



# La Veu dels Lluïsos

Núm. 110 - novembre 2013



25 D'OCTUBRE  
DE 2013:  
UNA FITA MÉS  
A LA HISTÒRIA  
DELS  
LLUÏSOS  
D'HORTA

FOTOGRAFIA: ENRIC I JOAQUIM TERRADAS

**MEDALLA D'HONOR DE BARCELONA**

Membre de la Coordinadora d'Entitats, del Fòrum Cultural  
del Districte Horta-Guinardó i de la Federació d'Ateneus de Barcelona



**LLUÏSOS D'HORTA**

Carrer de Feliu i Codina, 7 i 9  
08031 BARCELONA  
info@lluïsoshorta.cat  
www.lluïsoshorta.cat

## SUMARI:

La Junta informa.....	2
El nostre Consillari.....	3
Necrològiques.....	3
Vida de les Seccions.....	5
Una mica de tot.....	13
Galeria fotogràfica.....	14
Entrevista.....	21
Tal dia com avui.....	23
Raconet infantil.....	24
Aquest món tan nostre.....	26
Fem història.....	28

## CONSELL DE REDACCIÓ:

Antoni F. Araujo  
Dora Serra i Espada  
(Coordinació)  
Pere Solé i Serra  
(Correcció)  
Salvador Casals i Gausachs  
(Maquetació)

Han col·laborat en aquest número:

Anna Bartra  
Anna Santacruz  
Antoni F. Araujo  
Clara Solé i Font  
Dora Serra i Espada  
Enric Terradas  
Ferran Homar  
Georgina España  
Joan Esteve  
Joaquim Terradas  
Jordi Fàbregas  
Josep Magrans i Breu  
Lluís Cuevas i García  
Pep Casals  
Salvador Casals Gausachs

## La Junta Informa:

**U**n any més als Lluïsos hem tingut un estiu ben mogut degut a les obres que des de fa ja temps estem portant a terme per adequar el centre a la normativa vigent i, perquè no, a fer-los més atractius i còmodes per a tots nosaltres.

Ja fa dos estius va ésser la nova entrada la protagonista de **l'any i entre moltes d'altres es van fer les obres de l'arranjament i ampliació de la sala del tennis taula, el pintat de la majoria de les instal·lacions de la casa, la renovació de la instal·lació elèctrica i d'altres fora de la vista del públic en general com són les mesures de seguretat de l'escenari i de les tramoes i la nova sala tècnica.**

Aquest any ha estat el torn de la sala del teatre amb una remodelació quasi total, encetant les obres amb un canvi del sòl de la sala amb nova pavimentació, modificació dels desnivells existents i col·locació de llums-guia. **S'ha seguit amb la nova insonorització de les parets i sostre, el revestiment de fusta ignífuga a mitja alçada, i la instal·lació de nou cablejat elèctric per focus i altaveus, al temps que s'ha aprofitat per fer espai per la futura instal·lació d'aire condicionat i tenir-ho tot a punt en el moment que es pugui col·locar, ja que aquest any no hi ha prou pressupost per assolir-ho, i per suposat, s'ha pintat tota la sala de nou.**

La part més visible és sense dubte la nova entrada lateral a **la sala, que en el temps s'ha de convertir en l'entrada principal, i el nou passadís a la platea, però per això haurem d'esperar una mica més de temps.**

**A l'amfiteatre s'ha instal·lat també la nova cabina de tècnics, més ample i amb tots els elements més moderns i actualitzats com per exemple la connexió a internet i un nou cablejat que dona accés a totes les necessitats de llum i so de la sala.**

**Fora de la vista del públic s'ha renovat i adequat el passadís sobre la platea, que dona accés a les llums del sostre i a la resta d'instal·lacions tècniques, aconseguint d'aquesta manera que sigui molt més segur per al personal que hi treballa.**

No acabarem pas les obres en aquestes actuacions, queda molt per fer com el trasllat de la secretaria i els sanitaris, el nou **vestíbul principal, l'arranjament d'algunes de les sales, la instal·lació d'un ascensor... etc. etc. coses totes elles que anirem abordant a mida de les possibilitats econòmiques de la casa i de la disponibilitat de temps per assolir-les.**

**Només ens queda agrair la paciència dels socis que s'han vist afectats per les obres aquest estiu, tot i que n'estem ben segurs que el resultat ben bé ha valgut la pena.**

Seguim treballant.



**P**oc ens ho esperàvem que l'escrit que publicàveu en el butlletí 109, a la nostra revista informativa *La Veu dels Lluisos* a l'apartat de *El nostre consiliari* seria el darrer cop que podríem gaudir de les reflexions de Mn. Mateu Terrats. El consiliari ens parlava del saber escoltar i saber parlar.

En Mateu ens parlava de la capacitat d'obrir-nos als altres, per mitjà de la paraula, les pròpies idees, experiències i sentiments, i la capacitat d'acollir els dels altres...

Per en Mateu la comunicació ocupà un lloc molt important en la seva vida i en el camp de l'experiència religiosa, tal com ens deia [...] quan s'entén i es viu una relació amb un altre. L'experiència cristiana és la d'un Déu que "parla" per les seves obres, en els esdeveniments, per mitjà d'homes i dones que han escoltat en el seu interior la seva paraula i se n'han fet portaveus, però que "parla" també en el cor de cada persona de diverses maneres.

Un bon amic seu, mossèn Josep M Totosaus, en el butlletí eclesial *El Pregó*, en el número 461 de 1 de setembre, parlava així d'en Mateu:

*[...] Ens ha deixat Mateu Terrats, que ha treballat fins al darrer moment tot i les xacres i malalties que arrossegava. La parròquia de Sant Joan d'Horta, els grups que animava, aquells amb qui mantenia contacte [...] quanta gent trobarà a faltar la seva presència senzilla i acollidora, la seva actitud sempre atenta i respectuosa, el seu bon tracte amb tothom, les seves homilies, que enviava cada setmana a qui -sap les persones, les seves reflexions nadalenques [...] Quin bé de Déu! En són conscients els bisbes de tants capellans que edificuen l'Església, que acompanyen i animen? No deu ser que s'entretenen amb els seus plans pastorals, les seves reunions, el seu anar d'ací d'allà? Tants papers, tantes notificacions que ens envia l'arquebisbat i ni paraula arran de la mort d'en Terrats! És l'estiu, són les vacances [...] Finalment ha sortit l'esquela oficial, que empal·lideix davant la dels germans: "Ha mort després d'una vida totalment lliurada a l'anunci de l'evangeli i al servei de tothom": quin resum tan encertat!*

Ell, durant forces anys, ha estat el consiliari dels *Lluisos* i ens ha anat fent reflexionar moltes vegades amb els seus escrits i també llibres publicats, com a consiliari i exercint la seva tasca i, tal com diuen els estatuts, ha contribuït a mantenir la seva naturalesa i la seva finalitat i fomentar la participació en els plans pastorals.

Com ens recorda el llibre de la Cohèlet: *hi ha un temps d'infantar i un temps de morir*. Comença una nova etapa i, en *seu vacant*, us envio des de Terrassa, aquest escrit que voldria recordar a l'amic i prevere, Mateu.

Jordi Fàbregas

Rector Sant Josep de Terrassa i soci dels *Lluisos*.

Tardor del 2013

## NECROLÒGIQUES



### Mateu Terrats i Olivé

Em sap greu haver d'escriure la necrològica per a mossèn Mateu Terrats. Hauria de ser ell que escrivís la meua. Però els designis del Senyor són inescrutables, com diu un psalm bíblic i toca a qui toca, sense pietat.

