

Núm. 92

Any XXIV

MARÇ 2008

Els Lluïsos d'Horta



Espai creatiu de plàstica, acompanya el Pesebre de la VAI



CENTRE
PARROQUIAL
D'HORTA

MEMBRE DE LA COORDINADORA D'ENTITATS D'HORTA

SUMARI

| | |
|---|----|
| Poesia | 2 |
| El nostre Consiliari..... | 3 |
| Junta Directiva | 4 |
| Necrològiques | 5 |
| Notícies | 8 |
| Raconet Infantil | 9 |
| Entrevista: Laia i Laura Garcia i Solé..... | 10 |
| Vida de les Seccions..... | 13 |
| Aquest món tan nostre | 18 |

SALUT

- Urgències Mèdiques: 061
- Servei Català de la Salut: 93 403 85 85
- Sanitat Respon: 902 111 444 (24 hores del dia)
- Coordinadors d'Usuaris de la Sanitat: 93 302 41 38

INFORMACIÓ GENERAL

- Atenció Ciutadana: 012
- Departament de Benestar Social: 900 300 500
- Imsero: 91 363 89 09
- Informació Municipal: 010
- Informació Telefònica: 1003
- Telèfon d'Atenció al Consumidor: 012
Resol dubtes, qüestions... i al mateix temps atén reclamacions dels consumidors

CENTRE PARROQUIAL D'HORTA

Feliu i Codina, 7 i 9

08031 Barcelona

Tel. 93 427 73 27

e-mail: info@luisoshorta.org

<http://www.luisoshorta.org>

Han col·laborat en aquest número:

Aina Sòria
Carmina Lara
Dora Serra
Ferran Homar
Josep Magrans i Breu
Josep Magrans i Guillemí
Manel Ferrer
Manel Gausachs
Marta Bosc
Mercè Sala
Toni Rimblas

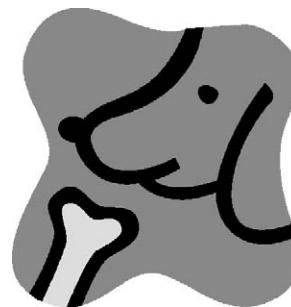
Imprimeix: El Tinter, SAL
D.L.: B-12.935-89

EL GAT



Prou que ho sap que la mestressa
no és gens amiga dels gats.
Si reposa entre les herbes,
bronca haurem, si ha trepitjat
la sajolida o la menta!
Si miola en festejar
li etzibarà aigua freda!
Si cria, rep per criar!
Ai mestressa, si vols guerra,
traurà les urpes el gat!

EL GOS



Menut, és el gos de l'avi.
Tots dos solen esmorzar
a l'ombra de la figuera,
l'avi el tall, ossos el ca.
Junts se'n van a la muntanya
cada dia, a passejar.
L'avi xiula, el gos salta,
I si gemega l'ancià
quins udols que fa la bèstia!
—Auxili! Veniu-me a ajudar
que el meu amo us necessita!
Quin gran amic és el ca!



Preguntes....

Si no desviem la mirada,
per por de veure les coses tal com són,
si no passem per l'altra banda del camí,
lluny dels qui han caigut a l'altre marge,
si no ens fem un món a la nostra mida,
renunciant a viure en l'únic món de tots,
tornaran, tossudes, les preguntes de sempre,
incisives, pertorbadores, inquietants...

¿Com anem de justícia?
¿Com anem de llibertat?
¿Com anem de pau?
¿Com anem de solidaritat?
¿Com anem de tendresa?
¿Com anem de fraternitat?
¿Com anem, en una paraula,
de veritable humanitat?

Tots, amics, som responsables:
certament de nosaltres mateixos;
però també, amb els altres, de tots els altres:
els de prop i els de lluny,
els del nord i els del sud,
els d'avui i els de demà.
Del món que hem rebut en herència
i del món que deixarem als nostres fills.

És possible un món més humà,
un món més habitable per a tothom.
Aquest és el repte, aquesta és la crida,
aquest és el desig, aquesta és la tasca,
comuna, inajornable i exigent.

Som-hi, doncs

Mateu Terrats



H O R U S

JOIERIA - RELLOTGERIA

Lisboa, 3-5 – Telèfon 93 357 65 54 – 08032 BARCELONA

Entre pare i fill
no hi pot haver
monstre més
terrible que
el silenci.

ROGER
ROSENBLATT

*Un altre monstre
seran les paraules
iròniques.*

No teniu tendresa,
només justícia;
per això sou
injustos.

DOSTOIEWSKI

*Ara entenc
perquè la Justícia
la pinten amb
els ulls tapats.*

can paulet

fruites i queviures

C./ Tajo, 55
08032 BARCELONA

servei a domicili
Telèfon: 93 429 10 50
e-mail: canpaulet@mailpersonal.com

JUNTA DIRECTIVA



Arriba el gran repte de l'associacionisme sociocultural a Catalunya!

i nosaltres, des dels Lluïsos d'Horta, volem formar part activa d'aquest esdeveniment que tindrà lloc al llarg de l'any.

Per tal de dur-lo a terme, aquest treball s'ha estructurat en diverses fases:

1. Debats locals
2. Debats temàtics
3. Elaboració dels documents marc
4. Cloenda.

L'objectiu és reflexionar sobre el present i el futur de les entitats culturals catalanes, i es portarà a terme amb la participació de les associacions federades, entre elles la nostra, ja que hem de ser les mateixes entitats les que definim els punts forts i febles, les oportunitats i les amenaces per així traçar les línies d'actuació futures.

Després de parlar amb les entitats s'han escollit cinc àmbits de treball:

- A. El paper de les entitats.
- B. El paper de les persones associades.
- C. El patrimoni, el marc jurídic, els aspectes legals i el finançament.
- D. Els reptes de les entitats.
- E. L'organització i la funció de la Federació d'Ateneus.

