011 l'Ajuntament de Girona ha publicat set nous llibres, n'ha coeditat cinc i ha col·laborat a l'edició de set títols més. Dins de l'apartat d'edició es pot destacar la publicació del llibre que acompanya el programa de Fires, titulat **Girona. Viatge –**

**bagatge**, amb fotografia de Josep M. Oliveras, textos de Gerard Bagué i un recull de cites d'escriptors gironins.

El llibre **El govern de la ciutat (I). De la Gerunda Romana (segle I aC) a la Girona borbònica (segle XVIII)** recull els textos de les conferències presentades al Cicle de Conferències a l'Arxiu Municipal, enguany dedicades al govern de la ciutat, tema que es completarà a les conferències que se celebraran el 2012, amb l'anàlisi de l'evolució de l'Ajuntament a l'època moderna i contemporània.

Coeditades amb altres entitats, han sorgit cinc publicacions: **Francesc Riuró (1910-2008)**, **Atles d'Història Urbana de Girona. Segles VI aC – XVI**, el **Receptari de Medicina Popular i supersticiosa (1580-1620)**, de **Joan Saló i Estrader**, el cartell **Patrimoni Audiovisual** i el llibre **Santiago Sobrequés i Vidal. La història al servei d'un país**. El primer, correspon al setè títol de la col·lecció "Girona. Fotògrafs", coeditada amb Rigau Editors i dedicada a fotògrafs que, per origen o per treball, estan vinculats a la ciutat. El segon ha estat coeditat amb l'Institut Cartogràfic de Catalunya. Es tracta d'un acurat treball de l'equip que ha publicat la col·lecció Història Urbana de Girona i es pot considerar un llibre de referència per a l'estudi de l'evolució urbanística de la ciutat. El tercer ha estat coeditat en col·laboració amb el Col·legi de Farmacèutics de Girona i forma part de la col·lecció "Història de Girona". El cartell sobre patrimoni audiovisual ha estat publicat en català, castellà, francès i anglès amb el suport del Consell Internacional d'Arxius. El darrer s'ha editat conjuntament amb Editorial Base, dins el marc del Centenari Santiago Sobrequés, amb textos de l'historiador gironí Josep Clara.

Respecte de les col·laboracions, publicacions promogudes per altres entitats amb alguna aportació econòmica de l'Ajuntament de Girona, destaquem el llibre sobre Santiago Sobrequés i Vidal i *El bisbe de Girona Pere Roger (segle X – 1051)*.

## Comunicació i projecció pública

En l'àmbit de l'organització d'activitats l'SGADP ha organitzat un nou cicle de les Conferències a l'Arxiu Municipal, dedicat aquesta vegada a "**El Govern de la ciutat: de la Gerunda romana (segle I aC) a la Girona borbònica (segle XVIII)**", amb un notable èxit de públic. Dins d'aquest cicle l'AMGi presentà la conferència "Documents de govern: dels orígens al municipi borbònic".

Com a membre de l'Observatori Permanent d'Arxius de Televisions Locals, el CRDI també ha organitzat la celebració de la reunió anual, que enguany tingué lloc de nou a Girona. Així mateix, també des del CRDI s'ha participat en l'organització i programació del Postgrau en línia de Documents Fotogràfics, conjuntament amb l'ESAGED, l'AAC i l'IEFC.

Al llarg d'aquest any també s'ha consolidat la proposta de celebrar el 2014 la 9a Conferència Europea d'Arxius, sobre la qual ja s'han portat a terme tasques prèvies de planificació i previsió de finançament.

Pel que fa a la divulgació s'han realitzat 6 visites divulgatives i 7 de caràcter tècnic, s'ha autoritzat l'ús públic de 708 documents, principalment per a edicions impreses, però també per a realitzacions audiovisuals. En conjunt, les activitats de l'SGADP han generat 56 referències periodístiques a la premsa.

Quant a la projecció pública del servei, el personal tècnic de l'SGADP ha participat en 23 esdeveniments professionals a invitació de tercers i exposicions i ha elaborat o col·laborat en 8 publicacions sobre diferents àmbits. També cal esmentar els 78

assessoraments puntuals a professionals d'altres institucions efectuats pel servei: 48 en matèria d'imatge, 28 en gestió de documents i 2 en tractament de la documentació històrica.

També en el marc de la projecció pública cal fer un especial menció al conveni de col·laboració signat amb la Corporació Catalana de Comunicació SLU, per a l'explotació telemàtica del fons hemerogràfic del diari AVUI, que s'incorporarà al servei de premsa digitalitzada de l'SGDAP.

Finalment, s'ha mantingut la participació en organismes, tant nacionals com internacionals com són la presència activa a la Section of Professional Associations, el Comitè Executiu d'EURBICA, a la Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria Documental de Catalunya i al Grup de treball de documentació municipal que en depèn.

De la mateixa manera ha tingut continuïtat la participació de l'SGDAP en projectes internacionals: European Photography, Photographic and Audiovisual Archive Group (PAAG), Foro Iberoamericano de Evaluación Documental (FIED) y InterPARES 3, en aquest cas mitjançant la participació al TEAM Catalonia de l'AAC.

## 100 INFRAESTRUCTURES I EQUIPAMENT

---

### **SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS**

- 1 Infraestructura tecnològica: adquisició de nous equips  
- Vegeu annex 8.
- 494 Adquisició de béns i equips de material no informàtic  
- Vegeu annex 8.

### **ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT**

#### **Serveis generals**

- 14 Sistema d'extinció de foc  
- Subministrament i instal·lació d'una sirena opticoacústica per a les alarmes antifoc de l'Arxiu Històric de la Ciutat.

## 200 GESTIÓ D'ARXIUS I DOCUMENTS

---

### 210 PLANIFICACIÓ, ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DEL SERVEI

#### COORDINACIÓ ADMINISTRATIVA

- 351 Pla Transversal de Gènere  
- 2 reunions, d'avaluació i de tancament del Pla, amb la participació d'Annabel Ventura i Teixidor. Pla tancat el dia 14 d'abril de 2011.
- 352 Taula de Coordinació de Recursos Educatius  
- Participació d'Anna Gironella i Delgà.
- 597 Comissió de treball Seu Electrònica  
Participació en la comissió de seguiment per a la posada en funcionament de la Seu electrònica, el registre telemàtic d'entrada i el tauler d'edictes.  
Revisió i incorporació d'esmenes a l'Ordenança d'Administració Electrònica proposada per Localret.  
- Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra, Sònia Oliveras i Artau i Maria Reixach i Urcola.
- 655 Comissió del Web Municipal i Xarxes Socials  
- Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra.

#### SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

- 20 Ingress de fons documental. Donacions  
- S'han produït 12 donacions: vegeu annex 1.
- 34 Pla estratègic: valoració de resultats
- 493 Ingress de fons documental. Adquisicions  
- S'han produït 20 adquisicions: vegeu annex 2.
- 599 Guia d'instruments de descripció  
- Actualització del quadre de fons  
- Elaboració d'un registre d'instruments de descripció de les sèries del fons Ajuntament de Girona
- 606 Elaboració de la memòria 2010

#### ARXIU ADMINISTRATIU

- 49 Gestió i control de les transferències
- Transferència de 1.470 unitats d'instal·lació que suposen 151,33 metres lineals de documentació a l'Arxiu Administratiu, en 29 transferències.
  - Transferència de 781 unitats d'instal·lació que suposen 80,38 metres lineals, a l'Arxiu Central de Gestió, en 24 transferències

## **ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT**

- 57 Gestió de dipòsits: actualització dels topogràfics
- 277 Denominació d'espais urbans: recerca, documentació i proposta
- Elaboració i documentació de 7 propostes.

## **SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS**

- 71 Catàleg de publicacions: manteniment
- Incorporació de 12 noves publicacions i de 7 col·laboracions.
- 611 Servei Municipal de Publicacions: gestió de l'ISBN
- Gestió electrònica de 15 registres d'ISBN.
- 681 Servei Municipal de Publicacions: gestió del Dipòsit Legal
- Actuacions prèvies.

## **SERVEI WEB**

- 72 Gestió del web: manteniment
- Actualització de 10 recursos.
  - Incorporació de 3 recursos més.
  - Incorporació d'11 conjunts documentals nous.

## **220 GESTIÓ DOCUMENTAL**

### **SISTEMA DE GESTIÓ DE DOCUMENTS**

- 609 Expedients gestionats des del Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions.
- Gestió de 93 expedients que es distribueixen:
    - . Arxiu Municipal: 59 expedients
    - . Centre de Recerca i Difusió de la Imatge: 11 expedients
    - . Servei Municipal de Publicacions: 23 expedients
  - Canvis en la gestió dels expedients del Servei: a partir de juliol, l'Arxiu Històric assumeix la gestió completa dels expedients que genera, que fins ara era compartida amb l'Arxiu Administratiu, excepte el circuit de firma, que es continua gestionant des de l'Arxiu Administratiu.
- 658 Sistema de Gestió de Documents: Oficina del TAV
- Anàlisi de la documentació produïda i proposta de procediments de gestió.
  - Creació d'una unitat específica (106)
  - Identificació de les sèries documentals gestionades

- Identificació de les sèries documentals gestionades.

- 659 Sistema de Gestió de Documents: Previsió de Riscos Laborals  
Revisió de les sèries de la unitat.
- 660 Sistema de Gestió de Documents: gestió d'unitats  
- Anàlisi de les relacions entre unitats de classificació, unitats administratives i unitats polítiques. Obertura de TIC per al seu manteniment informàtic.

### **Anàlisi documental**

- 84 Anàlisi de tramitació: tipificació de tràmits generals  
- Redacció del document dels tràmits i subtràmits (esborrany)
- 91 Revisió i normalització de documents. Propostes puntuals.  
- Actualització de la instància general amb la inclusió dels textos corresponents a la voluntat de rebre les notificacions per mitjans electrònics (e-Notum) i l'autorització perquè l'Ajuntament pugui demanar documents i informació en mans d'altres administracions públiques mitjançant plataformes habilitades, com a mitjà alternatiu a la presentació dels documents imprescindibles per a la resolució de les tramitacions.  
- Nou model de proposta d'eliminació de documentació per a les unitats administratives.  
- Normalització del text fix dels certificats en les autoritzacions de signatura de l'Alcaldia.
- 93 Registre General d'Entrada: anàlisi de tràmits  
- Actualització dels tràmits d'activitats econòmiques en adaptació a la normativa.  
- Actualització dels tràmits generals.  
- Actualització dels tràmits de l'SGDAP.  
- Revisió i simplificació de les unitats de destinació (lligat a la TIC sobre manteniment d'unitats)
- 148 Anàlisi de tramitació: Gestió Tributària  
- Realització de l'esborrany del model de tràmit-subtràmit-document.  
- Realització de la primera versió de l'esquema bàsic de tramitació al workflow genèric per al BPM.
- 445 Sistema de classificació: revisió de sèries SGDAP, Polítiques socials, Cartipàs  
- Redacció del document sobre l'expedient de constitució del consistori i anèlegs.  
- Sèries del Gabinet d'Alcaldia i del de Secretaria.  
- Definicions i tractament de subvencions, ajudes i beques.
- 598 Anàlisi de tramitacions: règim de comunicació  
Anàlisi del nou procediment i proposta d'esquema de tramitació comuna per al conjunta de l'Ajuntament. Adaptació de les sèries documentals afectades pel Règim de comunicació: llicències d'activitats econòmiques, establiments públics, espectacles i activitats recreatives.  
- Esquema de tramitació comuna dels procediments inclosos en el règim de comunicació prèvia de les activitats econòmiques i urbanístiques.



- Adaptació de la tramitació dels expedients d'Urbanisme.
- Modificació en el tractament del Registre General d'Entrada de Documents (tràmits, pantalla de gestió de la liquidació, documents a aportar...).

### **Aplicacions del SGD**

- 101 Formació i assessorament en gestió documental al personal
- Atenció d'un total de 856 peticions de les unitats administratives relatives a gestió documental, de les quals 270 relacionades amb el funcionament de SIAGI, 118 amb classificació documental, 181 amb procediment i tramitació d'expedients, 31 amb confecció d'expedients, 162 amb transferències de documentació i 94 amb avaluació documental.
- 102 Auditories de funcionament del SGD
- Revisió d'expedients registrats a SIAGI, amb indicacions a les unitats usuàries relatives a errades de classificació, tramitació, redacció de documents, relacions entre expedients, camps buits i altra informació genèrica sobre criteris diversos.
- 116 Registre General de Resolucions: auditoria i millora
- Redacció del document de la gestió de les notificacions caducades.
  - Redacció del document de la gestió dels certificats dels decrets.
  - Esborrany del procediment de redacció i generació de les Actes del Ple des del SIAGI.
  - TIC oberta per implementar que les unitats puguin seleccionar qui porta una proposta al Ple (Alcaldia, Junta de Portaveus...).

### **Organismes autònoms**

- 657 Consorci Centre d'Acolliment i Serveis Socials "La Sopa": revisió del quadre de classificació

### **ACCÉS I PROTECCIÓ DE DADES**

- 446 Gestió d'incidències de protecció de dades
- Detecció de 24 incidències lleus.
- 473 Assessoraments a les unitats
- 87 consultes d'assessorament en relació amb les dades de caràcter personal.
- 730 Auditoria externa de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades
- Compliment de la delegació de competència per a la realització de recuperació de dades.

### **DOCUMENTS ELECTRÒNICS**

- 145 Digitalització. Gestió tributària: digitalització substitutiva d'expedients d'IVTNU  
Digitalització de 1.600 plusvàlues de 3.400 de l'exercici 2009.
- 596 Foliació electrònica
- Document de treball sobre conceptes i accions vinculades a la fi i tancament de tramitació, la vigència administrativa, el tancament de l'expedient, el període de retenció i la seva prescripció

retenció i la seva preservació

- Redacció d'esborrany del procediment de foliació electrònica.

## **230 INTERVENCIÓ SOBRE FONS DOCUMENTALS**

### **ARXIU ADMINISTRATIU**

#### **Avaluació i tria**

- 156 Taules d'Avaluació Documental: aplicació sistemàtica de TAD aprovades
- Eliminació de 127,34 metres lineals de documentació municipal dels anys 1979 a 2010, corresponents a 57 propostes. De les unitats productores s'han eliminat 73,788 ml, i de l'Arxiu Administratiu, 53,56 ml. S'han aplicat 48 taules d'avaluació documental diferents.

#### **Descripció**

- 163 Fons Ajuntament de Girona. Traspàs de transferències a catàleg general
- Traspàs de 2 transferències, que suposen la incorporació de 1.263 registres nous.
- 600 Fons Ajuntament de Girona. Revisió de la descripció d'expedients
- Llicències d'obra major:
- Revisió de 1.410 expedients i incorporació de la referència cadastral a 951 registres dels anys 1989-1991.
  - Revisió i correcció de dades del camp *Emplaçament*. Homogeneïtzació del nom dels carrers.
  - Homogeneïtzació parcial del camp *Interessat*.
- Llicències d'activitat econòmica innòcua:
- Revisió i correcció de dades del camp *Emplaçament*. Homogeneïtzació del nom dels carrers.

#### **Preservació**

- 635 Digitalització del fons Fons Industrials Químicas Tartáricas
- Tractament de 66 caixes, un 16% del total.
  - Acumulat de l'any anterior tenim la digitalització de 475.189 pàgines (36% del fons), 165 caixes tractades, 157 caixes digitalitzades i 301 caixes pendents de tractar.
- 731 Col·laboració amb el Projecte Cases d'Oficis
- Participació d'una persona durant 6 mesos en la digitalització del fons Indústries Químicas Tartáricas SA.

### **ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT**

#### **Avaluació i tria**

- 173 Taules d'Avaluació Documental: aplicació sistemàtica de TAD aprovades
- Eliminació de 11,40 metres lineals de documentació municipal dels anys 1967 a 1999, corresponents a 2 propostes. S'han aplicat 2 taules d'avaluació documental diferents.

## **Descripció**

- 175 Col·lecció Documents de l'Arxiu Municipal de Girona. Catàleg
- Fons Ajuntament de Girona. Llibres de privilegis. Adequació del catàleg, 640 registres.
  - Fons Ajuntament de Girona. Lletres reials. Adequació del catàleg, 1.832 registres.
  - Fons Ajuntament de Girona. Pergamins. Adequació del catàleg, 2.266 registres.
  - Col·lecció Ajuntament de Girona. Llibre del Sindicat Remença. Adequació del catàleg, 554 registres.
  - Fons Ajuntament de Girona. Registres de correspondència. Revisió de la transcripció, 751 documents.
- 179 Fons Ajuntament de Girona. Documentació de Cultura (1939-1989): organització
- Catàleg simple de 1.253 expedients.
- 183 Fons Ajuntament de Girona. Documentació del període 1936-1945: organització
- Elaboració del quadre de classificació.
- 184 Fons Ajuntament de Girona. Documentació econòmica (comptabilitat). Segles XIV-XVIII
- Catàleg de Comptes de propis i arbitris; Béns de propis, comptes i lliuraments; Pressupostos d'ingressos i de despeses. 280 registres. Anys 1719-1845.
- 188 Fons Ajuntament de Girona. Manuals d'Acords: catàleg
- Catalogació de 41 llibres de la sèrie Actes del Ple (1911-1989).
  - Catalogació de 43 llibres de la sèrie Actes de la Junta de Govern Local (1924-1989).
- 192 Fons ERdV. Descripció del fons
- Inventari. 9 registres. 25 UI
- 195 Fons Salvatella Advocats: actualització de l'instrument de descripció
- Actualització del catàleg amb la incorporació de 612 expedients (1991-1995).
- 470 Fons Ajuntament de Girona. Recull de premsa
- Actualització de 945 registres fins a 4 de març de 2011.
- 484 Fons Antoni Varés i Martinell: catàleg de documentació gràfica
- Adequació del catàleg. 595 registres.
- 510 Fons Joaquim Nadal i Farreras. Catàleg i inventari
- 1.192 registres corresponents al catàleg de correspondència.
  - Inventari de 210 unitats d'instal·lació
- 544 Fons documental Ràdio Girona.
- Inventari de 18 registres (3 capsos, 18 carpetes).
- 644 Fons Josep Maria Pagès i Vicens. Revisió del catàleg
- Adequació del quadre de classificació.

- Inventari i catàleg de la correspondència i de l'obra musical. 53 registres.
- 645 Fons Josep Grahit i Grau. Revisió del catàleg
  - Adequació del quadre de classificació.
  - Inventari i catàleg de la correspondència. 406 registres.
- 646 Fons Ajuntament de Girona. Llibres de censos, censals i violaris. Catàleg
- 647 Fons Ajuntament de Girona. Gestió econòmica: recursos i impostos (1354-1875)
  - Catalogació de 482 llibres corresponents a les sèries Llibres del cadastre, Llibres de recaptació del dret de portes, Contribucions especials i Impost de consums.
- 648 Fons Ajuntament de Girona. Decrets d'Alcaldia. Catàleg
  - Catalogació de 128 llibres. (1952-1989).
- 649 Fons Ajuntament de Girona. Pressupostos (1837-1938)  
Catàleg. Fitxa de sèrie i 99 registres.
- 650 Col·lecció Documentació de convents desamortitzats. Catàleg
  - Catalogació de 64 llibres, predominantment llibres de comptes dels convents de Sant Domènec de Girona i Sant Domènec de Peralada.
- 703 Fons Ajuntament de Girona. Registre General de Documents d'Entrada.
  - Catalogació de 91 llibres (1891-1991).
- 704 Fons Ajuntament de Girona. Registre General de Documents de Sortida.
  - Catalogació de 98 llibres (1891-1991).
- 705 Col·lecció Documents hebreus. Catàleg
  - Catalogació de 141 fragments.
- 727 Fons Ajuntament de Sant Daniel
  - Adequació del quadre de classificació i inventari del fons. 91 registres. 121 UI.
- 728 Fons Ajuntament de Palau-sacosta
  - Adequació del quadre de classificació i inventari del fons. 45 registres. 36 UI.

### **Preservació**

- 197 Fons Ajuntament de Girona. Digitalització de manuals d'acords
  - Digitalització de 44.621 pàgines corresponents a 114 manuals d'acords (1512-1600 i 1875-1911)
- 199 Fons Ajuntament de Girona. Restauració de documentació
  - Restauració de 8 manuals d'acords, datats entre 1680 i 1720.
  - Restauració de 4 volums de documentació diversa de demografia, datats entre 1323 i 1373.

## **CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI)**

### **Avaluació i tria**

- 345 Comissió Nacional d'Accés i Avaluació Documental. Elaboració de propostes d'eliminació  
Material segregat del Fons Narcís Sans i Prat: 45.448 fotografies en suport plàstic, vidre i paper, en color i blanc i negre, corresponents a les sèries Persones civils, Bodes, Comunions i Bateigs.
- 403 Fons Ajuntament de Girona: tria de documentació eliminable  
Proposta d'eliminació de 6.347 fotografies relatives a activitats municipals, en suport plàstic i paper, en color i blanc i negre.

### **Descripció**

- 210 Fons Diari de Girona  
- Normalització del catàleg i classificació de 20.000 fotografies.  
- Edició d'aquestes per a la publicació al web.
- 212 Fons Grup El Punt  
- Normalització del catàleg i classificació de 22.362 fotografies.  
- Edició d'aquestes per a la publicació al web.
- 215 Fons Joaquim Curbet i Hereu  
- Catalogació bàsica de 29.266 fotografies.
- 219 Fons Juli Torres Monsó  
- Catalogació bàsica de 10.015 fotografies.
- 221 Fons Moisès Tibau  
- Catalogació bàsica de 7.154 fotografies.
- 222 Fons Narcís Sans i Prat  
- Revisió i documentació de 4.634 fotografies.  
- Assignació de sèries documentals a 220.882 fotografies.
- 225 Fons Televisió de Girona (TVGi)  
- Catalogació de 1.299 registres (800 hores).  
- Assignació de codi de temps i normalització de la indexació de 760 registres corresponents als informatius de TVGI (2005-2007) per a la seva publicació al web.
- 404 Col·lecció Ajuntament de Girona: films  
- Catalogació de 49 registres (Desarnau, Arrayàs i Curbet). 7 hores 49 minuts.
- 539 Fons Ajuntament de Girona. Gabinet de premsa  
- Catalogació de 2.800 fotografies (de creació digital).
- 543 Fons Joaquim Nadal i Farreras

- Catalogació de 3.900 fotografies.
  - Inventari de 56 documents audiovisuals.
  - Inventari de 402 documents sonors.
- 654 Fons Martí Massafont i Costals
- Selecció de materials del fons per a la seva cessió a l'Ajuntament de Girona.
  - Catalogació bàsica de 2.066 reportatges fotogràfics.
- 688 Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Girona i Televisió de Girona, SL, per a la gestió del seu fons de documentació audiovisual i fotogràfica
- 706 Fons Antoni Varés i Martinell
- Catalogació i classificació de 1.370 fotografies.
- 707 Fons Ràdio Girona
- Catalogació de 515 registres corresponents al program Hora L (610 hores).

### **Preservació**

- 202 Col·lecció Ajuntament de Gelida. 360 fotografies
- Digitalització de les plaques estereoscòpiques referents a Girona.
- 203 Col·lecció Joan Basseda. 86 fotografies
- Digitalització i descripció física de tots els materials.
- 205 Col·lecció Josep Vila i Burch. 136 fotografies
- Digitalització d'una selecció temàtica de fotografies.
- 256 Fons Narcís Sans i Prat
- Digitalització de 1.065 fotografies.
  - Digitalització de 561 registres (200 hores) procedents de cintes U-matic i Betacam SP.
- 258 Fons Televisió de Girona (TVGi)
- Ingesta de 772 fitxers corresponents a la programació de 2011.
  - Digitalització de 459 registres (234 hores).
  - Recodificació de 760 fitxers de vídeo.
- 538 Fons Francesc Riuró i Llapart
- Instal·lació i digitalització de 976 fotografies.
- 545 Fons Joaquim Curbet i Hereu. 26 pel·lícules. Digitalització.
- 653 Fons Martí Massafont i Costals
- Instal·lació i digitalització de 1.454 fotografies.
- 708 Fons Josep López de Lerma i López
- Instal·lació i digitalització de 880 fotografies.
- 709 Fons Ràdio Girona

- Ingesta de 468 fitxers corresponents a la programació de l'any 2011.
  - Recodificació de 515 fitxers d'àudio.
- 710 Fons Onda Rambla
- Ingesta de 772 fitxers corresponents a la programació 2009-2011.
- 711 Fons Antoni Varés i Martinell
- Digitalització de 9 registres (1 hora 50 minuts) procedents de cintes Betacam SP.
- 712 Fons Joaquim Puigvert i Pastells
- Digitalització de 4 registres (2 hores 30 minuts) procedents de cintes Betacam SP.
- 713 Col·lecció Ajuntament de Girona: films
- Digitalització de 49 registres en suport original S8 (Desarnau, Arrayàs i Curbet). 7 hores 49 minuts.
- 725 Fons Joaquim Nadal i Farreras
- Ingesta de 3.700 fotografies de creació digital.
  - Instal·lació i digitalització de 200 fotografies.
  - Ingesta de 24 fitxers de vídeo i 216 fitxers d'àudio.
  - Recodificació de 200 fitxers d'àudio.
- 726 Fons Ajuntament de Girona. Gabinet de premsa
- Ingesta de 2.800 fotografies.

## **240 INTERVENCIÓ SOBRE FONS BIBLIOGRÀFIC**

### **BIBLIOTECA ESPECIALITZADA DE L'AMGI**

#### **Descripció**

- 67 Catàleg de la col·lecció bibliogràfica: manteniment
- Catalogació de 286 unitats bibliogràfiques noves.
  - Descatalogació de 252 unitats.
  - Derivació de 180 unitats.
  - Fons Manel Bonmatí i Romaguera. Catalogació de 29 unitats dels segles XVII-XIX.
- 68 Catàleg de la col·lecció hemerogràfica: manteniment
- Catalogació de 8 noves capçaleres, d'un total de 1.320.
  - Catalogació de 298 exemplars corresponents a 69 capçaleres.
  - Descatalogació de 299 exemplars corresponents a 74 capçaleres.
  - Revisió de 801 capçaleres:
    - De col·lecció local : 458 capçaleres, de les quals 54 són dels segles XVIII i XIX, 170 de la primera meitat del segle XX i 234 entre 1951 i 1980.
    - Publicats a Barcelona: total 200 capçaleres, de les quals 52 són del segle XIX i 148 1ª meitat del segle XX.
    - Publicats a altres poblacions de Catalunya, abans de 1950 : total de 19 capçaleres.
    - Publicats a Madrid: total 143 capçaleres, de les quals 40 són segle XIX i 103 de la primera meitat del segle XX.

i 103 de la primera meitat del segle XX.

Publicats a altres poblacions d'Espanya abans de 1950: 10 capçaleres.

Publicats a Europa abans de 1950: 29 capçaleres.

264 Fons Joaquim Nadal i Farreras. Col·lecció bibliogràfica. Catàleg i inventari

- Inventari de 300 unitats.
- Inventari de 73 llibres dedicats.
- Catalogació de 4 unitats.

### **Preservació**

269 Col·lecció bibliogràfica: reinstal·lació

- Reinstal·lació de les memòries de la col·lecció local. 126 UI.
- Fons Josep Pascual i Prats. 81 UI.