Quan miro enrere veig el dia que a la Parròquia d'Horta es va celebrar una missa especial: la primera missa de mossèn Mateu, amb assistència dels seus germans, molts, i els seus pares; la mare, la senyora Antònia,

## NECROLÒGICQUES

portava mantellina negra i "peineta" discreta. Estava tan cofoia! Cada setmana ens trobàvem a la sortida de la missa i pujàvem juntes carrer Campoamor amunt. Quantes vegades m'explicava coses dels seus fills, les més boniques. Tenia un marcat accent de ses Illes i trobava paraules dolces per a tothom, sobretot per al seu Mateu, tan bon minyó!...

Veig el noi bon minyó, convertit en mossèn, sempre formal, una mirada i una rialla dolça, una paraula justa, encertada. Va arribar a rector. Em sembla que la primera parrròquia que va regir va ser la de Santa Isa-

bel d'Aragó, al barri del Guinardó, prop de la plaça Maragall. El cor li va començar a fallar i donar-li greus problemes fins que va haver de plegar de rector i fer de coadjutor a Horta. Ha superat una colla d'operacions, ha tornat a dirigir els grups de matrimonis, els de Vida Creixent, era el nostre Consiliari, sempre a punt de donar-nos un consell, ha escrit llibres, ha estudiat sempre i ha seguit amb rectitud la seva vocació sacerdotal.

La mare, ara l'acull amb els braços oberts i li diu: vine amb mi, bon minyó!

*Dora Serra*

El dia 20 de setembre del 2013 va morir la Maria Rosa Bonany, una companya entranyable dels socis veterans dels Lluïsos. La seva trajectòria en la nostra Entitat, com la del seu germà Joan que va arribar a la presidència, va ser intensa. La Maria Rosa infantil ja actuava a l'esbart, sota el comandament del senyor Castells. Era una de les millors dansaires! La Maria Rosa nena s'incorporà al teatre i va fer magnífiques actuacions: l'any 1952 va estar magistral en un paper de vella a *El port de les boires*. Recordeu aquella interpretació de *Maria Estuard* que, com a Isabel I d'Anglaterra condemnava a mort a la Maria Estuard? Va ser genial! La Maria Rosa sempre sobresortia en la faceta on s'implicava. Es va casar amb en Ferran Bayés que també era un gran actor i dansire. El vam veure uns anys interpretant el Jesús de *La Passió d'Horta*.

El nostre grup teatral va passar uns anys de crisi i vam perdre la Maria Rosa que se'n va anar al Foment, juntament amb un grup de companys que segueixen actuant i amb els que, gràcies a Déu, continuem tenint molta bona relació i estima. La Maria Rosa ha col·laborat en totes les obres de la Coordinadora i fins n'ha dirigit alguna. Ha estat una treballadora constant per al teatre, sigui actuant, dirigint, cosint o escombrant. Tot per al teatre!

La malaltia es va apoderar del seu cos i ha batallat fins l'últim moment. Semblava que se'n sortiria, però la vida i la mort són incontrolables. La Mort arriba amb la seva dalla i se'ns emporta quan vol.

Adéu Maria Rosa, estimada. Guarda'ns un racó a l'escenari del Més Enllà.

*Dora Serra*

## Maria Rosa Bonany



Llama un inspector (1959)



L'auca del senyor esteve (2003)



“L’orgull de tenir aquest equip”  
(Georgina España)



## Teatre

**D**iumenge 6 d’octubre a les 20.45h aproximadament. Un grup de gent asseguda a les taules del bar dels Lluïsos. I una cosa en comú: un somriure de satisfacció. No somrèiem perquè la representació hagués sortit bé o malament (això deixem que ho jutgi el públic que va venir a veure’ns), somrèiem perquè feia tres mesos enrere es va posar un repte molt difícil sobre la taula i havíem aconseguit fer-lo realitat.

Darrera d’un cap de setmana de teatre hi ha moltes hores d’assaig, d’estudi, d’il·lusions, de patiments, de nervis... però que quan una té la sort de comptar amb un excel·lent equip, tot és possible. Per això somrèiem. Perquè sabíem que ho havíem aconseguit. Segur que es pot fer millor, sens dubte, però el que segur que no es pot fer millor és el treball en equip que ha existit entre 4 persones durant els tres últims mesos: implicació total, il·lusió pel projecte, ganes de superar-nos i sobretot ganes de fer les coses bé. El nostre treball ha tingut un resultat, que des del meu punt de vista, és per sentir-se orgullós. I si més no, jo ho estic. Estic molt orgullosa de tu Lluís, de tu Nuri i de tu Toni, perquè si vam poder pujar a l’escenari va ser gràcies a tota la feina feta amb passió i gran dedicació. Gràcies per sentir aquest projecte com a vostre, per deixar-vos la pell fins a l’últim segon.

Anar a assajar i que doni gust fer-ho, que la data s’apropi i et preguntin si estàs nerviosa i poder dir que no, que confies en el teu equip i que saps que sortirà bé. Per a mi això és un plaer, un gust.

Evidentment no em puc oblidar de donar les gràcies a la Ílida, la Rosa, l’Antoni, el Raül i el Ricard perquè van fer possible que la nostra feina tingués sentit. Gràcies per compartir amb nosaltres aquest somni.

Ara el teló ja s’ha abaixat i el públic ha marxat a casa. A la vista de molts segur que sembla que la feina ja està feta i que aquí acaba tot. Però res més lluny de la realitat. Això no s’acaba, perquè si fem teatre no ho fem per escoltar els aplaudiments del públic dos dies, ho fem pel que es crea quan prepares quelcom, ho fem per les relaciones personals que s’estableixen, ho fem pel que sentim quan veiem que els nostres companys en comptes de posar pals a les rodes t’ajuden a treure’n els que puguin haver-hi.

Ho fem bàsicament per les persones. Perquè som les persones les que donem sentit al que creem. Ho



## VIDA DE LES SECCIIONS

fem per poder somriure de satisfacció i sentir que així dóna gust treballar.