Nosaltres, des dels Lluïsos, ho treballarem de forma local des de la nostra entitat. Per això, us animem a tots a participar, ja que és un mitjà per saber qui som, què som i cap a on volem anar. Ja us anirem informant dels diferents passos que farem i esperem que tots hi estigueu interessats a participar. No obstant això, si voleu disposar de més informació, no dubteu de contactar amb la Junta dels Lluïsos, o bé, a la plana web

<http://5econgresateneus.blogspot.com/>

Objectiu Pastorets

A través de la Federació d'Ateneus de Catalunya, el mes d'octubre passat ens posàrem en contacte amb TV3 per poder prendre part en el programa que volen realitzar sobre la realitat de les diferents representacions de Pastorets que es fan en tot el país. El passat novembre vam tenir una reunió i donàrem informació de les nostres representacions. Ens contestaren que estaven interessats en el tema i el 26 de gener vingueren amb càmeres i personal a gravar fragments dels Dimonis i Pastorets i a entrevistar a persones involucrades en el tema.

Esperem que a finals d'aquest any, en un programa "objectiu Pastorets" sortirem una estona com a protagonistes.

TV3 entrevista a la directora, Teresa Campmany





Antoni Monera i Ezquerria



L'Antoni, soci número 205 dels Lluïsos d'Horta, va morir el 7 de setembre del 2006.

Amb una mica de retard, parlarem del nostre amic.

La família Monera Valcàrcel s'instal·laren a Horta el 26 d'abril de l'any 1965. El matrimoni portava deu anys de casats i tenien dos fills: l'Àngels i en Gabriel. Fins aleshores havien viscut a Sarrià. De seguida prengueren contacte amb les entitats del barri, Ateneu, Foment i Lluïsos i amb la parròquia. Mossèn Rosselló els induí cap al Centre Parroquial. Van fer de catequistes en un principi i després s'incorporaren als grups de Matrimoni i de Pedagogia Familiar.

L'Antoni va col·laborar molt de temps en la secció de Cinema, tot fent de taquiller. També va estar al costat d'en Juanjo Sanz, que era el comptador i, entre tots dos, portaven la comptabilitat. Va assistir a les classes de català una colla d'anys.

Del 1993 al 1998 el seu estat de salut va ser crític i va haver de renunciar a les tasques socials per causa d'un seguit d'operacions que li anaven minvant les energies. Va aguantar moltíssimes sessions de diàlisi.

El vèiem pel carrer, al costat de la Josefina, tot esforçant-se per caminar, per somriure, per tirar endavant... El seu cos va dir prou. Ara descansa i segur que somriu, el millor que sabia fer.

Dora Serra

Jordi Miró i Orts



En Jordi Miró i Orts va morir el dia disset. Tenia 79 anys i era el soci número 14. Era un dansaire de la colla d'en Jordi Dordal, casat amb una filla del senyor Castells. Era un molt bon dansaire com també un bon actor còmic. En Jordi va portar una colla d'anys el bar dels Lluïsos, cosa que el va lligar molt en aquesta casa on continuem veient-hi els seus fills: la Roser en l'Esbart i en Josep Maria i en Jaume en la secció de tennis taula, de la qual secció en són uns puntals imprescindibles.



**En Jordi, dansaire. Ball de gitanes.
(La Clota, 1953)**

En les seves exèquies hi van haver paraules entranyables en homenatge d'aquest home simpàtic, afable i bon amic. Transcrivim les que li va dedicar en Josep Magrans:

Gràcies Jordi pels teus serveis a la comunitat: esbart dansaire, bàsquet, teatre (principalment pels diferents personatges representats

NECROLÒGIQUES

en La Passió) i cafeter dels Lluïsos. Amb la teva entrega vas donar un gran testimoniatge del teu amor a totes les persones del teu entorn que hem tingut la sort de comptar sempre amb la teva amistat.



En Jordi, un més de l'equip de bàsquet.

Prega per tots nosaltres perquè en tot moment sapiguem interpretar el paper que l'Esperit Sant ens ha destinat, ara i aquí.

Josep Magrans

Joan Homar i Gibert

El passat 24 de gener d'enguany hem perdut un altre soci, en Joan Homar, que tants anys havíem vist per aquesta Casa. Donem el condol a tots els seus fills i la resta de família. Farem una mica de repàs de la seva vida de la qual ens n'ha fet un extracte la seva cunyada Xiti.



En Joan nasqué a Horta, al carrer de Rivero, el 10/12/1919. Es va casar amb la Montserrat Toboso el 23/9/1946.

Abans de la guerra del 36 estudiava a l'Institut Escola Catalana de Rosa Sensat. En començar la guerra, va intentar fugir i passar al bàndol

franquista, però el fan agafar a la frontera i el portaren a un camp de treball als Omells de Gaià, prop de Vallbona de les Monges. Una nit va sentir els oficials que deien: *Envieu aquesta colla a primera línia; així seran els primers de morir.* Es va escapar tot arrossegant-se en la foscor i va aconseguir passar al bàndol franquista. Acabada la guerra encara va haver de fer tres anys de recluta a Errazu i a Elizondo de la vall de Baztan (Navarra).

L'any 1943 comença els estudis de Peritatge Mercantil, que ara en diuen d'Enginyeria Tècnica Mercantil. Va ingressar aprovant tres cursos de cop. L'any 1948 va fundar a Horta les Escoles Homar. Al primer moment només tenia quatre alumnes, fins que en va arribar a tenir cinc-cents. El curs 1983/84 tanca les Escoles i treballa a les escoles de la Generalitat, fent de professor de matemàtiques i de química, fins a l'hora de la jubilació.

Sempre ha estat fidel a l'església. Ha estat membre dels equips de matrimoni, de pedagogia familiar, dels grups de cristianitat, "De Colores", visitador de malalts i del grup Justícia i Pau.

Ha fet molt de teatre. En un programa de La Passió de l'any 1953, veiem el seu nom en els següents personatges: *l'apòstol Andreu, Simó el leprós, Abdaró i Dimas.* L'havíem vist també representant el paper de Ponç Pilat.



Adjuntem una foto on representa un paper en l'obra *Magnèsia*, de l'any 1992.

Descansa en pau, Joan.

Dora Serra



Santiago Soler Cuchí



El nostre soci 582, en Santiago, va morir atropellat el dia 16/1/05 al carrer Feliu i Codina. Ha estat un cop molt dur! En Santiago era assidu a les excursions i als viatges, sempre de bon humor, sempre una mica a la seva però amable amb tothom.

