

Butlletí gratuït



viure ALCANAR

Butlletí informatiu
d'Alcanar,
les Cases d'Alcanar
i Alcanar Platja
Octubre 2022

Ajuntament d'Alcanar

Època VI · Any 41 · Núm. 437

Les festes del Remei,
amb tota la força

p. 8

www.alcanar.cat

REPORTATGE

Torna Tyrika, el festival
iber d'Alcanar, amb
èxit d'assistència

p.4

SÍNDICA DE GREUGES

Rosa Raga presenta l'informe
anual de consultes ciutadanes
al ple

p. 10

ACCIÓ SOCIAL

Alcanar inaugura l'espai de
reconeixement al dol
gestacional, perinatal i neonatal

p. 11

VIDA LOCAL

L'Agrupació Musical Canareva
celebra el seu 40è + 2 aniversari

p. 18

Segueix el teu Ajuntament a les xarxes socials!



AjuntamentAlcanar



@AlcanarAJ



alcanarturisme

TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament d'Alcanar.....	977 732 013
Oficina Municipal de Turisme.....	977 737 639
Polícia Local d'Alcanar.....	977 732 144
Biblioteca Trinitari Fabregat.....	977 732 464
Biblioteca de les Cases d'Alcanar.....	977 737 763
Deixalleria Municipal.....	977 707 045
Cementeri Municipal.....	646 203 483
CAP d'Alcanar.....	977 731 932
CAP de les Cases d'Alcanar.....	977 735 106
Ermida del Remei.....	977 730 472

HORARI

AJUNTAMENT

Atenció al públic:

de dilluns a divendres, de 8 a 15 h i dijous de 16.30 a 19 h.

BIBLIOTECA TRINITARI FABREGAT · ALCANAR

Matí: dimarts, dimecres, dijous i dissabtes de 10 a 13:30 h.

Tarda: de dilluns a divendres de 16 a 20 h.

BIBLIOTECA DE LES CASES D'ALCANAR

Tarda: de dilluns a divendres de 17 a 20 h.

DEIXALLERIA MUNICIPAL

De dilluns a dijous: de 9.30 a 13 h i de 15 a 18 h.

Divendres i dissabte: de 9.30 a 13:30 h

CEMENTERI MUNICIPAL

Dilluns, dimecres, divendres i diumenge:

de 8:30 a 13 h i de 14:30 a 18 h.

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

HORARI DE GUÀRDIES

Dissabte: de 9.30 a 13.30h i de 16:30 a 20:30h.

Diumenge: d'11 a 13.30h i de 17:30 a 20:30h.

Fora d'aquest horari, si teniu recepta mèdica, truqueu al telèfon d'urgències que trobareu a l'exterior de cada farmàcia.

Les guàrdies comencen el dilluns a les 9.30 h i acaben el següent dilluns a la mateixa hora.

Del 3 al 9 d'octubre

Del 17 al 23 d'octubre

Del 31 d'octubre al 6 de novembre

Del 14 al 20 de novembre

Farmàcia M. Pilar Delgado Gardó

Tel. 977 732 291 – C/Felip Pedrell, 1

Del 10 al 16 d'octubre

Del 24 al 30 d'octubre

Del 7 al 13 de novembre

Farmàcia Jordi Delgado Boix

Tel. 977 730 105 – Av. Catalunya, 59

RECOLLIDA D'OBJECTES VOLUMINOSOS

El servei gratuït de recollida de mobles i trastos a domicili es fa els **dimecres**.

Només cal que truqueu prèviament al telèfon de l'Ajuntament **977 732 253**, en horari d'oficina.

Edició: Ajuntament d'Alcanar

Direcció: Joan Roig Castell

Coordinació: Laura Sancho Torné
(comunicacions@alcanar.cat)

Redacció: Laura Sancho Torné i Tere Lange Ebrí

Assessorament lingüístic: Joan Fibla Sancho
(joanfiblas@gmail.com)

Col·laboradors: Jordi Sancho Parra ("D'on ve este malnom?"), Oscar Rosal (Mirades al comerç), Marta Mateu, David Garcia i Rubert, Carme Saorin, Joan B. Beltran, Gemma Gilabert, Agrupació Musical Canareva, Alcanar Ràdio i Biblioteca Trinitari Fabregat.

Foto portada: Jaume Boldú

Maquetació: Estudi Taller A

Impressió: Editorial MIC

Depòsit legal: T-548-1977

viure
ALCANAR

Editorial

Reanimació cardiopulmonar: salvar vides

Cada dia entre vuit i deu persones pateixen una aturada cardíaca a Catalunya. El 16 d'octubre és el Dia Mundial de la Reanimació Cardiopulmonar, una data per a sensibilitzar sobre la importància d'actuar al més prompte possible quan algú pateix una aturada cardiorespiratòria.

L'aturada cardiorespiratòria és una interrupció sobtada, inesperada i potencialment reversible de la respiració i la circulació, habitualment originada per una arrítmia o trastorn del ritme cardíac. En molts de casos, les persones afectades no presenten cap símptoma previ.

Durant el 2021, el Sistema d'Emergències Mèdiques de Catalunya va fer 2.912 assistències per aturada cardiorespiratòria. El percentatge d'assistències d'aturades cardiorespiratòries recuperades, el que es coneix com a ROSC, es va situar el 2021 a Catalunya en el 25,05%.

Aquest tipus d'emergència mèdica requereix una atenció urgent. És per això que l'actuació dels testimonis fins a l'arribada dels equips d'emergències mèdiques és clau, ja que l'inici immediat de la reanimació cardiopulmonar pot quadruplicar les possibilitats de sobreviure.

L'any 2021, tot i que més del 70% de les alertes rebudes al Servei d'Emergències Mèdiques per aturades cardiorespiratòries les van presenciar testimonis, només en el 43% dels casos es van fer maniobres de reanimació prèvies a l'arribada dels professionals sanitaris.

És molt important que el màxim de persones tinguin formació en suport vital bàsic per a fer front a aquest problema silencià. L'Ajuntament d'Alcanar promou la conscienciació sobre el risc per a la vida que comporta una aturada cardíaca. D'aquesta manera, s'organitzen accions de sensibilització i formació als centres educatius, així com cursets per a la gent gran i la població en general, sobre les maniobres de reanimació i l'ús de desfibril·ladors. No ho dubteu: **formeu-vos en suport vital bàsic.**

Vols rebre el butlletí *Viure Alcanar* al teu domicili? Escriu-nos a comunicacions@alcanar.cat i t'expliquem com fer-ho.



4	REPORTATGE
8	ACTUALITAT MUNICIPAL
15	MIRADES AL COMERÇ
16	ELS GRUPS MUNICIPALS OPINEN

VIDA LOCAL	18
CULTURA	20
RECOMANACIONS LITERÀRIES	20
ARA FA	23
L'ENTREVISTA	24

El semàfor

Vols denunciar una actitud incívica o posar en valor una bona conducta ciutadana? Envia'ns la fotografia amb el teu nom al telèfon 696438188 o al correu electrònic comunicacions@alcanar.cat Gràcies!



No podem tolerar, i hem de denunciar, que el contenidor del port de les Cases, destinat a restes de la pesca, estiga així. La recollida de residus és una àrea complexa i sensible i necessita la complicitat de la població i dels sectors econòmics. No volem aquesta imatge.

Un veí de la zona del carrer Ramon i Cajal de forma espontània ha deixat aquest missatge en una jardineria per tal de conservar les seues boniques flors. Una actuació contra l'incivisme que patim als carrers del municipi i que es mereix un reconeixement públic.



D'on ve este malnom?

Tequero

Un ramal que surt del lligallo de Metxa duu un nom d'allò més curiós: camí del Tequero. Però... qui era, este "tequero"?

A la darrereria del segle XVIII, la família Nolla Munné baixava de Castellvell, a tocar de Reus, al molí de les Canals, terme d'Ulldecona. Al molí hi havia també un espai reservat per a rajolar.

Mort el 1831, Josep Nolla s'havia establert en una casa a Sant Joan, aquell carrer que s'obria "bax de la Raval dels Esterrés". Sons fills Pere i Libori –amo del mas d'en Libori– n'heretarien la casa i l'ofici de rajolar.

En un document de 1841, Pere apareix referit com a "texero", en castellà. Fonèticament, com que el so de la jota castellana no existeix en català, la gent la pronunciava com si fora una q: en lloc de "tejero" –aquell qui fa teules–, li deien "tequero". Heus aquí l'origen del malnom!

I resulta curiós veure que encara avui queden algunes descendents d'aquells Nolla castellvellencs que van vindre a salvar un ofici immemorial canareu!



Tyrika, el festival iber d'Alcanar, consolida l'èxit d'assistència amb 3.000 visitants

Després de dos anys, hem tornat a gaudir de Tyrika, el festival iber d'Alcanar, amb tota la seua plenitud. El cap de setmana del 30 de setembre al 2 d'octubre, el poblat ibèric de la Moleta del Remei i el rogle de les oliveres mil·lenàries han estat l'epicentre del festival, farcit de propostes per a tots els públics, que han permès d'explorar, de nou, la cultura dels ibers i els nostres orígens.

Pel que fa a les dades d'assistència, durant tot el cap de setmana, vora 3.000 persones han participat en els diferents tallers didàctics, demostracions, visites al poblat de la Moleta del Remei, conferències, portes obertes al jaciment i a la Casa O'Connor, i concerts de Les Nits de Tyrika. **“Podem valorar que, després de dos anys d'aturada a causa de la pandèmia, el festival Tyrika ha tornat a tenir una bona acollida. Pensem que és un encert recrear Tyrika en l'escenari on els nostres avantpassats vivien fa més de 2.500 anys perquè ens permet plasmar l'ambient**

d'una forma molt fidedigna i realista. A més, les activitats han agradat molt al públic familiar i han estat moltes les famílies que han repetit i han vingut els dos dies a fer activitats”, explica Jordi Monfort, regidor de Turisme. Tyrika s'insereix en el Cap de Setmana Ibèric, organitzat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya, que proposa el fil conductor de cada edició. El tema sobre el qual s'ha centrat enguany ha estat l'enigma de la llengua ibèrica.

En aquest sentit, la visita teatralitzada “Adeu, Bekoiltun!”, basada en un plom escrit aparegut al jaciment de la Moleta del Remei, a càrrec d'Aur-Art i el grup de teatre local Gresol, al poblat ibèric, ha estat una de les que ha tingut més afluència de públic. “La llengua ibèrica és encara un misteri per a nosaltres, però les troballes d'epigrafia comencen a donar algunes pistes sobre els possibles contextos en què es donen les manifestacions d'escriptura en l'àmbit de la cultura ibèrica. El plom de la Moleta

del Remei ens va convidar a imaginar els fets que van portar el nom de Bekoiltun fins a la posteritat”, explica Helena Fibla, coordinadora del Festival.

“Cal agrair a les empreses participants la seua col·laboració, i també al Grup de Teatre Gresol la implicació i l'esforç per a fer possible la teatralització de la visita”, destaca Monfort.





Tyrika es dirigeix especialment al públic familiar. Enguany els més menuts han tornat a participar en activitats, tallers i demostracions que els han acostat a aquesta cultura mil·lenària d'una manera lúdica i pedagògica.