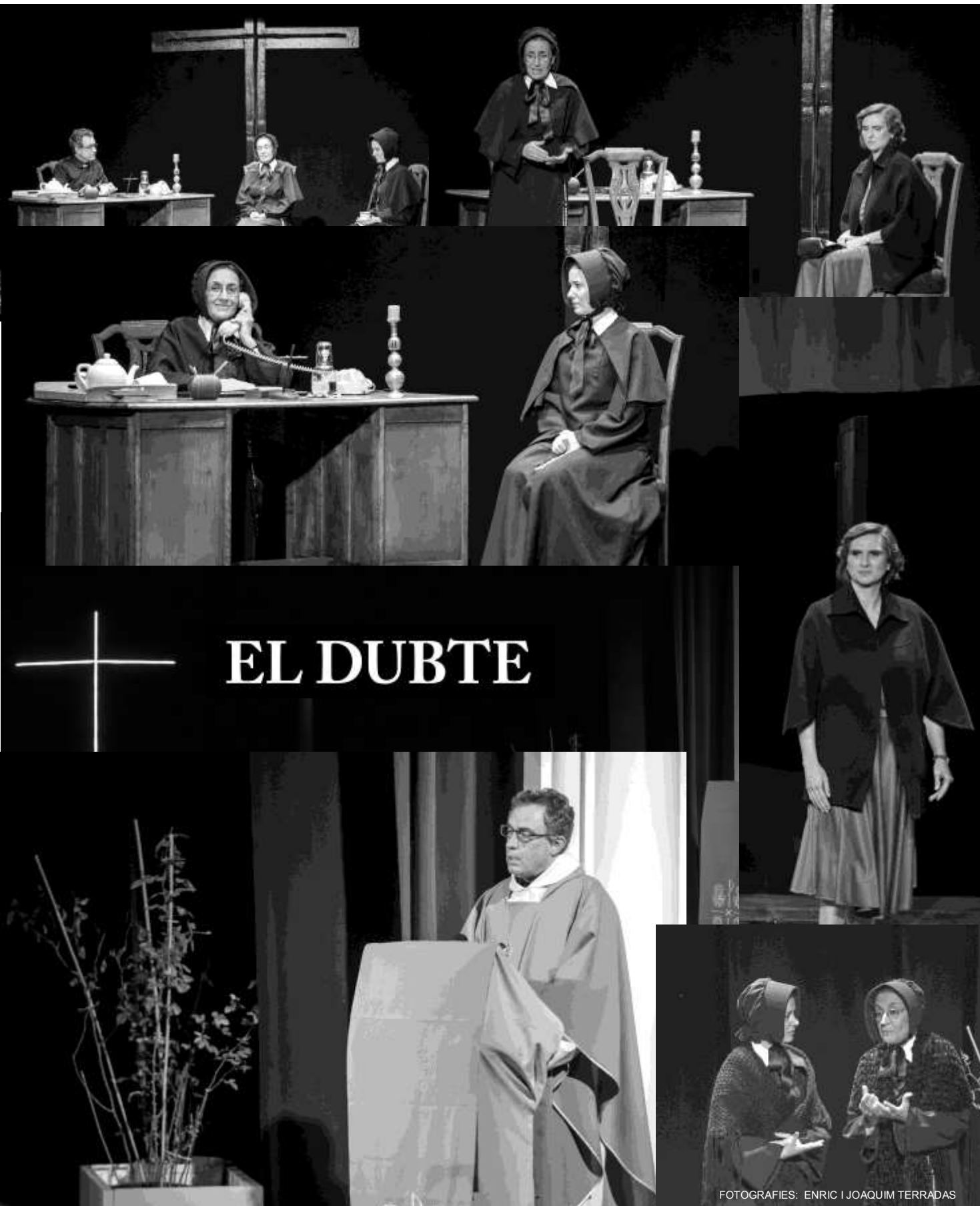
Només tinc dues emocions ara mateix: gratitud i **orgull per a vosaltres companys. Això és el que m'enduc del cap de setmana. La resta de coses, a les que altres li donen importància, no m'interessen, els ho regalo.**

Tant de bo sempre es pogués parlar amb aquestes emocions a flor de pell. A partir d'ara ja no em conformaré amb menys.

*Georgina España  
Una "directora" orgullosa del seu equip*

FOTOGRAFIES: ENRIC I JOAQUIM TERRADAS





# EL DUBTE

FOTOGRAFIES: ENRIC I JOAQUIM TERRADAS

## VIDA DE LES SECCIONS

## Excursionisme

Estada a Bellver de la Cerdanya  
(del 16 al 23/9/2013)

Un any més hem fet una sortida per la Cerdanya. Hem visitat terres franceses i andorranes amb el grup de viatgers dels Lluïsos, viatge molt ben organitzat pel matrimoni Puigbó/Oliva. La llista del llocs recorreguts és llarga. Remarco l'anada a Martinet i Montellà on vam visitar part dels 4.500 búnquers que l'any 1944 es van construir dintre dels 10 000 previstos, de manera molt secreta, anomenada "línia dels Pirineus" des del Cap de Creus fins al País Basc, pensant en la possible invasió per la frontera francesa, per les tropes aliades. Finalment no van servir per a res! Tot va quedar en una operació militar. Ara, després de 70 anys de la seva construcció comencen a servir per mostrar als turistes, les possibles conseqüències que podia haver portat una guerra. Al paratge de Cabiscol s'hi troba el Centre de Visitants; allà hi ha tota la informació per fer un circuit per sota terra per on comuniquen els búnquers.

Hem gaudit de molt bon temps i tornem a casa amb sabor a poc.

Demanam als responsables dels Lluïsos que no decaiguin i segueixin fent tan saludables excursions que aprofitem la "gent gran" i que són un curset intensiu de relacions humanes. El sant Pare Francesc, en les seves darreres Jornades Mundials de la Joventut, va dir una frase que em va fer pensar força: *Cada vegada que mor una persona gran, és com si cremessin una biblioteca.*

Fi de la cita i del viatge.

*Lluís Cuevas i Garcia*



FOTOGRAFIA: JOSEP PUIGBÓ

FOTOGRAFIA: JOSEP PUIGBÓ







## Teatre juvenil

**S**is autors en cerca d'uns personatges és una obra de teatre complexa, que el grup ha adaptat i treballat de forma col·lectiva al seu gust. Canviant un "quasi monòleg" per una interpretació musical, portant aquesta boja i absurda història al seu terreny, fent-se-la seva i aportant el seu propi toc. Fent-la fins i tot més boja i més absurda del que era, traient suc del treball de tot un curs en totes les interpretacions i esquetxos que han presentat.

No es fàcil mantenir el ritme i la concentració que demanava l'obra; amb un moviment d'escena intens, amb actors que constantment han de canviar de personatge, de registre i de vestuari, per això felicito el grup pel treball fet i el resultat que van presentar dalt de l'escenari. Felicitats!!!

*Pep Casals*



FOTOGRAFIA: JOAN ESTEVE VIÑAS

VIDA DE LES SECCIONS

# Tennis d Taula

Ja tenim una nova temporada en marxa, i van...

Un any més, comptem amb el nostre equip de Segona Nacional Estatal, com a màxim representant de l'entitat. En el primer sorteig ens ha tocat un grup complicat i amb un doble desplaçament a Zaragoza, amb l'objectiu de mantenir aquesta categoria.

Tres són el nostres equips a la categoria de Veterans. Un a cada divisió. A primera, segona i tercera, que ens proporcionaran un munt de partits durant tota la temporada.

Com a novetat d'aquest any hem aconseguit formar un nou equip a la categoria de tercera provincial format per una colla de nous jugadors, que tot i que feia algun temps que entrenaven, no havien fet el pas a formar un equip per competir. Sort en aqueta primera temporada.!!!

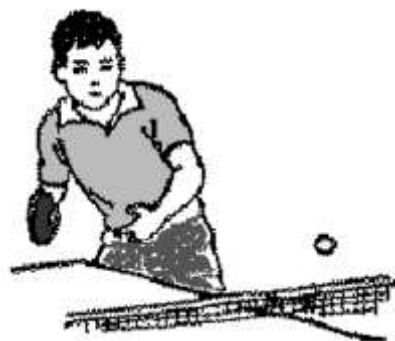
Un altre grup que creix, són els mes petits, i també s'ha format un grup de 8 pre-benjamins i benjamins que participaran en el circuit promeses que organitza la Federació Catalana. Aquest any a més participaran tant en la modalitat individual, com per equips i aquets joves jugadors seran els representats dels Lluïsos d'Horta per diferents poblacions de Catalunya. En aquestes primeres jornades ja han competit a Calella, Igualada i Sant Joan Despí.

I no oblidem l'escola de Tennis de Taula, que cada dilluns i dimarts omple la sala de nens que volen aprendre a jugar. Si voleu venir... ja ho sabeu...

