



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

## DICTAMEN

<b>Núm. expedient</b>		<b>Codi XBMQ</b>	
<b>Promotor</b>	INSTITUT DEL TEATRE		
<b>Tipus expedient</b>	900 ALTRES		
<b>Objecte</b>	Aprovació del protocol per a la prevenció, detecció i actuació de l'assetjament sexual, per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere, en l'àmbit de l'alumnat de l'Institut del Teatre.		
<b>Destinatari</b>		<b>NIF/DNI</b>	
<b>Núm. op. comptable</b>		<b>Import total</b>	
<b>Altres serveis</b>			
<b>Ref. Interna</b>	MJF	<b>Acte de referència</b>	

L'Institut del Teatre com a institució pública especialitzada en la formació i la transferència de coneixement en l'àmbit de les arts escèniques, vol aconseguir un entorn formatiu i de treball segur i respectuós i evitar qualsevol tipus d'assetjament per a cap persona i especialment pel seu alumnat.

Els articles 14 i 15 de la Constitució Espanyola proclamen el principi d'igualtat davant la llei i la prohibició de discriminació d'una banda, i el dret a la integritat física i moral, d'altra. Aquests drets fonamentals comporten el dret de totes les dones i homes de l'Institut del Teatre a no ser discriminats per raó del sexe o qualsevol altra condició o circumstància personal o social, així com el dret a no ser sotmeses o sotmesos a tractes degradants, i obliguen, així mateix, a totes les dones i homes de l'Institut del Teatre a tractar les persones amb les quals es relacionen per motius formatius i laborals (alumnes, empleats i empleades, proveïdors i proveïdores, col·laboradors i col·laboradores externs, etc.) amb respecte i a col·laborar perquè tothom sigui respectat.

En el mateix sentit, la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva entre dones i homes i la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes estableix l'acció normativa dirigida a combatre totes les manifestacions encara subsistents de discriminació, directa o indirecta, per raó de sexe i a promoure la igualtat real entre dones i homes, amb remoció dels obstacles i estereotips socials de gènere que impedeixen que així sigui, i



commina les Administracions Públiques a adoptar les mesures necessàries per fer possible aquesta igualtat, com per exemple disposar d'un protocol de prevenció de l'assetjament sexual i de l'assetjament per raó de sexe.

L'assetjament sexual és expressió greu de la discriminació per raó de sexe, orientació sexual i/o de gènere i a la vegada atempta contra els drets fonamentals com a la dignitat, la integritat física i moral, la llibertat sexual. Així mateix, l'assetjament sexual, per raó de sexe i per identitat de gènere i orientació sexual en l'àmbit formatiu ha de prevenir-se i tractar-se urgentment, ja que és ofensiu, humiliant, degradant, molest, hostil o intimidatori per a qui el pateix, i pot causar danys rellevants en la salut física i psicològica de l'alumnat.

Per aconseguir aquests propòsits, l'Institut del Teatre demana que cadascuna de les persones de l'organització, i especialment aquelles amb autoritat sobre d'altres i aquelles que exerceixen funcions formatives, assumeixin les seves responsabilitats:

- Fent tot el possible per prevenir comportaments i actituds constitutius d'assetjament sexual, per raó de sexe, i per identitat de gènere i orientació sexual.
- Actuant, en aquestes situacions, de manera adient i solidària, d'acord amb les orientacions que estableix aquest protocol: no ignorant-les, no tolerant-les, evitant que es repeteixin o s'agreugin, posant-les en coneixement de les persones adequades i demanant-los ajuda, i finalment donant suport a les persones que les pateixen.
- Així mateix l'Institut del Teatre es compromet a:
- Garantir la seguretat i la salut del seu alumnat, a endegar procediments que permetin prevenir, detectar i actuar davant les conductes que puguin comportar assetjament sexual, per raó de sexe i per identitat de gènere i orientació sexual.
- Difondre aquest protocol i facilitar les oportunitats d'informació i formació per a tots els membres de l'organització, per contribuir a crear una major consciència sobre aquest tema i el coneixement dels drets, obligacions i responsabilitats de cada persona.
- Donar suport i assistència específica a l'alumnat i altres persones que puguin estar patint aquestes situacions.
- Garantir que totes les sol·licituds i denúncies es tractin rigorosament i es tramitin de forma justa, ràpida i amb confidencialitat. Així com, informar a les parts directament implicades de l'evolució de la denúncia.
- Garantir que no s'admetran represàlies envers la persona assetjada que presenti denúncia o envers les persones que participin d'alguna manera en el procés. Així com l'actuació davant de denúncies no fonamentades, falses o s'aprecii mala fe.



En el cas de situacions que afectin alumnes de l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic - Conservatori Professional de Dansa (EESA-CPD) i en compliment de la Llei 14/2010, del 27 de maig, dels drets i les oportunitats en la infància i l'adolescència, sobre l'interès superior del menor i la protecció contra els maltractaments, l'Institut del Teatre aplicarà d'ofici el Protocol de prevenció, detecció, notificació, derivació i coordinació de les situacions de maltractament infantil i adolescent en l'àmbit educatiu del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Així mateix, conscient que l'escola esdevé una institució clau en la prevenció i la detecció és important que totes les persones que formen part de la institució escolar coneguin les formes de detecció d'aquests maltractaments, així com els canals de denúncia.

En aquest sentit, l'Institut del Teatre proposa aprovar el "**Protocol per a la prevenció, detecció i actuació de l'assetjament sexual, per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere, en l'àmbit de l'alumnat de l'Institut del Teatre**" en compliment de la seva responsabilitat com a centre públic de formació, investigació i difusió de les arts escèniques. Així mateix, implementa recomanacions d'institucions públiques de mesures proactives en matèria d'igualtat efectiva de dones i homes i de prevenció, detecció i abordatge de l'assetjament sexual, per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere.

Per a la seva redacció, adapta com a referència el Protocol per a la prevenció, detecció, identificació i actuació de l'assetjament sexual, per raó de sexe i per identitat de gènere i orientació sexual a la feina de la Diputació de Barcelona, aprovat pel Ple de la corporació en sessió ordinària el 26 d'octubre de 2017.

El protocol s'ha donat a conèixer i s'han recollit suggeriments i millores dels següents òrgans de l'Institut del Teatre: Equip de Direcció, Consell de Direcció, equips directius de les escoles i centres territorials, Consell d'Estudiants i les seccions sindicals de CCOO i UGT. Així mateix, s'ha consultat a associacions d'estudiants de l'Institut del Teatre i a l'Oficina de les Dones i LGTBI de la Diputació de Barcelona.

Aquest protocol es desplegarà en diverses accions, d'informació, formació i sensibilització d'acord amb el Pla estratègic 2018-21 de l'Institut del Teatre i d'altres accions que es puguin desenvolupar en les diverses escoles, centres territorials o altres àmbits de l'Institut del Teatre.

Vist el que disposa l'article 12 dels Estatuts de l'Institut del Teatre (BOPB núm. 192 de 11 d'agost de 2004)

Vistes les Bases 62.2) i 64.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2018, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.



Per tot això, i a proposta de la Directora General i el Gerent de l'Institut del Teatre, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

### ACORDS

**Primer.-** APROVAR el "Protocol per a la prevenció, detecció i actuació de l'assetjament sexual, per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere, en l'àmbit de l'alumnat de l'Institut del Teatre", el qual s'adjunta a l'annex I del present dictamen.

**Segon.-** NOTIFICAR els present acords al Consell d'Estudiants i a les Escoles i resta de serveis de l'Institut del Teatre per al seu coneixement i efectes.

Barcelona, 5 de juliol de 2018

  
La Directora General

Magdalena Puyo Bové



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

  
El Gerent

Jordi Roig i Viñals

VIST l'anterior dictamen, elevi's a la Junta de Govern.

Barcelona, 11 de juliol de 2018

El President

  
Marc Castells i Berzosa



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

05 JUL. 2018



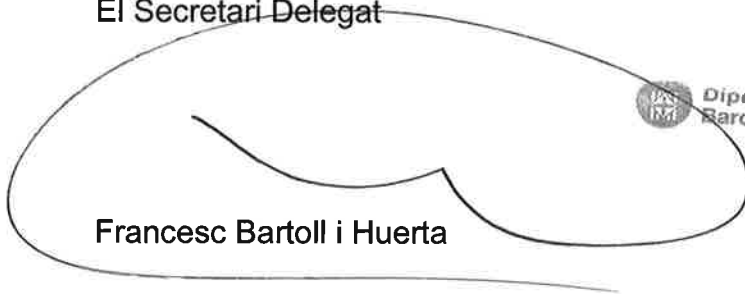
El Secretari delegat  
Francesc Bartoll Puente  
Secretaria General



**DILIGÈNCIA.**- La Junta de Govern de l'Institut del Teatre, en la seva sessió ordinària de data 17 de juliol de 2018, ha aprovat el dictamen que precedeix relatiu a l'aprovació del protocol per a la prevenció, detecció i actuació de l'assetjament sexual, per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere, en l'àmbit de l'alumnat de l'Institut del Teatre.

