

araallegim

Dissabte, 20 d'abril del 2019



ESPECIAL
SANT JORDI
2019

160 LLIBRES

arallegim

Novel·la en català



DIGUES UN DESIG

Jordi Cabré
Enciclopèdia Catalana
260 pàg.
19,5 €

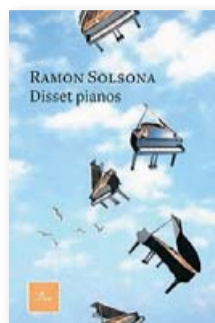
La novel·la guanyadora del premi Sant Jordi es mou a partir d'una incògnita inquietant: l'escriptor protagonista descobreix la seva autobiografia en una llibreria, però ell nega que l'hagi escrit. Per acabar de complicar-li l'existència, el llibre revela un fet de la seva vida privada que ell vol mantenir en l'anonimat. Al voltant d'aquest misteri, Cabré basteix una complexa estructura que funciona com un *thriller* i imagina una Barcelona futurista i, com diu, "postheteropatriarcal".



EL FIBLÓ

Sílvia Soler
Columna
304 pàg.
20,5 €

La mort de la mare en la infantesa marca un abans i un després inevitable. Sílvia Soler hi aprofundeix a través de la història de tres germans que, anys després que la seva relació s'hagi refredat, es veuen obligats a retrobar-se i reconstruir-la. Reunits a la casa que els va veure créixer, els protagonistes es bolquen a curar velles ferides i a refer els seus vincles en una història que aborda les diferents maneres de viure el dol i que revalor el paper de la família.



DISSET PIANOS

Ramon Solsona
Proa
416 pàg.
19,5 €

"No malvenguis els pianos", li demana el Peter a la Mei abans de morir. La Mei, però, no sap què fer amb els instruments del seu company, que els restaurava i els afinava, quan ell mor. Basant-se en una història real, Solsona escriu sobre el desconcert vital que omple la protagonista, que veu com el seu món es desmunta per totes bandes: li fallen les amigues i a la feina se sent sola. El dol la portarà fins a Romania per esbrinar els orígens del seu home i comprendre així el seu passat.



PERSECUCIÓ

Toni Sala
L'Altra
240 pàg.
18 €

"Vaig sortir un any amb un home, fins que vaig saber que havia matat la seva dona". Amb aquesta impactant primera frase arrenca la novel·la polifònica de Toni Sala, que furga en la idea de maldat humana. El llibre recorre la història de l'Elia, la dona de l'assassí, passant pels atemptats del 17-A i les manifestacions independentistes de la tardor posterior. Sala dibuixa un retrat de la societat catalana i s'endinsa en l'impacte que té la mort en l'existència.



APRENDRE A PARLAR AMB LES PLANTES

Marta Orriols
Periscopi
256 pàg. 17,5 €

La primera novel·la de Marta Orriols no ha parat de recollir triomfs. Guardonada amb el premi Omnium a la millor novel·la de l'any, la història segueix el procés de reconstrucció emocional d'una doctora en neonatologia la parella de la qual mor just després de posar fi a la relació amb ella. Defugint el melodrama, l'escriptora parla de la pèrdua i el perdó a través d'una prosa que explora la necessitat de retrobar-se amb un mateix per superar el dol i tirar endavant.



SEREM ATLÀNTIDA

Joan Benesiu
Periscopi
359 pàg.
19 €

Quatre anys després de guanyar el premi Crexells i el Llibreter amb *Gegants de gel*, Joan Benesiu torna a les llibreries amb una història que recorre la vella Europa i l'omple de preguntes. La Clara i el Mirko es busquen a ells mateixos en una travessa que passa per l'illa de l'Ascensió, Trieste i Txernòbil. A través d'aquest viatge introspectiu, l'escriptor desplega un ampli ventall de reflexions sobre la nostàlgia, la memòria, els simulacres, els refugiats o la necessitat de l'espectacle per omplir el buit.



TESTAMENT

Joaquim Carbó
Males Herbes
480 pàg.
21,9 €

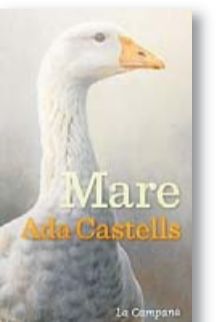
De la imaginació de Joaquim Carbó n'han sortit més de 150 novel·les, d'entre les quals hi ha títols tan emblemàtics com *Els orangutans*, *La casa sota la sorra* i *La colla dels deu*. Amb 87 anys, l'escriptor dona forma ara a *Testament*, una novel·la esquitxada de melancolia i protagonitzada per un autor ancià que és una paròdia del mateix Carbó. Amb una polifonia de gèneres i gairebé 500 pàgines, *Testament* està plena de situacions divertides que configuren la novel·la més ambiciosa de Carbó.



LES MILLORS VACANCES DE LA MEUA VIDA

Neus Canyelles
Empúries
136 pàg.
15,5 €

"La vida és un joc que has de guanyar", afirma l'escriptora Neus Canyelles, que torna a les llibreries després de guanyar el premi Mercè Rodoreda el 2013. En aquesta nova obra, Canyelles imagina una escriptora que passa una temporada en un centre de salut mental. La ironia recorre tota la història, que reflecteix el periple de la protagonista per escapar-se del dolor, parla dels vincles que establim amb els altres i llança uns quants dards contra la deriva del sector editorial.



MARE

Ada Castells
La Campana
232 pàg.
18 €

Només després que la seva mare hagi mort, la Sara és capaç d'enfrontar-s'hi. En aquesta novel·la íntima i introspectiva, Ada Castells furga en les entranyes de les relacions maternofiliales a través d'una progenitora peculiar. La mare de la Sara, la Raquel, no li ha mostrat mai afecte ni a ella ni a les germanes. Totes tres parlen de la infantesa com "un règim del terror" que, una vegada grans, continua perseguint-les i que Castells reflecteix amb una prosa esmolada, propera i plena d'ironia i tendresa.



ELS FINALS NO ARRIBEN MAI DE SOBTE

Salvador Macip
Enciclopèdia
312 pàg.
18,5 €

Salvador Macip viatja fins a Nova York per donar forma a una història vital en un dels moments més tràgics de la ciutat: els atemptats de l'11-S. L'escriptor desplega una història de relacions humanes a partir de tres personatges: el Guillem, un metge que és infidel a la seva dona, la Sandra, la seva amant, i el Roger, amic íntim de tots dos. La confusió, l'horror i l'angoixa dels atacs tindran un impacte directe en els protagonistes i els obligaran a enfrontar-se i acceptar la pròpia naturalesa.

Novel·la en castellà



DIEZ NOVELAS

César Aira
Literatura Random House
544 pàg.
22,9 €

Algunes de les novel·les de l'autor argentí César Aira s'han publicat en editorials petites, i sovint han quedat fora de circulació. Per esmenar la situació, Literatura Random House ha reunit en un volum 10 de les històries més emblemàtiques d'Aira per posar-les a disposició del lector. *Cecil Taylor*, *El divorcio*, *Los dos payasos* i *La pastilla de hormona* són algunes de les obres que aplega el volum, bàsic per descobrir els jocs literaris i els contes de fades sorgits de la ment de l'escriptor.



LOS CRÍMENES DE ALICIA

Guillermo Martínez
Destino
336 pàg.
20,5 €

Guillermo Martínez va saltar a la fama amb la trepidant *Los crímenes de Oxford*. Ara no només torna a la literatura, sinó que ho fa amb la novel·la guanyadora de l'últim premi Nadal. *Los crímenes de Alicia* gira al voltant d'un assassí que utilitza la figura de Lewis Carroll per matar. Construïda com una història policíaca plena de misteris, la novel·la es vehicula a través d'un cèlebre professor i un jove estudiant que, junts, intentaran esbrinar qui s'amaga rere aquesta trama obscura i inquietant.



TODA LA VERDAD DE MIS MENTIRAS

Elisabet Benavent
Suma
544 pàg.
17,9 €

Amb més d'un milió de llibres venuts i gairebé 50.000 seguidors a Twitter, Elisabet Benavent s'ha convertit en tot un fenomen. Després de *Fuimos canciones* i *Seremos recuerdos*, l'escriptora valenciana s'aboca ara a una nova història protagonitzada per un grup d'amics que decideix compartir un *road trip*. A mig viatge es veuen obligats a mentir per deixar els sentiments de banda. Embolics, confessions i dilemes configuren una novel·la mil·lenial fresca i divertida.



LA NOCHE FENOMENAL

Javier Pérez Andújar
Anagrama
272 pàg.
17,9 €

Javier Pérez Andújar debuta a Anagrama amb la història d'un grup d'amics que fan un programa de televisió sobre fets paranormals. Una descoberta inèdita i un clima apocalíptic abocaran els protagonistes a una aventura hilarant, melancòlica i carregada de reflexions. Pérez Andújar aprofita el relat per fer-hi aparèixer una paleta de referents culturals, que van des de les llibreries Jaimes i Documenta fins a *L'hora del lector* de TV3, *Astèrix*, *Mortadel·lo* i l'editorial Bruguera.



ESTA BRUMA INSENSATA

Enrique Vila-Matas
Seix Barral
312 pàg. 19,9 €

Què representa, exactament, la creació literària? Enrique Vila-Matas se submergeix en aquesta qüestió a través d'un personatge peculiar, el Simon, que és distribuïdor de cites per a escriptors. Quan un dia qualsevol és incapaç de recordar una frase sobre l'infinit, l'home decidirà emprendre un viatge per aconseguir desbloquejar la memòria. El seu periple és el fil conductor de la novel·la i d'una interessant recerca literària de Vila-Matas sobre l'originalitat i la creació.



TUS PASOS EN LA ESCALERA

Antonio Muñoz Molina
Seix Barral
320 pàg.
19,9 €

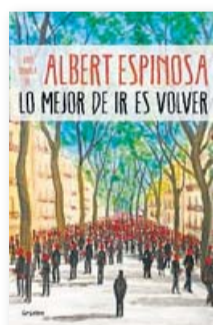
Lisboa és, per al protagonista d'aquesta novel·la, l'indret refugi on abocar els seus somnis de futur. Fugint de Nova York i del record de l'11-S, l'home espera instal·lar-se a Portugal i crear-s'hi una vida pacífica, però una amenaça incerta alterarà els seus plans. La memòria, la raó i la por mouen els fils de *Tus pasos en la escalera*, una novel·la de suspenso psicològic que ressegueix la caiguda d'un home i de la seva vida mitjançant esquerdes subtils a la seva realitat.



MAÑANA TENDREMOS OTROS NOMBRES

Patricio Pron
Premi Alfaguara
280 pàg.
18,9 €

Amb aquesta fascinant autòpsia d'una ruptura amorosa, Patricio Pron va aconseguir al gener el premi Alfaguara. La novel·la orbita al voltant de dos protagonistes, El i Ella, que després de quatre anys han vist com la seva relació d'amor naufragava. Pron retrata la generació del Tinder, en què tothom queda exposat i en què el desencant és una prioritat. El llibre està escrit amb una prosa acurada i eficaç que s'endinsa en les profunditats de la contemporaneïtat des del vessant més psicològic.



LO MEJOR DE IR ES VOLVER

Albert Espinosa
Grijalbo
240 pàg.
17,9 €

Després de *El món groc*, *El que et diré quan et torni a veure* i *Finals que mereixen una història*, Albert Espinosa debuta ara en la distopia amb una història que arrenca a Barcelona el dia de Sant Jordi del 2071. L'autor imagina una anciana de 100 anys que viu en una societat en què els robots fan la vida més fàcil i els gossos s'han extingit. En un futur desesperançaçador, Espinosa construeix una història plena d'amor que reivindica el perdó i les reconciliacions abans que sigui massa tard.



FORMAS DE ESTAR LEJOS

Edurne Portela
Galaxia Gutenberg
240 pàg.
18,9 €

Després de radiografiar la normalització de la violència d'ETA en la societat basca en l'assaig *El eco de los disparos*, l'autora s'endinsa en la ficció per parlar d'una altra violència, més íntima, la de gènere. Els protagonistes de la novel·la són l'Alicia i el Matty, que comencen una vida junts als Estats Units, però la felicitat inicial es veurà truncada per una violència silenciosa i perversa, la del menyspreu i les mentides que s'amaguen darrere les primeres impressions.



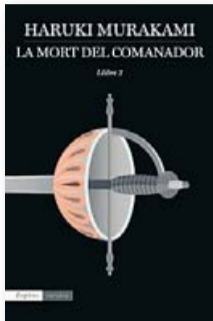
CAMBIAR DE IDEA

Aixa de la Cruz
Caballo de Troya
160 pàg.
14,9 €

Unes memòries a mig camí entre l'assaig i l'autoficció en què la narradora, l'Aixa, a punt de fer els 30 anys, indaga en els seus records per esbrinar que la fa sentir-se enfadada amb el món i estancada en la vida. En el seu viatge al passat, repassa els errors comesos, el matrimoni precoç i truncat, la crueltat dels companys de classe... Però sobretot descobreix una violència sexual que ha estat present en la seva vida d'una manera o altra, una violència normalitzada inconscientment.

arallegim

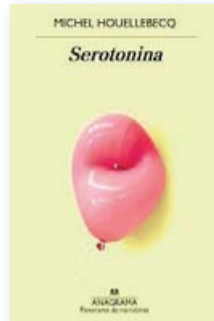
Novel·la estrangera



LA MORT DEL COMANADOR 2

Haruki Murakami
Empúries / Tusquets
Trad. Albert Nolla
432 pàg. 21,9 €

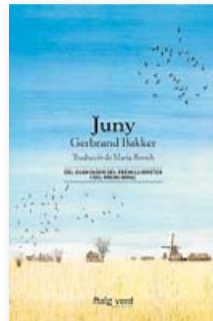
Murakami repren la història d'un artista que, després d'una desfeta matrimonial, s'aïlla en una casa apartada per trobar-se a ell mateix. La segona part de *La mort del comanador* estira els fils que quedaven en l'aire a la primera, en què el protagonista s'endinsa en la vida del pintor consagrat que abans ocupava la casa. Com és habitual en la literatura de Murakami, l'escriptor construeix una atmosfera onírica amb personatges que emprenen un viatge introspectiu, rar i sorprenent.



SEROTONINA

Michel Houellebecq
Anagrama
Trad. Oriol Sánchez Vaqué
288 pàg.
19,9 €

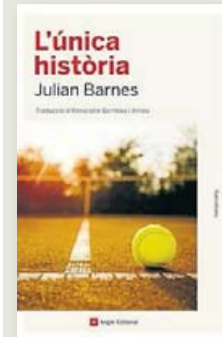
L'enfant terrible de la literatura francesa tria per a aquesta història un protagonista desagradable i poc procliu a la felicitat. El Florent-Claude està frustrat sexualment i es medica per escapar de la depressió. Quan descobreix uns vídeos pornogràfics protagonitzats per la seva parella, inicia un periple des d'Almeria fins a Normandia passant per París. A través del viatge, Michel Houellebecq traça una mirada àcida de la Unió Europea i carrega contra l'amor, la cultura i la societat actuals.



JUNY

Gerbrand Bakker
Raig Verd
Trad. Maria Rosich
288 pàg.
22 €

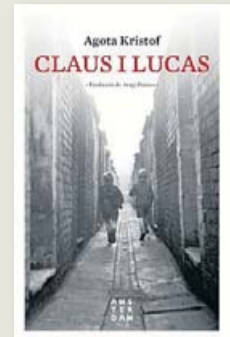
Guanyador del premi Llibreter 2012 amb *A dalt tot està tranquil*, l'escriptor holandès Gerbrand Bakker se submergeix en l'estiu del 1969 amb una nova història. L'arribada de la reina Juliana al poble marcarà un abans i un després en la família Kaan. Anys més tard, quan Jan Kaan torni al poble, sentirà com l'envaeix la ràbia i necessitarà anar al fons de la qüestió. *Juny* explora amb una mirada plena de tendresa com es propaga el dolor entre comunitats, famílies i generacions.



L'ÚNICA HISTÒRIA

Julian Barnes
Angle
Trad. Alexandre Gombau
256 pàg. 19,9 €

“Què preferiríeu: estimar molt i patir molt, o estimar poc i patir poc?”, planteja Julian Barnes a la seva tretzena novel·la. L'amor i el patiment extrems configuren precisament el nucli de *L'única història*, que gira al voltant de la relació entre un jove estudiant i una dona 30 anys més gran. La novel·la, ambientada als 60, parla de trencar les convencions socials en una època de cotilles estretes i ho fa des de la profunditat, la tendresa i la lucidesa pròpies de l'escriptor britànic.