*Josep Magrans i Breu  
Vocal Tennis Taula*



Obama i Cameron



Vols Jugar a Tennis de Taula????  
**Vine a l'escola dels Lluïsos d'Horta**  
 Dilluns i Dimarts de 17,30 H a 19 H  
 Telèfon 646314448  
[lluisoshortatt@lluisoshorta.cat](mailto:lluisoshortatt@lluisoshorta.cat)

# Grup Fotogràfic d'Horta



## 51è concurs de Fotografia Trofeu "Lliri de Sant Lluís"

Organitzat pel GRUP FOTOGRAFIC D'HORTA

Veredicte

Obres presentades: 159 obres de 54 Autors

**PREMI D'HONOR:** Títols: El Barco, la Isla y Pescadores  
Col·lecció de José Beut Duato

**PRIMER PREMI:** Títol: Angoixats de Miquel Planells Saurina

**SEGON PREMI:** Títol: El ventall de Josep Ponsa Vilatersana

**TERCER PREMI:** Títol: Pane-1 de Carles Verdú Prats

### CLASSIFICACIÓ SOCIAL

**PRIMER PREMI:** Ernest Sitjà i Franquesa

**SEGON PREMI:** Joaquim Terradas

**TERCER PREMI:** Dora Serra i Espada

I perquè consti, signen la present ACTA  
Mercè Mayol, Joan Buxó i Miquel Peiró

Horta, 1 de setembre del 2013



**Neteja professional de:**

- Catifes de tota mena
- Cortines-sofàs i tapisseria
- Edredons nòrdics-mantes
- Ant-napa i altres pells
- Arranjament de peces de vestir

Carrer Horta, 69  
08030 Barcelona

Tel. 93 429 06 65  
Fax 93 429 47 44

VIDA DE LES SECCIONS

# Vespres de Jazz

## Sisena Temporada de Vespres de Jazz

Sense gaire temps per descansar, iniciem la que serà la VI temporada de Vespres de Jazz. Sis anys organitzant un concert mensual al damunt de l'escenari del teatre, per on hem tingut l'oportunitat de gaudir de veritables luxes musicals.

Però be, això no s'atura i així el mes de setembre i dins de la programació de la Festa Major d'Horta vam iniciar la nova temporada amb els joves músics de la formació Alex Fortuny Trio, guitarra, contrabaix i bateria per un concert de Festa Major.

**El mes d'Octubre, i ja dins del teatre va ser el torn de la jova saxofonista**

*Irene Reig* que amb el seu Quartet de jazz ens interpreta la música d'un dels saxofonistes més reconeguts de l'època del Bebop: El gran *Charlie Parker*.



### Propers concerts:

16 de novembre

Chino & The Big Bet

Chino, un dels protagonistes de l'escena de Blues i Swing de Barcelona, amb la banda The Big Bet. Blues, swing, jazz manouche. Presentació del nou disc.

14 de desembre

Geny Barry Quartet

Geny Barry, considerat com el millor vibrafonista de jazz a Espanya i a l'extranger. Ens porta el tipus de jazz que a tots ens agrada: Be.bop i hard.bop sense enganys.



FOTOGRAFIA: JOAQUIM TERRADAS

I recordeu... sense la vostra assistència, tots aquests concerts no serien possibles. Us hi esperem !!!

# Stage de Cant 2013

**A**quest any l'stage de cant no-més ha durat dues setmanes, però no per això els cantants han deixat de representar la seva cançó i el resultat ha estat igualment espectacular.

Els infantils han interpretat cançons de les pel·lícules de Walt Disney, i els juvenils cançons escollides per ells, totes elles molt boniques i, com no, acompanyades d'una posada en escena, vestuari, maquillatge, coreografia ... la qual cosa, deixa clar com d'aprofitades han estat aquestes dues setmanes.

Aquest cop hem tingut representació masculina, mica en mica, es van atrevint a sortir a l'escenari, i s'ha de dir que ho van fer molt bé, de fet molts dels xiulets, aplaudiments i crits de "guapos" se'ls van endur ells...

Les activitats que ofereixen els Lluïsos d'Horta en l'espai de vacances són francament de qualitat, l'stage de cant i dansa especialment.

*Anna Santacruz i Anna Bartra*

FOTOGRAFIA: JOAN ESTEVE VIÑAS



**2016**  
**150 ANIVERSARI**



# EL DUBTE

de John Patrick Shanley

Núria Solé

Lluís Solé

Toni Rimblas

Georgina España

DIRECCIÓ GEORGINA ESPAÑA



TEATRE JUVENIL

# SIS AUTORS EN CERCA D'UNS PERSONATGES



FOTOGRAFIES: JOAN ESTEVE VIÑAS



FOTOGRAFIES: DORA SERRA I ESPADA

# FESTA MAJOR 2013



FESTES AL CARRER

## UNA MICA DE TOT

# Inauguració sala teatre

Als Lluïsos estem de festa!

Tenim una remodelada sala del teatre que ens ha quedat preciosa i ja comencem a veure el final de les obres que varen ésser projectades ara ja fa un temps.

La feina encetada anys enrere i que ha continuat cada estiu ens està deixant un centre que ben bé pot ésser envejat per molts i del que tots ens sentim orgullosos.

Aquest proppassat 25 d'octubre ens hem reunit tots a la nova sala per celebrar que per aquest any ja s'han acabat les obres (fins l'any vinent) i gaudir plegats de lo bonica que ens ha quedat la sala. Era per veure les cares dels assistents mirant cap a tot el seu voltant, mirades al sostre, a l'amfiteatre, a les noves obres...

Els socis, acompanyats per un bon nombre de representants de l'administració, de la Federació d'Ateneus (que ens van dirigir unes paraules) i de moltes de les entitats veïnes, van rebre la benvinguda de la presidenta de l'entitat qui va agrair la feina feta a

les persones que van intervenir a les obres, sense oblidar als que "picaven pedra", deixant ben clara la proximitat de la junta amb les persones, que al cap i a la fi són els més importants de la casa.

Una projecció de l'evolució de la sala des de la seva primera inauguració, va donar pas a l'explicació per part dels arquitectes de tot el procés de renovació de tota la casa, el que s'ha fet fins ara, i el que ens queda encara per fer, per tot seguit gaudir d'una petita mostra d'alguns dels diferents espectacles que es representen a casa nostra com són el teatre, el cant i el ball, entre d'altres.

El refrigeri que va seguir a l'espectacle i els parlaments, ofert a la sala del tennis taula, va cloure l'acte i tots els presents van poder intercanviar impressions i comentaris al respecte.

Un acte que confiem en poder repetir l'any vinent en acabar les obres que tenim previstes.

*Antoni F. Araujo*

## Note excusatione

Per causes alienes a l'organització —com se sol dir en aquests afers— i degudes a unes deficiències tècniques d'aquelles que solen passar fins i tot en les millors famílies, i per a sorpresa general de l'espectador, que debades creia assistir a una innovadora manera de gaudir d'una nova tècnica en les arts visuals i per a consternació de l'autor, que s'anava ensorrant poc a poc a la cadira mentre demanava al bon Déu que allò s'acabés, la projecció en "pantalla gran" del reportatge històric de les obres, va assolir l'èxit d'assemblar-se com un ou a una castanya.

No podem pas dir que coses com aquestes no tornaran a passar mai més —perquè vulguis o no, acostumen a passar de tant en tant— però sí que els diem que hi posarem tots els sentits perquè aquest de tant en tant sigui molt de tant en tant.

Amen i carpe diem.

*Salvador Casals i Gausachs*

Peluqueria Unisex  
**Eva Bilbao**  
Estilistes de Imagen

- estilistes de imatge
- especialistes en color
- especialistes en canvis de imatge
- depilació a la cera
- pedicura
- manicura
- maquillatge
- peluqueria unisex

HORARIO:  
DIMARTS I DIES: de 9:30 a 12 i de 19:30 a 21 h. • DIES: de 10:30 a 13 h. • SÀBADO: de 9 a 14 h.

