

MEMÒRIA

un cap de  
setmana  
que **sona bé!**



re **sona**  
FESTIVAL

---

18è Festival de Música  
de Cardedeu · 2017

des del dijous 16  
al diumenge 19 de març

## → Índex

• Valoració	
Dijous, 9 de Març	02
Dijous, 16 de Març	04
Divendres, 17 de Març	05
Dissabte, 18 de Març	06
Diumenge, 19 de Març	10
• Estat de comptes	14
• Patrocinadors	15
• Suports de promoció	16
• Què s'ha dit del Festival	24

## → Valoració

DIJOUS, 9 DE MARÇ



### 1. PRESENTACIÓ DEL RESSONA, FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU, A LA SALA DE LES COLUMNES DE L'AJUNTAMENT.

Aquesta **XVIII edició** del **Festival de Música**, organitzat per l'Agrupació Coral Cardedeuenca, ha estat, de nou, marcada per les novetats, un objectiu prioritari en l'organització del festival, per tal de fer poc a poc un camí de millora constant. Divuit anys treballant, i per que no dir-ho, aconseguint fer un festival ple d'emoció i bones actuacions, amb els migrats recursos de que es disposa.

El dijous 9 de març de 2016 va tenir lloc la presentació del Festival a la Sala de les Columnes de l'Ajuntament de Cardedeu. Obria l'acte la regidora de Cultura de l'Ajuntament, Marta Cordomí, donant la benvinguda al nombrós públic que omplia la sala. La introducció va anar càrrec del nostre president, Jaume Sala, que va explicar el contingut del Festival. Primer la consolidació del nom que s'estrenava



## → Valoració

DIJOUS, 9 DE MARÇ



l'any anterior, Ressona, que ha quallat perfectament i també de la projecció d'una pel·lícula de caràcter musical de la mà de Joan Vives. Després les novetats d'enguany, el dijous una conferència sobre temes relacionats amb el cant i la música i al vestíbul del Centre Cultural, cada dia una petita actuació d'artistes locals, amb degustació d'una copeta de vi o cava. Tot seguit, van intervenir en Roger Canals i l'Oscar Igual, que van presentar-nos les seves actuacions de dissabte i diumenge al matí. Va seguir el nostre Director, Emilio de la Linde, que va presentar les actuacions del Centre Cultural i va tancar els parlaments l'alcalde de Cardedeu, Enric Olivé, a qui vam agrair la seva presència i recolzament.

A la presentació també es va comptar amb un tastet de l'actuació que, posteriorment, farien al Festival el grup Radiokuartet. Una manera animada i musical de tancar l'acte, que va acabar, com cada any, amb una copa cava i degustació de pastissos elaborats pels propis cantaires.



## → Valoració

DIJOUS, 16 DE MARÇ



### 1. CONFERÈNCIA DE LLUÍS OROZCO DELCLÓS, AL CENTRE CULTURAL

Obríem el festival Ressona amb la novetat d'una conferència i el ponent elegit va ser Lluís Orozco, doctor en medicina i cirurgia, autor de nombroses publicacions



sobre patologies derivades de la interpretació musical, com reflecteix en el seu llibre Tecnopaties del músic, amb el qual va obtenir un gran reconeixement. La conferència, sota el títol de CRÒNICA MÈDICA DE LA MÚSICA CLÀSSICA, ens va portar a traspasar l'embolcall mític dels grans compositors i penetrar en el més íntim de les seves biografies. Ens va fer descobrir el seu vessant més humà i sentir les seves creacions més properes i apetibles. Una bona experiència que de ben segur tornarem a programar. Per ser la primera vegada i en un horari no massa popular, estem contents de l'afluència de públic que va omplir un terç de l'Auditori.