CLAUS I LUCAS

Agota Kristof
Amsterdam /Asteroide
Trad. Sergi Pàmies
424 pàg. 24,95 €

El Claus i el Lucas són els protagonistes d'un relat trasbalsador publicat originalment com tres novel·les a finals del segle XX. La història dels dos germans bessons, que es veuen obligats a anar a viure amb una àvia cruel per culpa d'una ocupació de les forces estrangeres al seu país, parla de l'absurd de la guerra, el dolor, la mort i la identitat. Kristof s'hi endinsa amb una prosa despulada i freda, sense carrincloneria i que actua com una freda ganivetada al cor del lector.



MI AÑO DE DESCANSO Y RELAJACIÓN

Otessa Moshfegh
Alfaguara
Trad. I.C. Pérez Parra
256 pàg. 18,9 €

Convertida en un dels noms que més sona en la literatura nord-americana, Ottessa Moshfegh arriba a les llibreries amb una excepcional novel·la sobre l'existència humana. La protagonista és una *bella dorment* de l'Upper East Side de Nova York. A través de la història d'una noia que és incapaç d'aixecar-se del llit, Moshfegh plasma l'apatia que impregna les societats occidentals i planteja la necessitat de desconnectar d'un món idiota a partir d'un mètode més idiota: ingerir pastilles.



LA DANSA DEL RELLOTGE

Anne Tyler
Proa
Trad. Marc Rubió
320 pàg.
19,9 €

Als clubs de lectura nord-americans, *La danza del rellotge* és un dels llibres estrella de l'any. Anne Tyler, autora d'*Un matrimoni amateur* i *Un rodet de fil blau*, escriu sobre la recerca d'un lloc en el món a partir de la història de la Willa, una dona de gairebé 60 anys que viu retirada amb el seu segon marit a Arizona. Un cúmul de circumstàncies l'enviarà a Baltimore per fer-se càrrec de la filla del seu primer marit i, amb aquest viatge, descobrirà una nova raó de viure.



TERRA SOMNÀMBULA

Mia Couto
Periscopi
Trad. Pere Comellas Casanova
264 pàg.
18,5 €

Considerada una de les obres més rellevants de la literatura africana del segle XX, *Terra somnàmbula* és una història desoladora sobre l'abast de la guerra i, alhora, un cant a la veritable amistat. Mia Couto, que serà el pregoner d'enguany de Sant Jordi, escriu sobre un home vell i un de jove que fugen de la violència i topen amb un autobús calinat. A partir dels quaderns d'una de les víctimes, els protagonistes descobriran part del seu passat i es refugiaran en la ficció per aconseguir sobreviure.



PICA'T AL COR

Amélie Nothomb
Anagrama
Trad. Ferran Ràfols
180 pàg.
16,9 €

Amélie Nothomb, una de les escriptores belgues de més ressò internacional, posa el focus en la relació entre una mare i una filla per reflexionar sobre les relacions humanes en la contemporaneïtat. La Marie es trobarà amb la maternitat de manera inesperada, quan es queda embarassada sense tenir-ho previst i es veu incapaç d'estimar la seva filla. Amb l'humor àcid i la ironia que caracteritza l'escriptora, *Pica't al cor* és una faula commovedora i cruel sobre l'absència de l'amor matern.

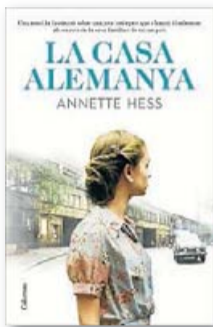


BENEDICCIÓ

Kent Haruf
Periscopi
Trad. Marta Pera Cucurell
352 pàg.
18,9 €

Després de *Cançó de la plana* i *Capvespre*, el novel·lista americà Kent Haruf tanca amb *Benedicció* la trilogia de Holt, un petit poble de l'est de Colorado on va néixer i que serveix de paisatge literari per al lirisme descarnat de les seves històries, sòbries i atentes als detalls que revelen els clarscurts de l'ànima humana. La trama gira al voltant de Dad Lewis, que, conscient de la proximitat de la mort, dedica els seus últims dies a la seva família i a rastrejar la pista del fill amb qui ja no es parla.

Novel·la històrica



LA CASA ALEMANYA
Annette Hess
Columna / Planeta
Trad. Judith Raigal Aran
432 pàg.
21,9 €

Coneguda per la seva feina en sèries històriques de la televisió alemanya, Annette Hess s'estrena com a novel·lista amb una història sobre les responsabilitats de la pròpia família en el passat. *La casa alemanya* està protagonitzada pels Bruhns, una família que intenta tirar endavant al Frankfurt dels anys 60. L'Eva decideix treballar de traductora als judicis d'Auschwitz, on veurà com afloraren records enterrats i com s'ha d'enfrontar als secrets de la seva família, però també de tot un país.



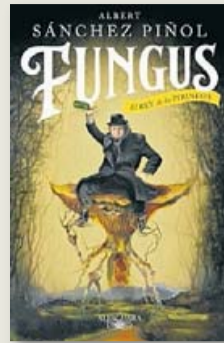
EL FILL DE L'ITALIÀ
Rafel Nadal
Columna
464 pàg.
21,9 €

Sense saber qui és el seu pare, el protagonista d'*El fill de l'Italia* no té ni passat ni futur. A partir del viatge d'aquest home a la recerca de les seves arrels, Rafel Nadal construeix una història sobre l'amor en temps de postguerra. La novel·la, premi Ramon Llull, parteix d'un fet real: l'estada d'un grup de soldats italians a Caldes de Malavella. A partir d'aquell episodi, Nadal imagina la relació adúltera entre un dels militars i una bugadera, i com tots dos utilitzen el seu vincle per fugir de la misèria.



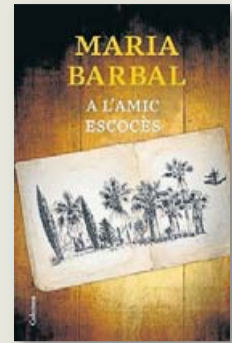
MANHATTAN BEACH
Jennifer Egan
Edicions de 1984 / Salamandra
Trad. Josefina Caball
544 pàg.
23 €

El Nova York de la Segona Guerra Mundial és l'escenari d'una novel·la enlluernadora i delicada. Egan imagina una heroïna, Anne Kerrigan, que trenca amb les convencions que constrengien les dones de l'època. La noia treballa reparant vaixells a Brooklyn quan un dia topa amb un conegut del seu pare i, a través d'aquest home, s'endinsa en la figura del seu progenitor. A cavall de la novel·la policíaca i d'aventures, el llibre d'Egan és un retrat delicat sobre un moment històric clau.



FUNGUS
Albert Sánchez Piñol
La Campana
360 pàg.
20,9 €

Els bolets són l'eina clau per fer (i guanyar) la revolució. Si més no així ho creu Ric-Ric, un militant anarquista que protagonitza la nova aventura fantàstica d'Albert Sánchez Piñol. L'autor de *Victus* i *La pell freda* imagina una vall pirinenca remota el 1888 on habiten una sèrie de personatges peculiars. L'aparent tranquil·litat de la vall trontollarà quan Ric-Ric desperti uns bolets colossals que intentarà utilitzar per canviar el món i que Sánchez Piñol descriu amb una prosa carregada de vigor i riquesa.



A L'AMIC ESCOCÈS
Maria Barbal
Columna
320 pàg.
20 €

Maria Barbal torna als pobles muntanyencs per narrar una història sobre el trasbals que va suposar la Guerra Civil en les vides de milers de persones. L'autora de *Pedra de tartera* s'endinsa en el relat del Benet, un jove carregat de somnis que veu com es trunquen amb l'esclat del conflicte. A partir del trauma d'una derrota, Barbal construeix una novel·la delicada que parla de l'amistat incondicional, el pas del temps, l'amor, el desamor i la importància de la terra i del paisatge.



LES NOSTRES RIQUESSES
Kaouther Adimi
Periscopi
Trad. Anna Casassas
192 pàg.
18,5 €

"Un home que llegeix val per dos", deia el lema de la llibreria d'Edmond Charlot, fundada el 1936 quan ell tenia 21 anys. Vuit dècades després, un estudiant rep l'encàrrec de buidar la botiga de llibres. El que d'entrada sembla una tasca avorrida exerceix de fil conductor d'aquesta novel·la i fa transitar el protagonista per diferents llibres que són obres mestres imperdibles. Barrejant passat i present i realitat i ficció, Adimi dona vida a una història que, per damunt de tot, és un homenatge a la literatura.



LANOIA AMB LA LEICA
Helena Janeczek
Edicions 62 / Tusquets
Trad. Oriol Ponsatí
352 pàg.
19 €

La mítica fotògrafa Gerda Taro (Stuttgart, 1910-El Escorial, 1937) és l'epicentre d'aquesta novel·la que ha rebut el premi Strega 2018. *La noia amb la Leica* parteix de la comitiva fúnebre que va desfilar per París, l'1 d'agost de 1937, per remuntar enrere en el temps i repassar, entre d'altres, la relació sentimental amb Robert Capa. De prosa fluida i amb un relat ple d'anècdotes, la novel·la també serveix per fer un rigorós retrat d'una època: l'ascens del nazisme, de la persecució i de la guerra.



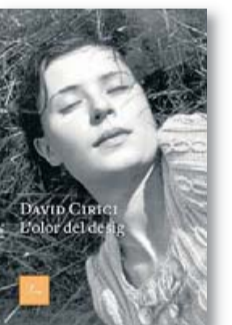
ENTRE EL CEL I LA TERRA
Gerard Quintana
Columna
368 pàg.
20,5 €

Gerard Quintana tenia un deute intern que ara resol amb la publicació d'*Entre el cel i la terra*. El cantant de Sopa de Cabra, a qui feia temps que li havia picat el cuquet de la literatura, completa el somni amb una novel·la que recorre cinc dècades de la història recent del país. Ho fa a través de la figura d'un pintor i dues de les seves amants, relligant les experiències personals dels protagonistes amb la Barcelona franquista i la Girona dels anys 70 en una història en què l'art té també un paper rellevant.



ELS COLORS DE L'INCENDI
Pierre Lemaitre
Bromera / Salamandra
Trad. Albert Pejó
456 pàg.
19,95 €

L'escriptor francès Pierre Lemaitre, que va guanyar el Goncourt el 2013 amb la novel·la *Ens veurem allà dalt*, aparca temporalment el gènere negre per reprendre la història del premi. En aquesta nova entrega, el relat arrenca amb el funeral de Marcel Péricourt a París el 1927. La seva filla s'haurà de fer càrrec de l'imperi financer de Péricourt, però un gest tràgic i inesperat la situarà en el camí de la ruïna. Lemaitre relata la història de la seva caiguda i retrata amb perícia l'Europa dels anys 30.



L'OLOR DEL DESIG
David Cirici
Proa
320 pàg.
18,5 €

Com es percep una història d'amor sense la vista? David Cirici hi respon amb la història de l'André, un jove cec que s'enamora de la seva professora d'història. Després de guanyar el premi Sant Jordi 2016, Cirici s'endinsa en una novel·la en què guanyen terreny els sons, les olors i el tacte per alimentar la veu narrativa. Però el relat no és només una història d'amor, sinó que també explora l'amistat del protagonista amb Picasso quan s'hi interessa per entendre com un cec es pot acostar a l'art i a la realitat.

arallegim

Memòries i records



EL TUMOR

Toni Soler
Anagrama
160 pàg.
15,9 €

Toni Soler va perdre el seu pare quan tenia 16 anys. Aquella experiència, inevitablement dolorosa, va quedar enterrada amb els anys en la seva memòria. Ara el periodista s'hi enfrenta amb un llibre de no-ficció en què aflora el patiment reprimat. Al llarg de les pàgines, Soler reconstrueix un retrat del seu pare, un home humil i serè que es va dedicar a la banca. Escrit amb sinceritat i honestat, *El tumor* és un relat de dol ple de reflexions sobre l'amor paternofilial i l'impacte de la pèrdua.



PEDRA DE TOC

Maria Aurèlia Capmany
Comanegra
380 pàg.
22 €

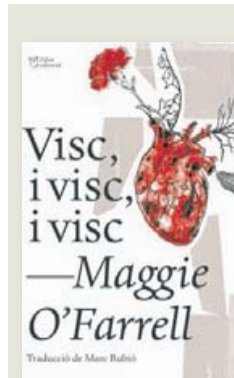
Feia més de 30 anys que *Pedra de toc*, una de les obres fonamentals de Maria Aurèlia Capmany, no es trobava en la seva totalitat a les llibreries. L'obra més polièdrica de l'autora inclou assaigs, crítiques, memòries i una reflexió sobre Catalunya en una edició lliure de censura. El llibre reflecteix la visió de Capmany sobre el temps que li va tocar viure i sobre les generacions futures. *Pedra de toc* és, alhora, un autoretrat de l'escriptora i de la seva lluita per la igualtat i la llibertat.



LLUITAR AMB EL DIABLE

Ngugi wa Thiong'o
Raig Verd
Trad. Josefina Caball
288 pàg.
21,9 €

El 1977 Thiong'o va ser empresonat a Kamiti, a Nairobi. Reclòs durant mesos sense judici per haver escrit una obra de teatre que no agradava al govern, l'autor va viure una de les pitjors èpoques de la seva vida. En aquestes memòries, Thiong'o recorda aquella època i el dolor que li va causar ser separat de la seva família i veure's empresonat injustament. Com en anteriors llibres, l'autor construeix un relat lúcid i combatiu contra les forces que volen fer emmudir la dissidència.



VISC, I VISC, I VISC

Maggie O'Farrell
L'Altra / Asteroide
Trad. Marc Rubió
248 pàg. 19,5 €

Maggie O'Farrell ha estat a punt de morir 16 vegades. A partir d'aquestes experiències, l'escriptora britànica ha confegit un llibre de memòries vibrant que, malgrat que parla de la proximitat de la mort, està ple de vida. El dol perinatal, un accident de cotxe, un incident d'infantesa i una topada amb un desconegut són algunes de les situacions que O'Farrell recorda per nodrir el llibre, que amb una prosa excepcional és capaç d'emocionar sense caure en l'exhibicionisme.



SIS NITS D'AGOST

Jordi Lara
Edicions de 1984
208 pàg.
18 €

La silenciosa mort de Lluís Maria Xirinacs enmig de la natura va commocionar Catalunya el 2007. Va ser una pèrdua inesperada i misteriosa, que va deixar una sèrie d'incògnites al voltant de la figura del sacerdot, filòsof i lluitador pacifista. Per intentar entendre'n tota la seva complexitat, l'escriptor i periodista Jordi Lara s'endinsa en els últims dies de vida de Xirinacs amb una enlluernadora novel·la de no-ficció que aprofundeix en la idea de poder decidir el propi final.



EL CLUB DELS MENTIDERS

Mary Karr
Perifèrica & Errata Naturae
Trad. Núria Molines Galarza
520 pàg.
23 €

Amb *El club dels mentiders* estem en el terreny de la narrativa memorialística situada als anys seixanta a Texas. Ara bé, es tracta d'unes memòries ben particulars perquè estan travessades per personatges tan singulars com divertits. D'entre tots ells sobresurt la mare, que esdevindrà el desllorigador d'aquesta novel·la autobiogràfica en què l'escriptora i poeta nord-americana descabdella una prosa valenta, directa i de sensibilitat cinematogràfica.



UNA CIERTA EDAD

Marcos Ordóñez
Anagrama
336 pàg.
18,9 €

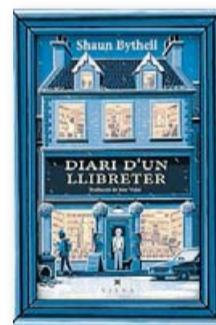
La literatura i el teatre són, per a Marcos Ordóñez, les seves dues meitats. Al seu primer dietari ressegueix les pròpies experiències del 2011 al 2016. Ordóñez aplega al llibre materials molt diversos, que van des de memòries d'infantesa i adolescència fins a cròniques breus, microrelats i poemes. Personalitats del món cultural com Mario Gas, Núria Espert, Lluís Pasqual i Rosa Novell també apareixen en un volum que reflexiona sobre el pas del temps, la cultura i la bellesa.