C/ Martí i Alsina, 16-20 • 08001 BARCELONA HORAS CONCERTADAS:  
☎ 93 429 25 25

studi  
**GRANVIA**  
PSICOLOGIA

Georgina España Abad  
Psicòloga  
Núm. col. 17946

Infància i Adolescència  
Adults  
Teràpia familiar  
Teràpia de parella  
Psicologia forense  
Neurofeedback

Gran Via de les Corts Catalanes 516 - 1r 9a  
08015 Barcelona  
60960883 - www.studiгранvia.com



# El conte del soci



L'ampolla

**A** primera hora del matí en Pol passa amb la màquina de recollir brossa per la platja de la Barceloneta. Cada dia la mateixa tasca: muntanyes de deixalles que els banyistes descurats han deixat sobre la sorra. Li fa malícia constatar la deixadesa i la incivilitat **de la gent. Mira que n'hi ha de papereres** repartides al llarg de la platja! Doncs no. Tot abandonat sobre la sorra. Plàstics, caps de cigarretes, mitjons, calces, camises, fins banyadors, i ampolles de tota mida i de tota mena. De vegades li venen ganes de recollir-les i posar-les en renglera per fer-ne una **exposició. N'hi ha de ben curioses, com** aquesta que ha trobat avui, de color taronja, de coll esvelt i cos bonyegut, de vidre i tapada amb un tap de suro tot treballat, com si fos dels que tapen el cava, però sense xapa al capdamunt, sinó una mena de jeroglífic repujat.

En Pol ha parat la màquina recollidora de brossa, baixa del seu seient i recull l'ampolla curiosa. Pesa. La sacseja i sembla que alguna cosa va amunt i avall dintre del vidre opac. Mai no n'havia vista cap d'aquest color. La guardarà. Potser avui començarà la col·lecció d'objectes rars. Ben mirat no sap què fer, l'ampolla té un no sé què que atrau, sembla que parli, que demani obre'm.

I si conté una bomba o algun objecte no identificat que pot causar danys irreparables? Avui dia, un no es pot fiar de res ni de ningú. En Pol torna a sacsejar-la i li sembla sentir un plor, com un esgarip de dona desesperada. L'aixeca de cara al sol per comprovar el seu interior però és opaca i no deixa entreveure res de res. L'ànsia per destapar-la és cada vegada més forta. Prem el tap però el suro està tan humit i gastat i incrustat que la tasca és dura. Reposa, torna a sacsejar i sent aquella mena d'esgarip de dona que demana socors. Torna a la feina de destapar. A poc a poc el tap comença a cedir, l'ampolla cada vegada pesa més, com si aquella cosa oculta en el seu interior creixés i creixés...

**Ara! El tap surt rabent i se'n va directe a l'aigua, per sobre les ones. Sembla un globus dirigible, un coet que s'allunya mar enllà. En Pol aguanta l'ampolla i veu com l'opacitat desapareix, com si una concentració de boira fugís del seu interior i es va transformant en partícules sòlides que van agafant forma, i quina forma! La d'una noia vestida a l'estil morisc, és a dir, quasi nua, no més amb randes i cristalls de colors, que es va contusionant voluptuosament entorn del noi. Li somriu, li acaricia la barbata i li diu allò de: *pots demanar-me tres desigs i els obtindràs.***

En Pol, que aquest hivern s'ha llegit aquells contes fantasiosos de *les mil i una nits*, fa un repàs ràpid de la situació i les conseqüències nefastes que sempre impliquen. Sense perdre temps diu: **posa't dins de l'ampolla.** La noia obeeix. *Que torni el*

## UNA MI CA DE TOT

*tap.* El tap arriba amatent, com el coet que havia fugit. **Que es tapi l'ampolla.** Tot s'esdevé en un moment. En Pol agafa l'ampolla i la posa dins del carro de les deixalles i es diu que més val deixar-se de fer col·leccions amb objectes rars que només porten mal de cap i feina inútil. Al cap i a la fi, el treball de netejar la platja és tranquil i relaxant: mar, aire, sol, uns quartets segurs durant tot l'estiu i a campar-la tranquil, que la vida només són quatre dies.

No obstant això... qui sap si... Agafa l'ampolla, i l'estavella contra una roca. Veu una fumarada que es contusiona i poc a poc s'evapora. Respira satisfet. Recull els vidres i els tira al contenidor pertanyent; només guarda el tap, que li fa goig.

Ara, no hi haurà cap altre imbècil que es deixi seduir per la morisca ballarina portadora d'encanteris.

*Dora Serra* Sòcia número 55

Dibuix: **Clara Solé** Sòcia número 245

# Exposicions

## Exposició fotogràfica Jaume Caminal

En Jaume Caminal, l'incansable fotògraf, ens ha tornat a delectar amb una exposició de personatges i racons d'Horta aquest mes d'octubre. Gràcies Jaume, per aquesta tasca tan difícil de recopilar fotografies que fan història.

Els Lluïsos, tota la seva gent, estem orgullosos de tenir-te entre nosaltres. Ets un exemple de soci actiu que estima la Casa, estima Horta i ens empenys a tenir ganes d'imitar-te.



## Racó del col·leccionista

Aquí teniu una bona col·lecció de didals pertanyents a la Montserrat Ortiz. N'hi ha 216!!



# Festa Major 2013



Sant Gaudenci, el nostre patró de la Festa major d'Horta, ens va concedir un bon ruixat tot just el començament dels actes. Gràcies Sant Gaudenci. Et preguem que d'ara endavant ens enviïs la pluja a la nit, o a la matinada, entre les quatre fins a les vuit, així no ens esgarraries cap dels actes organitzats. Gràcies per endavant.

Van haver de suspendre el pregó que havia de fer l'actor Jordi Sánchez, tot i que va acudir a la cita i el vam poder retratar.

*Dora Serra*



FOTOGRAFIES: DORA SERRA I ESPADA

Veieu algunes fotografies dels actes organitzats pels Lluïsos a les pàgines centrals.  
Visca la festa Major!



**HORUS**  
JOIERIA RELLOTGERIA

93 357 65 54  
LISBOA 3-5  
08032 BARCELONA  
[WWW.JOTERIAHORUS.COM](http://WWW.JOTERIAHORUS.COM)

*Ecoalimentaria*

Cistelles ecològiques: de fruites, verdures, mixtes, de salut...

La nostra botiga a internet  
[www.ecoalimentaria.es](http://www.ecoalimentaria.es)

Tel. 93 427 07 07 · Canigo, 94 · 08031 Barcelona



**Flors Bisbal**  
Flors - Plantas - Jardineria

Joan Font

c/ Horta, 67 · 08032 Barcelona  
93.429.07.39 - 619.545.397

**Ψ PSI Instal·lacions i serveis**

(Electricitat, aigua, gas, extinció d'incendis)  
Disposem dels carnets d'instal·lador autoritzat per la Generalitat de Catalunya

Leonardo Rastrilla Muñoz  
Tel. 619108675  
Fax 93 4278942  
c/ Logronyo, 2

[www.psi.cat](http://www.psi.cat)  
[psi@psi.cat](mailto:psi@psi.cat)  
08035 Barcelona

