



Teatre
Municipal
de Berga

Ajuntament de Berga
@ajuntamentberga
@AjuntamentBerga
www.ajberga.cat

PROGRAMACIÓ

Setembre – Desembre
2022

Teatre Lliure



SÍNDROME DE GEL

Dissabte 24 de setembre - 21 h

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Mohamad Bitari i Clàudia Cedó
Direcció i idea: Xicu Masó
Interpretació: Sílvia Albert Sopale, Muntsa Alcañiz, Judit Farrés, Asma Ismail, Carles Martínez, Roc Martínez, Ramon Micó, Jana Punsola i Manar Taljo.
Espai escènic i il·luminació: Laura Clos 'Closca'
So i vídeo: Joan Gorro
Producció: Teatre Lliure

1 h 45 min
Català
Públic jove i adult
10 € anticipada / 13 € taquilla

TEATRE

SINOPSI

El Teatre Lliure proposa una obra sobre migració i malaltia: la violència del desarrelament.
Fugint de la guerra de l'Iraq, l'Eman i les seves dues filles van arribar fa uns anys a Suècia. Avui han rebut una carta oficial que diu que els neguen el permís de residència. Aquesta obra amb esperit de denúncia forma part de la Perspectiva social, un pack d'activitats culturals i educatives de voluntat crítica i reflexiva que el Teatre Lliure i la Diputació de Barcelona apropen a municipis de la demarcació a través del programa pilot Lliure al territori.

COSMOS, ACTIVITAT PRÈVIA

Sala Casino - 18 h

Cosmos, que etimològicament remet tant a univers com a ordre, és un espai virtual que reuneix tota la informació que contextualitza l'entorn artístic i dramàtic d'una obra. A partir d'aquest material i amb l'acompanyament d'en Joan Carlos Olivares, membre de l'equip de recerca i continguts del Teatre Lliure s'obrirà una sessió de reflexió sobre Síndrome de gel.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramatúrgia: Lydia Canals
Interpretació: Iris Hinojosa, Montse Grifoll, Lydia Canals i Aida Zumajo
Imatge i so: Jordi Plana
Banda sonora: Carlos Carbajo
Escenografia: Jesús Alsina
Vestuari, maquillatge, utilleria: Tràfec-Teatre
Cartell: Eulàlia Casellas
Creació: Tràfec-Teatre

1 h
Sense text
Públic adult
12 € *
Entrades a taquilla i a la Joieria Canals

Organitza:
Tràfec-Teatre

SINOPSI

"El Teatre pertorba el repòs dels sentits, allibera l'inconscient, incita a una rebel·lió virtual."
Antonin Artaud

Antonin Artaud (nAnAqui), fa l'última caminada abans d'arribar a l'asil de Ivry-sur-Seine, la nit del 3 de març de 1948 abans de morir. En aquest últim viatge fa una visualització de la seva vida condicionada pel dolor, l'opi, la incomprensió de qui traspasa la frontera de la "normalitat".

TEATRE

* Tràfec-Teatre



JE SUIS (NANAQUI)

Diumenge 2 d'octubre - 18 h

De Marc Artigau



LES BONES INTENCIONS

Dissabte 8 d'octubre - 19:30 h

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Joan Maria Segura Bernadas
Autoria: Marc Artigau
Interpretació: Míriam Iscla i Joan Negrié
Escenografia i vestuari: Albert Pascual
Producció: Sala Trono

1 h 10 min
Català
Tots els públics
10 € anticipada / 13 € taquilla

TEATRE

SINOPSI

Una comèdia en què els protagonistes comparteixen amb nosaltres la seva vida, perquè el riure, com les bones intencions, si les compartim, ens fan la vida més fàcil.

A la Paula i a en Pere les coses mai no els han sortit com esperaven. Una nit d'halucinacions decideixen muntar una empresa. Una empresa de festes temàtiques, personalitzades. I avui és la gran nit, perquè tenen un client important, que els pot obrir moltes portes. Tot a punt per la celebració, i mentre assagen amb els figurants de la festa, en Pere rep un missatge que ho canviarà tot.