“Pel que fa als tallers didàctics, els que han tingut més bona acollida han estat el taller d'elaboració de síraion, un condiment i colorant alimentari, i el taller d'alimentació i pa, en què els participants van elaborar el seu propi pa i el van coure en el forn ibèric recreat a l'àrea interpretativa del poblat de la Moleta del Remei. Pel que fa a les demostracions, destaca la de fer foc per percussió i fricció, i la de cocció de ceràmica en una foguera”, afegeix Fibla.

La principal novetat d'aquesta edició del festival han estat Les Nits de Tyrika, en què el públic va conèixer com era

la nit a Tyrika a través d'una proposta d'avantguarda que va fusionar música electrònica amb la cultura ibèrica, gràcies a la implicació dels artistes de primer nivell que van fer actuacions exclusives per a l'esdeveniment.

Tal com remarca Àlex Espuny, coordinador de Les Nits de Tyrika: **“Estem parlant de concerts exclusius per apropar la cultura de la primera edat del ferro, la seua llengua, la seua manera de viure, els seus rituals i cerimònies, etc. reinterpretada d'una forma oberta, contemporània i sense límits”**.

I com cada any, el vessant més acadèmic de Tyrika va estar protagonitzat per una conferència pronunciada pel doctor David Garcia, arqueòleg i director de les excavacions del jaciment de Sant Jaume. Amb el títol “Cada cop més a prop de Tyrika. Darrers resultats dels treballs

d'excavació a Sant Jaume d'Alcanar”, es van presentar els treballs fets en la 24a campanya d'excavació, que va tenir lloc el passat mes d'agost en tres jaciments del Complex de Sant Jaume d'Alcanar.

“Quan vam començar les excavacions, la hipòtesi principal del jaciment de Sant Jaume era que es tractava d'una gran casa fortificada d'un cabdill local que des d'aquí controlava la resta d'assentaments dels voltants. Els darrers anys, però, hem anat generant una hipòtesi alternativa: Sant Jaume podria ser una factoria fenícia. Cada any les evidències ens porten a decantar-nos per aquesta segona opció”, detalla Garcia.

Per a acabar d'arredonar la proposta, a la zona del Festival es va habilitar una taverna que va oferir durant tot el cap de setmana tapes ibèriques. Per a ga-





rantir la mobilitat, el servei de bus, que va estar actiu tot el cap de setmana, va transportar centenars de persones que, per comoditat, es van estimar més utilitzar el transport públic.

Quan va caure la nit al poblat ibèric de la Moleta del Remei, fou el moment de signar, a través d'una altra escenificació històrica, el pacte d'hospitalitat entre els habitants de Tyrika i els seus visitants i acomiadar-se fins l'any vinent.

Maria Cinta Adell, guanyadora del sorteig de Tyrika

Maria Cinta Adell Fibla, guanyadora del sorteig de Tyrika, va viure el festival iber d'Alcanar des d'una perspectiva diferent, ja que va participar en una de les escenes teatralitzades com a actriu convidada.

L'objectiu del sorteig, organitzat per la plataforma alcabàs! de l'àrea de Desenvolupament Local de l'Ajuntament d'Alcanar, era fer partícips als establiments del municipi i donar-los protagonisme; lligant les compres al comerç local amb la possibilitat de formar part de Tyrika de forma protagonista i immersiva.

Totes les compres que va fer la clientela mitjançant alcabàs! fins al 22 de setembre, tant identificant-se amb la targeta física com amb l'aplicació mòbil, van quedar registrades al sistema i, cadascuna d'aquestes compres, es va comptabilitzar com a una participació en el sorteig ■



Pensem que és un encert recrear Tyrika en l'escenari on els nostres avantpassats vivien fa més de 2.500 anys perquè ens permet plasmar l'ambient d'una forma molt fidedigna i realista. A més, les activitats han agradat molt al públic familiar i han estat moltes les famílies que han repetit i han vingut els dos dies a fer activitats.



Campanya d'excavacions arqueològiques 24/2022 al jaciment de Sant Jaume, d'Alcanar

Enguany, els arqueòlegs del Grup de Recerca en Arqueologia Protohistòrica (GRAP), de la Universitat de Barcelona, hem tornat a Alcanar i hem realitzat la 24a campanya d'excavacions arqueològiques a Sant Jaume (residència fortificada de la primera edat del ferro, s. VIII-VI aC). Després d'aquests anys de pandèmia en què no hem deixat d'investigar però sí que hem baixat el ritme de les excavacions –no es va excavar el 2020 i l'any passat es va fer amb un equip més reduït del que és habitual–, hem tornat a fer una intervenció de tot un mes (del 22 de juliol al 21 d'agost) amb dos torns d'unes quinze persones cadascun. Intervenció que s'ha pogut seguir fent gràcies al suport de l'ajuntament i de tots els canareus i canareves.

Aquesta campanya tenia la intenció de tornar a la normalitat i seguir excavant els àmbits que ja teníem en marxa. D'aquesta manera, s'ha continuat actuant en cinc àmbits del jaciment que ens han seguit donant informació sobre la construcció d'aquesta residència i alhora ens han proporcionat més materials de la vida que s'hi feia. Per exemple, en un dels àmbits, en què ens trobem encara al nivell de l'enderroc del primer pis, hem pogut recuperar quatre molins de pedra, que originalment devien estar guardats en el pis superior de l'edifici i que es van fer servir per a moldre el gra. També en aquest àmbit s'hi han trobat grans recipients ceràmics i hem ampliat el nombre

de pesos de teler, que també devien estar emmagatzemats per a poder-los fer servir quan calgués per a teixir i fer la roba.

Pel que fa als aspectes constructius de Sant Jaume, hem anat documentant el sistema d'elaboració dels fonaments de la fortalesa en els nivells més profunds de dos àmbits més. També hem seguit excavant l'espai més central del jaciment (A25), que al començament pensàvem que podria ser un pati o espai central obert, però que sembla que és un espai cobert que devia tenir tres habitacions internes. Les properes excavacions ens han de donar més indicis per a entendre el funcionament d'aquest espai tripartit.

En el mateix sentit de tornar a la normalitat, estem molt i molt contents de l'acollida que també ha tingut enguany la jornada de portes obertes al jaciment. Tot i el canvi de data i la calor forta que ens ha fet, molts canareus, canareves, gent d'altres pobles del voltant així com estiuejants del poble han volgut acompanyar-nos i s'han interessat per les excavacions i el procés de les investigacions al jaciment.

Per altra banda, també volem remarcar que en aquesta campanya hi han participat estudiants d'història i d'arqueologia de la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de València i la Universidad de Burgos. D'aquesta manera, l'excavació segueix sent una escola d'arqueologia per a nous alumnes interessats

en l'arqueologia canareva i d'aquest entorn. A més a més, seguim comptant amb restauradores que ens ajuden a anar conservant aquest ric patrimoni.

Les dades extretes, conjuntament amb tot l'estudi anterior, ens fan entendre que Sant Jaume és un jaciment excepcional en la protohistòria del nord-est peninsular, tant per la riquesa de dades que ens aporta com pel bon estat de conservació. A més a més, últimament estem obrint una nova línia d'investigació que ens fa replantejar la hipòtesi de partida del mateix jaciment. Sense deixar de banda la interpretació principal que fos la residència d'un cabdill o cabdilla local que devia controlar tot el Complex Sant Jaume (la Moleta, la Ferradura, la Cogula i el castell d'Ulldecona), ja no podem descartar de valorar també la possibilitat, com a hipòtesi alternativa, que, en realitat, ens trobem davant d'una factoria o enclavament fenici. Si s'acabés demostrant aquesta hipòtesi, seria el nucli fenici situat més al nord a tota la costa mediterrània de la península –ara com ara ho és la Fonteta, a Alacant– i un nucli colonial molt més antic que els assentaments grecs d'Empúries i Roses. Aquesta hipòtesi ha de seguir sent contrastada per les properes excavacions i investigacions sobre les dades extretes fins ara ■

Marta Mateu, David Garcia i Rubert, Carme Saorin; codirectors campanya d'excavacions





Les festes del Remei celebren la plena tornada a la normalitat

Amb la baixada de temperatures, la ciutadania d'Alcanar ha acollit, amb molta il·lusió, la celebració de les Festes del Remei, que han permès a tothom gaudir d'uns dies festius en companyia d'amics i familiars. Aquestes festes tan esperades han tornat a la plena normalitat després de dos anys de pandèmia. L'Ajuntament d'Alcanar, en un context econòmic complicat, ha amanit un programa ampli i divers, amb l'impuls de la Regidoria de

Festes i la Comissió de Festes i amb la col·laboració del teixit associatiu.

Les Festes Majors d'Octubre, que enguany s'han celebrat del 7 al 12 d'octubre, han inclòs els actes tradicionals que anualment configuren aquesta celebració tan especial, com la imposició de bandes i el pregó de festes, la festivitat del Remei, la pujada popular en bicicleta, la plantada de gegants, la desfilada de carrosses o el llançament de confeti, entre d'altres.

També s'hi han sumat diverses propostes culturals, esportives i festives per als menuts de casa, l'homenatge a la vellesa, la Diada del Canareu Absent i activitats de lleure per a les associacions i el jovent.

Miguel González emociona tothom amb el seu pregó de festes

El periodista Miguel González (1985) ha estat el pregoner de les Festes del Remei d'enguany. Tan bon punt va rebre aquest encàrrec, va avançar que el seu seria un pregó **"molt blanc, ple de records i emotiu"**, com una manera de retornar al poble la normalitat i l'estima que sempre ha rebut, i així ho va fer. **"Estic content i em sento ben orgullós d'haver nascut a un poble que durant tots estos anys m'ha fet sentir, entre altres coses, ben capaç"**, va començar dient.

Amb un Centre Cívic de gom a gom, Miguel es va adreçar al públic amb un discurs molt personal, íntim, amb notes d'humor i, sobretot, carregat d'emotivitat, en què la memòria i els records han tingut un paper fonamental. **"Vull valorar la família, ma mare i mon pare, perquè, des del principi, van demostrar un coratge i una valentia immensos i, amb el cap ben alt, amb molt d'esforç i amb la família i amics al costat, van posar les bases, els empelts i els fertilitzants necessaris perquè aquell xiquet aconseguís arribar a dia d'avui, podant, 'abonant' i regant amb 'gote-ro' tot lo que calia"**, va destacar.

Durant la vetlada, l'emoció i els sentiments a flor de pell es van fer presents a través d'anècdotes personals i records entranyables de la seua infància i adolescència. Anècdotes relacionades amb l'escola, els campaments, les festes, la família, els amics i veïns que conformen el seu patrimoni personal, fortament arraiat a Alcanar. **"Un dels primers records que tinc del poble és precisament assentat amb mon pare damunt d'uns cabirons dalt d'una olivera de barraca de mon iaio, veient unes indefinides llumetes de colors allà lluny. Eren els focs artificials de les Festes del Remei"**, va explicar.

Actualitat municipal



El seu discurs va ser també optimista i esperançador: **“Creiem-nos que som d’Alcanar. Este sentiment de pertinença és també un honor del qual hem de presumir”**. I va afegir: **“M’agradaria que ma filla, Gala, s’estimés tant Alcanar com jo me l’estimo i tingués sempre un poble on anar, on xalar i on trobar tranquil·litat, refugi i escalfor sempre que li calgue. Ella també serà d’Alcanar, segur”**.