Barcelona, 17 de juliol de 2018

El Secretari Delegat



Francesc Bartoll i Huerta



Diputació  
Barcelona | Institut del Teatre



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre  
#DibaOberta

**ANNEX I AL DICTAMEN RELATIU A L'APROVACIÓ DEL PROTOCOL PER A LA PREVENCIÓ, DETECCIÓ I ACTUACIÓ DE L'ASSETJAMENT SEXUAL, PER RAÓ DE SEXE, ORIENTACIÓ SEXUAL I/O IDENTITAT DE GÈNERE, EN L'ÀMBIT DE L'ALUMNAT DE L'INSTITUT DEL TEATRE.**



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre  
#DibaOberta

**PROTOCOL PER A LA PREVENCIÓ, DETECCIÓ I ACTUACIÓ DE L'ASSETJAMENT SEXUAL, PER RAÓ DE SEXE, ORIENTACIÓ SEXUAL I/O IDENTITAT DE GÈNERE, EN L'ÀMBIT DE L'ALUMNAT DE L'INSTITUT DEL TEATRE.**



## **PROTOCOL PER A LA PREVENCIÓ, DETECCIÓ I ACTUACIÓ DE L'ASSETJAMENT SEXUAL, PER RAÓ DE SEXE, ORIENTACIÓ SEXUAL I/O IDENTITAT DE GÈNERE, EN L'ÀMBIT DE L'ALUMNAT DE L'INSTITUT DEL TEATRE.**

### **1. DECLARACIÓ INSTITUCIONAL**

L'Institut del Teatre com a institució pública especialitzada en la formació i la transferència de coneixement en l'àmbit de les arts escèniques, vol aconseguir un entorn formatiu i de treball segur i respectuós i evitar qualsevol tipus d'assetjament per a cap persona i especialment pel seu alumnat.

Els articles 14 i 15 de la Constitució Espanyola proclamen el principi d'igualtat davant la llei i la prohibició de discriminació d'una banda, i el dret a la integritat física i moral, d'altra. Aquests drets fonamentals comporten el dret de totes les dones i homes de l'Institut del Teatre a no ser discriminats per raó del sexe o qualsevol altra condició o circumstància personal o social, així com el dret a no ser sotmeses o sotmesos a tractes degradants, i obliguen, així mateix, a totes les dones i homes de l'Institut del Teatre a tractar les persones amb les quals es relacionen per motius formatius i laborals (alumnes, empleats i empleades, proveïdors i proveïdores, col·laboradors i col·laboradores externs, etc.) amb respecte i a col·laborar perquè tothom sigui respectat.

En el mateix sentit, la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva entre dones i homes i la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes estableix l'acció normativa dirigida a combatre totes les manifestacions encara subsistents de discriminació, directa o indirecta, per raó de sexe i a promoure la igualtat real entre dones i homes, amb remoció dels obstacles i estereotips socials de gènere que impedeixen que així sigui, i commina les Administracions Públiques a adoptar les mesures necessàries per fer possible aquesta igualtat, com per exemple disposar d'un protocol de prevenció de l'assetjament sexual i de l'assetjament per raó de sexe.

L'assetjament sexual és expressió greu de la discriminació per raó de sexe, orientació sexual i/o de gènere i a la vegada atempta contra els drets fonamentals com a la dignitat, la integritat física i moral, la llibertat sexual. Així mateix, l'assetjament sexual, per raó de sexe i per identitat de gènere i orientació sexual en l'àmbit formatiu ha de prevenir-se i tractar-se urgentment, ja que és ofensiu, humiliant, degradant, molest, hostil o intimidatori per a qui el pateix, i pot causar danys rellevants en la salut física i psicològica de l'alumnat.

Per tot això, l'Institut del Teatre manifesta:

- La seva actitud de tolerància zero enfront de la violència, física o psíquica, exercida en l'àmbit de la comunitat educativa i declara que la discriminació, tracte vexatori, assetjament o violència contra les persones no seran tolerats sota cap circumstància.
- Que la violència sobre les persones, en qualsevol de les seves manifestacions, repugna especialment la institució acadèmica, que ha d'actuar, també en aquest àmbit, com a referent de la societat en el seu conjunt i de la cultura i les arts escèniques en particular.
- Que l'assetjament sexual, per orientació sexual i/o de gènere, a més, dels danys a la salut mental i/o física i al benestar de les persones, soscava la missió i la tasca educativa de



l'Institut del Teatre i qüestiona el seu crèdit i reputació. Per consegüent, tota persona té dret a demanar l'empara de l'Institut del Teatre enfront de qualsevol conducta indeguda.

- La disposició d'actuar sempre protegint l'interès superior de l'infant i adolescent.
- La voluntat d'adoptar una actitud proactiva i desenvolupar actuacions preventives i de resolució d'acord amb les polítiques d'igualtat efectiva de dones i homes, l'eradicació de la violència masclista i la incorporació d'una perspectiva de gènere en les nostres actuacions.

Per aconseguir aquests propòsits, l'Institut del Teatre demana que cadascuna de les persones de l'organització, i especialment aquelles amb autoritat sobre d'altres i aquelles que exerceixen funcions formatives, assumeixin les seves responsabilitats:

- Fent tot el possible per prevenir comportaments i actituds constitutius d'assetjament sexual, per raó de sexe, i per identitat de gènere i orientació sexual.
- Actuant, en aquestes situacions, de manera adient i solidària, d'acord amb les orientacions que estableix aquest protocol: no ignorant-les, no tolerant-les, evitant que es repeteixin o s'agreugin, posant-les en coneixement de les persones adequades i demanant-los ajuda, i finalment donant suport a les persones que les pateixen.

Així mateix l'Institut del Teatre es compromet a:

- Garantir la seguretat i la salut del seu alumnat, a endegar procediments que permetin prevenir, detectar i actuar davant les conductes que puguin comportar assetjament sexual, per raó de sexe i per identitat de gènere i orientació sexual.
- Difondre aquest protocol i facilitar les oportunitats d'informació i formació per a tots els membres de l'organització, per contribuir a crear una major consciència sobre aquest tema i el coneixement dels drets, obligacions i responsabilitats de cada persona.
- Donar suport i assistència específica a l'alumnat i altres persones que puguin estar patint aquestes situacions.
- Garantir que totes les sol·licituds i denúncies es tractin rigorosament i es tramitin de forma justa, ràpida i amb confidencialitat. Així com, informar a les parts directament implicades de l'evolució de la denúncia.
- Garantir que no s'admetran represàlies envers la persona assetjada que presenti denúncia o envers les persones que participin d'alguna manera en el procés. Així com l'actuació davant de denúncies no fonamentades, falses o s'aprecii mala fe.

En el cas de situacions que afectin alumnes de l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic - Conservatori Professional de Dansa (EESA-CPD) i en compliment de la Llei 14/2010, del 27 de maig, dels drets i les oportunitats en la infància i l'adolescència, sobre l'interès superior del menor i la protecció contra els maltractaments, l'Institut del Teatre aplicarà d'ofici el *Protocol de prevenció, detecció, notificació, derivació i coordinació de les situacions de maltractament infantil i adolescent en l'àmbit educatiu* del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Així mateix, conscient que l'escola esdevé una institució clau en la prevenció i la detecció és important que totes les persones que formen part de la institució escolar coneguin les formes de detecció d'aquests maltractaments, així com els canals de denúncia.

L'Institut del Teatre ha elaborat aquest protocol en compliment de la seva responsabilitat com a centre públic de formació, investigació i difusió de les arts escèniques. Així mateix, implementa recomanacions d'institucions públiques de mesures proactives en matèria d'igualtat efectiva de dones i homes i de prevenció, detecció i abordatge de l'assetjament sexual, per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere.





Per a la seva redacció, adapta com a referència el *Protocol per a la prevenció, detecció, identificació i actuació de l'assetjament sexual, per raó de sexe i per identitat de gènere i orientació sexual a la feina* de la Diputació de Barcelona, aprovat pel Ple de la corporació en sessió ordinària el 26 d'octubre de 2017. El protocol s'ha donat a conèixer i s'han recollit suggeriments i millores dels següents òrgans de l'Institut del Teatre: Equip de Direcció, Consell de Direcció, equips directius de les escoles i centres territorials, Consell d'Estudiants i les seccions sindicals de CCOO i UGT. Així mateix, s'ha consultat a associacions d'estudiants de l'Institut del Teatre i a l'Oficina de les Dones i LGTBI de la Diputació de Barcelona.

Aquest protocol es desplegarà en diverses accions, d'informació, formació i sensibilització d'acord amb el Pla estratègic 2018-21 i d'altres accions que es puguin desenvolupar en les diverses escoles, centres territorials o altres àmbits de l'Institut del Teatre.

## 2. OBJECTE

La finalitat d'aquest protocol és definir el marc de prevenció, detecció i actuació davant de l'assetjament sexual per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere en l'àmbit de l'alumnat de l'Institut del Teatre.

Els **objectius** d'aquest protocol, són:

- Establir els mecanismes de prevenció, de protecció i resposta per evitar que es produeixin situacions d'assetjament sexual, per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere.
- Informar, sensibilitzar i formar a tot el personal i l'alumnat en matèria d'assetjament.
- Definir els òrgans responsables i les responsabilitats dels membres que intervenen en l'aplicació del present protocol.
- Determinar el circuit i procediment d'actuació davant situacions d'assetjament.
- Garantir als professionals i alumnat el coneixement del present protocol i les seves actualitzacions.

Aquest protocol s'adopta sense perjudici d'altres actuacions que pugui disposar l'Institut del Teatre a favor d'un entorn respectuós amb totes les persones, amb la igualtat de gènere i la lluita contra la discriminació per qualsevol altra condició personal o social. Així com, el protocol s'adopta sense perjudici que la o les persones afectades optin per altres vies administratives o judicials diferents que aquesta.

## 3. ÀMBIT D'APLICACIÓ

### 3.1. Aplicació general d'aplicació del protocol

Aquest protocol s'aplica a totes les situacions derivades de qualsevol activitat que tingui lloc en l'entorn de les relacions amb estudiants de l'Institut del Teatre. Inclou, per tant, tots els estudis artístics i tècnics, pràctiques, intercanvis, festivals, formació fora del centre i qualsevol altre activitat organitzada per l'Institut del Teatre o que vinculi alumnes d'aquesta institució.

Aquest protocol és d'aplicació a les empreses externes contractades per l'Institut del Teatre o per altres administracions públiques. Les empreses i administracions seran informades de l'existència d'aquest protocol i quan es produeixi un cas d'assetjament afectat per aquest



protocol s'aplicaran els mecanismes de coordinació empresarial, a fi que cadascuna de les parts estudiï la situació produïda i executi les mesures correctores.