Aquesta és la història de dos personatges que no saben com han arribat on han arribat, que els han ensenyat una dreuera i s'han perdut pel camí, que no han sabut dir que no, que tot els ha sortit del revés. Uns desgraciats com la majoria de nosaltres.

FITXA ARTÍSTICA

Interpretació: Sònia Ferrer, Guillem Royo, Laia Tor, Anna E. Puig, Josep M. Suades, Marc Pujals, Maria Corominas, Ferran Pujols, Lurdes Sensada, Raquel Rumbo, Martí Vegas, Marc Olònia, Jan Cervera, Marc Montes, Marc Corominas, Toni López, Òscar Guijarro, Eva Corominas, Esther Armengou, Marc Marginet, Jordi Simon, Marta Robert, Marc Montes, Xavier Perera, Dani Perona, Alba de Miguel, Albert Cols i Arnau Borràs.
Autoria: Albert Camús
Direcció, traducció i adaptació: Marc Pujals
Imatge i difusió: Anna E. Puig i Èric Calderer

Escenografia: Marc Olònia, Ferran Pujols, Marc Marginet, Arnau Borràs
Muntatge de so: Jordi Sensada
Disseny de llums: Albert Prats
Vestuari: Angelina Vilella i Lurdes Sensada

2 h
Català
Públic jove i adult
10 € / 8 € (menors de 12 anys i majors de 65 anys) *
Entrades a www.lafarsa.cat

Organitza:
La Farsa

SINOPSI

La passada d'un misteriós cometa desperta els veïns en la nit d'una ciutat costanera...

Rebut com a mal auguri pels uns, amb indiferència i escepticisme pels altres, aquest fenomen desencadena una epidèmia de pesta bubònica devastadora. Els habitants de la ciutat hauran de debatre's entre resistir o bé sotmetre's a la tirania de la Pesta i la seva secretària.

TEATRE

* D'Albert Camús-La Farsa



L'ESTAT DE SETGE

Dissabte 15 d'octubre - 22 h
Diumenge 16 d'octubre - 18 h

Companyia MINIMÍSSIMA



POEMARI PER A ACORDIÓ

Dissabte 22 d'octubre - 20 h
Sala Casino

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació: Gerard Díaz
Lletra i música: Gerard Díaz
Producció: Companyia Minimíssima

1 h
Català
Tots els públics
Gratuit

Organitza:
Berguedana de Folklore Total

MÚSICA I POESIA

SINOPSI

En el concert es presenta el "Poemari per a acordió" creat amb textos propis musicats amb acordió diatònic.

La companyia MINIMÍSSIMA arrenca l'estiu del 2018, amb la idea de tocar música tradicional i de creació. Ha sonat a l'Aplec dels Ports, la Fira Mediterrània de Manresa, el Tradicionàrius, entre altres. El 2019 va rebre el premi Sons de la Mediterrània i el 2020 va publicar el seu primer disc, situat entre els 75 millors discos de l'any en català per la crítica Enderrock.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció musical: Carles Casanovas
Tenor: Josep Nadal
Veu baixa: Xavi Jonama
Segona veu i guitarra: Lluís Bofill

1 h 30 min
Català i castellà
Tots els públics
Taquilla inversa *

Organitza:
Fundació privada Tutelar del Berguedà

SINOPSI

Cantada d'havaneres amb un ampli i variat programa, amb un repertori que inclou temes propis i altres de més populars.

Port Bo va néixer l'any 1966 a Calella de Palafrugell amb motiu de la presentació del llibre: "Calella de Palafrugell i les havaneres". El grup ha participat en totes les edicions de la cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell, de la qual en va ser impulsor junt amb altres amants de les havaneres. Tenen editats més de 20 discos, entre propis i col·laboracions.

