

Queralt Pons



Queralt Pons és una de les fundadores d'un projecte que es dedica a promocionar i donar a conèixer pel·lícules de cineastes i productors joves arreu del món.

 Cal Pons (Puig-Reig)

A què es dedica la teva empresa?

Jo soc autònoma, estic registrada al registre d'empreses audiovisuals de Catalunya com a distribuïdora i fa un parell d'anys vaig fundar una agència internacional, juntament amb quatre col·laboradores, on ens dediquem a promocionar i donar a conèixer pel·lícules de cineastes joves o productors que estan en els seus inicis al mercat internacional. El projecte es diu Morethan, i fem feines des del desenvolupament fins a la distribució dels projectes audiovisuals on llavors adquirim els drets de les pel·lícules per distribuir-les per festivals i plataformes de tot el món.

MORETHAN

"Penso que ens hauríem de poder emmirallar amb tothom sense posar per davant el gènere."



Quin càrrec ocupes dins l'empresa?

Dins del projecte Morethan som cinc companyes; jo faig tasques de management i moltes tasques administratives, facturació, comptabilitat... i també soc jo que degut a les meves experiències professionals, gestiono els curtmetratges, és a dir, soc l'encarregada de triar les pel·lícules que entraran al nostre catàleg.

Tota la feina/producció la realitzes en l'horari de treball que tens establert habitualment? O has d'invertir més hores? Com t'organitzes?

Jo actualment tinc compromesa una mitja jornada com a col·laboradora amb una empresa de Barcelona i la resta del temps si que ja el dedico al meu projecte. Tot això són molt més de 8 hores al dia... però el problema que té aquest sector i

Queralt Pons

especialment el tipus de feina a que ens dediquem nosaltres és que viatgem molt, ja que un cop al mes hem d'assistir a un festival o un mercat i degut a això tota la planificació que puguis fer ha d'anar al seu voltant i adaptar-se a aquestes circumstàncies.

Què en penses de la conciliació laboral-familiar en general i especialment en el teu tipus de negoci?

En general crec que la conciliació laboral-familiar sempre és difícil. A la vegada també reivindico que es poden fer altres tipus de conciliacions per la gent que no som mares ja que es podrien oferir les mateixes flexibilitats pel fet de viure a diferent poble de on es l'oficina de treball, etc.

En el nostre sector és difícil la conciliació, sobretot pel tema del viatges, encara que actualment també s'ha demostrat que realitzant teletreball s'és tant o més productiu sense haver de ser presencialment a l'oficina, això ha ensenyat a confiar en els treballadors i valorar la productivitat i no tant la presencialitat.

Actualment els grans festivals estan oferint un servei de guarderia i que ha sigut un gran pas i una gran evolució, ja que la gestió cultura està realitzada principalment per dones.

També em vaig trobar en els meus inicis que no deia mai a que no a cap feina/projecte, per por a estar inactiva i que no em contactessin en un futur i després he estat molt temps treballant caps de setmana inclosos...

Creus que és important que donem referents femenins amb èxit perquè les dones perdin la por a emprendre i/o dirigir empreses?

MORETHAN

Si, jo personalment sempre m'he emmirallat amb la meva mare, la meva germana i amigues, que m'han donat la força i valentia per poder empoderar-me i ajudar-me a poder atrevir-me i desenvolupar el meu projecte i sentir-me segura per complir els meus objectius.

Tot i així penso que ens hauríem de poder emmirallar amb tothom sense posar per davant el gènere.

T'ha sigut fàcil arribar al lloc on ets?

Jo crec que sí, per una banda perquè he treballat molt i per altra banda perquè tinc uns privilegis, que crec que he d'assumir, ja que tinc un entorn social i familiar que m'ha ajudat sempre i molt a aconseguir el que tinc ara, ja que el nostre, és un sector on els sous són molt dolents, encara que en altres casos són desproporcionats, i en algun moment he necessitat suport econòmic.

Han qüestionat la teva vàlua pel fet de ser dona?

Jo crec que ser dona i jove a la vegada és complicat... a l'empresa que havia treballat, que era l'administració, les meves dues companyes van marxar de baixa de maternitat a la vegada i al tenir contractes d'obra i servei no es podia posar substituïts amb la qual cosa vaig haver d'assumir la feina de totes dues, que tot i que vaig aprendre molt i no ho canvio per res, les condicions de treball d'aquella època varen ser una mica dolentes. En aquell cas vaig haver de fer papers que potser encara no havia d'assumir, representàvem la marca Catalunya dins dels mercats de cine i quan la gent em veia si que al veure que era jove notava que hi havia reticències.

Queralt Pons

Quina va ser la teva motivació per obrir aquest negoci?

Jo vaig plegar de l'empresa que treballava perquè necessitava un canvi, portava 6 anys treballant al mateix lloc i només tenia 28 anys. Volia aprendre més i créixer. Després de la universitat no havia fet cap màster ni m'havia format més, llavors vaig pensar que ho havia de fer llavors, em vaig apuntar a un programa de formació que es feia a Berlín on l'objectiu del programa era que creessis una nova idea de negoci relacionada amb el món audiovisual. Allà és on ens vàrem conèixer amb les quatre col·laboradores que actualment treballo i que hem creat el projecte Morethan.

Com van ser els teus inicis com a emprenedora?

Els meus inicis es pot dir que van ser a Berlín realitzant el curs que he comentat abans, era un curs molt intens de 9 mesos en que hi dedicàvem el 90% del temps, érem 15 persones de tot el món i totes del mateix món però que fèiem coses diferents. I de cop va venir el COVID, així que he viscut en una situació de crisi constant fins al moment.

De què et sents més orgullosa en la teva trajectòria?

Crec que el que em fa sentir més orgullosa és haver pogut conservar els contactes que vaig fer a la meva antiga feina, que d'alguna manera he pogut continuar treballant amb ells, és a dir, mantenir la xarxa de contactes i crear-ne de nous.

El millor de ser la teva pròpia cap...

MORETHAN

Poder treballar sense tenir límits, que sempre puc créixer i/o canviar, puc buscar molts camins dins del mateix sector.

Consells per mantenir viva l'emprenedoria

Compartir... ser emprenedor a vegades és molt solitari, crear xarxa i compartir les idees amb altres i poder créixer.

Decàleg de consell a altres dones emprenedores

Que comparteixin el seu projecte, que busquin col·laboradores per poder créixer, donar feina i que te'n donin. Poder ensenyar i aprendre dels altres.



Si tu també vols sumar-te a la iniciativa, envia'ns un correu amb les teves dades a aceb@ceb.cat