## → Valoració

DIVENDRES, 17 DE MARÇ



### 1. CONCERT JUDIT NEDERMAN I GUILLEM ROMA , AL CENTRE CULTURAL

Durant una hora i mitja el públic, unes 200 persones, ha gaudit de la música, a estones divertida a estones més íntima, de les cançons de la Judit i en Guillem. Alternativament han anat combinant el repertori de cadascun, acompanyant-se l'un a l'altre, amb una entesa fàcil de guitarra, veu i sons peculiars. La seva complicitat dalt de l'escenari s'ha estès al públic, que ha estat convidat a participar cantant alguna de les cançons i que ha estat seduït per lletres senzilles plenes de sensibilitat i les seves veus franques que transmeten optimisme vital. Entrellaçant els seus repertoris, esdevenen Nòmades per Un segon, i barregen l'Oxitocina amb Tot el que he vist. Cançons que ja no són només d'un o de l'altra sinó que reneixen en noves peces d'artesanía musical a quatre mans. Un viatge que vam compartir sense reserves!

## → Valoració

DISSABTE, 18 DE MARÇ



### 1. CONCERT DE CIA. ROGER CANALS QUINTET, A LA PLAÇA D'ANSELM CLAVÉ

L'animació musical és la gran especialitat de la Cia. Roger Canals. Amb el seu líder, Roger Canals, sempre enamorat del jazz més clàssic, a Viatjazz a Nova Orleans han creat un espectacle per explicar el fet musical a través del diàleg amb un dels exponents de l'art urbà, el grafit. Una simbiosi perfecta per entretenir-nos mentre fan divulgació d'aquests dos llenguatges. Viatjazz a Nova Orleans és més que un simple concert de jazz dixieland, és un viatge explosiu i animat cap a Nova Orleans, bressol del jazz més clàssic, i a la vegada, és una experiència pictòrica del grafit. Una audició participativa, que a la plaça i amb la col·laboració de la gent de A Carde10 fem Lindy, va ser un no parar de moviment al so dels ritmes, que durant gairebé dues hores ens van delectar.

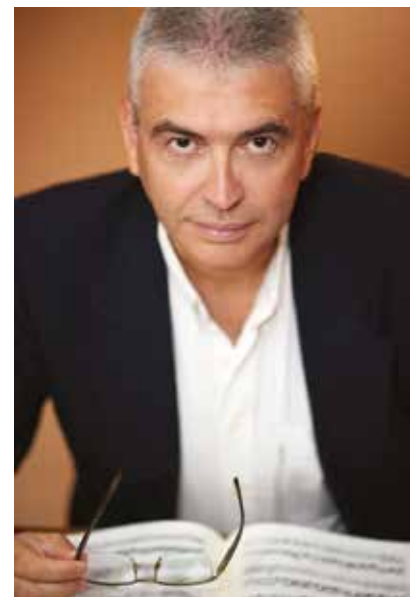
## → Valoració

DISSABTE, 18 DE MARÇ

### 2. PEL·LICULA A L'ESBARJO

El dissabte a la tarda, vista la bona acollida de l'any passat, es va tornar a programar una pel·lícula a l'Esbarjo, de temàtica musical i presentada i comentada per Joan Vives, flautista de bec, professor d'història de la música i gran divulgador musical. Enguany es va projectar *Florens Foster Jenkins*, film que dirigeix Stephen Frears, amb guió de Nicholas Martin i amb un repartiment que encapçalen Meryl Streep i Hugh Grant. Com l'any passat més de 100 persones vam gaudir d'aquesta excel·lent pel·lícula i, encara més, de les explicacions i comentaris d'en Joan Vives, que la definia així: "Aquesta pel·lícula la trobo genial, molt ben feta i alhora tota una reflexió sobre el que representa fer música i més concretament cantar. El fet de poder sentir l'autèn-

tica Foster Jenkins abans de començar crec que va servir per donar encara més autenticitat a tot plegat. Que curiós que, malgrat tot, l'actriu de la peli cantés encara millor que la Foster Jenkins original. Afinava unes dècimes més i, sobretot, anava més a tempo que l'autèntica."