## **250 CONSULTA DE LA DOCUMENTACIÓ**

### **ARXIU ADMINISTRATIU**

48 Gestió de la consulta i del control de la documentació

3.135 consultes:

- 2.667 consultes amb finalitat administrativa, corresponents a 1.393 usuaris, 212 dels quals són externs.
- 9 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca corresponents a 9 usuaris externs.
- 343 consultes amb finalitat d'assessorament tècnic, corresponents a 268 usuaris, 28 dels quals són externs.
- 10 consultes amb finalitat d'informació sobre el centre corresponents a 10 usuaris, 4 dels quals són externs.
- 106 consultes amb finalitat d'investigació, corresponents a 15 usuaris externs.
- Reproducció d'un total de 3.072 documents corresponents a consultes externes, 1.250 dels quals en paper, 1.639 digitals i 183 fotografies.
- 10 peticions internes de digitalització.

### **ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT**

59 Gestió de la consulta i del control de la documentació.

1.818 consultes:

- 1.470 consultes amb finalitat d'investigació, corresponents a 609 usuaris.
- 199 consultes amb finalitat administrativa, corresponents a 45 usuaris.
- 130 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca corresponents a 118 usuaris.
- 17 consultes amb finalitat d'informació sobre el centre corresponents a 17 usuaris.
- 2 consultes amb finalitat d'assessorament tècnic corresponents a 2 usuaris.

### **CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI)**



- 448 Gestió de la consulta i del control de la documentació  
1.102 consultes:  
- 942 consultes amb finalitat d'investigació, corresponents a 204 usuaris.  
- 9 consultes amb finalitat administrativa, corresponents a 9 usuaris.  
- 91 consultes amb finalitat d'orientació a la recerca corresponents a 91 usuaris.  
- 11 consultes amb finalitat d'informació sobre el centre corresponents a 11 usuaris.  
- 49 consultes amb finalitat d'assessorament tècnic corresponents a 49 usuaris.
- 452 Gestió de la consulta. Carta de serveis del Centre de Recerca i Difusió de la Grau d'acompliment d'objectius:  
- Consultes presencials ateses en menys de 8 minuts: 100%  
- Consultes per correu electrònic ateses en menys de 3 dies: 99%  
- Reproduccions realitzades en menys de 15 dies: 100%  
- Peticions d'assessorament ateses en menys de 15 dies: 100 %  
- Resolució d'organització de visites en menys de 15 dies: 100%  
- Comunicació d'activitats amb 30 dies d'antelació: 100%

## **BIBLIOTECA ESPECIALITZADA DE L'AMGI**

- 450 Gestió de la consulta i del control de la documentació  
- 627 consultes corresponents a 208 usuaris.

## **SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS**

- 449 Gestió de la consulta i del control de la documentació. Consultes amb finalitat d'orientació a la recerca al Servei Municipal de Publicacions (SMP)  
- 21 consultes corresponents a 21 usuaris.
- 453 Gestió de la consulta. Carta de serveis del Servei Municipal de Publicacions  
Grau d'acompliment d'objectius:  
- Avaluació de propostes de publicacions en menys de 3 mesos: 100%  
- Edició de publicacions aprovades en 6 mesos: 100%  
- Resolució de peticions de col·laboració en 30 dies: 100 %  
- Atenció de consultes per correu electrònic en menys de 3 dies: 100%  
- Distribució de publicacions en 30 dies: 100%

## **ARXIU ADMINISTRATIU I ARXIU HISTÒRIC**

- 451 Gestió de la consulta. Carta de serveis de l'Arxiu Municipal  
Grau d'acompliment d'objectius:  
- Consultes presencials ateses en menys de 8 minuts: 100%  
- Consultes per correu electrònic ateses en menys de 3 dies: 96%  
- Consultes per correu postal ateses en menys de 15 dies: 98 %  
- Reproduccions realitzades en menys de 15 dies: 100%  
- Assessorament en organització i gestió de documentació ateses en menys de 15 dies: 100%  
- Resolució d'organització de visites en menys de 15 dies: 100%  
- Comunicació d'activitats amb 30 dies d'antelació: 100%

## 300 COMUNICACIÓ I PROJECCIÓ PÚBLICA

---

### DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ PÚBLICA

#### SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

##### Accions de divulgació

- 455 Referències periodístiques sobre el Servei  
- 56 referències corresponents a 2011. Vegeu annex 6.
- 457 Visites divulgatives  
Sobre una puntuació de 10, la valoració global de l'activitat ha estat de 9,25; la dels educadors i educadores de l'activitat, de 10, i la del material de l'activitat de 8,5.
- Publicitat i Relacions Públiques de la Universitat de Girona. 60 persones. 11 de gener.
  - Escola Bambini. 5è i 6è curs de Primària. 32 persones. 8 de febrer.
  - IES Santa Eugènia. 1r Batxillerat. 30 persones. 14 de febrer.
  - Amics del Museu d'Art. 30 persones. 19 de març.
  - Grup del Patronat Call Girona. 30 persones. 25 d'octubre.
  - Grup del programa "Anem a...". 26 persones. 5 de novembre.
- 505 Documentació municipal publicada en exposicions, edicions i projeccions i realitzacions audiovisuals  
708 documents publicats:  
- Publicació de 434 documents en edicions.  
- Publicació de 141 documents en exposicions.  
- Publicació de 205 documents en projeccions i realitzacions audiovisuals.  
- Vegeu annex 5.

## **Assessorament tècnic**

### 456 Visites de caràcter tècnic

- Arxiu de la Universitat de Girona. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. Fitxa descriptiva d'imatge. 16 de febrer.
- Empresa Albayalde (Sant Sebastià). Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. Instal·lació i organització de fons fotogràfics. 25 de febrer.
- Fundació i2CAT, Internet i Innovació Digital a Catalunya en el marc del projecte europeu INDICATE, per a l'estudi de la e-infraestructura digital del patrimoni cultural i les necessitats de preservació digital de les institucions. Gestió Documental. 12 d'abril.
- Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico de Chile (CENFOTO). Estada formativa d'una setmana al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge per conèixer l'experiència del Centre en el tractament i la gestió del patrimoni fotogràfic. 6 - 10 de juny.
- Ràdio Reus. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. Projecte de digitalització i tractament documental d'un fons de ràdio. 20 de setembre.
- Màster en Gestió del Patrimoni Local de la Universitat de Girona. Assignatura Conservació i restauració del patrimoni cultural. 14 alumnes. Arxiu Històric i Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. 16 de desembre.
- Observatori del Paisatge. Olot. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. 21 de desembre.

## **Documentació i recursos en línia**

- 294 Col·lecció Ajuntament de Girona: producte específic per a la consulta dels documents hebreus
- 295 Fons Ajuntament de Girona. Actes del ple / Manuals d'Acords (1600-2007): consulta en línia
  - Manuals d'acords digitalitzats del període 1601 – 1911, un total de 251.046 pàgines.
- 298 Fons Televisió de Girona. Informatius: codificació i publicació al web
  - 743 vídeos dels informatius de 2005 a 2007 (325 hores).
- 306 Efemèrides gironines
  - Publicació d'aproximadament 300 notícies.
  - 302 subscriptors.
- 589 Tractament de fitxers per a consulta en línia.
  - Tractament de 5.078 fitxers de la capçalera AVUI.
  - Tractament de 295.621 fitxers corresponents a la digitalització dels Manuals d'Acords (1512-1911) per a la consulta on-line.
- 691 Patrimoni audiovisual

- 714 Fons Carmel Rosa - Antònia Adroher. Inventari
- 715 Fons Associació de Veïns de Pedret - Nostra Senyora del Pilar. Inventari
- 716 Fons Círculo Artístico de Gerona. Inventari
- 717 Fons Bech de Careda, Hermanos. Inventari
- 718 Fons Grup El Punt  
- Edició de 22.362 fotografies per a la publicació al web.
- 719 Fons Diari de Girona  
- Edició de 20.000 fotografies per a la publicació al web.
- 720 Fons Ajuntament de Girona  
- Edició de 33.118 fotografies per a la publicació al web.
- 721 Fons Llibreria 22  
- 370 pel·lícules, principalment presentacions a la Llibreria 22 (35 hores).

### **Organització d'accions de comunicació pública**

- 290 Observatori Permanent d'Arxius i Televisions Locals (OPATL)  
- Organització de la reunió de L'Observatori a Girona. 25 de novembre. Participació de Joan Boadas i Raset, David Iglesias i Franch i Pau Saavedra i Bendito.  
- Vegeu annex 10. Programa.
- 605 Cicle "Conferències a l'Arxiu Municipal de Girona": El govern de la ciutat: de la Gerunda romana (segle I aC) a la Girona Borbònica ( segle XVIII)  
- Conferència "Documents de govern: dels orígens al municipi borbònic (segle XVIII), dins de El govern de la ciutat (I)" a càrrec de Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas i Anna Gironella.
- 610 Organització de la 9a Conferència Europea d'Arxius  
- Reunió a Berna amb Andreas Kellerhals, director des Arxius Federals de Suïssa. 8 de març. Joan Boadas i Raset.  
- Reunió del Comitè Executiu d'EURBICA. Toledo, 25 d'octubre. Participació de Joan Boadas i Raset.
- 652 Postgrau Online de Documents Fotogràfics.  
Organització conjunta a càrrec d'ESAGED, AAC, IEFC i CRDI.  
- Redacció i aprovació del projecte.

## **PROJECCIÓ PÚBLICA**

### **SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS**

## **Accions de comunicació professional**

### 338 Participació en activitats de tercers

- "La recerca en arxius fotogràfics i audiovisuals". ESAGED. Assignatura sobre metodologia de la recerca. Universitat Autònoma de Barcelona. Conferència de David Iglésias i Franch.
- Taula rodona "Els col·laboradors de CLARIN-CAT: els recursos i serveis integrats al demostrador". CLARIN-CAT (Common Language Resources and Technology Infrastructure). Barcelona, 19 de gener. Participació de Joan Boadas i Raset.
- "Fotografia a Girona: moments decisius". XIV Cicle de Conferències Girona a l'Abast. Escola Bell-lloc. Girona, 17 de febrer. Conferència de David Iglésias i Franch.
- Sessió docent "Gestió integral: descripció arxivística i descripció de documents electrònics: estratègies de supervivència". Postgrau de Gestió de Documents Electrònics. ESAGED-UAB. Barcelona, 23 i 24 de febrer. Lluís-Esteve Casellas i Serra, professor.
- Curs "Curso de formación continua de archivos y colecciones fotográficas". Escuela de Administración Regional de Toledo. Toledo, 1 d'abril. David Iglésias i Franch, professor.
- Sessió docent "El patrimonio fotográfico: gestión y difusión". Màster MBA Empresas & Instituciones Culturales. Universidad de Salamanca. Madrid, Fundación Ortega y Gasset, 30 d'abril. Joan Boadas i Raset, professor.
- "La recerca en arxius fotogràfics i audiovisuals". Màster d'Arxivística i Gestió de Documents. Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents de la UAB. Bellaterra, 3 de maig. Conferència de Joan Boadas i Raset i David Iglésias i Franch.
- Curs "Fotografia digital als arxius municipals". Diputació de Barcelona - Oficina de Patrimoni Cultural. Barcelona, 9 i 16 de juny i 10 i 17 de novembre. David Iglésias i Franch, professor.
- "La evolución de la archivística española en el tratamiento de fondos fotográficos: un camino hacia la especialización". Conferencia Internacional 30 años de ciencia en la conservación fotográfica. FotoConservación 2011. Casa de la Imagen. Logroño, 20-23 de juny. Ponència de Joan Boadas i Raset i David Iglésias i Franch.
- Taula rodona "La custodia del patrimonio fotográfico". Conferencia Nacional FotoConservación. Logroño, 24 de juny. Coordinació de David Iglésias i Franch i participació de Joan Boadas i Raset.
- "L'experiència del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI). Un model de gestió en l'organització de fons fotogràfics". Centre Excursionista de Catalunya. Barcelona, 29 de setembre. Conferència de David Iglésias i Franch.
- Taula rodona "El Archivo de Arte Múltiple. Reflexión sobre la realidad de la práctica archivística". I Foro de Arte Múltiple. Estampa. Arte Múltiple. Madrid, 21 d'octubre. Participació de Joan Boadas i Raset.
- "Metodología i paràmetres de conservació digital". Jornada: Fotografia. Explotació cultural de les col·leccions fotogràfiques: límits i possibilitats. Museu Marítim de Barcelona, 25 d'octubre. Comunicació de David Iglésias i Franch.
- Taula rodona "Una gran fototeca comuna?" Jornada: Fotografia. Explotació cultural de les col·leccions fotogràfiques: límits i possibilitats. Museu Marítim de Barcelona, 25 d'octubre. Participació de David Iglésias i Franch.
- "Primer Premio Internacional de Fotografía SEDIC". Asociación Española de Información y Documentación. Madrid, 25 d'octubre. Participació de Pau Saavedra i Bendito com a membre del jurat.
- Sessions docents sobre "Gestió integral: descripció". IV Postgrau en gestió de documents electrònics. Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents de la

documents electrònics. Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents de la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, 10 i 16 de novembre, a càrrec de Lluís-Esteve Casellas i Serra, professor.

- "La preservació de la informació digital". Jornada de Preservació Digital. Institut d'Informàtica i Aplicacions de la Universitat de Girona. Girona, 24 de novembre. Ponència de Lluís-Esteve Casellas i Serra.

- "La Girona del barroc: ciutat de convents". IV Congrés d'Història de Girona. Institut d'Estudis Gironins. Girona, 24-26 de novembre. Ponència d'Anna Gironella i Delgà.

- Curs "Gestió de documents en imatge". Diputació de Barcelona - Servei d'Arxius de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 28 i 29 de novembre. David Iglésias i Franch, professor.

- "La gestión del patrimonio fotográfico: objetivos, estrategias y criterios". VII Workshop Internacional em Ciência da Informação. Universitat de Brasília, 1-2 de desembre. Ponència de Joan Boadas i Raset.

- Mòdul "Gestión documental y tecnologías de la información y de la comunicación". V Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos. Universidad Internacional de Andalucía. Palos de la Frontera (La Rábida), 5-7 de desembre. Coordinació del mòdul i docència a càrrec de Lluís-Esteve Casellas i Serra.

- Sessió docent "Pautas para la gestión de fondos y colecciones fotográficas". Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos. Universidad Internacional de Andalucía. La Rábida, 12 i 13 de desembre. David Iglésias i Franch, professor.

- "Arxius, una naturalesa polièdrica". Seminari Polítics d'Arxiu. La noció d'Arxiu i les pràctiques artístiques contemporànies. Universitat de Girona, 19-21 de desembre. Ponència de Joan Boadas i Raset.

#### 439 Publicacions

- BOADAS i RASET, Joan; CASELLAS i SERRA, Lluís-Esteve; GIRONELLA i DELGÀ, Anna: "La documentació dels convents desamortitzats a l'Arxiu Municipal de Girona" a *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins. Miscel·lània d'homenatge a Gabriel Roura i Güibas*, LII (2011), p. 481-505.

- BOADAS i RASET, Joan; CASELLAS i SERRA, Lluís-Esteve; GIRONELLA i DELGÀ, Anna: "Documents de govern: dels orígens al municipi borbònic (segle XVIII), dins de El govern de la ciutat (I). De la gerunda romana a la Girona borbònica (segle XVIII). Girona, Ajuntament, 2011. p. 11-62.

- BOADAS i RASET, Joan; IGLÉSIAS i FRANCH, David: "Photographic and Audiovisual Archives Group (PAAG)" a *Flash, news from ICA*. París, núm. 22 (juliol 2011), p. 15.

- BOADAS i RASET, Joan: "El Archivo de Arte Múltiple. Reflexión sobre la realidad de la práctica artística". Estampa. Text de la taula rodona celebrada el 21 d'octubre. En premsa.

- BOADAS i RASET, Joan: "De quoi les citoyens ont-ils besoin? S'adapter ou disparaître!", a *Comma*. En premsa.

- BOADAS i RASET, Joan: "Arxius: una naturalesa polièdrica". Universitat de Girona. En premsa.

- HERNÁNDEZ OLIVERA, Luis; GONZÁLEZ QUINTANA, Antonio, CASELLAS SERRA, Lluís-Esteve (ed.). "Justicia, terrorismo y archivos". *Tabula*, núm. 14. Salamanca: ACAL, 2011, 244 p.

- *Principis i requisits funcionals per a documents en entorns d'oficina digital*, guies 1, 2 i 3 del Consell Internacional d'Arxius, traduït per l'Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya. Col·laboració en la revisió terminològica per part de Lluís-Esteve Casellas i Serra.

## **Convenis de col·laboració**

- 682 Conveni entre l'Ajuntament de Girona i Corporació Catalana de Comunicació, SLU, per a l'explotació telemàtica del fons hemerogràfic del diari *Avui*

## **Participació en organismes i projectes**

- 506 Participació en organismes i projectes internacionals
- Foro Iberoamericano de Evaluación Documental (FIED).  
Projecte del Consell Internacional d'Arxius (CIA). L'SGDAP participa específicament en tres grups de treball: Metodologia per a l'avaluació, Avaluació de documents digitals i Avaluació i mostreig. Durant el 2011 s'han elaborat materials per a la seva presentació i discussió a la cimera anual, realitzada a Lima. Participació en els treballs de Lluís-Esteve Casellas i Serra.
  - Reunió del Comitè Executiu de la Secció d'Associacions Professionals del Consell Internacional d'Arxius (ICA). Haifa, Israel, 19 - 23 de març i Edinburgh, 31 d'agost - 2 de setembre. Participació de Joan Boadas i Raset.
  - 2n Congrés Internacional d'Associacions Professionals del Consell Internacional d'Arxius (ICA). Edinburgh, 30 d'agost. Participació de Joan Boadas i Raset.
  - Projecte InterPARES 3. Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra, Sònia Oliveras i Artau i Maria Reixach i Urcola. 2 sessions a Barcelona i Girona, 14 de març i 12 de juliol.
  - Projecte InterPARES 3 - TEAM CATALONIA. Projecte promogut per la Universitat Britànica de Colúmbia (Canadà) i gestionat a Catalunya per l'AAC. L'SGDAP participa en l'estudi general de Terminologia i, també amb un estudi de cas sobre la preservació de l'autenticitat en sistemes datacèntrics. Participació en el projecte de Lluís-Esteve Casellas i Serra, Sònia Oliveras i Artau i Maria Reixach i Urcola. Participació de Lluís-Esteve Casellas a la Cimera Internacional InterPARES 3, celebrada Barcelona, el 3 d'octubre.
  - 6è Simposi Internacional InterPares 3. Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra, Sònia Oliveras i Artau i Maria Reixach i Urcola. Presentació del cas d'estudi "Preservació de l'autenticitat, fiabilitat i exactitud dels documents datacèntrics a l'Ajuntament de Girona". Barcelona, 5 d'octubre.
  - Reunió del Comitè Executiu d'EURBICA. Toledo, 25 d'octubre. Participació de Joan Boadas i Raset.
- 507 Comissions de treball i projectes externs
- Comissió Nacional d'Accés i Avaluació i Tria de documentació (CNAATD). 9 sessions i 2 sessions més del Grup de Treball de Documentació Municipal. Participació de Lluís-Esteve Casellas i Serra i de Maria Reixach i Urcola.
  - Grup d'Experts d'Anàlisi del patrimoni Fotogràfic Català. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Participació de Joan Boadas i Raset en 6 sessions.
- 536 Grup d'Arxius Fotogràfics i Audiovisuals (PAAG) de l'ICA. Direcció i coordinació de treballs.
- Grup de treball creat en el marc del Consell Internacional d'Arxius (ICA) que té com a objectiu fer avançar en el rol i la projecció de l'ICA en relació amb el patrimoni fotogràfic i audiovisual.
- Realització i publicació del projecte Survival Kit.
- 651 European Photography

Projecte per a la digitalització de més d'un milió de fotografies d'àmbit europeu (50.000 del CRDI) per a la seva difusió a l'espai web d'Europeana.

- Redacció i aprovació del projecte.



## 400 SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS

---

### **01 Convenis**

- 683 Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Girona i el Col·legi de Farmacèutics de Girona per a l'edició del llibre *El receptari de medicina popular i supersticiosa (1580-1620)*, de Joan Saló i Estrader
- 684 Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Girona i Flor Edicions, SL, per a l'edició del llibre *Santiago Sobrequés i Vidal. La història al servei d'un país*
- 685 Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Girona i Editorial Efadós, SL, per a l'edició d'un llibre de fotografies de Girona en 3D
- 686 Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Girona i Edicions Gràfiques de Girona, SLU, per a l'edició de dos volums de la col·lecció Girona. Fotògrafs
- 687 Contracte entre l'Ajuntament de Girona i el Consell Internacional dels Arxius, per a l'edició del cartell i el web sobre l'evolució del patrimoni audiovisual
- 724 Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Girona i l'Institut Cartogràfic de Catalunya per a l'edició del llibre *Atles d'Història Urbana de Girona. Segles VI aC - XVI*

### **02 Edicions**

- 664 *Temps i espais de la Girona jueva*
- 666 *Producció pròpia*
- 667 *Guia municipal de les entitats de Girona*
- 668 *Girona. 32 veus que fan ciutat*
- 669 *El govern de la ciutat (I). De la Gerunda romana (segle I aC) a la Girona borbònica (segle XVIII)*
- 670 *Fires 2011. Girona viatge - bagatge*
- 672 *Grup Praxis 75 (1975-1990), una guerrilla comunicativa*

### **03 Coedicions**

- 662 *Francesc Riuró (1910-2008)*
- 663 *Atles d'Història Urbana de Girona. Segles VI aC - XVI*

- 665 *Receptari de medicina popular i supersticiosa (1580-1620), de Joan Saló i Estrader*
- 671 *Patrimoni audiovisual. Cartell*
- 680 *Santiago Sobrequés i Vidal. La història al servei d'un país*

#### **04 Col·laboracions**

- 673 *Domitor 2008. Els cinemes perifèrics del període dels orígens*
- 674 *20 anys de pensament contemporani. La Càtedra Ferrater Mora (1989-2009)*
- 675 *El bisbe de Girona Pere Roger (segle X - 1051)*
- 676 *Experiències de l'EPS (UdG) en l'àmbit de la contaminació acústica*
- 677 *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, vol. 51*
- 678 *Compartint somnis*
- 679 *Santiago Sobrequés i Vidal. Historiador, professor i ciutadà (1911-1973)*

#### **05 Distribucions**

- 325 Distribució de publicacions: intercanvi  
- Distribució de 115 llibres en concepte d'intercanvi.
- 465 Distribució de publicacions: donació  
- Distribució de 5.937 llibres en concepte de donació corresponents a 248 títols.
- 466 Distribució de publicacions: venda  
- Distribució de 1.008 llibres en concepte de venda corresponents a 30 títols.

## 500 PERSONAL

---

### SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

#### Formació

- 692 Estratègies de màrqueting 2.0. 13 d'abril. Assistència de Gisela Vicenç i Pasqual.
- 693 Excel avançat en tractament de dades i taules dinàmiques. Girona, maig-juny. Assistència de Gisela Vicenç i Pasqual.
- 694 Xarxes socials 2.0. Ajuntament de Girona, novembre. Assistència de Gisela Vicenç i Pasqual i Marta Aragon i Soy.
- 695 Anàlisi forense de documents electrònics. Associació d'Arxivers - Gestors de Documents. Barcelona, 24 de març. Assistència de Maria Reixach i Urcola.
- 696 Formació de formadors. Pla Agrupat. Girona, abril-juny. Assistència de Maria Reixach i Urcola.
- 697 XIII Congrés d'Arxivística de Catalunya, Arxivers. Ens reinventem? Associació d'Arxivers - Gestors de Documents. Lloret de Mar, 5-7 de maig. Assistència de Joan Boadas i Raset, Lluís-Esteve Casellas i Serra i Maria Reixach i Urcola.
- 698 Administració electrònica. Pla Agrupat. Girona, setembre-octubre. Assistència de Maria Reixach i Urcola i Annabel Ventura i Teixidor.
- 699 Conversa d'anglès. Formació contínua de l'Ajuntament de Girona, març-desembre. Assistència de Joan Boadas i Raset i Maria Reixach i Urcola.
- 700 Jornada sobre edició digital a l'Administració. Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 29 de novembre. Assistència de Núria Surià i Ventura.
- 701 Conferència Internacional Fotoconservación. Ministerio de Cultura. Logroño, 20-25 de juny. Assistència de Joan Boadas i Raset i David Iglésias i Franch.
- 702 Seminari Propiedad intelectual en el entorno digital. Clarke&Modet. Universitat de Girona, 14 de juny. Assistència de David Iglésias i Franch.
- 722 "Workshop Digital Cultural Heritage e-Infrastructure. L'ús de les e-Infraestructures i el patrimoni cultural. Noves oportunitats". Barcelona: Fundació i2CAT i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 14 de juny. Assistència de Lluís-Esteve Casellas.
- 723 Jornada Innovadoc 2011. La família de normes ISO 30300: noves oportunitats professionals. Subdirecció General d'Arxius de la Generalitat de Catalunya i Escola d'Administració Pública. Barcelona, 28 d'octubre. Assistència de Lluís-Esteve Casellas.

LLUÍS-ESTEVE CASELLAS.

- 732 2n Congrés Internacional d'Associacions Professionals del Consell Internacional d'Arxius (ICA). Edinburgh, 30 d'agost. Assistència de Joan Boadas i Raset
- 733 6è Simposi Internacional InterPares 3. Assistència de Lluís-Esteve Casellas i Serra, Sònia Oliveras i Artau i Maria Reixach i Urcola.

### **Places de nova creació**

- 331 Tècnic de grau mitjà de documentació audiovisual i sonora

### **Places de promoció interna**

- 335 Tècnic de grau mitjà de l'Arxiu Administratiu.

## 600 PRESSUPOST

---

### SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

#### Captació de finançament

- 633 Agustí Masoliver, SA. Conveni per a la descripció de documentació. 12.000,00 €.
- 637 Institut Cartogràfic de Catalunya. Conveni per a l'edició del llibre *Atlas d'història urbana de Girona*: 39.248,14 €.
- 689 Col·legi de Farmacèutics de Girona. Col·laboració a l'edició del llibre *El receptari de medicina popular i supersticiosa (1580-1620)*, de Joan Saló i Estrader. 1.000,00 €.
- 690 Consell Internacional dels Arxius. Col·laboració a l'edició del cartell i el web sobre l'evolució del patrimoni audiovisual: 5.000,00 €.

