



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

AGOST 2023

GENER 2024



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35 - 08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636
info@mees.cat
www.kursaal.cat

RESTAURANT

Tel. 93 8722188
reserves@restaurantkursaal.cat
www.restaurantkursaal.cat

ESPais DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPai PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEX

pàgina

Abonaments	04 - 06
Dates de venda d'entrades	07
Presentació de la nova temporada	08 - 09
Agenda d'espectacles	10-14
QR Novetats	15
Serveis a l'espectador	16
Informacions i descomptes	17
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	17
Espais per llogar	18 - 155
Aula d'Arts Escèniques	156 - 157
Seguiu-nos a les xarxes	158 - 159
Espai gastronòmic	160
L'equip del Kursaal	161
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	162
Patrocinadors	163
	164

ABONAMENTS

a!

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
17 DE JUNY - 10 H

4 OBRES:

78 €

estalvi: 32 €

23 i 24 de setembre

FITZROY 28 €

28 i 29 d'octubre

CONSPIRANOIA 28 €

25 i 26 de novembre

EL COS MÉS BONIC... 26 €

16 i 17 de desembre

EL PERRO DEL HORTELANO 28 €

Total: 110 €



ABONAMENT TOC D'ÒPERA

3 ÒPERES:

90 €

estalvi: 45 €

dimecres, 1 de novembre

ROMEU I JULIETA 45 €

dimecres, 13 de març - 2024

MANON LESCAUT 45 €

dimecres, 1 de maig - 2024

TURANDOT 45

Total 135 €



A LA VENDA DISSABTE,
17 DE JUNY - 10 H

ABONAMENT TOC SALA PETITA

3

ESPECTACLES:

30 €

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!



A LA VENDA DISSABTE,
17 DE JUNY - 11 H

a! ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE,
17 DE JUNY - 11H

5
ESPECTACLES
100€

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 16 de setembre | 4 de novembre |
| ■ BETH, GIRA 20 ANYS | ■ LALI SYMON |
| 23 i 24 de setembre | 16 de novembre |
| ■ FITZROY | ■ TOCAR MARE |
| 27 de setembre | 24 de novembre |
| ■ BONA GENT | ■ BERTO ROMERO |
| 30 de setembre | 25 i 26 de novembre |
| ■ ELÈCTRICA DHARMA | ■ EL COS MÉS BONIC QUE... |
| del 12 al 14 d'octubre | 1 de desembre |
| ■ L'ALEGRIA QUE PASSA | ■ COST DE VIDA |
| 15 d'octubre | 2 de desembre |
| ■ CARLES CASES STRINGS BAND | ■ OBESES |
| 20 d'octubre | 10 de desembre |
| ■ ELEKTRA.25 | ■ EL TRECANOUS |
| 21 d'octubre | 13 de desembre |
| ■ PAU VALLVÉ | ■ ORQUESTRA MARAVELLA |
| 27 d'octubre | 16 i 17 de desembre |
| ■ MADE OF SPACE | ■ EL PERRO DEL HORTELANO |
| 28 i 29 d'octubre | 1 de gener |
| ■ CONSPIRANOIA | ■ CONCERT DE CAP D'ANY |
| 1 de novembre | |
| ■ ROMEU I JULIETA | |

FES-TE
UN
ABONAMENT
A MIDA!

DATES DE VENDA

17 dissabte
de juny - 10 h

ABONAMENTS TOC DE TEATRE
ABONAMENTS TOC D'ÒPERA

Màxim 6 abonaments per persona.

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

17 dissabte
de juny - 11 h

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

ABONAMENTS TOC OBERT
ABONAMENTS TOC SALA PETITA

ENTRADES DE TEATRE,
MÚSICA, DANSA, CIRC

CICLE MAJORS DE 65 ANYS
PÚBLIC FAMILIAR
PLATEA JOVE
CICLE RBLS

* *Les entrades de 'Júnior', 'La Revoltosa', 'Abba, the new experience', Rodrigo Cuevas i 'Grease, el musical' ja són a la venda.*

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET

www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal *

Passeig Pere III, 35

matí:

de dimarts a dissabte d'11 h a 13 h

tarda:

de dimarts a dissabte de 18 a 20 h

Teatre Conservatori*

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om*

Plana de l'Om, 5

* Una hora abans de les funcions

Voleu venir a conèixer les propostes de programació de la propera tardor?



PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

DIJOUS, 15 de juny - 19 h

KURSAAL - Sala Gran

Amb actuacions en directe, entrevistes, sortejos, vídeos... i moltes sorpreses!