## → Valoració

DISSABTE, 18 DE MARÇ



### 3. CONCERT DE LA BGKO, AL CENTRE CULTURAL

Ens venien a presentar el seu darrer àlbum, *Del Ebro al Danubio*, i des de la primera cançó, el públic ha començat a bellugar-se en el seient de l'auditori empès pels alegres cants de rel balcànica i per l'entrega d'uns excel·lents músics amb una coordinació i ben entesa excepcional dalt de l'escenari. La qualitat de cadascun dels instrumentistes (guitarra, violí, clarinet, contrabaix, acordió i percussió), la veu càlida de la Sandra Sangiao i un repertori variat ple de ritme han fet que el públic, que



## → Valoració

**DISSABTE, 18 DE MARÇ**

omplia de gom a gom el Teatre Auditori, gaudís, cantés, toqués de mans i fins i tot ballés dempeus al final del concert. BGKO és un grup heterogeni que s'ha enriquit gràcies a diferents influències artístiques de cadascun dels membres i s'ha deixat inspirar per l'escena barcelonina: des dels temes llatinoamericans, tradicionals catalans, italians, grecs, russos i de l'Orient Mitjà, fins al so vibrant del jazz, flamenc, jazz manouche i rockabilly. Un gran concert que recordarem.



## → Valoració

DIUMENGE, 19 DE MARÇ



### 1. RADIOKUARTET I CARDANSES. BALL I MÚSICA TRADICIONAL A LA PLAÇA D'ANSELM CLAVÉ

Radiokuartet, amb la seva bona interpretació de la música de ball folk i d'arrel tradicional, ens va oferir un espectacle basat en el seu segon treball discogràfic *Balleu...?*, a més d'un ampli repertori de danses col·lectives i de parella. També un seguit de



composicions pròpies concebudes dins del mateix gènere d'arrel tradicional, amb la combinació dels sons dels instruments solistes, el flabiol i l'acordió, amb l'acompanyament del baix i la guitarra acústica de dotze cordes. Una matinal plena de bona música i molt, molt, de ball, gràcies a la participació de la gent de Cardanes, que van tornar a col·laborar amb el Ressona per agafar-nos de la mà i omplir de parelles i rotllanes que no van parar de dansar durant prop de dues hores, fent gaudir de valent a la gentada que omplia la plaça. Una experiència molt bona i que ja comença a arrelar.

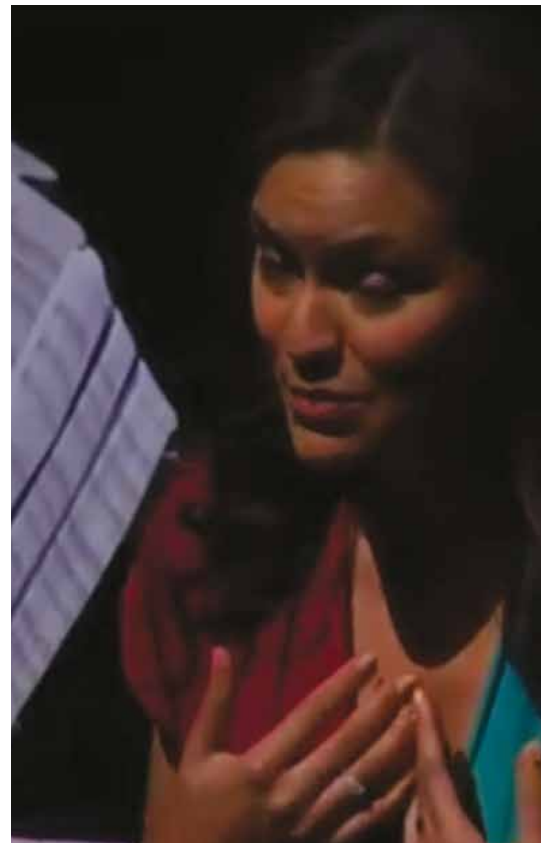
## → Valoració

DIUMENGE, 19 DE MARÇ



### 2. CONCERT DE VOXALBA, AL CENTRE CULTURAL

De la mà de la directora Elisenda Carrasco, aquests cor femení ens van oferir el programa Dones canten dones. Un recorregut de la mà de les grans compositores de la història. Amb gairebé un mil·lenni d'història coral femenina, i malgrat els entrebancs de la pròpia història de les nostres protagonistes compositores, ens oferiren un ampli, ric i especial recorregut sonor. Aprofundint especialment en el segle XXI i travessant els cinc continents, vam poder escoltar visions ben diferents, tant des del prisma més sacre, fins a la visió més contemporània del concepte tradicional melòdic. Han estat peces tècnicament complexes, amb sonoritats i harmonitzacions de tradicions diverses, executades amb una posada en escena canviant i una bona qualitat vocal. Una proposta vocal que va satisfer àmpliament al nombrós públic, més de mitja entrada, que va acompanyar-nos.