El concert és en benefici de l'entitat Fundació privada Tutelar del Berguedà.

MÚSICA

* Port bo



CANTADA D'HAVANERES I CANÇÓ DE TAVERNA

Diumenge 23 d'octubre - 18 h

Internacional Ballet Company

*

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Cristina Terentiev
Interpretació solistes principals: Cristina Terentiev i Alexei Terentiev
Coreografia: M. Petipa i Lev Ivanov
Música: P. Txaikovski

2 h
Sense text
Tots els públics
Platea 45 € *
Amfiteatre 28 € *
Pack familiar/amistat 35 € * (mínim 4 entrades)
Platea grups 28 € *
Entrades a www.4tickets.es

Organitza:
Internacional Ballet Company

DANSA

SINOPSI

Companyia creada pels premiats i aclamats solistes moldaus Cristina i Alexei Terentiev, i integrada pels solistes de Moldàvia i Itàlia entre altres països.

El treball i l'esforç dedicats durant molt de temps han fet que aquest projecte culmini amb una companyia la qual, amb una acurada tècnica i una excel·lent interpretació dramàtica, dona vida a les coreografies i partitures més conegudes del ballet clàssic.

El Llac dels Cignes és l'obra magistral del ballet clàssic de Txaikovsky. Una llegenda eterna que narra la història del Príncep Sígfrid enamorat de la bella princesa Odette, encantada per un malvat bruixot que la converteix en dona - cigne. Serà la força de l'amor que senten els joves el que els alliberarà de tot el malefici.

EL LLAC DELS CIGNES

Divendres 4 de novembre - 20 h

FITXA ARTÍSTICA

SINOPSI

Creació: la Melancòmica

30 min
Català
Públic jove i adult
Gratuït

Per què triguen tant les dones quan van al bany?
De què parlen quan estan a soles?
Com saber si és consentit o sense sentit?

Veniu a riure dels clíxex de gènere amb les píndoles d'ELLES, pensades per a elles i per a ells, ja que l'humor no entén de gèneres!

Espectacle en format de Teatre-Fòrum de 30 minuts d'escenes en clau d'humor de temàtiques de gènere i feminismes, i posterior debat/col·loqui sobre les escenes presentades.

HUMOR

La Melancòmica



ELLES

Divendres 18 de novembre - 20:30 h
Sala Casino
Acte amb motiu del 25N

De Vània



AMORS

Diumenge 20 de novembre - 18 h

Acte amb motiu del 25N

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i text: Pere Anglès
Interpretació: Pol Martínez, Clara Bellavista, David Pruna, Nerea Ferrer, Raquel Ayllón.
Música principal: Clara Peya
Disseny llums: Dani Gener
Espai escènic: Carlota Masvidal
Assessorament: Abel Huete
Producció: Vania Produccions

1 h i 15 min
Català
Públic jove i adult
10 € anticipada / 13 € taquilla
Fins a 18 anys 7 € anticipada / 10 € taquilla

TEATRE

SINOPSI

Abans de marxar als Estats Units a estudiar, en Giorgio reuneix els seus amics en el que serà probablement l'últim sopar junts durant els pròxims dos anys. Al llarg de la nit, mengen, beuen, canten i, com solen fer sempre que es troben, airegen els anhels i els fracassos més íntims, a més d'algun secret molt ben guardat. La vetllada servirà també per reivindicar valors i creences i per reafirmar l'imaginari eròtic i les preferències sexuals de cadascú.

FITXA ARTÍSTICA

SINOPSI

Direcció: Judit Marmi, Gerard Comellas, Pepe Fernández, Gemma Pujol.
Interpretació: Formacions instrumentals de l'Escola Municipal de Música de Berga i el Conservatori dels Pirineus

1 h 30 min
Sense text
Tots els públics
Gratuït

Concert de les grans formacions instrumentals de l'Escola Municipal de Música de Berga i el Conservatori dels Pirineus que compartiran escenari en diferents formats i estils de música.