Abans de finalitzar, Miguel va recordar **“aquelles persones que conviuen en situacions tan fotudes que ni l’humor els arrenca un somriure, que no han tingut el suport de la família, ni l’escalf d’uns amics o el caliu d’un poble com este. També les admiro. Absolut respecte i ànim per a totes elles i vague una forta abraçada i molt ànim”**.

Miguel és llicenciat en periodisme per

la Universitat Autònoma de Barcelona i del 2009 viu a Tarragona i treballa a Tarragona Ràdio com a redactor, locutor i editor de programes i continguts. En el transcurs de la seua carrera ha estat guardonat amb diversos premis i distincions: el premi Micro de Ràdio Sant Pere i Sant Pau (2009); el premi al millor presentador de ràdio als Premis de Comunicació 2018, atorgat pel diari digital La República Checa, i el Premi a la Inclusió de Ràdio Associació de Catalunya 2021, pel programa “Tothom”.

Autèntic fanàtic de la ràdio, amb només catorze anys va convertir-se en col·laborador habitual d’Alcanar Ràdio, fins que el 2008 una beca el va portar a seguir la seua trajectòria a Madrid. En l’actualitat, Miguel encara col·labora de tant en tant amb aquesta emissora municipal ■



Rosa Raga, síndica de greuges, presenta l'informe anual de consultes ciutadanes al plenari municipal



Durant el ple ordinari del 22 de setembre, la síndica de greuges, Rosa Raga, d'acord amb el decret de creació d'aquesta figura, va presentar l'informe anual elaborat amb dades de l'any 2021.

La síndica és un òrgan unipersonal i independent que té per missió defensar els drets de la ciutadania en la seua relació amb l'Administració local i afavorir la participació ciutadana, la transparència i la millora de la gestió pública.

La vida local a Alcanar, l'any 2021, va estar marcada per dos fets importants: per la pandèmia de la Covid-19 i les restriccions corresponents, i pels efectes dels aiguats de l'1 de setembre. En aquest sentit, la síndica de greuges va atendre qüestions relatives a la cobertura de les assegurances i els drets i deures de la ciutadania. S'hi sumen altres qüestions com la convivència, la gestió administrativa o l'atenció sanitària.

“Durant l'any 2021 van haver-hi moltes incidències, per la pandèmia de Covid-19 i els aiguats de l'1 de setembre. Si alguna cosa destaco a l'informe, és el suport que

l'Administració va oferir a la gent davant aquestes situacions extremes. Poder gaudir d'informació i d'acompanyament en la tramitació de gestions, així com de suport emocional per part de l'equip humà de l'Administració local, en aquest cas l'Ajuntament d'Alcanar, és important i es valora positivament”, destaca Raga.

Les queixes i consultes rebudes durant l'any 2021 han estat 31, de les quals s'han resolt més del 50%, i la resta es troben en procés de tramitació o seguint els tràmits administratius que corresponen. A part de les visites presencials, s'han fet arribar 32 consultes per altres vies, com el telèfon, el whatsapp o el correu electrònic. L'informe de la síndica de greuges inclou totes les queixes i consultes fetes per la ciutadania durant l'any passat, així com una explicació de la seua gestió.

Altres temes de les queixes que va atendre la síndica de greuges d'Alcanar, les Cases i Alcanar Platja durant l'any 2021 fan referència a àmbits com governació, via pública, urbanisme, serveis socials, economia o administració general. És ob-

jectiu d'aquest informe destacar també **“els fets que m'han semblat més rellevants i que afecten directament la ciutadania”**, afegeix la síndica.

En l'apartat de recomanacions, la síndica de greuges destaca les següents: reduir el temps de resposta a les instàncies ciutadanes, facilitar la interlocució que demana la ciutadania, aclarir la repercussió de la nova llei de protecció animal per a cercar solucions definitives, procurar que tots els veïns i veïnes d'Alcanar Platja coneguen la situació urbanística del seu habitatge i fer gestions per a millorar l'atenció al CAP d'Alcanar.

Durant la sessió plenària, es va agrair a Rosa Raga la seua faena d'intermediària entre l'Administració i la ciutadania. L'alcalde, Joan Roig, va donar-li les gràcies per la seua **“eficiència, professionalitat i neutralitat”**. Així mateix, el batle també va destacar la seua actuació com a nexa entre l'Administració i la ciutadania i, en general, va agrair-li **“el compromís i la responsabilitat inequívoca de construir un poble millor”**.

L'informe íntegre es pot consultar al web alcanar.cat ■

A juí els vàndals que van malmetre la plaça dels Països Catalans



El 12 de juliol de 2021, Alcanar es va despetar amb la imatge lamentable que van deixar uns actes vandàlics a la plaça dels Països Catalans. La nit anterior, una colla d'incívics va cremar una part de la tanca del parc i va fer malbé gairebé tot el paviment continu de goma de cautxú de les zones dels jocs, entre altres destrosses. Aquests actes van suposar una gran despesa per a l'Ajuntament, que uns mesos abans ja havia destinat més d'11.000 euros a la reforma integral del parc.

En el seu moment, l'Ajuntament d'Alcanar va condemnar rotundament aquests fets.

El dijous 6 d'octubre, poc més d'un any després, es va celebrar la vista oral contra les persones que van causar els greus desperfectes al parc, que s'enfronten a una sanció econòmica de més de 4.000 euros.

El procés judicial encara no s'ha donat per finalitzat, però des de l'Ajuntament es recorda que **“es desplegaran tots els recursos necessaris per a erradicar el vandalisme i l'incivisme al municipi. Cal posar en relleu la gran feina d'investigació de la policia local, que, unes hores després dels fets, va permetre portar els responsables davant**

la justícia”, afirma l'alcalde d'Alcanar, Joan Roig.

Aquests fets greus se sumen a l'incivisme que de manera recurrent pateixen altres parcs municipals. En aquest sentit, Jordi Bort, regidor de Governació, recorda que **“és necessari respectar el nostre entorn, començant pel més proper, tenir cura de l'espai comú i del mobiliari, recollir la brossa, etc. Aquesta actitud cívica, dins el nostre municipi, afavoreix relacions més sanes i respectuoses, minimitza l'aparició de conflictes i, a la vegada, millora les relacions entre el veïnatge”** ■

Alcanar inaugura l'espai de reconeixement al dol gestacional, perinatal i neonatal

El 15 d'octubre, coincidint amb el Dia Mundial de la conscienciació i visibilització de la mort gestacional, neonatal i perinatal, va tenir lloc, al cementiri municipal d'Alcanar, l'acte de presentació de l'espai de reconeixement municipal a aquest tipus de dol.

Alcanar ha estat el primer municipi de les Terres de l'Ebre on s'ha realitzat un procés participatiu amb les famílies en dol per a poder dissenyar com havia de ser aquest espai.

L'Ajuntament d'Alcanar, amb la col·laboració del grup participatiu de famílies afectades, ha instal·lat una estructura en un lloc adequat del cementiri amb l'objectiu que totes les famílies que ho desitgen troben un espai de recolliment i serenitat, a la vegada, puguen penjar-hi una estrella que represente el seu ser estimat que es va morir durant la gestació o els primers dies de vida.

A l'acte es va donar a conèixer el monument i hi va haver diferents parlaments. Seguidament, les famílies van fer l'acció de penjar els estels gravats i també van redactar i penjar uns escrits a uns globus que posteriorment van enlairar. A més, es va comptar amb l'acompanyament musical de David Lao, professor de l'Escola Municipal de Música d'Alcanar.

Algunes famílies es van estimar més de penjar l'estel de manera anònima abans de l'acte. De fet, aquesta iniciativa s'emmarca en un projecte de suport al dol perinatal impulsat per l'Ajuntament amb la col·laboració del grup participatiu format per mares i pares del municipi que han viscut aquesta experiència, l'acompanyament de Judit Labèrnia, psicòloga i psicoterapeuta especialitzada en dol perinatal, i el suport de l'Associació Libèl·lules dels Estels. Així mateix, la iniciativa ha tingut el suport de tots els grups polítics municipals.

En el seu discurs, la regidora de l'àrea, Maribel Ramon, va explicar que **“era necessari que l'espai fos escollit per les famílies que heu patit i patiu aquest dol. Vull agrair-vos la vostra implicació en nom del consistori. Continuarem treballant, per una part, per a donar-vos l'acompanyament i suport necessaris i, per l'altra, per a donar el reconeixement que mereixen els vostres fills i filles, aquestes criatures estrella que han marxat tan prompte”**.

Trini Lleixà, presidenta de l'associació Libèl·lules dels Estels, va donar les gràcies públicament a l'Ajuntament: **“Alcanar és el primer municipi on s'ha realitzat un procés participatiu per a dissenyar el**

monument, esperem que siga el primer de molts altres processos a les Terres de l'Ebre”.

Oriol Grau, representant de les famílies, va destacar que **“Parlar de la mort és un tema tabú, i si és un bebè encara més. Actes com aquest esperem que contribuïsquen a donar visibilitat i conscienciació a la mort gestacional, neonatal i perinatal. En nom de totes les famílies, presents i futures, gràcies. Els nostres fills i filles estaran sempre al nostre cor”**.

Per la seua banda, Judit Labèrnia va destacar una metàfora molt bonica: **“L'acer corten del monument té un procés d'oxidació que es pot forçar o es pot permetre que siga natural. I les famílies van decidir que fora al seu degut temps. Quanta saviesa tenen perquè el dol és això, no es pot forçar, necessita el seu temps i el seu procés natural”**.

L'espai memorial és un projecte viu i, per tant, qualsevol família podrà sol·licitar al consistori, a través del departament d'Àfers Socials i Famílies de l'Ajuntament, de penjar-hi una estrella en qualsevol moment ■



La Transeines, una caminada per Catalunya per a lluitar contra les addiccions, finalitza a Alcanar



La Transeines ha recuperat la seua força després de dos anys marcats per la pandèmia amb una nova ruta antiaddiccions i “recuperapersones” de gairebé 800 quilòmetres, que, en aquesta edició, ha tingut Alcanar com a destinació final. Es tracta d’una proposta de l’Associació Eines que pretén canalitzar cap a l’esport part de l’activitat pròpia d’un tractament per addiccions. Del 23 d’agost al 22 de setembre, una desena d’usuaris d’un centre de recuperació van emprendre aquest viatge, que va començar al Pont de Suert (Alta Ribagorça) i va finalitzar a Alcanar. Durant el trajecte, cadascun dels pacients participants ha disposat d’un diari personal on cada dia ha treballat un valor per tal de recuperar tot allò que les addiccions li van arrabassar.

La iniciativa està impulsada per Àlex Florensa, terapeuta expert en addiccions, patòleg dual i director del centre d’addiccions Eines, de Sant Cugat del Vallès.

Florensa va iniciar aquest projecte fa més d’una dècada, després de sobreposar-se a una situació d’addicció. **“Soc un addicte rehabilitat i tinc l’oportunitat d’ajudar altres persones a aprendre a conviure amb la malaltia de l’addicció. L’esport m’ha ajudat molt a la meua vida, i amb la idea d’aquest projecte vaig poder treballar molts aspectes que dins el centre no es poden abordar”**, detalla el terapeuta.