## → Valoració

DIUMENGE, 19 DE MARÇ



### 3. ACTUACIONS PRÉVIES ALS CONCERTS, AL CENTRE CULTURAL

Una altra novetat d'enguany van ser les petites actuacions, al vestíbul del CECUCA, d'artistes locals, mentre prenem una copa de vi o cava gentilisa de Abad & Vins.

Divendres, actuació de JOSÉ LUÍS INSUA, cantautor d'origen cubà ben conegut per a tots nosaltres, que va oferir-nos les seves últimes composicions. Dissabte, actuació del cor local CORDEDEU. Bons amics que ens van oferir un petit repertori de cant coral de música moderna. Diumenge, actuació de IRENE FERIOLI, una excel·lent veu, acompanyada a la guitarra per ARMANDO ERENAS. Una experiència que ens va deixar un gust agredolç, ja que l'idea continuem pensant que és bona, però, si volem continuar-ho, hem de mi-



→ **Valoració**  
**DIUMENGE, 19 DE MARÇ**



llorar la ubicació dels artistes, que les seves actuacions tinguin més rellevància i la gent que omple el vestíbul pugui escoltar-los degudament, evitant el xivarri dels que prenen la copa de vi. A tots ells els demanem disculpes si van sentir-se poc respectats.



## → Estat de comptes

<b>DÈFICIT</b>		<b>-1.165 €</b>
<hr/>		
<b>TOTAL INGRESSOS</b>		<b>17.565 €</b>
<hr/>		
Subvenció Ajuntament	3.000 €	
Programa. CAT	1.379 €	
Patrocinadors i Col·laboradors	6.209 €	
Recaptació Concerts	6.976 €	
<b>TOTAL COSTOS</b>		<b>18.730 €</b>
<hr/>		
Catxets Actuacions	9.142 €	
Programes de mà i cartelleria	2.728 €	
Pancartes i lona patrocinadors	548 €	
Infraestructura concerts	3.941 €	
Organització i direcció	532 €	
Pàgina web, renovació	1.839 €	

## → Patrocinadors

Un any més tot això ha estat possible gràcies a l'ajut inestimable de les entitats, empreses i particulars que han cregut en aquest projecte. Moltes gràcies a tots.

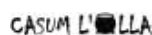
### amb el suport de:



### el patrocini de:



### i la col·laboració de:



Organitza:  
Agrupació Coral Cardedeuena  
www.agcc.cat



## → Suports de promoció

### Cartell actuacions al Centre Cultural



# 18è Festival de Música de Cardedeu · 2017

des del dijous 16 al diumenge 19 de març  
al Centre Cultural de Cardedeu

un cap de setmana que sona bé!

patrocina:  
**PERSENTILI**  
INTERNACIONAL, S.L.

patrocina:  
**labodega.cat**

patrocina:  
**ATLL**





**divendres 17 de març - 21.00 h**

**GUILLEM ROMA I JUDIT NEDDERMANN**

20.30 h.: Actuació de José Luís Insua al vestíbul

**16€**

**dissabte 18 de març - 21.00 h**

**"DEL EBRO AL DANUBIO"**

**BGKO**, "Barcelona Gipsy Balkan Orchestra"

20.30 h.: Actuació de CORDEDEU al vestíbul

**13€**

**diumenge 19 de març - 18.00 h**

**"DONES CANTEN DONES"**

**VOXALBA**. Cor de veus blanques

17.30 h.: Actuació de Erenas Feriollí duet al vestíbul

**OBSEQUI**  
d'una copa de vi  
o cava abans  
de cada actuació,  
per gentilesa de  
Abad & Vins

**Col·laboradors:**

  
Ajuntament de Cardedeu  
Regidoria de Cultura

  
CENTRE  
CULTURAL  
CARDEDEU

  
PERSENTILI  
INTERNACIONAL, S.L.