Les invitacions estaran disponibles a partir del dissabte, 27 de maig, a les taquilles del Kursaal i a la web www.kursaal.cat

L'AGENDA

AGOST



26 d'agost
JÚNIOR
amb Joan Pera
pàg. 19



27 d'agost
LA REVOLTOSA
Cia Clásicos de la Lírica
pàg. 21



28 d'agost
ABBA, THE NEW EXPERIENCE
'Evolution'
pàg. 23

SEPTEMBRE



1 de setembre
CHOUF LE CIEL
de la Compagnie Colokolo
pàg. 25



3 de setembre
MÚSIQUES DEL CORREFOC
Banda de la UMB - 40 anys Xàldiga
pàg. 27



10 de setembre
EN JOAN SENSE POR...
Cia La Roda Produccions
pàg. 29



14 de setembre
TERRA BAIXA
d'Àngel Guimerà
pàg. 31



16 de setembre
SOTABOSC
Cia Inspira Teatre
pàg. 33



16 de setembre
BETH, 20 ANYS
Gira 20 anys
pàg. 35



17 de setembre
JAZZ'ESCRINY
Coral Escriny i Odd Trio
pàg. 37



21 de setembre
NÉVOA
Cicle El Club de la Cançó
pàg. 39



22 de setembre
POSTALS PRESENTS PER A...
Dia Mundial de l'Alzheimer
pàg. 41



23 de setembre
CONTES DE BINOMI
Cia Binixiflat Teatre de Titelles
pàg. 43



23 i 24 de setembre
FITZROY
de Jordi Galceran
pàg. 45



24 de setembre
DAL6 SEXTET
3/4 de Música
pàg. 47



27 de setembre
BONA GENT
de Quim Masferrer
pàg. 49



28 de setembre
LA PRIMERA
de Nan Valentí i David Pintó
pàg. 51



29 de setembre
TRASH!
d'Yllana i Tòthem Company
pàg. 53



30 de setembre
ELÈCTRICA DHARMA
Pòrtic Fira Mediterrània - Gira 50 anys
pàg. 55

OCTUBRE



5 d'octubre
EL PONY MENUT
Versió familiar d'El Pony Pisador
pàg. 57



5 d'octubre
NÚRIA ANDORRÀ
Ni.U
pàg. 59

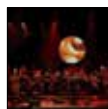
L'AGENDA



5 d'octubre
**RAÛL REFREE
I MARIA MAZZOTTA**
pàg. 61



6 d'octubre
VÍCTOR PÉREZ ARMERO
'Rel i grapa'
pàg. 63



6 d'octubre
OMAC
'Trans'
pàg.