UNA EDUCACIÓ

Tara Westover
Més Llibres
Trad. Salvador Company i Anna Torcal
432 pàg. 21,9 €

Durant la seva infantesa, Tara Westover no anava a l'escola. En canvi, es dedicava a recollir ferralla i a conservar aliments per preparar-se per a l'arribada de l'Apocalipsi. Així ho explica ella mateixa en aquest llibre, que constitueix una de les memòries més singulars de l'any. Amb una prosa dúctil i contundent, l'escriptora relata la seva experiència com a membre d'una família de mormons i com, arran d'aquest fet, no constava als registres de població ni va visitar mai cap metge quan era petita.



DIARI D'UN LLIBRETER

Shaun Bythell
Viena
Trad. Mar Vidal
416 pàg.
25 €

El propietari de la llibreria de segona mà més gran d'Escòcia repassa tot un any de feina desmitificant el seu ofici i, alhora, retornant-li una dignitat quasi heroica. El dietari està ple d'anècdotes protagonitzades per clients i treballadors, reflexions de l'autor sobre la naturalesa dels llibreters i els reptes que el negoci en l'època del capitalisme global. La fauna més estrafolària d'Escòcia desfila per unes pàgines que mai perden el sentit de l'humor escocès.

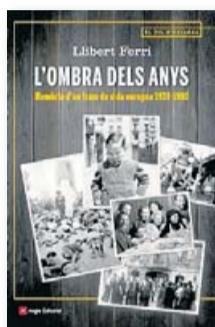


FUGIR ERA EL MÉS BELL QUE TENÍEM

Marta Marín-Dòmine
Club Editor
224 pàg.
16,5 €

Joaquim Marín va exiliar-se dues vegades: durant la dictadura de Primo de Rivera i després de la Guerra Civil. La seva filla, Marta Marín-Dòmine, parteix de la història del seu pare per construir un extens i precís retrat d'ell a través de les converses i records compartits. La sensació de llibertat una vegada creuada la frontera, l'experiència dels que es van veure obligats a empassar-se la derrota i les vivències en un nou país forgen un relat sincer i íntim que és alhora un homenatge al pare.

Història



L'OMBRA DELS ANYS

Llibert Ferri
Angle
304 pàg.
18,5 €

Llibert Ferri recorda, com si fos ara, les paraules del seu pare anunciant que havia mort Stalin. Era l'any 1953 i Europa encara patia les conseqüències més recents de la Segona Guerra Mundial i del totalitarisme. Gairebé 70 anys després, el periodista i col·laborador de l'ARA viatja fins a aquella època amb un llibre en què la memòria familiar i social ressona constantment. Ferri entrellaça la història personal amb la d'Europa per retratar la segona meitat del segle XX.



MUÑOZ RAMONET. RETRAT D'UN HOME SENSE IMATGE

Coord. Manel Risques
Comanegra
264 pàg. 24 €

Julio Muñoz Ramonet és una de les figures més enigmàtiques de la societat barcelonina de mitjans del segle XX. L'empresari barceloní va ser dels més poderosos de la ciutat, però gairebé no se'n conserven fotografies. Des de la seva mort, el nom de Muñoz Ramonet va estar marcat per un llarg litigi al voltant de la seva col·lecció artística. Mitjançant articles de diversos autors, el llibre s'endinsa en la figura de l'empresari per construir un retrat polièdric de la seva vida i il·lumina certes incògnites.



LOS CAMPOS DE CONCENTRACION DE FRANCO

Carlos Hernández de Miguel
Ediciones B
560 pàg. 24,9 €

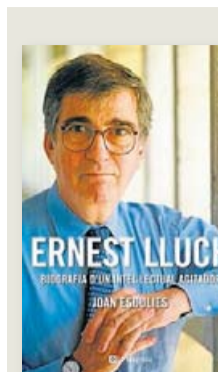
El periodista i escriptor Carlos Hernández de Miguel firma una de les primeres investigacions que posen sobre la taula les xifres dels camps de concentració del franquisme. L'autor explica com entre 700.000 i un milió de persones van estar empresonades en aquests espais enterrats en la memòria. El llibre és una profunda recerca sobre el paper dels camps i com van constituir una de les potes del sistema repressiu de l'Estat, que va deixar milers de víctimes directes i indirectes.



LA MESURA DELS NOSTRES DIES

Charlotte Delbo
Club Editor
Trad. Valèria Gaillard
224 pàg. 16,5 €

Vint anys després de l'alliberament dels camps nazis, Charlotte Delbo va reunir-se amb algunes deportades per preguntar-los com havien reconstruït la seva vida. Les seves respostes nodreixen aquest llibre testimonial en què les veus de les entrevistades es compaginen amb les vivències de l'escriptora. *La mesura dels nostres dies* és el tercer volum de la trilogia *Auschwitz i després*, que Club Editor publica per primera vegada en català començant pel darrer volum.



ERNEST LLUCH. BIOGRAFIA D'UN AGITADOR

Joan Esculies
La Magrana
464 pàg. 24 €

Joan Esculies ha guanyat el 17è premi Gaziol amb una exhaustiva biografia que explica els molts vessants d'Ernest Lluch. Professor i investigador de la història de l'economia, ministre de Sanitat i Consum, diputat dels socialistes de Catalunya i tertulià, Lluch és una de les figures més estimades de la història contemporània. Amb aquesta biografia, Esculies dibuixa un retrat elaborat a través de més de 60 entrevistes a personatges que van compartir molts moments de la vida de Lluch.



AGRIPINA. LA PRIMERA EMPERATRIZ DE ROMA

Emma Southon
Pasado y Presente
Trad. Mark Figueras
272 pàg. 24 €

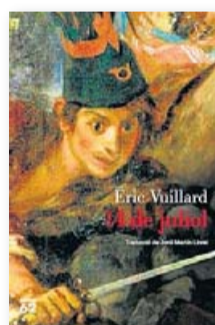
Saber realment qui va ser la primera emperadriu de Roma és extremadament complicat. Agripina va viure entre l'any 15 i el 59, i va tenir un paper central durant quatre generacions de la política romana. Vilipendiada al llarg de la història pel fet de governar i ser dona, Agripina va ser una emperadriu excepcional. La seva figura ressorgeix ara gràcies a aquest llibre d'Emma Southon, que furga en la història per posar llum i, alhora, fer justícia a un personatge cabdal de l'Imperi Romà.



EN GUERRA CON EL PASADO

Paolo Mieli
RBA
Trad. Helena Aguilà
304 pàg. 19 €

La història que coneixem és el relat que ha prevalgut amb el temps, però no vol dir necessàriament que tot sigui veritat. En aquest llibre, Paolo Mieli revisa el passat per descobrir tot el que ha quedat ocult i que ell, en canvi, reivindica. Mieli, considerat un dels intel·lectuals italians més inconformistes, viatja a través dels segles per donar a conèixer nous relats de fets passats en un llibre que també serveix per reivindicar la veritat i alertar dels perills de falsificar la memòria.



14 DE JULIOL

Éric Vuillard
Edicions 62 / Tusquets
Trad. Jordi Martín Lloret
192 pàg.
17,9 €

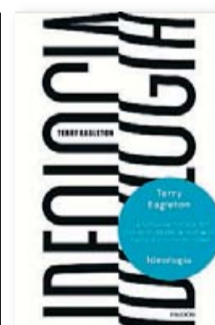
A Éric Vuillard el fascina observar la història des d'una altra perspectiva. Després de guanyar el premi Goncourt amb *L'ordre del dia*, l'escriptor francès explora ara la revolució popular del 1789 donant veu als insurrectes de la Bastilla. Escrit en forma de crònica històrica, la novel·la ressegueix els dies previs i posteriors a la revolta a través d'una extensa feina de documentació. El resultat és un gran fresc amb tots els protagonistes que van causar un sisme a la França i a l'Europa del segle XVIII.



TRES CATALANS DE LA TERCERA ESPANYA

Hilari Raguer
Publicacions de l'Abadia de Montserrat
188 pàg. 14 €

El polític Carrasco i Formiguera, el militar Domènec Batet i el cardenal Vidal i Barraquer es reuneixen en aquestes pàgines escrites per l'historiador i monjo de Montserrat Hilari Raguer. A través d'aquestes tres figures, Raguer aprofundeix en la vida de totes aquelles persones que, durant el segle passat, no eren ni partidaris de Franco ni de la República. L'autor aprofundeix en qüestions com el pacifisme dels protagonistes i les persecucions que van viure per part de les dues bandes.



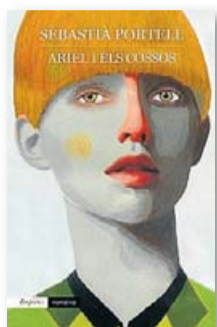
IDEOLOGIA

Terry Eagleton
Paidós
Trad. Jorge Vigil
344 pàg.
18,95 €

El concepte d'ideologia és més present que mai. És per això que resulta imprescindible rescatar aquest clàssic històric de Terry Eagleton, en què el professor universitari britànic ressegueix l'evolució del concepte des dels seus inicis fins a l'actualitat. Escrit de manera amena i àgil, l'assaig d'Eagleton aprofundeix en el debat sobre què és exactament la ideologia, quins són els seus límits teòrics, qui se n'ha apropiat i per què, en un text ple d'idees que contribueixen a repensar els escenaris polítics.

arallegim

Noves veus



ARIEL I ELS COSSOS

Sebastià Portell
Empúries
272 pàg.
17,5 €

Sebastià Portell s'atreveix amb un protagonista fugisser i indefinit que a la primera part del llibre és un home i a la segona és una dona. A través de la seva història, Portell explora la idea de gènere i d'identitat, però també les diferents maneres d'estimar i com són percebudes de formes diferents pels altres. Amb ressons inequívocs de l'*Orlando* de Virginia Woolf, la novel·la transgredeix les convencions i interpel·la el lector perquè no surti indemne de la història i es faci preguntes.



LA NOIA DE LA BOTIGA DE 24 HORES

Sayaka Murata
Empúries / Duomo
Trad. Albert Nolla
160 pàg. 16,8 €

La normalitat és l'enemic a la novel·la de Murata. L'escriptora japonesa ha ideat una història concisa sobre una protagonista que intenta complir amb tot allò que la societat li demana, malgrat que ni hi combrega ni ho acaba d'entendre. Al·lèrgica a les relacions de parella i als fills, la protagonista està contenta de treballar en una botiga de 24 hores, malgrat que el seu entorn la impulsa a canviar de feina. Murata construeix amb el seu relat una crítica àcida a les convencions socials i al masculisme.



ESTIGMES

Ramon Mas
Ed. 1984
144 pàg.
16,8 €

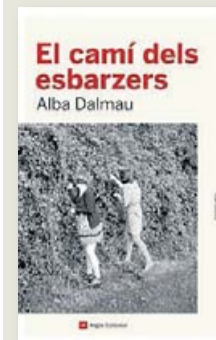
L'adolescència mai és fàcil, però el cas del Germ és difícilment superable. Mas imagina un jove turmentat per a qui l'estiu del 1997 marca un abans i un després. Un presumpte intent de suïcidi el portarà a un hospital psiquiàtric, on el medicaran. *Estigmes* aprofundeix en el protagonista i el seu entorn, que viu en un poble fictici anomenat Puigsech, per plasmar els stigmes socials i familiars, i qüestiona la tendència a solucionar els problemes amb fàrmacs.



LA MORT LENTA

Xavier Mas Craviotto
L'Altra
256 pàg.
18 €

La vida de l'Aram i la Lena pateix un daltabaix quan els seus pares moren en un accident. Els germans es refugien en un pis de Sants on construeixen un univers particular fins que la Laia, l'exparella de l'Aram, reapareix de sobte. Premi Documenta, Xavier Mas Craviotto explora les profunditats emocionals de dues persones ferides. Ho fa amb una veu narrativa que juga amb l'experimentació i que trenca amb les estructures narratives més convencionals.



EL CAMÍ DELS ESBARZERS

Alba Dalmau
Angle
208 pàg. 16,5 €

El camí dels esbarzers està format per petites històries, tot i que té ànima de novel·la. Els mateixos personatges van traient el cap pels relats de Dalmau, que transcorren a Sandville, un petit poble de l'interior dels Estats Units. Un nen tímid enamorat d'una noia impossible, un piròman que incendia camps de blat i unes germanes que es prometen fidelitat absoluta són alguns dels personatges que apareixen al llibre, travessat de vides esquinçades que es van apedaçant.



DÍAS SIN TI

Elvira Sastre
Seix Barral
264 pàg.
18 €

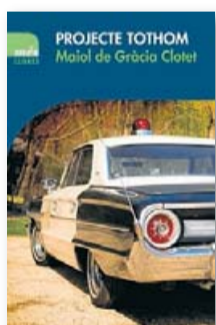
El debut a la novel·la d'Elvira Sastre parla de l'amor truncat a partir de dues històries relacionades. D'una banda, una àvia que va ser mestra durant els anys de la República s'enamora d'un dels seus alumnes. De l'altra, el net de la mestra s'enfronta a una ruptura sentimental. Reconegut amb el premi Biblioteca Breve, el llibre entreteixeix el passat i el present dels dos relats amb una prosa delicada que impulsa un cant a la superació emocional i a la capacitat de plantar cara al patiment.



L'ORIGEN DE LES COLS VIOLETA

Marta Batallé
Empúries
328 pàg. 17,9 €

La vida de la Maria no té res d'especial, fins que una oportunitat laboral l'envia a Mirepoix, un petit poble del sud de França. El canvi professional serà també personal: l'estada al nou municipi l'empeny a dur a terme un exercici introspectiu i a revisar profundament la seva vida. A cavall de la comèdia realista i la novel·la de descoberta personal, el debut literari de Marta Batallé és una història plena d'humor sobre les segones oportunitats, la identitat i els prejudicis de les primeres impressions.



PROJECTE TOTHOM

Maiol de Gràcia
Més llibres
328 pàg.
19,95€

Maiol de Gràcia va debutar en la literatura fa sis anys amb *La peixera*, una història distòpica que submergia Barcelona en el terror. Ara l'escriptor canvia de gènere i torna a les llibreries amb una novel·la policíaca que uneix diferents personatges aparentment deslligats. Un xèrif d'un tranquil poblet de Califòrnia, una matança en una festa d'intercanvi de parelles i un detectiu que entrevista mares, advocats i prostitutes trobaran els seus punts en comú en aquest llibre amb una patina existencialista.



LA VIGÍLIA

Marc Artigau
Columna
320 pàg.
20 €

La literatura i la vida formen una complexa estructura de nines russes sobre la qual es construeix la novel·la de l'escriptor Marc Artigau. Reconeguda amb el darrer premi Josep Pla, *La vigília* acompanya un escriptor humil a qui, un dia qualsevol, una dona li demana que elabori la seva biografia. L'encàrrec desencadenarà un thriller que navega entre les aigües de l'amor i els records i que explora, amb una patina de tristesa, el millor i el pitjor de l'ésser humà.



TRISTANY

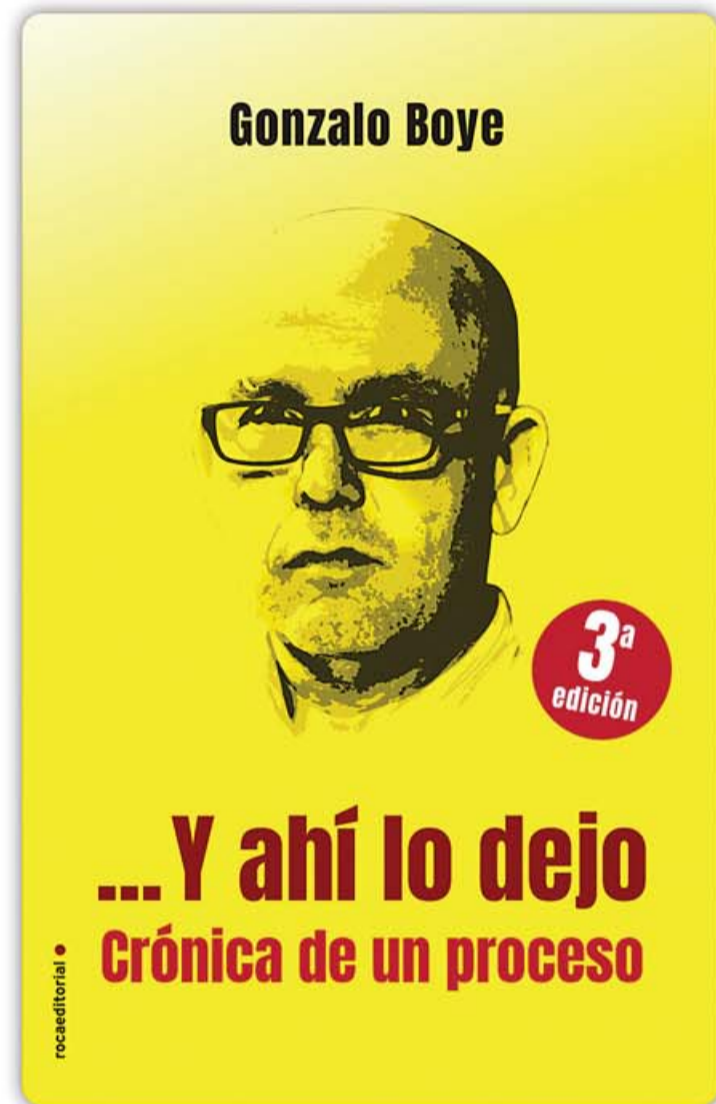
Anna Monreal
Empúries
192 pàg.
17,5 €

En Tristany és un home gris i el pal de paller d'aquesta novel·la, guanyadora del premi de novel·la Just Maria Casero. Amb clares influències d'Empar Moliner i Tom Sharpe, Anna Monreal dona forma a una història gamberra i transgressora que plasma, amb un ull meticulós i esmolat, la quotidianitat i la fragilitat de la vida. Les relacions entre una sèrie de personatges peculiars serveixen a l'escriptora per narrar amb un estil explosiu la felicitat trencadissa i l'ambivalència de l'atzar.