  
tejedor  
VIATGES

  
ATLL  
Comissió de la Generalitat de Catalunya

  
ANTONI  
FORTUNY

  
labodega.cat

  
impres  
CARCO

  
criteri

Actualització de la programació a: [www.agcc.cat](http://www.agcc.cat)

**Organitza:**  
**Agrupació Coral  
Cardedeuena**  
[www.agcc.cat](http://www.agcc.cat)

## → Suports de promoció

### Cartell actuacions matinals



**un cap de setmana que sona bé!**

# 18è Festival de Música de Cardedeu · 2017

**des del dijous 16 al diumenge 19 de març**  
a la plaça d'Anselm Clavé de Cardedeu

patrocina:





**Gratuit**

dissabte 18 de març - 12.00 h

## “VIATJAZZ A NOVA ORLEANS”

### CIA. ROGER CANALS QUINTET DIXILAND

Amb la col.laboració de “A Carde10 fem Lindy”

diumenge 19 de març - 12.00 h

## RADIOKUARTET

Amb la col.laboració de “CARDANSES”

**Gratuit**



patrocina:



**Col-laboradors:**













**Organitza:**



Agrupació Coral Cardedeuena  
[www.agcc.cat](http://www.agcc.cat)

Actualització de la programació a: [www.agcc.cat](http://www.agcc.cat)



# → Suports de promoció

## Programa oficial

un cap de setmana que sona bé!

18è Festival de Música de Cardedeu · 2017

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

**Salutació!**

Què us volem dir és que aquest any el nostre Festival de Música de Cardedeu és més gran que mai. A més de les actuacions que ja us hem presentat, aquest any hem incorporat un nou espai de treball i de creació: el taller de música per a nens i nenes de 6 a 12 anys. A més, hem incorporat un nou espai de treball i de creació: el taller de música per a nens i nenes de 6 a 12 anys.

També us volem dir que aquest any el nostre Festival de Música de Cardedeu és més gran que mai. A més de les actuacions que ja us hem presentat, aquest any hem incorporat un nou espai de treball i de creació: el taller de música per a nens i nenes de 6 a 12 anys.

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

**PROGRAMA GENERAL**

- 1 **Què és la música de Cardedeu?** Centre Cultural de Cardedeu
- 2 **Què és la música de Cardedeu?** Centre Cultural de Cardedeu
- 3 **Què és la música de Cardedeu?** Centre Cultural de Cardedeu
- 4 **Què és la música de Cardedeu?** Centre Cultural de Cardedeu
- 5 **Què és la música de Cardedeu?** Centre Cultural de Cardedeu
- 6 **Què és la música de Cardedeu?** Centre Cultural de Cardedeu
- 7 **Què és la música de Cardedeu?** Centre Cultural de Cardedeu

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

**16** dijous

**19.00 h**

**CRÒNICA MÈTRICA DE LA MÚSICA CLÀSSICA**  
CENTRE CULTURAL DE CARDEDEU

**LUIS ORDEZ BELLOUS**

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

**17** divendres

**13€**

**WALLA LINA PEREIRA / JÓRFER PEREZ**  
CENTRE CULTURAL DE CARDEDEU

**JUST RODRIGUEZ**

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

**17** divendres

**18** dissabte

**13€**

**QUÈ, MOJIB CANALS QUINETS D'INDIAN**  
PLAÇA D'ANSELM CLAVE

**VIATJAZZ A NOVA OLEANS**  
PLAÇA D'ANSELM CLAVE

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

**17** divendres

**18** dissabte

**5€**

**PROIECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA AMB INTRODUCCIÓ DEL MÚSICÒLEG JOAN VIVES**  
TEATRE L'ESBARJO