7 d'octubre
RODRIGO CUEVAS
'La Romeria'
pàg. 67



8 d'octubre
ESBART DE RUBÍ
'Nemini Parco'
pàg. 69



del 12 al 14 d'octubre
L'ALEGRIA QUE PASSA
de Dagoll Dagom
pàg. 71



15 d'octubre
CARLES CASES STRINGS BAND
'Paris-Casablanca-New York'
pàg. 73

L'AGENDA



19 d'octubre
ESMERALDA GRAO
El Club de la Cançó
pàg. 75



20 d'octubre
ELEKTRA.25
d'Atalaya Teatro
pàg. 77



21 d'octubre
DESPERTA!
Cia Jordi del Ríu
pàg. 79



21 d'octubre
PAU VALLVÉ
Gira :)
pàg. 81



22 d'octubre
MIRADES CREUADES ...
de Manel Ribera i Roger Illa
pàg. 83



22 d'octubre
FAM
Ateneu Popular 9 Barris
pàg. 85



25 d'octubre
LA CUPLETISTA
Cicle Majors de 65 anys
pàg. 87



26 d'octubre
LA FLOR DE L'AUTOPISTA
de Climent Ribera
pàg. 89



27 d'octubre
MADE OF SPACE
de Guy Nader/Maria Campos
pàg. 91



28 d'octubre
CANÇONS SEFARDITES
Amb Rosa Zaragoza i Eduard Iniesta
pàg. 93



28 i 29 d'octubre
CONSPIRANOIA
de Marc Angelet i Jordi Casanovas
pàg. 95

NOVEMBRE



1 de novembre
ROMEU I JULIETA
de Charles Gounod
pàg. 97



3 de novembre
IMPRO SIDE STORY
Cia Les Improvisables
pàg. 99



4 de novembre
LALI SYMON
de Sergi Belbel
pàg. 101



5 de novembre
ADRIÀ BRAVO, PIANO
3/4 de Música
pàg. 103



5 de novembre
TRES MOSQUETERS
de Cia Som-hi Dansa
pàg. 105



del 9 al 12 de novembre
GREASE, EL MUSICAL
Edició Especial 50 anys
pàg. 107



11 de novembre
ELMER, L'ELEFANT DE COLORS
Cia Tutatis Distribucions
pàg. 109



16 de novembre
TOCAR MARE
de Marta Barceló
pàg. 111



17 de novembre
A.K.A.
de Daniel J. Meyer
pàg. 113



18 de novembre
LORCA EN NUEVA YORK
amb Alberto San Juan i La Banda
pàg. 115

L'AGENDA



19 de novembre
FIBLADES
Xarxa de Dansa d'Arrel Cat. Central
pàg. 117



24 de novembre
BERTO ROMERO
'Lo nunca visto'
pàg. 119



24 de novembre
SCRAQUEJA'T 2.0
CobosMika Company
pàg. 121



25 de novembre
LA LLÀNTIA MERAVELLOSA
Cia Festuc Teatre
pàg. 125



25 de novembre
JULIVERT
Cicle d'Arrel
pàg. 125



25 i 26 de novembre
EL COS MÉS BONIC QUE...
Amb Pere Arquillué
pàg. 127



30 de novembre
(JE SUIS) NANAQUI
Cia Tràfec Teatre
pàg. 129

L'AGENDA

DESEMBRE



1 de desembre
COST DE VIDA
de Martyna Majok
pàg. 131



2 i 3 de desembre
HI HAVIA UNA VEGADA AL BOSC
alumnat de MTM
pàg. 133



2 de desembre
OBESES
'L'ai al cor'
pàg. 135



3 de desembre
KAROL GREEN & SOL KWAYA
'Soutlic voices'
pàg. 137



9 de desembre
LAIA BADRENAS
'El cançoner de Nadal'
pàg. 139



10 de desembre
EL TRENCANOUS
Ballet de Barcelona
pàg. 141



13 de desembre
ORQUESTRA MARAVELLA
Un Nadal 'Marvellós'
pàg. 143



15 de desembre
ELS AMIGS DE LES ARTS
'Allà on volíem'
pàg. 145



16 i 17 de desembre
EL PERRO DEL HORTELANO
de Lope de Vega, versió de Paco Mir
pàg. 147



17 de desembre
CADENES I FLORS
Cicle 3/4 de Música
pàg. 149



del 28 al 30 des. / del 2 al 4 de gen.
EL MEU PRIMER NADAL
Servei Educatiu del Kursaal
pàg. 151

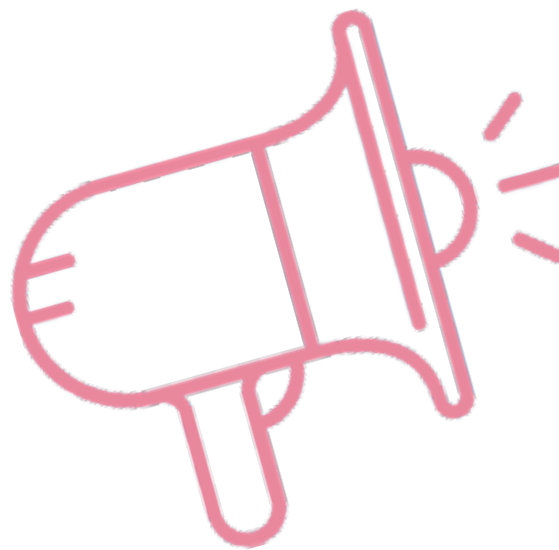
GENER



1 de gener de 2024
CONCERT DE CAP D'ANY
Banda de la Unió Musical del Bages
pàg. 153



7 de gener
DÀMARIS GELABERT
'La Gira dels 25'
pàg. 155



SEMPRE AL DIA!

Consulteu l'agenda de la programació a la web!

www.kursaal.cat



Si voleu estar al dia de totes les **novetats** o **possibles canvis de darrera hora en la programació**, entreu a la pàgina web del Kursaal. Sempre hi trobareu la informació actualitzada de tots els espectacles. Podeu entrar-hi directament escanejant aquest codi QR.