La Soco, la seva dona, professora de pintura als Lluïsos, el controlava quan sortíem d'excursió perquè sovint es despistava. Què va passar aquell dia setze de gener? Va baixar de la vorera sense mirar? No ho sabrem mai. El cas és que a les onze i minuts del matí rebia a l'abdomen l'impacte d'un cotxe que li perforà la pleura i li aixafà varies costelles. El van recollir amb vida i, en arribar a la residència, intentaren reanimar-lo durant vint minuts. A les 12:45 h moria.

Acompanyem en el dolor la seva dona, els seus fills i familiars. Hem perdut un bon amic. Descansa en pau, Santi.

Dora Serra



La Caseta de l'Alba

Cortines - Edredons - Roba per a la llar

Baixada de la Plana, 17 - Tel. 93 429 42 91
08032 BARCELONA

Fidelitat és respondre
com cal a la fe
que algú
ha dipositat en tu.

ALVAR MADUPELL

*Fidelitat és ser com
el gos que sempre
perdona.*

Flors Dante




Gremi de Floristes
de Catalunya
SOCI N.º 664

C/. Dante Alighieri, 73
Tel. 93 429 95 45
08032 BARCELONA
E-mail: FlorsDante@hotmail.com


TELEFLORA
ENVIOS FLORALES
SOCI N.º 1778

La felicitat
no és una estació
d'arribada,
sinó una manera
de viatjar.

RINBECK

Una manera
de viatjar amb
moltes parades
imprevistes.



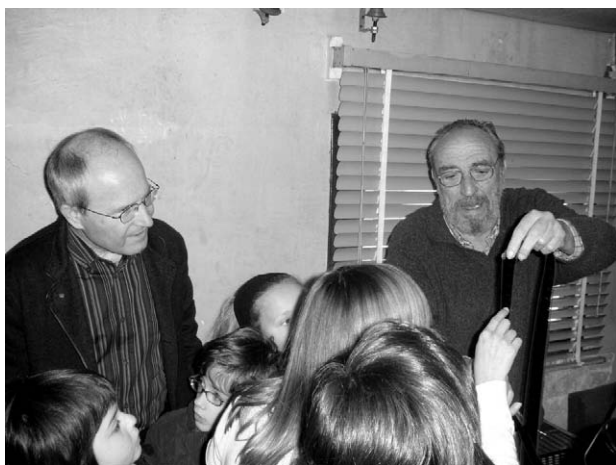
MANS UNIDES

Campanya de la Fam

El passat diumenge 17 de febrer vam fer als Lluisos un matinal, com cada mes, de Teatre Infantil, concretament es va representar *El Riu ja no riu*, a càrrec del grup Entresòl Produccions. L'objectiu era recaptar fons per a Mans Unides. La quantitat recollida ascendí a 868 €.

VISITA DEL PRESIDENT DE LA GENERALITAT

Una de les famílies que van assistir com a públic va ser la del President de la Generalitat, José Montilla. Nosaltres vam aprofitar l'ocasió, un cop finalitzat l'espectacle, per ensenyar-li a ell i a la seva família les nostres instal·lacions.



Un grup de nenes sòcies de l'entitat, ajudades per membres de la Junta, van fer de guies. El President es va mostrar molt interessat en el treball que portem a terme així com en el nostre funcionament.

SOPAR DE TRUITES

Uns socis molt treballadors van fer unes truites boníssimes que ens repartírem entre els assistents. Era un sopar per a recaptar diners per a la campanya de Mans Unides. Es recolliren 252 €.

EXCURSIONS MENSUALS

Aprofitant l'excursió també es va recaptar diners per al mateix tema. Un sorteig de coses inesperades, en el qual es recollí la quantitat de 60'80 €.

Donatius extres anònims:

Recollit la quantitat de 37 €

Encara s'han de presentar dues pel·lícules que seran per al mateix objectiu.

Esperem que entre tots farem una bona bossa per ajudar la Campanya.

Moltes gràcies

MOSTRA D'ENTITATS

Se celebrarà els dies 23, 24 i 25 de maig a la Rambla del Carmel

La nova biblioteca d'Horta

Per fi s'ha inaugurat la biblioteca de can Mariner!

El passat dia 3 de febrer hi va haver festa grossa.

Esperem que sigui un lloc d'acolliment per a tots els hortencs interessats en els llibres i les lletres.

Carnaval

Aquest any la Rua de Barcelona va començar el seu trajecte a la Riera d'Horta, cantonada amb passeig de Maragall.

Feia goig! Va ser molt participativa.

TEATRE INFANTIL

Els dies 18 i 19 d'abril, a les 18 hores es representarà l'obra

La veritable història de la Caputxeta Vermella

Els dies 17 i 18 de maig, a les 20 hores representació de

El Rei i el Drac

Totes dues obres són dirigides per **Paula Casanovas**



MÀGIA

NUMISMÀGIA 10. En la sisena lliçó t'explicava un joc amb monedes, "moneda al colze" aquest és un joc de numismàgia, nom que donem els mags a la màgia amb monedes. Qui va atribuir-li aquesta nomenclatura va ser el Sr Ricard Marré, editor de la revista tècnica d'il·lusionisme "Misdirection".

Avui et donaré una altra petita mostra d'aquesta branca de l'il·lusionisme i en el proper número una més. També et poso una petita classificació de les diferents branques de l'il·lusionisme.

APROFITAR UNA BADADA. Si fent algun joc amb monedes te'n cau una, pots fer el següent: Agafes la moneda de terra, la poses a la mà esquerra. Llances la moneda cap a un punt indeterminat, la segueixes amb la mirada. Sembla que rebotja en un lloc i la veus a terra.

EXPLICACIÓ d'UNA MONEDA QUE CAU A TERRA. Poses tots els dits de la mà dreta junts i fas l'acció d'anar a agafar la moneda a la vegada que avances el peu dret i el poses enfront de la moneda. La mà dreta arrossegua la moneda per terra a la vegada que el peu dret aixeca una mica la punta i la mà dreta la llança a sota la sabata. Després ensenyes molt ràpidament la mà amb els dits junts i dius que dipositaràs la moneda a la mà esquerra i a partir d'aquí continues com vulguis, la fas desaparèixer... Jo simulo llançar-la ben lluny, m'aparto del lloc i després la segueixo amb la mirada com si rebotés en algun lloc, després miro a terra en el lloc on l'havia deixada.