**JOAN VIVES**

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

**17** divendres

**18** dissabte

**16€**

**BARCELONA OPTI BALAN**  
CENTRE CULTURAL DE CARDEDEU

**OSBEQU**

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

**17** divendres

**18** dissabte

**19** diumenge

**12.00 h**

**PLAÇA D'ANSELM CLAVE**

**RIFA SPOT**

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

**19** diumenge

**13€**

**WALLA LINA PEREIRA / JÓRFER PEREZ**  
CENTRE CULTURAL DE CARDEDEU

**OSBEQU**

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

**19** diumenge

**13€**

**WALLA LINA PEREIRA / JÓRFER PEREZ**  
CENTRE CULTURAL DE CARDEDEU

**OSBEQU**

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

**19** diumenge

**13€**

**WALLA LINA PEREIRA / JÓRFER PEREZ**  
CENTRE CULTURAL DE CARDEDEU

**OSBEQU**

del dijous 16 al diumenge 19 de maig

→ Suports de promoció



## → Suports de promoció



## → Suports de promoció



→ Suports de promoció



## → Suports de promoció





## → Què s'ha dit del Festival?



amb una imatge d'artista polifacètic amb visió interdisciplinària del món. "Des de la impremta va esdevenir una eina de compromís socialment... La definitiva, "era un humanista d'amplia cultura, que argumentava amb consciència, amb un humor fi, i que manifestacions venien d'un ciutadà que estima el seu poble escampant les seves virtuts però també les seves febleses.

Lament de Sarriena. Es recullen 82 escrits que abracen del 1978 al 1997.

es farà una serratada i tindrà "La cultura del vi i la DO Alella" de la mà de Lluís Tolosa, sociòleg, escriptor i divulgador de la cultura del vi. L'acte començarà a les 12 del migdia

**Comença el festival Ressona de Cardedeu amb una conferència**

**Cardedeu**  
La 18a edició del Festival de Música de Cardedeu Ressona, que organitza l'Agrupació Coral Cardedeuenca, començarà aquest dijous amb la conferència titulada "Crònica mèdica de la música clàssica", a càrrec del doctor Lluís Orsxo Delclús. La serratada es farà a les 7 de la tarda al Centre Cultural. Aquesta és una de les novetats de l'edició d'enguany del festival, que tindrà lloc el cap de setmana del 17, 18 i 19 de març, amb diferents propostes. Una altra novetat seran les actuacions musicals al vestíbul del Centre Cultural que amenitzaran l'espera del públic ubany de les actuacions.

**Segon festival de poesia d'Estellés per a alumnes a Cardedeu**

**Cardedeu**  
L'Institut El Sui de Cardedeu va celebrar divendres, per segon any consecutiu, un festival de poesia d'Estellés al Centre Cultural. El recital, *Estellés de mà en mà*, va anar a càrrec de Francesc Anyó i Borja Fenalba, dos artistes de la guitarra i la recitació. L'espectacle convida a submergir-se en l'univers de Vicent Andrés Estellés amb un tast de lletres a través d'un espectacle emotiu, divertit, irònic i sensible. L'acte es converteix en una bona oportunitat de gaudir de la poesia treballada a l'aula amb l'alumnat de 4t d'ESO, i posa fi a uns mesos de feina a les aules. L'objectiu es convertir la poesia en una matèria viva i d'interès per a tots.

Dilluns, 13 de març de 2017



## → Què s'ha dit del Festival?



## → Què s'ha dit del Festival?

**N**otícies  
**A**ctivitats  
**S**ocietat

# EL NAS de Cardedeu

periòdic local independent  
informant des de 2002

**Abril 2017 Número 170**  
**DIFUSIÓ GRATUÏTA**

---

C/ Sant Ramon, 23 08440 Cardedeu Tel. 93 871 34 79
elnasdecardedeu.cat
elnasdecardedeu@gmail.com
@elnasdecardedeu

**Toni Gimenez** ja porta 40 anys dalt dels escenaris p.4



**S**ignaugura la **plaça de les Dones treballadores** al costat de la Tèxtil Rase p.6

La **Polícia Local** te els mateixos efectius mentre la població va creixent p.8-9

**Jaume Fort** nou president de la Federació Catalana de Handbol p.15

Dues mocions d'urgència entrades al Ple tracten sobre la **judicialització** de la política i la proposta de promoure un **paete federal** p.16

**El president de la Generalitat Carles Puigdemont ve a Cardedeu**  
En un sopar organitzat pel PDeCAT segueix la seva gira per copsar les inquietuds dels catalans p.18