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil.** Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però l'import pagat únicament **es tornarà en forma de val**, que tindrà una vigència d'un any a partir d'aquell dia. **Una hora abans de les representacions, les peticions de retorn d'entrades en forma de val només es gestionaran des de taquilles i en el cas que es puguin vendre les entrades.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalunya, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa (diumenges tancat).** Consulteu webs. Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Podeu sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. Quan es faci la compra cal comunicar-ho al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran del Kursaal disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants coclears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles o al personal de sala. En el cas de les obres '**Fritzroy**' i '**El perro del hortelano**' hi haurà **sobretítols i audiodiscripció.**



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horari: www.restaurantkursaal.cat. Telèfon 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals. També s'hi poden adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació i **marxandatge del teatre.**

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. Aquesta **promoció no és vàlida per als espectacles de Sala Petita, Imagina't, Platea Jove, RBLS, 3/4 de música.** Tampoc no n'hi haurà per '**Grease**' ni per **Fira Mediterrània.**



Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc d'Òpera o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €. En el cas de comprar abonaments per internet, el comprador/a rebrà un correu electrònic per demanar el nom i el cognom dels titulars dels abonaments i així poder tramitar el carnet.



Amb el carnet del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**



Preu especial per a persones amb **targeta acreditativa de la discapacitat.** Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



El Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 25 anys.



Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

26 d'agost
dissabte - 18 h i 21 h

JÚNIOR

de Joel Joan i Hèctor Claramunt

L'expresident Molt Honorable Senyor Magí Folgueroles acaba de fer 80 anys... i no se li han posat gaire bé. Ell se sent jove d'esperit i no té cap intenció de retirar-se de la vida pública. Tanmateix, poc després de bufar les espelmes, rep una visita sorpresa i no gaire desitjada: la Mort en persona li comunica que no faci més plans de futur perquè aviat tornarà per endur-se'l. En Folgueroles se'n lamenta. Això és una injustícia i una pèrdua per a la humanitat. Que ara se l'enduguin, quan encara li queden tantes coses per fer, tanta experiència vital i saviesa per repartir... Oh, si poguéssim tornar a ser jove, ara, amb tot el que ha après... redreçaria el país sencer!

'Júnior' és una comèdia esbojarrada de Joel Joan i Hèctor Claramunt, protagonitzada per Joan Pera. Un espectacle ideal per Festa Major!

**ENCETEM LA TEMPORADA AMB UNA COMÈDIA
PROTAGONITZADA PER JOAN PERA!**



28 €



30 -65

25 €

*Entrades ja a la venda

DIRECCIÓ

Joel Joan

INTÈRPRETS

Joan Pera
Fina Rius
Paula Vives
Oriol Casals
Francesc Cuéllar
Marta Codina
Clara Giralt

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA - SARSUELA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

27 d'agost
diumenge - 18 h

LA REVOLTOSA

Compañía Teatral Clásicos de la Lírica

El gènere de la sarsuela torna al Kursaal per Festa Major amb **'La Revoltosa'**, a càrrec de La Compañía Teatral Clásicos de la Lírica i música en directe.

Aquesta divertida sarsuela amb música de Ruperto Chapí està ambientada en un pati de veïns a l'interior d'una "corrala" madrilenya de finals del segle XIX. Felipe, un dels veïns del pati, presumeix de ser l'únic que resisteix els encants de Mari Pepa, però en realitat n'està ben enamorat. Igualment, Mari Pepa sent gelosia quan veu Felipe acostar-se a altres noies... És un estira i arronsa entre tots dos. Mentrestant les veïnes, fartes del comportament dels seus marits cap a Mari Pepa, decideixen escarmentar-los...

Tarda de sarsuela al Kursaal!

**LA SARSUELA TORNA AQUEST ANY
PER FESTA MAJOR AL TEATRE KURSAAL!**



25 €

***Entrades ja a la venda**

LLIBRET

José López Silva i Carlos Fernández Shaw

MÚSICA

Ruperto Chapí

DIRECCIÓ MUSICAL

Luis Roquero

DIRECCIÓ D'ESCENA

Enrique García Requena

COREOGRAFIA

Patricia Domenech

INTÈRPRETS

Lola Casariego, Vicente Antequera,
Enrique R. Del Portal, Marta Moreno,
Pedro Javier, Elvira Padrino, Matías
Álvarez, Margarita Marbán, Darío Gallego
i Iago Salas

BALLET, COR I ORQUESTRA

Compañía Clásicos de la Lírica

Espectacle en castellà



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

28 d'agost
dilluns - 18 h i 21 h

ABBA, THE NEW EXPERIENCE

'Evolution'

Una de les bandes musicals més famoses i que va ser fonamental per a crear el so i l'estil dels anys 70 i 80 va ser el quartet suec Abba. Les seves cançons sobreviuen en la memòria col·lectiva de les diferents generacions. I formen part de la banda sonora de la vida de molts de nosaltres.