BRANQUES DE L'IL·LUSIONISME:

| | | |
|---------------------------|---|--|
| PEL NOMBRE D'ESPECTADORS: | { | MICROMÀGIA- Molt a prop, objectes molt petits. CLOSE-UP (de prop)- Objectes petits (50 pers. Max.) SALÓ- Objectes més grans i fins a unes 150 pers. ESCENARI- Objectes molt visuals o grans aparells. PISTA - Grans superfícies i envoltat de públic (circ). |
| DE PROP O CLOSE-UP | { | CARTOMÀGIA NUMISMÀGIA (monedes) PALETES NAVALLES DIDALS CUBILETS |
| D'ESCENARI | { | MANIPULACIÓ (Habilitat i tècnica) MÀGIA GENERAL (Mocadors, bastons, boles...) MÀGIA CÒMICA (Combinada amb l'humor) GRANS IL·LUSIONS (Grans aparells i efectes) MENTALISME (Telepatia, precognició...) |
| ARTS AFINS | { | PICK-POCKET O CARTERISME ("Robar") FAQUIRISME VENTRILOQUIA (Fer parlar ninots) GLOBULOGIA O GLOBUSFLEXIA* (Fer figures amb globus) |

* M'agrada més aquesta segona



Laia Garcia i Solé,
sòcia número 213



Laura Garcia i Solé,
sòcia número 526

En aquest número del BUTLLETÍ fem una excepció quant a les entrevistes, que ja veieu que no són les correlatives a la llista oficial que tots tenim a la vista al vestíbul dels Lluïsos. Hi ha un justificant: parlar de la celebració dels cent anys d'escoltisme al món.

Aprofitant l'avinentesa, hem trobat dues sòcies que tenen càrrecs dintre d'aquest moviment i hem volgut que ens en parlessin.

L'agrupament Escolta de Sant Joan Baptista i Santa Bernadeta d'Horta va néixer l'any 1959 i l'any 1978 pren el nom d'Aggrupament Sir Alexander Fleming fins l'any 2003 que queda dissolt. Les nostres sòcies pertanyen a un altre grup que està ubicat a la parròquia de Santa Eulàlia, una parròquia veïna que és com si fossin a casa.

Abans de començar l'entrevista us fem un breu resum de l'article publicat a *Cavall Fort* núm. 1088, signat per Manuel Subirà i Rocamora amb qui hem parlat i qui, gentilmente, ens donat permís per copiar-lo.

Sota el lema de: "Un Món, una Promesa", l'Organització Mundial Escolta de cada país ha celebrat a la seva manera el dia 1 d'agost del 2006, el centenari del moviment fundat per Robert Baden Powell. Les celebracions més multitudinàries han tingut lloc a Anglaterra, bressol de l'escoltisme. Aquest estiu s'hi han aplegat més de quaranta mil escoltes de tot el món en una Jamboree mundial. A casa nostra, el mes de març, al Palau de la Música Catalana va tenir lloc el concert del Centenari.

Pel maig, un miler d'escoltes de les terres de ponent es van trobar a Linyola (Pla d'Urgell) on es va estrenar un gegant amb la figura de Baden Powell. Uns dies després eren dos-cents els escoltes celebrant el centenari Vic i a Torrelló i confegint entre tots la xifra 100 que es podia llegir des de molts centenars de metres d'alçada. A Barcelona, el 12 de maig infants i joves de totes les edats dugueren a terme activitats pròpies de cada branca fent-se presents en parcs, places i carrers de la ciutat i es van trobar més de 1.500 al passeig de Lluís Companys. Van acabar la festa amb una cançó feta per a la trobada tot brandant centenars de mans blanques per la Pau.



Lord Robert Stephenson Smyth Baden-Powell, I baró de Gilwell, nascut el 22/2/1857. Actor, pintor, músic, militar, escultor, escriptor i fundador del Moviment Scout Mundial per a joves exploradors de la pau.

En aquesta última celebració hi eren presents les nostres sòcies amb el seu grup d'escoltisme, l'Aggrupament Escolta i Guia Santa Eulàlia.

Laura: Aquest Aggrupament fa vint-i-un anys que funciona. En el moment de la festa del centenari, nosaltres celebràvem els nostres vint anys d'existència i ens centràrem més en la nostra festa particular que en la general. Tot i així, vam participar en la festa que es muntà des de Minyons i Guies de Catalunya, organització a la qual pertanyem.

Laia: Ens acull la parròquia de Santa Eulàlia

i ens cedeix els locals per a poder fer les nostres reunions.

Dora: Quins són els requisits necessaris per a ser Cap d'escoltes o d'Agrupament?

Laia: Oficialment has d'aconseguir el carnet de Monitor en el Lleure.

Dora: Com s'aconsegueix aquest carnet?

Laia: La Generalitat te'l concedirà després de passar un curs especial que, en el nostre cas l'hem fet a través de Minyons i Guies de Catalunya. Hi ha altres vies per aconseguir-lo.

Laura: Aquest carnet ens acredita legalment la possibilitat de portar nens i nenes en les activitats de lleure com poden ser cases de colònies, casals, menjadors, actes extraescolars..., però en fer-ho per Minyons, és exclusiu i es centra en el mètode escolta com a mètode de vida i pedagògic.

Dora: Com és ara l'escoltisme?

Laia: Si el comparem amb el que visqueren els pares, hi ha trets ben diferents. L'essència és la mateixa implantada per Baden Powell. Moltes de les activitats que abans es feien ara ja les trobem a l'escola. L'escoltisme s'ha d'adaptar a nous projectes. Els valors que volem transmetre són: compartir, escoltar, dialogar, saber criticar i quan ets més gran, saber utilitzar les eines per transformar allò que no t'agrada. Tal com deia Baden Powell, *deixar el món una mica millor del que t'ha estat donat*.



Passos a can Banyeres

Dora: Teniu recolzament oficial?