MÚSICA

Formacions Escola Música i Conservatori Pirineus



CONCERT

Dissabte 3 de desembre - 18 h
Acte amb motiu Festa Major Hivern-Santa Eulàlia 2022

Cobla Berga Jove i Ot Ortega



CONCERT DE PIANO I COBLA: Centenari de Manuel Oltra

Diumenge 4 de desembre - 18 h

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Manuel Oltra, Ricard Lamote de Grignon, Joaquim Serra i Robert Agustina.
Direcció: Denis Rojo
Interpretació: Ot Ortega (piano) i Cobla Berga Jove

1 h 30 min
Sense text
Tots els públics
10 € anticipada / 13 € taquilla

MÚSICA

SINOPSI

L'any 2022 es commemora el centenari del naixement de Manuel Oltra i Ferrer, amb motiu del qual, la Cobla Berga Jove amb Ot Ortega al piano, volen recordar la figura del Mestre amb la seva música i la d'algun dels seus referents. El repertori, a més d'obres d'Oltra, inclou peces de Ricard Lamote de Grignon, Joaquim Serra, i una estrena del compositor Robert Agustina.

Amb la seva joventut, Ot Ortega ha finalitzat estudis de Grau Professional de Música. Actualment és alumne de Vladislav Bronevetsky, participa al programa ESMUC Júnior i continua la formació amb Eliso Virsaladze. Ha actuat en nombrosos recitals i concerts, i ha participat en diversos concursos nacionals i internacional, havent rebut diversos premis.

La Cobla Berga Jove es fundà el 2014 a Berga, des de llavors ha ofert audicions de sardanes per tot el territori català; també ha realitzat diversos projectes com: acompanyar l'Esbart Sant Martí de Barcelona al festival Pikkeling, concerts amb solistes convidats, concert amb Obeses, entre altres.

FITXA ARTÍSTICA

SINOPSI

Direcció i dramaturgia: Jordi Prat i Coll
Direcció musical: Jordi Cornudella
Interpretació: Jordi Vidal
Piano: Míriam Compte
Caracterització: Núria Lluell
Espai escènic i il·luminació: Joan Grisè

1 h 20 min
Català
Públic jove i adult
10 € anticipada / 13 € taquilla

Concert íntim de cançons de la Guillermina Motta interpretades per un alter ego molt particular, anomenat Guillermotta, encarnat per Jordi Vidal, acompanyat de Jordi Cornudella al piano, sota la direcció de Jordi Prat i Coll.

Sensibilitat, ironia, compromís, "mamarrasime", poesia,... en definitiva, bones cançons en bona companyia.

ESPECTACLE-CONCERT

De Jordi Prat



GUILLERMOTTA

Vidal canta Guillermina Motta
Dissabte 10 de desembre - 19:30 h

ESCOLA DE MÚSICA DE BERGA *
#50+1
emmBerga
Escola Municipal de Música
MICROCONCERTS
del 12 al 21 de desembre

Teatre Municipal de Berga
Venda d'entrades:
Per internet: www.ticketara.com
Taquilla: 1 hora abans de la funció
Més informació: cultura@ajberga.cat

* Més informació, venda d'entrades o inscripció segons s'indiqui en el material de difusió específic de l'entitat organitzadora.
L'organització es reserva el dret de modificar o cancel·lar qualsevol de les activitats previstes.

La Farsa *
ELS PASTORETS
del 25 de desembre al 8 de gener

Organitza:

Ajuntament de Berga | Trafec Teatre | La Farsa | lliure | Generalitat de Catalunya Departament de Cultura | Diputació de Barcelona | PRO GRA MA .CAT

Conservatori de Música dels Pirineus Berga - Puigcerdà - la Seu d'Urgel | Parroquia de Berga

1 AL DESEMBRE I AL GENER