

EL SO DE LES CASES

7a Ed.

MÚSICA I PATRIMONI
VIC



02. → 04.
JUNY 2023

Benvinguda

US DONEM LA BENVINGUDA A
EL SO DE LES CASES. CONCERTS
ÍNTIMS DE VINT MINUTS EN ESPAIS
PATRIMONIALS DE LA CIUTAT.
ENTRADA GRATUÏTA I AFORAMENT LIMITAT.

Reserva entrades

ENTRA AL WEB
ELSODELESCASES.VIC.CAT
I RESERVA LA TEVA ENTRADA.

EL 50% DE LES ENTRADES ESTARAN
DISPONIBLES DE FORMA PRESENCIAL
30 MINUTS ABANS DE CADA CONCERT
AL MATEIX ESPAI.

DISPONIBLE DES DEL 31 DE MAIG A LES
18H I FINS UNA HORA ABANS
DE CADA SESSIÓ.

UN AGRÀÏMENT ESPECIAL A LES PERSONES QUE FAN
POSSIBLE L'OBERTURA AL PÚBLIC DELS ESPAIS D'INTERÈS
PATRIMONIAL DE LA CIUTAT.



 HORES EN PUNT

























 MITJES HORES

 CONCERT NOCTURN

 FAMILIAR

 ACCÉS CADIRA DE RODES

 ACCÉS ESCALES

	ESPAI	ARTISTA	DV 02. I DS 03.	DG 04.	AFORAMENT	ACCÉS
01.	CASA PRATDESABA (JARDÍ)	SERGI ESTELLA	 18.30 19.30 20.30 H	11.30 12.30 13.30 H	80	
02.	ESGLÉSIA SANTA CREU (PARANIMF UVIC)	GEMMA HUMET	 18.30 19.30 20.30 H	11.30 12.30 13.30 H	100	
03.	CASA BOJONS (SALA EDUCADORS)	MARTA CASCALES + GRAUWI	 18 19 20 H	11 12 13 H	50	
04.	ESGLÉSIA DELS DOLORS (SALA DELS ARMATS)	HENRIO	 18 19 20 H	11 12 13 H	40	
05.	CASA CORTADA (JARDÍ)	MARINA TUSET RIVER OMELET	 18 19 20 H	11 12 13 H	80	
06.	ESGLÉSIA DE L'ESCORIAL	CORAL CANIGÓ COR CABIROL	 18.30 19.30 20.30 H	11.30 12.30 13.30 H	180	
07.	CONVENT DEL CARME (CLAUSTRE)	PIANO EMVIC	 18 19 20 H	11 12 13 H	100	
08.	MEV, MUSEU D'ART MEDIEVAL (PATI GÒTIC)	AUPA STRINGS	 18.30 19.30 20.30 H	11.30 12.30 13.30 H	30	
09.	CASA COMELLA (SALA MODERNISTA)	MARC VERNIS TRIO	 18.30 19.30 20.30 H	11.30 12.30 13.30 H	80	
10.	TORRE DE'N FRANC	COM SONA?	 18 H	11 H	50	
11.	CARRER DE GURB	EL SO DELS CARRERS	 21.30 H		50	
12.	SEMINARI DE VIC (PATI DE L'ÓS)	GUILLEM ROMA MOMI MAIGA	 22.30 H		300	



07.

11.

12.

09.

05.

06.

01.

08.

03.

02.

04.

10.



La casa va hostatjar la família de Josep Pratdesaba, il·lustre vigatà, astrònom i divulgador científic, a partir del 1916.

DV 02. | DS 03.
18.30 | 19.30 | 20.30 H

DG 04.
11.30 | 12.30 | 13.30 H

01.

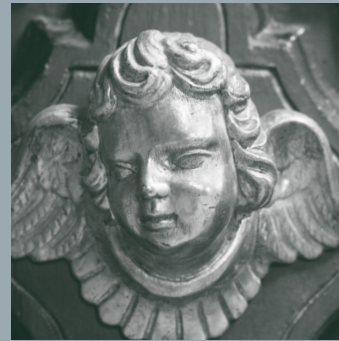
(Jardí)

Casa Pratdesaba



SERGI ESTELLA

Aquest músic multiinstrumentista, toca la bateria amb els peus, mentre rasca instruments fets per ell mateix, instruments tan únics com una escombra elèctrica o una guitarra feta amb llaunes de cervesa.



La construcció de l'església es portà a terme entre el 1748 i el 1753. Compta amb una portalada escultòrica, amb un arc rebaixat, flanquejada per columnes i pinacles i amb un coronament amb ondulacions de caràcter rococó i gerros flamejants.