Laura: A Barcelona, generalment, manquen locals on poder estar, no solament a l'escoltisme sinó a tots els moviments de lleure. Tenim la sort, fins ara, que l'escoltisme està ben recolzat per les parròquies. La societat ens mira com si estiguéssim estancats en el passat. Pensen que l'Escolta és el noi o noia amb pantalons curts i barret d'explorador i

la tasca que es fa va més enllà de tots aquests tòpics.

Dora: No obstant, porteu un uniforme.

Laura: Sí que portem una camisa diferent segons la branca o unitat a la qual pertanyem, i l'edat. A més, tots els agrupaments tenen el propi foulard amb colors diferents, el nostre és verd, blau cel i blau fosc. Quant als pantalons, cadascú els porta al seu aire i el cap s'abriga amb el que li ve de gust.

Laia: La camisa, com a uniforme, té un servei molt pràctic, que és el de distingir qualsevol extraviat entre la multitud o entre els arbusts del bosc. Al mateix temps ens distingeix com a Grup Escolta.

Dora: Què feu per al barri?

Laia: Col·laborem amb el districte de Nou Barris Sud, al qual pertany la parròquia, ubicada a la plaça de Virrei Amat. Participem en la campanya de recollida de joguines per la diada de Reis, cada any muntem una ginkana durant al Festa Major del districte que és el mes de maig...



Jocs a la plaça Virrei Amat

Dora: Com has arribat a ser cap d'agrupament? Per què?

Laia: Des de nena que m'he sentit feliç formant part de l'escoltisme. M'ha ajudat a canviar el meu comportament envers els altres, he vençut la por de parlar en públic, he donat més valor a les meves idees i opinions, m'he posat d'acord amb les opinions dels altres. De mica en mica totes aquestes coses han omplert la meua vida i he sentit la necessitat de transmetre-les als altres. Vull continuar aquest camí i aquest mètode centenari. Si he arribat a cap des del passat mes d'octubre és perquè m'han escollit la colla. Continuo essent cap de pioners i caravel·les. La Laura és cap de rangers i noies guies.

Laura: No anem soles. A la Laia li fa costat la Rut i a mi en Guti. Ara mateix al cau som onze caps, i un total de 40 nens i nenes.



Els "Caps" 2006/2007

Dora: Com heu anat a parar en un grup d'escoltisme?

Laia: Jo sempre escoltava les històries que els peres contaven sobre l'escoltisme d'Horta, el qual, malauradament, ha desaparegut. M'agradaven i tenia ganes de fer quelcom semblant. Em vaig assabentar que un company d'escola pertanyia al grup de Santa Eulàlia i com que els nostre pares i els seus es coneixien, en parlaren i m'hi vaig incorporar als nou anys. Un any després també vingué la Laura.

Laura: Entre que la nostra escola pertanyia al barri de Gràcia i l'escoltisme a Virrei Amat, ens desvinculàrem bastant d'Horta.

Laia: Però no del tot! Tenim massa família que sempre està fent coses als Lluïsos.

Dora: Per cert, teniu un número de sòcies ben diferent. Com és això?

Laia: Jo vaig començar a ballar a l'Esbart als quatre anys i em van apuntar com a sòcia. Només vaig estar-hi un any. Aviat vaig descobrir que m'anava més l'esport que no pas la dansa i em vaig incorporar al grup de bàsquet amb el qual he jugat molt de temps.

Laura: De mi, ningú no se'n recordava. Ara que m'he fet gran he descobert que era l'única de casa que no era sòcia dels Lluïsos i això s'havia de solucionar. Tinc el número 526.

Dora: Tot aclarit. No us he preguntat on vau nèixer i quan.

Laia: Les dues hem nascut a Horta, al carrer Chapí on encara vivim. El dia del meu naixement és el 4 de febrer del 1986, per tant ara tinc 22 anys

Laura: Jo sóc nascuda el 18 de novembre del 1987, per tant en aquests moments tinc vint anys.

Dora: Ara que ja esteu ben fitxades, com a sòcies dels Lluïsos, us convido a donar la vostra opinió per als lectors del BUTLLETÍ.

Laia i Laura: Hi ha molta gent dins dels mateixos Lluïsos que ha pertangut o pertany a un agrupament escolta, de manera que no els expliquem res de nou. Però per a tota la resta, sí que ens agradaria que per un moment valoressin què és el que significa l'escoltisme. Que, més enllà de ser una manera de passar els dissabtes a la tarda, té unes grans implicacions socials i humanes.

Powell queda lluny, però el moviment que ha anat forjant-se, amb les diferents generacions, és del tot actual. Per últim, recordar que aquest moviment està en constant evolució, de manera que qui realment en determina la forma és la gent que hi està a dins. Nosaltres mateixes som el resultat de la voluntat dels nostres caps, que un dia van decidir dedicar-nos el seu temps de lleure.

Dora: Ja ho sabeu, lectors, aquestes noies estan disposades a engrandir les files de nous escoltes. Si sou joves, engresqueu-vos a incorporar-vos en aquest moviment que tant de bé ha fet i fa per al nostre país.

Dora Serra



**Tintoreria Industrial
PENALBA**

Neteja professional de:

- **Catifes de tota mena**
- **Cortines-sofàs i tapisseria**
- **Edredons nòrdics-mantes**
- **Ant-napa i altres pells**
- **Arranjament de peces de vestir**

Carrer Horta, 69
08030 Barcelona

Tel. 93 429 06 65
Fax 93 429 47 44

VIDA DE LES SECCIONS

ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA

Nit Vella ortodoxa

El passat 13 de gener, el Cos de Dansa de l'Esbart va assistir com a convidat a la celebració de la Nit Vella segons el calendari julià.

La Casa Eslava va ser l'amfitriona de la festa de Cap d'Any que els ortodoxes celebren seguint l'antic calendari.



A la seva seu, es van aplegar persones de les diferents nacionalitats que componen el món eslav. Persones vingudes de: Rússia, Polònia, Txèquia, Bulgària, Eslovènia, Ucraïna, Bielorrússia i l'antiga Iugoslàvia, van compartir amb un grup de catalans, l'entrada al 2008.

A la festa van assistir representants de les diferents administracions de Catalunya, de partits polítics i d'altres entitats que col·laboren amb l'Associació.