# Notícies

## Inauguració del Parc de les Rieres d'Horta

Tal com estava previst, el dia 20/7/2013 s'ha inaugurat el petit Parc de les Rieres d'Horta, nom en què ha estat batejat el tram de l'Avinguda de l'Estatut, la via ràpida que ens uneix a la ciutat de Barcelona, aquesta ciutat tan complexa que s'estén de mar a muntanya i del riu Besòs al riu Llobregat, els límits naturals de la qual l'estrenyen, la lliguen, l'ofeguen... Entre mar i muntanya (Collserola) encara té un seguit de pujols i turons que també intenten reprimir-la: el Carmel, el Coll, el Putxet... Però aquests turons ens els saltem o els foradem, com és el cas del de la Rovira. **Quan els vehicles de la ciutat surten d'aquest túnel, contempen extasiats una vall assolellada, verda, esquitxada de pisos moderns (cada vegada més) i de masies amb centenars d'anys a les seves espatlles: can Cortada, can Travi, can Mariner, can Martí Codolar, les Heures, el Laberint, can Masdeu i alguna altra d'escadussera. La via ràpida, aquesta Avinguda de l'Estatut, escup vehicles sense parar que cuiten a omplir la Ronda de Dalt cap a l'oest: Martorell, Montserrat, Lleida, Espanya; cap a l'est: Montcada, Girona, França.** Enmig del trànsit, una illa de pau: el parc de les Rieres d'Horta que avui estrenem on tornarem a celebrar la nostra Festa Major el mes de setembre; un oasi de verdor. No obstant això sota del Parc hi dorm un monstre: 3 030 m<sup>2</sup> centralitzen els serveis de neteja viària d'Horta i part de Nou Barris i el gran dipòsit pluvial amb capacitat de 65.000 m<sup>3</sup> que regularà l'activitat aquífera d'aquesta zona.



Vet aquí perquè li han dedicat un matí les autoritats! El senyor Xavier Trias, alcalde de la Ciutat s'ha interessat per Horta, aquest barri que té un sub barri, la Clota, el més petit de Barcelona, encallat en el segle XIX, el més anacrònic, amb casetes que cultiven el seu hortet, que tenen cura dels seus pous i antics safarejos de bugaderes, horts per on corren els conills i picotegen les gallines, els ànecs i bonics paons reials...

Horta, és part de Barcelona? De vegades, quan convé...

*Dora Serra*

## Felicitations

Felicitem al Grup Sardanista Horta **en el seu norantè aniversari! ( 13/10/2013)**

Han fet una magnífica actuació amb aquest concert aniversari celebrat en la nostra sala de teatre. Hem gaudit escoltant la Coral Horta, la Cobla Sabadell i contemplant el Grup de Dansa Neoclàssic i la Colla Sardanista Maig. L'acollida per part del públic ha estat calorosa i afectiva.

Per molts anys!!

## Premi per a la nostra sòcia Carme Solé i Vendrell

Una vegada més, la Carme ha estat premiada per la seva trajectòria en el camp de la il·lustració: "Premio Nacional de Il·lustración, del Ministerio de Cultura.

Per molts anys!!!





Elena Gassol Dubrull  
Sòcia núm. 72

**L**'Elena és veïna meva; viu al carrer del Vent, 40/42 i jo no la coneixia tot i que porto quinze anys a Vent, 44. Aquest és l'inconvenient de viure en pisos: som tanta gent que no tenim temps de conèixer, una faceta de les nostres vides que s'ha perdut: anem pel món, envoltats de gent i estem sols!

Ara que ja he filosofat, potser que vagi per feina i us presenti aquesta sòcia que va néixer al carrer Chapí número 9 on encara hi té la mare.

Elena = Vaig arribar al món en plena Festa Major, el 19 de setembre de l'any 1958. Feia pocs mesos que la família s'havia traslladat a Horta. Sóc la segona de quatre germans i tret d'una curta etapa, que vaig viure al Carmel i després a LLucmajor, sempre he viscut al barri.

Dora = Així, doncs, deus haver anat a escola al barri, també.

Elena = Fins als 14 anys vaig anar a les Dominiques del carrer Chapí en una casa que van enderrocar i ara hi ha pisos i el carrer Santa Olívia. Estudio BUP i després, a la Universitat em diplomo en Biblioteconomia, i més tard faig la Llicenciatura de Documentació.

Dora = Ets bibliotecària? No treballes a la Biblioteca de can Mariner, però. No t'he vist mai.

Elena = Actualment treballo a la biblioteca de Roquetes, que pertany a Nou Barris.

Dora = Quina és la tasca d'una bibliotecària?

Elena = La tasca principal d'una bibliotecària de la biblioteca pública és l'atenció a l'usuari, a més d'una colla de tasques com: adquisició de llibres, gestió de publicacions periòdiques, instruir i donar suport a l'usuari perquè sàpiga gestionar la recerca de material en els catàlegs... És una feina de comunicació, tenir contacte amb la gent, cosa sempre complicada perquè som molt diferents els uns dels altres. En una biblioteca es fan moltes activitats. A Roquetes hi ha molt moviment associatiu.

Dora = Tenim moltes biblioteques públiques a Barcelona?

Elena = Actualment n'hi ha trenta-vuit. Aviat s'inauguraran dues més. S'ha realitzat el Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010 i ara es mira cap al 2020.

Dora = Ara que ja conec una mica en quin món et bellugues, anem enrere i parlem de la teva connexió amb els Lluïsos.

Elena = Els pares ens van apuntar als meus germans i a mi des que érem petits perquè féssim activitats al barri. Anava al cinema, al teatre, vaig pertànyer a l'Esplai que comandava mossèn Verdura. Recordo una colla de persones amb les quals vaig passar molt bones hores: tenia de monitora la Neus Serra; hi havia la Isabeló, la Mercè Saló, la Conxita Llobet, la Neus Llorca... em deixo algú, segurament. Els noms es perden en un racó de la memòria. Anàvem d'excursió, fèiem reunions cada dissabte, les colònies d'estiu al Molí del Cavaller eren magnífiques! Una època inoblidable la dels meus vuit a tretze anys! Fins vaig fer de monitora un parell d'anys. Però, com que sempre m'ha tocat treballar (vaig començar una mica abans dels quinze anys) i a més estudiar, poc temps em quedava per al lleure.



Molí del Cavaller (Vilada)

## ENTREVISTA

Dora= Em sembla recordar que la teva mare treballava a la Guarderia de la Parròquia, que actualment és el racó de Caliu.

Elena= La mare va ser la cuinera durant divuit anys. Li van proposar el grup de noies que van posar en marxa la Guarderia, totes elles amb experiència i estudis d'Educació Infantil.

Dora= I tu, tan estudiosa i treballadora, vas a la teva i en tens prou amb assistir als fòrums de les pel·lícules dels Lluïsos...



La família

Elena= Si, anava al Cine Fòrum, però **d'això fa molts anys, recordo que es podia fumar dins la sala del cine!!** Eren unes sessions de cinema que estaven molt bé. Eren altres anys!!! Vull explicar un detall molt bo que tingueren amb mi els representants de la Junta: als meus vint anys em vaig emancipar de casa i, com que tenia pocs recursos, vaig presentar la meva baixa com a sòcia dels Lluïsos; em van cridar i van dir que no ho fes, si no podia pagar, no em cobraríem res, però podia continuar essent sòcia; no sé quants anys després em van presentar la papereta per pagar i vaig tornar a ser sòcia activa i solvent. Sempre tindrè present aquest gest magnànim. No em donaré de baixa! Quan vaig ser mare hi vaig portar els **meus dos fills, l'Adrià i en Pau. També m'acompanyava el marit, en Pere Carabí, fill de ca l'Ustrell d'Horta.**

Dora= Em sembla que el teu home havia jugat a futbol, al Cau, quan era jovenet. Tu t'havies implicat amb l'escola dels teus fills, l'escola Àngels Garriga i havíeu actuat als Lluïsos en festes de fi de curs.