La quarta edició d’aquesta “teràpia itinerant” va finalitzar el 22 de setembre a Alcanar, després de recórrer prop de 800 quilòmetres a peu. Aquesta iniciativa ha propiciat la creació d’un punt d’addiccions a Alcanar, un servei gratuït i per a tota la ciutadania, que pretén difondre les eines a les quals poden recórrer les persones per a evitar o superar l’addicció. La regidora de Joventut, Meritxell Ulldemolins, impulsora d’aquest punt al municipi, destaca que **“el jovent és més vulnerable davant**

aquesta malaltia mental, ja que es troba en una fase més rebel i és més propens a caure en aquest tipus de problemes. El servei és per a tothom, però la joventut ha de saber que a Alcanar poden demanar ajuda a través d’aquest servei”.

Es pot accedir al servei a través de les xarxes socials, del correu electrònic subiratsaddiccions25@gmail.com o del telèfon 676996320. Pròximament s’oferirà atenció presencial. Aquest punt serà coordinat pel senierc Àlex Subirats, director de Subirats Addiccions i intervencionista familiar: **“Un dels principals símptomes que podem utilitzar per a diagnosticar que hi ha un problema d’addicció és que aquella persona ho negue. De fet, és una de les fases de tot el procés: la negació. Justament la meua figura d’intervencionista familiar aconseguix trencar aquesta negació”**. El pas següent serà, per tant, passar a l’acció ■

El COPATE inicia la campanya per a implementar el nou model de recollida selectiva per als grans productors



El Consorci de Polítiques Ambientals de les Terres de l’Ebre (COPATE) ha començat la campanya informativa sobre el nou model de recollida de la fracció orgànica mitjançant el sistema porta a porta, adaptada als establiments considerats grans generadors de la zona litoral del Baix Ebre i el Montsià. Una campanya que porta el lema “Tanca el cercle” i que s’adreça a un total de 310 establiments, principalment del sector de la restauració: restaurants, bars, cafeteries, hotels, càmpings, etc., entre els quals hi ha els d’Alcanar, les Cases i Alcanar Platja.

“El nou model és assimilable al porta a porta i ha de permetre millorar la taxa d’orgànica, així com reduir la fracció resta”, explica Jordi Bort, regidor de Medi Ambient de l’Ajuntament d’Alcanar. Concretament, el COPATE informa els establiments de la necessitat de separar correctament l’orgànica, els aporta informació de les freqüències i els horaris del nou servei de recollida i analitza les necessitats de cada establiment. Posteriorment, els facilitarà els cubells amb xip adaptats a la seua producció.

Una vegada desenvolupada la campanya informativa i la distribució dels materials,

s’iniciarà el servei amb el nou model de recollida, que incorporarà les millores tecnològiques previstes i permetrà fer un seguiment més acurat del comportament dels comerços implicats.

Amb el canvi de model de recollida selectiva, es pretén augmentar la taxa de reciclatge per tal d’arribar als límits legals establerts per la Comissió Europea, els quals determinen que cal assolir un 55% de la recollida selectiva el 2025 i un 60% el 2030. Actualment, la taxa de recuperació al Baix Ebre i el Montsià se situa entorn del 52% ■

La XII Mostra Intercultural d'Alcanar acull propostes d'una desena de col·lectius del municipi

Enguany s'ha celebrat la dotzena edició de la Mostra Intercultural d'Alcanar. La trobada va tenir lloc el divendres 16 de setembre de les 19 a les 22 h, a la plaça de la Plataforma en Defensa de les Terres del Sénia (Centre Cívic).

Després d'una aturada de dos anys a causa de la covid-19, hi van participar una desena de col·lectius dels diversos països i cultures que conviuen al municipi, amb una proposta gastronòmica, cultural i lúdica adreçada a tots els públics.

La Mostra Intercultural està dinamitzada per la Comissió Intercultural de l'Ajuntament d'Alcanar. Aquest òrgan de participació ciutadana té com a objectiu promoure la interacció equitativa de diverses cultures a través del diàleg i del respecte mutu, organitzant activitats per a que el conjunt de la ciutadania conega la riquesa cultural de les diverses nacionalitats que conviuen al municipi.

Amb dades del setembre, al padró mu-

nicipal d'Alcanar hi ha empadronades un total de 9.897 persones, de les quals 2.161 són d'origen estranger, amb 59 nacionalitats diferents. En aquest sentit, Maribel Ramon, regidora d'Afers Socials i Famílies, explica: **"Aquesta diversitat de nacionalitats al municipi és una font de riquesa cultural per al conjunt de la ciutadania. Ho veiem a l'escola i en altres àmbits d'interacció social, com aquesta Mostra. Seguirem impulsant activitats per a fomentar el coneixement i la bona convivència entre totes les persones d'Alcanar, les Cases i Alcanar Platja"**.

Entre les nacionalitats que van participar en aquesta dotzena edició, es troben Catalunya, Colòmbia, els Estats Units d'Amèrica, França, el Marroc, Moldàvia, Nicaragua, la República Dominicana, Romania i Ucraïna. Es va poder fer un tastet de la gastronomia típica de tots aquests països a través dels

tiquets de degustació, una activitat que va tenir molt d'èxit.

Al llarg de la jornada també es va poder gaudir de diverses activitats, com l'actuació de la coral Allegretto, una posada en escena de música tradicional de la República Dominicana i una ballada de danses típiques de Romania amb música en directe. Durant la tarda les activitats van continuar amb el taller de tatuatges d'henna, a càrrec del col·lectiu de dones marroquines. També hi va haver un tast d'un assortiment de dolços típics romanesos, gentilesa de l'associació ARA Burebista. A l'últim, va tenir lloc la mostra d'indumentària típica de diferents països.

A banda dels diferents col·lectius, també hi van participar l'esmentada entitat ARA Burebista, l'Associació de Gent Gran d'Alcanar i l'Associació de Mes-tresses de Casa d'Alcanar ■



Resultat de les votacions del ple ordinari del 29 de setembre de 2022

La sessió ordinària del ple municipal del 29 de setembre va començar a les 20.01 h i va finalitzar a les 23.20 h. No van poder-hi assistir els regidors d'ERC Jordi Monfort i Jordi Cervera, que van justificar la seua absència. La sessió plenària va consistir en el debat i aprovació dels punts de l'ordre del dia següents:

1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior, del 28 de juliol de 2022. El Ple de l'Ajuntament aprova per unanimitat l'acta de la sessió del 28 de juliol de 2022.

2. Aprovació de l'acta de la sessió anterior, del 5 d'agost de 2022. **El Ple de l'Ajuntament aprova per 10 vots a favor (6 d'ERC-AM, 1 de la CUP, 1 del PSC-CP, 1 de Junts i 1 de Desperta't), no cap vot en contra i 1 abstenció (de la CUP), l'acta de la sessió del 5 d'agost de 2022.**

3. Dació de compte dels decrets d'alcaldia (del 2022-0740 al 2022-0943). **El Ple de l'Ajuntament se'n dona per entès.**

4. Dació de compte de l'alcaldia de l'informe de la síndica municipal de greuges sobre les actuacions dutes a terme durant l'exercici del 2021. **El Ple se'n dona per entès.**

5. Proposta de la Regidoria d'Hisenda d'aprovació del compte general de l'exercici del 2021. **El Ple aprova aquest punt per 9 vots a favor (6 d'ERC-AM, 1 del PSC-CP, 1 de Junts i 1 de Desperta't), 2 vots en contra (de la CUP) i no cap abstenció.**

6. Proposta de l'alcaldia de reconeixement extrajudicial de crèdits. **El Ple aprova aquest punt per 9 vots a favor (6 d'ERC-AM, 1 del PSC-CP, 1 de Junts i 1 de Desperta't), 2 vots en contra (de la CUP) i no cap abstenció.**

7. Proposta de la Regidoria d'Hisenda d'aprovació de la modificació de crèdit per transferència, crèdit extraordinari i suplement de crèdit. **El Ple aprova aquest punt per 7 vots a favor (6 d'ERC-AM i 1 del PSC-CP), 2 abstencions (1 de Junts i 1 de Desperta't) i 2 vots en contra (de la CUP).**

8. Proposta de l'alcaldia de sol·licitar a la Direcció General d'Administració Local, si escau, la creació i classificació del lloc de tre-

ball de tresoreria de l'Ajuntament d'Alcanar, reservat a personal funcionari amb habilitació nacional. **El Ple aprova aquest punt per unanimitat (6 d'ERC-AM, 2 de la CUP, 1 del PSC-CP, 1 de Junts i 1 de Desperta't).**

9. Proposta de l'alcaldia que eleva al Ple l'acord de modificació, si escau, dels complements econòmics i el nivell de destinació del lloc de treball de tresoreria. **El Ple aprova aquest punt per unanimitat (6 d'ERC-AM, 2 de la CUP, 1 del PSC-CP, 1 de Junts i 1 de Desperta't).**

10. Proposta de l'alcaldia que eleva al Ple l'aprovació, si escau, de l'esmena de la jornada laboral per dedicació parcial a càrrec d'elecció pública. **El Ple aprova aquest punt per 9 vots a favor (6 d'ERC-AM, 1 del PSC-CP, 1 de Junts i 1 de Desperta't), 2 vots en contra (de la CUP) i no cap abstenció.**



11. Proposta de la Regidoria de Polítiques d'Igualtat d'adhesió al Protocol comarcal d'actuació davant les violències sexuals en espais públics d'oci. **El Ple aprova aquest punt per unanimitat (6 d'ERC-AM, 2 de la CUP, 1 del PSC-CP, 1 de Junts i 1 de Desperta't).**

12. Proposta de la Regidoria d'Affers Socials i Famílies d'aprovació, si escau, de l'addenda econòmica corresponent a l'exercici del 2021, referent al conveni interadministratiu entre el Consell Comarcal del Montsià i l'Ajuntament d'Alcanar, en matèria de serveis socials, altres programes relatius al benestar social i polítiques d'igualtat (2020-2023). **El Ple aprova aquest punt per unanimitat (6 d'ERC-AM, 2 de la CUP, 1 del PSC-CP, 1 de Junts i 1 de Desperta't).**

13. Proposta de la Regidoria d'Educació d'aprovació per la Junta de Govern Local, si escau, del conveni de col·laboració entre el Consell Comarcal del Montsià i l'Ajuntament

d'Alcanar per al finançament del transport escolar no obligatori (curs 2020-2021). **El Ple aprova aquest punt per unanimitat (6 d'ERC-AM, 2 de la CUP, 1 del PSC-CP, 1 de Junts i 1 de Desperta't).**

14. Proposta de la Regidoria de Benestar Animal de resolució d'un expedient sancionador en matèria de tinença de gossos de raça potencialment perillosa. **El Ple aprova aquest punt per 9 vots a favor (6 d'ERC-AM, 2 de la CUP i 1 de Desperta't), 2 abstencions (1 del PSC-CP i 1 de Junts) i no cap vot en contra.**

15. Proposta de la Regidoria de Benestar Animal de resolució d'un expedient sancionador en matèria de tinença de gossos de raça potencialment perillosa. **El Ple aprova aquest punt per 9 vots a favor (6 d'ERC-AM, 2 de la CUP i 1 de Desperta't), 2 abstencions (1 del PSC-CP i 1 de Junts) i no cap vot en contra.**