L'Esbart Folklòric d'Horta va col·laborar a la celebració amb l'Espunyollet i els seus dansaires i directius van poder tornar a brindar per l'entrada al 2008.

Van acompanyar a la celebració, un grup de música ètnica dels Balcans i un duo que interpreta en català música de Manolo Caracol.

La vetllada va ser un mosaic format per peces catalanes i eslaves: llengües, gastronomia, folklore... que es fusionaven i creaven un conjunt enriquidor.

Vàrem ballar, menjar i fer xerinola fins que, amb un compte enrere des de 12 i en serbi, es va entrar al 2008.

Tota la festa va ser seguida per un equip del programa "Tot un món" de TV3, que en va fer un reportatge emès el diumenge 27 de gener.

Podeu trobar-ne el vídeo a la següent adreça: <http://www.tv3.cat/ptvcatalunya/tvc-Programa.jsp?seccio=tvcat&idint=162530025>

Mercè Sala
Fotos: Aina Soria

Racó dels Lluïsos

El racó que us presentàvem en el butlletí núm. 91 era:

les escales que pugen a l'escenari des de la sala.

El guanyador ha estat:

David Basco.

Endevineu el nou racó



VOCALIA D'ANIMACIÓ INFANTIL

Qui diu que no hi ha neu???

Que ens ho preguntin a les set famílies que el cap de setmana del 23 i 24 de febrer, equipats com per anar a l'Everest, ens vàrem aventurar a la recerca d'aquest fred element.

I el vàrem trobar!! Sí senyors!! A les pistes de Lles!! Allà ens vàrem dividir en dos fronts.

El primer, format pels adults, van anar fins al "Llac Gelat", on van trobar petjades d'isards i d'un ós bru mascle adult (segons la nostra experta rastrejadora Júlia).



El segon front, format pels més joves, supervisats per les famílies Albacete-Coma i Magrans-Rimblas, es van dedicar a fer baixades amb trineu, guerra de boles de neu i, per finalitzar, els joves sols, guiats per l'expertíssima xerpa Tho-nhi, van fer una agosarada incursió al territori nevat dels indis Cer-et-ans. Allà "vàrem fer" un amic: "el Senyor Pinyes" (aquí, a la foto).

Després d'aquestes aventures, tots plegats vàrem dinar a la terrassa del refugi de les ma-

teixes pistes, en un dia solejat preciós i amb vistes a les muntanyes.

En acabat, cap a la casa de colònies que teníem reservada, per a nosaltres sols, a Arsèguel.

I mentre els petits jugaven o feien deures els més grans, alguns van voler va fer una visita cultural al museu de l'acordió. Ara som capaços de conèixer la diferència entre un acordió cromàtic i un diatònic.

Per a qui no ho sàpiga, Arsèguel és conegut pel seu festival anual internacional dedicat a aquest poc conegut (per nosaltres) instrument musical.

Sopar, ressorpó de moscatell amb galetes, i, abans d'anar a fer nones, una partideta de l'autòcton "joc dels ous". (Qui vulgui saber en què consisteix, un altre dia que s'apunti.)

L'endemà, esmorzar i petita excursió al Santuari de la Mare de Déu del Boscal, just al peu de la impressionant serra del Cadí. Retorn a Arsèguel per a dinar, recollir i acomiadar-nos d'un cap de setmana de neu, bon temps, bon dinar i millor companyia.

Ara bé, com va dir aquell: "Núria la recordava diferent!!"

Fins a la propera !!

Toni Rimblas

Membre de la VAI

Components de l'expedició: Núria Font, Marta Solé, Sonia Basco, Júlia Asin, Chester Aguilar, Meda Aguilar, Anna Bartra, Nito Canales, Laura Canales, Ester Canales, Montse Coma, Ruben Albacete, Jordi Albacete, Jesús Díaz, Montse Ferrer, Jesús Díaz (fill), Sofia Díaz, Antonio Ruiz, Azuzena Hernández, Núria Ruiz, Anna Ruiz, Joana Magrans, Pau Magrans, Josep Magrans, Toni Rimblas.

Pessebres

També com cada any, vàrem confeccionar el pessebre i prenguérem part en el concurs dels Pessebristes de Barcelona. Obtinguérem un tercer premi. Hem d'esforçar-nos més fins a pujar al primer lloc. Aquí teniu una mostra del nostre pessebre i la foto que acredita el trofeu aconseguit:



Els nostres pessebristes recullen el premi atorgat per l'Associació de Pessebristes de Barcelona

VIATGE A ÀUSTRIA

Del 19 al 27 de maig
Podeu apuntar-vos en llista d'espera
a secretaria.

Concurs de dibuix

Com és ja tradicional des de fa una colla d'anys, també hem organitzat el concurs aquest passat mes de gener. Erem poca colla, però bons artistes. Aquí els teniu



Els membres del jurat i els concursants

TALLERS

Molta colla de nens i nenes s'incorporen als tallers d'hivern, de Nadal, de quaresma i d'estiu. Fan tota mena de treballs, alguns de ben bonics com és la confecció de grans imatges referents al tema que treballen. Ens ha semblat que valia la pena posar en portada una d'aquestes imatges del tema Nadal.

Dora Serra

FESTA DE LA GASTRONOMIA

Aquest any traslladem la diada gastronòmica al dia 1 de juny.
Esperem la col·laboració dels socis,
com cada any.

VIDA DE LES SECCIONS

GRUP FOTOGRÀFIC D'HORTA Concurs social de fotografia

Veredicte del darrer Concurs Social de Fotografia.

Socis dels Lluïsos (blanc i negre)
1er premi: Raimon Òdena; 2n: Carme Simó;
3r: Albert Amatller.
Socis dels Lluïsos (color)
1er premi: Margarida Ferraté; 2n: Josep Puigbó; 3r: Raimon Òdena.

Socis Grup fotogràfic (blanc i negre)
1er premi: Carme Ballester; 2n: David Serra;
3r: Llorenç Taberero.
Socis Grup fotogràfic (color)
1er premi: Manuel Grau; 2n: Ernest Sitjà; 3r: Francisco José Páez.



La sala d'exposicions fa molt de goig amb aquests treballs. Aquí en teniu una mostra en imatges.