Considerada una de les millors bandes de tribut a Abba, **Abba the new experience** torna al Kursaal, on fa dos anys ja va actuar, per presentar un nou muntatge, 'Evolution', un espectacle audiovisual que ens acostarà encara més a l'essència d'Abba.

El Kursaal us espera per passar plegats la tarda i vespre del dilluns de Festa Major!

**CELEBREM LA FESTA MAJOR DE MANRESA
A RITME D'ABBA!**



20 €



30 -65

18 €

*Entrades ja a la venda

VEUS

Ana Karina Garcia
Clara Dini Llobet
Joaquín Catalán
Juan Manuel Sánchez

BATERIA

Jonathan Argüelles

TEGLAT

Marc Ferrando

BAIX

Rafael Martín

GUITARRA

Javier Martínez



CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

1 de setembre
divendres - 20 h

CHOUF LE CIEL

amb la Compagnie Colokolo

La Compagnie Colokolo, establerta el 2013 a Casablanca, va ser un dels primers col·lectius de circ contemporani del Marroc i reuneix artistes de diferents disciplines i intèrprets de dansa urbana. Diversos membres de Colokolo, un centre d'excel·lència de la disciplina al país nord-africà, s'han especialitzat en acrobàcies aèries.

'**Chouf le ciel!**' és el resultat d'aquest pas més cap a l'emoció de l'altura. És una barreja electrificant d'acrobàcies, malabars i hip hop amb música tradicional. La tècnica al·lucinant i l'eufòria del salt de taulons d'estil coreà i hongarès es combinen a nivell del sòl, on el ball i els sons de les tradicions Gnawa i Chaabi (una barreja magribí de música rural i urbana) es combinen amb l'electro d'avantguarda i el rap més salvatge.

Espectacle per a tots els públics

**ACROBÀCIES AÈRIES, MALABARS I HIP HOP
DINS DEL FESTIVALET DE CIRC DE MANRESA**



12 €



10 €



6 €



IDEA ORIGINAL

Compagnie Colokolo

DIRECCIÓ

Yassine Elihtirassi

INTÈRPRETS

Hamza Boussahel, Hassan Bouchontouf,
Ismail Lahbila, Mohammed Ammar
Bader El Laouaz, Abdelali Khobba

MÚSICA

Alexandre Bellando

ORGANITZA





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

3 de setembre
diumenge - 18 h

MÚSIQUES DEL CORREFOC DE MANRESA

40 anys Xàldiga - amb la Banda de la UMB

L'any 1983, ara fa 40 anys, va néixer Xàldiga, amb l'objectiu d'organitzar el Correfoc, que de seguida va esdevenir un dels actes principals de la Festa Major de Manresa. A la Mostra s'hi interpreten totes les músiques del Correfoc, i hi balla tot el bestiar. Aquí és on coincideixen **Xàldiga** i la **Unió Musical del Bages** (UMB), que comparteixen una mena de secció comuna, la Quants Band, que, des de 1998, interpreta totes aquestes músiques a la Plaça Major el dissabte de Festa Major. Amb els anys i el naixement de la Secció Infantil de Xàldiga, a la UMB s'ha creat la Quants Band Jove, que interpreta les músiques en directe a la Moscada Infantil.

Pocs dies després de la Festa Major podrem veure al Kursaal un recull de totes les músiques, tant del Correfoc com de la Moscada Infantil, interpretades en aquesta ocasió per la Banda de la UMB, amb arranjaments a mida, en col·laboració amb els autors Lluís Toran i Lluís Sarró, i amb algunes sorpreses...

**UNA TARDA PER GAUDIR DE LES MELODIES
DE LA FESTA DE FOC MÉS MANRESANA**



15 €



-65



-30

12 €



-12

6 €

DIRECCIÓ

Didac Mirallas Vila

NARRACIÓ

Carles Jódar

INTÈRPRETS

Banda de la Unió Musical del Bages

COL·LABORA

Xàldiga Taller de Festes

FOTOGRAFIA

Miquel Vilalta



IMAGINA'T
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

10 de setembre
diumenge - 18 h

EN JOAN SENSE POR I LA CASA ENCANTADA

Cia. La Roda Produccions

De què teníeu por quan éreu petits? Dels monstres que s'amaguen sota el llit? De la foscor? Doncs no us ho creureu, però en Joan no té por de res!

La família Martín està preocupada; el seu fill, en Joan, no sap què és la por. Per poder enfrontar-s'hi directament, la família contracta una agència d'aventures que els organitzarà un fantàstic cap de setmana en una casa encantada.