16. Proposta de la Regidoria de Cultura que eleva al Ple l'aprovació, si escau, de la modificació dels Estatuts del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre. **El Ple aprova aquest punt per 8 vots a favor (6 d'ERC-AM, 1 del PSC-CP i 1 de Desperta't), 3 abstencions (2 de la CUP i 1 de Junts) i no cap vot en contra.**

17. Moció d'ERC per a la creació d'un fons de transició justa de les zones nuclears catalanes i per a la participació del govern espanyol en aquest fons. **El Ple aprova aquest punt per 10 vots a favor (6 d'ERC-AM, 2 de la CUP, 1 de Junts i 1 de Desperta't), no cap abstenció i 1 vot en contra (del PSC-CP).**

18. Moció d'ERC en defensa de la cremada de restes vegetals als mateixos camps de conreu. **S'aprova per unanimitat la inclusió d'un apartat a la part expositiva d'aquest punt. Posteriorment, el Ple aprova aquest punt per 9 vots a favor (6 d'ERC-AM, 2 de la CUP i 1 de Desperta't), 1 abstenció (de Junts) i 1 vot en contra (del PSC-CP).**

19. Moció de Junts per a demanar al Departament d'Acció Climàtica que accelere el nou reglament que ha de permetre la cremada de restes als camps de conreu. **El Ple no aprova aquest punt per 3 vots a favor (1 del PSC-CP, 1 de Junts i 1 de Desperta't), 2 abstencions (2 de la CUP) i 6 vots en contra (6 d'ERC-AM) ■**

Mirades al comerç



Mercè Nolla



Mercè Nolla és una de les botigues en actiu amb més història d'Alcanar. Anys enrere ja la teníem al poble venent peces de roba per a tota la casa i avui encara soluciona les necessitats de tothom, sobretot de les dones, a l'hora de vestir-se.

El nom d'aquesta botiga pervé de la primera persona que en va obrir les portes, Mercè Nolla. La botiga, a pur de temps, va

passar a ser coneguda com la botiga de la Mercedes. Per tant, canviar el nom no era una opció i, actualment, al capdavant de la botiga hi ha Imma Fibla Nolla, filla de la Mercè Nolla.

En un principi, pareixia que seria la germana de l'Imma qui seguiria amb la botiga, ja que era qui més temps passava ajudant la mare. A més, l'Imma havia estudiat enginyeria industrial i tot apuntava que seguiria un camí diferent. Tot i això, ella també ajudava a la botiga i, a poc a poc, s'hi va anar involucrant més i més, alhora que anava descobrint, també, la seua passió per ajudar a vestir les persones i les cases. Així, contra tot pronòstic, l'Imma va acabar essent qui va donar continuïtat a la botiga Mercè Nolla.

Ara continua essent una de les botigues referents al municipi a l'hora de comprar cotilleria o complements per a la casa. Tot i els anys que fa que està en actiu, s'ha sabut adaptar a les noves tendències i necessitats de clientes i clients, de manera que

hi podem trobar tota mena de peces de roba, com cortines, pijames, roba interior o camisetes de primeres marques. Això, el gran servei que ofereix l'equip de Mercè Nolla i l'amor de l'Imma cap a la seua faena han estat els ingredients que han fet que aquest establiment seguís donant servei passats 40 anys de la seua obertura.

Per a l'Imma, que ha viscut l'evolució del comerç en les últimes dècades, el petit comerç viu un moment complicat. El seu paper és primordial en un municipi, tant per l'alegria que dona als carrers com per la seua labor d'assessorar-nos i servir-nos allò que necessitem. També és un motor econòmic, però, a causa de la nova tendència de comprar en línia o a grans superfícies, sembla que la ciutadania ha oblidat la seua importància. Imma Fibla considera que la gent hauria de fer un xicotet esforç i comprar tot el possible al comerç local abans de trobar-nos que Alcanar s'haja convertit en una ciutat dormitori.

L'hort de Choca



Producció pròpia i productes de proximitat són les dues consignes que guien el model de negoci de L'Hort de Choca. La família que dirigeix aquesta verduleria són pagesos i intenten produir ells mateixos tot allò que venen, excepte quan no és possible: llavors cerquen productors de proximitat.

Entre els productes que podem trobar a la seua botiga, conreats per ells mateixos, en Roger destaca, sobretot, les tomaques, que, a diferència de les que podem trobar en supermercats, s'han deixat madurar a la tomaquera i han agafat així tot el sabor característic de la tomaca. També es pot fer una especial menció dels cogombres, els primentons, les patates i moltes altres hortalisses d'una gran qualitat.

L'Hort de Choca és obert des de l'any 2020, però la seua història ve de molt abans, quan els iaïos de Roger, fill dels actuals propietaris, anaven a vendre als mercats de Tarragona i Bonavista els productes que ells mateixos produïen.

Ara com ara, encara tenen presència en alguns mercats i, fins al maig de 2020, en plena etapa de confinament, era la seua única activitat com a empresa de venda de fruita i verdura.

En aquell moment els mercats es van tancar per la pandèmia, coincidint amb el començament de l'enlairament econòmic de L'Hort de Choca. Davant la situació d'incertesa que generava la covid-19, van decidir dirigir el negoci cap a una altra direcció i van començar a fer lliurament a domicili dels seus productes als clients més pròxims i al veïnat.

Les comandes a domicili van tenir molt bona acollida i, vist com augmentaven, van condicionar el magatzem per a obrir les portes al públic i vendre allí mateix els seus productes.

Així, arran de la covid-19, van saber adaptar-se i aprofitar aquesta oportunitat obrint noves formes de negoci amb la botiga física i el lliurament a domicili. Dia rere dia, es van consolidant com a botiga referent en el seu sector al municipi d'Alcanar ■

PSC

El nostre govern, com quasi sempre, actua tard i malament, una vegada més desvia l'atenció perquè no ha fet la feina quan calia, i dona la culpa de què els nostres pagesos no puguin cremar les restes de poda al govern de Madrid, i amaga deliberadament que, la Generalitat de Catalunya té plenes competències en agricultura i que no ha fet res per solucionar-ho, tal com ha fet la Generalitat Valenciana, les Illes Balears i el Govern de Navarra, on els pagesos sí que podran cremar. En el nostre cas, hi haurà pagesos i pageses que a les finques de Vinaròs o de Sant Jordi podran cremar i a les d'aquí d'Alcanar, no.

De veritat que voleu fer creure als pagesos que la culpa és de Madrid? La moció presentada al ple en què demaneu canvis i una moratòria a la llei 7/2022 de 8 d'abril de 2022, a Barcelona podria "colar", però aquí al nostre poble, que molts tenen finques a l'altra part de riu, no ens tracteu de "tontos" perquè no ho som!

Per cert, una llei que s'ha hagut de fer perquè ve d'una ordre de la Unió Europea i els Governos de cada país fan una transposició d'aquesta, en aquest cas una llei, i les comunitats autònomes han de fer el reglament que la desenvolupen. I que incomplir-la afectaria directament els ajuts de la PAC que reben els pagesos.

Així mateix, l'alcalde hauria de saber que fer canvis en una llei té una tramitació molt llarga i que no solucionarà el problema que tenim ara mateix, alhora que sap que el govern d'ERC no ha fet res per tenir un reglament propi que ens permetria poder cremar. Bé, sí que van fer una cosa ERC en la tramitació de la llei: preocupar-se de qui cobraria l'impost de residus, però els importa ben poc la pagesia, per no tenir, no tenim ni Conselleria d'Agricultura.

Des del PSC li vam demanar que retirés aquesta moció i que en redactéssim una conjuntament tots els grups municipals en bloc, per a solucionar el problema amb la mateixa celeritat que ho han fet la Generalitat Valenciana, el Govern Balear i Navarra, però tot i la insistència no va haver manera de que es treguin la camiseta del partit i per una vegada es possessin al costat dels ciutadans i ciutadanes del nostre poble.

Només demanem a la Generalitat la màxima celeritat en l'aprovació del reglament de desenvolupament d'aquesta llei, per tal d'evitar costos i danys als pagesos i propietaris de finques agrícoles. Res més, no pot ser tant difícil quan els nostres veïns ja ho tenen solucionat, però és molt més fàcil tirar la culpa als altres i fer la política del "fuig faena fuig". Com deia el meu avi, pagès de tota la vida, "excuses de mal faener i la faena pa fer".



DESPERTA'T
Alcanar • Les Cases • Alcanar • Platja

Alcanar té futur?

Ho hem comentat moltes vegades, Alcanar té futur?

Té futur sí, si ens espavilem i fiquem les coses al seu lloc com ja toca, ara ja poca broma.

Hem comentat tantes i tantes vegades el tema del polígon industrial,

que al final ens agrada que algú ens doni la raó. El Pacte nacional per la Indústria 2022/2025 és un document que estableix les prioritats estratègiques del govern de la Generalitat durant els futurs tres anys en matèria de transformació del model industrial del país i de l'augment de la indústria i l'estructura econòmica catalana.

Així ho deia el delegat del govern a Les Terres de l'Ebre, Albert Salvadó. Un terç dels terrenys industrials es trobaria a les comarques ebrenques. Serà un bon moment per planificar i continuar sent competitiu al territori, generant noves expectatives d'ocupació i d'oportunitats en el sector, captant noves activitats econòmiques i productives per la zona. Desperta't ho anem dient durant tota la legislatura, que s'hauria de posar en marxa d'una vegada per totes el polígon a Alcanar, és un poble que ho necessita, la fuga de talents i gent preparada és cada vegada més important, la falta de personal qualificat per ocupar places en empreses locals és evident. No hi ha cursos formatius per a poder accedir a aquest lloc tan important per poder continuar sent competitiu.

Se'ns fa difícil pensar que sense un model de poble definit es pugui tirar endavant cap iniciativa de futur, industrialització no!!!! Turisme, justet, construcció tampoc!!!! Habitatge social tampoc, el camp va com va, aquí caic i allí si puc m'aixeco, i si no allí es queden els tarongers.

Pensem que ara tenim l'oportunitat de refer-nos en nos mateixos i apostar d'una forma clara i segura per la industrialització del municipi, apostem per aquesta oportunitat que ens brinda el govern de la Generalitat, i comencem a forjar el present per poder gaudir del futur.

**JUNTS PER
ALCANAR**
LES CASES I ALCANAR PLATJA

Així no es defensa la pagesia

En el passat ple del mes de setembre ens vam abstenir a la moció que presentava el grup municipal d'ERC en la defensa de la crema de restes vegetals perquè no estàvem d'acord amb l'escenificació i la performance que estava portant a cap davant aquesta problemàtica que afecta de ple tant a la pagesia canareva com a la de la resta del país.

Tal com manifestàvem en aquell moment, no compartim ni ens sentim identificats amb aquesta forma de fer, a correuita, i sortint al pas proposant reunions estèrils i fent tota mena de declaracions a favor de la pagesia quan des del minut 1 el Departament d'Acció Climàtica (governada per ERC) tenia una de les possibles solucions a les seves mans, tal com ja van fer en el seu dia altres comunitats autònomes. Però no, van esperar que el problema es fes gros i que la indignació del sector pugés, per a sortir a última hora responsabilitzant a tercers i prometent solucions, que al final no han fructificat. Se'ls ha vist el llautó de forma descarada aquesta vegada, quan en realitat buscaven dissimular la seva inacció i de passada guanyar la simpatia i credibilitat de cara a l'electorat.