Felicitem tots els guanyadors i també a tots els participants que entre tots han aportat 130 fotografies, totes elles magnífiques.

hi joves. És una llàstima que només hi hagi gent gran amb totes les varietats, ja sigui d'edat més avançada o pares, perquè és un ambient enriquidor. Sempre tenen alguna cosa per mostrar i és un intercanvi cultural: idees, pensaments, rialles, punts de vista diferents... Tot en un mateix sac on es congenia perfectament. D'aquesta manera, demostren que tothom hi cap. Sobtadament, eduques la vista. A què em refereixo? En la llegida visual absorbeixes altres formes, enfocaments, enquadraments, interpretacions... Tot ajuda a perfeccionar el teu estil.



Tertúlia mensual (febrer 2008)

Què fem? Primer, es voten les fotografies en un llistat. Segon, es dona el resultat. Sempre hi ha el comentari de l'autor i les possibles crítiques dels companys. Hi ha el tema fix i el tema lliure. D'aquest últim, n'hi ha dues versions: color i blanc/negre. Tot això es guarda perquè, a final de curs, els jurats de la Federació Catalana de Fotografia premiïn el que creguin que pot ser més creatiu o original en contrast amb la tendència d'altres anys anteriors. Tota una aventura!

Marta Bosc

Comentari sobre la Secció de Fotografia

Hola! Em dic Marta Bosch i participo en les tertúlies mensuals de fotografia al Centre Parroquial d'Horta. El meu número de sòcia es el 39.

Escric per comentar l'experiència que em donen aquestes tertúlies. Em sembla molt bé que es continuïn fent. Tot i que sóc l'única jove, comparteixo amb el mateix entusiasme l'art de la fotografia. Considero que haurien de participar-

AGORA
ESCOLA D'ART
FUNDADA L'ANY 1970
CANIGÓ, 57 - 08031 BCN
TEL. 934 283 371 - 660 060 375
(NITS)
MATRÍCULA
OBERTA
CLASSES PER A NENS I ADULTS.
PREPAREM PER A LA PROVA D'ACCÉS A LA U.B.
PINTURA. ESCULTURA. VITRALLS. RETAULE...
DIBUIX DEL NATURAL AMB MODEL VIU.

TENNIS TAULA

Com ens va la temporada

Aquesta temporada tenim tres equips federats, que representaran el Centre Parroquial d'Horta. Un a Veterans de primera territorial que, de moment, està intentat mantenir la categoria i jugant la copa. Un altre a Veterans segona, que es troba en una situació semblant, i, finalment, l'equip de Divisió d'Honor Catalana, que està lluitant pels primers llocs a la lliga i que ja s'ha guanyat al dret a jugar la fase d'ascens a la segona divisió nacional que se celebrarà el proper mes de maig.

S'ha participat en els campionats de Catalunya de veterans que s'han celebrat a Barcelona, arribant fins a 8^o de final.

També s'ha assolit la qualificació per els propers campionats d'Espanya de veterans que tindran lloc a Linares (Jaén) el proper mes de maig.



El nostre jugador i àrbitre Josep Maria Galofre va arbitrar la Copa del Món, on participen els 12 millors jugadors del món, i que es va celebrar a Barcelona. Després de les olimpíades, aquesta és la màxima competició que s'organitza a nivell mundial.

Seguim treballant amb l'escola per a nens amb la consolidació de 6 assistents els dilluns a la tarda, i esperem que de mica en mica vagin venint més. Abans no s'acabi la temporada i amb la participació d'aquests nens i tots els que s'hi vulguin apuntar, s'organitzarà un Torneig de Tennis de Taula obert a tothom.

La secció està de dol. S'ha mort en Jordi Miró, pare dels germans Miró, tant vinculats a la nostra secció. Els que vam gaudir veient jugar en Jordi en Campionats Socials de Veterans en el Lluïsos no ho podem oblidar mai. Era tot un espectacle.

Si no ens trobeu a la sala, sapigüeu que ens podeu trobar a l'adreça electrònica tennistaula@lluïsohorta.cat on podeu consultar-nos qualsevol cosa.

Josep Magrans i Breu
Vocal Tennis Taula

EXCURSIONS I VIATGES

Viatge al País Basc

Del 18 al 29 de febrer de 2008

Fem un petit resum de l'últim viatge. Qui vulgui la versió completa que ha fet en Manel Ferrer que la demani a Secretaria.

Dia 18: El primer dia ens toca llevar-nos d'hora, agafar l'autocar, anar a l'aeroport i cap a Bilbao, continuant amb un autocar que ens porta al Balneari de Cestona (Zestoa).

El Balneari aprofita les aigües de dos fonts tèrmiques que brollen a 27 i 31o C i que estan recomanades per al ronyó i fetge respectivament. Per sota flueix el riu Urola.

Dia 19: De bon matí, i en horaris variables, comencem amb el programa terapèutic receptat, banys (calents, freds), inhalacions, boires, banys turcs, etc., i així durant la resta de dies. Les tardes les dedicàvem al turisme.

Fem una colla de visites. Només nomenem els principals pobles i ciutats visitades. Els interessats en tenir un resum complet de l'excursió, el trobaran, com ja hem dit, a la Secretaria dels Lluïsos.

Dia 19: Saint Jean de Luz (San Juan de Luz)

Dia 20: Sant Sebastià (Donosti)

Dia 21: Guernika

Dia 22: Hondabarria (Fuenterrabia)

Dia 23: Santuari de Loiola (Loyola)

Dia 24: Baiona i Biarritz

Dia 25: Bilbao (Bilbo)

Dia 27: Arantzazu i Oñati

Dia 28: Ermita La Antigua

Hi hauria moltes coses a destacar en aquesta estada al País Basc. Que resumiria en:

Tractaments de balneari que ens han estimulat el cos o, si més no, ens han relaxat.

Visites turístiques que han estimulat la nostra curiositat i incrementat el coneixement del país, des del punt de vista històric, geogràfic, cultural, etc.

Entreteniments que han apaivagat, en molts moments, la problemàtica de cada un.

Finalment, volem agrair a l'organització del Centre, per la seva dedicació constant i efectiva que ha fet possible el gaudiment de tots els moments viscuts.