També és d'aplicació el protocol a aquelles persones que no formin part dels col·lectius anteriors però que siguin usuàries dels serveis proporcionats per l'Institut del Teatre o realitzin activitats o col·laboracions en les seves instal·lacions. En aquest cas, l'Institut del Teatre posarà en coneixement de fiscalia o jutjat de guardià els fets produïts.

El present protocol s'aplicarà quan l'alumne o professional no faci més d'un any que ha deixat d'estar vinculat a l'Institut del Teatre, que els fets denunciats siguin anteriors a dita data i que l'autor o autors de l'assetjament continuïn formant part d'aquesta institució.

## 4. DEFINICIONS

### 4.1 Assetjament sexual

És qualsevol comportament, verbal, o físic de naturalesa sexual que tingui propòsit o produeixi l'efecte d'atemptar contra la dignitat de la persona, en particular quan es crea un entorn intimidatori, degradant o ofensiu.

### 4.2 Assetjament per raó de sexe

És qualsevol comportament realitzat en funció del sexe d'una persona, amb el propòsit o l'efecte d'atemptar contra la seva dignitat i crear un entorn intimidatori, degradant o ofensiu.

### 4.3 Assetjament per identitat de gènere i/o orientació sexual

És qualsevol conducta, o altres accions, contra una persona per la seva orientació sexual o identitat de gènere que es realitzin amb el propòsit o l'efecte d'atemptar contra la seva dignitat i crear un entorn intimidatori, degradant o ofensiu.

## 5. PROCEDIMENT DAVANT DE CASOS D'ASSETJAMENT

### 5.1 Garanties i principis del procediment

- *Respecte i protecció.* S'ha d'actuar amb la discreció necessària per protegir la intimitat i la dignitat de les persones afectades. Les actuacions han de tenir lloc amb el màxim respecte a totes les persones implicades, així com els testimonis. Durant totes les actuacions d'aquest procediment les persones afectades poden ser assistides per un membre de la Comissió de prevenció i investigació d'assetjaments així com per una persona de la seva confiança.
- *Confidencialitat.* La informació aportada i generada per les actuacions dutes a terme en l'aplicació d'aquest Protocol té caràcter confidencial i només pot ser coneguda, i segons el paper que desenvolupin, per les persones que intervenen directament en el desenvolupament de les diferents fases. Les persones que intervinguin en el procediment



tenen l'obligació de no transmetre ni divulgar informació sobre el contingut de les denúncies presentades, resoltes o en procés d'investigació de les quals tinguin coneixement.

En aquest sentit s'exigirà la signatura d'un compromís de confidencialitat a qualsevol persona que intervingui en el procediment.

- *Dret a la informació.* Les persones que tinguin la condició de directament d'afectades tenen dret d'accés a la informació de l'expedient. No obstant, roman en la Comissió de prevenció i investigació d'assetjament decidir quina informació es facilita per tal de garantir la confidencialitat.
- *Diligència i celeritat.* La investigació i la resolució del cas s'han de dur a terme amb la professionalitat i diligència degudes i sense demores injustificades, de manera que el procediment es pugui completar en el mínim de temps possible.
- *Tracte just.* El procediment garantirà l'audiència imparcial i un tractament just a totes les persones implicades. Totes les persones que intervinguin en el procediment han d'actuar de bona fe en la recerca de la veritat i l'esclariment dels fets denunciats.
- *Protecció davant de possibles represàlies.* Totes les persones implicades han de tenir garanties de no discriminació, ni represàlies per la participació, tant activament com passiva, en el procés d'aquest protocol.
- *Col·laboració.* Totes les persones que siguin citades en el transcurs de l'aplicació d'aquest procediment tenen el deure d'implicar-se i de prestar la seva col·laboració.
- *Formació de les persones que intervenen en el procediment.* Els membres que integraran la Comissió de prevenció i investigació d'assetjaments han de ser persones suficientment formades en la matèria d'assetjament sexual, per raó de sexe i per identitat de gènere i orientació sexual a la feina per l'exercici de les seves funcions.

Així mateix, per garantir la protecció de totes les parts implicades, quan del procés d'investigació del present Protocol es derivi que la queixa no estava fonamentada, que les dades aportades o els testimonis són falsos o que s'apreciï mala fe en l'aplicació d'aquest protocol, la Direcció General d'acord amb Gerència de l'Institut del Teatre pot incoar l'expedient disciplinari corresponent a les persones que han iniciat el tràmit o hi han participat.

## 5.2 Responsabilitats

L'Institut del Teatre demana que cada una de les persones de l'organització, i especialment aquelles amb autoritat sobre altres, assumeixin les seves responsabilitats:

- a) Els càrrecs acadèmics i el personal que ocupi llocs de comandament tenen l'obligació de:
  - Vetllar per reduir i eliminar els factors de risc que generen l'aparició de situacions d'assetjament sexual, per raó de sexe i per identitat de gènere i orientació sexual a la feina.
  - Posar en coneixement de la Comissió de prevenció i investigació d'assetjaments, de manera immediata qualsevol indici que pogués comportar l'aplicació d'aquest protocol.
  - Executar les mesures cautelars, i/o les mesures correctores que calgui aplicar.
- b) Personal docent, tècnic, administratiu i de serveis tenen el deure de:
  - Comunicar les possibles situacions d'assetjament sexual, per raó de sexe o per identitat de gènere i orientació sexual que detectin.



- Col·laborar en els procediments aportant la informació de que es disposi relacionada amb els fets investigats requerida a sol·licitud de la Comissió de prevenció d'assetjaments.
- c) L'alumnat de l'Institut del Teatre té dret a un entorn formatiu saludable i a no patir cap tipus d'assetjament. D'altra banda, l'alumnat de l'Institut del Teatre té també l'obligació de:
  - Tractar amb respecte els companys i companyes i qualsevol altra persona amb la qual es relacionin i evitar totes les accions que puguin ser ofensives, discriminatòries o abusives.
  - No ignorar situacions d'assetjament sexual per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere de què es tingui coneixement.
  - Informar sobre aquells casos d'assetjament de què es tingui coneixement atenent al deure de confidencialitat i privacitat de les persones vinculades.

Sense perjudici de les obligacions i funcions que l'Institut del Teatre en aquest matèria, els diferents òrgans de representació dels alumnes poden contribuir i proposar mesures de prevenció i actuació que considerin oportunes per evitar qualsevol tipus d'assetjament.

### 5.3 Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments

Per tal de portar a terme el Protocol, l'Institut del Teatre crea específicament la Comissió de prevenció d'assetjaments.

La Comissió està integrada per:

- Una o un tècnic especialitzat en procediment normatiu de l'Institut del Teatre o de la Diputació de Barcelona, que a més farà les funcions de secretaria.
- Una o un tècnic de la Diputació de Barcelona expert en situacions d'assetjament sexual.
- Una persona representant de l'àmbit educatiu, a proposta del Consell de Direcció de l'Institut del Teatre.
- Una persona representant dels estudiants en òrgans de representació de l'Institut del Teatre, a proposta dels representants dels estudiants en el Consell de Direcció.

Les funcions de la Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments, són les següents:

- Investigar les possibles situacions d'assetjament sexual, per raó de sexe o per identitat de gènere i orientació sexual de les quals tingui coneixement, en el marc de la relació amb l'alumnat de l'Institut del Teatre.
- Emetre informes vinculants en relació amb les situacions descrites en aquest protocol sobre l'existència o no d'una situació d'assetjament sexual, per raó de sexe o per identitat de gènere i orientació sexual.
- Proposar a la Direcció General i Gerència de l'Institut del Teatre, si escau, l'adopció de mesures cautelars i/o preventives a partir de la fase d'intervenció del present Protocol.
- Iniciar d'ofici el procediment del present protocol, quan sigui coneixedora d'un supòsit d'assetjament sexual, per raó de sexe i per identitat de gènere i orientació sexual a la feina.
- Fer recomanacions, si escau, sobre les intervencions i mesures necessàries per millorar la prevenció i actuació davant assetjaments sexuals.

La Direcció General de l'Institut del Teatre designarà formalment als membres titulars i les persones que actuaran com a suplents. Tots els membres, titulars i suplents, hauran de ser persones suficientment formades en la matèria d'assetjament sexual, per raó de sexe i per identitat de gènere i orientació sexual.



La Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments tindrà caràcter permanent. Els seus membres, titulars i suplents seran designats nominalment per un període de 2 anys i podran ser renovats per aquest càrrec. Es donarà publicitat del nom de les persones que la componen pels canals habituals de comunicació de l'Institut del Teatre.

La persona que faci les funcions de secretaria de la Comissió haurà de custodiar els expedients generats per les actuacions portades a terme i vetllar pels terminis del procediment.

Els membres de la Comissió podran comptar amb l'assessorament de terceres persones externes o internes especialitzades en la temàtica concreta de cada supòsit, que podran intervenir en els debats, però no tindran dret a vot.

Seran d'aplicació als membres de la CTI les causes de recusació previstes a la legislació vigent. En el cas que concorregués alguna causa en algun dels membres de la Comissió es designarà la persona suplent de la persona recusada.

La Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments prendrà les seves decisions de forma col·legiada i es regirà pel règim que estableix la legislació de procediment administratiu sobre el funcionament i actuacions dels òrgans col·legiats. La Comissió podrà actuar sempre que hi hagi majoria.

#### **5.4 Fases del procediment**

En aquest apartat es defineixen les diferents fases d'assessorament, investigació, resolució i resposta que l'Institut del Teatre articularà davant una denúncia d'assetjament sexual, per raó de sexe o per identitat de gènere i orientació sexual.

Des que la Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments rep la denúncia fins a la presentació de l'informe resolució, el període de tot el procediment no superarà dos mesos i només excepcionalment davant situacions considerades per la Comissió d'alta complexitat es pot allargar fins a tres.