La Generalitat, tal com diu en l'Estatut d'autonomia disposa de competència compartida en matèria de medi ambient i la competència per a l'establiment de normes addicionals per tal de fer front aquest tipus d'accions tal com reflecteix l'article 144.

En l'àmbit municipal, en el mateix plenari, també manifestàvem la poca visibilitat de la regidoria d'agricultura en un poble pagès com el nostre. Posàvem de manifest que davant les greus i seguides problemàtiques del sector no s'haguessin fet ús de tots els

Els grups municipals opinen

instruments que hi ha a escala municipal per tal de poder debatre'ls i donar una mica de llum a la foscor del sector. La no convocatòria del Consell Agrari municipal ho considerem un menyspreu al camp canareu i a tota aquella gent que en depèn directament.

Passarem de ser el jardí vora el mar a ser el pinar i camps erms de vora el mar per l'abandonament massiu de les finques de tarongers si seguim amb la tendència dels últims anys.

En canvi, a la moció que va presentar el nostre grup municipal, on demanàvem al Departament d'Acció Climàtica que accelerés un nou reglament que hauria de permetre la crema de restes en els camps de conreu, el seu vot va ser negatiu, posant d'aquesta manera de manifest que estan al servei del partit i no admetent la seva inacció, en comptes de posar-se en la pell dels pagesos i treballar per la pagesia i no pel seu interès propi.

Amb este canvi de model les entitats del municipi tindrien menys problemes de liquiditat i podrien desenvolupar els seus projectes i activitats de forma més segura i no haurien d'estar pendents de si rebran o no dins el termini corresponent (o pactat) la subvenció o el conveni amb l'Ajuntament d'Alcanar. Pensem que una de les funcions de l'Ajuntament ha de ser fer costat i enfortir les entitats en tot allò que puguen i no com fins ara, on acaben ficant-los als pals a les rodes i dificultant poder dur a terme els seus objectius.

Des del nostre punt de vista, creiem que s'ha fet una mala gestió de la despesa pública, fa falta previsió, i possiblement caldria fer una auditoria d'esta última legislatura que mos indique el perquè de tot plegat i demanar responsabilitats públiques a l'equip de govern.



Llums i taquígrafs als convenis i subvencions locals

Si d'alguna cosa es vanaglòria el govern d'ERC és de ser bons gestors, de fet, diuen ser els millors gestors. Però, ben lluny de la realitat, des del 2015, coincidint amb la majoria absoluta d'ERC, no s'aproven els pressupostos dins dels terminis corresponents, com a tard al desembre de l'any anterior per començar l'1 de gener amb el pressupost de l'any corresponent. El 2022, a més, ens trobem amb la inaudita situació que un govern amb majoria absoluta ha de prorrogar el seu propi pressupost. Un pressupost que a més té unes demandes bastants diferents d'un exercici a un altre.

Una de les problemàtiques que comporta este desgavell, en concret al departament d'intervenció i hisenda, liderat pel regidor Jordi Monfort, és que entitats socials i culturals del nostre municipi avui encara no han cobrat les ajudes de l'exercici del 2021. Foren convocades l'11 de novembre de 2021, aprovades durant la Junta de Govern Local del 29 de desembre de 2021 i anunciades i signades el 5 de gener de 2022. Actualment, no s'han convocat les ajudes per a les entitats culturals i socials per al 2022 i durant este any s'ha percebut l'ajuda del 2020, 2 anys després.

Un cas diferent és el conveni d'una de les entitats esportives més longeves amb l'Ajuntament d'Alcanar que han rebut el pagament del conveni del 2021, el 29 de juliol de 2022, este fet ha fet perillar a nivell econòmic la viabilitat de l'entitat. A més, no han rebut la primera part del conveni per al 2022 dins el termini pactat.

Inclús, al darrer ple ordinari se van portar al plenari modificacions de crèdit pressupostaries per poder afrontar el pagament del conveni entre l'Ajuntament d'Alcanar i una de les entitats culturals amb més participació del poble per tal de que puguera ingressar 2 anys després, els convenis dels exercicis 2020 i 2021. Per ara no tenim novetats del conveni del present any 2022.

La proposta del grup municipal de la CUP Alcanar - les Cases en matèria de subvencions i convenis radica en un canvi de model a l'hora de gestionar-ho. Per tal de que les entitats puguen realitzar les seues activitats i programacions anuals han de rebre la remuneració del conveni a principis d'any. Pel que fa a les subvencions a les entitats, mitjançant la presentació de projectes i programacions anuals, rebrien de forma total o parcial l'import d'estes ajudes mitjançant bestretes abans de realitzar les activitats, i en cas de no realitzar el total de la despesa, s'hauria de retornar la quantitat parcial no gastada.



En defensa de la crema de restes vegetals als mateixos camps de conreu

Els darrers mesos el sector agrari català ha expressat el seu malestar a la limitació i prohibició de la crema de restes vegetals, derivada del compliment de la "Ley7/2022, de 8 de abril, de residuos y suelos contaminados para una economía circular" aprovada pel Congrés de Diputats el passat mes de desembre, amb el vot contrari d'ERC.

Aquesta llei, en el seu article 27.3 fa referència a la prohibició de crema de restes vegetals: "amb caràcter general, no està permesa la crema de residus vegetals generats en l'entorn agrari o silvícola. Només podrà permetre's la crema amb caràcter excepcional, sempre que compte amb la corresponent autorització..."

Això limita i prohibeix que els pagesos puguen continuar fent de manera segura les cremes de restes vegetals agràries i silvícoles als seus camps de conreu, com tota la vida s'ha fet.

La nova llei espanyola demana que les restes vegetals generades a l'entorn agrari o silvícola tinguen un reciclat biològic mitjançant el seu piconatge o trituració, fet que suposarà la necessitat d'utilitzar i cremar una gran quantitat de combustibles fòssils i una generació molt elevada de CO₂. Per no parlar dels costos que generaria als pagesos, sobretot petits i persones que s'hi dediquen a temps parcial, el fet d'haver d'adquirir maquinària per fer una acció que tota la vida han fet mitjançant la crema manual controlada i segura.

La normativa no preveu cap termini d'adaptació ni tampoc cap ajuda als afectats per comprar la maquinària i adaptar-la a la proposta. Hi ha el risc que moltes restes vegetals no siguen tractades als camps i, per tant, deriven en problemes fitosanitaris, especialment de fongs i insectes barrinadors. A més, l'acumulació de restes vegetals incrementa el perill d'incendis en aquests conreus envoltats de bosc.

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat s'ha mostrat contrari a aquesta mesura i està intentant cercar solucions jurídiques per continuar fent les cremes segures de les restes vegetals als mateixos camps. Des d'ERC Alcanar hem presentat una moció reivindicativa al plenari municipal i ens sumem a qualsevol proposta que vulga solucionar aquesta situació per tal que els pagesos i pageses puguen cremar les seues restes amb normalitat. Des del govern municipal també hem treballat la problemàtica amb sindicats agraris per a dur a terme sessions informatives amb tècnics especialitzats.



L'Agrupació Musical Canareva celebra el seu 40è + 2 aniversari

Este 2022, any postpandèmic per excel·lència, ha estat d'allò més fruitós per a la cultura canareva. Recuperant els actes que s'havien anat suspentent a causa de la Covid-19, les bandes del poble han brindat amb llurs concerts i espectacles audiovisuals un mostrari d'art sonor a tothom qui les ha volgudes escoltar.



Molt particularment, l'Agrupació Musical Canareva (AMC) va celebrar el seu 40è + 2 aniversari. Lluny queda ja aquell 10 de maig de 1980, quan una vintena curta de músics sortien al carrer amb un instrument, un faristol amb *El chupinazo* i un deleret al cor. Al llarg dels més de quaranta anys d'història, l'AMC ha aconseguit diverses fites de significança que li permeten ser una banda reconeguda. Ha actuat al poble

i dellà les nostres mateixes fronteres, exportant la cultura musical canareva i catalana. Ha enregistrat un parell de discos –*Concert d'Alcanar*, el 1999, i *A ritme de pasdoble*, el 2007– i està en procés d'enregistrar-ne un altre. Ha estrenat obres d'autors del territori i ha participat en trobades i celebracions arreu del país i a l'estranger.

D'aquell deleret, poc a poquet i amb constància, afany de superació i bon fer, els fundadors van aconseguir, a pur del temps, formar una banda d'una cinquantena de músics amb una escola de música pròpia, reconeguda i que ensenya a quasi cent educands. Era per això que calia, a més, fer un homenatge a aquells primers valents que eixiren al carrer amb la música per bandera.

Els actes d'este aniversari van tindre diverses parts. Al llarg de tota la primavera s'ha anat organitzant, des de l'escola i sota la direcció de Jorge Martorell Lorient, tota una sèrie d'activitats dedicades a pensar la música i fer-hi una reflexió pertinent sobre quin espai ocupa en la nostra societat actual. Des del març, i per espai de tres mesos, els recitals, les audicions, els espectacles de fusió, les taules redones i els col·loquis han anat nodrint el corpus d'activitats que l'Agrupació ha ofert al públic.

Amb tot, els concerts han estat, sense dubte, la fita d'este 40è + 2 aniversari.

El primer, realitzat al maig a Alcanar, i el segon, al juliol, a les Cases.

El diumenge 8 de maig festejàvem el primer dels plats forts de la celebració amb el concert d'aniversari. L'acte tenia dues parts ben diferenciades. La primera, en reconeixement de tres dels fundadors, a través de la interpretació dels seus pasdobles –José Parra Caballé, Facundo Pla Prades i Miguel Sancho Gregolosa–, així com al mestre José Quiles Simón, recentment traspasat, que va escriure algunes obres per a la nostra banda. La segona part, que va constar de dues peces simfòniques –*Libertadores*, sobre la història dels pares de les nacions llatinoamericanes, i *Paconchita*, una *suite* llatina dedicada als pares de l'autor–, va ser dirigida pel seu mateix compositor, el mestre valencià Óscar Navarro González. La seua presència –no cal dir-ho– va ser un goig enorme per a tots els músics de la banda i poder tocar baix la seua batuta fou una experiència inoblidable. Va atendre'ns amb gran humilitat i molta estima, com va quedar palès al concert mateix.

Durant aquell cap de setmana es van fer més actes: un assaig obert, un dinar de músics i, especialment, la inauguració de l'acadèmia després de les reformes fetes durant l'any 2021, que inclou la remodelació de l'espai d'assaig amb un menudet auditori que les famílies



dels educands i els músics mateixos podran gaudir d'ara en avant.

El tardet del 30 de juliol va celebrar-se l'aniversari a les Cases amb un nou concert. A més de les dues obres d'en Navarro ja esmentades, s'hi interpretaren algunes peces més del repertori actual de la banda: la *suite La ruta del Cid*, sobre les aventures i desventures del mercenari medieval castellà, i el vals simfònic *Destellos del alba*, una peça que mostrava una especial atenció als moviments i als colors de la música.

Tot d'una, els actes del 40è + 2 aniversari van permetre una celebració especial amb goig i joia després dels mesos foscos de pandèmia. Un cant de nou a la vida després que la Covid-19 ens l'emudís.

