

# Premis Ciutat Igalada

20  
21



# Bases Premi



**Jaume Caresmar i Alemany**  
Historiador i Eclesiàstic  
(Igalada 1717-Barcelona 1791)

Es doctorà en filosofia i teologia al col·legi de jesuïtes de Cordelles de Barcelona. El 1742 ingressà al monestir de Santa Maria de les Avellanès, on treballà a l'arxiu i d'on fou abat.

Fou elegit membre de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (1750).

A partir del 1769 treballà en diversos arxius: Col·legiata d'Àger, Gerri de la Sal, Sant Cugat del Vallès, Sant Joan de les Abadesses, Poblet, Montserrat o Sant Miquel de Cuixà i al de la catedral de Barcelona (1770).

S'enfrontà a l'estament eclesiàstic per refutar fets miraculosos atribuïts a Santa Eulàlia i el capítol catedralici li tancà l'accés als arxius. De manera paral·lela treballà a París en diversos aspectes de la història de França relacionats amb Catalunya (1785).

D'entre els seus treballs cal destacar els referits a la història econòmica del Principat i la Catalunya Comtal, a la població, als monestirs, als monuments religiosos o als concilis catalans.

Malgrat que molta de la seva obra quedà inèdita és considerat un dels més importants paleògrafs, diplomatistes i historiadors del país.

Reconciliat amb el bisbe Gabino de Valladares, acabà els seus dies catalogant l'arxiu episcopal de Barcelona.

## Investigació Jaume Caresmar

L'Ajuntament d'Igalada, per mitjà del departament de Promoció Cultural, el Centre d'Estudis Comarcals d'Igalada i el Centre d'Estudis Antoni de Capmany de la Universitat de Barcelona, convoquen el Premi d'Investigació Jaume Caresmar, de caràcter biennal, que es regirà per les bases següents:

\_\_\_ 1a. Ofert a treballs inèdits d'investigació sobre ciències humanes, socials i ciències naturals referents a Igalada i/o comarca de l'Anoia.

\_\_\_ 2a. Els treballs s'hauran de presentar redactats en català, mecanografiats a doble espai, a una sola cara i signats amb un lema. L'extensió dels treballs serà com a màxim de 50 pàgines en format DIN A4, a 1,5 línia de separació, tipografia *Times New Roman* a cos 12 i una sola cara. Si s'escau, els treballs es podran acompanyar de gràfics i/o fotografies. Per la tramesa en suport físic, és condició indispensable presentar els treballs per quintuplicat en paper i una còpia en format digital, en condicions per a la seva edició immediata. Els treballs s'hauran de lliurar al departament de Promoció Cultural (Plaça de Sant Miquel, 12, 2n, 08700 Igalada), per correu electrònic, per correu certificat o personalment, de dilluns a divendres, de 8 a 15 hores. El treball tramès en format electrònic serà en arxiu Pdf, al correu [cultura@aj-igalada.net](mailto:cultura@aj-igalada.net) amb les dades que es requereixen adjuntes al cos del correu o en arxius adjunts, preferentment en Pdf. El secretari del premi garantirà l'anonimat del participant.

Les obres presentades físicament hauran d'anar acompanyades d'una plica tancada, a l'exterior de la qual es farà constar el títol del treball i a l'interior, el nom, l'adreça, el telèfon de l'autor, una fotocòpia del DNI i l'adreça de correu electrònic. En la tramesa per correu

electrònic, caldrà adjuntar en format Pdf o Jpg una reproducció del DNI.

\_\_\_ 3a. **El termini de presentació de treballs finalitzarà el 17 de setembre de 2021.**

\_\_\_ 4a. S'atorgarà el guardó "Ciutat d'Igalada" i un **Primer premi dotat amb 1.800 €**, subjectes a retenció fiscal de conformitat a l'article 75 del RD 439/2007, de 30 de març, pel que s'aprova el Reglament de la renda de les persones físiques, i en concepte de drets d'autor. Es podrà emetre un accèssit honorífic al segon millor treball.

\_\_\_ 5a. El premi comportarà la publicació tant del treball premiat com dels treballs presentats a concurs, que a criteri del Jurat mereixin ser publicats. La publicació es farà extensiva a altres treballs que els membres del Jurat conjuntament amb el Centre d'Estudis Comarcals d'Igalada creguin oportú publicar. Els treballs seran publicats en el 21è volum de la *Miscellanea Aqualatensia*, la presentació del qual es realitzarà durant l'any 2022.

\_\_\_ 7a. L'Ajuntament d'Igalada, el Centre d'Estudis Antoni de Capmany de la Universitat de Barcelona i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igalada, de comú acord, designaran el jurat qualificador, que estarà constituït per especialistes de les matèries dels treballs presentats i el regidor de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igalada.

El veredict del jurat serà inapel·lable. Qualsevol qüestió no prevista en les bases serà resolta pel mateix Jurat.

\_\_\_ 8a. La resolució del Jurat serà donada a conèixer en el transcurs de l'acte de **lliurament dels Premis Ciutat d'Igalada, que tindrà lloc el 21 de novembre de 2021.**

\_\_\_ 9a. Els treballs no premiats ni seleccionats per a la seva publicació

restaran a la seu social del Centre d'Estudis Comarcals d'Igalada, carrer Dr. Joan Mercader, s/n, 08700 Igalada, i els seus autors els podran retirar a partir del mes següent de la data del veredict.

\_\_\_ 10a. El treball premiat i els seleccionats per ser publicats en el 21è volum de la *Miscellanea Aqualatensia* quedaran dos anys en poder dels convocants del premi. Els seus autors adquireixen el compromís de no publicar-los durant aquest temps. En ambdós casos, n'hauran de lliurar una còpia al Centre d'Estudis Comarcals d'Igalada, l'Arxiu Comarcal de l'Anoia, la Biblioteca Central d'Igalada i el Museu de la Pell d'Igalada i Comarcal de l'Anoia.

\_\_\_ 11a. El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

\_\_\_ 13a. Per a qualsevol qüestió sobre les bases dels Premis Ciutat d'Igalada, podeu demanar informació al Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igalada, tel. 938 031 950, a la pàgina web [www.igalada.cat](http://www.igalada.cat) o al correu electrònic [cultura@aj-igalada.net](mailto:cultura@aj-igalada.net)

Reconciliat amb el bisbe Gabino de Valladares, acabà els seus dies catalogant l'arxiu episcopal de Barcelona.