#### Execució del pressupost

- 459 Contractació de subministraments
- Consums: 19.488,27 €
  - Material d'oficina: 979,40 €
  - Material de preservació i conservació: 1.585,75 €
- 460 Adquisició de patrimoni
- Adquisició de béns i equips: 7.351,53 €
  - Adquisició de fons: 14.028,45 €
- 461 Contractació de serveis
- Manteniment d'equips i instal·lacions: 10.062,38 €
  - Encàrrecs professionals de descripció: 117.939,71 €
  - Treballs de preservació i conservació: 14.365,87 €
  - Serveis menors: 2.847,10 €
- 462 Participació i organització d'activitats
- Formació i participació: 4.201,08 €
  - Convenis de col·laboració: 35.854,24 €
  - Conferències a l'Arxiu Municipal: 3.764,44 €
- 463 Servei Municipal de Publicacions
- Edicions i coedicions: 106.218,93 €
  - Subvencions a tercers: 12.625,00 €
  - Serveis menors: 902,60 €
- 464 Ingressos
- Fotocòpies: 2.372,56 €
  - Reproducció fotogràfica: 3.045,10 €

- Venda de publicacions: 11.678,83 €
- Convenis privats: 12.000 €
- Convenis publicacions: 45.248,14 €









# 1 NOUS INGRESSOS A L'ARXIU MUNICIPAL

---

## 1. 1 DONACIONS

---

### **ARXIU HISTÒRIC DE GIRONA**

*Memoria del Colegio de la Inmaculada Concepción dirigido por H. H. Maristas.* any 1925-1926

7 números solts de les revistes La Ciudad, Suplemento de El Norte, Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Gerona. anys 1923-1929

### **ARXIU MUNICIPAL DE PALAMÓS**

Memoria de la gestión municipal correspondiente al año 1957

### **BORDAS, EULOGI**

Projectes de l'Ajuntament de Girona i privats

### **COMAS I VANCELLS, JOSEP-ORIOL**

Llibre: Can Comas Històric

### **FAMÍLIA RIURÓ**

Documentació generada per Francesc Riuró i Llapart

### **FINARD SERRAT, TERESA**

Reproducció del fullet *Àlbum Meravella*, de 1933

15 postals i 5 reproduccions fotogràfiques sobre les comarques de Girona de principi del segle XX

### **GIBERT I GIBERT, JORDI (PÒSTUM)**

Documents sobre carrers de Girona

### **MARTÍ BAIGET, JOSEP**

1 fotografia sobre Víctor Gebhardt, del segle XIX

### **MONTERO RIBOT, FRANCESC**

35 diapositives de diferents indrets de Girona (1966-1967)

66 diapositives de diferents indrets de Girona (1966-2005)

### **NADAL FARRERAS, JOAQUIM**

Pròlegs, 2009-2010

Articles d'opinió publicats al Diari de Girona, 2008-2010

### **ÒMNIUM CULTURAL GIRONÈS**

Documentació referida a la consulta popular sobre la independència, celebrada a Girona el 25 d'abril de 2010

### **PUMAROLA, MONTSERRAT**

Fons Cooperativa Papyrus. Documentació administrativa, anys 1979-1994

## 1. 2 ADQUISICIONS

---

**ACAL. ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE CASTILLA Y LEÓN**

Subscripció a les publicacions de l'entitat

**ANNA M. TORRES (DAVID IGLÉSIAS I FRANCH)**

1 gravat

**ASSOCIACIÓ RURAL DE LES COMARQUES GIRONINES**

Subscripció a les publicacions de l'entitat

**BLEDA, MARIA; ROSA, JOSÉ M.**

Projecte "Arxiu. Memòria i recerca"

**BUSTOS, JULIO FRANCISCO**

1 revista

**CABEZAS, AMPARO**

2 fullets

**CASA DEL LLIBRE**

Llibre "Reconocer y conservar las fotografías"

**CURBET COMUNICACIÓ GRÀFICA**

Llibre "127 genealogies"

**DAVID IGLÉSIAS I FRANCH**

4 imatges estereoscòpiques de l'editor A. Martin

**DIGEC, SAU**

Anuari 2010

**EDICIONES LITORAL**

Revista Litoral, núm. 250

**EDICIONES TREA, SL**

Llibre: La climatización de los depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación.

**EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN**

Revista "El profesional de la Información, núm. 4.2011, dedicat a la fotografia

**LA BOTIGA DEL MUSEU DEL CINEMA**

Llibre "E. Muybridge"

**LIBRERÍA PONS, SL**

Llibre: La validez del documento electrónico y su eficacia en sede procesal

Llibre: "Soportes y técnicas documentales: causas de su deterioro"

Llibre: "Lenguaje y vocabulario archivísticos"

Llibre: "Diccionario de archivística"

Llibre "Documentación audiovisual"

**LLIBRERIA GELI, SL**

Llibre "L'ofici d'historiador"

**MERCAT DE VELL**

Llibre "Société Lumière". Lyon

**PÍO, CARMEN**

1 gravat

**ROCHESTER INSTITUTE OF TECHNOLOGY**

Cartell "Knowing & protecting Motion Picture Film"

**SÁNCHEZ CARRERA, JORDI**

Reportatge fotogràfic sobre la presentació del llibre "El monestir de Sant Daniel. Mil anys de vida a la vall"

Reportatge fotogràfic sobre activitats dutes a terme en el Centre Cívic Ter

Fotografies artístiques

Reportatge fotogràfic sobre els candidats a l'Alcaldia de Girona, 2011

Adquisició d'un reportatge fotogràfic sobre la constitució del nou Ajuntament, el dia 1 de juliol de 2011

## 2 DOCUMENTACIÓ ELIMINADA

ÀREA / UNITAT	TAD	ML	CRONOLOGIA
<b>ADMINISTRACIÓ I RÈGIM INTERIOR</b>			
<b>ESTADÍSTICA</b>		<b>1,20</b>	
Certificats d'estadística		1,20	2008
<b>PERSONAL</b>		<b>2,90</b>	
Control horari	12	0,10	2009
Demanda de llocs de treball	137	0,70	2008
Permisos	8	1,80	2009
Vacances		0,30	2009
<b>SECRETARIA GENERAL</b>		<b>2,22</b>	
Convocatòries i esborranys d'actes de la Junta de Govern Local	449	0,72	2005 /2010
Convocatòries i esborranys d'actes del Ple	62	1,50	2003 /2009
<b>ALCALDIA</b>			
<b>ALCALDIA</b>		<b>0,10</b>	
Comissió d'Urbanisme de Catalunya i territorial de Girona		0,10	2007
<b>CULTURA</b>			
<b>CENTRES CÍVICS</b>		<b>1,10</b>	
Còpies d'informes, acords i decrets		1,10	2001 /2006
<b>SERVEIS CENTRALS DE CULTURA</b>		<b>1,00</b>	
Còpies d'informes i trasllats interns		0,80	1999 /2005
Documentació de treball de les memòries de l'àrea		0,10	2000 /2002
Enquestes	606	0,10	2003 /2004
Enquestes de fires de Sant Narcís. Transcripcions de les enquestes telefòniques			
<b>CULTURA I EDUCACIÓ</b>			
<b>CENTRES D'ENSENYAMENT</b>		<b>0,90</b>	
Consells escolars de centre		0,10	2004 /2005
Consells escolars de centre		0,70	1995 /1999
Llicències d'ús de béns i equipaments	398	0,10	2004 /2005
<b>SERVEIS CENTRALS DE CULTURA I EDUCACIÓ</b>		<b>1,76</b>	
Correus electrònics, convocatòries i còpies d'actes, publicitat d'empreses de serveis		1,76	2004 /2011
<b>DESENVOLUPAMENT LOCAL I PROMOCIÓ DE LA CIUTAT</b>			
<b>FIRES I MERCATS AL CARRER</b>		<b>2,20</b>	
Llicències d'ús comú especial	293	2,20	1982 /2004
Autoritzacions i denegacions d'ocupació de la via pública: parades de fires, Nadal, artesanía, botiga al carrer. Documentació aportada			

ÀREA / UNITAT	TAD	ML	CRONOLOGIA
<b>MERCATS AMBULANTS</b>		<b>0,30</b>	
Matrius de talonaris de liquidacions		0,30	2003
<b>PROMOCIÓ DE LA CIUTAT I COMERÇ</b>		<b>2,60</b>	
Expedients de desballestament de vehicles abandonats	387	2,60	1991 /2003
<b>HISENDA</b>			
<b>GESTIÓ TRIBUTÀRIA</b>		<b>15,40</b>	
Bonificacions de la taxa del servei de recollida i gestió de residus	216	0,30	2005
Càrrecs i dates	583	0,40	2005
Dates			
Devolució d'ingressos indeguts	24	0,20	2005
Exempcions i bonificacions de l'impost sobre béns immobles	193	0,10	2005
Impost sobre l'increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana	600	0,70	1990 /2003
Plusvàlues de rústica, d'obra nova, escriptures públiques no subjectes a plusvàlua			
Liquidacions tributàries per ingrés directe	276	1,70	2005
Impost sobre construccions, instal·lacions i obres (ICIO), desqualificacions d'habitatges de protecció oficial (HPO), ocupació de la via pública, liquidacions de la grua, liquidacions d'ingrés directe i anul·lacions			
Modificacions del padró de l'impost sobre activitats econòmiques	321	1,70	2004 /2005
Declaracions a l'Agència Estatal d'Administració Tributària relatives a la gestió censal de l'impost, altes i modificacions d'escombraries d'activitats econòmiques			
Modificacions del padró de l'impost sobre béns immobles	322	1,70	2005
Canvis de titulars, altes i modificacions			
Modificacions del padró de l'impost sobre vehicles de tracció mecànica	69	4,80	2005
Anul·lacions, devolucions i liquidacions			
Modificacions del padró de la taxa del servei de recollida i gestió de residus	217	0,60	2005
Modificacions del padró de la taxa pel servei de conservació de cementiris	213	0,10	2005
Modificacions dels padrons fiscals per a l'ús privatiu de béns públics i la prestació de serveis	274	1,20	2004 /2005
Canvis de domiciliació fiscal			
Notificacions de liquidacions tributàries	277	0,30	2005
Obertures d'activitats econòmiques, escombraries industrials			
Recursos ordinaris a l'impost sobre activitats econòmiques	191	0,20	2005
Recursos ordinaris a l'impost sobre béns immobles	194	0,30	2005
Recursos ordinaris a l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres	276	0,20	2005
Recursos ordinaris a l'impost sobre vehicles de tracció mecànica	197	0,60	2005
Recursos ordinaris a la taxa dels padrons fiscals per a l'ús privatiu de béns públics i la prestació de serveis	275	0,30	2005

ÀREA / UNITAT	TAD	ML	CRONOLOGIA
<b>INSPECCIÓ TRIBUTÀRIA</b>		<b>4,00</b>	
Expedients d'inspecció tributària	22	1,10	2002 /2005
Expedients d'inspecció de l'impost sobre activitats econòmiques (IAE), amb actes d'inspecció i sense, informes interns i documentació de suport del Registre Mercantil			
Expedients d'inspecció tributària	22	0,90	2005
Expedients d'inspecció de l'impost sobre l'increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana - plusvàlua (IIVTNU)			
Expedients d'inspecció tributària	22	2,00	2001 /2003
Expedients d'inspecció de l'impost sobre l'increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana - plusvàlua (IIVTNU)			
<b>INTERVENCIÓ</b>		<b>4,00</b>	
Factures de les empreses Endesa, Telefònica i TMG		4,00	2000 /2010
<b>OFICINA DE COMPRES</b>		<b>0,60</b>	
Contractació de subministraments	236	0,60	1982 /1990
<b>RECAPTACIÓ</b>		<b>41,46</b>	
Ajornaments i fraccionaments de càrrecs	580	0,16	2005
Càrrecs i dates	583	0,72	2005
Càrrecs de liquidacions i de multes. Dates d'anul·lació de rebuts, recàrrecs i interessos			
Càrrecs i dates	583	0,10	1987 /1988
Diari de caixa de recaptació	582	2,60	2005
Diari de caixa de recaptació	582	7,10	1985 /1994
Expedients de constrenyiment	35	28,80	2004
Expedients de constrenyiment, notificacions de constrenyiment anul·lades o pagades i relacions certificades de deutors			
Notificacions de liquidacions tributàries	277	1,90	2005
Notificacions voluntària pagades o anul·lades			
Talons de càrrec	278	0,08	2005
Girs postals			
<b>MEDI AMBIENT I SOSTENIBILITAT</b>			
<b>GESTIÓ DELS ESPAIS VERDS URBANS</b>		<b>0,10</b>	
Dret de petició, suggeriments i queixes	539	0,10	2000 /2007
Peticions, queixes i suggeriments en matèria de Medi Ambient			
<b>NETEJA VIÀRIA, TRACTAMENT I RECOLLIDA DE RESIDUS</b>		<b>0,20</b>	
Dret de petició, suggeriments i queixes	539	0,20	2001 /2008
Peticions, queixes i suggeriments en matèria de neteja viària			
<b>SERVEIS FUNERARIS</b>		<b>5,30</b>	
Factures de l'empresa Cementiri de Girona, SA		0,50	1994 /2003
Còpies d'expedients de ruïna. Documentació gestionada per l'empresa concessionària del servei municipal de cementiris Mémora Servicios Funerarios, SL		0,60	1997

ÀREA / UNITAT	TAD	ML	CRONOLOGIA
Comunicats diaris de brigades		0,50	2002 /2009
Documentació gestionada per l'empresa concessionària del servei municipal de cementiris Mémora Servicios Funerarios, SL. La documentació estava identificada sota el concepte de "Ordres de treball". Són còpies dels fulls de treball de les brigades municipals			
Dret de petició, suggeriments i queixes	539	0,10	2003 /2008
Peticions, queixes i suggeriments en relació amb el cementiri municipal			
Expedients d'inhumacions i incineracions	433	2,10	1995 /2005
Documentació gestionada per l'empresa concessionària del servei municipal de cementiris Mémora Servicios Funerarios, SL. La documentació estava identificada sota els conceptes de "Llicències d'enterrament" i "Autoritzacions de Sanitat"			
Liquidacions tributàries per ingrés directe	276	1,50	1997 /2005
Documentació gestionada per l'empresa concessionària del servei municipal de cementiris Mémora Servicios Funerarios, SL. La documentació estava identificada sota el concepte de "Factures Ajuntament de Girona" i "Títols de nínxol"			
<b>MOBILITAT I COORDINACIÓ TERRITORIAL</b>			
<b>DISCIPLINA EN MATÈRIA DE TRÀNSIT</b>		<b>26,30</b>	
Expedients de multes de circulació	29	23,30	2005
Expedients de multes de circulació: escrits no resolts per manca de dades; relació d'anul·lacions de multes zona blava; multes no tramitades, prescrites	29	3,00	2007 /2008
<b>MOBILITAT I VIA PÚBLICA</b>			
<b>CIRCULACIÓ I MOBILITAT</b>		<b>0,10</b>	
Targeta de transport gratuït	316	0,10	2003 /2004
Sol·licituds de carnet de transport gratuït			
<b>VIALITAT</b>		<b>16,50</b>	
Autoritzacions municipals del servei de transport escolar	314	0,20	1979 /2003
Llicències d'ús comú especial	293	10,50	2001 /2005
Permisos d'ocupació temporal de la via pública: rases, bastides, grues, tanques, plataformes elevadores, taules i cadires, pirotècnia			
Llicències d'ús comú especial	293	5,80	1967 /1999
Ocupació de la via pública: rases demanades per les diferents companyies de serveis (electricitat, aigua, gas) i per particulars, bastides, tanques			
<b>RÈGIM INTERIOR</b>			
<b>ESTADÍSTICA</b>		<b>20,10</b>	
Certificats d'estadística		1,60	2009
Modificacions del padró municipal d'habitants	618	17,80	2001 /2005
Documentació d'altes, canvis de domicili, característiques personals, baixes d'ofici i notificacions de baixa a altres municipis			

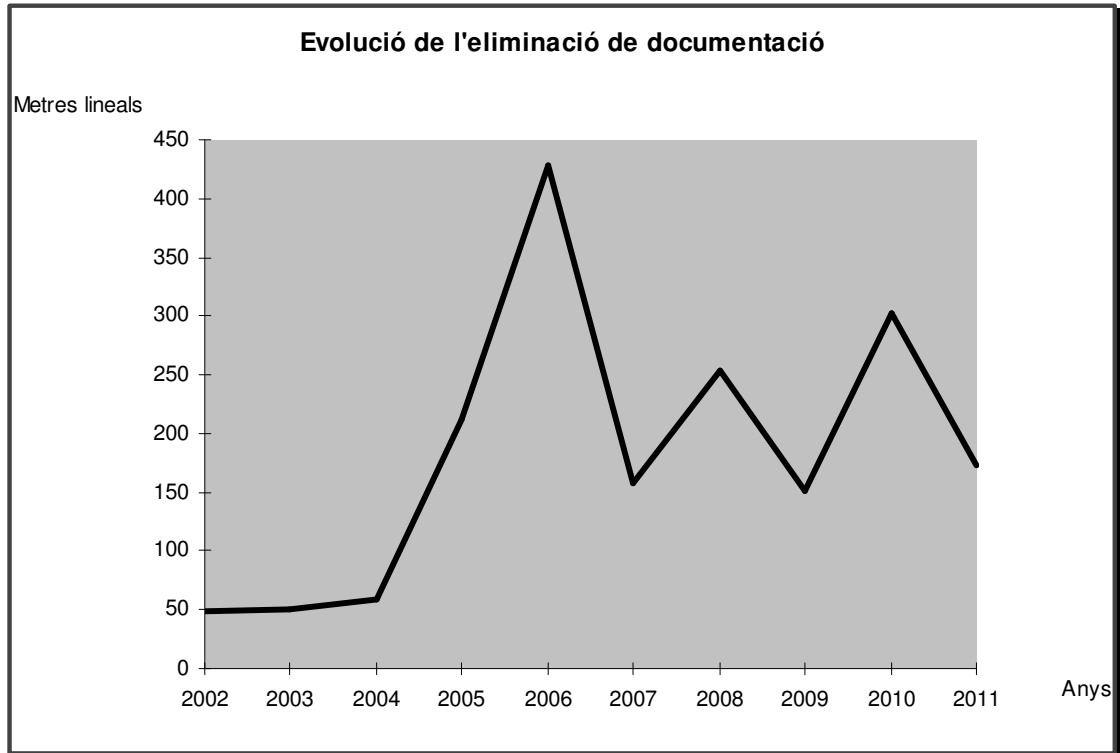


ÀREA / UNITAT	TAD	ML	CRONOLOGIA
Registre municipal de parelles de fet	632	0,70	2003 /2009
Documentació del registre de parelles de fet			
<b>RELACIONS CIUTADANES I JOVENTUT</b>			
<b>INFORMACIÓ I ATENCIÓ CIUTADANA</b>		<b>2,00</b>	
Edictes exposats al tauler d'anuncis		2,00	2009
<b>SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS</b>			
<b>ARXIU MUNICIPAL</b>		<b>3,85</b>	
Biblioteca		3,00	
Instruments de descripció de l'Arxiu		0,85	1990 /2000
<b>CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE</b>		<b>2,00</b>	
Documentació fotogràfica del Fons Ajuntament de Girona constituït per negatius, positius i contactes		1,00	1980 /2000
Fotografies del fons Narcís Sans i Prat, corresponents a les sèries Persones civils, Bodes, Comunions i Bateigs. Negatius i positius		1,00	1970 /2002
<b>SERVEIS SOCIALS</b>			
<b>CENTRES CÍVICS</b>		<b>0,70</b>	
Llicències d'ús de béns i equipaments	398	0,50	2005
Lliuraments a justificar		0,20	2006 /2008
<b>SERVEIS SOCIALS D'ATENCIÓ PRIMÀRIA</b>		<b>0,20</b>	
Beques i ajuts	297	0,20	2005
Programa de vacances			
<b>SOSTENIBILITAT I PARTICIPACIÓ CIUTADANA</b>			
<b>CONTROL D'ACTIVITATS I INSTAL·LACIONS</b>		<b>0,20</b>	
Certificats de llicències d'obertura d'activitats		0,10	1996 /1998
Inspecció i control d'activitats i instal·lacions		0,10	2002
Denúncies no tramitades			
<b>CONTROL DE PLAGUES I ANIMALS</b>		<b>0,19</b>	
Comandes d'obra i servei		0,10	2008 /2009
Tasques fetes per la brigada de control de plagues i animals			
Comunicats diaris de brigades		0,04	2009
Feines diàries dels treballadors de la brigada de control de plagues i animals			
Dret de petició, suggeriments i queixes	539	0,05	2008
<b>GESTIÓ DELS ESPAIS VERDS URBANS I ENTORN NATURAL</b>		<b>0,17</b>	
Comandes d'obra i servei		0,11	2007 /2009
Tasques fetes per la brigada de neteges especials			
Dret de petició, suggeriments i queixes	539	0,06	2007 /2008
Queixes sobre jardineria			

ÀREA / UNITAT	TAD	ML	CRONOLOGIA
<b>INFORMACIÓ I ATENCIÓ CIUTADANA</b>		<b>0,75</b>	
Liquidacions periòdiques de taxes i preus públics	278	0,75	2006 /2008
Còpia de talons de càrrec: carta de pagament de Recaptació, llistats de caixa de l'aplicació <i>Tiquets</i> de Siagi, justificants de pagament amb targeta			
<b>URBANISME</b>			
<b>EDIFICACIÓ I ÚS DEL SÒL</b>		<b>6,20</b>	
Pla de seguretat i salut dels expedients de llicències d'obres majors	67	1,70	2000 /2006
Còpies i fotocòpies de plànols de llicències d'obres, informes i expedients urbanístics		4,50	2008 /2010
<b>URBANISME I ACTIVITATS</b>			
<b>CONTROL D'ACTIVITATS I INSTAL·LACIONS</b>		<b>0,40</b>	
Certificats de compatibilitat urbanística	79	0,40	2002 /2005
<b>DISCIPLINA URBANÍSTICA</b>		<b>0,03</b>	
Fotocòpies d'expedients i documents de treball		0,03	1991 /2009
<b>EDIFICACIÓ I ÚS DEL SÒL</b>		<b>3,96</b>	
Còpies i fotocòpies de plànols de llicències d'obres, informes i expedients urbanístics		1,86	2010 /2011
Còpies i fotocòpies de plànols de llicències d'obres, informes i expedients urbanístics		2,10	2010 /2011
<b>PLANEJAMENT I PROJECTES</b>		<b>2,70</b>	
Còpies i fotocòpies d'expedients de planejament, còpies de certificacions d'obres, duplicats de projectes, correspondència interna. documents de treball. agendas		2,70	1982 /2005
<b>TOTAL PROPOSTES</b>		<b>90</b>	
<b>METRES LINEALS</b>		<b>173,69</b>	
<b>DATES EXTREMES</b>		<b>1967-2011</b>	
<b>REGISTRE D'ELIMINACIÓ DE DOCUMENTACIÓ</b>		<b>2011/1 a 2011/90</b>	

## Evolució de l'eliminació

---



## 3 TRANSFERÈNCIA DE DOCUMENTACIÓ

### DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA INGRESSADA EN ELS DARRERS 10 ANYS

#### ANYS / METRES LINEALS

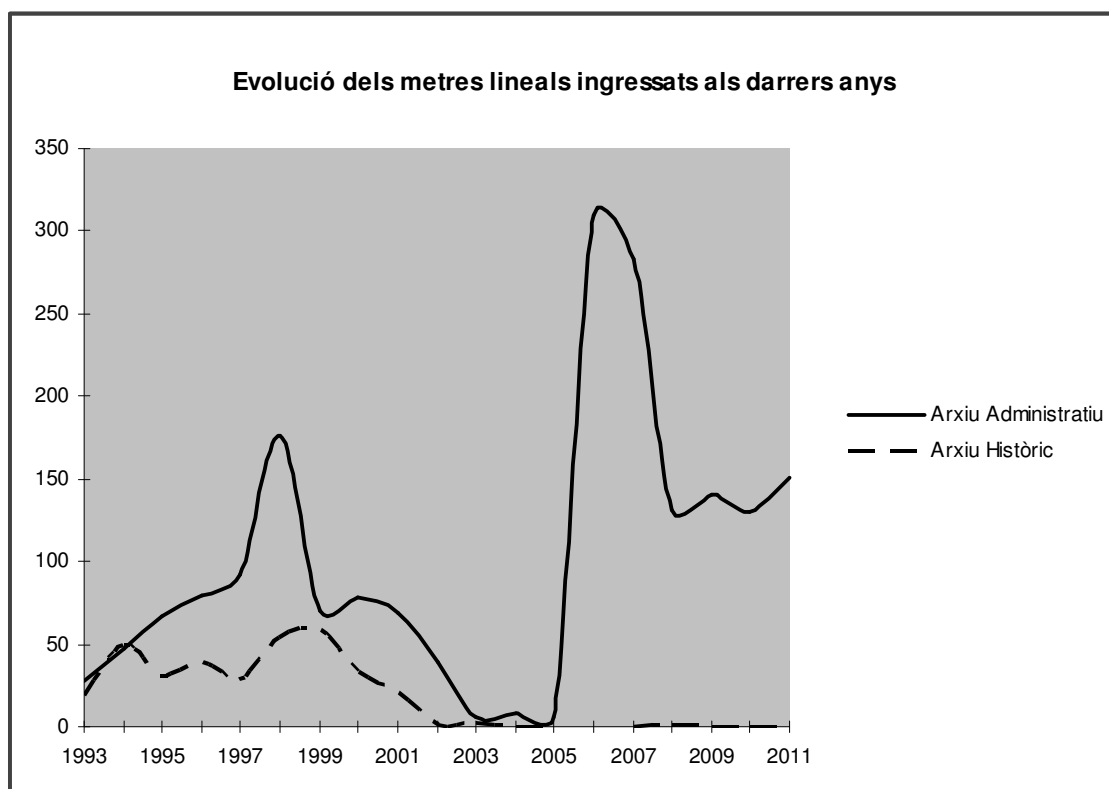
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	GLOBAL
ARXIU ADMTIU.	39,03	5,82	8,58	5,25	310,10	282,95	131,47	140,95	130,28	<b>151,33</b>	<b>1.205,76</b>
ARXIU HISTÒRIC *	1,50	2,00	0,24	0	0	0	1,72	0	0	<b>0,40</b>	<b>5,86</b>
ARXIU C. GESTIÓ					94,80	157,80	57,38	131,58	45,90	<b>80,38</b>	<b>567,84</b>

### ÍNDEXS D'OCUPACIÓ DELS DIPÒSITS

METRES LINEALS	INCREMENT PER TRANSFERÈNCIA	DISMINUCIÓ PER TRANSFERÈNCIA	DISMINUCIÓ PER ELIMINACIÓ	INCREMENT REAL
ARXIU ADMINISTRATIU	+ 11,47%	- 0,03%	- 4,23%	+ 7,21%
ARXIU HISTÒRIC *	+ 0,02%		- 0,87%	- 0,85%
ARXIU CENTRAL DE GESTIÓ	+ 19,90%			

\* No es comptabilitzen els increments fets per donacions de tercers.