##### **5.4.1 Fase d'assessorament previ**

Abans de l'inici de les fases d'intervenció previstes al punt 5.4.2 d'aquest protocol la persona que tingui sospita que està patint assetjament o qualsevol altra persona que tingui coneixement d'un possible supòsit d'assetjament, pot adreçar-se a qualsevol membre de la Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments per rebre l'assessorament necessari.

La persona o persones de la Comissió que rebin la denúncia d'assetjament hauran de complir els següents criteris en relació amb l'assessorament i acompanyament que farà a la persona afectada: realitzar una escolta activa i proactiva, donar la informació d'una manera clara i comprensible, informar dels serveis i recursos disponibles, acompanyament personalitzat a partir de la valoració de la demanda i les expectatives de la persona afectada, defugir de la reinterpretació dels fets així com la creació de falses expectatives, evitar actituds paternalistes, evitar judici de valor sobre les actuacions de la persona afectada, tenir en compte la diversitat cultural de la persona i les especificitats de l'assetjament, respectar l'autonomia en la presa de decisions de la persona afectada i donar suport a les seves decisions.



Si alguna alumna o alumne sent que és assetjat pel comportament d'alguna persona dins l'entorn o activitats de l'Institut del Teatre, es recomanable documentar i registrar l'assetjament: prendre'n nota del comportament ofensiu, la resposta generada, si havia algú altre que ho ha presenciada, etc. Si, per la raó que sigui, és difícil o impossible parlar directament i en persona amb qui assetja, o si, tot i haver-hi parlat, persisteix en el mateix comportament, és molt important demanar suport i fer-ho quan més aviat millor. També pot ajudar explicar a algú de confiança el que està succeint.

Aquesta fase no té caràcter d'obligatori, sinó que tindrà lloc sempre que la persona afectada, o qualsevol altra persona que tingui coneixement d'un supòsit d'assetjament, requereixi l'assessorament d'una de les persones de la Comissió. No obstant, es considera recomanable utilitzar prèviament aquesta fase d'assessorament i mantenir un contacte directe amb la Comissió abans d'iniciar l'activació formal del Protocol.

#### **5.4.2 Fase d'intervenció**

##### **a) Activació del protocol**

El procediment d'activació del protocol es podrà iniciar de tres formes distintes: a instància de la persona afectada, de la persona o persones coneixedores de la situació o d'ofici per la Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjament. En el primer i segon supòsit, el procediment s'iniciarà a partir de la sol·licitud per escrit i registrada, segons formulari 1, que s'adreçarà a la secretaria de la Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjament.

La sol·licitud ha d'anar acompanyada de la denúncia o d'informació sobre els fets, segons el formulari 2, que s'adjuntarà en sobre tancat per garantir la confidencialitat de les dades. Aquest formulari haurà de contenir, com a mínim, la descripció dels fets on es faci constar el lloc, dates, durada, reiteració, persona o persones afectades i àmbit afectat.

En el tercer supòsit, el protocol es podrà iniciar d'ofici quan la Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments tingui coneixement per qualsevol canal (verbal, escrit, etc.) de l'existència d'indicis d'un possible supòsit d'assetjament sexual, per raó de sexe o per identitat de gènere i orientació sexual.

Si la sol·licitud no la presenta la persona afectada, cal obtenir-ne el consentiment exprés, segons formulari 3, que confirmi que l'han informada de la intervenció del present Protocol. Si la persona afectada no dóna el consentiment i la Comissió aprecia indicis d'assetjament, aquesta, d'acord amb la Direcció General i Gerència de l'Institut del Teatre emprenderan les accions oportunes. En qualsevol cas es garantirà, si així ha estat sol·licitat per la persona afectada, el seu anonimat.

No obstant, en la mesura que sigui possible, és important recomanar a la persona que pateix aquesta situació que ho posi en coneixement de la Comissió i demani assessorament. Les persones directament afectades podran fer-se acompanyar per algú de la seva confiança al llarg de tot el procediment.



#### b) Investigació de la Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments

La Comissió, un cop rebut l'escrit de sol·licitud d'inici d'actuacions o d'ofici, iniciarà la tramitació de la investigació pertinent a efecte de determinar si existeix o no assetjament sexual, per raó de sexe o per identitat de gènere i orientació sexual.

En aquest sentit, les actuacions de la Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments són les següents:

- Atendre la sol·licitud d'intervenció realitzada seguint els models establerts.
- Realitzar les actuacions pertinents per recavar la informació i documentació necessària sobre els fets denunciats, compareixences, entrevistes i altres proves que s'estimin oportunes. En aquest sentit, s'analitzarà la denúncia i la documentació presentada i podrà entrevistar a les persones implicades i als possibles testimonis.
- Emetre un informe motivat i vinculant sobre l'existència o no d'assetjament sexual, per raó de sexe o per identitat de gènere i orientació sexual.

La Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments es reunirà les vegades que consideri oportunes per tal de realitzar les tasques assignades i en funció dels casos i/o denúncies rebudes trobant-se, de forma ordinària i mínima, un cop a l'any per tal de compartir aquells aspectes que puguin millorar el funcionament de la mateixa.

L'Institut de Teatre facilitarà el suport tècnic, jurídic i logístic necessari per garantir el correcte funcionament de la Comissió i la tasca de secretaria.

L'informe haurà de contenir:

- Les dades relatives a la identificació de les persones implicades en el procediment del qual ha conegut.
- La relació nominal de les persones que han format part de la Comissió.
- El dictamen de resolució amb les intervencions i les mesures necessàries.
- Altres actuacions, si cal, complementàries o derivades de la resolució.

Aquest informe s'adreçarà en primer terme i presencialment a la Direcció General i la Gerència de l'Institut del Teatre. Una vegada informada la Direcció General i la Gerència l'Institut, l'informe es traslladarà a les persones directament afectades.

#### **5.4.3. Mesures cautelars i/o preventives**

La Direcció General de l'Institut del Teatre i d'acord amb la Gerència, adoptarà les mesures cautelars i/o preventives, a petició de la Comissió de prevenció d'assetjaments. Aquestes mesures estaran en funció del risc i/o dany de la persona assetjada i del col·lectiu a què pertany el presumpte assetjador (personal docent, personal tècnic o administratiu, estudiant, personal extern, etc.).

Les mesures cautelars podran consistir, entre d'altres, en la suspensió de tota o alguna de les activitats docents, trasllat temporal del lloc de treball, l'adaptació curricular i de rendiment acadèmic que es consideri convenient, la dispensa de l'assistència al centre, suspensió del dret a assistir a les classes, autoritzar el trasllat de grup, exigència de canvi de personal cautelarment d'empresa externa, etc.

Aquestes mesures no podran afectar les condicions retributives de les persones afectades per les mateixes. Les mesures cautelars i/o preventives seran d'obligat compliment.



#### **5.4.4 Actuacions derivades**

Si l'informe de la Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments conclou l'existència d'una situació d'assetjament sexual per part de personal i/o alumnat de l'Institut del Teatre al marge de les mesures proposades en el mateix, s'iniciarà el corresponent expedient sancionador per determinar l'eventual responsabilitat de la persona o persones denunciades. En aquest sentit, serà d'aplicació la normativa laboral corresponent i la normativa interna de l'Institut del Teatre.

Quan de la instrucció del possible expedient disciplinari iniciat resultin indicis fonamentats de criminalitat, es posarà en coneixement del Ministeri Fiscal. En aquest supòsit, Direcció General i Gerència de l'Institut de Teatre haurà de disposar la suspensió del procediment disciplinari endegat fins que existeixi resolució en via judicial.

Si l'informe de la Comissió conclou l'absència d'indicis d'assetjament o de conductes inapropiades, com a mesura de protecció de les parts es pot suggerir la possibilitat de canvis organitzatius, de lloc de treball o de grup acadèmic de la persona denunciant o de la persona denunciada, sense que suposi modificació en les seues condicions laborals o acadèmiques. Així mateix es pot recomanar la mediació educativa com a mesura de promoció de la convivència i la resolució pacífica del conflictes.

Amb la finalitat de garantir la protecció de totes les parts implicades, quan del procés es derivi que la queixa no estava fonamentada, que les dades aportades o els testimonis són falsos o que s'apreciï mala fe en l'aplicació d'aquest protocol, l'Institut del Teatre pot incoar l'expedient disciplinari corresponent a les persones que han iniciat el tràmit o hi han participat.

#### **5.3.5 Seguiment i control**

El seguiment i control de l'aplicació de les mesures adoptades correspondrà a la Direcció General, la Gerència i a la resta de càrrecs acadèmic i comandaments de l'Institut del Teatre, i es donarà coneixement a la Comissió de prevenció d'assetjaments.

### **6. ALTRES VIES D'ACTUACIÓ**

La persona en situació d'assetjament pot acudir també a la via policial i/o judicial per a la protecció dels seus drets.

L'apertura de la via penal o administrativa no paralitzarà l'aplicació del protocol. No obstant, si s'inicien accions penals, l'Institut del Teatre haurà de suspendre la tramitació de qualsevol actuació disciplinària que estigui tramitant pels mateixos fets. Si això s'escau, l'Institut del Teatre podrà sol·licitar al jutjat competent que s'adoptin mesures cautelars.

### **7. SEGUIMENT, AVALUACIÓ I REVISIÓ DEL PROTOCOL**

#### **7.1 Seguiment i avaluació de l'aplicació del protocol**





La Direcció General i la Gerència de l'Institut del Teatre i la Comissió de Prevenció i d'Investigació d'Assetjaments es reuniran, com a mínim, una vegada l'any per fer l'avaluació i el seguiment de l'aplicació d'aquest protocol.

## 7.2 Revisió del protocol

Aquest protocol es revisarà i modificarà sempre que del seu funcionament o per imperatiu legal o jurídic se'n derivi aquesta necessitat. En qualsevol cas, en el termini màxim de 4 anys es revisarà el protocol per valorar la necessitat, o no, de la seva modificació.