Elena= Sí, amb un grup de mares organitzàvem festivals i actuàvem per Nadal, dos o tres anys. Ara els fills són grans i estudien i fan esport fora del barri: en Pau de **18 anys estudia Química Ambiental i ha dei-**

**xat de jugar a bàsquet a l'Horta per centrarse en els estudis; el seu germà, l'Adrià de 21 anys que està cursant quart de Medicina, continua jugant a Waterpolo, ara en el Club Mediterrani de Sants, però va començar a l'Horta i també al CN Sabadell.**

Dora= I els Lluïsos què?

Elena= Estic al corrent de tots els canvis que es van produint però no estem implicats en cap secció concreta. Vaig, juntament amb el meu home a algunes de les caminades que organitza en Joan Enric Torra amb el grup EXFIM-Lluïsos/QQdrulus. **L'any passat van fer la ruta de Pass'Arán, aquest any han anat cap a la part dels Pirineus Francesos al Vignemale, però en aquestes no hi he anat, són massa fortes per a mi.** També ens agraden les sessions de jazz, hi assistim sempre que podem.

Dora= Tenim teatre, podeu venir sempre que vulgueu. Us esperem. Entre els infantils teniu una familiar, una Carabí. Esteu obligats a donar suport als grups teatrals!

Elena= Ja hi venim de tant en tant! No et sulfuris! Recordo una obra que em va agradar molt: Jazz i crim a?? Chicago. Darrerament també vam anar tota la família a veure **el musical on hi sortia l'Esther.**

Dora= Saps quants anys han passat des que vam representar aquest obra? Sis! Va ser el març del 2007. Cada any per les Festes de Sant Lluís, organitzem magnífics espectacles, a més de les delicioses obres que ens presenta el grup Auca i la gran tasca dels grups juvenils i infantils! Us esperem a tu i al teu home. Ja no dic res als nois, que tenen prou feina a estudiar. Que aprofitin bé el temps! I ara, per acabar aquesta entrevista, et voldria demanar unes paraules per als nostres socis que llegeixen aquest butlletí

Elena= Penso que el món associatiu en general i el dels barris en particular, ha de continuar molts i molts anys. A Catalunya hi ha un gran teixit associatiu i hem de mantenir la tradició. Per aconseguir-ho i no deixar-ho morir, cal que entre tots hi participem **d'una manera o altre. Uns fent-lo funcionar i altres acudint a les activitats, sent socis, aportant idees, diners i molts ànims perquè la tasca continuï.**

**Per molts anys als Lluïsos d'Horta!!!!**

Dora= **Gràcies en nom de l'Entitat. Les lloances sempre s'agraeixen. No tot ha de ser negatiu!**

Dora Serra



Dora Serra

## 21 de desembre: Sant Tomàs

És el primer dia d'hivern i el més curt de l'any. Tradicionalment avui comencen les festes de Nadal i s'inicien els costums que li són propis i característics. La ciutat de Barcelona gaudia d'un privilegi reial per celebrar les grans fires de Sant Tomàs: esclopaïres, sedassaires, basters, ferrers, corders, mantegaires, productes vegetals i remeiers, sabaters, calderers, pastissers, vidriers, matalassers, fusters, terrissaires, argenters... i el que ha arribat fins als nostres dies: venedors d'aviram: pollastres i galls d'indi.

Refranys:

*Per Sant Tomàs, qui no té llenya li tremola el nas.*

***De Sant Tomàs a Sant Pancràs dura l'hivernàs.***

*Per Sant Tomàs, dejuni al davant dejuni al darrers.*

Efemèrides:

1809: Finalitza el darrer setge napoleònic de la ciutat de Girona, que es veu obligada a capitular davant els francesos, malgrat l'heroica defensa dels seus habitants.

1879: El New York Herald anuncia que Thomas A. Edison ha inventat l'enllumenat elèctric.

1988: Un Boeing 747 de la companyia Panam que anava de Frankfurt a Londres, va explotar en l'aire i les seves restes van caure sobre la ciutat escocesa de Lockerbie. Van morir les 259 persones que hi viatjaven i 11 més a terra. Després de tres anys d'investigació es va poder acusar del fet dos ciutadans llibis, agents secrets del dictador Gaddafi.

1989: S'inicia la demolició del Mur de Berlín a la Porta de Brandenburg.

2007: L'Europa sense fronteres de l'espai Schengen arriba als 25 països, incorporant Estònia, Letònia, Lituània, Polònia, Hongria, la República Txeca, Eslovàquia, Eslovènia i Malta.



**Entrada d'un ramat de galls pel Portal Nou, al segon terç del segle XIX**



# Matemàgia

## Endevinar el número tapat

**D**emanes que posin una moneda damunt de qualsevol número tapant-lo. Dius que t'has après el requadre de memòria i que endevinaràs el **número tapat**. Ho fan i l'endevines, t'ofereixes a repetir-ho tantes vegades com vulguin, sempre amb el mateix resultat.

El secret és molt senzill. Des de la moneda mires d'anar en diagonal a la quarta casella en la direcció que puguis. Si el número tapat està per sota de la casella quarta n'hi has de restar cinc al número d'aquesta casella, en canvi si està per sota n'hauràs de sumar cinc.

Exemple: Suposem que han tapat el nou. Pujant en diagonal cap a la dreta la casella quarta, comptant la del nou és el catorze (com que el número tapat queda per sota), n'hi resto cinc a catorze i dona nou, però si baixo en diagonal cap a la dreta, la quarta és el quatre (com que el número tapat està per sobre), ara n'hi haig de sumar cinc i el resultat serà nou).

Prova-ho tu amb un altre número.

*Mag Ferran Homar*

20	49	61	11	40	31
55	17	47	34	69	14
27	48	41	8	33	23
6	35	26	15	44	56
29	64	9	50	12	42
3	28	18	22	43	36
10	39	51	1	30	21
45	7	37	24	59	4



# El cos humà

Pararem atenció en el nostre cos. Primerament ens mirarem les mans. **Què podem fer amb les mans:**

Podem tocar, agafar coses, tancar-les, obrir-les, subjectar, sostenir, utilitzar-les per menjar, vestir-nos, dibuixar, jugar a bàsquet, a tennis, remar. Podem donar coses, saludar-nos de lluny o estrènyer-les, **fer gestos d'alegria o de tristesa**, de quantitat, aplaudir fer silenci amb un dit damunt dels llavis, assenyalar què és a la vora o lluny, trucar a la porta, pegar ofegar estrenyent-les al coll d'alguna persona.... i potser podeu afegir més accions que fem amb les mans.

Quan són hàbils, hom diu que tenim *bones mans, que tenim la mà trencada*. Quan no fem res diem que: *estem amb mà sobre mà, amb les mans a les butxaques*. Quan es ocupem de quelcom diem que: *ho portem entre mans*. Podem ajudar a una persona que ha caigut *allargant-li una mà*. Podem *acariciar, consolar, protegir*.

Alguns animals tenen mans: els micos les tenen molt semblants a les nostres. Altres animals

només tenen peus o potes, alguns agafen el menjar amb la boca o la trompa, com els elefants. Totes les mans tenen dits i ungles, però hi ha mans diminutes, mans suaus, rasposes, mig pansides...

Aquí teniu dos refranys:

*Mans fredes, cor calent.*

*Més val un ocell en la mà que dos que vegis volar*

El poeta Guerau de Liost va escriure una bonica poesia:

**L'ungla del dit xic de la mà esquerra  
d'un blanc intens com borralló de neu**

és diminuta com un gra de sorra  
i transparenta com el blau del cel.