Faves comptades. Només cal donar les gràcies a totes i tots els músics que ens han acompanyat al llarg d'estos 42 anys de música, art i alegries. A les famílies i els amics que han sigut suport essencial en projectes, històries i actuacions de l'AMC. I, per descomptat, al públic, que ha donat suport a este projecte des d'aquell maig del 80. Gràcies a tothom. I només queda exclamar ben fort allò de: Agrupació, d'avui a molts anys més! ■

Agrupació Musical Canaveva

L'Ajuntament fa un reconeixement a l'equip Prebenjamí Grana de l'Escola de Futbol d'Alcanar pels bons resultats de la temporada

Aquest estiu va tenir lloc a l'Ajuntament d'Alcanar un acte de reconeixement a l'equip Prebenjamí Grana de l'Escola de Futbol d'Alcanar. Els seus jugadors i jugadores s'han proclamat campions de la Lliga Comarcal del Montsià, fet que els ha permès de disputar les finals territorials de les Terres de l'Ebre, que també han guanyat, de manera que han acabat essent els campions a les Terres de l'Ebre de futbol 7 prebenjamí dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya.

L'equip està format per Joan Segarra, Jordi Castell, Pep Beltran, Unai Soria, Cristian Mihai, Isona Obiol, Anas Mourtadi, Gerard Juan, Jan Bort, Neo Teodoro i Àlex Barahona. El seu entrenador és Jordi Juan i el delegat, Juanjo Segarra.

Jordi Bort, regidor d'Esports de l'Ajuntament d'Alcanar, els felicita "per la gran temporada que han fet i l'esforç de tot l'equip i les seues famílies per les condicions difícils que han tingut enguany totes les entitats del municipi que practiquen futbol" ■



Gisela Beltran presenta a Alcanar la seua primera novel·la, 'Ecos del vació'

La Biblioteca Trinitari Fabregat va acollir al setembre la presentació del llibre *Ecos del vació*, la primera novel·la de fantasia de Gisela Beltran (Alcanar, 1994) i de l'il·lustrador J. Luis Porta.

Amb aquesta novel·la, Gisela s'estrena en el món literari, alhora que inaugura una saga que ha estat en la seua imaginació des que tenia vint anys i sobre la qual no va començar a escriure fins al confinament, en què la va animar el seu amic J. Luis. Segons que ha explicat l'autora, la idea inicial no era publicar-la, però, tant com avançava el relat, s'adonava que el resultat final podia arribar a ser molt millor del que esperava. **"A mesura que llegia el text, plasmava al paper els personatges i, a vegades, fins i tot els dibuixava abans de coneixe'ls del tot"**, explica J. Luis. En aquest sentit, Gisela assegura que **"el procés de creació ha estat molt ric, perquè ens hem inspirat contínuament l'un en l'altre i ens hem ajudat mútuament"**.

El resultat d'aquesta compenetració artística és una novel·la de fantasia urbana sobrenatural, ambientada en un poble del nord-est de Galícia, que tracta sobre històries de persones reals i que aborda els problemes mentals dels protagonistes. Un

llibre de poc més de 600 pàgines, no recomanat per a menors d'edat, molt fàcil de llegir i molt dinàmic. **"Els personatges de la novel·la són tan reals com ho som nosaltres. S'han escrit moltes sagues de fantasia amb grans problemes associats (desigualtat, guerra, misèria...), però en aquesta es parla amb una claredat absoluta dels problemes mentals dels protagonistes, derivats dels actes horribles dels seus familiars (abusos sexuals, autolesions, suïcidi, depressió, trastorns mentals...).** **Crec que aquí és on rau la riquesa d'aquesta novel·la"**, ha comentat l'autora. La publicació del llibre ha estat possible gràcies a una campanya de finançament col·lectiu (*crowdfunding*), que va tenir una bona resposta, i a les aportacions de l'Ajuntament d'Alcanar i del Consell Comarcal del Montsià.

Gisela Beltran escriu des que tenia setze anys. Va estudiar Belles Arts i es va especialitzar en educació secundària. Després de finalitzar els estudis a Barcelona, va marxar a viure a Galícia, on treballa com a professora d'institut de secundària.

Sinopsi

Vera i Law no podien tenir vides més dife-



rents. Ella, aïllada amb son pare a la Selva Negra, sense haver tingut l'oportunitat de conèixer el món exterior. Ell, víctima dels abusos del seu des de menut, viu immers en l'alcoholisme en la zona més tèrbola de Londres. No obstant això, quelcom inesperat i del tot increïble canviarà les seues vides per a sempre i els portarà a coincidir en un poble del nord-est de Galícia. Una història de persones que, per a aconseguir superar els seus problemes, descobreixen que han de confiar en els altres. Tot plegat en mig d'una guerra secreta i ancestral en la qual els déus i els monstres es mostren més humans que la gent que els envolta ■



Recomanacions literàries

BIBLIOTECA
PÚBLICA
TRINITARI FABREGAT

01

Per què ser feliç quan podries ser normal?

Jeanette Winterson

Editorial Periscopi

Quan la jove Jeanette Winterson va confessar a sa mare adoptiva que s'havia enamorat d'una xica, va rebre una resposta que la marcaria per a sempre més: "Per què ser feliç quan podries ser normal?". Aquesta és la història d'un esperit lliure que es va refugiar en els llibres i en la recerca de l'afecte per a sobreviure en un món que no acceptava la seua manera de viure.

Llibre de memòries, autobiografia, oda al poder guardador de la literatura, *Per què ser feliç quan podries ser normal?* és un text colpidor sobre una infantesa escanyada per una mare autoritària i cruel. Una obra impregnada d'un humor ferotge que ens permet acompanyar l'autora en la seua cerca incansable de la felicitat. Reflexiva i generosa, Jeanette Winterson exposa les seues vivències i reivindica l'amor com la millor llar on viure.





Joan Bta. Beltran presenta el llibre biogràfic 'El canonge Matamoros. Entre la religió i la pàtria'

A mitjan mes d'agost de 1922 sortia publicada la monografia *Historia de mi pueblo. Alcanar*, del canonge José Matamoros Sancho. Uns dies després l'Ajuntament li atorgava el títol de fill predilecte.

Ara, cent anys després i coincidint amb la commemoració de la publicació de la monografia, Joan Bta. Beltran Reverter ha publicat un llibre biogràfic del canonge José Matamoros. El llibre *El canonge Matamoros. Entre la religió i la pàtria* fou presentat el 30 de setembre al Casal Cívic Trinitari Bel, d'Alcanar.

Editat per Onada Edicions, el llibre, amb vora 260 pàgines i profusament il·lustrat, està estructurat en tres blocs. El primer tracta àmpliament, seguint un orde cronològic, sobre diferents aspectes i moments de la vida del protagonista, des del mateix dia del naixement (1866) fins a la mort (1937), en què els escenaris no són altres que Alcanar, la ciutat on va veure les primeres llums de la vida i per la qual sentirà vertadera passió, i Tortosa, la ciutat d'acollida i adopció on va desenvolupar gairebé tota la carrera eclesiàstica i periodística.

El segon bloc mostra i analitza l'obra historiogràfica i literària, que, tot i no ser abundant, fou significativa, especialment les monografies *Historia de mi pueblo. Alcanar* (1922) i *La catedral de Tortosa* (1932), que amb el pas del temps han esdevingut referència per a futurs estudis sobre la mateixa temàtica. També s'hi fan algunes pinzellades sobre la vessant poètica en *De mis verdes años... Flores marchitas* (1928).

El darrer bloc està dedicat al José Matamoros periodista, degà de la premsa catòlica

de Tortosa, i a la producció periodística. Periodista per convicció, amb una vertadera passió que li arranca de ben jove, només ingressar al Seminari Diocesà de Tortosa. Com molt bé va afirmar ell mateix, foren "millares" i impossibles de computar els escrits, articles, sermons, panegírics... que va arribar a escriure i pronunciar, sobretot en la premsa catòlica –integrada i carlista– de l'àmbit territorial del bisbat de Tortosa. Va fundar periòdics com *El Estandarte Católico* (1891), *El Ebro* (1900) i *Correo Ibérico* (1903), però també va col·laborar amb –i fins i tot dirigir– diaris com *Semanario de Tortosa*, *El Restaurador*, *Correo de Tortosa*, *El Tiempo*, la revista *La Zuda* o la canareva *Terra Nos-tra*, entre d'altres.

José Matamoros Sancho, un prevere polifacètic que va saber conjujar la vida de pastor de l'Església amb la de periodista, escriptor, historiador i poeta. I és així com esdevenen indissociables dos conceptes bàsics en la vida del canonge: la religió i la pàtria.

Joan Bta. Beltran, historiador local ■



02



Peanut Jones i la ciutat il·lustrada

Rob Biddulph

Barcanova Editorial

Per a la Peanut Jones dibuixar és quelcom màgic. Però l'art no pot resoldre els seus problemes. El seu pare ha desaparegut i ella està atrapada en una escola nova i avorrida. I continua així fins que un dia troba un llapis amb poders especials. De sobte, s'endinsa en un món amb més color, creativitat, emoció i perill del que mai no s'hauria pogut imaginar. Tal vegada, només tal vegada, podrà descobrir el que va passar a son pare. Algunes llegendes naixen de la punta d'un llapis... El geni creatiu Rob Biddulph fascina amb una sèrie plena de màgia, aventures, amistat i art.





CURSOS DE CATALÀ PER A ADULTS

HORARIS

Nivell A: dimarts i dijous de 19:30h a 21h
Nivell B: dimarts i dijous de 18h a 19:30h
Nivell C1: dilluns i dimecres de 19h a 20:30h
Nivell C2: dilluns i dimecres de 20:30h a 22h

LLOC: Serveis Agraris Joan Gil d'Alcanar

INICI: Setmana del 17 d'octubre de 2022

INSCRIPCIONS DEL 24 DE SETEMBRE AL 14 D'OCTUBRE A
WWW.ALCANAR.CAT/OCUPACIO-I-FORMACIO
VIA TELEFÓNICA AL 977732013



MEDITERRÀNIA LGTBI

DIES D'ATENCIÓ PRESENCIAL
CURS 2022-23 ALCANAR

21 OCTUBRE
16 DESEMBRE
17 FEBRER
21 ABRIL
16 JUNY

TENS DUBTES? CONSULTA I
DEMANA CITA PRÈVIA



mediterranalgtbi



salut.mediterranalgtbi@gmail.com



644013153



Agenda Cultural



Setembre, Octubre i Novembre 2022
Alcanar / Les Cases

novembre

A PARTIR DEL DIMECRES 2, 19 h: EXPOSICIÓ 'SOM EL CRIT DE LES QUE JA NO TENEN VEU'

Lloc: Biblioteca Trinitari Fabregat.

DIVENDRES 4, 17.30 h: HORA DEL CONTE+ LABORATORI DE LECTURA: 'ELS MONSTRES JÀ SÓN AQUÍ!' (a partir de 3 anys)

Lloc: Biblioteca Trinitari Fabregat.

DIVENDRES 4, 19.30 h: ACTE SOBRE L'ESCRIPTOR DE SUECA, JOAN FUSTER

Lloc: Biblioteca Trinitari Fabregat.

DIMECRES 9, HORA PER DETERMINAR: BATALLA DE LA MEMÒRIA. LLEGIR PER RECORDAR

Activitat lligada a Llegim Junts. Joan Portell comentarà "Fill de rojo"

Lloc: Biblioteca Trinitari Fabregat.