	<u>ACG</u>	<u>AA</u>	<u>AHC</u>
CAPACITAT DELS DIPÒSITS	352 ML	1.540 ML	1.835 ML
OCUPACIÓ DELS DIPÒSITS	265,5 ML	1.414,04 ML	1.734,9 ML
ÍNDEX D'OCUPACIÓ	75,42 %	91,8 %	94,54 %



### 3.1 ARXIU ADMINISTRATIU

#### Transferències dels serveis administratius

SERVEI	INGRESSOS	CRONOLOGIA	UI	ML
Ajuntament Virtual	1	2004-2005	10	1,00
Alcaldia	1	1979-2010	16	1,07
Centres d'Ensenyament	1	2004-2005	4	0,40
Control d'Activitats i Instal·lacions	1	1999-2005	75	7,50
Control de Plagues i Animals	1	1994-2006	26	2,60
Cooperació i Solidaritat	1	1997-2005	11	1,10
Disciplina urbanística	1	1991-2005	93	9,30
Edificació i Ús del Sòl	1	1993-2006	150	15,00
Educació	1	2003-2005	1	0,10
Escoles Bressol	1	2001-2005	2	0,20
Estadística	1	2006-2010	267	25,07
Gabinet d'Estudis Socials i Europeus	1	1996-2001	2	0,20
Gestió dels Espais Verds Urbans	1	1997-2005	14	1,40
Gestió tributària	1	2004-2008	165	16,50
Inspecció Tributària	1	1993-2009	24	2,40
Intervenció	1	2006	91	9,10
Joventut i Lleure	1	2004-2006	7	0,70
Mercat Municipal d'Abastaments	1	1998-2005	2	0,20
Neteja Viària, Tractament i Recollida de Residus	1	1989-2005	11	1,10
Planejament i Projectes	1	1960-2010	70	2,45
Policia Judicial				

SERVEI	INGRESSOS	CRONOLOGIA	U <sub>i</sub>	ML
Promoció de la Ciutat i Comerç	1	1981-2006	8	0,80
Promoció i Formació Ocupacional	1	1993-2003	2	0,20
Recaptació	1	2002-2005	10	1,00
Relacions Institucionals	1	2008-2010	334	44,44
Serveis Funeraris	1	2009-2010	3	0,30
Serveis Socials d'Atenció Primària	1	2005	2	0,20
Tresoreria	1	1996-2005	34	3,40
Turisme	1	2006	34	3,40
	1	1991-2005	2	0,20
<b>TOTALS</b>	<b>29</b>	<b>1960-2010</b>	<b>1.470</b>	<b>151,33</b>

Unitats transferents 29

Transferències 29

Dates extremes de la documentació 1960-2010

Format :

Capses 1.349

Expedients / dossiers 9

Llibres 42

Altres 70

**Unitats instal·lació 1.470**

**Metres lineals 151,33**

## 3.2 ARXIU CENTRAL DE GESTIÓ

### Transferències dels serveis administratius

SERVEI	INGRESSOS	CRONOLOGIA	UI	ML
Biblioteques Municipals	1	2006-2008	4	0,40
Centre Cultural la Mercè	1	1995-2007	8	0,80
Centres d'Ensenyament	1	2004-2008	7	0,70
Comptabilitat	1	2009	88	8,80
Consell Escolar Municipal (CEM)	1	2005-2008	2	0,20
Control d'Activitats i Instal·lacions	1	2006	82	8,20
Control de Plagues i Animals	1	2005-2006	1	0,10
Edificació i Ús del Sòl	1	1996-2011	43	4,30
Educació	1	1996-2008	4	0,40
Escola Municipal d'Art	1	2003-2007	2	0,20
Estadística	2	2006-2009	80	8,00
Gestió dels Espais Verds Urbans	1	1997-2008	22	2,20
Gestió tributària	1	2004-2010	189	18,90
Museu d'Història de la Ciutat	1	1998-2007	18	1,80
Neteja Viària, Tractament i Recollida de Residus	2	1993-2009	17	1,70
Planejament i Projectes	2	1960-2002	41	4,10
Recaptació	1	2010	25	4,78
Secretaria General	1	1999-2008	62	6,20
Serveis Administratius de Medi Ambient i Sostenibilitat	1	2004-2010	2	0,20
Serveis Centrals de Cultura	1	1996-2008	49	4,90
Tresoreria				

SERVEI	INGRESSOS	CRONOLOGIA	Ui	ML
	1	2009	35	3,50
<b>TOTALS</b>	<b>24</b>	<b>1960-2011</b>	<b>781</b>	<b>80,38</b>
Unitats transferents		21		
Transferències		24		
Dates extremes de la documentació		1960-2011		
Format :				
Capses		781		
Expedients / dossiers				
Llibres				
Altres				
<b>Unitats instal·lació</b>		<b>781</b>		
<b>Metres lineals</b>		<b>80,38</b>		



### 3.3 ARXIU HISTÒRIC

---

#### Transferències de l'Arxiu Administratiu

SERVEI	INGRESSOS	CRONOLOGIA	UI	ML
Arxiu Administratiu	1	1988	4	0,40
<b>TOTALS</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>0,40</b>

Unitats transferents	1
Transferències	1
Dates extremes de la documentació	1988-1999
Format :	
Capses	4
Expedients / dossiers	
Llibres	
Altres	
<b>Unitats instal·lació</b>	<b>4</b>
<b>Metres lineals</b>	<b>0,4</b>

## 4 SERVEI DE CONSULTA

### Dades sobre consultes i usuaris/àries

#### ARXIU MUNICIPAL DE GIRONA

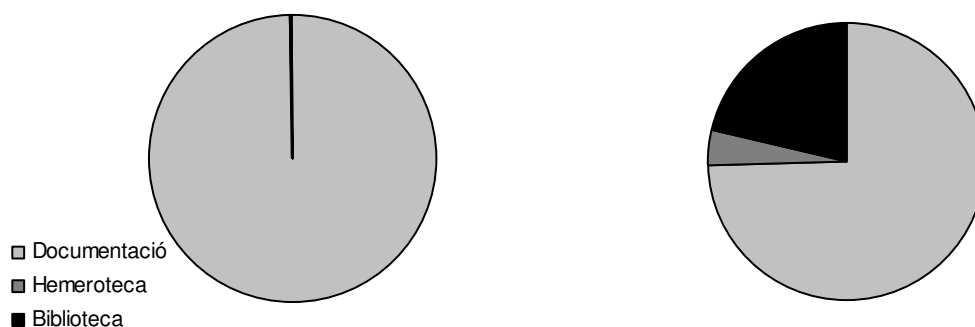
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	GLOBAL
USUARIS/ÀRIES	2.189	2.017	1.970	1.869	1.848	3.301	2.997	2.926	2.842	<b>3.080</b>	<b>24.547</b>
CONSULTES	4.755	4.464	4.811	4.282	3.467	4.921	5.150	4.972	5.660	<b>6.703</b>	<b>53.746</b>

### CONSULTA I PRÉSTEC DE DOCUMENTACIÓ PER SECCIONS ALS DARRERS 10 ANYS

ARXIU ADMINISTRATIU											
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	GLOBAL
USUARIS/ÀRIES	747	667	558	431	431	1.312	1.644	1.524	1.493	<b>1.696</b>	<b>10.503</b>
CONSULTES / PRÉSTECES	1.249	1.294	1.061	831	638	1.995	2.563	2.135	2.160	<b>3.135</b>	<b>17.061</b>
PRÉSTECES	845	890	768	697	450	682	728	655	837	<b>1.211</b>	<b>7.763</b>
ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT											
USUARIS/ÀRIES	1.287	1.196	1.224	1.256	1.274	1.736	1.353	1.072	1.027	<b>1.020</b>	<b>12.445</b>
CONSULTES	3.351	3.016	3.562	3.269	2.647	2.576	2.587	2.283	2.676	<b>2.466</b>	<b>28.433</b>
CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE											
USUARIS/ÀRIES	155	154	188	182	143	253	342	330	322	<b>364</b>	<b>2.433</b>
CONSULTES								554	824	<b>1.102</b>	<b>2.480</b>

### TIPUS DE CONSULTA

	<u>ARXIU ADMINISTRATIU</u>	<u>ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT</u>
Documentació	99,52 %	74,57 %
Hemeroteca	0,16 %	4,14 %
Biblioteca	0,32 %	21,29 %

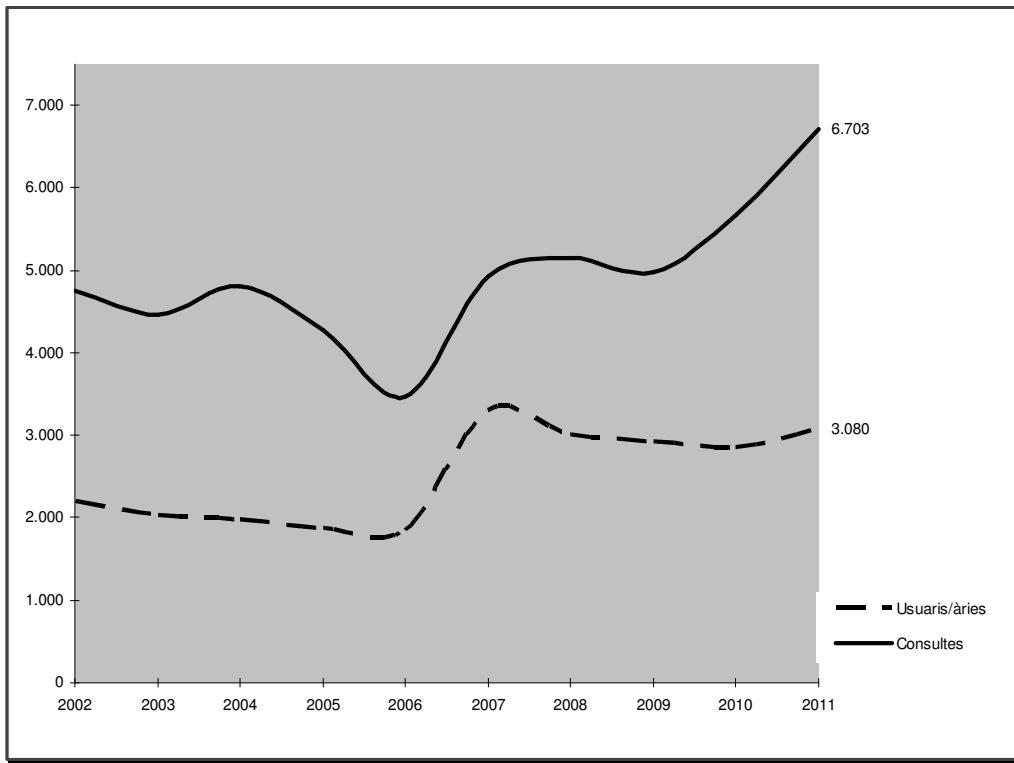


## Reproducció de documents

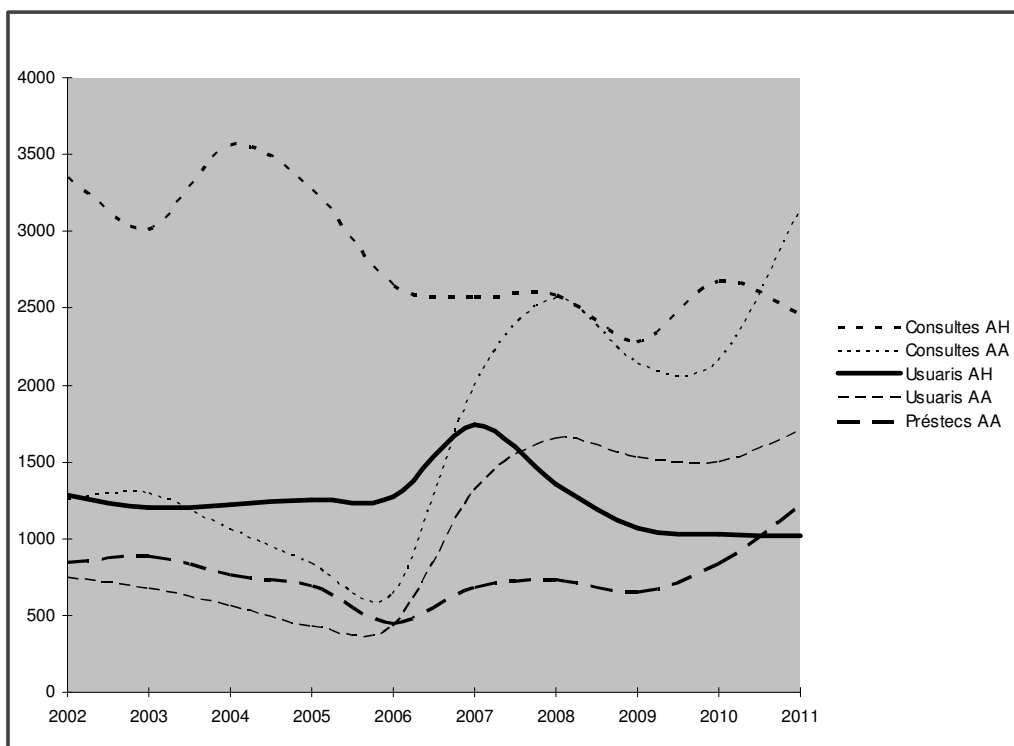
ARXIU ADMINISTRATIU											
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	GLOBAL
Ús PÚBLIC											
Ús PRIVAT	94	8	190	7	234	671	1.315	988	4.218	<b>2.889</b>	7.968
ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT											
Ús PÚBLIC	57	430	51	19	34	31	14	109	107	<b>61</b>	<b>913</b>
Ús PRIVAT	4.140	3.932	4.066	6.413	2.615	1.983*	1.014*	417*	1.174*	<b>747*</b>	<b>26.501</b>
CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE											
Ús PÚBLIC	251	410	189	236	361	284	361	538	373	<b>719</b>	<b>3.722</b>
Ús PRIVAT	289	207	426	441	442	238	223	239	326	<b>464</b>	<b>3.295</b>
<b>TOTAL</b>											<b>4.880</b>

\* No inclou la reproducció amb càmera digital per part dels usuaris/àries.

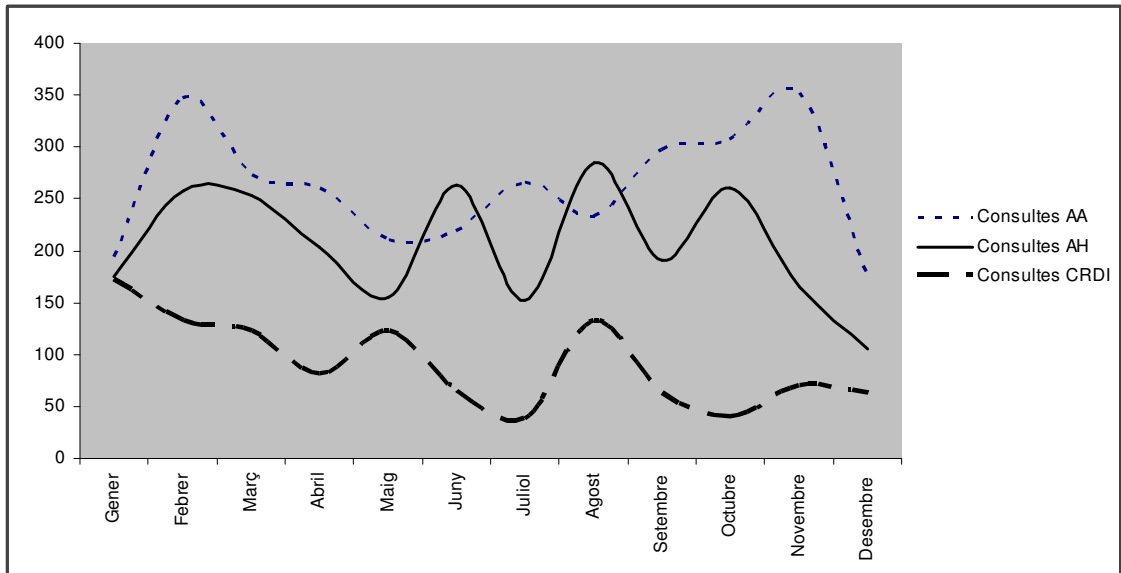
### Evolució de consultes i d'usuaris/àries en els darrers 10 anys



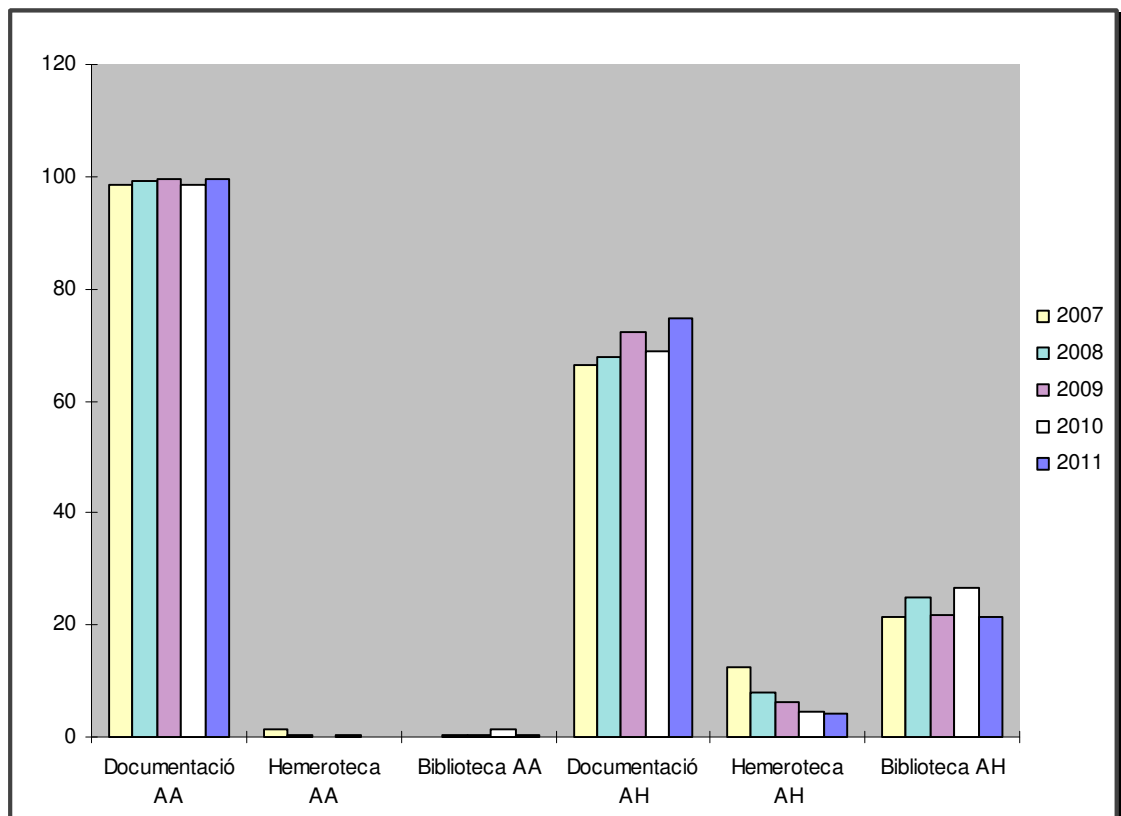
### Evolució desglossada de la consulta en els darrers 10 anys



### Consultes per mesos



### Evolució del tipus de consulta



## WEB SGDAP

### DADES GENERALS

<b>Nombre total d'usuaris/àries:</b>	69.703	+ 9,2 %
<b>Pàgines visitades:</b>	369.220	(5.29 pàgines / fitxers per usuari/ària)
<b>Mitjana de navegació:</b>	5 m 25 s	- 38 segons
<b>Descàrrega de fitxers:</b>		
• <b>Pàgines de premsa</b>	383.407	(26.8 pàgines per visita)
• <b>Articles i altres textos (PDF)</b>	50.307	+ 26,2 %
• <b>Fotografies, gravats i cartells (JPEG)</b>	46.510	- 4,36%
• <b>Vídeo, pel·lícules i documents sonors</b>	10.174	- 49,78 %
<b>Accessos directes o des de "preferits":</b>	62,1%	+ 8,37 %
<b>Accessos des de motors de cerca:</b>	29 %	- 13,43 %
<b>Accessos des de pàgines externes:</b>	8,5 %	- 5,5 %

### PRINCIPALS PÀGINES D'ENTRADA

**39.92 % D'USUARIS/ÀRIES**

1. Servei de premsa digitalitzada	11.632	16,68 %
2. SGDAP: portada	6.739	9,66 %
3. Arxiu Municipal de Girona: portada	4.094	5,87 %
4. CRDI: portada	2.771	3,97 %
5. <i>Art al carrer</i>	2.593	2,93 %

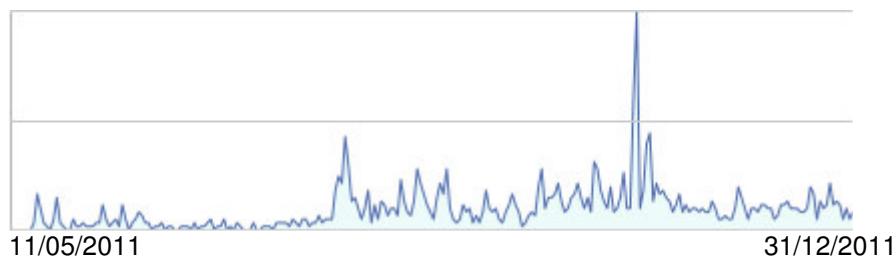
Sobre un total de 1.450 pàgines d'entrada.

### TEMPS GLOBAL DE LES CONSULTES PER DURADA MITJANA DE LA CONSULTA

Períodes	Usuaris/àries		Temps consulta	Variació 2010
0s-30s (15s)	47.582	68,2 %	<b>198 h</b>	+ 20 h
30s-2mn (75s)	5.716	8,2 %	<b>119 h</b>	- 4 h
2mn-5mn (210s)	4.038	5,7 %	<b>235 h</b>	+ 3 h
5mn-15mn (600s)	4.809	6,8 %	<b>801 h</b>	+ 24 h
15mn-30mn (1.350s)	2.964	4,2 %	<b>1.111 h</b>	+ 74 h
30mn-1h (2.700s)	3.026	4,3 %	<b>2.269 h</b>	+ 321 h
1h+ (4.500s)	1.558	2,2 %	<b>1.947 h</b>	+ 485 h
<b>Temps aproximat</b>			<b>6.680 h</b>	<b>+ 923 h</b>

## CANAL YOUTUBE CRDI

Visualitzacions: 6.029



Visualitzacions per títols:

	Títol	Nombre	%
1.	Daguerreotype	1.141	18,9
2.	Ferrocarril de Girona a Olot. 1911ca	997	16,5
3.	Josep Bagué. El carrilet d'Olot	746	12,4
4.	Joan Boladeras. Últim viatge del tren d'Olot	586	9,7
5.	Narcís Sans. Últim viatge del tren de Sant Feliu	417	6,9
6.	Pandora and the Fying Dutchman (rodatge de Pandora)	178	2,9
7.	Cronofotografia. Muybridge. Chronophotography	176	2,9
8.	Guerra Civil a Girona	143	2,4
9.	Competició de natació a Portbou	106	1,8
10.	Fires de Girona 1928	104	1,7

Dades demogràfiques:

Ubicacions principals de les visualitzacions	Visualitzacions	13 - 17 anys	18 - 24 anys	25 - 34 anys	35 - 44 anys	45 - 54 anys	55 - 64 anys	+ de 65 anys
1. <a href="#">Espanya</a>	4.204	2,5%	0,9%	2,2%	13,3%	51,7%	27,1%	2,3%
2. <a href="#">Estats Units</a>	421	0,0%	4,2%	5,4%	16,4%	27,9%	45,0%	1,1%
3. <a href="#">Bulgària</a>	170	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
4. <a href="#">Regne Unit</a>	123	0,0%	18,5%	0,0%	27,4%	0,0%	0,0%	54,1%
5. <a href="#">França</a>	117	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
6. <a href="#">Argentina</a>	79	0,0%	16,0%	0,0%	25,3%	44,0%	0,0%	14,6%
7. <a href="#">Brasil</a>	78	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
8. <a href="#">Alemanya</a>	76	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
9. <a href="#">Itàlia</a>	71	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
10. <a href="#">Mèxic</a>	69	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

Homes: 88,5 %  
Dones: 11,5%

## 4.1 ARXIU ADMINISTRATIU

### Gestió de consultes

#### Desglossament mensual

MES	CONSULTES	PRÉSTECES	DEVOLUCIONS	TOTAL SOL·LICITUDS
GENER	89	104	69	193
FEBRER	197	151	125	348
MARÇ	194	79	113	273
ABRIL	127	133	120	260
MAIG	139	72	87	211
JUNY	127	92	102	219
JULIOL	167	99	92	266
AGOST	118	116	73	234
SETEMBRE	194	104	117	298
OCTUBRE	238	69	75	307
NOVEMBRE	207	145	139	352
DESEMBRE	127	47	67	174
<b>TOTALS</b>	<b>1.924</b>	<b>1.211</b>	<b>1.179</b>	<b>3.135</b>

#### Tipus d'usuari/ària

#### Mitjà utilitzat (usuaris/àries)

#### Finalitat (consultes)

USUARIS/ÀRIES		CONSULTES	USUARIS/ÀRIES		CONSULTES	
Externs/nes	269	477	Presencial	929	Administrativa	2.667
Interns/nes	1.427	2.658	Telèfon	478	Orientació recerca	9
			C/e, correu, RE	289	Assessorament tècnic	343
<b>TOTALS</b>	<b>1.696</b>	<b>3.135</b>		<b>1.696</b>	Informació Servei	10
					Investigació	106
						<b>3.135</b>

USUAR. EXTERN/NES		CONSULTES	CONSULTES INTERNES GESTIÓ DOCUMENTAL	
Persones jurídiques	39	44	SIAGI	270
Persones físiques	230	433	Classificació	119
Dones	113		Procediment	182
Homes	145		Confecció exp.	31
			Transferències	164
			Avaluació	98



**Consulta per àrees i unitats administratives**

ÀREA / UNITAT	CONSULTES	PRÉSTECES	DEVOLUCIONS	SOL·LICITUDS
				<b>5</b>
Museu del Cinema	4	0	0	4
Vivendes de Girona, SAU	1	0	0	1
<b>Administració i Règim Interior</b>				<b>125</b>
	0	1	1	1
Estadística	15	0	0	15
Informació i Atenció Ciutadana	1	0	0	1
Patrimoni	5	1	2	6
Personal	46	9	11	55
Prevençió de Riscos Laborals	2	0	0	2
Regidors	2	0	0	2
Secretaria	3	0	0	3
Secretaria General	31	9	11	40
<b>Alcaldia</b>				<b>45</b>
	11	1	1	12
Ajuntament Virtual	1	0	0	1
Gabinet d'Alcaldia	8	0	0	8
Gabinet d'Estudis Socials i Europeus	5	0	0	5
Oficina de Comunicació	1	0	0	1
Oficina de Defensa de la Ciutadania	1	0	0	1
Relacions Institucionals	17	0	0	17
<b>Consulta externa</b>				<b>477</b>
	475	1	0	476
Abastament d'Aigua Potable	1	0	0	1
<b>Cooperació al Desenvolupament</b>				<b>4</b>
Cooperació i Solidaritat	4	0	0	4
<b>Cultura</b>				<b>53</b>
	21	2	1	23
Biblioteques Municipals	2	0	0	2
Centre d'Art Contemporani de Girona	1	0	0	1
Espectacles	6	0	0	6
Esports	2	0	0	2
Museu d'Història de la Ciutat	7	0	0	7
Serveis Centrals de Cultura	3	7	7	10
Teatre Municipal	2	0	0	2
<b>Cultura i Educació</b>				<b>61</b>
	26	0	0	26
Biblioteques Municipals	8	0	0	8
Centres d'Ensenyament	2	1	1	3
Educació	4	0	0	4
Escoles Bressol	0	1	1	1
Espectacles	1	0	0	1
Esports	10	0	0	10