Acabarà, en Joan, coneixent la por? Fantasmes, monstres, malediccions... tot és a punt per poder gaudir d'una aventura terroríficament divertida a ritme de musical!

A partir de 5 anys

**UNA AVENTURA MUSICAL
TERRORÍFICAMENT DIVERTIDA!**



12 €



10 €

AUTORIA I DIRECCIÓ

Dani Cherta

MÚSICA ORIGINAL

Keco Pujol

DIRECCIÓ MUSICAL

Manel García

COREOGRAFIA

Meri Bonet

INTÈRPRETS

Arnau Morera, Christian Lujan
Aina Ros, Ariadna Suñé
Jordi González, Guillem Martí
Clàudia Bargalló, Marta Espinosa

FOTOGRAFIA

David Ruano

ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE - KMO

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

14 de setembre

dijous - 19 h

TERRA BAIXA

d'Àngel Guimerà

En Manelic és un pastor senzill i primitiu que viu a les muntanyes. Un dia, l'amo Sebastià el fa venir a la terra baixa per casar-se amb la Marta, que no coneix de res en Manelic.

Aquest matrimoni ha estat concertat per en Sebastià, que ha forçat la Marta des de molt joveneta a tenir relacions íntimes amb ell, i té la intenció de seguir-ho fent després del casament. Però quan la Marta va coneixent en Manelic -que, innocent, no sap res de la situació- troba la força per plantar cara a en Sebastià i trencar la seva dependència envers l'amo.

Un triangle que reflecteix l'enfrontament entre la puresa de la terra alta i la corrupció de la terra baixa, una nova proposta que ens arriba del Grup Escènic Nostra Llar del Poble Nou de Manresa.

**EL GRUP ESCÈNIC NOSTRA LLAR DEL POBLE NOU
PORTA A ESCENA EL CLÀSSIC DE GUIMERÀ**



12 €



-30

-65

10 €

DIRECCIÓ

Jordi Gener

DRAMATÚRGIA

Álvaro Sanjuan

INTÈRPRETS

Jordi Gener
Maria Dedeu
Jordi Segon
Anna Fabrès
Jaume Puig
Guillem Cirera
Pere Sellarès
Teti Canal
Imma Torrecillas
Àngel Mompó
Carles Castro

COORDINACIÓ

Jaume Puig

FOTOGRAFIA

Clara Badia





PÚBLIC FAMILIAR - Imaginat
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 40 minuts

16 de setembre
dissabte - 16:30 h i 18 h

SOTABOSC

de la Cia. Inspira Teatre

El bosc és un lloc meravellós on podem explorar i jugar amb les nostres amigues i amics. És un lloc de pertinença. Les amigues, al bosc, poden ser plantes, arbres o animals. Totes tenen molts regals per a compartir. Els tresors que aquest món encantat compartirà amb nosaltres no tenen fi si ens obrim a escoltar, olorar, tastar, mirar i sentir la màgia del bosc.

Un espectacle de creació en col·lectiu, amb mirada femenina, respectuós amb els infants, amb llenguatges pluridisciplinars no infantilitzats i propostes artísticament contemporànies. Premiat com a millor espectacle per a la primera infància de la Mostra d'Igualada 2023.

A partir d'1 any

**UN ESPECTACLE PER CONNECTAR
AMB EL MÓN NATURAL**



8€

IDEA ORIGINAL

Esther Westermeyer

DIRECCIÓ ESCÈNICA I COREOGRAFIA

Claudia Moreso

DIRECCIÓ MUSICAL I COMPOSICIÓ

Viv Manning

INTÈRPRETS

Laia Piró, Neus Umbert i Esther Westermeyer

FOTOGRAFIA

Txus Garcia

ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

16 de setembre

dissabte - 20 h

BETH

'20 anys'

Aquest 2023, la **Beth** celebra la seva trajectòria artística amb una gran festa, un espectacle titulat 'Beth, 20 anys', que farà un recorregut pels temes més estimats, que l'han anat fent com a artista i l'han acompanyat dalt dels escenaris. Una mirada enrere que sorgeix després de dos anys i dos discos ('Origen' i 'Natural Women') i que li han portat més de seixanta concerts i molts bons moments.

Al Kursaal no hi faltaran imatges inèdites dels seus inicis, cançons dels seus projectes teatrals, anècdotes i, sobretot, alegria i bon humor. Un concert per recordar moments especials i memorables de la cantant de Súria.