## 8. ACTUACIONS EN CASOS D'ABUSOS SEXUALS I ALTRES MALTRACTAMENTS A ALUMNES D'ENSENYAMENT SECUNDARI I ARTÍSTIC-CONSERVATORI PROFESSIONAL DE DANSA

L'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic-Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre (EESA/CPD) té com a fita principal la formació de persones humanísticament, artísticament i intel·lectual per afrontar el món professional de la dansa. L'EESA/CPD de l'Institut del Teatre, com escola integrada d'estudis acadèmics i artístics, vol contribuir a la formació de persones capaces de conviure en un pla d'igualtat, des del profund respecte a la diferència i contribuir a la revitalització de valors imprescindibles com el rigor, la responsabilitat, el respecte, la dignitat i la solidaritat.

**El Protocol marc d'actuacions en casos d'abusos sexuals i altres maltractaments greus a menors de Catalunya de 2006<sup>1</sup>** destaca que la importància d'aquest àmbit es fa palesa en el fet que tota la població infantil entre els 3 i els 16 anys està escolaritzada i passa una part important del dia en els centres educatius. D'aquesta manera, l'escola esdevé una institució clau en la prevenció i la detecció de possibles situacions de maltractament a infants i adolescents que es pugui produir.

La Llei 14/2010, del 27 de maig, dels drets i les oportunitats en la infància i l'adolescència, indica en el seu article 8 sobre protecció contra els maltractaments:

1. Qualsevol infant o adolescent ha d'ésser protegit de qualsevol forma de maltractament, que inclou el maltractament físic, el psicològic, la negligència, el tracte indigne, l'explotació laboral, l'explotació i l'abús sexuals, la corrupció, la manipulació, el mal ús de la seva imatge i qualsevol altra forma d'abús.
2. Els poders públics han de desenvolupar actuacions per prevenir, tant en l'àmbit individual com en l'àmbit social, les formes més habituals de maltractament que es donin als diferents indrets i entorns sociodemogràfics de Catalunya, incidint sobre les situacions de risc, tal com són definides per aquesta llei.

---

<sup>1</sup> Aquest Protocol va se signat a Barcelona, el 13 de setembre de 2016, pels màxims responsables de les institucions i administracions catalanes: Fiscalia, departament d'Educació, Interior, Salut, Benestar i Família. Tribunal Superior de Justícia i Delegació del Govern de l'Estat a Catalunya.



3. L'Administració responsable d'un servei públic que atén infants o adolescents, tant en règim ambulatori com d'internat, ha de corregir de manera immediata les situacions en què resultin perjudicades les necessitats bàsiques de desenvolupament personal o d'educació de l'infant o l'adolescent.

De conformitat amb la Llei 14/2010, de 27 de maig: "tots els professionals, especialment els professionals de la salut, els serveis socials i de l'educació, han d'intervenir obligatòriament quan tinguin coneixement de la situació de risc o de desamparament en què es troba un infant o un adolescent, d'acord amb els protocols específics i en col·laboració i coordinació amb l'òrgan de la Generalitat competent en matèria de protecció dels infants i els adolescents. Aquesta obligació inclou la de facilitar la informació i la documentació que calgui per a valorar la situació de l'infant

Per altra banda, la Resolució ENS/585/2017, de 17 de març, estableix l'obligació pels centres educatius del Servei d'Educació de Catalunya d'implementar o actualitzar el Projecte de Convivència en el marc del seu Projecte Educatiu. El Projecte de Convivència <sup>2</sup> és una oportunitat per reflectir les accions que es desenvolupin per capacitar tots els alumnes i la resta de la comunitat escolar per:

- a) Implicar la comunitat escolar davant els casos d'assetjament.
- b) Potenciar el compromís actiu de l'alumnat en la prevenció i detecció dels casos d'assetjament.
- c) Fomentar la gestió positiva dels conflictes.
- d) Contribuir al desenvolupament personal i social de l'alumnat.

El Pla de Convivència permet, per tant, una mirada integral i alhora articular mesures de prevenció, detecció i intervenció educatives orientades a aconseguir els objectius de seguretat i protecció de l'alumnat davant qualsevol forma d'assetjament.

A Catalunya existeix el **Protocol d'actuació entre els Departaments de Treball, Afers Socials i famílies i d'Ensenyament, de prevenció, detecció, notificació, derivació i coordinació de les situacions de maltractament infantil i adolescent en l'àmbit educatiu** <sup>3</sup>. Aquest Protocol vincula a tots els centres públics i privats sostinguts amb fons públics que conformen el Servei d'Educació de Catalunya, on s'escolaritzin alumnes menors d'edat.

El Protocol de Departament d'Ensenyament és un marc general que ha de ser referent a tots els centres educatius i en el seu punt 2 defineix els objectius que persegueix:

- a. Prevenir, des dels centres educatius, l'abús sexual o altres formes de maltractament a infants i adolescents
- b. Detectar les situacions d'abús sexual o altres formes de maltractament dels infants i adolescents.
- c. Assegurar l'exercici de les funcions d'atenció i de protecció dels infants i adolescents víctimes de qualsevol forma de violència.

---

<sup>2</sup><http://educacio.gencat.cat/portal/page/portal/Educacio/PCentrePrivat/PCPInici/PCPPProjectesEducatius/PCPPProjecteConvivencia>

<sup>3</sup>[http://xtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/recursos/resconflictes/maltractament\\_inf\\_adolesc/](http://xtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/recursos/resconflictes/maltractament_inf_adolesc/)



- d. Garantir la comunicació i notificació dels supòsits de possibles maltractaments, ja siguin greus, moderats o lleus
- e. Possibilitar l'activació dels recursos per a l'atenció i protecció dels infants i els adolescents o, en el seu cas, la derivació als diferents serveis per a l'estudi i seguiment de la situació de l'infant o adolescent.
- f. Millorar la derivació i coordinació entre les diferents institucions que estan implicades en el circuit davant un procés de maltractament (centre educatiu, serveis educatius, Serveis socials, serveis de salut, cossos de seguretat, equips tècnics, DGAIA, Fiscalia).
- g. Garantir l'efectivitat del dret dels infants i adolescents de rebre l'atenció o la protecció que requereixin en cada cas. El **punt 6** del Protocol descriu com abús sexual. És tota activitat sexual imposada per un adult a un menor d'edat. També es considerarà abús les activitats sexuals imposades per un menor d'edat a un altre si el primer és considerablement major que la víctima o utilitza la força, les amenaces o altres mitjans de pressió. Les activitats sexuals entre infants no es consideraran abús sexual quan els infants superin el límit d'edat establert per l'estat part per a les relacions sexuals consentides (que a l'Estat espanyol és de 16 anys).

**El punt 7** del Protocol se centra en la Prevenció davant situacions de maltractament i abús sexual. La prevenció de maltractaments i abusos sexuals és una tasca complexa que ha d'implicar tota la societat i, especialment, els principals agents educatius: família i escola. Aquesta prevenció ha d'oferir pautes per als propis infants i adolescents que els ajudin a fer front i/o evitar possibles maltractaments i abusos sexuals, i per als adults que els acompanyen en el seu procés de desenvolupament.

Les orientacions i recursos que s'exposen en el present protocol fan referència als elements de prevenció que cal treballar per evitar situacions no desitjades: informació sobre abusos sexuals, educació efectiva i sexual, educació sociemocional i el clima comunicatiu en el centre.

**El punt 10** del Protocol expressa que en el cas que qualsevol membre de la comunitat educativa comuniqui a la direcció del centre un possible cas d'abús sexual o altres formes de maltractament comés per algun membre del personal docent, professional d'atenció educativa, personal d'administració i serveis o altre professional que intervingui en l'àmbit escolar, el director o directora del centre ho haurà de comunicar a la família de l'alumne, a la Inspecció d'Educació i als serveis territorials del Departament d'Ensenyament o, si escau, al Consorci d'Educació de Barcelona, els quals informaran als serveis centrals del Departament d'Ensenyament de la situació del cas i de les intervencions dutes a terme. Simultàniament, el director/a ho comunicarà també a la Fiscalia de Menors o al Jutjat de Guàrdia o als Mossos d'Esquadra mitjançant la corresponent denúncia.

Així mateix, el director/a prendrà les mesures necessàries per apartar cautelament al professional implicat del contacte directe amb els alumnes. Tot això, sense perjudici de les mesures que en l'àmbit del procediment penal iniciat es puguin adoptar per l'autoritat judicial d'acord amb allò previst en els articles 13, 544 bis i concordants de la Llei d'enjudiciament criminal.

En els casos de maltractament produït per un altre infant o adolescent caldrà tenir en compte el Protocol de prevenció, detecció i intervenció en cas de conflicte greu amb l'alumnat del Departament d'Ensenyament <sup>(4)</sup> Aquest Protocol s'emmarca en la normativa vigent i ofereix orientacions de caràcter preventiu, de detecció i d'intervenció que cal contextualitzar en la realitat de cada centre educatiu.

---

<sup>4</sup>[http://xtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/recursos/resconflictes/protocol\\_conflicte\\_greu/index.html](http://xtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/recursos/resconflictes/protocol_conflicte_greu/index.html)



L'annex 1 del Protocol del Departament d'Ensenyament aborda actituds relacionals entre els professionals dels centres educatius i els infants per evitar situacions no desitjables.

Encara que la immensa majoria dels centres educatius de Catalunya no presenten cap problemàtica relacionada, cal garantir que els centres esdevinguin en tot moment entorns segurs i saludables per a tots els seus membres, tant per a l'alumnat, que cal protegir de possibles maltractaments o abusos sexuals, com per al professorat o personal no docent, que pot veure's implicat en situacions no desitjables (rumors, acusacions, falses denúncies, etc.).