**Té la forma suau d'una petxina,  
l'irisament d'un joc de sortidors,**

quan de tos ulls reflexa una mirada  
**brilla en l'espai com una volva d'or.**

**Quan l'escapcen les fredes estisores**

sospira com un grill a mitja nit  
i el tros caigut, com un trist quart de lluna,  
**de l'altra es despedeix enyoradís.**

Quan a dames juguem, gentil senyora,  
en un racó de la deserta cambra  
us ofereixo, al començar, les negres  
perquè ressaltin vostres mans nevades.

I ara parlem dels peus. Però no; això ho farem un altre dia

## Lliçó d'ortografia

Noms que canvien de significat segons el gènere

**El canal (via d'aigua) la canal (canonada, conducte)**

El canalla (traïdor) la canalla (la mainada)

**El clau (de clavar) la clau (d'obrir i tancar, notació musical)**

El còlera (epidèmia) la còlera (ràbia)

**El coma (estat d'un malalt) la coma (depressió del relleu, pausa en un escrit...)**

Atenció! Són masculins:

Els afores, un anell, un avantatge, els bacteris, el compte, el corrent, el costum, el deute, el dot, el dubte, un escafandre, els espinacs, un estratagema, el fel, el front, un full (foli) un interrogant, un interview, el lleugum, el llexiu, el marge, els narius, un orde

**(religiós, cavalleresc), un orgue, el pebre, el pendent, el senyal, els tèrmit (insectes), el titella**

Són femenins:

Una amargor, la claror, una esplendor, una olor, la remor, la resplendor, la suor, una allau, la verdor, una anàlisi, la calor, una àncora, una au, una aroma, la cercavila, la dent, la marató, la nespra, les postres, la resta (de gent), la síncope, la síndrome, la sida, la xocolata, la torpor, les hematies, la magneto, la icona, la gla, la serp.

Admeten femení i masculí:

El/la vessant, un/una èmfasi, un/una art, el/la mar, un/una serpent, el/la fantasma, el/la vodka, el/la crin, el/la crisma, el/la grip, el/la serment.



# Llegit als Diaris...



Llegit als diaris durant els mesos de juliol, agost, setembre i octubre de 2013:

## Juliol de 2013

Tito Vilanova recau de la malaltia i deixa de ser l'entrenador del Barça.



80 persones mortes i **70 ferides, després que** descarrilés un tren a prop de Santiago de Compostel·la. És el pitjor sinistre ferroviari registrat a l'Estat espanyol en quatre dècades, el més greu que hi ha hagut aquest 2013 al món i el primer en un tren de gran velocitat.

L'avió del president de Bolívia, Evo Morales, ha estat obligat a aterrar a Viena, després que Portugal i França li deneguessin el

dret a parar per posar gasolina i sobrevolar l'espai aeri. La raó és la sospita de que en l'avió, provinent de Moscou, s'hi amagava Edward Snowden, l'exassessor de la CIA que va filtrar l'existència als EUA i Gran Bretanya del sistema d'espionatge PRISM.

## Agost de 2013

Gairebé 350.000 quilos d'aliments ha recollit el Banc d'Aliments a través de la campanya *La fam no fa vacances*, en què han participat uns 600 col·lectius i entitats. El Banc dels Aliments lluita contra el malbaratament alimentari i diàriament recull menjar que les empreses llençarien.

Neix la primera hamburguesa de carn artificial. A partir de les cèl·lules mare, els científics en van aconseguir multiplicar les mostres, després d'alimentar-les amb nutrients i d'accelerar-ne el creixement mitjançant substàncies químiques. Després de més de tres setmanes de procés continuat, van obtenir més d'un milió de cèl·lules, que van ser apartades en petits recipients, on es fusionaven fins a formar minúscules tires de múscul, d'aproximadament un centímetre de llargada i diversos mil·límetres d'amplada. Un

cop creades 20.000 tires, es van congelar i, més tard, es van passar a temperatura ambient, per convertir-les en una massa compacta d'hamburguesa que pot ser cuinada.

Obama planta Putin. El president dels EUA suspèn la reunió prevista pel setembre per falta de progrés comercial i armamentista, però el cas Snowden pesa en la decisió.



Palacio del Juguete deixa l'històric local en ple barri Gòtic. Cada cop hi ha menys comerços històrics a Barcelona. Inaugurada l'any 1936, situada al número 8 del carrer Arcs, al cor del barri Gòtic. Els amos de l'establiment deixen el local perquè amb l'actualització del lloguer que preveu la llei d'arrendaments urbans, que entrarà en vigor el gener del 2015, no podran pagar el que en demana el propietari: quasi 30.000 euros al mes. El nou llogater, la

multinacional de sabates italianes Geox, té previst tirar a terra tota la façana. Barcelona, doncs, perd un dels aparadors més bonics, tot de fusta i sempre ocupat amb joguines tradicionals, de fusta i soldadets de plom.



Venda automàtica de carn a Besalú. La carnisseria Juncà ha posat en servei una expenedora refrigerada. Serveix una vintena de productes carnis. L'expenedora és una màquina que conté vuit tipus d'hamburgueses, tot tipus d'embotits, alguns a talls, llegums cuits i diversos tipus de carns.

Escòcia lamenta el vet de l'Eurocambra. Salmond pressiona Cameron perquè demani a la Comissió Europea un dictamen sobre la independència i que confirmi **"la continuació com a membre de la Unió Europea d'una Escòcia independent. La Comissió Europea només es pronunciarà si algun estat membre li ho demana, sobretot després de les queixes i**



pressions que ha rebut de la diplomàcia espanyola per exigir-li que no interfereixi ni especuli amb la possibilitat d'una secessió. El conseller de la Presidència, Francesc Homs, va **pronosticar que "algun dia hi haurà un dictamen amb tots els ets i uts de la UE sobre si un país s'independitza". En els darrers mesos "el debat no existia i ara hi és", i no té sentit continuar fingint que no passa res perquè "la realitat és molt tossuda.**

Setembre de 2013

Catalunya surt de nou al carrer. Una marea de més d'1,6 milions de catalans donant-se les mans de cap a cap del país per reclamar la independència.

**L'ANC parla d'èxit sense precedents" i insta el president que Catalunya ha de poder votar el 2014.**

Hi ha dies en la vida dels pobles que no s'obliden. Dies que primer s'esperen amb il·lusió, després es viuen amb alegria i emoció, i al final es recor-

den per sempre més. El dia 11 de Setembre de 2013 ja es pot dir que n'és un, i que formarà part de l'imaginari col·lectiu d'aquest país. Com la manifestació de l'any passat, però encara més massiva i brutalment espectacular, la Via Catalana del 2013 tindrà capítol propi als llibres d'història.

Catalunya surt al carrer, a la carretera, per donar-se les mans al llarg de 400 quilòmetres i més enllà, cap al País Valencià i la Catalunya del Nord. Va ser una demostració mastodòntica, gairebé sobrehumana, per refermar que Catalunya és un poble i vol ser tan independent com



tots els altres pobles del món. Vol ser un estat. El poble sobirà ha parlat clar.

Octubre de 2013

Carme Solé Vendrell guanya el Premi Nacional d'Il·lustració del Ministeri de Cultura. El jurat considera que és una artista **"referent al món de la il·lustració del llibre infantil i altres gèneres". És la segona vegada que se la distingeix amb aquest guardó.**

*Josep Magrans i Breu  
jmagrans@uoc.edu*

# Fem Història...



Anys 1927

FOTOGRAFIA: ARXIU LLUÍSOS D'HORTA



Anys 1962

FOTOGRAFIA: ARXIU LLUÍSOS D'HORTA