SANT JORDI 2019



Un llibre sobre les esquerres i el seu futur, sobre la greu situació entre Catalunya i Espanya.



La verdadera historia del caso de los políticos catalanes en el exilio.



Rocaeditorial
www.rocalibros.com

arallegim

Política

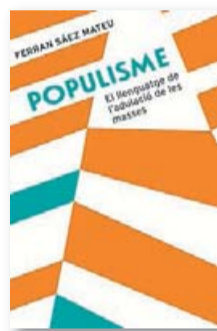
L'ascens del populisme



INSTRUCCIONS PER FER-SE FEIXISTA

Michela Murgia
Empúries
Trad. Mercè Ubach Dorca
120 pàg. 15 €

L'escriptora sarda Michela Murgia, autora d'*Una relació perillosa*, dona forma a un assaig polèmic sobre el feixisme. Ho fa amb una fórmula curiosa: plantejant una defensa del feixisme per construir una denúncia clarivident que posa en evidència tot el que implica aquesta ideologia. Des de la ironia i la provocació, Murgia juga amb la paradoxa i convida a no abaixar la guàrdia contra unes herències del passat que, encara que no ho sembli, són molt presents en l'actualitat.



POPULISME

Ferran Sáez
Publicacions de l'Abadia de Montserrat
238 pàg.
20 €

Què tenen en comú Donald Trump, Viktor Orbán, Nicolás Maduro, Marine Le Pen i Silvio Berlusconi? L'escriptor i col·laborador de l'ARA Ferran Sáez respon a aquesta i moltes altres preguntes amb un assaig rigorós sobre el significat i les implicacions del populisme. Sáez fa un breu repàs de la història d'aquest terme per desxifrar-ne les entranyes, desemmascarar el llenguatge emocional que s'utilitza segons les necessitats dels que governen i explorar quin pot ser el seu futur.



QUI VOL EL FI, VOL ELS MITJANS

Antonio Gramsci
Tigre de Paper
Trad. Mercè i Joan Tafalla
352 pàg. 16 €

Tigre de Paper reedita aquest clàssic de la literatura política que està format per articles publicats a la premsa socialista i crítiques duríssimes als detractors de la revolució, com també cartes i textos sobre les trobades amb màxims dirigents de la Revolució Russa. Al llarg d'aquesta amalgama de documents, Gramsci construeix el seu concepte particular de l'hegemonia, s'enfronta als debats del moment i, just abans de ser empresonat, pretén conciliar les diferents faccions del Partit Comunista de l'URSS.



EL LIBRO NEGRO

Ernesto Ekaizer
Espasa
744 pàg.
19,9 €

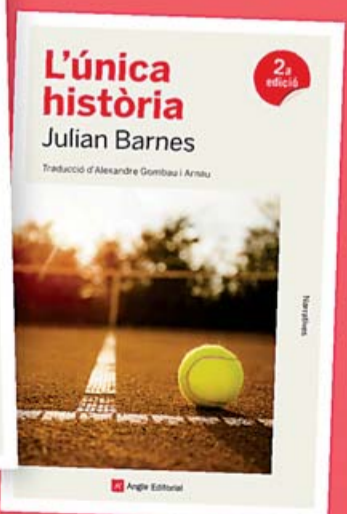
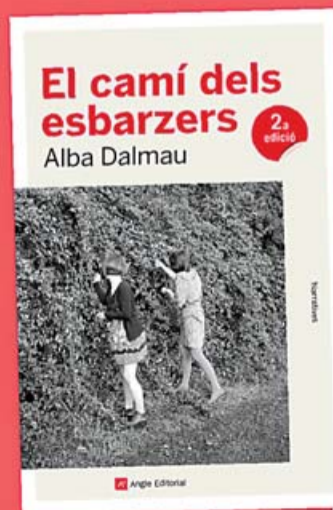
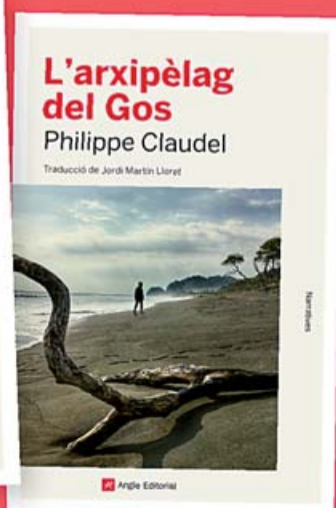
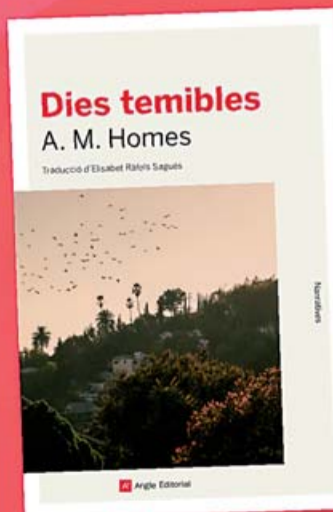
La crisi de les entitats financeres espanyoles va costar, a les arques públiques, 122.000 milions d'euros. A la tardor, 31 persones van asseure's al banc dels acusats de l'Audiència Nacional, que jutjava la sortida a borsa de Bankia. Per aclarir el que està considerat l'esdeveniment econòmic més important que s'ha donat en la història espanyola i entendre tant la investigació judicial com els arguments dels acusats, Ernesto Ekaizer, col·laborador de l'ARA, ha escrit un llarg i minuciós assaig. L'analista s'endinsa en el centre de la crisi i detalla amb tota una sèrie de documents les actuacions de l'elit política i financera. El procés judicial de Bankia va començar el 26 de novembre de 2018, gràcies a un partit polític que ara ja no existeix, UPyD.



FATXA

Jason Stanley
Blackie Books
Trad. Lucía Giordano
240 pàg. 16,9 €

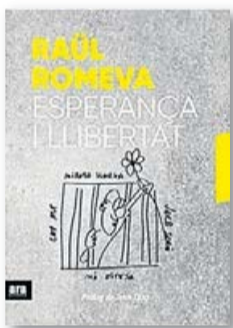
El feixisme s'ha infiltrat en el present i en les nostres vides de manera inevitable. Ho defensa el filòsof nord-americà Jason Stanley, que durant anys s'ha dedicat a estudiar els mecanismes que utilitza el feixisme per convèncer la gent i com ha arribat a articular les nostres vides. Stanley posa aquests instruments contra les cordes amb un assaig revelador que analitza des de la propaganda i el passat mític fins a la sexualitat, la jerarquia i el victimisme per concloure que, sense una presa de consciència, el futur serà negre. L'escriptor sevillà Isaac Rosa signa el pròleg d'aquest volum tot relacionant la reflexió de Stanley amb el que estem vivint en l'actualitat a l'estat espanyol, davant l'ascens espectacular del populisme i l'extrema dreta. Rosa crida a "construir una resistència antifascista".



Literatura per
Sant Jordi

Angle Editorial

Procés Presos, judici i llibertat



ESPERANÇA I LLIBERTAT
Raül Romeva
Ara Llibres
288 pàg.
18,90 €

“Escric sobre esperança i llibertat, sense pocions màgiques ni mapes del tresor, però amb el cap alt, la mirada llarga, el verb serè i la mà estesa, amb pas decidit cap a la República”. Amb aquestes paraules presenta Raül Romeva, l'exconseller d'Afers Exteriors, Relacions Institucionals i Transparència de la Generalitat, aquest volum que ha escrit des de la presó i en el qual desenvolupa una sèrie de reflexions i propostes, i comparteix amb els lectors dubtes i algunes certeses.



ESCRITS DE PRESÓ
Joaquim Forn
Enciclopèdia Catalana
332 pàg.
19,5 €

Des de fa pràcticament un any i mig, Joaquim Forn és a la presó. Al llarg d'aquest temps, l'exconseller d'Interior ha escrit un dietari en què ha abocat les seves reflexions sobre la pèrdua de llibertat, els moments durs que ha viscut entre reixes, el seu dia a dia a la cel·la i els esdeveniments que el van acabar portant a ser empresonat de manera provisional, així com el desenvolupament posterior de la situació política catalana. Els textos queden recollits en aquest volum ple de reflexions.



EL RISC DE LA VERITAT
J.A. Duran i Lleida
Pòrtic
528 pàg.
21,5 €

Els anys del Procés en què era líder d'Unió Democràtica van ser, segons Josep Antoni Duran i Lleida, “els més durs” de la seva vida. Així ho exposa en aquestes memòries polítiques on repassa la seva trajectòria al llarg de més de 500 pàgines. Des dels motius pels quals va fer-se d'Unió fins a la ruptura amb Convergència i Unió, passant per les crisis internes, les converses abans de la DUI i les desavinences, *El risc de la veritat* furga en les entranyes dels partits en un dels moments clau de la història de Catalunya.



TRES DIES A LA PRESÓ
Jordi Cuixart i
Gemma Nierga
Rosa dels Vents
208 pàg. 17,9 €

La reconeguda periodista Gemma Nierga va visitar la presó de Lledoners tres dies l'any passat: el 23 de novembre, el 5 i el 18 de desembre. Allà va trobar-se amb el president d'Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, amb qui va mantenir un seguit de converses sobre la seva trajectòria personal i professional. El llibre recull aquelles xerrades, en què Cuixart, en presó preventiva des del 16 d'octubre de 2017, parla del procés d'independència i del moment d'excepcionalitat que viu Catalunya, alhora que reflexiona amb honestedat sobre la llibertat i el futur. Es tracta d'un intercanvi de visions i opinions amb Gemma Nierga, que no renuncia a expressar el seu punt de vista, com tampoc a dialogar de forma pausada i interpel·lar el seu interlocutor.



JO ACUSO: LA DEFENSA EN JUDICIS POLÍTICS
Benet Salellas
Pagès Editors
108 pàg. 13 €

Benet Salellas és l'advocat de Jordi Cuixart i ha portat casos com els fets d'“Aturem el Parlament” del juny del 2011, la crema de fotografies del rei a Girona, el Cas Dixán o el cas de la retirada de l'estelada a l'Ajuntament de Berga. En aquest volum l'exdiputat cupaire reflexiona sobre la història judicial contemporània i exposa exemples reals d'us del dret per eliminar adversaris polítics. El volum pren el títol d'un dels articles més cèlebres que Émile Zola va escriure arran de l'Afer Dreyfus, *Jo acuso*, publicat al diari *L'Aurore* el 13 de gener de 1898. Salellas conclou aquestes pàgines fent algunes propostes per obrir el debat imprescindible sobre com construir una defensa política a l'altura dels embats judicials presents i que vindran, sempre amb el focus posat en l'estat espanyol avui.





Un viatge on la màgia et
conduirà a la veritat

Descobreix la saga més
impactant de l'any






www.megustaleer.com
www.elsdeusdelnord.com

arallegim

Llegir assaig



LA COMPASIÓN DIFÍCIL

Chantal Maillard
Galaxia
Gutenberg
220 pàg. 19,9 €

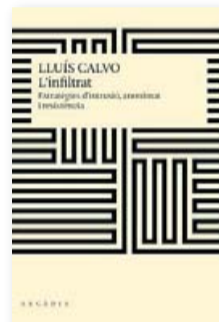
La compassió és la columna vertebral d'aquest llibre de Chantal Maillard, però l'escriptora no es fixa en l'empatia cap a la víctima sinó en la possibilitat de compadir l'agressor. A mig camí entre l'assaig i la poesia, l'escriptora s'apropia del mite de Medea per endinsar-se en els racons més foscos de l'existència. Lluny de la pietat que ens ha transmès la tradició catòlica i occidental, Maillard proposa el repte de patir amb aquell que provoca dolor als altres en una intensa recerca que condueix cap a la possibilitat de rebel·lar-se contra la condició humana. La compassió, en aquest sentit, està fora de qualsevol codi. El volum arriba poc després de la publicació del poemari *Cual menguando* (Tusquets, 2018) i de l'assaig *¿Es posible un mundo sin violencia?* (Vaso Roto, 2018).



L'ENIGMA RUS

Xavier Roig
La Campana
216 pàg.
18 €

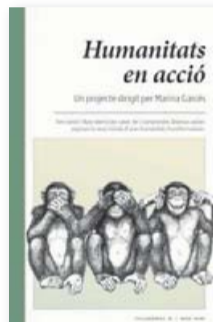
Els russos no són com Europa els retrata. Després d'haver viscut dos anys a Rússia, Xavier Roig s'endinsa en l'ànima dels seus habitants amb un assaig que ressegueix la història del país més gran del món. Roig analitza el prejudici de considerar Rússia l'enemic, estudia la desintegració soviètica i l'impacte que ha tingut al país i a Europa. Amb una prosa clara i precisa, Roig construeix un retrat polièdric dels russos per reivindicar-ne la pertinença a una Europa que encara els defuig.



L'INFILTRAT

Lluís Calvo
Arcàdia
256 pàg.
22 €

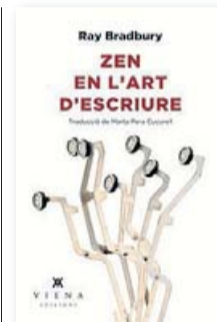
Per capgirar la realitat actual, Lluís Calvo té tres estratègies: vagarejar, amargar-se i practicar la intrusió. L'autor, que acaba de publicar també el poemari *Ancestral* (Cafè Central/ Eumo), fa emergir referents com els filòsofs Byung Chul-Han, Rosseau i Nietzsche per reivindicar l'art de passejar i contemplar la realitat, com també per potenciar la revolta personal com una eina d'intervenció en l'àmbit públic i aconseguir, així, una acció política col·lectiva des del combat individual.



HUMANITATS EN ACCIÓ

Diversos autors
Raig Verd
240 pàg.
18 €

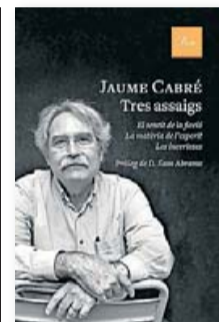
Vint veus d'artistes, acadèmics, activistes, periodistes, cineastes i científics s'apleguen en un recull que reflexiona sobre les humanitats avui dia. Coordinat per la filòsofa Marina Garcés, el volum investiga qüestions com el paper de la tradició, el moment actual de guerra cultural, l'increment de la repressió i el futur de les humanitats. El llibre és també un altaveu per a les noves generacions i compta amb textos d'Eudald Espluga, Raül Garrigasait, Ingrid Guardiola i Victoria Szpunberg.



EL ZEN EN L'ART D'ESCRIURE

Ray Bradbury
Viena
Trad. Marta Pera Cucurell
200 pàg. 18,5 €

Els autors desmotivats que no aconsegueixen escapar-se de la crisi de la pàgina en blanc tenen en Ray Bradbury la solució. L'escriptor de *Fahrenheit 451* desgrana en aquest assaig un ampli ventall de píndoles creatives que, per a ell, conformen l'estratègia ideal per no perdre la inspiració. Escriure amb entusiasme, tenir sempre la infantesa al cap, jugar amb els contrastos i treballar una mica cada dia són alguns dels consells de l'escriptor per explicar històries sense perdre mai la passió.