DE L'11 AL 13: IV CONGRÉS D'HISTÒRIA D'ALCANAR

Amb motiu de la celebració del centenari de la publicació de l'obra "Historia de mi pueblo, Alcanar" del Canonge José Matamoros, s'ha organitzat el IV Congrés d'Història d'Alcanar, en el qual es presentaran treballs d'investigació en tots els àmbits de la cultura d'Alcanar.

Lloc: Lloc a determinar.

DISSABTE 12, 11.30 h: CICLE L'ART D'EDUCAR AMB AMOR I CONSCIÈNCIA: 'POSAR LÍMITS AMB AMOR'

Anna Badia parlarà sobre posar límits amb amor i sostenir-los mentre acompanyem els infants i també sobre les situacions que ens desborden i la culpa que ens queda quan sentim que no hi hem pogut posar tant d'amor com volíem.

Lloc: Casal Cívic Trinitari Bel, d'Alcanar.

DISSABTE 10 I DIUMENGE 20: CONCERT I ACTIVITATS DE STA. CECÍLIA DE L'AMC

DIVENDRES 25, DISSABTE 20 I DIUMENGE 27: CONCERTS I ACTIVITATS DE LA BMMA

Dia 26 amb actuació del COR IÚBILLO.

DIVENDRES 25 I DISSABTE 20, 18h: FESTIVAL DE CURTMETRATGES FRAME

Selecció dels millors curtsmetratges del circuit estatal produïts durant els anys 2021 i 2022, donant l'oportunitat al públic de veure i votar les últimes novetats, grans obres i bones històries que es conten en format de curtsmetratge.

Lloc: Casal Cívic.

divendres 25:

- 7 DOSIS DE DOPAMINA de Virginia Rodríguez
- 17 MINUTOS CON NORA d'Imanol Ruiz de Lara
- BIEN, BIEN d'Álvaro G. Company
- CLUB SILENCIO d'Irene Albanell Mellado
- CRISTIANO d'Adrián Pichardo
- DESVIACIÓ TÍPICA de Caru Basakutua
- DISPATCHERS d'Aitor Padilla
- EL PRODUCTOR de Guille Zavala
- ELSA d'Albert Carbó
- FLUYE de Robert Rabanal

dissabte 20:

- IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS de Yolanda Centeno
- INÚTIL de Raquel Guerrero
- LLANA NEGRA d'Elsabet Terri
- NO TE VERÁN CORRER de Miguel Casanova
- PARRÉSIA d'Ignacio Lasiera
- PORAPPÉ de Jesús Martínez
- PUNTO DE GIRO d'Ainhoa Menéndez
- RETALES de Vanessa Espín
- SORDA d'Eva Libertad i Nuria Muñoz
- SUELTA de Javier Pereira



www.alcanar.cat
#AlcanarViverCultural





Un pagès de l'època amb el carro i el matxo

Per a explicar la situació que vivia Alcanar en el terreny agrícola els anys previs a l'adveniment de la Segona República, cal remuntar-nos més de deu anys, concretament fins al 1917. En aquelles dates, si bé la majoria del món rebia la sotragada de la Gran Guerra, aquí la situació era esplèndida. El treball era pròsper i això es reflectia en els jornals que cobraven els treballadors, que, en alguns casos, arribaven a un duro. Mentre el sagnant conflicte tenia de vermell Europa, aquí es vivia d'una manera inusitada fins aleshores. Quines són les causes d'aquesta paradoxa? L'explicació rau en la posició neutral que va adoptar el nostre país, la qual li permetia d'exportar, a bon preu, productes de primera necessitat que es-cassejaven als països bel·ligerants.

En el cas d'Alcanar, la font d'ingressos principal eren les garrofes. Sí, aquest fruit bru, indehiscent, que a pur de temps va anar perdent importància fins a quedar reduït a arbres centenaris ocults en mig de la muntanya o en alguna finca, indultats pel pagès que, melangiós, no

s'havia atrevit a arrancar-los.

En el període a què ens referim, les garrofes eren molt buscades i ben pagades, de manera que el nom d'Alcanar, com el nom de molts altres pobles petits exportadors del mateix cultiu, va anar ressonant més enllà de la comarca. El transport es feia des de les Cases fins al port francès de Seta. Així, els seus carrers van esdevenir un formiguer de carros que anaven i venien i, cada vegada més, les garrofes s'anaven convertint en la gallina dels ous d'or que beneficiava no tan sols els gran propietaris, sinó també la pagesia més modesta.

Malauradament, aquell benestar fou més efímer del que els canareus es pensaven. Els submarins alemanys atacaven els vaixells francesos, fins que aquests començaren a venir menys sovint. Els garrofers s'anaven carregant a vessar i això preocupava la població, que veia la fi d'aquella bassa d'oli. "Fan falta vaixells!" Aquesta frase se sentia a les tavernes, als forns de pa i a qualsevol altre lloc on la gent feia la raonada.

Certament calia una solució que no va trigar a arribar: "Natros farem els vaixells!" Aquesta era la clau.

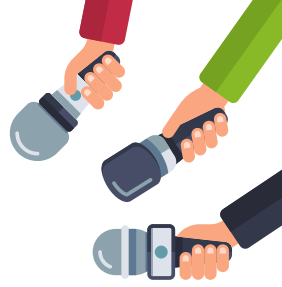
Dos canareus i un rapitenc, valents de mena, van manar fer dues naus. El projecte va fer tornar la il·lusió a la vila, que es va posar a treballar fervorosament amb l'esperança de poder gaudir altra vegada de la situació anterior.

Malgrat l'entusiasme, va finalitzar la guerra i els vaixells encara no havien estat acabats. Europa s'anava refent i el negoci de les garrofes s'anava quedant sense mercat. Tot i el fracàs, l'operació va ser una gran gesta per al poble. Les naus eren de vela i van portar noms genuïnament canareus: es deien *El Miguel* i *La Virgen del Remedio*. El primer carregava 120 tones i el segon, 100. Amb aquest esdeveniment, ens situem ja d'entrada a les portes dels anys vint.

La nova dècada s'iniciava amb una producció agrària considerable. Aquestes són algunes xifres que el canonge Matamoros assenyala l'any 1922:

400.000 roves de garrofes, 75.000 cànters d'oli, 150.000 litres de vi, 350.000 quilos de fesols, panís, etc., 40.000 quilos d'ametles i 10.000 roves de peix. A més, despuntava un nou conreu de regadiu que es convertiria en la base de la nostra economia: el taronger, la producció del qual oscil·lava al voltant dels 700.000 quilos ■





Joan Baptista Beltran: "Conèixer la vida i obra del canonge José Matamoros també ens permet conèixer bona part de la història d'Alcanar"

Joan Baptista Beltran Reverter (Alcanar, 1956) és un enamorat de la història local. Aquesta afició s'ha convertit en una tasca fructífera de recuperació del nostre passat, activitat que ha materialitzat en la publicació d'onze llibres i altres estudis, sempre amb un únic objectiu: explicar i difondre la nostra història més pròxima. Ha col·laborat en nombroses publicacions col·lectives i en congressos, i també en la fundació d'entitats culturals i socials d'Alcanar. Ara, acaba de presentar el seu últim llibre, *El canonge José Matamoros Sancho. Entre la religió i la pàtria*.

Com i quan vas començar a dedicar-te a la recerca històrica d'Alcanar?

Pràcticament, s'inicia coincidint amb la celebració del I Congrés d'Història, el 1989, del comitè organitzador del qual vaig formar part. Una altra cosa és la meua afició pel col·leccionisme de segells, que comença en el mateix moment que entro a treballar a Correos, primer col·leccionant segells d'Espanya i, després, segells de l'Antàrtida (bases, expedicions, vaixells, territoris...).

De fet, vas ser l'impulsor de la Societat Es-

fundació i, com a tal, director de la revista de filatèlia polar *Correo Polar*, que, per cert, s'edita íntegrament a Alcanar. Aquesta publicació arriba al soci, associacions filatèliques polars internacionals, institucions científiques espanyoles i internacionals, entre les quals l'Scott Polar Research Institute, de la Universitat de Cambridge.

La teua passió per la història local t'ha dut a tenir la major col·lecció d'imatges d'Alcanar, així com documents històrics de gran valor...

Com molt bé apuntes, no només és fruit de la meua passió per la història local, sinó també de la meua passió pel col·leccionisme. Tinc una col·lecció d'un es 400 postals antigues d'Alcanar, les Cases d'Alcanar i Alcanar Platja que avui constitueix un arxiu històric gràfic molt interessant, com també ho són les planxes de vidre d'emulsió de plata de la casa Agfa fetes pel fotògraf tortosí Ramon Borrell, l'any 1911, amb motiu de l'homenatge que Alcanar va retre a l'insigne musicòleg Felip Pedrell.

Com i quan naix la idea d'escriure aquest nou llibre sobre el canonge Matamoros?

Arran de la meua relació d'amistat amb Virgí-

ge. L'arribada de la pandèmia me va servir per a iniciar la recerca documental a través d'Internet i, finalment, la consulta presencial dels arxius del bisbat de Tortosa i de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre. El producte de tot plegat és el llibre que vaig presentar el 30 de setembre, coincidint amb el centenari del nomenament del canonge José Matamoros com a fill predilecte d'Alcanar.

Què ens pots avançar sobre el IV Congrés d'Història?

Aprofitant que enguany commemorem el centenari de la publicació de la monografia *Historia de mi pueblo. Alcanar*, del canonge José Matamoros Sancho, des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament es va constituir una comissió per tal d'iniciar els treballs d'organització del IV Congrés d'Història d'Alcanar, que se celebrarà els dies 11, 12 i 13 de novembre. Sis ponències i vint-i-quatre comunicacions sobre diferents àmbits de la historiografia d'Alcanar constituïran el cos principal del Congrés, del qual el canonge Matamoros serà la figura central.



panyola de Filatèlia Polar i, a més, n'ets el president. Quina importància té aquesta entitat?

L'any 1993, uns quants col·leccionistes varen decidir crear la Societat Espanyola de Filatèlia Polar, que agrupa un centenar de filatelistes d'Espanya i d'altres països que col·leccionem segells i història postal de l'Àrtic i l'Antàrtic. És l'única societat de col·leccionisme filatèlic polar que existeix a l'Estat espanyol. Soc president de la Societat des del mateix moment de la seua

naixença. Ella em va aportar informació interessant per a conèixer més i millor la persona del mossèn. Després, tot va ser iniciar la recerca de documentació en diversos arxius, sobretot de Tortosa. L'any 2001 ja vaig publicar una petita semblança biogràfica de Matamoros, editada per l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià. L'any 2018 vaig plantejar-me de tornar a publicar un llibre amb molta més informació i documentació sobre la vida i obra del canon-

Quin és el teu pròxim projecte?

Estic treballant en dos projectes d'investigació sobre la deportació republicana als camps d'extermini nazis. En este sentit, l'any que ve espero publicar un primer treball sobre els cinc deportats d'Alcanar i, si puc, a final del 2023 o començament del 2024, un treball sobre els deportats ebrenços. És necessari donar a conèixer les barbaritats que varen haver de viure els deportats en estos camps de la mort. Dos canareus hi varen deixar la vida, com també molts ebrenços ■