A continuació, i amb la finalitat de fer dels centres educatius espais segurs, s'ofereixen un conjunt de orientacions (5):

**a) Recomanacions pel que fa a l'àmbit relacional**

Les situacions de maltractament i abús sexual a infants i adolescents s'emmarquen dins d'un context d'abús de poder on l'adult utilitza la seva situació privilegiada per manipular o coaccionar l'infant o l'adolescent i satisfer els seus desitjos.

En aquest sentí, el clima comunicatiu en l'escola ha de potenciar unes relacions que afavoreixin que la comunicació es propiciï de manera natural. Aquestes relacions s'han de basar en la confiança entre tots els seus membres i en el fet que els adults esdevinguin persones de referència per a infants i adolescents.

D'altra banda, en la relació específica dels professors amb l'alumnat, els docents han de ser conscients que la seva actitud s'ha de regir per la responsabilitat i l'exemplaritat i no incórrer mai en un excés de confiança o proximitat que podria derivar en malentesos o situacions d'ambigüitat. Per tant, cal que el professorat mantingui una relació prou propra amb els alumnes per facilitar la comunicació de possibles situacions de risc, però alhora guardar les distàncies pròpies del seu rol per prevenir-les.

**b) Relacions presencials**

Les relacions que s'estableixin en el centre haurien d'estar regides, en un marc de respecte mutu, per la confiança i una definició clara del rol del professor. El centre, doncs, hauria de tenir en compte orientacions adreçades afavorir la comunicació i evitar:

- Afavorir un clima comunicatiu en el centre educatiu
- Exercir per part del professorat un lideratge positiu per aconseguir esdevenir persona de referència i de confiança.
- Fomentar les relacions positives entre els iguals per facilitar la cohesió del grup i la comunicació.
- Potenciar l'existència de referents comunicatius, persones amb les quals l'alumnat, en el marc escolar, pot parlar i que poden ser tutors i tutores o altres persones de la comunitat escolar, amb qui l'alumnat pugui establir vincles afectius que també facilitin la comunicació.

Evitar situacions de risc:

- Promoure entre el professorat un model de conducta, basat en el seu rol, que no generi sentiments de confusió ni desorientació entre els alumnes.
- Evitar el contacte físic que pugui ser mal interpretat.
- Garantir que les trobades amb alumnes fora del centre s'emmarquin en el procés d'ensenyament-aprenentatge i les activitats didàctiques.

---

<sup>5</sup>Protocol d'actuació entre els departaments de treball, afers socials i famílies i d'ensenyament, de prevenció, detecció, notificació, derivació i coordinació de les situacions de maltractament infantil i adolescent en l'àmbit educatiu, 2016., pàg. 36-38.



**c) Relacions no presencials: bon usos digitals**

Les tecnologies digitals constitueixen un sistema d'informació i comunicació ràpid i eficaç, tant en l'àmbit educatiu com en d'altres àmbits, així com un espai de relació interpersonal molt ric i que ofereix moltes possibilitats. Tanmateix, cal ser rigorós i vetllar per la seguretat i la responsabilitat en el seu ús per evitar situacions de risc; en conseqüència, el centre hauria de prendre en compte orientacions com:

- Tenir definida una política de centre pel que fa a la comunicació per mitjans digitals amb les famílies i entre professors i alumnes que sigui coneguda per totes les parts.
- els criteris a l'hora de definir aquesta política de centre han de tenir en compte: el respecte a la privacitat de les dades personals, la seguretat de l'entorn de comunicació, la confidencialitat de la comunicació, la traçabilitat dels missatges, l'estil de comunicació i la tipologia de continguts a comunicar.
- És recomanable utilitzar entorns d'àmbit educatiu, ja sigui entorns web o aplicacions mòbils. Existeixen un bon nombre d'aplicacions i serveis que segueixen aquests requisits d'ús professional i que fan, per tant, innecessari l'ús d'altres xarxes socials o aplicacions informals.
- En cas de mantenir contacte mitjançant correu electrònic o xat, es recomana crear un perfil professional obert al públic en general o a la resta de la comunitat educativa i evitar utilitzar el correu personal.
- Cal recordar que per tal que els alumnes menors de 14 anys es donin d'alta per a l'ús de serveis web (correu, xarxes socials, etc.), encara que siguin aplicacions educatives d'aquests serveis, es necessita una autorització del pare, la mare o el tutor legal especificant quins serveis s'utilitzaran i amb quina finalitat. Amb alumnes majors de 14 anys es recomana informar pares, mares, tutors legals o guardadors de quins serveis es faran servir i advertir que la responsabilitat per possibles mals usos és de l'alumne.

**d) Recomanacions pel que fa a l'àmbit organitzatiu:**

Per tal d'evitar situacions de risc és necessari un marc organitzatiu que gestioni de forma efectiva els recursos humans i materials, amb una atenció especial a la gestió del temps i dels espais. En aquest sentit, convé que el centre tingui present orientacions com:

- Determinar temps i espais apropiats per atendre l'alumnat i que aquesta informació sigui pública: horari d'atenció, espais habilitats (departament, despatx d'entrevistes, etc.).
- Afavorir que les consultes de dubtes o aclariments es facin en petit grup.
- A l'hora de realitzar entrevistes individuals amb els alumnes: habilitar espais adients: un lloc conegut de tothom, amb registre d'ús i visibilitat des de l'exterior (finestres, portes de vidre...), procurar mantenir les portes obertes, recollir els continguts de l'entrevista en una fitxa o registre (carpeta de tutoria, quadern del docent, etc.).
- Tenir especial cura en l'ús d'espais com vestidors, dutxes o lavabos: supervisar regularment l'ús d'aquests espais, donar orientacions als alumnes per evitar que qualsevol company es quedi sol en aquests espais (per exemple, al final de classe d'educació física), procurar que el professorat entri acompanyat en aquests espais si un alumne s'hi queda sol i cal ser atès, tancar amb clau aquests espais quan no se'n faci ús.

### **8.1 Procediment a seguir després de detectar un cas de maltractament per abús sexual.**

Atenent que l'alumnat de l'EESA/CPD està format majoritàriament per infants i adolescents, l'Institut del Teatre vol garantir que l'Escola esdevinguin en tot moment en un entorn segur i



saludable per a tots els seus membres, tant per a l'alumnat, que cal protegir de possibles maltractaments o abusos sexuals, com per al professorat o personal no docent, que pot veure's implicat en situacions no desitjables. És important, doncs, que totes les persones que formen part de la institució escolar, incloent-hi els professionals coneguin les formes de detecció dels maltractaments, així com els canals de denúncia.

Per tot això. L'Institut del Teatre en aquest àmbit d'estudis artístics i tècnics es planteja específicament:

- Sensibilitzar el professorat i el personal del centre, l'alumnat i les seves famílies sobre les conductes d'assetjament per motius d'orientació afectiva sexual, identitat de gènere o expressió de gènere i la necessitat d'educar en la gestió positiva dels conflictes per evitar-les.
- Fomentar la implementació de mesures preventives en l'Escola
- Facilitar la detecció de conductes d'assetjament per motius d'orientació afectiva sexual, identitat de gènere o expressió de gènere que poden afectar el benestar del alumnes i arribar a vulnerar els seus drets elementals.
- Promoure les intervencions educatives enfront situacions d'assetjament per motius d'orientació afectiva sexual, identitat de gènere o expressió de gènere amb l'alumnat centres i les seves famílies.
- Establir un circuit de coordinació i actuació entre els diferents membres de la comunitat de l'Escola

Per una banda, l'Institut del Teatre considera que **la prevenció** de maltractaments i d'abusos sexuals és una tasca imprescindible i complexa que ha d'implicar tota la comunitat educativa i col·lectius professionals. Aquesta prevenció ha d'oferir pautes per als propis infants i adolescents que els ajudin a fer-los front i/o evitar-los, i per als adults que els acompanyen en el seu procés de desenvolupament. En aquest sentit l'Institut del Teatre es compromet a desenvolupar activitats i mesures de caràcter divulgatiu i preventiu, com ara:

- Informar l'alumnat, de manera ajustada a la seva edat, sobre maltractaments i abusos sexuals per tal que puguin conèixer i identificar les situacions que poden comportar risc de maltractament i/o d'abús sexual.
- Potenciar l'educació afectiva i sexual per tal d'afavorir que reconeguin el vincle entre sexualitat i afectivitat i així detectar possibles desajustaments i prevenir els abusos.
- Fomentar l'educació socioemocional per tal de contribuir al coneixement i expressió de les pròpies emocions, i possibilitar així la detecció de situacions de maltractament o d'abús sexual.
- Crear un clima comunicatiu positiu en l'àmbit escolar per tal d'ajudar a trencar el silenci que acompanya les situacions de maltractament i abús sexual, i facilitar que els infants i adolescents que les pateixin les puguin comunicar a un adult de confiança per aturar-les i obtenir ajuda.
- Promoure actituds relacionals positives entre els professionals del centre i l'alumnat per evitar situacions no desitjables i garantir el benestar i la seguretat dels alumnes, així com del professorat i personal no docent.
- Proporcionar, des del centre, orientacions a les famílies per tal d'afavorir la seva tasca educadora en la prevenció de maltractaments i abusos sexuals, i dotar-los d'elements de detecció de possibles casos.

Per altres banda, i atès que l'EESA/CPD forma part de les escoles públiques del servei d'educació de Catalunya i en compliment de la normativa vigent, en el cas de detectar qualsevol cas d'abús sexual a alumnes s'aplicarà el protocol establert pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. (formulari 5).



Si els fets identificats, d'acord amb els indicadors continguts en el Protocol del Departament d'Ensenyament i el risc detectat, es considera que no requereix d'una acció protectora immediata, la direcció de l'Escola d'acord amb la Direcció General de l'Institut del Teatre intentarà resoldre el cas des del mateix centre, contant, si s'escau, amb l'assessorament i suport dels serveis educatius i de la Inspecció d'educació.