TRES ASSAIGS

Jaume Cabré
Proa
608 pàg.
21,5 €

“No tens prou vida per saber què t'interessaria llegir”, afirma Jaume Cabré. L'escriptor d'obres mestres com *Les veus del Pamano* i *Jo confesso* reuneix les seves reflexions literàries en tres assaigs (*El sentit de la ficció*, *La matèria de l'esperit* i *Les incerteses*) que ara Proa aglutina i publica en un únic volum. Els textos, escrits en èpoques diferents, reflecteixen la mirada de Jaume Cabré sobre l'art de l'escriptura i funcionen com a eines autònomes per abordar el procés creatiu.



En venda a llibreries

www.opiniosocialemocrata.cat

www.grupdestudispolitics.cat





CONSTRUIR Y HABITAR
Richard Sennett
Anagrama
Trad. Anna Llisterri
527 pàg. 25,9 €

Les ciutats del futur són una incògnita que persegueix els sociòlegs del present. Richard Sennett s'hi aproxima amb un llibre monumental en què desgrana les seves percepcions sobre l'entorn urbà, la seva evolució i els reptes que aniran sorgint amb el pas del temps. Sennett traça un recorregut històric i sociològic sobre els canvis que han viscut les ciutats, reflexiona sobre la figura de l'estranger i carrega contra el capitalisme en una obra vital per observar el món des d'una panoràmica global. Richard Sennett és catedràtic de sociologia de la London School of Economics i catedràtic d'humanitats de la New York University, autor dels assaigs més provocadors del nostre temps, en els quals aborda les transformacions que afecten la societat contemporània des de múltiples perspectives.



DICCIONARIO AMOROSO DEL PSICOANALISIS
É. Roudinesco / Debate / Trad. Alan Pauls / 544 pàg. / 25,9 €

La psicoanàlisi s'ha convertit, a Buenos Aires, en un fenomen propi de la cultura de masses. La historiadora Élisabeth Roudinesco aprofita l'onada d'èxit d'aquest conjunt de tècniques terapèutiques per elaborar una guia amb els conceptes propis de la disciplina com *amor*, *sexe* i *família* i convida a recórrer la història d'aquest moviment a través de l'art, la geografia, les mitologies i la cultura.

PARÀGRAF DE BARCELONA
Jordi Corominas / Àtic dels Llibres / 256 pàg. / 16,5 €

La capital catalana ha sigut l'escenari de llibres de grans autors, des de Juan Marsé fins a Josep Pla i Lluís Permanyer, i ara Jordi Corominas reprèn el seu fil per elaborar el seu propi retrat de Barcelona. L'escriptor barreja història, arquitectura, vida de barri, carrers i places, amistats, política i pensaments en un conjunt de textos que reflecteixen una ciutat on cada racó és una oportunitat de seducció.

LAS PEQUEÑAS ALEGRÍAS Marc Augé / Ático de los Libros / Trad. Claudia Casanova / 112 pàg. / 9,9 €

La vida està plena de moments d'una felicitat que arriba de sobte. L'antropòleg francès Marc Augé ret un homenatge a aquests instants amb un llibre farcit de records i experiències que despertaran el somriure del lector. Amb una prosa àgil, profunda i íntima, Augé apel·la al coneixement filosòfic, antropològic i cultural per elaborar un autoretrat que reflexiona sobre la bellesa de la vida i de les persones.

EL PENSAMENT NACIONAL A EUROPA Joep Leerssen / Editorial Afers / Diversos traductors / 490 pàg. / 22 €

Quan i com neix la idea de nació a Europa? De quina manera es desenvolupa en cada territori? La construcció moderna de la ideologia nacionalista i la seva evolució en el context europeu és l'eix d'aquesta història cultural del nacionalisme plena de reflexions pertinents sobre el nostre present que examina les seves paradoxes i la seva propagació a la resta del món.

FACTFULNESS Hans Rosling / La Campana / Deusto / Trad. Imma Falcó i Imma Estany / 336 pàg. / 20,9 €

Just abans de morir, el metge expert en salut global Hans Rosling va escriure un assaig en què dona els arguments necessaris per combatre el discurs més pessimista. Quina és l'esperança de vida? Quantes nenes s'han escolaritzat? Rosling explica que sempre triem la pitjor resposta perquè ens guiem pels nostres instints i dona eines per observar el món des d'una mirada informada i esperançadora.



EL CERCLE MÀGIC
Joan F. Mira
Alfons el Magnànim
426 pàg.
20 €

Des dels anys 70 fins a l'actualitat, Joan Francesc Mira ha escrit centenars de textos i articles sobre cultures, pobles i nacions. Ara l'escriptor valencià fa una selecció dels assaigs més rellevants i emblemàtics que s'agrupen en aquest volum. Al llarg de 25 textos, Mira posa èmfasi en l'impacte de les seves recerques en el camp de l'antropologia social i reflexiona sobre qüestions com l'evolució de les societats tradicionals i la dialèctica entre cultura, identitat i nacionalisme.



EL FIN DEL FIN DE LA TIERRA
Jonathan Franzen
Salamandra
Trad. Enrique de Hériz
288 pàg. 19 €

Els últims anys, l'escriptor de *Puresa* i *Llibertat* s'ha dedicat a exposar la seva visió del món a través d'articles publicats en mitjans nord-americans. El llibre aglutina els millors per oferir una panoràmica de les idees de Jonathan Franzen sobre qüestions com el desglaç de l'Atlàntida, la destrucció del planeta en mans de la humanitat, la febre de la caça i el canvi climàtic. En total són 16 articles en forma d'assaig que plasmen les preocupacions globals de l'escriptor i les seves idees per esmenar-les.



LOU ANDREAS-SALOMÉ
Isabelle Mons
Acantilado
Trad. Juan Díaz de Azañón
400 pàg.
22 €

La figura de l'escriptora i intel·lectual Lou Andreas-Salomé està envoltada de tòpics. Isabelle Mons la treu del seu paper de *femme fatale* per mostrar-nos-la a fons amb una biografia que es nodreix de la seva obra i del diàleg amb alguns dels seus contemporanis com Nietzsche, Rilke i Freud. El llibre, farcit de detalls sobre la protagonista, és una oportunitat per conèixer una dona formidable que va ser, alhora, una de les personalitats més fascinants de finals del segle XIX i principis del XX.

CUINA EN MENYS DE 3 HORES PER A TOTA LA SETMANA

PREPARA TOTS ELS MENJARS FAMILIARS DE LA SETMANA EN MENYS DE 3 HORES!

MILLORA LA TEVA SALUT I OMPLE'T D'ENERGIA I BELLESA AMB LA FILOSOFIA DEL "MENJAR NET"

Cossetània EDICIONS

arallegim

Clàssics imperdibles



LA PRINCESA DE CLÈVES

Madame de La Fayette
Quid Pro Quo
Trad. Josep A. Grimalt Gomila
198 pàg.
17 €

Un culebró d'embolics amorosos que bé podrien ser reals sacseja la cort del rei Enric II de França. Madame de La Fayette ho descriu a *La princesa de Clèves* amb la precisió de qui coneix bé els personatges històrics que hi apareixen i els salons literaris francesos del segle XVII. És per això que la novel·la, que explora les passions humanes i la infidelitat, va nèixer entre polèmica i en l'anonimat. Està considerada el precedent de la novel·la psicològica i la primera novel·la moderna del país.



PARÍS ERA UNA FESTA

Ernest Hemingway
Viena
Trad. Ferran Ràfols
288 pàg.
18 €

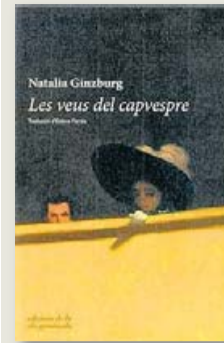
Per conèixer Ernest Hemingway de jove, només cal agafar *París era una festa*. Publicat pòstumament, l'escriptor va abocar al llibre totes les sensacions viscudes a París als anys 20, quan, en paraules seves, "érem molt pobres i érem molt feliços". Des de la maduresa, l'escriptor mira enrere i recorda la seva època de formació i creixement. També reflexiona i aconsella sobre el procés d'escriptura amb una mirada lluminosa que configura una de les obres més personals de Hemingway.



VETLLES EN UN VEÏNAT DE DIKANKA

Nikolai Gógol
Males Herbes
Trad. Miquel Cabal Guarro
340 pàg. 19 €

Els personatges més pintorescos de la Ucraïna rural de mitjans del segle XIX es troben cada nit en un mas per explicar-se històries vora el foc. És el pretext que va utilitzar Nikolai Gógol a *Vetlles en un veïnat de Dikanka*, la seva obra més primerenca, per fer un recull de vuit relats que beuen del folklore però que traspuen sàtira social i un gran sentit de l'humor. La barreja natural de realitat i fantasia, de drames humans i mites populars, és potser l'habilitat més reeixida de l'impulsor del realisme rus.



LES VEUS DEL CAPVESPRE
Natalia Ginzburg
Ela Geminada
Trad. Esteve Farrés
142 pàg. 14,95 €

Escrita el 1961, *Les veus del capvespre* és l'última novel·la breu que va escriure Natalia Ginzburg. Considerada una de les autores més rellevants de la literatura del segle XX, Ginzburg explora en aquest últim relat les esperances i les desil·lusions de dues generacions familiars que viuen l'abans i el després de la irrupció del feixisme a Itàlia. Així mateix, aquest hivern Prometeu Edicions ha publicat tot el teatre de Ginzburg. El volum inclou les onze peces escrites per l'autora.



TOTS ELS CONTES 3
Víctor Català
512 pàg.
24,95 €

Els contes de Víctor Català són realitats no aptes per a "damiselles ciutadanes", segons paraules de la mateixa autora. La tetralogia dels seus contes a cura de Club Editor avança amb la publicació del tercer volum, que aplega els reculls publicats entre el 1902 i el 1907. Najat El Hachmi subratlla en el postfaci la foscor de Caterina Albert, que, sota una altra identitat, aconsegueix la llibertat creativa per explorar les múltiples formes de la violència.



DIARI DE L'ANY DE LA PESTA

Daniel Defoe
Marbot Ed.
Trad. Xènia Dyakonova i José Mateo
308 pàg. 21 €

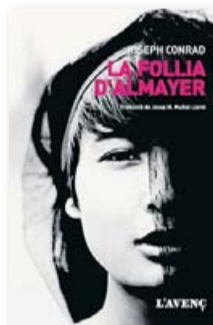
Les vivències d'un testimoni de l'epidèmia de la pesta que va arrasar Londres entre el 1664 i el 1666 articulen aquest relat de Daniel Defoe que s'ha llegit sovint com a reportatge històric, però no autobiogràfic, ja que l'autor tenia aleshores només 5 anys. La descripció de les conseqüències dramàtiques de la pesta a partir de situacions concretes, que exploren l'heroicitat i la mesquinesa de la condició humana, ha convertit la novel·la en una obra cabdal de la literatura anglesa.



EL RÍO DEL FRANCÉS

Daphne du Maurier
Alba
Trad. Concha Cardeñoso
344 pàg.
21 €

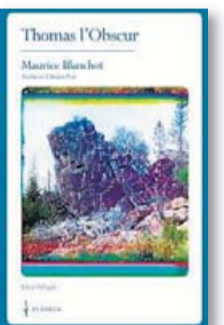
Daphne du Maurier torna a explorar els límits imposats al gènere femení amb *El río del Francés*, una novel·la romàntica i d'aventures en què la seva protagonista fuig d'una vida conformista a la cort de Carles II motivada pel desig d'assolir la llibertat i la independència. Per aconseguir-ho, la jove reflexionarà sobre els privilegis del gènere masculí, la relació entre la llibertat i la culpa, i la identitat. Du Maurier és l'autora de *Rebecca* i *Els ocells*, adaptats al cinema per Alfred Hitchcock.



LA FOLLIA D'ALMAYER

Joseph Conrad
L'Avenç
Trad. Josep M. Muñoz Lloret
216 pàg.
18 €

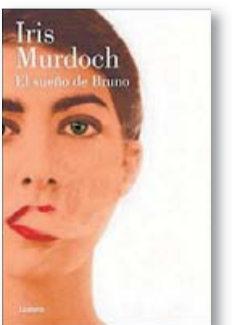
El deliri creixent d'un comerciant que anhelava la fortuna a Occident omla *La follia d'Almayer* de preguntes sobre el colonialisme. La primera novel·la de Conrad transcorre en una remota zona de l'illa indonèsia de Borneo, que l'autor havia conegut abans de deixar la marina mercant i dedicar-se a la literatura. Conrad contraposa el món dels salvatges civilitzats i el dels civilitzats salvatges per ironitzar sobre la identitat i els prejudicis socials.



THOMAS L'OBSCUR

Maurice Blanchot
Flâneur
Trad. Arnau Pons
208 pàg.
20 €

El debut novel·lístic d'una de les grans veus de la literatura francesa del segle XX és un llibre exigent, un repte construït a partir d'una prosa poètica a mig camí entre l'assaig, el deliri i la ficció. A través de les seves pàgines, l'escriptor i filòsof Maurice Blanchot reinventa l'experiència de la lectura en una història que s'emmiralla en el mite d'Orfeu i Eurídice tot endinsant-se en el misteri de la identitat del Thomas, una figura que se situa entre el personatge i l'al·legoria.

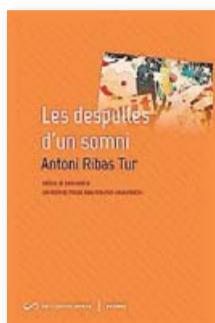


EL SUEÑO DE BRUNO

Iris Murdoch
Lumen
Trad. Àngela Pérez i José Manuel Álvarez
408 pàg. 20,9 €

Iris Murdoch és un dels noms més importants de les lletres britàniques i enguany es commemora el centenari del seu naixement. L'editorial Lumen s'afegeix a la celebració amb la publicació d'*El sueño de Bruno*, un dels seus títols més emblemàtics. El llibre orbita al voltant del Bruno, un nonagenari que jeu al llit i s'obsessiona amb el seu passat. Murdoch en descriu els últims dies amb una prosa fascinant i laberíntica, que dona peu a un relat ple d'amor, obsessions, remordiments i redempció.

Poesia essencial



LES DESPULLES D'UN SOMNI
Antoni Ribas Tur
Saldonar
80 pàg.
14 €

“El resultat és que sóc més vell, / i que no estic trist”, escriu Antoni Ribas Tur. *Les despulles d'un somni*, que ha guanyat el premi Joan Perucho Vila d'Ascó, trenca un silenci creatiu de més d'una dècada amb una cinquantena de poemes que configuren un autoretrat de l'autor. A través de versos crus i solemnes, el poeta escruta el passat i el present a través de les veus de molts personatges. El desengany, la desolació i la mort formen part del paisatge dels poemes, que desemboquen en una realitat viva i lluminosa.



DE PLANTAS Y ANIMALES
Ida Vitale
Tusquets
336 pàg.
18 €

Amb 95 anys, la poeta uruguaiana Ida Vitale es va convertir el novembre passat en la cinquena dona a guanyar el premi Cervantes. Tusquets ho celebra amb la publicació de *De plantas y animales*, un poemari exuberant i apassionat que és una oda a la naturalesa. Amb els textos ordenats com si el llibre fos un bestiari personal, Vitale projecta una mirada tendra i explosiva sobre la bellesa del paisatge i, a través dels seus versos, empeny a enamorar-se de l'entorn natural sense concessions.



ABANS DEL VESPRE
Enric Sòria
Proa
208 pàg.
18 €

Més de 30 anys de poesia en un sol llibre que inclou una selecció de 88 poemes i un d'inèdit. L'antologia *Abans del vespre* ofereix una vista panoràmica de la trajectòria d'Enric Sòria, reconeguda amb premis com ara el Carles Riba per *L'Instant etern*. Amb un to vitalista i un llenguatge entenedor, el poeta, periodista i assagista de la Safor tracta temes universals com l'amor, la veritat i la transcendència –que, com diu Sebastià Alzamora al pròleg, és per a ell “llegir, estimar i aprendre”.



REIXES DE LLENGUA
Paul Celan
Labreu
Trad. Arnau Pons
184 pàg. 17 €

Es pot escriure poesia després d'Auschwitz, al contrari del que diu el filòsof Theodor Adorno. És el que demostra Paul Celan amb els buits i els versos inacabats de *Reixes de llengua* que diuen entre línies allò que s'ha silenciats: les veus del jueus que ja no es poden expressar. La traducció i les notes d'Arnau Pons complementen la lectura de l'obra aparentment hermètica en què l'escriptor alemany d'origen jueu subverteix la llengua materna, la de la barbàrie.