ÀREA / UNITAT	CONSULTES	PRÉSTECES	DEVOLUCIONS	SOL·LICITUDS
Museu d'Història de la Ciutat	4	0	0	4
Serveis Centrals de Cultura i Educació	2	0	1	2
Teatre Municipal	2	0	0	2
<b>Desenvolupament Local i Promoció de la Ciutat</b>				<b>40</b>
	17	0	0	17
Mercats Ambulants	1	0	0	1
Promoció de la Ciutat i Comerç	1	14	19	15
Promoció i Formació Ocupacional	4	0	0	4
Turisme	2	1	1	3
<b>Educació i Esports</b>				<b>71</b>
	14	0	0	14
Centres d'Ensenyament	6	0	0	6
Educació	3	0	0	3
Escoles Bressol	6	0	0	6
Esports	42	0	0	42
<b>Escola Municipal de Música de Girona</b>				<b>4</b>
	4	0	0	4
<b>Grups Municipals</b>				<b>9</b>
	9	0	0	9
<b>Hisenda</b>				<b>934</b>
	1	0	0	1
Comptabilitat	4	0	0	4
Gestió Tributària	201	539	460	740
Inspecció Tributària	76	17	16	93
Intervenció	9	3	3	12
Recaptació	31	30	28	61
Serveis Jurídics d'Hisenda	6	0	0	6
Tresoreria	17	0	0	17
<b>Medi Ambient i Sostenibilitat</b>				<b>180</b>
	27	3	4	30
Control d'Activitats i Instal·lacions	11	117	165	128
Control de Plagues i Animals	4	0	1	4
Energia	1	0	0	1
Gestió de l'Entorn Natural	2	0	0	2
Gestió dels Espais Verds Urbans	0	2	2	2
Higiene Ambiental	6	0	0	6
Neteja Viària, Tractament i Recollida de Residus	1	0	0	1
Serveis Funeraris	5	0	0	5
Sostenibilitat - Agenda 21	1	0	0	1
<b>Mobilitat i Coordinació Territorial</b>				<b>15</b>
	6	0	0	6
Circulació i Mobilitat	1	0	0	1
Disciplina en Matèria de Trànsit	1	0	0	1

ÀREA / UNITAT	CONSULTES	PRÉSTECES	DEVOLUCIONS	SOL·LICITUDS
Vialitat	6	1	1	7
<b>Mobilitat i Via Pública</b>				<b>27</b>
	17	0	0	17
Circulació i Mobilitat	2	0	0	2
Disciplina en Matèria de Trànsit	3	0	0	3
Serveis de Coordinació Administrativa de Via Pública	1	0	0	1
Transports Públics	3	0	0	3
Vialitat	1	0	0	1
<b>Polítiques Socials</b>				<b>26</b>
	13	0	0	13
Centres Cívics	3	0	0	3
Oficina Municipal d'Habitatge	6	0	0	6
Serveis Administratius Centrals de Serveis Socials	2	0	0	2
Serveis Socials d'Atenció Primària	2	0	0	2
<b>Promoció i Ocupació</b>				<b>22</b>
	6	0	0	6
Festes i Tradicions	1	0	0	1
Fires i Mercats al Carrer	5	0	0	5
Gestió Tributària	0	1	1	1
Promoció de la Ciutat i Comerç	3	0	0	3
Promoció i Formació Ocupacional	6	0	0	6
<b>Règim Interior</b>				<b>143</b>
Estadística	20	1	1	21
Patrimoni	17	13	13	30
Personal	5	3	2	8
Prevenició de Riscos Laborals	2	0	0	2
Registre General	4	0	0	4
Registre General de Documents	6	0	0	6
Secretaria	27	0	0	27
Secretaria General	27	5	3	32
Serveis Jurídics de Règim Interior	13	0	0	13
<b>Relacions Ciutadanes i Joventut</b>				<b>60</b>
	30	0	0	30
Ajuntament Virtual	6	0	0	6
Informació i Atenció Ciutadana	10	0	0	10
Joventut i Lleure	11	0	0	11
Relacions Ciutadanes	3	0	0	3
<b>Seguretat Ciutadana</b>				<b>8</b>
	1	0	0	1
Polícia Judicial	2	0	0	2
Polícia Municipal	4	0	0	4
Serveis Administratius de la Policia Municipal	1	0	0	1
<b>Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions</b>				<b>14</b>

ÀREA / UNITAT	CONSULTES	PRÉSTECES	DEVOLUCIONS	SOL·LICITUDS
	3	0	0	3
Arxiu Administratiu	1	0	0	1
Arxiu Municipal	10	0	0	10
<b>Servei de Sistemes i Tecnologies de la Informació</b>				<b>25</b>
	5	2	2	7
Reprografia	1	0	0	1
Serveis Informàtics	17	0	0	17
<b>Serveis Socials</b>				<b>64</b>
	19	0	0	19
Centres Cívics	10	0	0	10
Cooperació i Solidaritat	7	0	0	7
Equip Municipal de Promoció de la Salut (EMPSA)	1	0	0	1
Joventut i Lleure	4	0	0	4
Oficina Municipal d'Habitatge	2	0	0	2
Relacions Ciutadanes	4	0	0	4
Serveis Administratius Centrals de Serveis Socials	2	0	0	2
Serveis Socials d'Atenció Primària	15	0	0	15
<b>Sostenibilitat i Participació Ciutadana</b>				<b>74</b>
	53	1	1	54
Ajuntament Virtual	1	0	0	1
Consell Municipal de Sostenibilitat	1	0	0	1
Control d'Activitats i Instal·lacions	2	0	0	2
Control de Plagues i Animals	2	0	0	2
Equip Municipal de Promoció de la Salut (EMPSA)	3	0	0	3
Gestió d'Espais Verds Urbans i Entorn Natural	5	0	0	5
Informació i Atenció Ciutadana	4	0	0	4
Participació Ciutadana	1	0	0	1
Sostenibilitat - Agenda 21	1	0	0	1
<b>Urbanisme</b>				<b>322</b>
	80	110	118	190
Administració Central d'Urbanisme i Obres	3	7	7	10
Disciplina Urbanística	13	11	12	24
Edificació i Ús del Sòl	3	0	0	3
Llicències d'Obres	8	27	31	35
Planejament i Projectes	2	0	0	2
UMAT	12	46	63	58
<b>Urbanisme i Activitats</b>				<b>327</b>
	43	46	41	89
Administració Central d'Urbanisme i Obres	2	5	5	7
Control d'Activitats i Instal·lacions	11	112	83	123
Disciplina Urbanística	6	20	19	26
Edificació i Ús del Sòl	6	0	0	6

<b>ÀREA / UNITAT</b>	<b>CONSULTES</b>	<b>PRÉSTECES</b>	<b>DEVOLUCIONS</b>	<b>SOL·LICITUDS</b>
Gestió de la Infraestructura Ferroviària	7	0	0	7
Llicències d'Obres	16	14	12	30
Planejament i Projectes	9	0	0	9
UMAT	3	27	25	30
<b>Urbanisme i Obres</b>				<b>0</b>
	0	0	3	0
<b>TOTALS</b>	<b>1.924</b>	<b>1.211</b>	<b>1.179</b>	<b>3.135</b>

**Documentació consultada**

## CONSULTA EXTERNA

Agendes alcalde	4
Biblioteca	1
Construcció i manteniment d'equipaments municipals	65
Contractació d'obres	17
Contractació de subministraments	2
Convenis de col·laboració	1
Hemeroteca	1
Instruments descripció Arxiu	2
Llicències d'activitat classificada	7
Llicències d'activitat innòcua	8
Llicències d'obres	299
Obres d'infraestructura i serveis	6
Orientació a la recerca	9
Plans especials	2
Plans, programes i projectes	1
Projectes urbanístics: plànols	12
Registre d'inhumacions	1

## CONSULTA INTERNA

Actes del Ple	15
Adquisició de béns i drets	3
Arrendament de béns i drets patrimonials	12
Biblioteca	9
Canvis de domicili	2
Carnets de manipuladors d'aliments	1
Càrrecs i dates	5
Certificats de compatibilitat urbanística	1
Cessió d'ús de béns i drets patrimonials	5
Cessió gratuïta de béns i drets patrimonials	1
Concursos i oposicions	1
Construcció i manteniment d'equipaments municipals	16

Contenciosos	1
Contractació d'obres	11
Contractació de la gestió dels serveis públics	1
Contractació de personal	1
Contractació de serveis	8
Contractació de subministraments	4
Convenis de col·laboració	12
Correspondència	10
Decrets de l'Alcaldia	55
Diari de Caixa de Recaptació	1
Expedients d'inspecció tributària	42
Expedients de constrenyiment	31
Expedients de matrimonis civils	4
Expedients personals	8
Expedients sancionadors en matèria de control de plagues i animals	1
Expropiació forçosa	1
Hemeroteca	4
Impost sobre l'increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana	3
Infraccions urbanístiques	13
Integració / participació en organismes d'interès públic	2
Liquidacions tributàries per ingrés directe	2
Llicències ambientals d'activitat econòmica	13
Llicències d'activitat classificada	104
Llicències d'activitat innòcua	144
Llicències d'obres	1043
Llicències d'ús privatiu	5
Manaments de pagament	12
Matriculació escolar	2
Modificacions del padró d'habitants	15
Modificacions del padró de l'impost sobre béns immobles	4
Obres d'infraestructura i serveis	9
Oferta pública d'ocupació	2
Oposicions i concursos del personal	3
Ordenances fiscals	4
Ordres de fer	10
Padró d'habitants	1
Padró de la taxa pel servei de recollida i gestió de residus	1

Plans especials	1
Plans generals d'ordenació urbanística	2
Plans, programes i projectes	5
Plantilles, reglaments, normes de personal	34
Projectes d'expropiació, cessió i permuta	1
Projectes d'urbanització	1
Recursos varis	1
Registre d'atestats	2
Registre de matrimonis civils	1
Subvencions	11
Títols de drets, de domini i de possessió de béns	4



## 4.2 ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT

### Desglossament mensual

MES	INVESTIGADORS	CONSULTES
GENER	76	175
FEBRER	100	257
MARÇ	141	254
ABRIL	111	203
MAIG	86	155
JUNY	67	263
JULIOL	66	153
AGOST	86	284
SETEMBRE	85	191
OCTUBRE	71	260
NOVEMBRE	95	165
DESEMBRE	36	106
	<b>1020</b>	<b>2466</b>

Homes: 695  
Dones: 325

**FINALITAT CONSULTA**  
Investigació: 2.069  
Administrativa: 205  
Orientació a la recerca: 172  
Assessorament tècnic: 2  
Informació sobre el centre: 205

**MITJÀ UTILITZAT**  
Usuaris presencials: 819  
Consultes telefòniques: 75  
Consultes per correu electrònic: 115  
Consultes per correu postal: 11

Participants en activitats: 437

Informes per a certificacions: 27

**Documentació consultada**

<b>FONS / SÈRIE</b>		<b>CONSULTES</b>
<b>I.</b>	<b>ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL</b>	
<b>I.1.</b>	<b>Funcionament del Consell Municipal</b>	
I.1.1	Manuale d'Acords o llibres d'actes	313
I.1.2	Correspondència	141
I.1.3	Càrrecs municipals	1
I.1.4	Funcionaris municipals	6
<b>I.2.</b>	<b>Llibres d'arrendaments</b>	
I.2.1	Plec de condicions	19
I.2.2	Llibres de la botiga del forment	2
I.2.3	Llibres de l'administració del vi	3
I.2.4	Administració dels molins	1
<b>I.3.</b>	<b>Finances i Patrimoni</b>	
I.3.1	Finques rústiques	8
I.3.2	Finques urbanes	1
I.3.3	Comptabilitat i recursos	297
<b>I.4.</b>	<b>D'altra documentació de caire econòmic</b>	
I.4.3	Documentació referida a l'escorxador i als mercats	1
<b>II.</b>	<b>ADMINISTRACIÓ DE JUSTÍCIA</b>	
<b>II.2.</b>	<b>Jutjat de Pau</b>	
II.2.2	Correspondència, comunicats i denúncies	1
<b>IV.</b>	<b>ASSOCIACIONS</b>	
<b>IV.1</b>	<b>Gremis</b>	3
<b>IV.5</b>	<b>Documents relatius a particulars. Llibres de comptes de botiguers i companyies</b>	1
<b>IX.</b>	<b>ELECCIONS</b>	
<b>IX.2</b>	<b>Municipals</b>	5
<b>V.</b>	<b>BENEFICÈNCIA</b>	
<b>V.1.</b>	<b>Institucions</b>	
V.1.1	Hospici	1
V.1.2	Llibres d'administració de l'Hospital	3
<b>V.4.</b>	<b>Beneficència</b>	
V.4.3	Associació "La Caridad"	1
<b>VI</b>	<b>CULTURA</b>	3
<b>VI.2.</b>	<b>Festes i tradicions</b>	
VI.2.1	Fires	22

	<b>FONS / SÈRIE</b>	<b>CONSULTES</b>
VI.2.2	Visites reials. Aconteixements	6
<b>VI.3</b>	<b>Teatre</b>	1
<b>VII.</b>	<b>DEFENSA</b>	
<b>VII.1.</b>	<b>Cossos militars</b>	
VII.1.1	Allistaments	30
VII.1.2	Llibres diversos i correspondència	6
VII.1.3	Allotjaments i subministres	1
<b>VII.3</b>	<b>Seguretat pública</b>	1
VII.3.5	Informes de transeünts	3
<b>VII.4.</b>	<b>Llibres i documents referits a bandolerisme i contraban</b>	2
<b>VIII.</b>	<b>DEMOGRAFIA</b>	
<b>VIII.1.</b>	<b>Recomptes de població</b>	
VIII.1.1	Talles	3
VIII.1.4	Padrons	180
<b>VIII.2.</b>	<b>Llibres de naixements, matrimonis i òbits</b>	
VIII.2.1	Llibres de naixements	4
VIII.2.2	Llibres de casaments	2
<b>X.</b>	<b>ESGLÉSIA</b>	
<b>X.1.</b>	<b>Documentació relativa a monestirs, santuaris i convents</b>	
X.1.2	Documentació relativa a esglésies i convents	1
<b>X.4</b>	<b>Documentació relativa a les funcions religioses</b>	16
<b>XII.</b>	<b>INSTRUCCIÓ PÚBLICA</b>	
<b>XII.2</b>	<b>Institut d'Ensenyament Mitjà</b>	2
<b>XII.3</b>	<b>Escola de Dibuix. Arts i oficis. Formació Professional</b>	2
<b>XIII</b>	<b>OBRES PÚBLIQUES I URBANISME</b>	56
<b>XIII.4.</b>	<b>Ponts, carreteres i ferrocarrils</b>	
XIII.4.4	Ferrocarrils	1
<b>XIII.7</b>	<b>Llicències d'obres</b>	337
<b>XIV</b>	<b>SANITAT</b>	2
<b>XIV.1</b>	<b>Documentació relativa a epidèmies i contagis</b>	5
<b>XIV.2</b>	<b>Estats sanitaris. Patents de sanitat</b>	4
<b>XIV.4</b>	<b>Cementiris. Serveis fúnebres</b>	17
<b>XIX.</b>	<b>CARTOGRAFIA I MATERIAL GRÀFIC</b>	
<b>XIX.1</b>	<b>Mapes i plànols</b>	1
XIX.1.2	Plànols	1
<b>XIX.2</b>	<b>Cartells i gravats</b>	5

<b>FONS / SÈRIE</b>		<b>CONSULTES</b>
<b>XIX.4.</b>	<b>Goigs, estampes, cobles i oracions</b>	
XIX.4.1	Goigs	29
XIX.4.6	Goigs procedents de cessions i donacions	1
<b>XVI.</b>	<b>LLEGATS I ARXIVS PATRIMONIALS</b>	
<b>XVI.11</b>	<b>Fons Grahit i Grau</b>	7
<b>XVI.22</b>	<b>Fons Pelagi Negre</b>	5
<b>XVI.25</b>	<b>Fons Carles Rahola</b>	1
<b>XVI.28</b>	<b>Fons Emili Blanch i Roig</b>	3
<b>XVI.32</b>	<b>Fons Emisora Sindical la Voz de Gerona</b>	6
<b>XVI.34</b>	<b>Fons Premis Prudenci Bertrana</b>	2
<b>XVI.41</b>	<b>Fons Presència</b>	13
<b>XVI.42</b>	<b>Fons Ràdio Girona</b>	5
<b>XVI.43</b>	<b>Col·lecció Joan Casanovas</b>	1
<b>XVI.44</b>	<b>Col·lecció Josep Marquès</b>	2
<b>XVI.45</b>	<b>FONS JOSEP M. GIRONELLA</b>	4
<b>XVI.6</b>	<b>Fons Ferrocarril Olot - Girona</b>	13
<b>XVII</b>	<b>PERGAMINS</b>	6
<b>XVII.1</b>	<b>Documents hebreus</b>	17
<b>XVIII</b>	<b>CODIS, CARTULARIS, PRIVILEGIS, CONSUETUDS</b>	1
<b>XXI</b>	<b>LLIBRES MANUSCRITS</b>	1
<b>XXI.1</b>	<b>De memòries, de caire històric, filosòfic i pedagògic</b>	1
<b>XXII</b>	<b>BIBLIOTECA AUXILIAR</b>	525
<b>XXIII</b>	<b>HEMEROTECA</b>	102
<b>XXIV</b>	<b>CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE</b>	12
<b>XXV.</b>	<b>DIVERSA</b>	
<b>XXV.2</b>	<b>Llibres manuscrits de tema divers</b>	3
<b>XXV.3.</b>	<b>Documentació municipis agregats</b>	
XXV.3.1	Sant Daniel	9
XXV.3.3	Sta. Eugènia	34
		<b>2466</b>

### 4.3 CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE

#### Desglossament mensual

<b>MES</b>	<b>INVESTIGADORS</b>	<b>CONSULTES</b>
GENER	44	172
FEBRER	52	132
MARÇ	45	122
ABRIL	46	81
MAIG	23	123
JUNY	25	65
JULIOL	13	38
AGOST	24	133
SETEMBRE	27	63
OCTUBRE	25	40
NOVEMBRE	25	70
DESEMBRE	15	63
	<b>364</b>	<b>1102</b>

**Homes: 178**

**Dones: 186**

#### **FINALITAT CONSULTA**

**Investigació: 942**

**Administrativa: 9**

**Orientació a la recerca: 91**

**Assessorament tècnic: 49**

**Informació sobre el centre: 11**

#### **MITJÀ UTILITZAT**

**Usuaris presencials: 93**

**Consultes telefòniques: 61**

**Consultes per correu electrònic: 96**

**Consultes per correu postal: 114**

## 5 DOCUMENTACIÓ MUNICIPAL PUBLICADA

---

### **Edicions**

#### ***[Reportatge sobre el llibre "Valentí Fargnoli" de la Col·lecció Girona Fotògrafs]***

Revista Bonart

Sol·licitant: Bonart

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Llibre	Col·lecció Ajuntament de Girona

### ***Vidres***

Sol·licitant: Diputació de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
21	Fotografia	Fons Narcís Sans

### ***Un segle d'història de Catalunya en fotografies***

Sol·licitant: Enciclopèdia Catalana, SAU

Lloc: Barcelona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Narcís Sans

### ***L'Alta Garrotxa***

Sol·licitant: Diputació de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons El Punt

### ***El Ter. El patrimoni vinculat amb els usos de l'aigua***

Sol·licitant: Consorci Alba Ter

Lloc: Salt

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Fons Foto Lux

### ***Gent d'un segle***

Sol·licitant: Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols

Lloc: Sant Feliu de Guíxols

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Fons Narcís Sans

**Revista de Girona, núm. 266**

*Revista de Girona*

Sol·licitant: Diputació de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Fons Escolania del Mercadal
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona

**Annals de l'Institut d'Estudis Gironins**

*Annals*

Sol·licitant: Institut d'Estudis Gironins

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

**[Esquerra, la força el canvi]**

Sol·licitant: Esquerra Republicana de Catalunya

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

**Art Barroc**

Sol·licitant: Diputació de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Foto Lux
3	Fotografia	Fons Joan Masó

**Revista de Girona, núm. 267**

*Revista de Girona*

Sol·licitant: Diputació de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
3	Fotografia	Fons Narcís Sans
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

**El Roure**

*Revista El Roure*

Sol·licitant: Serveis Socials

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona

### **Guia d'Activitats**

#### *Guia d'Activitats*

Sol·licitant: Àrea de Relacions Ciutadanes i Joventut

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

### **El magisteri gironí d'Esquerra a l'exili del 1939**

Sol·licitant: Fundació Josep Irla

Lloc: Barcelona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona

### **[Sol·licituds d'imatges del propi fons]**

#### *Diari de Girona*

Sol·licitant: Diari de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
37	Fotografia	Fons Diari de Girona

### **[Llibre institucional UdG]**

Sol·licitant: Universitat de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona

### **80 anys de la proclamació de la República**

Sol·licitant: Esquerra Republicana de Catalunya

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

### **Centenari naixement Lluís A. Santaló**

Sol·licitant: Càtedra Lluís A. Santaló d'Aplicacions de la Matemàtica - Universitat de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Fons Santaló

### **Memòria de Recerca 2010 de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural**

Sol·licitant: Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Document escrit	Fons Emili Blanch i Roig



**Catàleg de dietaris i memòries personals de l'època moderna a Catalunya**

Sol·licitant: Universitat Autònoma de Barcelona

Lloc: Bellaterra

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Llibre	Col·lecció Ajuntament de Girona

**Estudi inundabilitat del riu Ter**

Sol·licitant: Urbanisme

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
8	Fotografia	Fons Narcís Sans
2	Fotografia	Fons El Punt

**Revista Gavarres, núm. 19**

*Revista Gavarres*

Sol·licitant: Editorial Gavarres, SL

Lloc: Gavarres

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona

**Els quatre fulls**

*Revista Els quatre fulls*

Sol·licitant: Escola Montfalgars

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Document escrit	Col·lecció Ajuntament de Girona
3	Plànol	Col·lecció Ajuntament de Girona

**El Clima**

Sol·licitant: Diputació de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Joan Masó
10	Revista	Col·lecció Ajuntament de Girona

**[Biografia d'August Vidal]**

Sol·licitant: Ajuntament de Llagostera

Lloc: Llagostera

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Antonia Adroher

**Què fem? / La Vanguardia**

*Revista Què fem?*

Sol·licitant: Prisma Publicaciones 2002, SL

Lloc: Barcelona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
14	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

### **L'Empordà per Emportar**

*Guia l'Empordà per Emportar*

Sol·licitant: Publicaciones y Comunicación Inédita, SL

Lloc: Empordà

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Diari de Girona

### **El Roure**

*Revista El Roure*

Sol·licitant: Serveis Socials

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
4	Fotografia	Col·lecció Josep Bronsoms
1	Fotografia	Col·lecció Valentí Fargnoli

### **La Punxa**

*Revista La Punxa*

Sol·licitant: Col·legi d'aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Joan Masó

### ***Cent anys d'economia a les comarques gironines : llibre commemoratiu del centenari de la Cambra de Comerç de Girona (1910-2010)***

Sol·licitant: Cambra de Comerç de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
4	Fotografia	Fons Josep Buil
16	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Fons Escolania del Mercadal
9	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
20	Fotografia	Fons Narcís Sans
9	Fotografia	Col·lecció Josep Bronsoms
4	Fotografia	Fons Josep Jou
1	Fotografia	Fons Família Audouard

### **Història de Vidreres**

Sol·licitant: Ajuntament de Vidreres

Lloc: Vidreres

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
25	Fotografia	Fons Narcís Sans
2	Fotografia	Fons El Punt

**[Reportatge Tren d'Olot]**

*Diari La Vanguardia*

Sol·licitant: La Vanguardia Ediciones, SL

Lloc: Barcelona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Família Audouard

**I Committenti Medievali**

Sol·licitant: Universitat de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

**Especial Fires de Sant Narcís**

*El Punt*

Sol·licitant: Hermes Comunicacions, SA

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Joaquim Nadal
4	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona
2	Fotografia	Fons Fotografia Unal
1	Fotografia	Col·lecció Josep Bronsoms

**Reportatge Monges Sant Daniel**

*Revista Presència*

Sol·licitant: Hermes Comunicacions, SA

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
12	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

**Constitució del primer Ajuntament Democràtic**

*Diari de Girona*

Sol·licitant: Diari de Girona, SA

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
8	Fotografia	Fons Narcís Sans i Prat

**Girona commemora els 300 anys de la caiguda a mans de les tropes borbòniques**

*Diari de Girona*

Sol·licitant: Diari de Girona, SA

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Plànol	Col·lecció Ajuntament de Girona

***Els urinaris del Lleó***

*Dominical*

Sol·licitant: Diari de Girona, SA

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Fons Francesc Riuró

***Reportatge sobre el Passeig Arqueològic***

*Diari de Girona*

Sol·licitant: Diari de Girona, SA

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Narcís Sans

***Reportatge sobre els vincles econòmics entre Perpinyà i Girona***

*Revista Objectif Languedoc-Roussillon*

Sol·licitant: Objectif Languedoc-Roussillon

Lloc: Regió Llenguadoc - Rosselló

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

***[Sol·licituds d'imatges del propi fons]***

*El Punt*

Sol·licitant: Hermes Comunicaciones, SA

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
62	Fotografia	Fons El Punt

***Pep Colomer (1907 -1994): Obra completa***

Sol·licitant: Fundació Colomer-Sanz

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
7	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
3	Fotografia	Fons El Punt
3	Cartell	Fons Ajuntament de Girona
9	Plànol	Fons Emili Blanch

### **Sant Pere de Galligants**

Sol·licitant: Diputació de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
3	Fotografia	Fons Narcís Sans
1	Fotografia	Col·lecció Josep Bronsoms
15	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
3	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona
3	Fotografia	Fons Josep Buil
1	Cartell	Fons Ajuntament de Girona
4	Gravat	Col·lecció Ajuntament de Girona
5	Revista	Col·lecció Ajuntament de Girona

### **RES'PIR, Un projecte de cooperació transfronterera**

Sol·licitant: Àrea de Promoció i Ocupació

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

## **Exposicions**

### **[Exposició de fotografies de Cornellà del Terri]**

Sol·licitant: Ajuntament de Cornellà del Terri

Lloc: Cornellà del Terri

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Col·lecció Josep Bronsoms

### **Exposició Permanent. Sala dedicada a la industrialització**

Sol·licitant: Museu d'Història de la Ciutat

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Llibre	Col·lecció Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona

### **[30 Aniversari de la incorporació de la dona a la Policia Municipal de Girona]**

Sol·licitant: Policia Municipal de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
7	Fotografia	Fons Diari de Girona
1	Fotografia	Fons El Punt

### **Temor i desig de ser devorats**

Sol·licitant: Bòlit, Centre d'Art Contemporani

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
8	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

### ***La Clau d'Arcadia i Golgotha***

Sol·licitant: Associació Cultural i Esportiva Montjuïc Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Pel·lícula	Fons Antoni Varés

### ***Ramlah***

Sol·licitant: Masferrer Anglada, Víctor

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona
2	Fotografia	Fons Narcís Sans

### ***[Audiovisual sobre el vi]***

Sol·licitant: Espelt Garriga, Damià

Lloc: Roses

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Fons Narcís Sans
1	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona

### ***[Fitxes informatives pel centre de visitants del Gironès]***

Sol·licitant: Consell Comarcal del Gironès

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Fotografia Unal

### ***[Fotografies antigues de Cornellà del Terri]***

Sol·licitant: Ajuntament de Cornellà del Terri

Lloc: Cornellà del Terri

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Narcís Sans

### ***Mirall amb Memòria***

Sol·licitant: Fundació Casa de Cultura

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Fons Joan Masó
5	Fotografia	Fons Foto Lux
2	Fotografia	Fons Josep Jou
2	Fotografia	Fons Fotografia Unal

### ***Exposició sobre la Guerra del Francès***

Sol·licitant: Diputació de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Plànol	Fons Ajuntament de Girona

**Cinc escriptors-periodistes gironins de la República a l'ombra de Josep Pla**

Sol·licitant: Càtedra Josep Pla de la Universitat de Girona

Lloc: Palafrugell

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Josep Jou
1	Fotografia	Fons Foto Lux

**[50è Aniversari Inauguració del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret]**

Sol·licitant: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Lloc: Ullastret

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Fons Diari de Girona
1	Fotografia	Fons Narcís Sans
4	Revista	Col·lecció Ajuntament de Girona

**El llop i els humans**

Sol·licitant: Consorci de Les Gavarres

Lloc: Catalunya

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Llibre	Col·lecció Ajuntament de Girona

**La creuada gironina**

Sol·licitant: El Baluard de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona

**[Memòries emergents a Sant Feliu]**

Sol·licitant: Museu d'Història de la Ciutat

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
14	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona
42	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Fons Joan Masó
2	Fotografia	Fons Escolania Mercadal
3	Fotografia	Fons Joaquim Nadal
12	Fotografia	Fons Josep Buil
2	Fotografia	Fons Narcís Sans
6	Gravat	Col·lecció Ajuntament de Girona

**Medio negra 4 cañas antes de arriva**

Sol·licitant: Ajuntament de Salt

Lloc: Salt

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona
1	Fotografia	Fons Josep Buil
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

**Grup Praxis 75 (1975-1990)**

Sol·licitant: Museu d'Història de la Ciutat

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Cartell	Col·lecció Ajuntament de Girona

**El museu itinerant**

Sol·licitant: Museu d'Art de Girona

Lloc: Comarques Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Plànol	Fons Ajuntament de Girona

**Projeccions o realitzacions**

***No me la puc treure del cap***

Sol·licitant: Televisió de Catalunya

Lloc: Barcelona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Pel·lícula	Fons Narcís Sans

***Torneu-me el fill!!! Els nens robats del franquisme***

Sol·licitant: Televisió de Catalunya

Lloc: Barcelona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Pel·lícula	Fons Narcís Sans

***80 anys de proclamació de la República***

Sol·licitant: Esquerra Republicana de Catalunya

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

***[Curs on line del pla d'acollida]***

Sol·licitant: Secretaria Administrativa

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
47	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona

***Joan Masó i Valentí***

Sol·licitant: Bohigas Costabella, Miquel

Lloc: Sant Gregori

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
5	Fotografia	Fons Joan Masó Valentí



**Torneu-me el fill!!! Els nens robats del franquisme**

Sol·licitant: Televisió de Catalunya - Euskal Irrati Telebista

Lloc: País Basc

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
2	Pel·lícula	Fons Narcís Sans

**[...]**

Sol·licitant: Ribas Feixas, Joan

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Pel·lícula	Fons Narcís Sans

**En direcció única**

Sol·licitant: Associació Cultural Sacais

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Pel·lícula	Fons Joan Boladeras

**Vídeos de formació transfrontera**

Sol·licitant: Universitat de Girona - Projecte Poctefa Cultur-Pro (EFA54/08)

Lloc: Catalunya i Catalunya Nord

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
3	Pel·lícula	Fons Televisió de Girona
1	Pel·lícula	Fons Antoni Varés
1	Pel·lícula	Fons Narcís Sans

**[Campanya electoral]**

Sol·licitant: PSC - Partit Socialista de Catalunya

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Fotografia	Fons Fotografia Unal
1	Fotografia	Fons Rahola
1	Fotografia	Col·lecció Josep Bronsoms
1	Fotografia	Fons Josep Jou
4	Fotografia	Fons Ajuntament de Girona
2	Fotografia	Fons Joaquim Curbet

**XXVI Congrés Nacional SENPE 2011**

Sol·licitant: Trilope Estarelles, SA

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Pel·lícula	Fons Narcís Sans

**[Evolució i usos de la via de Girona a Sant Feliu de Guíxols]**

Sol·licitant: Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols - Museu d'Història

Lloc: Sant Feliu de Guíxols

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Pel·lícula	Fons Narcís Sans

### **Tele Notícies Migdia**

Sol·licitant: Televisió de Catalunya

Lloc: Catalunya

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Pel·lícula	Fons Narcís Sans

### **Els primers cineastes: taller de documental**

Sol·licitant: Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
4	Fotografia	Col·lecció Ajuntament de Girona

### **Sardana, dansa nacional de Catalunya?**

Sol·licitant: Zeba Produccions, SC

Lloc: Catalunya

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
9	Pel·lícula	Fons Narcís Sans
2	Pel·lícula	Fons Antoni Varés
2	Pel·lícula	Col·lecció Ajuntament de Girona
1	Pel·lícula	Fons Joaquim Puigvert

### **Homenatge al Mestre Baró Güell**

Sol·licitant: Associació "Amics de Cervià Antic"

Lloc: Cervià de Ter

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Pel·lícula	Fons Narcís Sans

### **T'ho perdràs?**

Sol·licitant: Ester Bertran Ferrer

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
4	Pel·lícula	Fons Televisió de Girona

### **Telenotícies comarques de Girona**

Sol·licitant: Televisió de Catalunya a Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
6	Fotografia	Fons Diari de Girona
7	Fotografia	Fons El Punt

### **El tren d'Olot**

Sol·licitant: Associació Amics del Tren Olot-Girona

Lloc: Olot

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
1	Pel·lícula	Col·lecció Ajuntament de Girona
1	Pel·lícula	Fons Joan Boladeras
1	Pel·lícula	Fons Josep Bagué Sorinas
1	Pel·lícula	Fons Antoni Varés

**[Sol·licituds d'imatges del propi fons]**

Sol·licitant: Televisió de Girona

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
82	Pel·lícula	Televisió de Girona

***Visita guiada al barri de les Pedreres***

Sol·licitant: Associació de Veïns de les Pedreres

Lloc: Girona

<u>Nombre reproduccions:</u>	<u>Material reproduït:</u>	<u>Procedència:</u>
4	Fotografia	Fons Diari de Girona
1	Fotografia	Fons el Punt

## 6 REFERÈNCIES PERIODÍSTIQUES RELACIONADES

---

1. "Girona acollirà l'any 2014 la novena Conferència Europea d'Arxius". *Diari de Girona*, 13 de gener de 2011.
2. "Girona, ciutat d'arxius". *El Punt*, 13 de gener de 2011.
3. "Girona ofereix els fons personals de Santaló, de Palol i Rahola a través d'Internet". *Diari de Girona*, 22 de gener de 2011.
4. "Rahola-Palol-Santaló". JORDI CAMPS I LINNELL. *El Punt*, 23 de gener de 2011.
5. "Les fotos d'El Punt, a un clic". JORDI CAMPS I LINNELL. *El Punt*, 28 de gener de 2011.
6. "El monestir i la vall de Sant Daniel". ENRIC MIRAMBELL I BELLOC. *Diari de Girona*, 30 de gener de 2011.
7. "La pesta va multiplicar els testaments". *Diari de Girona*, 3 de febrer de 2011.
8. "El pont imprescindible". DANI CHICANO. *El Punt*, 3 de febrer de 2011.
9. "Vint segles d'història urbana de Girona". DANIEL BONAVENTURA. *Diari de Girona*, 3 de febrer de 2011.
10. "Girona vista des de l'aire". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt*, 4 de febrer de 2011.
11. "Girona rep les fotografies aèries fetes per l'exèrcit americà el 1945". *Diari de Girona*, 4 de febrer de 2011.
12. "Arxius i talonari". JOAN BOADAS. *El Periódico*, 24 de febrer de 2011.
13. "Presenten l'atles al consistori". *El Punt*, 28 de febrer de 2011.
14. "Joaquim Nadal presenta l' "Atles d'història urbana de Girona" ". *Diari de Girona*, 1 de març de 2011.
15. "La cartografia d'un ésser viu". JORDI CAMPS I LINNELL. *El Punt*, 1 de març de 2011.
16. "Els fons personals de Carles Rahola, Miquel de Palol i Miquel Santaló disponibles al web de l'ajuntament". *Tot Girona*, Març de 2011.
17. "Onda Rambla firma un conveni per la cessió del seu arxiu de programes al CRDI". *Diari de Girona*, 5 d'abril de 2011.
18. "Onda Rambla cedeix l'arxiu sonor al CRDI". *El Punt*, 5 d'abril de 2011.
19. "El SGDAP rep 5.660 consultes". *El Punt*, 6 d'abril de 2011.
20. "800 donacions els últims 20 anys". *Diari de Girona*, 6 d'abril de 2011.
21. "La història del govern de la ciutat". *El Punt*, 27 d'abril de 2011.
22. "Vint-i-dos anys de la Llibreria 22, al web del CRDI". *El Punt*, 20 de maig de 2011.
23. "Bolaño, Porcel, Montalban... en vídeo gràcies a Guillem Terribas". *El Punt*, 20 de maig de 2011.
24. "Custodis de la premsa". GEMMA BUSQUETS. *El Punt*, 24 de maig de 2011.
25. "Historiador amb vocació de ciutadà". CARLES SANTACANA. *El País*, 14 de juliol de 2011.
26. "Santiago Sobrequés: no rendir-se". ANTÍA CASTEDO. *El País*, 14 de juliol de 2011.
27. "Quan el remei era pitjor que la malaltia". MARC SOLER. *La Vanguardia*, 19 d'agost de 2011.

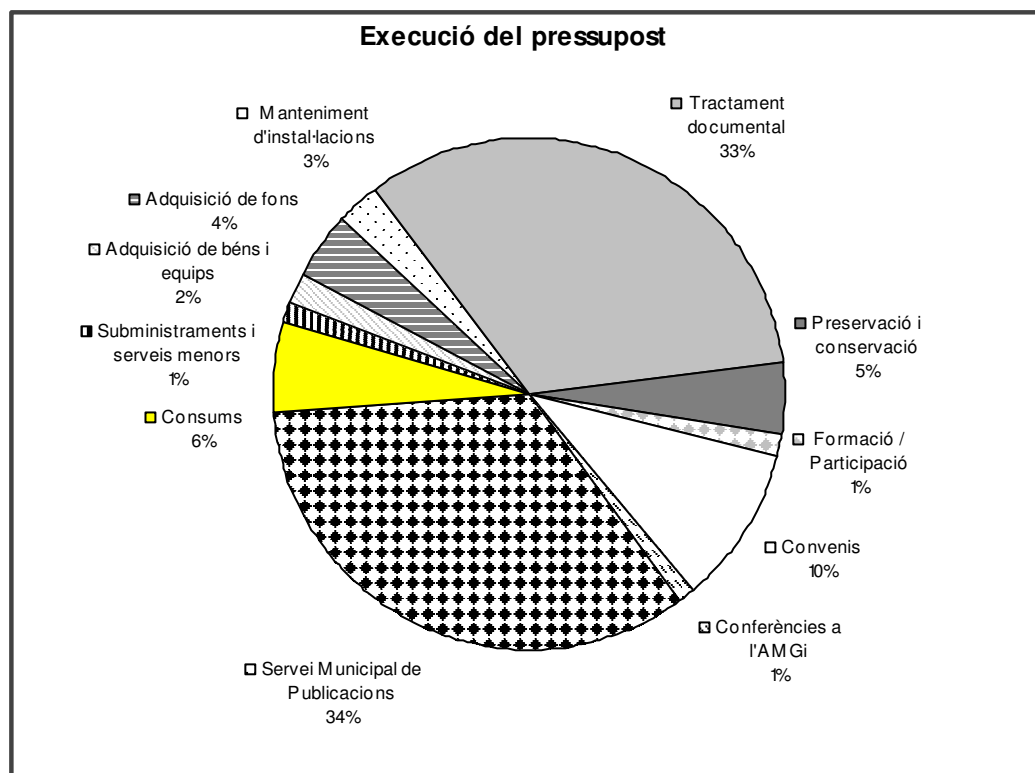
- 2011.
28. "Visita a l'Arxiu Municipal de Girona i al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge". *Web SGDAP*, 14 d'octubre de 2011.
  29. "27 October World Day for Audiovisual Heritage-2011". ICA, [www.ica.org/11325/news-events](http://www.ica.org/11325/news-events), 26 d'octubre de 2011.
  30. "Día Mundial del Patrimonio Audiovisual en Girona". CRISTINA MARTÍ. *Papeles de Música*, <https://papelesdemusica.wordpress.com>, 26 d'octubre de 2011.
  31. "World Day for Audiovisual Heritage 2011 Theme". CCAAA, [www.pia.gov.ph](http://www.pia.gov.ph), 27 d'octubre de 2011.
  32. "El CRDI de Girona celebra el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual". *Associació d'Arxivers*, [www.arxivers.com/publicacions/noticies](http://www.arxivers.com/publicacions/noticies), 27 d'octubre de 2011.
  33. "World Day for Audiovisual Heritage". CLARA M. PRIETO. <http://claramprieto.blogspot.com/p/noticias/html>, 27 d'octubre de 2011.
  34. "UNESCO World Day for AudioVisual Heritage". IASA, [www.iasa-web.org/unesco-world-day-audiovisual-heritage](http://www.iasa-web.org/unesco-world-day-audiovisual-heritage), 27 d'octubre de 2011.
  35. "World Day for Audiovisual Heritage". STEPHEN FLETCHER. *A view to Hugh*, [www.lib.unc.edu/blogs/morton/index.php](http://www.lib.unc.edu/blogs/morton/index.php), 27 d'octubre de 2011.
  36. "Dia internacional do patrimônio audiovisual". *Digifotoweb*, <http://digifotoweb.blogspot.com>, 27 d'octubre de 2011.
  37. "Girona posa la veu i la imatge a una història mundial sobre l'evolució dels audiovisuals". DANIEL BONAVENTURA. *Diari de Girona*, 28 d'octubre de 2011.
  38. "La Unesco adopta un lema gironí: "Mira, escolta i aprèn" / "See, heard and learn" ". *Diari de Girona*, 28 d'octubre de 2011.
  39. "El món vist des de Girona". *El Punt*, 28 d'octubre de 2011.
  40. "Sant Daniel, mil·lenari". XAVIER CASTILLÓN. *El Punt*, 2 de novembre de 2011.
  41. "Día Mundial del Patrimonio Audiovisual". *Cinehistoria*, [www.cinehistoria.com](http://www.cinehistoria.com), 2 de novembre de 2011.
  42. "El congrés d'arxius, a Girona". *El Punt*, 3 de novembre de 2011.
  43. "L'insomni ataca Girona al llibre de Fires". DANIEL BONAVENTURA. *Diari de Girona*, 3 de novembre de 2011.
  44. "Patrimoni audiovisual". J.P. *La Vanguardia*, 4 de novembre de 2011.
  45. "El llibre de Fires evoca el viatge com a memòria". EVA VÀZQUEZ. *El Punt*, 5 de novembre de 2011.
  46. "Acció local, visió global". *Web El Tren de la Història*, 7 de novembre de 2011.
  47. "L'Ajuntament de Girona publica l'obra fotogràfica de Francesc Riuró Llapart". *Web SGDAP*, 16 de novembre de 2011.
  48. "Un llibre pòstum descobreix l'obra secreta del fotògraf gironí Francesc Riuró". DANIEL BONAVENTURA. *Diari de Girona*, 16 de novembre de 2011.
  49. "Riuró fotògraf anònim". DANI CHICANO. *El Punt*, 17 de novembre de 2011.
  50. "Un llibre recull l'evolució històrica del govern de la ciutat de Girona". *Diari de Girona*, 24 de novembre de 2011.
  51. "Nou llibre de Conferències a l'Arxiu". *El Punt*, 24 de novembre de 2011.
  52. "El congrés d'arxius, a Girona". *El Punt*, 3 de novembre de 2011.

53. "El CRDI serà a Brasília". *El Punt*, 30 de novembre de 2011.
54. "Imatges d'una altra Girona". *La Vanguardia*, 23 de desembre de 2011.
55. "Biografia del mestre". *El Punt*, 28 de desembre de 2011.
56. "Santiago Sobrequés, una història al servei d'un país". *Diari de Girona*, 28 de desembre de 2011.

## 7 GESTIÓ ECONÒMICA

### Execució del pressupost de despeses

Adquisició de béns i equips	7.351,53 €
Adquisició de fons	14.028,45 €
Conferències a l'AMGi	3.764,44 €
Convenis	35.854,24 €
Formació / Participació	4.201,08 €
Manteniment d'instal·lacions	10.062,38 €
Preservació i conservació	15.951,62 €
Subministraments i serveis menors	4.729,10 €
Tractament documental	117.939,71 €
Servei Municipal de Publicacions	119.746,53 €
Consums	19.488,27 €
<b>Total</b>	<b>353.117,35 €</b>

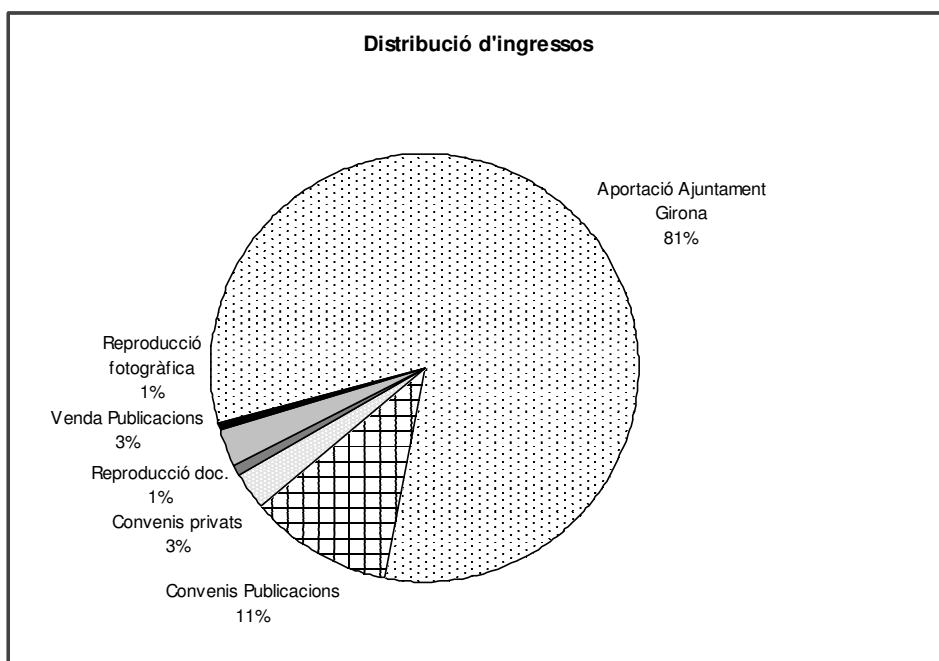


## Execució del pressupost d'ingressos

CONCEPTE		INGRESSAT	
APORTACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE GIRONA		344.370,75 €	
<b>SUBVENCIONS A PROJECTES</b>			
CONVENIS PRIVATS	12.000,00 €	12.000,00 €	
CONVENIS PUBLICACIONS	45.248,14 €	45.248,14 €	
CONCEPTE	IMPORT	EXIMIT	INGRESSAT
<b>VENDES PUBLICACIONS</b>			
VENDES PER DISTRIBUÏDORA	11.678,83	11.678,83 €	
<b>REPRODUCCIÓ PER FOTOCÒPIA</b>			
ARXIU ADMINISTRATIU	758,80 €	758,80 €	
ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT	1.613,76 €	1.613,76 €	
<b>REPRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA</b>			
ÚS PRIVAT	22.378,80 €	22.378,80 €	0,00 €
ÚS PÚBLIC	29.319,00 €	26.382,90 €	3.045,10 €
<b>Total</b>	<b>122.997,33 €</b>	<b>48.761,70 €</b>	<b>418.715,38 €</b>

## Aplicació de les taxes i preus públics a usuaris/àries

TIPUS D'ÚS / USUARIS/ÀRIES	% EXEMPCIÓ (100 %)	BONIFICACIÓ	APLICACIÓ NORMAL
ÚS PRIVAT	100 %	---	---
ÚS PÚBLIC	89,98 %	---	10,02 %
<b>APLICACIÓ SOBRE TOTAL</b>	<b>94,99 %</b>	<b>---</b>	<b>5,01 %</b>





## 8 ADQUISICIÓ DE BÉNS I EQUIPS

---

### **Adquisició de béns i equips de material no informàtic**

Connectors de sobretaula del vídeoporter	259,6€
Adquisició d'una cadira model S-2002-S + RG de D&C	176,06€
Subministrament i instal·lació d'una sirena opticoacústica per a les alarmes antifoc de l'Arxiu Històric de la Ciutat	3.197,84€

### **Infraestructura tecnològica: adquisició de nous equips**

Adquisició d'una Llicència Govern PhotoShop i de tres llicències Govern Lightroom amb destinació al CRDI	1.893,9€
Ordinador amb destinació a l'Arxiu Administratiu	1.153,33€
Kit rodets per a escàner de l'Arxiu Administratiu	70,8€
Adquisició d'un escàner per a la digitalització de rodets de pas universal	600€

## 9 EXPEDIENTS GESTIONATS DES DEL SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

---

	EXPEDIENTS GESTIONATS
<b>ARXIU MUNICIPAL</b>	
- 002 Contractació de subministraments:	3
- 003 Contractació de serveis:	15
- 004 Convenis de col·laboració:	1
- 007 Enquestes:	1
- 010 Lliuraments a justificar:	1
- 011 Normatives i circulars de règim interior:	1
- 015 Correspondència:	1
- 033 Programació i organització d'activitats:	3
- 034 Memòries i estadístiques:	2
- 036 Adquisició de béns i drets:	13
- 044 Liquidacions periòdiques de taxes i preus públics	2
- 166 Protecció de dades de caràcter personal:	1
- 171 Transferència de documentació:	1
- 172 Eliminació de documentació:	7
- 173 Propostes i comunicats a la CNAATD.	2
- 175 Reproducció i ús de la documentació, objectes i obres d'art:	2
- 177 Registre de moviments de documentació:	1
- 178 Registre de baixes de patrimoni cultural municipal:	1
- 448 Aprovació de procediments de documents electrònics:	1
<b>CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE</b>	
- 002 Contractació de subministraments:	1
- 003 Contractació de serveis:	4
- 004 Convenis de col·laboració:	2
- 005 Subvencions	1
- 015 Correspondència:	1
- 134 Plans, programes i projectes:	2

**SERVEI MUNICIPAL DE PUBLICACIONS**

- 003 Contractació de serveis:	11
- 004 Convenis de col·laboració:	7
- 006 Subvencions a tercers:	1
- 011 Normatives i circulars de règim interior:	1
- 015 Correspondència:	1
- 062 Distribució i control d'estocs:	1
- 484 Gestió de l'ISBN:	1

## 11 PROGRAMA OBSERVATORI PERMANENT D'ARXIUS I TELEVISIONS LOCALS

---

### REUNIÓ ANUAL 2011

**Lloc:** Girona, Arxiu Històric de la Ciutat

**Dia:** 25 de novembre de 2011

**Hora:** de 10 h a 16,30 h

#### **Ordre del dia**

10:00 – 10:15 Salutació de l'alcalde Carles Puigdemont i Casamajó

10:15 – 10:45 Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual. Presentació de la cronologia dels mitjans audiovisuals (realitzada pel CRDI de l'Ajuntament de Girona i el Museu del Cinema). Presentació de l'audiovisual elaborat per l'Arxiu Nacional d'Andorra

10:45 – 11:15 Presentació del nou blog de l'OPATL i dels nous continguts

11:15 – 11:45 Pausa cafè

11:45 – 12:15 Presentació del document "Formats de vídeo per a la conservació a l'arxiu"

12:15 – 12:45 Presentació "Evolució i desenvolupament de l'arxiu audiovisual de la Televisió del Clot"

12:45 – 13:00 Presentació del projecte europeu "Leonardo"

13:00 – 14:00 Debat i propostes

14:00 – 15:00 Conclusions

15:00 – 16:30 Dinar

## 12 RECURSOS HUMANS

---

### Plantilla de personal

Joan BOADAS i RASET	Cap de servei
Lluís-Esteve CASELLAS i SERRA	Cap de secció
David IGLÉSIAS i FRANCH	Tècnic de grau superior d'arxiu
Anna GIRONELLA i DELGÀ	Tècnica de grau superior d'arxiu
Sònia OLIVERAS i ARTAU	Tècnica de grau superior informàtica
Albina VARÉS i DE BATLLE	Tècnica de grau mitjà d'arxiu (prejubilació parcial)
Sebastià VILLALON i BARRAGAN	Tècnic de grau mitjà d'arxiu
Pau SAAVEDRA i BENDITO	Tècnic de documentació audiovisual (a partir d'agost)
Maria REIXACH i URCOLA	Tècnica de grau mitjà d'arxiu
Gisela VICENS i PASQUAL	Tècnica de grau mitjà de biblioteca
Annabel VENTURA i TEIXIDOR	Cap de negociat Tècnica de documentació (a partir de setembre)
Núria SURIÀ i VENTURA	Tècnica de grau mitjà de gestió
Jordi TOLEDANO i VENTOSA	Tècnic auxiliar de digitalització
Marta ARAGON i SUY	Auxiliar administrativa
Nadine GARRALDA i HOLLENBERG	Auxiliar administrativa
Dolors CÀRCELES i BATALLÉ	Ordenança (fins a novembre)
Pau ALQUÉZAR i URCOLA	Ordenança (a partir de desembre)

### Col·laboradors

Cristina FEIXAS i QUINTANA	<i>Centre de Recerca i Difusió de la Imatge</i>
Fina NAVARRETE i SÁNCHEZ	<i>Centre de Recerca i Difusió de la Imatge</i>
Eduard PONS i RAMOS	<i>Arxiu Històric de la Ciutat</i>
Àngel PÉREZ i MORETA	<i>Arxiu Administratiu</i>







# Memòria de l'Oficina de Comunicació

de l'Ajuntament de Girona  
1 de juliol – 31 de desembre 2011



# ÍNDEX—Oficina de Comunicació

Presentació

3 - 4

Premsa

5

Imatge i disseny gràfic

6 - 9

Web

10 - 15

Xarxes socials

16 - 17

Desenvolupament de nous projectes

18 - 19

Servei de dinamització lingüística

20 - 21



L'Oficina de Comunicació, adscrita a l'Àrea d'Alcaldia, està formada per un equip pluridisciplinar que inclou: premsa, web, disseny, xarxes socials, impuls a nous projectes orientats a esdevenir una ciutat intel·ligent i el servei de dinamització lingüística. Com a full de ruta a seguir en els propers mesos, es parteix d'un primer document de treball: "La comunicació a l'Ajuntament de Girona, esbós de present i proposta de futur".