18 €



10 €

VEU I GUITARRA

Beth Rodergas

BATERIA

Xavi Molero

GUITARRA ACÚSTICA

Pablo Garrido

BAIX

Jordi Franco

GUITARRA ELÈCTRICA

Albert Solà

LA CANTANT SURIENCA FARÀ UN RECORREGUT PER DUES DÈCADES DE TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

17 de setembre
diumenge - 18 h

JAZZ'ESCRINY

amb la Coral Escriny i el grup Odd Trio

Jazz'Escriny és una producció que neix de la col·laboració entre la Coral Escriny de Santpedor i els músics David Martell, Pere Barrera i Xevi Camp, aplegats sota el nom artístic d'Odd Trio.

Es tracta d'un concert d'estàndards de jazz format per catorze peces, dotze de les quals han estat harmonitzades expressament per a cor mixt pel pianista i compositor manresà David Martell.

Inclou títols molt coneguts de diferents estils del gènere jazzístic (*funky, swing, bossanova...*).

Un espectacle fresc, farcit de melodies entranyables, que conformen una proposta musical amb molt de ritme.

**UN CONCERT D'ESTÀNDARDS DE JAZZ
AMB LA CORAL ESCRINY I ODD TRIO**



15 €



-65

-30

12 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Marc Reguant

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Enric Llorc

ARRANJAMENTS PER A COR

David Martell

COR

Coral Escriny

MÚSICS

ODD TRIO

David Martell - piano
Pere Barrera - baix elèctric
Xevi Camp - bateria

CANTANT SOLISTA

Elisabet Soler

FOTOGRAFIA

Oriol Reguant



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

21 de setembre
dijous - 19 h

NÉVOA

'Paraula d'Amália'

L'any 2020, quan el major referent del fado, Amália Rodrigues, hauria fet 100 anys, **Névoa** li havia preparat un homenatge que va haver d'ajornar per la pandèmia. Ara reprèn aquell projecte, materialitzant-lo en un concert que potser esdevindrà un disc. 'Paraula d'Amália' és el tercer treball conjunt de la fadista catalana **Névoa** amb el guitarrista Vicenç Solsona. Consta d'un repertori de fados i cançons que, amb un toc de jazz, s'endinsen en el món de la diva portuguesa Amália Rodrigues. En els seus fados i també en la seva obra poètica.

Aquesta serà la tercera vegada que **Névoa** visitarà El Club de la Cançó per delectar-nos amb la seva veu i la seva delicada posada en escena. Una oportunitat per tornar-la a escoltar o qui sap si per descobrir-la i rendir-se al seu art.

**NÉVOA TORNA AL KURSAAL PER HOMENATJAR LA
DIVA PORTUGUESA DE FADOS AMÁLIA RODRIGUES**



15 €



12 €



12 €

VEU

Névoa

GUITARRES

Vicenç Solsona

ORGANITZA





TEATRE - MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

22 de setembre
divendres - 20 h

POSTALS PRESENTS PER A UNA MARE ABSENT

Memòria d'un viatge a l'oblit

Torna al Kursaal una proposta emotiva i bella per parlar d'una cosa, l'Alzheimer, que no nés de bella...

Amb la sorra que apareix, es dilueix, es transforma, s'insinua, s'esborra... desapareix i només queden essències, records, emoció... Amb la música d'un piano en directe que embolcalla una història emocional capturada en 'instants' precisos i vitals... Amb les paraules del llibre 'Postals presents per a una mare absent' (Edicions l'Albí 2018) compartides en viu i en harmonia amb el traç de la sorra i el so del piano.

Parlem d'Alzheimer per compartir la vida, acompanyar les ombres i reivindicar el valor de les emocions, també quan l'Alzheimer hi és, amb una mirada poètica, neta i clara.

**COMMEMOREM EL DIA MUNDIAL DE L'ALZHEIMER
AMB UN ESPECTACLE POÈTIC PLE DE TENDRESA**



-65

-30

12 €

10 €

DIBUIXOS AMB SORRA

Toni Ortiz

MÚSICA I PIANO

Eisenda Duocastella

NARRACIÓ

Pep Garcia

FOTOGRAFIA

Toni Ortiz





PÚBLIC FAMILIAR - Imaginat
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 55 minuts

23 de setembre
dissabte - 17:30 h

CONTES DEL BINOMI

Cia Binixiflat Teatre de Titelles

'Contes del Binomi' és un aplec de contes creats amb grups d'infants i adaptats per Biel Porcel a partir de les tècniques d'invenció de contes que el pedagog i escriptor Gianni Rodari desenvolupa en la seva obra 'Gramàtica de la Fantasia'.