EL NUS LA FLOR
Enric Casasses
Edicions Poncianes
256 pàg.
24 €

Tots els estats d'ànim es concentren al nou poemari d'Enric Casasses. Format per poemes que va escriure al llarg de tres anys i de dibuixos que els acompanyaven, *El nus la flor* és el reflex d'un moment vital de Casasses, que ell mateix converteix en una visió global. La natura, la ciutat, l'amor i les relacions més íntimes configuren un mosaic literari farcit de reflexions filosòfiques, jocs metafòrics i experiments lingüístics que dibuixen la seva mirada sobre el món.



BOSCANA
Laia Llobera
Leonard Muntaner
119 pàg.
16 €

Guardonat amb el premi de poesia mediterrània Pare Colom 2018, *Boscana* retorna a les arrels, a l'essència primigènica, per continuar avançant. Ho fa a través de la natura i d'una veu íntima que s'endinsa en l'ambivalència de la condició humana. Laia Llobera referma el seu lloc dins la poesia jove en català amb el seu quart poemari, acompanyat d'un pròleg de Lluís Calvo i d'un epíleg de David Fernández, que marca una continuïtat amb el seu últim llibre, *Certesa de la llum*.



EL COS DEL CAMÍ
Anna Enrich
Terrícola
116 pàg.
15 €

Un diàleg honest amb l'invisible, un anar i venir d'una mateixa veu que busca la seva identitat, el seu reflex al mirall. Així és *El cos del camí* el primer llibre d'Anna Enrich, present en diverses antologies des del 2003. A través del joc del llenguatge i del moviment, el llibre fa un viatge tant físic com espiritual per retrobar-se al final del camí: Lisboa. El trajecte, amb un paisatge d'imatges fragmentades ple de perills animalitzats i natura salvatge, s'acaba amb un nou tornar a començar.



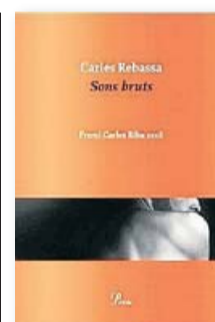
POEMES
Hannah Arendt
Edicions del Buc
Trad. Lola Andrés i Anacleto Ferrer
214 pàg. 18 €

La faceta poètica de Hannah Arendt és poc coneguda, però això no significa que sigui poc rellevant. La politòloga va escriure de jove un conjunt de poemes que destaquen per la seva veu nítida i consistent, a través de la qual s'endinsa en qüestions universals com l'amor, la solitud, el desencís i la separació. Aquest poemari recull els versos més destacats d'Arendt, en què també parla del seu exili nord-americà, dels amics morts i de la necessitat d'arrelar-se malgrat els infortunis.



LLUM A LES GOLFES
Diversos autors
Viena
383 pàg.
22 €

El haiku és una de les formes de poesia tradicional japonesa més esteses però fins ara no s'havia fet una antologia del gènere en català. D. Sam Abrams ha coordinat aquest volum històric que reuneix més de 1.500 poemes escrits per 96 autors entre el 1906 i el 2018. Des de Joan Salvat-Papasseit i Màrius Torres fins a Montserrat Abelló, Josep Palau i Fabre, Joana Raspall i Salvador Espriu, *Llum a les golfes* és un llibre d'una complexitat extraordinària que marca una fita en la literatura catalana.



SONS BRUTS
Carles Rebassa
Proa
88 pàg.
15,5 €

Els 68 sonets de *Sons bruts* van néixer d'un “desamor terrible i dolorós”, explica Carles Rebassa. Aquella experiència el va empenyer a escriure versos des del 2003 fins al 2018 emmirallant-se en Palau i Fabre i trencant tot tipus de convencions. El resultat és un poemari vibrant, 60è premi Carles Riba, que qüestiona la tradició. Amb una veu punyent i meticulosa, Rebassa fa ressonar a la poesia lluites personals i socials, soliloquis, manifestos i reflexions sobre l'amor i la mort.

arallegim

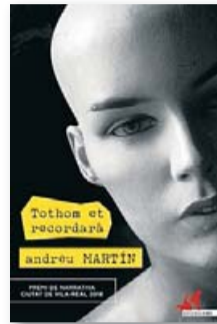
Novel·la negra



L'ULL DE L'ESCARABAT

Anna Carreras
Llibres del Delicte
170 pàg.
16,5 €

Després d'*Un francès a mitjanit* i *Ombres franceses*, l'escriptora Anna Carreras s'endinsa en el terreny de la novel·la negra amb un joc psicològic carregat de suspens i ironia. El motor de la història és la Maria, una noia convençuda que el seu xicot és gai. Disposada a resoldre la situació sentimental i a deixar les coses clares, la protagonista s'abocarà a un viatge fosc i esbojarrat que tindrà com a personatges secundaris els escarabats i que transcorrerà durant una sola (però intensa) nit.



TOTHOM ET RECORDARÀ

Andreu Martín
Crims.cat
290 pàg.
20 €

Andreu Martín ha escrit la primera novel·la negra en català que transcorre després del 17-A i que té els atacs a la Rambla i a Cambrils com a teló de fons. L'escriptor s'endinsa en una història turbulenta protagonitzada per la Leire, una jove cantant que viu al Raval i manté una relació amb un noi iraquí sense papers. Per aconseguir-ne, es convertirà en confident de la policia i en una peça clau per desembolicar una trama plena d'intriga sobre una presumpta cèl·lula terrorista al Raval.



ELS MEUS RACONS FOSCOS

James Ellroy
Efadós
Trad. Ernest Riera
464 pàg. 22,7 €

Per primera vegada arriba en català una de les novel·les més emblemàtiques i personals de James Ellroy, premi Pepe Carvalho 2018. L'escriptor explica en aquest volum l'assassinat de la seva mare, quan ell tenia 10 anys, i analitza amb el temps com això va condicionar la seva vida. Honest i precís, el llibre funciona com una investigació per descobrir qui va matar-la i, alhora, actua com un instrument per despullar, a partir de fets reals, els racons més foscos de l'ànima humana.



CARVALHO: PROBLEMES D'IDENTITAT

Carlos Zanón
Columna/ Planeta
384 pàg. 20 €

Carlos Zanón assumeix el repte de fer *ressuscitar* el detectiu privat Pepe Carvalho que va idear Manuel Vázquez Montalbán. En una Barcelona que té poc a veure amb la dels seus orígens, Zanón fa moure el policia pels baixos fons del Raval, habitat per prostitutes, drogoaddictes, immigrants il·legals i delinqüents comuns. Amb una sèrie de crims per resoldre, Carvalho guia una història sòrdida que actua, en paral·lel, com el retrat fidel d'un home solitari.



ELS ÀNGELS EM MIREN

Marc Pastor
Amsterdam
432 pàg.
20,50 €

Després dels atemptats terroristes del 17-A, Marc Pastor només podia escriure sobre Catalunya i el cos dels Mossos d'Esquadra. El resultat és una novel·la policíaca amb tocs de màgia negra que protagonitza Abraham Corvo, un caporal maligne de tendències caníbals. El mosso d'esquadra investigará, acompanyat d'un extens equip de policia, l'assassinat macabre de dues adolescents en una República Catalana on el conflicte polític encara és molt present.



LA GÀBIA D'OR

Camilla Lackberg
Amsterdam
Trad. Marc Delgado
376 pàg.
21,9 €

Camilla Lackberg és una de les veus més rellevants de la literatura negra nòrdica. L'escriptora, coneguda per títols com *La princesa de gel* i *Les filles del fred*, fa un parèntesi en la sèrie dels *Crims de Fjällbacka* i trenca ara una història de traïcions i venjances a través de la Faye, que va renunciar als seus somnis per ajudar el seu marit a triomfar. Emprisonada dins una gàbia d'or que només ella percep, la Faye planificarà la manera més cruel possible d'acabar amb els triomfs del seu marit.



LA RODA DELS EQUÍVOCS

Andrea Camilleri
Edicions 62 / Salamandra
Trad. Pau Vidal
240 pàg.
17 €

L'incansable i prolífic Andrea Camilleri fa treballar el comissari Salvo Montalbano en un cas complex i críptic. L'agressió d'una noia al carrer, després de ser drogada amb cloroform, abocarà el detectiu a una història que li trencarà tots els esquemes. Quan vegi que altres noies pateixen la mateixa agressió sense lesions aparents, Montalbano s'endinsarà en una trama de segrestos i jocs d'intercanvi que demostra fins a quin punt les persones són capaces de tractar els altres sense cap mena d'humanitat.



LA BARRERA

Jordi de Manuel
Crims.cat
190 pàg.
17 €

La caporal Lidia Sánchez i l'agent dels Mossos Pau Ribó reapareixen en una nova història ambientada al port de Barcelona. Allà l'encarregat d'apujar i abaixar la barrera d'accés detectarà moviments estranys en un moll. El llibre aborda a través d'ell i dels policies una història trepidant amb un crim contundent plena d'ingredients delictius, que van des de les substàncies de submissió química fins a la cobdícia desmesurada i l'abús de les persones més vulnerables.



EN NOM DEL FILL

Donna Leon
Edicions 62 / Seix Barral
Trad. Núria Parés Sellarés
320 pàg.
18 €

Donna Leon, una de les grans escriptores vives de novel·la negra, torna a les llibreries amb una nova missió per al comissari Brunetti. El policia ha d'investigar un home octogenari i homosexual que disposa d'una substanciosa fortuna i que vol adoptar com a fill un jove amb intencions fosques. La mort sobtada de l'ancià complicarà molt les coses i abocarà el protagonista a una aventura trepidant sobre les traïcions i els interessos de l'elit que es mou pel món de l'art.

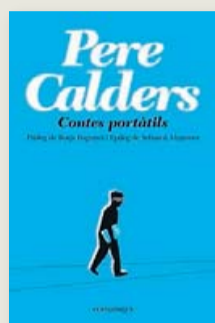


EL DOBLE SECRET DE LA FAMÍLIA LESSAGE

Sandrine Destombes
Rosa dels Vents / Reservoir Books
Maria Cirera i Delgado
336 pàg. 18,9 €

L'escriptora francesa Sandrine Destombes es pren cada llibre com un joc per sorprendre el lector. En aquesta novel·la, el misteri avança a cavall de dues èpoques: l'estiu del 1989, quan desapareixen dos germans bessons d'un poble de França, i l'estiu del 2018, quan al mateix escenari es tornen a trobar a faltar nens. Destombes erigeix una trama plena d'intriga i girs argumentals que toca una gran varietat de temes, des de l'assetjament estudiantil fins a la depressió i la crueltat durant la infantesa.

Humor



CONTES PORTÀTILS
Pere Calders
Comanegra
152 pàg.
16 €

El volum de Comanegra agrupa per primer cop tots els microcontes de Pere Calders, vuitanta-cinc, a través dels quals es desplega la imaginació prodigiosa de l'escriptor barceloní. Aquests relats breus, hilarants i enginyosos, reafirmen el talent de Calders, considerat un dels noms més rellevants de la literatura catalana del segle XX. Les històries deliciosament absurdes de Calders transporten el lector a un univers ple de diversió i sorpreses en què la literatura es converteix en un vehicle per subvertir els convencionalismes. Morts accidentals, canvis de casa i persones convertides en fantasmes habiten aquests microcontes

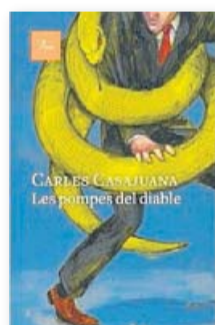


travessats per la fantasia i la ironia. El volum inclou, a més, un pròleg de Borja Bagunyà i un epíleg de Sebastià Alzamora.



CARTA D'UNA DESASSOSSEGADA (I ALTRES RELATS)
Àngel Casas
Quaderns Crema
208 pàg. 16 €

Àngel Casas debuta amb un recull de contes hilarant que inclou tant relats distòpics com històries pròximes a la comèdia negra i a l'absurd. El periodista no abandona l'ofici ni la ficció: en algunes de les seves narracions hi ha periodistes que viuen situacions surrealistes. Irreverent i satíric, Casas firma un llibre que funciona com un mirall de la societat honest i alhora divertit.



LES POMPES DEL DIABLE
Carles Casajuana
Proa
256 pàg.
18 €

Les clavegueres del poder i de la corrupció queden al descobert quan el funcionari Sebastià Serratosa és ascendit a cap de gabinet del tinent d'alcalde de Barcelona. Tècnics suspicços, secretàries insumbises, constructors amb poca paciència o arquitectes amb ganes de buscar les pessigolles configuren una farsa hilarant que treu els draps bruts de l'administració pública.



EL DIA QUE SELMA SOÑÓ CON UN OKAPI
Mariana Leky
Seix Barral
Trad. Albert Vitó
376 pàg. 19,9 €

Cada vegada que la Selma somia amb un okapi, algú del seu poble mor. Aquesta peculiar habilitat profètica la converteix en el nucli d'una novel·la embolcallada de màgia i ambientada en una comunitat petita d'una regió muntanyosa de Renània. El llibre, que es portarà al cinema, broda una història sobre l'amor i la bellesa que s'erigeix com un cant transparent a l'amistat.



TU BUSQUES AMOR I JO COBERTURA
Bruno Oro
Rosa dels Vents
272 pàg.
16,9 €

Bruno Oro debuta com a novel·lista en aquesta comèdia romàntica en què el protagonista és un telèfon mòbil que sap que li queda un any de vida i no vol morir. Carregat d'humor àcid, el llibre acompanya l'aparell en un periple ple de situacions hilarants. La història, que transcorre entre Barcelona, Buenos Aires i Beverly Hills, empeny a observar els telèfons amb uns altres ulls.

SANT JORDI A LA IMPOSSIBLE

PARADA A LA RAMBLA DE CATALUNYA, 102 ENTRE ELS CARRERS PROVENÇA I ROSSELLÓ.

SIGNATURES:



11 H - 12 H

Eva Piquer i Eva Armisén *Evasions* * **David Monteagudo** *Si vols que t'estimin* * **Enric Martín i Joan M. Tresserras** *Obertura republicana. Catalunya després del nacionalisme* * **Marc Casabosch** *Cultivant la vida. 365 dies a l'hort que ho canviaran tot* * **Jordi Borràs** *Dies que duraran anys* * **Borja de Riquer** *Història mundial de Catalunya* * **Isabel Pérez** *Aliter dolcia* * **Ricard Ruiz Garzón** *Insólitas* * **Uri Costak** *L'estilita*

12 H - 13 H

Jordi Masó *L'hivern a Corfú* * **Joaquim Carbó** *Testament* * **Manuel Cuyàs** *Sota el barret* * **Tània Sarrias** *No et rendeixis* * **Torben Kuhlmann** *Armstrong. Làgositat viatge d'un ratolí a la lluna* * **Marta Royo** *Aroma de marca* * **Enric Calpena** *El dia que Barcelona va morir* * **Marta Altés** *Cinc minuts més* * **Joan-Carles Mèlich** *La religió de l'ateu*

13 H - 14 H

Jordi Savall *Els Viatges d'Ibn Battuta* * **Marta Orriols** *Aprendre a parlar amb les plantes* * **Joan Benesiu** *Serem Atlàntida* * **Diana Riba** *Esperança i llibertat* * **Anna Punsoda** *Els llits dels altres* * **Sebastià Bennasar** *L'any que vaig assassinar Rita Barberà* * **Joan Botta** *Totes les meves veritats* * **Sergi Pàmies** *L'art de portar gavadina* * **Sílvia Soler** *El fibló*

16 H - 17 H

Ferran Garcia *Recorda que moriràs* * **Ramon Mas** *Estigmes* * **Carles Rebassa** *Sons bruts* * **Esther Vivas** *Mama desobedient* * **Marta Pérez Sierra** *Escorcoll* * **Maria Carme Roca** *El far* * **Benet Salellas** *Jo acuso. La defensa en judicis polítics* * **Jacinta Pastor** *Muéreme*

17 H - 18 H

Sebastià Portell *Amors sense casa* * **Xavier Mas Craviotto** *La mort lenta* * **Irene Solà** *Els dics* * **Blanca Llum Vidal** *Amor a la brega* * **Care Santos** *Mitja vida* * **Damià Bardera** *Un circ al pati de casa* * **Núria Picas** *Ara o mai* * **Maria Jesús Comellas** *T'escolto, t'entenc, t'estimo i per això t'educaré sense sentir-me culpable*

18 H - 19 H

Maite Carranza *L'alè del drac* * **Núria Franquet i Font** *La Liang dins el quadre* * **Maria Mercè Roca** *Nosaltres, les dones* * **Sara Mesa** *Cara de pan* * **Jordi Basté** *Els coloms de la Boqueria / Els meus cafès amb gent interessant* * **Eduard Portela** *Formas de estar lejos* * **Raquel Gámez Serrano** *No diguis res* * **Àngels Bassas** *La vida té aquestes coses*

19 H - 20 H

Jordi Cabré *Digues un desig* * **Ramón Cotarelo** *Discurso a la nació catalana* * **Maiol de Gràcia Clotet** *Projecte tothom* * **Ada Castells** *Mare* * **Cristina Morales** *Lectura fàcil* * **Àngels Barceló, Joan Tardà i Xavier Domènech** *Entre Ítaca i Icària*

20 H - 21 H

Marc Pastor *Els àngels em miren* * **Milena Busquets** *Homes elegants* * **Alba Dalmau** *El camí dels esbarzers* * **Maria Barbal** *A l'amic escocès* * **Joanjo Garcia** *Insurrectes de res* * **Rafel Nadal** *El fill de l'italià* * **Víctor García Tur** *El país dels cecs*

LA IMPOSSIBLE LLIBRETERS

Carrer Provença, 232 Barcelona || tel.: 932 507 193 || www.laimpossible.cat
www.llibres.cat || info@laimpossible.cat || facebook: La impossible || twitter: @LAIMPOSSIBLE_LLL
instagram: @laimpossible

© de la il·lustració: Blanca Mató

arallegim

Contes i relats



CORAZÓN QUE RÍE, CORAZÓN QUE LLORA

Maryse Condé
Impedimenta
Trad. Martha Asunción Alonso
176 pàg. 17,95 €

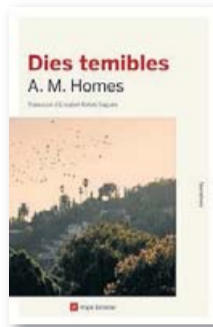
La gran veu literària de les terres antillanes, Maryse Condé, configura amb les seves vivències un conjunt de relats commovedors i honestos sobre la seva infantesa i joventut. Condé, que ha estat guardonada amb el premi Nobel Alternatiu de literatura 2018, escriu sobre els crits de la seva mare el dia del seu naixement, el primer dolor, la presa de consciència política i l'impacte de la primera mort en una sèrie de textos combatius, carregats de força i narrats de manera magistral.