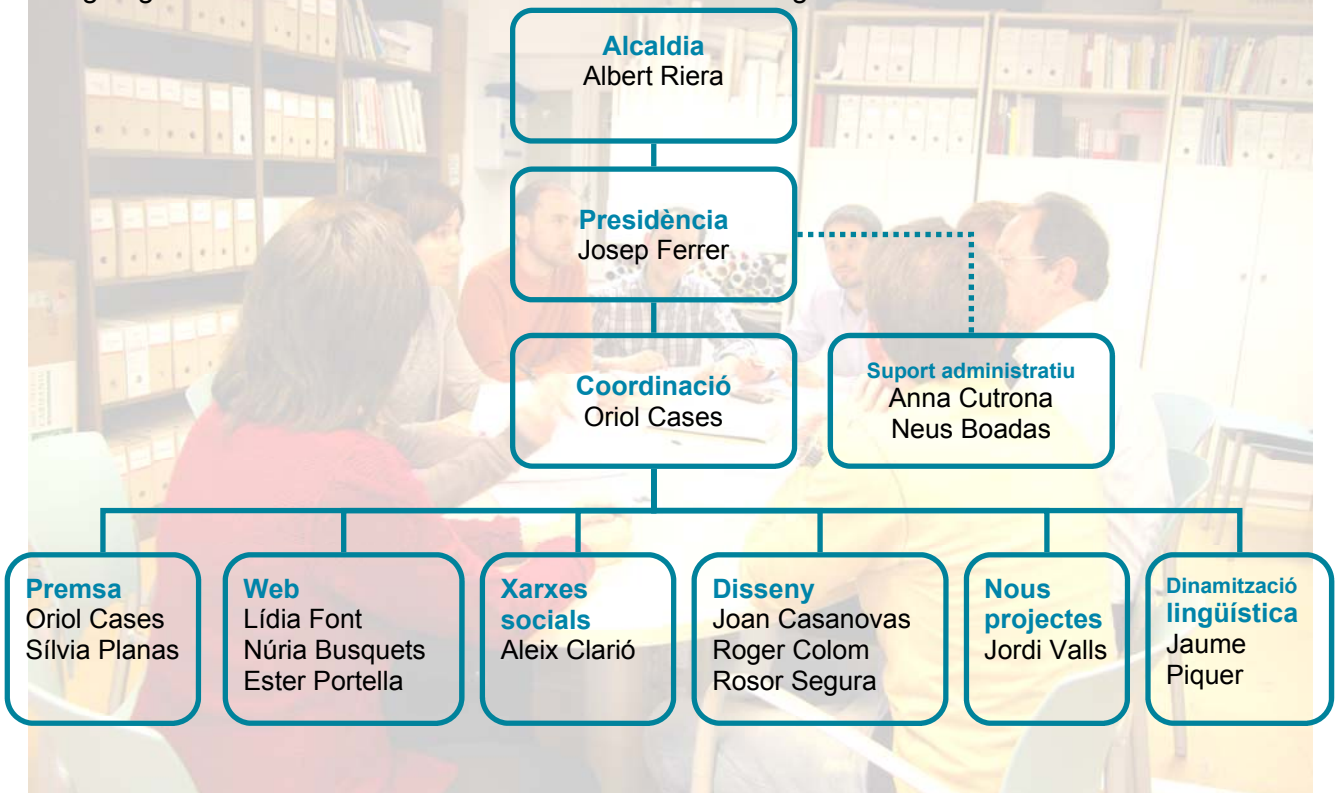
La comunicació és una eina transversal dins l'organització, ha d'estar coordinada, enfocada en un únic sentit, estar unificada i ser coherent. Una comunicació de 360°, que estigui concebuda de forma integral, on el web, el disseny, la relació amb els mitjans de comunicació i la gestió de les xarxes socials vagi sota una mateixa direcció. La comunicació és una eina estratègica de l'acció de govern. És suma de treball intern i posada en escena. És també emoció.

Des de l'entrada del nou govern s'ha dotat l'Oficina de Comunicació d'un equip unificat i transversal, amb el lideratge d'Alcaldia. Pensem que s'estan fonamentant les bases per comunicar en una direcció i aconseguir que la comunicació sigui una eina estratègica de l'acció de govern.

L'Oficina s'encarrega de la comunicació externa i la interna. Pel que fa a la comunicació externa es vetlla per acompanyar tot el procés, des de la confecció de la convocatòria de premsa, el reportatge fotogràfic, l'obtenció de fitxers de so i vídeo a la difusió de la nota de premsa als mitjans, al web i a xarxes socials, aquestes últimes, amb un impuls i dedicació especial.

Pel que fa a la comunicació interna s'estan establint els criteris base per a realitzar un pla de comunicació interna que potencii la comunicació entre treballadors i institució, i que generi un clima de confiança i complicitat. S'està potenciant el portal del treball com a eina comunicativa principal i s'unificaran els correus interns enviats a tothom.

L'organigrama de la nova Oficina de Comunicació és el següent:



## L'equip humà de l'Oficina de Comunicació



L'Oficina de Comunicació la componen un equip d'11 persones i 2 de suport administratiu, cada dilluns es fa reunió per posar en comú l'agenda de la setmana i les properes campanyes comunicatives.



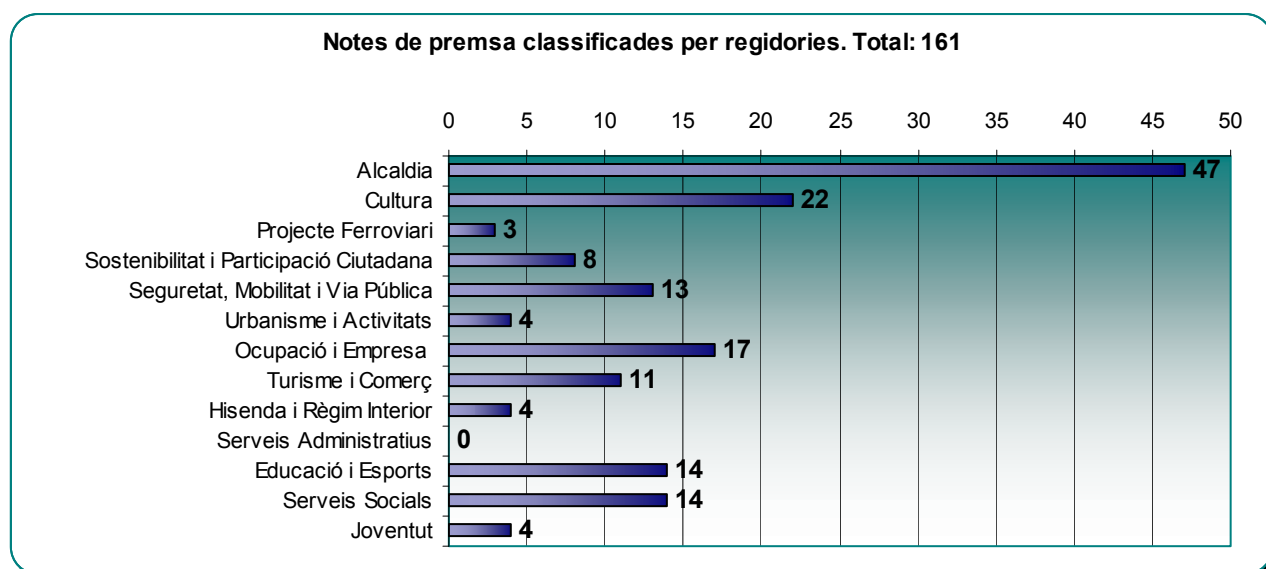
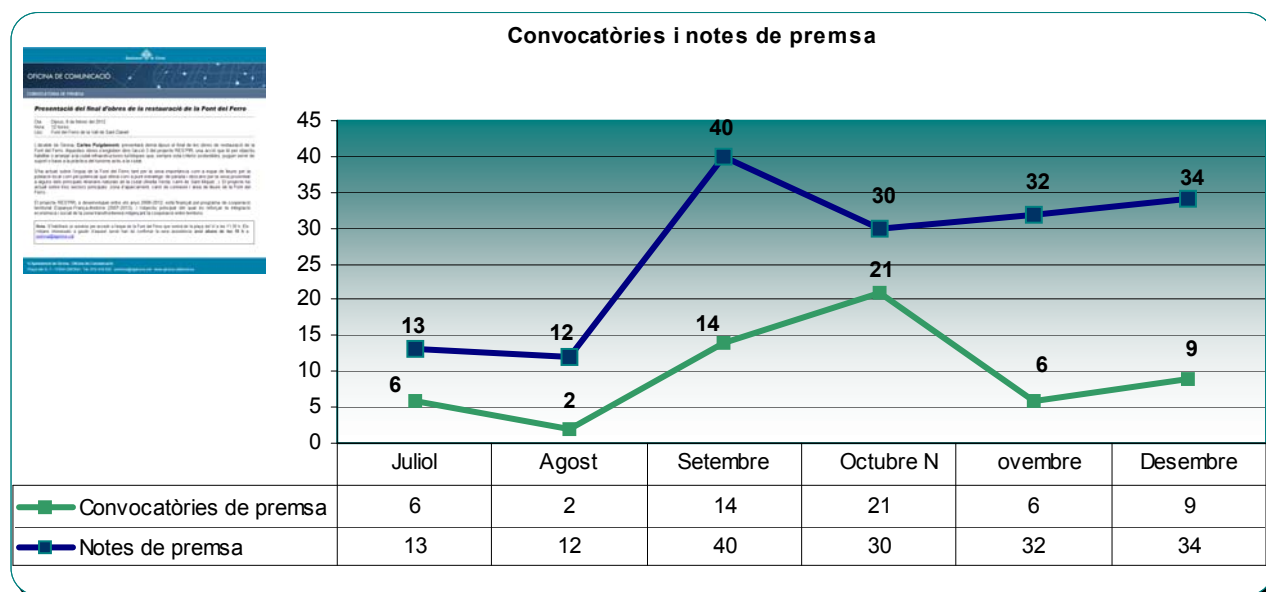
L'equip de comunicació i premsa ha estat l'eix neuràlgic de la nova oficina de comunicació creada el juliol del 2011. A través del servei de premsa s'articula i es coordina tota la xarxa de comunicació institucional i corporativa: notes de premsa, web, xarxes socials...

Quant a la comunicació institucional externa, s'ha elaborat contingut del nou web de l'alcalde i s'ha donat continuïtat al web de premsa que ben aviat esdevindrà el web de l'Oficina de Comunicació.

S'ha renovat la imatge corporativa dels enviaments de les notes i convocatòries de premsa incorporant arxius d'àudio, fotografies en molts dels treballs.

Quant a la comunicació interna, durant el segon semestre del 2011 s'ha començat a treballar en la línia estratègica i en les accions a desenvolupar: Els comunicats a través del Portal del Treball i l'homogeneïtzació dels correus electrònics a tot el personal de l'Ajuntament són algunes de les primeres actuacions que es portaran a terme.

A continuació hi ha dues gràfiques amb les dades de les convocatòries i les notes de premsa generades en el període de l'1 de juliol al 31 de desembre de 2011:



## Imatge i disseny

L'equip d'imatge i disseny, que actualment forma part de l'Oficina de Comunicació, ha passat a tenir una forta càrrega de treball desenvolupant el disseny gràfic de les activitats i els projectes que l'Ajuntament porta a terme.

Gran part de la difusió que distribueix l'Ajuntament s'imprimeix al Servei de Reprografia. Per aquest motiu, es treballa conjuntament amb aquest servei per mirar d'optimitzar recursos i millorar-ne la qualitat.

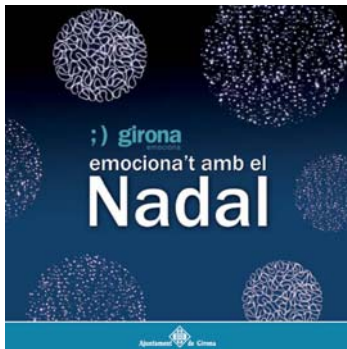
L'Oficina de Comunicació vetlla perquè tots els dissenys que es fan segueixin la normativa marcada pels criteris de disseny gràfic de la corporació.

Difusió en paper: Cartells		Quantitat
Departament		
Cultura	Disseny del cartell de Cultura Jove	1
Cultura	Disseny del cartell del Concurs Intro	2
Educació	Disseny del cartell de Recursos Educatius	1
Esports	Disseny del cartell de la cursa Sant Silvestre	1
Promoció	Fires: Adaptació del cartell (100x70 i 60x40)	1
Serveis Socials	Disseny del cartell de la Nit del Voluntariat	1
Serveis Socials	Disseny 25N Dia Internacional Violència de Gènere	4
<b>Total</b>		<b>11</b>



Difusió en paper: Flyers, fulletons, díptics i tríptics		Quantitat
Departament		
Alcaldia	Disseny del díptic de les obres del C. Migdia	1
Alcaldia	Disseny del díptic de la Jornada de Portes Obertes	1
OVAC	Fulletó de difusió de l'OVAC	1
CCM	Disseny del desplegable programació tardor 2011	1
CCM	Programes de mà del CCM "Combinats d'estiu"	3
Educació	Iniciació del disseny per aprendre català	1
Educació	Disseny del díptic "Estones"	1
Esports	Disseny del tríptic de la cursa de Sant Silvestre	1
Esports	Flyer de la Marató similar a l'any anterior	1
Polícia Municipal	Disseny d'un díptic sobre l'alcohol	1
Polícia Municipal	Fulletó violència de gènere	1
Promoció	Disseny de la programació infantil de Fires	1
Promoció	Targetó de Fires	1
Serveis Persones	Targetó Solidari	1
Teatre Municipal	Flyer Òpera	1
Teatre Municipal	Programes de mà del Teatre Municipal "Escènit"	8
UMAT	Disseny del tríptic Girona en xifres	1
<b>Total</b>		<b>26</b>

Difusió en paper: Llibrets		Quantitat
Departament		
Call Jueu	Disseny i inici de la maquetació llibret hebreu	1
Educació	Adaptació del disseny del 2011 del llibret de llars d'infants	1
Educació	Adaptació del disseny del 2011 del llibret de la beca J. Franch	1
Esports	Disseny i maquetació de la programació d'Esports	1
Promoció	Fires: Disseny i supervisió de la maquetació del llibret de Fires	1
Promoció	Nadal: Disseny i maquetació del llibret de Nadal	1
<b>Total</b>		<b>6</b>



Anuncis del GUIA'T		Quantitat
Departament		
CCM	Disseny d'anuncis diversos del CCM	4
Cultura	Disseny d'anuncis diversos per Cultura	6
MHCG	Disseny d'anunci del MHCG	1
OIAC	Disseny d'anunci de l'OIAC	1
Promoció	Disseny d'anunci del Servei Municipal d'Ocupació	1
Teatre Municipal	Disseny d'anuncis diversos pel Teatre Municipal	3
<b>Total</b>		<b>16</b>

Anuncis a premsa externa		Quantitat
Departament		
Alcaldia	Anunci de l'11 de setembre	1
Alcaldia	Anunci Jornada Portes Obertes	1
Esports	Anunci Girona FC	1
Cultura	Anuncis diversos	9
Mobilitat	Anuncis del bus per Fires	1
Promoció	Anuncis del Servei Municipal d'Ocupació	2
Promoció	Anuncis de Turisme (disseny i adaptació)	9
Promoció	Anunci Girona Emprèn	1
Serveis Socials	Anunci de la Nit del Voluntariat	2
<b>Total</b>		<b>26</b>

Senyalització		Quantitat
Departament		
Alcaldia	Placa Pont de Pedra (reposició)	1
Alcaldia	Placa de la Majordoma	1
Alcaldia	Jornada Portes Obertes	7
Alcaldia	Senyalització interna Ajuntament (inici del disseny)	24
Espai Marfà	Senyalització externa i inici de la senyalització interna	8
Mobilitat	Senyalització de la Zona Verda	4
Promoció	Anella Verda (per manca de temps es va acabar externalitzant)	26
Promoció	Senyalització Oficina de Turisme	1
<b>Total</b>		<b>72</b>

Departament	Disseny en gran format	Quantitat
Alcaldia	Gestió i supervisió dels canvis de les lones de torreta	10
Alcaldia	Lones de torretes Fires: adaptació del cartell	3
Alcaldia	Lones de torretes Nadal: adaptació campanya	3
Call Jueu	Lones amb la programació d'estiu	2
Cultura	Lona dels pessebres de la Carbonera	1
Cultura	Biblioteques: modificació lona Montfalgars	1
Esports	Roll-up de la Cursa Sant Silvestre	1
OVAC	Roll-up informatiu	1
Promoció	Roll-up Girona Emprèn	1
Teatre Municipal	Disseny de la lona d'Escènit	1
Teatre Municipal	Cartells de gran format Escènit	8
<b>Total</b>		<b>32</b>

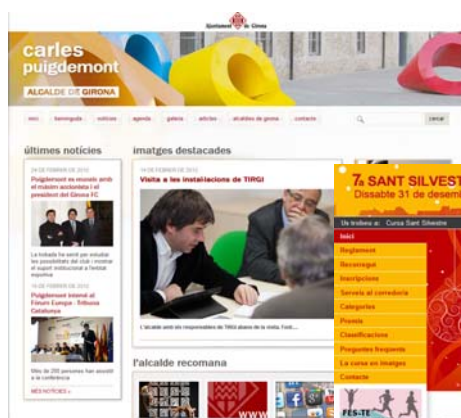
Departament	Papereria	Quantitat
Alcaldia	Paper de carta	3
Alcaldia	Targetes personals de visita	35
Alcaldia	Sobres	1
Alcaldia	Targetes institucionals	12
Alcaldia	Paper "Saluda"	1
<b>Total</b>		<b>40</b>

Departament	Altres dissenys	Quantitat
Alcaldia	Diplomes de jubilació	8
Alcaldia	Targetes regidors	1
Cultura	Biblioteques: disseny d'una bossa per portar els llibres	1
Educació	Calendari CEM	1
Espai Marfà	Disseny del logotip de l'Espai Marfà	1
Esports	Samarreta de la cursa Sant Silvestre	1
Promoció	Adhèsius clúster multimèdia (Parc Científic UdG)	1
Promoció	Carnets identificatius	13
Promoció	Documents Word de projectes de promoció	2
Promoció	Presentacions Power Point de projectes i candidatures	2
Policia Municipal	Punt de llibre Policia Municipal	1
Secretaria	Disseny de segells de goma	9
Teatre Municipal	Pop-up papiroflèxia. Jocs infantils participatius	1
Teatre Municipal	Calendaris. Jocs infantils participatius	3
Urbanisme	Portada d'uns llibres d'urbanisme	2
<b>Total</b>		<b>46</b>

A més a més també es fa la supervisió de tot tipus d'anuncis, cartells, díptics... que fan les diferents àrees i centres pel seu compte. En cas de detectar alg una errada gràfica o que no s'aplica correctament la imatge corporativa de l'Ajuntament, es parla amb els responsables del cartell per tal que rectifiquin el disseny o ens passin l'arxiu amb el disseny de la difusió per poder-lo revisar i adaptar-lo a la nostra imatge corporativa.

Pel que fa al disseny web s'ha treballat intensament per anar adaptant els dissenys a la imatge del nou web i en paral·lel anar desenvolupant i actualitzant webs.

Dissenys web i altres dissenys gràfics	tipus
Web Medi Ambient, actualitzacions	Actualització web
Web Deixalleria de Girona, actualitzacions	Actualització web
Web CEM, actualitzacions diverses	Actualització web
Web Museu Ciutat	Actualització web
Museu del Cinema, servei educatiu	Actualització web
Web Policia, objectes perduts (setmanalment)	Actualització web
Plantilles enviaments butlletins electrònics	Disseny
Webs diversos, canvi imatge	Disseny web
Web Auditori, nova temporada	Disseny web
Disseny web Fires	Disseny web
Disseny bàner Fires	Disseny web
Disseny web cens electoral	Disseny web
Disseny web Nadal	Disseny web
Web Ajuntament, plantilla vídeo	Disseny web
Web Temporada Alta	Nou web
Web Ajuntament - Liferay	Nou web
Web alcalde	Nou web
Web Medi Natural, itineraris	Web
Web La Calaixera, programar base dades	Web
Web Promoció, nova secció de formació	Web
Web Escola de Música	Web
Web Cultura, pàgina escapada escènica	Web
Web Sant Silvestre	Web
Web Concurs Intro	Web
Web Escena Girona, eliminació	Web
Web Teatre Municipal, modificació Escena G.	Web
Web CCM	Web
Gestor de continguts Roger, modificacions	Web
Web Premsa, rss	Web
Web Observatori, canvis	Web





## Estadístiques web de l'1 de juliol al 31 de desembre de 2011

El web de l'Ajuntament de Girona està disgregat en 3 servidors, i les eines estadístiques són diferents, per tant, no es poden comparar les dades encara.

Amb el nou gestor i amb l'objectiu d'anar integrant tots els continguts s'espera el 2012 tenir dades conjuntes.



**El nombre de pàgines visitades ha crescut un 26% respecte.**

Tenint en compte aquestes premisses, les dades estadístiques són les següents:

### Suma de tots els dominis generals 1 juliol al 31 desembre 2011

DOMINIS	Visitants diferents	Nombre de visites	Pàgines	Visites / Visitant	Pàgines / Visita
girona.cat (www)	511.741	889.063	9.235.593	1,74	10,39
girona.cat (www2)	52.472	85.065	245.964	1,62	2,89
<b>Seu electrònica</b>	17.681	28.757	120.375	1,63	4,19
<b>TOTAL</b>	<b>581.894</b>	<b>1.002.885</b>	<b>9.601.932</b>	<b>1,72</b>	<b>9,57</b>



## Rànquing de webs i continguts més visitats

Pel que fa al rànquing de webs més visitades, cal tenir en compte el període en el qual s'ha fet la consulta, que en aquest cas, es centra en el segon semestre de l'any, i per altra banda l'eina estadística amb la qual es comptabilitzen les visites.

Amb l'eina estadística AWStats del servidor [www.girona.cat](http://www.girona.cat) s'obtenen el nombre de vegades que un lloc web ha estat visualitzat (pàgines consultades). Les web es troben a directoris de 1r nivell que pengen del domini principal (ex: [www.girona.cat/turisme](http://www.girona.cat/turisme)) però n'hi ha que tenen domini propi i les consultes són del domini.

Pel que fa al servidor no [www2.girona.cat](http://www2.girona.cat), comptabilitzat amb el Google Analytics, les dades que s'obtenen són de continguts més visitats i no webs.

Del rànquing del nou web se'n desprenen les següents conclusions: la majoria de persones accedeixen a la pagina principal. La nova disposició de la informació ha fet que el cercador sigui molt utilitzat. Les àrees o regidories amb més consultes han estat Promoció i Ocupació, Serveis a les Persones i Ciutadania.

L'agenda d'activitats de la ciutat està en 9a posició i la Bústia d'Avisos en 11a.

Pel període consultat també destaca el web de Nadal, el parc infantil de Nadal: Lleuresport.

Dit això, es mostren els dos rànquings diferenciats. Només es mostren els TOP 20

Rànquing de webs <a href="http://www.girona.cat">www.girona.cat</a> de l'1 de juliol al 31 de desembre			Rànquing de consultes <a href="http://www2.girona.cat">www2.girona.cat</a> del 28 d'octubre al 31 de desembre		
Rànquing	WEB	Pàgines vistes	Rànquing	CONTINGUT	Pàgines vistes
1	Oficina de Turisme	2.270.749	1	Pàgina principal	98.135
2	Patronat del Call	1.775.178	2	Inici apartat l'Ajuntament	19.641
3	Promoció	770.966	3	Cercador	18.165
4	Gir360	683.391	4	Notícies	5.921
5	Centres Cívics	471.766	5	Cercador d'equipaments	4.166
6	Fires de Sant Narcís	418.801	6	Promoció i Ocupació	3.619
7	Temporada Alta	407.933	7	Nadal	3.545
8	Auditori Palau de Congressos	302.508	8	Serveis a les Persones	3.333
9	Servei Municipal d'Esports	237.577	9	Agenda	3.025
10	Bus	222.214	10	Ciutadania	2.965
11	SGDAP	183.314	11	Bústia d'Avisos i Sugeriments	2.885
12	OIAC	175.851	12	Llista de webs	2.552
13	Museu del Cinema	125.839	13	Alcaldia	2.303
14	UMAT	120.478	14	Lleuresport	2.058
15	Dinamització del territori	120.844	15	Hisenda i Gestió Municipal	1.909
16	Museu d'Història de la Ciutat	101.337	16	Ocupació i Empresa	1.816
17	Cultura	89.889	17	Incidències	1.747
18	Pla de barris	73.830	18	desembre 30, 2011 - Agenda	1.534
19	Teatre Municipal	73.726	19	L'alcalde	1.104
20	L'Ajuntament	67.525	20	Serveis Socials	1.042

## Rànquing de la Seu electrònica. ½ any

Rànquing	contingut	Pàgines vistes
1	Benvinguts a la seu electrònica de l'Ajuntament de Girona	9.116
2	Catàleg de tràmits	7.893
3	Carta de Serveis	7.693
4	Tauler d'edictes	6.538
5	Tràmits i serveis en línia	5.637
6	Cercar	5.025
7	Perfil del contractant	5.013
8	Ordenances i reglaments	4.787
9	L'Ajuntament	4.099
10	Consistori municipal	3.340
11	Àrees de gestió	3.191
12	Actes de la Junta de Govern Local de l'any 2011	2.603
13	Equip de govern	2.474
14	Actes de la Junta de Govern Local	2.266
15	Sessions plenàries de l'any 2011	1.978
16	Normativa	1.898
17	Acords del Ple municipal	1.887
18	Sol·licituds	1.782
19	Junta de Govern Local	1.344
20	Organigrama i funcions	1.264

\* Cal tenir en compte que el registre electrònic i la carpeta ciutadana no es van activar el 2011 sinó el 13 de gener de 2012.

### Traspàs de webs durant els mesos de novembre i desembre de 2011 o creació de webs noves al [www2.girona.cat](http://www2.girona.cat):

Els diferents webs de serveis i equipaments municipals a l'2011 es trobaven al servidor [www.girona.cat](http://www.girona.cat). Durant els darrers dos mesos de l'any es va iniciar un procés de traspàs de dades i webs cap al nou servidor [www2.girona.cat](http://www2.girona.cat).

Oficina Municipal d'Habitatge (OMH) <http://www.girona.cat/omh>

Activitats de Nadal <http://www.girona.cat/nadal>

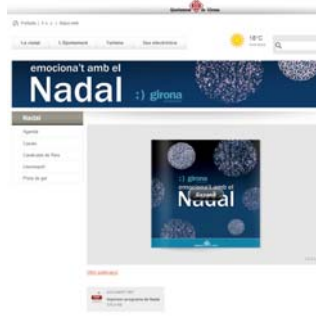
Espai Marfà <http://www.girona.cat/marfa>

Oficina del Defensor de la Ciutadania <http://www.girona.cat/defensor>

Lleuresport <http://www.girona.cat/lleuresport/>

Agenda <http://www.girona.cat/agenda>

Bústia d'avisos <http://www.girona.cat/avisos>



# Caixers Electrònics d'Atenció Ciutadana

La Xarxa de Caixers Electrònics d'Informació Ciutadana es va implantar entre l'any 2007 i l'any 2008.