DV 02. | DS 03.
18.30 | 19.30 | 20.30 H

DG 04.
11.30 | 12.30 | 13.30 H

02.

(Paranimf Uvic)

Església Santa Creu

GEMMA HUMET

Es una de les artistes que més clarament ha impregnat la seva obra amb l'essència de la cançó d'autor i protesta que tants bons fruits ha donat als Països Catalans al llarg de les darreres dècades. Coorganitzat amb la UVic dins les UVic Ràdio Sessions.





Formalitzada al segle XVIII, algunes sales conserven decoració original i es pot visitar la cambra on va morir Jaume Balmes (1810-1848), convertida en un museu.

Palau Bojons

03.

(Sala educadors)



GRAUWI + MARTA CASCALES

És el projecte conjunt de les barcelonines Carla Gimeno –cantant del grup indie-pop The Crab Apples i Marta Cascales Alimbau, pianista que ha publicat els seus discos en la discogràfica novaioresca Sonder House.

DV 02. | DS 03.
18 | 19 | 20 H

DG 04.
11 | 12 | 13 H



HENRIO
Es el nom artístic del cantautor i productor Enric Verdaguer que, després de viure quatre anys a Liverpool i ser la veu de l'última gira de la pianista Clara Peya, inicia projecte propi sota aquesta nova identitat.



Església dels Dolors

DV 02. | DS 03.
18 | 19 | 20 H

DG 04.
11 | 12 | 13 H

04.

(Sala dels armats)



Aquesta església d'època barroca fou construïda entre els anys 1724 i 1728. A l'interior s'hi troba un retaule barroc (reproduït fidelment després de la destrucció durant la Guerra Civil) i una imatge de la Mare de Déu dels Dolors que són obres de l'escultor Vicenç Real (1760).



MARINA Tuset

Es una cantant i compositora graduada al 2017 per la prestigiosa universitat de Berklee College of Music de Boston (EUA), que oferirà juntament amb Éric Moreire un concert íntim a duet.



RIVER OMELET

Es un trio de música folk del barri de Gràcia, Barcelona. La seva música veu d'arrels populars anglosaxones amb pinzellades indie-pop i l'harmonia de les seves 3 veus com a bandera.



Església de l'Escorial ^{06.}

DV 02. | DS 03.
18.30 | 19.30 | 20.30 H

Construïda per les Carmelites de la Caritat al 1854, ja després de la mort de Joaquina de Vedruna fundadora de la congregació.

DG 04.
11.30 | 12.30 | 13.30 H

Casa Cortada

05. (Jardí)

DV 02. | DS 03.
18 | 19 | 20 H

DG 04.
11 | 12 | 13 H



Aquest jardí va ser creat durant el segle XIX, el conjunt segueix un disseny afrancesat, amb tanques retallades de boix, parterres emmarcats entre camins, pèrgoles amb vinya verge,...



CORAL CANIGÓ

Fundada l'any 1963, la seva trajectòria la situa com a una de les corals més prestigioses del país, tant pel repertori interpretat com per les seves qualitats vocals i sonores.



COR CABIROL

Es la secció infantil de la coral Canigó, creat l'any 1966.





Situat a la part posterior de l'església del Carme, compta amb set arcs de mig punt que es recolzen sobre columnes amb el fust abombat i amb una anella al centre, a cada un dels seus costats.

Convent del Carme



07.

DV 02. | DS 03.
18 | 19 | 20 H

DG 04.
11 | 12 | 13 H

EMVIC PIANO

Amb 120 alumnes de l'especialitat de piano d'entre set i vint anys, que oferiran una selecció d'obres per a piano sol d'estils i èpoques ben contrastades.



AUPA STRINGS

És un duet de violí i violoncel, és música clàssica, però també és rock, funk, jazz, reggae i composició. Una companyia musical que traspasa les barreres de la tradició i ofereix una sessió musical que parteix de la música afroamericana en format duo.

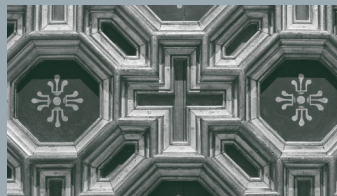
DV 02. | DS 03.
18.30 | 19.30 | 20.30 H

DG 04.
11.30 | 12.30 | 13.30 H

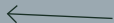
08.