QUÈ VOL DIR QUAN UN HOME CAU DEL CEL

Lesley Nneka Arimah
Quaderns Crema
Trad. Dolors Udina
176 pàg. 14 €

Les filles, mullers i mares són l'engranatge que mou els relats de l'escriptora nigeriana Lesley Nneka Arimah, que plasma com les protagonistes planten cara a situacions extraordinàries. Una dona parla amb el fantasma de la seva mare, una altra es fa fills amb els flocs dels cabells i una tercera descobreix que té l'habilitat de fer desaparèixer el dolor. Són només algunes de les heroïnes que Nneka Arimah imagina en un conjunt de contes evocadors que serveixen per mostrar la duresa del món i la importància dels lligams.



DIES DE LLUITA

A.M. Homes
Angle / Anagrama
Elisabeth Ràfols Sagués
320 pàg. 19,9 €

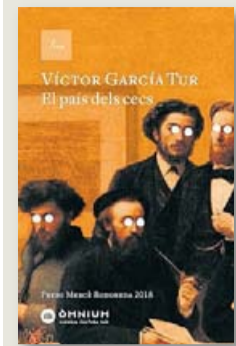
La societat nord-americana més despiedada pren les regnes dels contes d'A.M. Homes. Amb l'audàcia i l'originalitat que la caracteritza, l'escriptora –autora de *Coses que cal saber* i *Ojalá nos perdonen*– erigeix un retrat inquietant de la realitat que l'envolta. Rics amb excessos hedonistes, homes a la recerca de la felicitat a Disneyland, vells amics que es retroben en un congrés de genocidis i insatisfaccions familiars nodreixen uns contes que vessen imaginació i precisió psicològica.



¿QUI ET PENSES QUE ETS?

Alice Munro
Club Editor
Trad. Dolors Udina
320 pàg. 19,9 €

Per primer cop es publica en català un dels reculls de contes més extraordinaris d'Alice Munro. A *¿Qui et penses que ets?*, la premi Nobel de literatura posa el focus en les vides de dues dones: la Rose, nascuda en un poblet de mala mort, i la Flo, la seva madrastra. Al seu voltant desfilen un conjunt de personatges que el lector coneixerà com si els veiés per la finestra d'un tren. L'escriptora construeix un viatge excepcional sobre la vida d'una dona des de la infantesa fins a la maduresa.



EL PAÍS DELS CECS

Víctor García Tur
Proa
240 pàg.
18,5 €

La primera matèria dels contes de Víctor García Tur és coneguda per molts. L'escriptor, premi Mercè Rodoreda amb aquest títol, s'apropia de relats clàssics per reescriure'ls des d'una òptica refrescant. Contes de Melville, Flaubert, Calvino i Dickens, entre d'altres, es transformen en històries amb veus noves de la mà de l'escriptor, que firma un exercici metaliterari ple d'homenatges i que, a més de despertar la curiositat, empeny a reflexionar sobre la literatura.



UN CIRC AL PATI DE CASA

Damià Bardera
Empúries
160 pàg.
16,5 €

Damià Bardera ha publicat poesia, assaig i mig miler de contes. De la seva prolífica producció, l'escriptor recull una quarantena de relats –alguns dels quals, inèdits– que contenen mutilacions, animals salvatges, personatges de poble tarats, nens recargolats, robatoris d'òrgans i perversions dels contes clàssics. Amb Quim Monzó, Víctor Català, Pere Calders i Salvador Espriu com a referents, Bardera canalitza a través de la literatura actes inhumans i sobrehumans tractats al marge de la moral.



TORNO DEL BOSC AMB LES MANS TENYIDES

Simona Skrabec
L'Avenç
192 pàg.
16,5 €

Simona Skrabec aparca temporalment la seva creació assagística per donar vida a un volum de relats que suposen la seva estrena en aquest gènere narratiu. El llibre està constituït per una sèrie d'impressions, reflexions i sensacions narrades en primera persona i sorgides arran dels múltiples viatges de l'escriptora arreu del món. La pèrdua, la identitat, el desarrelament i la fugida prenen forma a través de textos íntims que conviden a reflexionar sobre la recerca d'un mateix i el viatge.



CONTES EXEMPLARS

Sophia de Mello Breyner
Ed. Lleonard Muntaner
Trad. Francesc Serra Lopes
120 pàg.
14 €

Sophia de Mello Breyner va ser una de les escriptores portugueses més importants del segle XX. Coneguda sobretot per la seva faceta com a poeta, Lleonard Muntaner en recupera ara els *Contes exemplars*. L'autora confegeix una galeria de retrats, rostres vius que encenen la nostàlgia pels temps molt antics. De llenguatge planer i precís, els relats comparteixen un misteri que s'escampa per les històries de Mello Breyner i la seva mirada sobre la transcendència de les coses quotidianes.



CAPVESPRES DE FOC I DE GRANA

Anna Dodas
Cal·lígraf
146 pàg.
18 €

D'Anna Dodas se'n coneix, sobretot, la seva poesia, premiada amb l'Amadeu Oller. Però aquesta escriptora, que va morir als 23 anys el 1986, també va donar a llum una sèrie de contes que amb el temps han caigut en l'oblit. Ara l'editorial Cal·lígraf els recupera en un únic volum. Amb una veu narrativa que destil·la bellesa i alhora corprèn, Dodas construeix històries que encomanen estranyesa, despullen la violència i el dolor del món i busquen eixamplar la vida a través de la literatura.



ACUDITS PER A MILICIANES

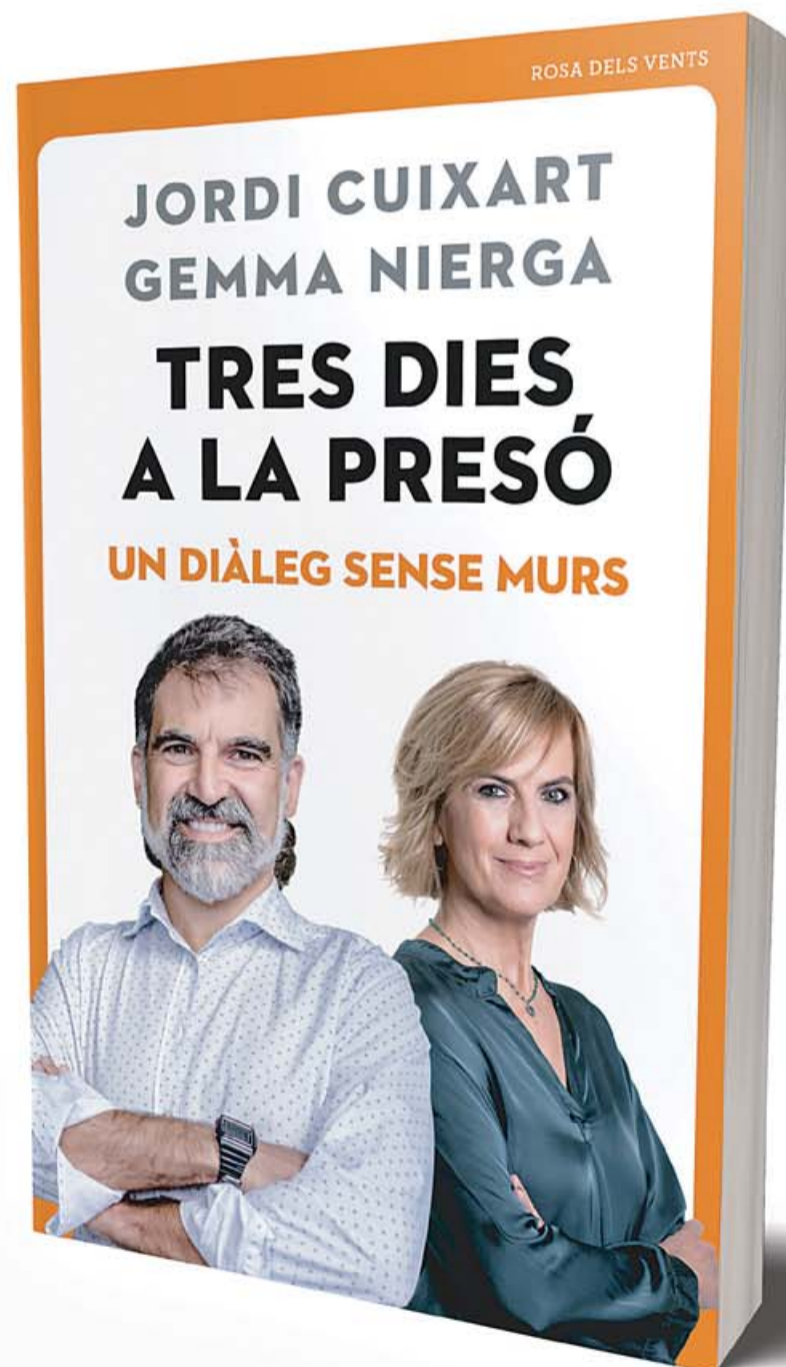
Mazen Maarouf
Navona
Trad. Margarida Castells
160 pàg.
14,5 €

Un recull de contes que esborra la frontera entre ficció i realitat alhora que camufla sota capes d'humor absurd l'angoixa de créixer en un Líban immers en una guerra civil. L'autor, refugiat palestí, situa les històries en un cinema que serveix de refugi antiàeri, el cotxe en què una mare i el seu fill viatgen cap a la clínica o un escorxador, fent servir la mirada infantil com a punt de vista. El llibre ha estat traduït a una desena de llengües i va estar en la *longlist* del Man Booker Prize.

UN LLIBRE SINCER I COLPIDOR

«HE TROBAT LA MEVA
LLIBERTAT
A LA PRESÓ.»

JORDI CUIXART



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Disponibile
en ebook

arallegim

Feminisme Maternitats Activisme



FEMINISME PER AL 99%

Diverses autores
Tigre de Paper
Trad. Anna Llisterri
112 pàg.
10 €

Cinzia Arruzza, Tithi Bhattacharya i Nancy Fraser són tres de les organitzadores més destacades de la vaga feminista als Estats Units. Les autores firmen un contundent manifest que posa damunt la taula tots els temes que necessiten una resposta urgent per part dels polítics i de la societat: salaris baixos, atenció mèdica universal, violència policial i accés a l'habitatge són algunes de les qüestions que plantegen i que sovint no formen part del discurs feminista, però que al seu parer són absolutament necessàries.



MATAR L'ÀNGEL

Virginia Woolf
Angle Editorial
Trad. Mireia Vidal-Conte
112 pàg.
11 €

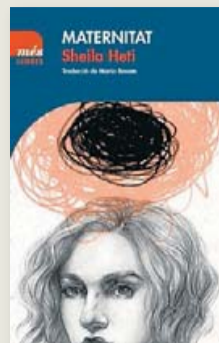
Per aconseguir l'alliberament femení cal matar "l'àngel de casa". Ho escrivia Virginia Woolf a principis del segle XX en una sèrie d'assajos sobre com combatre el rol de les dones que, en la societat britànica de l'època, estava ofegat per les convencions. Angle publica aquells textos de l'escriptora i impulsora del moviment feminista, que, amb una veu punyent i enèrgica, fa una crida a lluitar contra els arquetips femenins i a aconseguir un canvi de mentalitat tant d'homes com de dones.



PER QUÈ LES DONES SALVARAN EL PLANETA

Diversos autors
Raig Verd
Trad. Josefina Caball
288 pàg. 22 €

L'empoderament de les dones és bàsic per transformar les possibilitats d'aconseguir la sostenibilitat ambiental. Per contrastar aquesta afirmació, Raig Verd reuneix en un volum un ventall d'assajos i textos que orbiten al voltant d'aquesta tesi. Christiana Figueres, Patricia Espinosa, Lyla Mehta i Melissa Leach són algunes de les autores que participen en el llibre amb estudis de casos que evidencien el vincle entre feminisme i ecologisme i demostren que la igualtat de gènere és necessària per a l'acció climàtica.



MATERNITAT

Sheila Heti
Més Llibres / Lumen
Trad. Maria Bosom
312 pàg. 19,5 €

Quan enfila el final de la trentena, l'escriptora Sheila Heti (Ontario, Canadà) topa amb una pregunta que sacseja la seva existència: vol ser mare? Per buscar la resposta, Heti aboca tots els seus pensaments, dubtes i reflexions en un text d'autoficció que la porta a analitzar amb lupa la maternitat i a qüestionar-ne tots els aspectes. La pressió social de les dones quan estan en edat fèrtil, les conseqüències que té el fet de ser mare, tots els tabús que encara perviuen i les implicacions negatives que comporten omplen les pàgines d'un llibre intel·ligent i necessari. L'obra de Heti (*Tickor, How should a person be?*) s'ha traduït a una vintena d'idiomes i l'any 2013 la revista *Time* la va incloure entre les 150 persones més influents del món.



MAMA DESOBEDIENT

Esther Vivas
Ara Llibres / Capitán Swing
350 pàg.
19 €

"Ens venen la maternitat com una cosa de color de rosa i no ho és", assegura Esther Vivas. La maternitat és una qüestió plena de tabús i tòpics que la idealitzen. Per combatre'ls, Vivas ha donat vida a un assaig que posa damunt la taula tots els obstacles i les conseqüències amb les quals topen les dones actualment quan decideixen tenir fills. La pèrdua gestacional, la violència obstètrica, la lactància, el negoci del biberó i molts altres temes més s'agrupen en aquest llibre, que vol fer visibles una sèrie de qüestions encara amagades per retratar tota l'hostilitat que desprèn la societat actual davant de la maternitat. L'objectiu de l'autora és també aconseguir que a nivell social s'atorgui el valor que li correspon a la maternitat.