Si els fets identificats per l'Escola, d'acord amb els indicadors continguts en el Protocol del Departament i el risc detectat, és considerada GREU i, per tant, posa a l'infant/adolescent en una situació que aconsella dur a terme accions protectores de forma immediata o bé fer un estudi urgent de la situació, la direcció de l'Escola informarà a la Direcció General i a la Gerència de l'Institut del Teatre i aquests ho comunicaran a la Fiscalia de Menors o al Jutjat de Guàrdia o als Mossos d'Esquadra mitjançant la corresponent denuncia.

Així mateix, l'EESA/CPD, sense perjudici de les actuacions que es derivin de l'aplicació de Protocol de la Generalitat de Catalunya, podrà demanar l'assessorament i/o l'acompanyament de la Comissió de Prevenció d'Assejaments de l'Institut del Teatre.

En qualsevol cas, la Direcció General de l'Institut del Teatre, d'acord amb Gerència, podrà prendre les mesures necessàries per apartar cautelament al professional implicat del contacte directe amb els alumnes. Tot això, sense perjudici de les mesures que en l'àmbit del procediment penal iniciat es puguin adoptar per l'autoritat judicial d'acord amb allò previst en els articles 13, 544 bis i concordants de la Llei d'enjudiciament criminal.

L'existència del protocol del Departament d'Ensenyament per l'àmbit educatiu pot i cal complementar-se amb altres accions d'informació, sensibilització, formació en la pròpia Escola. El Projecte Educatiu de Centre i del Pla de Convivència<sup>6</sup> són instruments oportuns per aquets desplegament d'accions preventives i d'intervenció. En què sentit, el mateix Protocol de la Generalitat de Catalunya descriu un ampli ventall de possibilitats i eines pedagògiques de prevenció, actituds relacionals entre els professionals dels centres educatius i els infants per evitar situacions no desitjables, els bons usos digitals, etc.

---

<sup>6</sup> RESOLUCIÓ ENS/585/2017, de 17 de març, per la qual s'estableix l'elaboració i la implementació del Projecte de Convivència en els centres educatius dins el marc del Projecte Educatiu de Centre.



## 9. ANNEXES

### Formulari 1.

Sol·licitud d'activació protocol per a la prevenció, detecció i actuació de l'assetjament sexual, per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere, en l'àmbit de l'alumnat de l'Institut del Teatre.



*Espai reservat per al Registre General  
de l'Institut del Teatre*

## INSTÀNCIA

### Dades personals

		DNI
Nom i cognoms		
Adreça	Codi postal	Població
mail	Mòbil	Fix

### Actua en representació

		DNI
Nom i cognoms		
Adreça	Codi postal	Població
mail	mòbil	Fix

### Sol·licito:

Que la comissió de prevenció i d'investigació d'assetjaments de l'institut del teatre estudiï la documentació que annexo en sobre tancat.





## documents que s'adjunten

Els documents que s'adjunten en sobre tancat tenen caràcter confidencial i únicament pot tenir accés la comissió d'assajaments de l'institut del teatre.

### Informació sobre protecció de dades de caràcter personal:

<b>Responsable del tractament</b>	Diputació de Barcelona Rambla Catalunya 126, 08008-Barcelona
	Dades de contacte de la Delegada de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades: <a href="mailto:dpd@diba.cat">dpd@diba.cat</a>
<b>Finalitat del tractament</b>	Activació del protocol per a la prevenció, detecció i actuació de l'assetjament sexual en l'àmbit de l'alumnat de l'Institut del Teatre.
<b>Temps de conservació</b>	Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de gènere, de menors i d'arxiu històric.
<b>Legitimació del tractament</b>	El compliment d'una obligació legal aplicable al responsable del tractament. La protecció d'interessos vitals de la persona afectada o d'una altra persona física.
<b>Destinataris de cessions o transferències</b>	No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.
<b>Drets de les persones interessades</b>	Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica: <a href="https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp">https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp</a> O presencialment a les oficines del Registre: <a href="https://www.diba.cat/web/registre/">https://www.diba.cat/web/registre/</a>
	Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot interessat tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixen infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència: <a href="http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/">http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/</a>

Barcelona, de de 20

Si l'empleneu a mà, feu-ho amb lletra ben clara.

(Signatura)

Presenteu-la al Registre de l'Institut del Teatre

SECRETARIA DE LA COMISSIÓ DE PREVENCIÓ I  
INVESTIGACIÓ D'ASSATJAMENTS DE L'INSTITUT DEL TEATRE



**Formulari 2.**

Denúncia i activació del Protocol per part de la persona afectada.

**Lliurar en un sobre tancat i acompanyada de la instància.**



**SOL·LICITUD D'INTERVENCIÓ DE LA COMISSIÓ DE PREVENCIÓ I  
INVESTIGACIÓ D'ASSETJAMENTS DE L'INSTITUT DEL TEATRE**

**Dades de la persona que presenta la denúncia (afectada o altres persones)**

DNI

Nom i cognoms

adreça

codi postal

població

mail

mòbil

fix

**Descripció dels fets**

Indiqueu els fets que considereu rellevants sobre els possible cas d'assetjament

**Documentació annexa**

sí (especifiqueu-la)

no

**Sol·licitud**

Sol·licito l'activació del protocol per a la prevenció, detecció, identificació i actuació de l'assetjament sexual per raó de sexe i per identitat de gènere i orientació sexual, de l'institut del teatre, del qual tinc coneixement.

**Confidencialitat**

d'acord amb aquest protocol, manifesto que tinc coneixement que totes les persones destinatàries i/o dpositàries d'aquest cas hem d'actuar amb l'obligació de sigil i reserva, en defensa de la



confidencialitat.

**Col·laboració en les proves i actuacions necessàries**

amb la presentació d'aquesta sol·licitud, accepto col·laborar en les proves i actuacions que siguin necessàries per investigar el cas.

**Informació sobre protecció de dades de caràcter personal:**

<b>responsable del tractament</b>	Diputació de Barcelona rambla catalunya 126, 08008-barcelona
	dades de contacte de la delegada de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades: <a href="mailto:dpd@diba.cat">dpd@diba.cat</a>
<b>finalitat del tractament</b>	activació del protocol per a la prevenció, detecció i actuació de l'assetjament sexual en l'àmbit de l'alumnat de l'institut del teatre.
<b>temps de conservació</b>	les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de gènere, de menors i d'arxiu històric.
<b>legitimació del tractament</b>	el consentiment de la persona afectada.
<b>destinataris de cessions o transferències</b>	no s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei. no s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.
<b>drets de les persones interessades</b>	es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la seu electrònica: <a href="https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp">https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp</a> o presencialment a les oficines del registre: <a href="https://www.diba.cat/web/registre/">https://www.diba.cat/web/registre/</a>
	sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot interessat tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixen infringeix el rgpd. sent a catalunya l'apdcat l'autoritat de referència: <a href="http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/">http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/</a>

Si l'empleneu a mà, feu-ho amb lletra ben clara.

Barcelona, de de 20

(Signatura)



**Lliurar en un sobre tancat** i acompanyat de la sol·licitud d'intervenció de la Comissió de prevenció i investigació d'assetjament.

**Annex 3.**

Document de consentiment informat de la persona afectada per a la investigació de casos d'assetjament sexual, per raó de sexe, per identitat de gènere i orientació sexual a l'àmbit de l'alumnat.



**DOCUMENT DE CONSENTIMENT INFORMAT DE LA PERSONA AFECTADA PER A LA INVESTIGACIÓ DE CASOS D'ASSETJAMENT SEXUAL, PER RAÓ DE SEXE, PER IDENTITAT DE GÈNERE O ORIENTACIÓ SEXUAL EN L'ÀMBIT D'ESTUDIANTS DE L'INSTITUT DEL TEATRE**

**Dades de la persona que presenta la denúncia (afectada o altres persones)**

Nom i cognoms	DNI	
Adreça	Codi postal	Població
mail	Mòbil	Fix

**Consentiment**

Dono el meu consentiment a la Comissió de prevenció d'assetjament sexual per a que activi el Protocol per a la prevenció, detecció i actuació de l'assetjament sexual, per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere, en l'àmbit de l'alumnat de l'institut del teatre, del qual tinc coneixement.

D'acord amb aquest Protocol, manifesto que tinc coneixement que totes les persones destinatàries i/o dpositàries d'aquest cas hem d'actuar amb l'obligació de sigil i reserva, en defensa de la confidencialitat.

Així mateix, accepto col·laborar en les proves i actuacions que siguin necessàries per investigar el cas.