Cada caixer té dues pantalles, la de caràcter informatiu, situada a la part superior del caixer, i la pantalla tàctil de navegació, a la part inferior.

L'objectiu inicial era apropar punts d'accés a Internet gratuït a la ciutadania per fer consultes ràpides en sessions de 10 minuts.

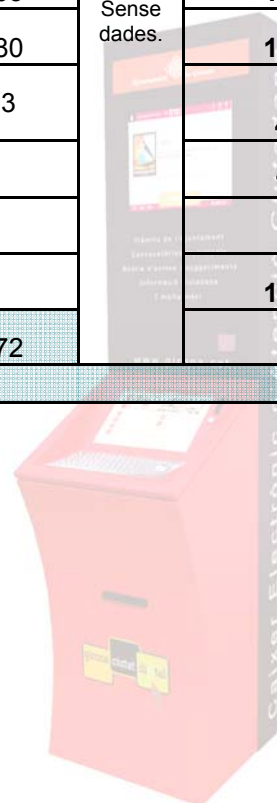
Cal tenir en compte que, a part dels 6 caixers d'atenció ciutadana n'hi ha 6 més que depenen de Turisme.

Tot seguit mostrem les dades d'utilització dels Caixers Electrònics d'Atenció Ciutadana de l'1 de juliol al 31 de desembre de 2011:

## Caixers Electrònics d'Atenció Ciutadana

Utilització del menú principal (nombre de clics)

	Mercat del Lleó	Pisc.Can Gibert	Pavelló Palau	C.Cívic Onyar	Generalitat	Trueta	TOTAL
Plànol i transports	710	605	668	692	79	Sense dades.	2.754
SMS/E-mail	281	1435	581	Deshabilitat	51		2.348
Turisme	279	703	387	838	51		2.258
Web Ajuntament	224	869	526	763	71		2.453
Agenda	178	899	392	639	44		2.152
Bústia Avisos	102	444	162	494	30		1.232
Entitats i serveis (portal d'entitats)	102	434	242	616	38		1.432
Convocatòries (tauler d'edictes)	63	529	264	403	63		1.322
Tràmits en línia (web tràmits amb PIN)	60	339	166	379	80		1.024
Bàners (accés a webs que varia segons època any)	21	157	69	151	3		401
Botó personalitzat: Web Mercat	173						173
Botó personalitzat: Web Esports							
Botó personalitzat: Web c. cívics				1156			1.156
Botó personalitzat: Web Gencat.cat					72		72
<b>TOTAL</b>	<b>2.193</b>	<b>6.414</b>	<b>3.457</b>	<b>6.131</b>	<b>582</b>		<b>18.777</b>



# Portal Municipal d'Entitats

[www.entitatsgi.cat](http://www.entitatsgi.cat)

El Portal Municipal d'Entitats és un web on s'aglutinen totes les entitats de Girona que figuren en el Registre Municipal d'Entitats. És un projecte compartit amb la Unitat d'Associacionisme amb l'objectiu de facilitar a totes les entitats ser presents a la xarxa.

En el període comprès entre l'1 de juliol i el 31 de desembre s'ha fet formació individualitzada a 6 entitats: Associació d'Amics de l'Òpera de Girona, Associació Club Esportiu Subaquàtic (ACESUB), Associació de Comerciants de Santa Eugènia de Ter de Girona, Associació de veïns de Can Gibert del Pla, Associació de Puntaires de les Comarques de Girona, Societat Filatèlica Gironina (SOFIGI).



Actualment hi ha 525 entitats a la ciutat, de les quals 220 tenen web propi, cosa que representa prop d'un 42%.

Hi ha **79 entitats que han fet el web a través del gestor del Portal Municipal d'Entitats** de Girona, i representen un 15% del total.

Les entitats presents al portal i que elaboren més activitat, és a dir, publiquen més notícies i acti-vitats d'agenda al Portal Municipal d'Entitats. Dades de l'1 de juliol al 31 de desembre 2011.

Associacions i entitats	Notícies publicades al Portal d'Entitats	Actes d'agenda publicats al Portal d'Entitats
Associació de Pares Separats de les Comarques Gironines	39 0	
Associació de Veïns de Sant Narcís	22 9	
Associació de Veïns de Vista Alegre – Carme	15 7	
Associació de Comerciants i petits empresaris de Sant Narcís—Sector Dominiques	10 0	
Associació Juvenil Comikazes Teatre	9 0	
Associació Gironina de Vigilants de Seguretat	8 0	
Associació de Veïns del Pla de Palau Sacosta—Sant Pau	8	7
Assoiació Club Esportiu Subaquàtic Girona	7	2
Associació de Mares i Pares d'Alumnes CEIP Joan Bruguera	7	0
Centre Infantil i Juvenil Parroquial Santa Eugènia de Ter	6	0
Associació de Veïns de Fontajau—Xavier Cugat	5 0	
Associació Filatèlica Gironina	4	0
Associació Juvenil Salsa Jove	2	4
Associació de Mares i Pares d'Alumnes del CEIP Cassià Costal	2	1
Associació de Mares i Pares d'Alumnes de l'escola Verd	1	7

Hi ha altres associacions que han publicat activitats d'agenda i no han publicat notícies: Associació de Puntaires de les comarques de Girona (23), Associació Gironina de Prevenció i Ajuda a les Malalties del Cor (8), Amics de l'Òpera de Girona (6), Associació de Familiars de Demència Senil i Alzhèimer (5), Associació Coral Pla de Girona (2), Associació Mare no em Deixa (1) Associació Afrogironins (1)...

## [www.girona.cat/avisos](http://www.girona.cat/avisos)

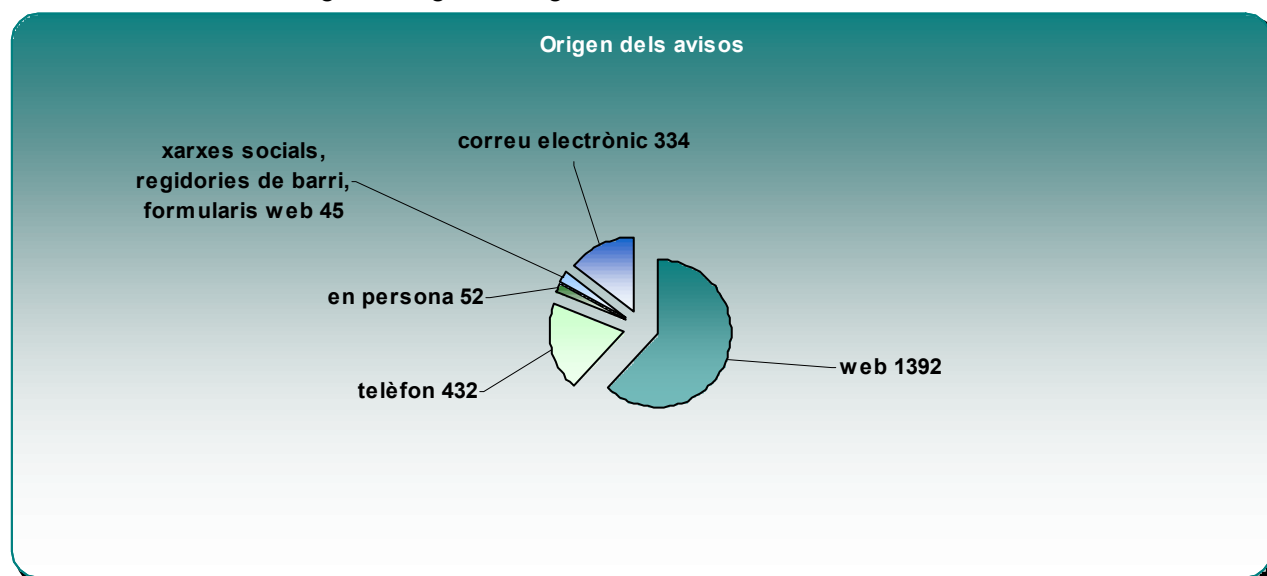
La Bústia d'Avisos és un canal fàcilment accessible per fer arribar a l'Ajuntament tot allò que cal millorar, arreglar, netejar, promoure, canviar, incloure...a la ciutat. Des de l'Oficina de Comunicació en coordinem el repartiment de tasques.

De l'1 de juliol al 31 de desembre **s'han rebut 2.255 avisos**, i s'ha donat resposta a través del sistema d'avisos a un 90% de les peticions. En referència al mateix període de l'any passat, el nombre d'avisos rebuts ha augmentat en un 25%.

Els 10 tipus d'avis amb més nombre d'avisos són:

Tipus d'avis	Nombre
Circulació, senyalització	249
Neteja viària	222
Manteniment de jardins	205
Urbanisme	148
Seguretat ciutadana	144
Control de plagues	133
Enllumenat urbà	127
Transport urbà	87
Incidències amb els animals	75
Residus, estat dels contenidors	64

Com a novetat cal destacar el fet d'obrir el canal de recepció d'avisos a les xarxes socials. Així doncs, per exemple, des del novembre del 2011 van arribar una dotzena d'avisos a través del Twitter, i la tendència és clarament a l'alça. A continuació hi ha el gràfic segons l'origen dels avisos:



## Valoració de novembre i desembre del 2011

L'Ajuntament de Girona va obrir els comptes corporatius a les principals xarxes socials a finals de novembre de 2011. La feina no només s'ha centrat en l'obertura dels comptes: Per una banda, es va fer una anàlisi dels canals que realment feia falta obrir, de la intencionalitat, d'una imatge oficial que representés a l'Ajuntament i que, alhora, pogués servir de paraigüa per agrupar totes aquelles àrees que ja estan presents a les diferents xarxes socials.

Així doncs, actualment el consistori té obert el perfil corporatiu a Twitter, una pàgina a Facebook, a Youtube (Gironatv) i a Issuu. Pendants d'obertura queden LinkedIn, Viquipèdia i Blocs.

D'altra banda, l'alcalde és present a la xarxa a través del perfil oficial gestionat per l'Oficina de Comunicació a Twitter i amb una pàgina a Facebook; la resta de xarxes les comparteix amb les corporatives de l'Ajuntament.

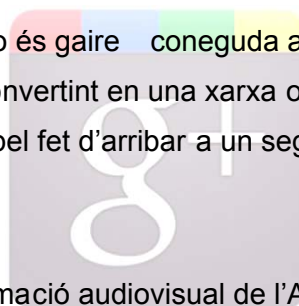
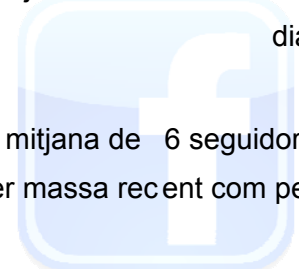
## Girona\_cat

En la línia de crear un nom curt i que simbolitzi la ciutat, es va optar pel '**Girona\_cat**', a l'estil seguit pel Gencat, Barcelona o Reus, entre d'altres. Actualment, el perfil oficial de l'Ajuntament a **Twitter** segueix a 4.422 usuaris, dels quals 291 en són seguidors. Durant aquest període s'han fet 104 piulades i s'han creat 16 llistes. A més, s'han resolt una mitjana de 2 incidències cada dia.

Pel que fa a **Facebook**, l'Ajuntament compta amb 86 seguidors i una mitjana de 6 seguidors més per dia. És una xarxa en ple creixement i desenvolupament, potser massa recent com per fer-ne una valoració del tot acurada.

**Google+** és l'aposta del consistori per la innovació. Aquesta xarxa no és gaire coneguda al nostre país, però sembla que cada cop agafa més seguidors i s'està convertint en una xarxa on van a parar els desencantats de Facebook. Tant per la innovació com pel fet d'arribar a un segment diferenciat de població, es va decidir de ser-hi presents.

El canal de Youtube (**gironatv**) és l'aposta per centralitzar tota la informació audiovisual de l'Ajuntament en un únic canal. A data de 31 de desembre de 2011, hi havia només 3 vídeos penjats, però la intenció és que sigui un canal molt potent amb els vídeos que ens facin arribar totes les àrees.



**Issuu** és més un arxiu que una xarxa pròpiament. Permet desar, compartir i incrustar documents de tota mena, a l'estil del també conegut Slideshare. La intenció és que sigui el canal de referència on es penguin tots els documents de totes les àrees de l'Ajuntament de Girona. La primera prova s'ha fet amb el catàleg de Nadal de Turisme amb un èxit important de visites.

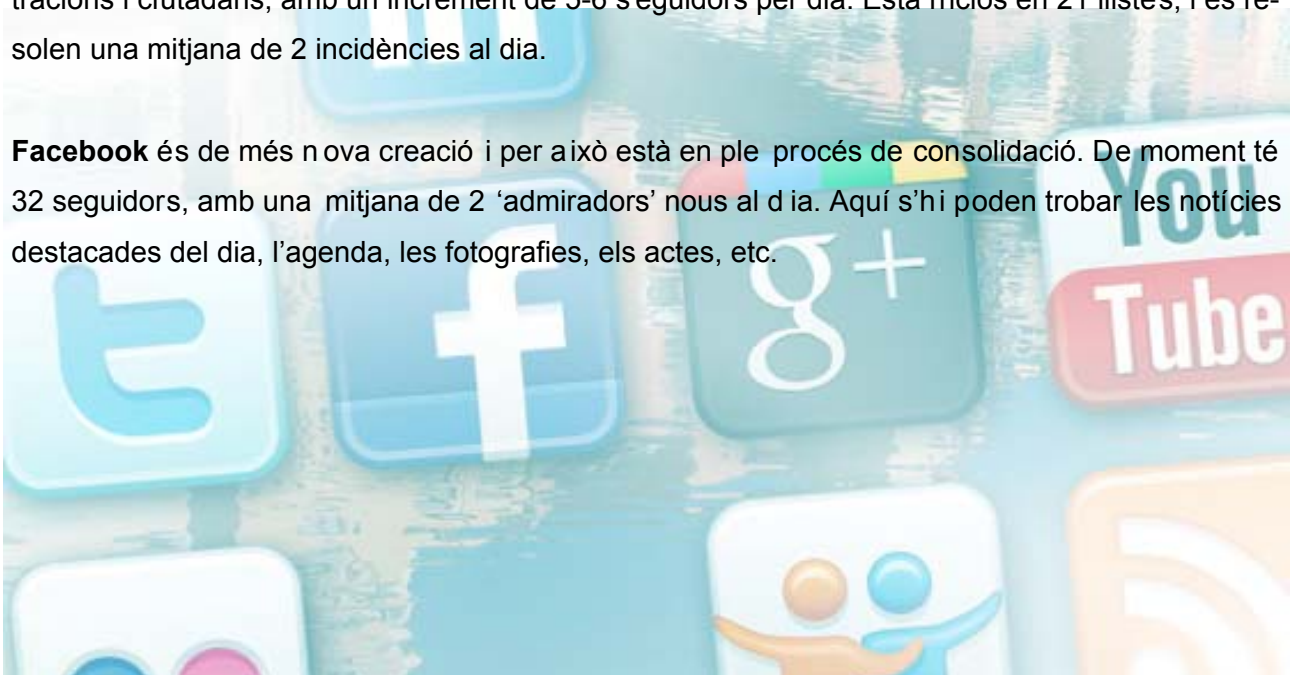
Queden pendents espais com **Viquipèdia**, que és un món per si mateix i que no es mesura tant pels seguidors o visites, sinó que proporcionar una informació a l'abast i fidedigne del consistori. Actualment existeix molta informació sobre Girona i/o activitats relacionades, i la futura creació d'un perfil oficial en aquesta xarxa pretén agrupar tota aquesta informació per ordenar-la i donar-li un sentit i una unificació que no facin que l'usuari es perdi.

D'altra banda, **LinkedIn** és una de les dues xarxes on encara no som presents i on, sens dubte, el consistori cal que hi sigui tant per la promoció nacional i estrangera com pels motius ja exposats més amunt quan parlàvem de la Viquipèdia. Per últim, l'Ajuntament no està present en una de les grans xarxes del món: **Blogger**. Un cop s'hagin ordenat tots els perfils que actualment té l'Ajuntament a les xarxes socials de forma totalment disgregada, es procedirà a la seva obertura a l'estil i amb els objectius semblants als del Gencat.

### **Alcalde\_gi**

A l'estil del que ja hem comentat abans amb el 'Girona\_cat', es va decidir que el perfil de l'alcalde a les xarxes respongués al mateix criteri d'identitat. El perfil de l'alcalde a **Twitter** segueix actualment a 491 persones usuàries i el segueixen 401 persones usuàries, entre periodistes, administracions i ciutadans, amb un increment de 5-6 seguidors per dia. Està inclòs en 21 llistes, i es resolen una mitjana de 2 incidències al dia.

**Facebook** és de més nova creació i per això està en ple procés de consolidació. De moment té 32 seguidors, amb una mitjana de 2 'admiradors' nous al dia. Aquí s'hi poden trobar les notícies destacades del dia, l'agenda, les fotografies, els actes, etc.





# Desenvolupament de nous projectes

## Projecte Smart City – Ciutat Intel·ligent



L'Ajuntament de Girona aposta per un model de ciutat intel·ligent com a model i concepte de futur, basat en l'ús de les tecnologies de la informació i les comunicacions per fer que tant la seva infraestructura crítica, com els components i serveis públics oferts siguin més interactius i eficients i els ciutadans puguin ser-ne més conscients d'ells.

El concepte de "ciutat intel·ligent" es pot considerar quan les inversions en capital humà i social, i en infraestructures de comunicació, fomenten un desenvolupament econòmic sostenible i una elevada qualitat de vida amb una gestió eficient i eficaç dels recursos naturals a través d'un govern participatiu.

En aquesta línia, l'Oficina de Comunicació, per encàrrec d'Alcaldia, ha començat a liderar la gestió del projecte que té com a full de ruta la cerca d'identitat de la ciutat, el coneixement de la situació actual de les àrees de l'Ajuntament en la línia Smart City i creació d'un model estratègic continuat i permanent de creixement dins aquest concepte: el de gaudir d'una ciutat pensada i gestionada de manera intel·ligent.

## Projecte Smart Phones

L'evolució constant de la telefonia mòbil i la relació cada cop més estreta entre els serveis gestionats des de terminals de sobretaula o portàtils i la seva portabilitat als sistemes mòbils fan que les administracions públiques es plantegin seriosament incloure aquest tipus de tecnologia en el full de ruta de millores per la ciutat de Girona a curt termini.

La plataforma tecnològica dels SmartPhones, dona la possibilitat d'adquirir un producte que seria la primera gran aplicació mòbil per ciutat, reunint totes les àrees de promoció i serveis i integrant ciutadania, comerç i turisme.

Els dispositius SmartPhones, tenen com a característiques més rellevants la connexió permanent a la xarxa, la disposició d'un ventall molt ampli d'aplicacions que permeten augmentar el coneixement de l'entorn, estar informats de forma continuada de les novetats en termes de serveis i informació en temps real i ser interactius en l'entorn que ens envolta, entre d'altres.

L'Oficina de Comunicació, per encàrrec d'Alcaldia, ha iniciat el procés de creació d'una aplicació per a la plataforma de telèfons mòbils intel·ligents (Smartphone) en l'àmbit de la promoció turística i comercial.

Els objectius del projecte són els següents:

- ✓ Desenvolupar una aplicació per a la plataforma general per promoure econòmicament els serveis turístics i comercials de la ciutat
- ✓ Desenvolupar una aplicació per a la plataforma al servei de les empreses turístiques i comercials de la ciutat per promocionar els seus serveis
- ✓ Desenvolupar una aplicació per a la plataforma per als visitants, companys i ciutadans en general, com a eina de informació dels serveis que ofereix la ciutat

Aquest aplicatiu és la primera versió d'una plataforma global que durant l'any 2012 anirà integrant altres versions amb noves funcionalitats vinculades als àmbits del turisme, la cultura i el comerç.

# Desenvolupament de nous projectes

## Projecte d'agenda compartida

S'ha iniciat l'anàlisi i l'estudi per disposar d'un aplicatiu d'agenda que en una primera fase permeti compartir els esdeveniments i actes dels regidors, regidores i de l'alcalde pel que fa a la visualització i edició segons els rols i permisos de cadascun dels usuaris que hi tenen accés.

El projecte s'està avaluant de forma global per poder-hi integrar altres funcionalitats. En aquesta línia s'està analitzant el sistema operatiu virtual EyeOS, on la funcionalitat de calendari, que compleix els requeriments del projecte inicial, es pot complementar amb d'altres funcions com les eines 2.0 – funcionalitat de “mur”, missatgeria instantània, carpetes compartides de la xarxa,.. – i també hi ha la voluntat d'estudiar si és una plataforma vàlida per a propers projectes de més envergadura de l'Àrea de Sistemes i Tecnologies de la Informació.

## Projecte d'aplicatiu de seguiment de visites

Des del Gabinet d'Alcaldia s'ha en carregat a l'Oficina de Comunicació que es proveeixi d'una aplicació que permeti el seguiment de visites de l'alcalde de Girona i la gestió d'encàrrecs generats per la visita ja realitzada.

Els objectius de l'elaboració de tasques de control i seguiment de visites són les següents:

- √ Portar un control de les visites sol·licitades i ateses per part de l'alcalde.
- √ Trametre, per part d'Alcaldia, peticions o encàrrecs de gestió
- √ Tenir una documentació històrica respecte empreses/entitats/persones que es relacionen amb Ajuntament per conèixer els antecedents de les adjudicacions/contractacions/subvencions/col·laboracions.

En col·laboració amb l'Àrea de Sistemes i Tecnologies de la Informació de l'Ajuntament de Girona, s'han analitzat les opcions tenint en compte el programari intern del qual es disposa i, com a opció viable, s'ha trobat la d'utilitzar el gestor de processos Polymita (BPM - Business Process Management) per crear un entorn de treball que compleixi els requeriments i que serveixi com a banc de proves del gestor en un àmbit d'ús real.

## Sistema de publicació de llibres virtuals

Des d'Alcaldia s'ha fet l'encàrrec d'estudiar la possibilitat de crear una llibreria virtual de les publicacions de què disposa el Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions (SGDAP).

L'objectiu a curt termini és el de poder publicar els títols dels quals ja es disposa en format digital i permetre la consulta de forma interactiva i gratuïta des del portal de l'Ajuntament amb eines “eBook” a més d'oferir la possibilitat de realitzar la descàrrega del llibre digital mitjançant un passarel·la de pagament.



# Servei de dinamització lingüística

A continuació es detallen les principals accions treballades des del juliol fins al desembre del 2011:

## La Calaixera



El mes de juliol es va dur a terme un procés de renovació dels continguts de La Calaixera (<http://www.lacalaixera.cat>), el web de recursos sobre llengua i país que l'Ajuntament va posar en funcionament l'any 2008. Es va dur a terme una reordenació dels calaixos que va permetre l'obertura de noves categories que havien estat suggerides pels propis usuaris. Els 2.320 enllaços que actualment ofereix La Calaixera fan que aquesta sigui una eina molt ben valorada per les persones que en fan ús habitualment. **De l'1 de juliol al 31 de desembre de 2011 ha rebut 5.596 visites.**

## Universitat Catalana d'Estiu

L'Ajuntament de Girona va signar un conveni de col·laboració amb la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), i va posar dues beques a disposició dels ciutadans interessats a participar en la 43a edició d'aquesta universitat, que es va celebrar del 16 al 24 d'agost a Prada de Conflent, a la Catalunya Nord.



## Correllengua

El Ple de l'Ajuntament de Girona va decidir col·laborar amb el Correllengua 2011, i es va fer càrrec de la contractació de l'espectacle d'animació infantil i de l'edició i distribució d'una part dels cartells i fullets informatius.

## Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC)



L'Ajuntament de Girona va facilitar a l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC) la possibilitat d'instal·lar el Quiosc.cat Mòbil el dia 1 de novembre, dia de Tots Sants i en el marc de les Fires de Sant Narcís, en un punt ben cèntric de la ciutat, amb l'objectiu de promoure les revistes en català.

## Campanya de catalanització de les Fires de Sant Narcís



En el marc de les Fires de Sant Narcís es va dur a terme una nova edició de la campanya de catalanització de les atraccions. Es van visitar totes i cadascuna de les 50 parades de venda de castanyes i de les més de 160 parades i atraccions de la Fira; es van dissenyar, editar i distribuir més de 800 cartells de petits formats i enregistrar 8 falques de veu per facilitar l'adaptació lingüística de totes les parades.



També es va revisar i actualitzar la tria de cançons dels dos fils musicals, el genèric i l'infantil, que fan possible la unificació del so i que la presència de cançons en català sigui normal en el paisatge sonor de la zona d'atraccions de la Devesa.

# Servei de dinamització lingüística

## Campanya de Nadal



S'ha vetllat perquè a la Fira de Nadal de la plaça Independència hi sonessin nades en català. El primer dia de la fira ja se'ls va facilitar un exemplar del triple CD *Nadal amb ritme*. Posteriorment, i al llarg dels dies, es va anar fent un seguiment per comprovar que s'hi posaven nades amb normalitat. També vam facilitar-los un nou recull amb les darreres nades que s'havien popularitzat d'ençà de l'any 2008, que és l'any en què es va editar el CD Nadal en ritme.

També vam encarregar-nos de garantir que, mentre s'esperava l'arribada dels Reis d'Orient, a la plaça del Vi també hi sonessin nades en català.

## Relació amb el Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL) i la Direcció General de Política Lingüística (DGPL)



El mes de desembre es va fer la petició i l'encàrrec de distribució dels calendaris de taula del CPNL. Es van repartir un total de 600 calendaris a les taules dels treballadors municipals de tots els serveis i equipaments municipals, afavorint d'aquesta manera que tothom pugui tenir a mà les dades per posar-se en contacte amb el CPNL.

Puntualment s'han mantingut contactes per intercanviar informacions o materials tant amb el CPNL com amb la DGPL. Per exemple se'n ha demanat informació sobre empreses que etiquetessin en català (per tenir-les presents de cara a la configuració d'un web de recursos sobre el català a l'empresa, i de cara a cercar possibles candidats a premis i reconeixements per l'ús del català en l'àmbit socioeconòmic.

S'ha col·laborat en la distribució en diversos centres cívics i biblioteques municipals de cartells de les pel·lícules de cinema en català que s'estrenen periòdicament. També s'ha ajudat a fer difusió del programa de tardor del cicle "CINC" de cinema infantil en català.

S'han fet gestions amb altres serveis lingüístics, com el Servei de Política Lingüística de l'Ajuntament de Tarragona o el CPNL de Rubí-Terrassa i del Ripollès, que han demanat informació sobre la jornada "Que el llegir no ens faci perdre l'escriure", amb l'objectiu de copiar la idea i organitzar una activitat de les mateixes característiques.

## Òmnium Cultural



S'ha facilitat a Òmnium Gironès un material de reforç per a la sortida sobre Carles Rahola que, el 26 de novembre, van celebrar en el marc del programa "Quedem?". Els vam oferir els llibrets que, amb fotos i textos sobre Carles Rahola, es van fer amb motiu de l'exposició commemorativa del 70è aniversari del seu assassinat.

Un any més s'ha ofert a Òmnium Gironès la possibilitat de fer una distribució del *calendari de tradicions i costums*.