TakatuKa



Llibres per riure, somiar i pensar

www.takatuka.cat

info@takatuka.cat

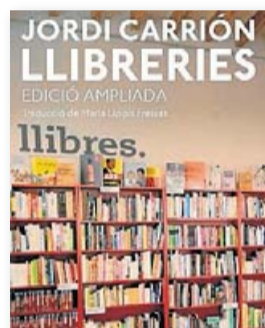
Periodisme Més enllà de l'actualitat



LOS ASESINOS DE LA LUNA

David Grann
Literatura Random House
Trad. Luis Murillo Fort
356 pàg.
20,9 €

Considerat una de les plomes estrella del *New Yorker* i un dels periodistes més reputats, David Grann escriu un *true crime* apassionant sobre els assassinats de la comunitat índia dels Osage als Estats Units durant els anys 20. El col·lectiu era la població amb més renda per càpita del món gràcies al petroli que es trobava a les seves propietats, però una espiral de violència va acabar amb la seva existència. Amb una prosa esmolada i una investigació precisa, Grann s'endinsa en uns fets terribles.



LLIBRERIES

Jordi Carrión
Navona
Trad. Maria Llopis
360 pàg.
22 €

El periodista i escriptor Jordi Carrión va publicar el 2013 *Librerías*, un assaig que recorre el temps i la història a la recerca de les millors llibreries del món per explicar les seves històries. Tres anys després, Navona tradueix al català el llibre i l'amplia amb contingut nou. Des de la Librería de Ávila de Buenos Aires fins a la genovesa Bozzi i la londinenca Hatchards, Carrión elabora una extensa crònica sobre aquests espais en un assaig que és, alhora, una oda a la literatura i a la cultura.



LA BIBLIOTECA EN LLAMAS

Susan Orlean
Planeta
Trad. Juan Luis Trejo
400 pàg.
20 €

El 29 d'abril del 1986 la biblioteca pública de Los Angeles va patir un incendi devastador. En una lluita contra l'oblit, la periodista del *New Yorker* Susan Orlean ha dut a terme una extensa investigació que pren forma de llibre i que furga en les conseqüències d'aquell foc i els 400.000 llibres desapareguts. Sense un culpable clar més de 30 anys després, l'assaig serveix també per retre un homenatge a les biblioteques i al seu paper fonamental com a guardianes del coneixement.



STIEG LARSSON. EL LLEGAT

Jan Stocklassa
Ara Llibres / Roca Editorial
448 pàg. 21,9 €

El periodista i escriptor de la saga *Millennium*, Stieg Larsson, estava obsessionat amb l'extrema dreta. Deu anys després de la seva mort, l'escriptor i periodista Jan Stocklassa ha desenterrat l'arxiu de Larsson en què vincula l'extrema dreta amb la mort del primer ministre suec Olof Palme el 1986. Palme va morir d'un tret a l'esquena un vespre al centre d'Estocolm, just després d'haver sortit del cinema. En el llibre, Stocklassa plasma la investigació de Larsson i en reprèn el fil per esbrinar quin paper va tenir Sud-àfrica en l'assassinat de Palme i per assenyalar qui, des del seu punt de vista, va disparar-li el tret. Per relatar les troballes de Larsson i complementar-les amb la pròpia recerca, Stocklassa s'emmiralla amb els grans referents del nou periodisme, com ara *A sang freda*, de Truman Capote.



L'ANY DEL PENSAMENT MÀGIC

Joan Didion
Literatura Random House
Trad. Javier Calvo
192 pàg. 18,9 €

El Nadal del 2003 l'escriptora californiana Joan Didion va haver d'enfrontar-se a una tragèdia. Va viure la sobtada mort del seu marit i, poc després, la llarga malaltia de la seva filla. Tot plegat, amb només vint mesos de diferència: el 30 de desembre del 2003 el seu home, el també escriptor John Gregory Dunne, va ser víctima d'un infart fulminant i el 26 d'agost del 2005 la seva filla Quintana, de 39 anys, es va rendir després d'una cascada de crisis mèdiques. Escrit el 2005, *L'any del pensament màgic* és un llibre d'una honestedat aclaparadora en què Didion relata el seu viatge per tirar endavant. El llibre, que va ser guardonat amb el National Book Award, s'ha convertit en un clàssic breu però intens sobre com sobreviure davant del dol.



SORTEIG DE 3 EXEMPLARS DE «La Revolució de les Formigues»!

La novel·la negra amb tots els dies clau que van marcar el segon semestre del 2017

A	B	C	S	U
D	E	F	T	X
G	H	I	V	Y
J	K	L	W	Z
M	N	O	X	Y
P	Q	R	Z	

«És difícil guanyar a qui està disposat a tot per aconseguir la victòria, però més difícil és vèncer a qui està decidit

»

Desxifra el missatge i envia la resposta a: teresa.saborit@lallibretavermella.cat

«La revolució de les formigues» - Teresa Saborit - www.teresasaborit.cat/larevoluciodelesformigues

Termini de participació: fins el 22/04/19 a les 20:00 (Sorteig: 22/04/19 a les 21:00 a través del compte de twitter @TereSM_)
Bases completes del sorteig: www.lallibretavermella.cat/LaRevoluciodelesFormigues-SorteigEspecialSantJordi2019



PODEN JUSTIFICAR-SE LES ATROCITATS D'UN MONSTRE?

Un macabre crim reproduceix
El Crist de Sant Joan de la Creu,
de Salvador Dalí, al
Teatre-Museu de Figueres.

L'epicentre mundial del
surrealisme ha estat profanat.

Oriol Canals

Divé

EDITORIAL BASE



WWW.DIVILLIBRE.CAT

EDITORIAL BASE

Còmic en vinyetes

SABRINA



SABRINA
Nick Drnaso
Salamandra
Trad. Carlos
Mayor
204 pàg. 24 €

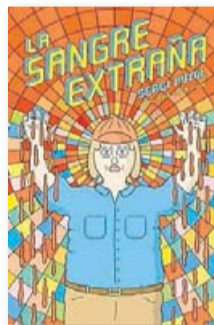
El dibuixant de còmics i il·lustrador Nick Drnaso (Palos Hills, Illinois, 1989) és l'autor de la primera novel·la gràfica nominada al premi Man Booker. La història, que beu d'*A sang freda* de Truman Capote, gira al voltant de la desaparició d'una noia, la Sabrina, i l'impacte que té aquest crim misteriós en les vides de la seva germana i el seu xicot. Traçant un paral·lelisme amb el viatge dels protagonistes del llibre de Capote, *Sabrina* explora els buits que genera l'absència de la noia en l'entorn i com la pèrdua repercuteix en les persones. Aquesta obra, que arriba després de *Beverly* (Fulgencio

Pimentel, 2016), premi de Los Angeles Times a la millor novel·la gràfica, confirma Drnaso com un dels grans noms del còmic nord-americà actual.



NIÑO PRODIGIO
Michael Kupperman
Blackie Books
Trad. Regina López
Muñoz
240 pàg. 19,9 €

Niño prodigio, Premi de la Crítica 2018, rescata la història de Joel Kupperman, un geni nord-americà de les matemàtiques. El fill conductor és el seu fill, que busca respostes d'un pare a qui comença a afectar la demència. La recerca vehicula un viatge emocional i una mirada crítica als programes de talents infantils i a l'impacte que van tenir en la vida del pare.



LA SANGRE EXTRAÑA
Sergi Puyol
Apa Apa
120 pàg.
19 €

La segona novel·la gràfica de Puyol arrenca en un supermercat: un client és incapaç d'escollir quina marca de whisky vol comprar. Aquesta dicotomia li provoca un episodi de bogeria que obsessiona el protagonista, Arnaldo, fins a límits insospitats. A través de la seva recerca per entendre l'episodi, Arnaldo s'endinsa en un viatge ple d'humor, intriga i teories absurdes.



LA MENTIRA Y COMO LO CONTAMOS
Tommi Parrish
Astiberri
Trad. Santiago García
128 pàg.
20 €

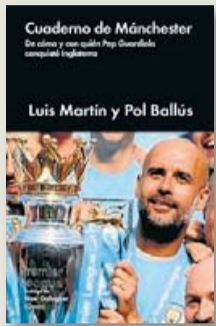
Tommi Parrish debuta en la novel·la gràfica amb un exercici ple d'honestat sobre tot allò que no es diu i que el temps acaba desterrant de la memòria. Dos vells amics coincideixen en un supermercat i decideixen anar a sopar per explicar-se la vida. Amb una potent paleta de colors i imatges poderoses, Parrish plasma les diferències entre dos recorreguts vitals del tot dispers.



GUY, RETRATO DE UN BEBEDOR
Olivier Schrauwen, Jérôme
Mulot i Florent Ruppert
Fulgencio Pimentel
Trad. Regina López Muñoz
192 pàg. 26,9 €

Olivier Schrauwen s'alia amb el duet format per Ruppert i Mulot en un viatge creatiu al món de la pirateria, els oceans i els fantasmes d'ultratomba. El triplet dona vida a una aventura amb resonàncies clàssiques i situacions modernes que protagonitza Guy, un home abjecte i menyspreable que beu alcohol sense parar, mata quan li ve de gust i no té cap mena de límit.

Esports Futbol i més



CUADERNO DE MANCHESTER
Luis Martín
i Pol Ballús
Malpaso
312 pàg. 18 €

Els jugadors, els companys, els amics i la família de l'exjugador de futbol i entrenador català Pep Guardiola parlen en aquest llibre per confegir un retrat de l'etapa que l'entrenador va passar al capdavant del Manchester City, des del moment i els motius que van empènyer-lo a marxar fins a les seves vivències com a tècnic del City. També es ressegueix l'impacte que té la seva figura en el món de l'esport britànic. Luis Martín i Pol Ballús proposen una crònica íntima i personal que també compta amb la veu del mateix Guardiola i que explica nítidament la seva trajectòria professional al Regne Unit. El pròleg del llibre està escrit per

Noel Gallagher, cantant, guitarrista, compositor, i presentador britànic, líder de la banda Oasis, un dels grups que més escolta Guardiola.



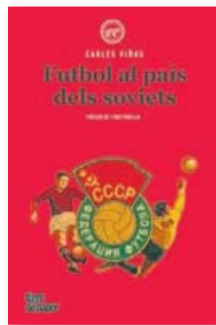
RES ÉS IMPOSSIBLE
Kilian Jornet
Ara Llibres
248 pàg.
19,5 €

Kilian Jornet torna a les llibreries per explicar com ha aconseguit convertir-se en un dels esportistes de muntanya més brillants del món. Jornet relata la seva infantesa i com, des d'aleshores, ha entrenat el cos i la ment per aprendre a gestionar l'èxit i el fracàs. L'esportista comparteix les seves experiències acumulades durant anys i encoratja el lector a complir els seus somnis.



ARA O MAI
Núria Picas
Columna
270 pàg.
18 €

Èxits i fracassos professionals i personals configuren un llibre autobiogràfic sobre les experiències de Núria Picas com a campiona del món d'ultra-trails i esportista compromesa. *Ara o mai* parla de la necessitat de desenvolupar una gran capacitat de resiliència per resistir en un sector tan competitiu i aprofundeix en la idea d'aprendre a superar moments difícils.



FUTBOL AL PAÍS DELS SÒVIETS
Carles Vinyes
Tigre de Paper
180 pàg.
15 €

El futbol va arribar a Rússia a finals del segle XIX i ha sigut una eina de cohesió social, reivindicació patriòtica i motor comercial. Carles Vinyes ressegueix la història d'aquest esport en un llibre farcit de curiositats i dades poc conegudes, com el fet que el futbol es va convertir en el passatemps predilecte de la classe obrera i va tenir incidència en la Revolució Russa.

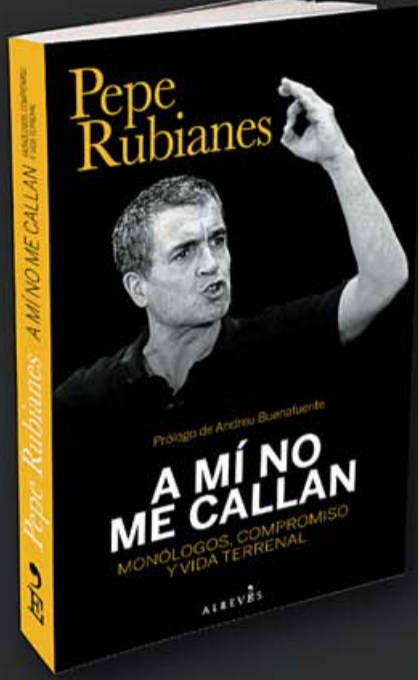


ELS MILLORS ANYS DE LA NOSTRA VIDA
Jordi Bofill
Llibres del Segle
278 pàg.
20 €

Del març del 2014 al juny del 2018, el Girona FC ha viscut una època gloriosa. El col·laborador de l'ARA Jordi Bofill ressegueix aquesta etapa en un llibre que arrenca amb el 4-0 a la Nova Creu Alta contra el Sabadell, un partit que va marcar un abans i un després. Detalls, secrets i anècdotes veuen la llum a través d'un llibre que és un homenatge a la lluita per la superació del Girona.

ALREVÉS

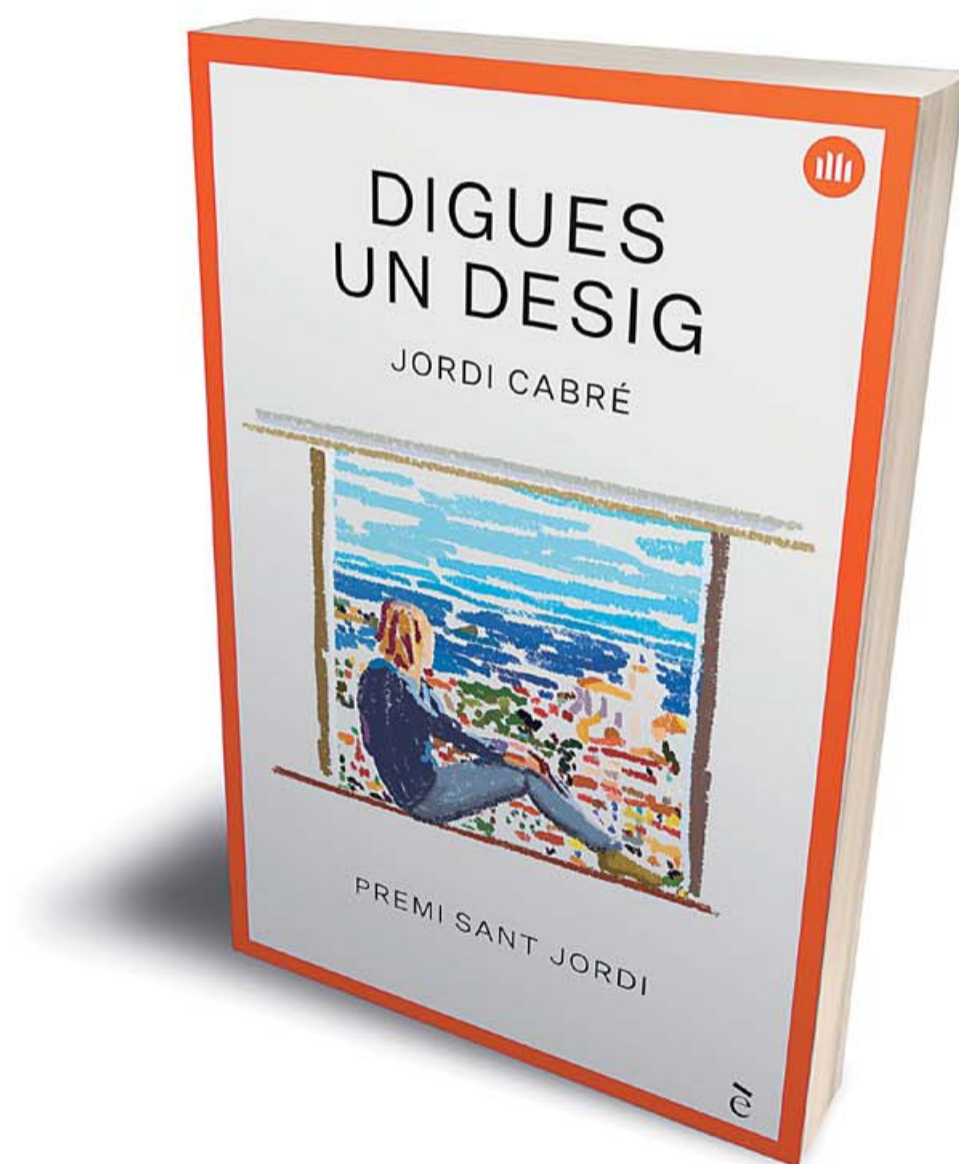
Visca Rubianes!



“ Aquest Sant Jordi
A mí no me callan ”

Pròleg
d' **Andreu Buenafuente**

Per Sant Jordi, el Sant Jordi



Una novel·la plena de passions
entre Barcelona i Cadaqués.