(Pati
gòtic)

MEV Museu d'Art Medieval



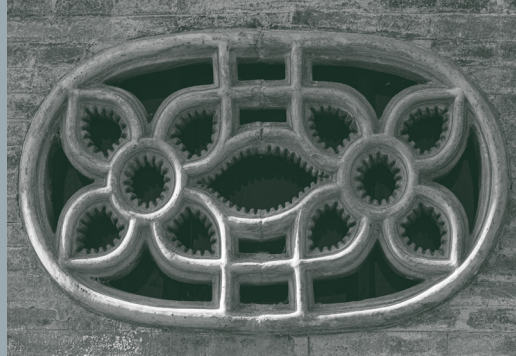
Es un arc de connexió entre el passat medieval i el món actual. Referent internacional en art romànic i gòtic català, no només acull i exposa la seva col·lecció, sinó que també busca ser pioner en el relat entorn a l'art medieval.





MARC VERNIS TRIO

Neix a l'any 2017 a Vic amb la idea d'habilitar un espai musical propi on poder experimentar i evolucionar el seu món musical a través de la formació de trio (contrabaix, bateria i piano).



Construït el segle XIX, aquest casal amb imponent llanterna central, va ser ampliat a principis del segle XX amb la terrassa i un nou accés. A l'exterior hi podem trobar un jardí d'estil anglès, amb parterres, font i banc.

Torre d'en Franc

10.

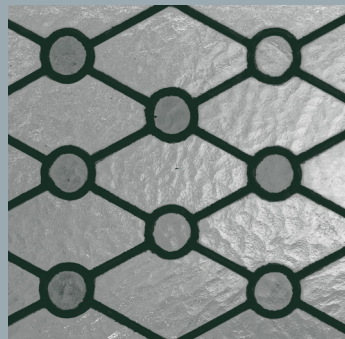
DV 02. | DS 03.
18 H

DG 04.
11 H

Casa Comella

09.

(Sala
Modernista)
El Casino
de Vic



És un edifici modernista construït el 1896 per l'arquitecte Gaietà Buïgas, on es poden observar molts elements ornamentals de pedra, forja, vidrieres i fins i tot mobiliari que fou dissenyat pel mateix arquitecte.

DV 02. | DS 03.
18.30 | 19.30 | 20.30 H

DG 04.
11.30 | 12.30 | 13.30 H



COM SONA?

Companya que treballa per apropar als infants la música d'arrel popular, a través de diferents propostes escèniques que tenen com a característiques principals la música en directe, el gest i la manipulació d'objectes.





El carrer de Gurb està inclòs dins el conjunt històric urbanístic de creixements itinerants habitual dels segles XVII i XVIII. Les construccions eren entre mitgeres, deixant els patis o els horts darrere.



Carrer de Gurb

11.

DV 02. | DS 03.
21.30 H

CONCERT
NOCTURN

EL SO DELS CARRERS

Recorregut musical per l'arquitectura del carrer de Gurb realitzada pel compositor Jordi Domènech.



GUILLEM ROMA

Estrena un nou disc **POSTUREO REAL** que arriba amb força, amb energia renovada i amb cançons amables i sinceres que ens faran ballar i trobar-nos amb la bellesa de les coses que ens envolten!



MOMI MAIGA

Destaca com un virtuós del seu instrument (la kora), així com per la seva fluïdesa vocal i com a compositor curiós, autodidacta, i amb una sorprenent sensibilitat musical.

Seminari de Vic

12.

(Pati de l'Os)

DV 02. | DS 03.
22.30 H

CONCERT
NOCTURN



Promogut pel bisbe Joan Perelló i Pou un cop finalitzada la Guerra Civil, la volumetria, composició i honestat de la seva arquitectura, fan que sigui un clar exemple de l'arquitectura de qualitat de la postguerra.





Les formes i colors de la Casa Comella de Vic, una de les localitzacions del So de les Cases 2023, han estat la principal font d'inspiració de la imatge d'enguany. Després de sintetitzar alguns elements arquitectònics d'aquest edifici modernista en formes geomètriques, s'ha demanat a artesans i professionals de la ciutat que les materialitzessin.

Com sona una casa?

El desafiament més gran era explicar visualment l'estreta relació entre la música i el patrimoni. Per això s'ha optat per construir un mòbil sonor amb els objectes resultants: un homenatge a aquells timbres que tradicionalment ens donaven la benvinguda a l'entrada de les cases. Si el voleu veure en directe, feu una visita a la Casa Comella durant el festival.

AQUEST PROJECTE HA ESTAT DESENVOLUPAT PER LA COOPERATIVA CREATIVA PARTEE, AMB LA COL·LABORACIÓ DEL CERAMISTA JAN MADRENAS I L'ESTUDI DE RETOLACIÓ CASSANY DESIGNE.