**Ressona arriba amb molt de ritme**  
El festival de música va comptar també amb una conferència i una pel·lícula p.5



**Segueix-nos!**

A la web: [www.elnasdecardedeu.cat](http://www.elnasdecardedeu.cat)  
Al Facebook: [elnasdecardedeu](https://www.facebook.com/elnasdecardedeu)  
Al twitter: [@elnasdecardedeu](https://twitter.com/elnasdecardedeu)

Per estar al dia del que passa a Cardedeu

**La Guia de Cardedeu**

També la podeu consultar des de [www.laguiadecardedeu.cat](http://www.laguiadecardedeu.cat)



## → Què s'ha dit del Festival?

El MAS de Cardedeu
Abril 2017
-5-

### Cardedeu batega a ritme del Ressona

L'Agrupació Coral Cardedeuenca ofereix el Festival de Música amb un programa més ampli que mai

**Clàudia Serra**

El Ressona, Festival de Música de Cardedeu va omplir el municipi de música del 16 al 19 de març. La proposta, que des de fa 18 anys organitza l'Agrupació Coral Cardedeuenca, va comptar enguany amb un programa més variat que mai amb l'objectiu d'arribar a un ventall de públic més ampli. La incorporació de novetats ha promogut que el festival compti amb un dia més d'actes.

El CECUCA es va omplir divendres, 17 de març per presenciar el primer gran concert de la mà de Judit Neddermann i Guillem Roma. Els dos joves artistes es van unir per presentar temes com "Nòmades per Un Segon" en un espectacle d'allò més especial. Dissabte, 18 de març l'escenari es va omplir amb el ritme de Barcelona Gypsy Balkan Orchestra. El grup format per músics d'arreu d'Europa va aprofitar l'ocasió per presentar el seu nou disc "Del Ebro al Danubio", un recull de cançons on no hi falta la música tradicional balcànica, el seu to més característic. El so de Voxalba va acomiadar les actuacions del festival al CECUCA. El cor femení va presentar un repertori amb temes cantats només per dones.

Abans de cada un d'aquests espectacles els espectadors van poder gaudir d'una de les novetats d'enguany, un petit concert al vestíbul del CECUCA amenitzat amb una copa de cava o vi. Els artistes convidats d'enguany van ser José Luis Insua, Cardedeu i Erenas Ferioli. "Tot

plegat amb l'objectiu de fer més lleugera l'espera", va explicar el president de l'Agrupació Coral Cardedeuenca, Jaume Sala.

Les actuacions al carrer es van concentrar un any més a la plaça Anselm Clavé. Els encarregats d'inaugurar aquest escenari dissabte, 18 de març van ser els membres de la companyia Roger Canals Quintet Divuland amb el seu espectacle "Viatjazz a Nova Orleans", una proposta familiar que va combinar la música jazz amb la tècnica del grafit. Tot plegat acompanyat dels A Cardeto fem l'Indy. Diumenge, 19 de març va ser el torn dels ritmes més tradicionals amb Radiokuartet. El grup va presentar cançons del seu últim disc "Ballea...?" acompanyats de desenes de persones, molts membres de Cardanases que no es van perdre l'oportunitat de ballar a ritme de la música en directa.

Una de les novetats més destacades va ser la inauguració del festival dijous, 16 de març amb una conferència al CECUCA sota el títol "Crònica mèdica de la música clàssica" a càrrec del Doctor Lluís Orozco Deldós. Orozco va submergir-se en les vides de coneguts músics com Chopin i va desgarnar alguns dels detalls dels seus historials clínics sovint ignorats.

Enguany l'organització ha seguit apostant per la música en el món del cinema. Ho va fer dissabte, 18 de març amb la projecció de la pel·lícula "Florence Foster Jenkins", al Teatre l'Esbarjo. Una proposta liderada per l'actriu Meryl Streep que interpreta a Florence Foster, una excèntrica soprano nord-americana dels anys 40 amb poques habilitats musicals. La pel·lícula va ser introduïda pel músic Jock Joan Vives.

## RECITAL MÚSICA I POESIA

### "17è Memorial Andreu Cruixent"

El dia 30 d'abril (diumenge)  
al Centre Cultural de Cardedeu -Cecuca-,  
celebrarem una nova edició del "Música i Poesia"

A les 18:00 hores  
Entrada lliure

Us hi esperem!

## → Què s'ha dit del Festival?