**Informació sobre protecció de dades de caràcter personal:**



<b>Responsable del tractament</b>	Diputació de Barcelona Rambla Catalunya 126, 08008-Barcelona
	Dades de contacte de la Delegada de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades: <a href="mailto:dpd@diba.cat">dpd@diba.cat</a>
<b>Finalitat del tractament</b>	Activació del protocol per a la prevenció, detecció i actuació de l'assetjament sexual en l'àmbit de l'alumnat de l'Institut del Teatre.
<b>Temps de conservació</b>	Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de gènere, de menors i d'arxiu històric.
<b>Legitimació del tractament</b>	El consentiment de la persona afectada.
<b>Destinataris de cessions o transferències</b>	No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.
<b>Drets de les persones interessades</b>	Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica: <a href="https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp">https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp</a> O presencialment a les oficines del Registre: <a href="https://www.diba.cat/web/registre/">https://www.diba.cat/web/registre/</a>
	Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot interessat tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixen infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència: <a href="http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/">http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/</a>

Barcelona, de de 20

(Signatura)

**Presenteu-la acompanyada de la instància i sempre en un sobre tancat**

**Annex 4.- Diagrama d'actuació en casos d'assetjament sexual per raó de sexe, orientació sexual i/o identitat de gènere, en l'àmbit de l'alumnat de l'institut del teatre.**

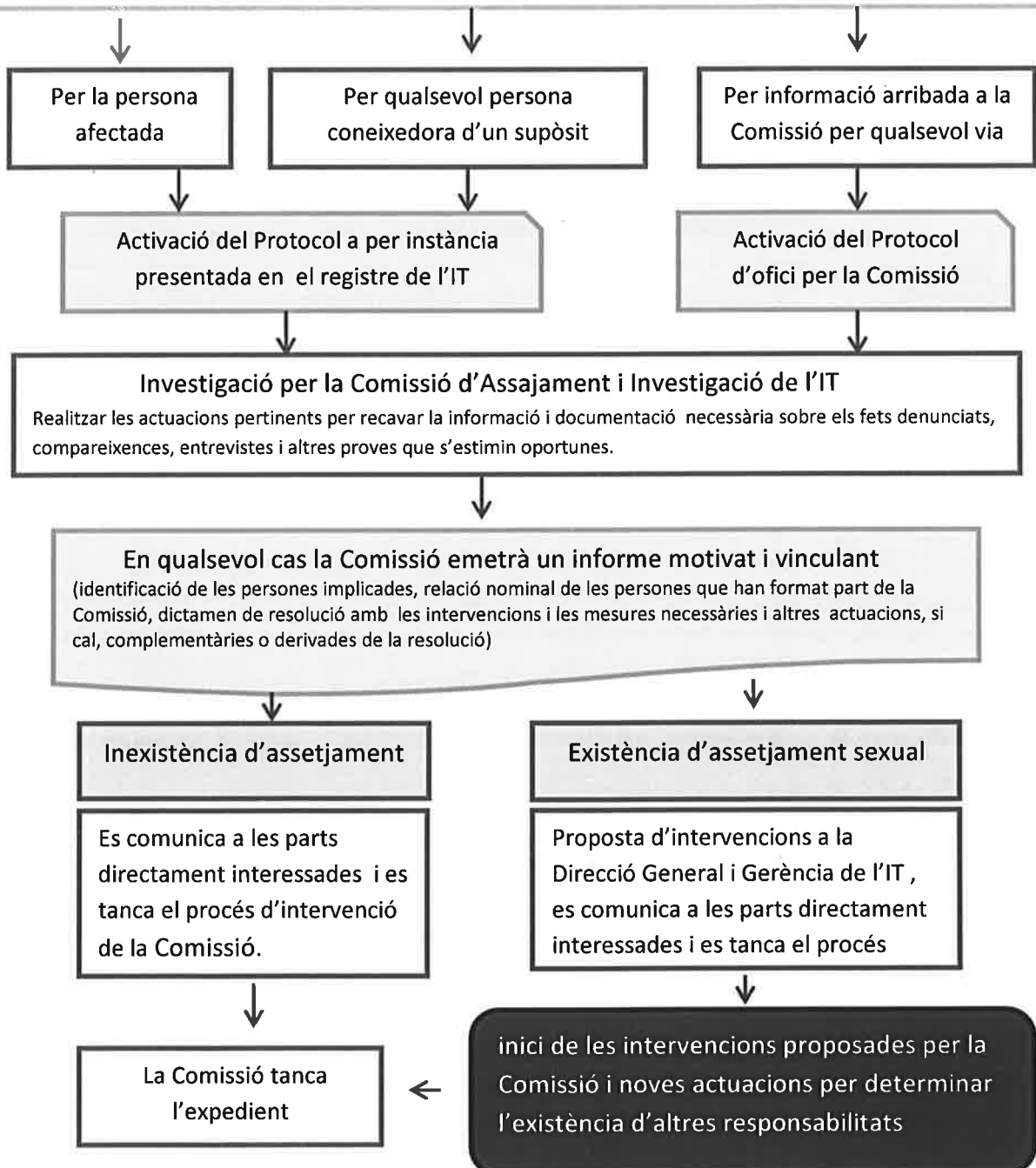


## Fase d'assessorament

Qualsevol persona que tingui sospita que està patint un assetjament, o qualsevol persona que tingui coneixement d'un supòsit d'assetjament pot adreçar-se a la Comissió per rebre l'assessorament necessari. Aquesta possibilitat és opcional i no implica necessàriament una investigació de la Comissió.

## Fase d'intervenció

Inici de la fase d'actuació de la *Comissió de prevenció i investigació d'assetjament* de a través d'alguna de les següents vies:





Annex 5.

Protocol d'actuació de les situacions d'abús sexual o altres maltractament en l'àmbit

PROTOCOL D'ACTUACIÓ ENTRE ELS DEPARTAMENTS DE TREBALL, AFERS SOCIALS I FAMÍLIES I D'ENSENYAMENT DE PREVENCIÓ, DETECCIÓ, NOTIFICACIÓ, DERIVACIÓ I COORDINACIÓ DE LES SITUACIONS DE MALTRACTAMENT INFANTIL I ADOLESCENT EN L'ÀMBIT EDUCATIU

Introducció i objectius

Maltractament infantil i juvenil

Situació en què un infant o adolescent és objecte de violència, física o psíquica, sexual i/o emocional, o privació dels seus drets i del seu benestar, per acció o per omissió, per part dels pares i/o cuidadors, les persones de qui generalment depen per al seu desenvolupament correcte o per part de qualsevol altra persona.

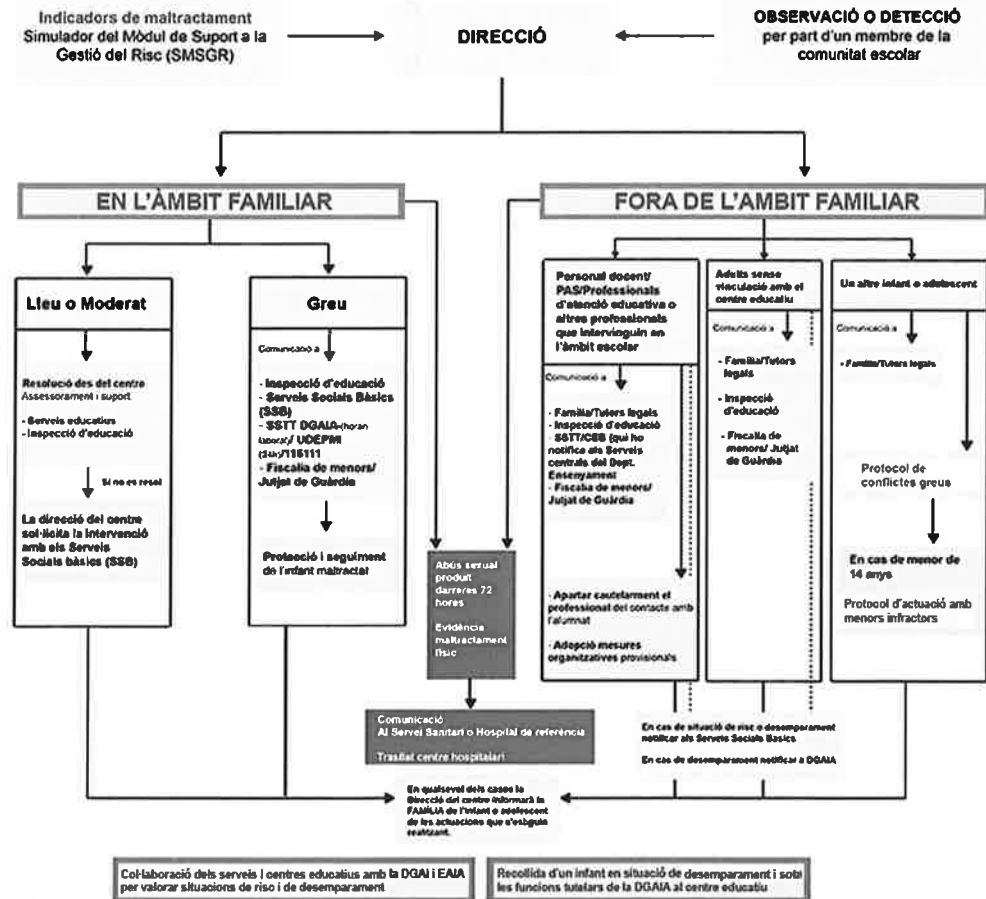
Per saber-ne més

- Tipologia de maltractaments
- Àmbit d'aplicació
- Principis d'actuació
- Indicacions per a l'aplicació i per la implementació
- Paper de l'àmbit educatiu en la detecció del maltractament infantil
- Normativa bàsica
- Protocol Marc d'actuacions en casos d'abusos sexuals i altres maltractaments greus a menors
- Protocol de prevenció, detecció, notificació, derivació i coordinació de les situacions de maltractament infantil i adolescent en l'àmbit educatiu

PREVENCIÓ  
DETECCIÓ  
VALORACIÓ I INTERVENCIÓ

Elements de prevenció davant situacions d'abús sexual o altres maltractaments en l'àmbit educatiu

- Informació sobre abusos sexuals
- Educació afectiva i sexual
- Educació socioemocional
- Clima comunicatiu en l'àmbit escolar
- Actituds relacionals entre els professionals dels centres educatius i els infants per evitar situacions no desitjables
- Orientacions per a les famílies
- Recull d'activitats didàctiques per a la prevenció d'abusos sexuals. Educació primària
- Recull d'activitats didàctiques per a la prevenció d'abusos sexuals. Educació secundària





1. [http://xtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/recursos/resconflictes/maltractament\\_inf\\_adolesc](http://xtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/recursos/resconflictes/maltractament_inf_adolesc)

Barcelona, 5 de juliol de 2018

2

La Directora General

Magdalena Ruyo Bové



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

Annex aprovat per acord de la  
Junta de Govern de l'Institut del  
Teatre en sessió ordinària del dia  
17 de juliol de 2018

El Secretari Delegat

Francesc Bartoll i Huerta