Manel Ferrer

AQUEST MÓN TAN NOSTRE



Llegit als diaris durant els mesos de novembre i desembre de 2007 i gener i febrer de 2008:

Novembre de 2007

Mor Modest Cuixart als 81 anys, és una de les personalitats més significatives del panorama de la plàstica catalana, amb una important projecció nacional i internacional.

Els catalans se senten cada cop més allunyats d'Espanya, i no deixen de tenir part de raó. Aquest és el missatge d'alerta que va deixar caure a Madrid el president de la Generalitat, José Montilla, que va descriure un estat d'ànim col·lectiu instal·lat en el "cabreig, recel, escepticisme i pessimisme".

El Senat aprova la jubilació voluntària als 70 anys. La pensió es podrà incrementar fins a un màxim del 15% per a les persones que hagin cotitzat un mínim de 40 anys.

Catalunya recupera el monestir de Sant Benet del Bages, una joia del Romànic.

L'estació de Renfe al passeig de Gràcia de Barcelona va renovar totes les papereres de les seves andanes per adaptar-les a la normativa de recollida selectiva de residus. Les papereres tenen tres orificis per a la recollida selectiva i a sota una única bossa d'escombriaires on es barreja tot.

L'actor Fernando Fernán-Gómez mor als 86 anys.

El Papa ordena cardenal Lluís Martínez Sistach. Més amunt només hi ha el càrrec de Papa.

Rep de mans del papa Benet XVI l'anell que simbolitza el seu compromís amb la institució. "A l'anell cardenalici hi ha representada la crucifixió i us convidem a recordar de quin rei sou servidors. Amb aquest anell esteu cridats a donar la vida per l'Església", els va recordar en la cerimònia el papa Ratzinger.

Desembre de 2007

Mor als 79 anys l'escriptor Sebastià Sorribas, l'autor d'*El zoo d'en Pitus*, un dels grans 'best-sellers' de la literatura infantil catalana.

Mor Josep Guinovart. La desaparició del pintor ha deixat l'art català sense un dels representants més incansables de la generació del que ell anomenava entranyablement "dels dinosaures", la generació de Tàpies, Ràfols-Casamada i Cuixart..

Charles Chaplin, *Charlot*, és recordat en una exposició al CaixaForum en el trentè aniversari de la seva mort.

Gener de 2008

Una imatge del rei Gilgamesh que ornava un dels capitells del claustre del monestir de Sant Miquel de Cuixà, al Conflent, apareix picada amb un ferro en un acte de vandalisme. La figura representada al capitell malmès pertany al dèspota rei Gilgamesh, que va regnar a Babilònia, a la ciutat d'Uruk (avui Warka, a l'Iraq), l'any 2650 aC. Gilgamesh va ser el quart rei de la primera dinastia d'Uruk, segons la llista de reis sumeris. Segons la llegenda, el seu pare va ser un esperit que va governar durant ni més ni menys que 126 anys. Va construir les muralles d'Uruk i un temple dedicat a Ninlil a Nippur.

Les seves suposades gestes heroiques van inspirar el poema èpic *Gilgamesh*, basat en antigues llegendes sumèries. La llegenda es va examplar entre els acadians i la versió més completa s'ha trobat a onze tauletes del rei assiri Assurbanipal (cap al 650 aC).

Un 20% dels jubilats encara paguen la hipoteca del seu pis.



Turisme de sequera al pantà de Sau.

El Bicing fa baixar un 15% la venda de bicicletes urbanes.

Pànic a les borses.

L'Hospital Sant Joan de Déu col·loca a una nena de 13 anys una pròtesi que imita l'aparença i moviment d'una mà real i ara ja pot teclejar l'ordinador, obrir una llauna i agafar objectes mesurant la força i es la primera pacient pediàtrica d'Europa a qui han implantat una mà biònica.

Febrer de 2008

Inaugurada la biblioteca d'Horta – Can Mariner. La sala d'actes portarà el nom d'un dels socis i il·lustres directors de teatre que han tingut els Lluïsos d'Horta: Josep Montanyès i Moliner.



El mateix dia de la inauguració, el diumenge 3 de febrer de 2008, la Regidora



d'ICV-EUiA Elsa Blasco i Riera, Regidora del Districte d'Horta-Guinardó, fa lliurament del "primer" carnet de sòcia de la Biblioteca d'Horta Can Mariner a la Joana Magrans i Rimblas per coincidir aquest dia amb l'aniversari de la Joana. Gràcies, Pere.

Les aigües residuals que arriben a la depuradora del Baix Llobregat contenen residus de cocaïna que equivalen a una quantitat d'entre 20.000 i 40.000 dosis diàries d'aquesta droga.

Montserrat aixeca la veu contra l'ofensiva dels bisbes espanyols i denuncia que els membres de l'Església intentin actuar socialment "des de la confrontació" i no "des del diàleg i la misericòrdia", en referència directa a la nota emesa per la comissió permanent de la Conferència Episcopal Espanyola.

Pere Casaldàliga 80 anys a São Félix do Araguaia, un poble perdut a la selva del Mato Grosso. Cada matí es reuneix amb els seus col·laboradors per cantar, resar, meditar i repassar la correspondència. El Parkinson que pateix no li impedeix seguir actiu.

Fidel Castro es retira. Ni els nord-americans, ni els russos, ni la Guerra Freda. Només la malaltia ha fet renunciar l'indomable revolucionari. "No m'acomiedo... Només vull combatre com un soldat de les idees".



El poeta, dramaturg, prosista i expert picassista reconegut internacionalment Josep Palau i Fabre mor als 90 anys.

Quatre dones assassinades per les parelles en un sol dia.

L'eficàcia dels antidepressius, qüestionada per un estudi. Diversos assajos equiparen l'efecte de fàrmacs com el Prozac al del placebo en depressions lleus.

"Per a mi, Catalunya es va acabar l'any 39. I ho repetiré tantes vegades com calgui: amb l'entrada de les tropes franquistes a Barcelona es va acabar la societat catalana." Joaquim Horta, poeta i editor.

Josep Magrans i Breu
jmagrans@uoc.edu



Manualitats: classes de català



Manualitats: ganxet



Manualitats: frivolité



Manualitats: pintura



Aprenents de jugadors de tennis taula amb l'entrenador Benito Moreno