Un actor-titellaire i un músic, amb titelles i fiscorn, posen en escena un espectacle farcit d'efectes especials, tocs de contemporaneïtat i diversió.

A partir de 3 anys



8€



6€

TITELLAIRE

Biel Porcel

FISCORN I ELECTRÒNICA

Pep Moliner

**TITELLES DE TAULA, MARIONETES
DE TIJA I FIL, MÚSICA EN DIRECTE**



ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

FITZROY

de Jordi Galceran

Quatre escaladores estan a mitja ascensió del Fitzroy, una muntanya situada al camp de gel de la Patagònia sud, entre Argentina i Xile, una de les vies d'escalada més complicades del món i mai assolida per una cordada femenina.

El mal temps les ha fet aturar i, mentre esperen que les condicions millorin, arrecerades en un sortint de la roca, sorgeixen problemes inesperats que les fan dubtar de si tirar endavant l'ascensió o rendir-se. Continuar significaria assumir riscos que no havien previst i que poden posar en perill les seves vides, rendir-se seria renunciar a la possibilitat d'assolir una fita que potser no podran repetir mai.

Una proposta de Jordi Galceran protagonitzada per 4 actrius de primer ordre: Sílvia Bel, Sara Espigul, Míriam Iscla i Natalia Sánchez.

**■ SERGI BELBEL DIRIGEIX AQUEST TEXT
SOBRE QUATRE ALPINISTES A LA PATAGÒNIA**

23 de setembre
dissabte - 17:30 * i 20 h



24 de setembre
diumenge - 18 h



28 €



-65

26 €



6 €

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Sílvia Bel
Sara Espigul
Míriam Iscla
Natalia Sánchez

VEU EN OFF

Jordi Boixaderas

FOTOGRAFIA

David Runao

*

FUNCIO ACCESSIBLE



Més informació a info@mees.cat



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

24 de setembre
diumenge - 12 h

DAL6 SEXTET

Jazz contemporani



6 €

DAL6 sextet és un grup de jazz format per sis estudiants de l'Escola Superior de Música de Catalunya, que van decidir posar en comú les seves inquietuds musicals a través del jazz contemporani, el funk i el fusió.

El grup el formen joves músics de diverses procedències: Catalunya (amb Miquel Pinazo, exalumne del Conservatori de Música de Manresa), el País Basc, Extremadura i País Valencià. El seu repertori inclou creacions pròpies, així com versions i fusions d'èpoques i estils diversos, creant una proposta musical eclèctica i emocionant.

Si sou amants del jazz, no podeu deixar de venir a veure i escoltar aquesta formació en directe!

CONTRABAIX

Alex Davies

GUITARRA

Edu Vergés

BATERIA

Miquel Pinazo

SAXO TENOR

Xavier Maldonado

SAXO ALT

Rodrigo García-Bernalt

PIANO

Bernat Garcés

**UNA PROPOSTA DE JAZZ CONTEMPORANI
PER ENCETAR EL CICLE 3/4 DE MÚSICA**



TEATRE - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

27 de setembre
dimecres - 18 h i 20:30 h

BONA GENT

de Quim Masferrer

Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgues, escenografies, directors... però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic.

Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista, o millor dit: molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència.

Un espectacle ple de veritat. Un espectacle honest.
Un espectacle en què **Quim Masferrer** vol ser el teu espectador.

Quim Masferrer torna al Kursaal un cop més amb aquest muntatge tan particular que fa de cada funció un xou diferent!

**QUIM MASFERRER TORNA AL KURSAAL PER
FER-NOS RIURE DE VALENT PER PARTIDA DOBLE!**



18 €



30

15 €



65

12

6 €

DIRECCIÓ

Quim Masferrer

TEXT I ADAPTACIÓ

Quim Masferrer i Ferran Aixalà

FOTOGRAFIA

David Ruano



*Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.*

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

28 de setembre

dijous - 19 h

LA PRIMERA

de Nan Valentí i David Pintó

'**La primera**' és un espectacle de memòria històrica, dirigit pel manresà David Pintó, que homenatja la que va ser la primera alcaldessa de tot Catalunya, Nativitat Yarza Planas, al consistori de Bellprat (Anoia).

Activista feminista, mestra, alcaldessa i miliciana, Nativitat Yarza va posar el seu granet de sorra per construir una societat més justa, més feminista i més lliure.

'**La primera**' és també un homenatge a totes aquelles dones que van ser les primeres a trencar barreres. I, especialment, a les mestres de la República que es van fer seus, dins i fora de les aules, els valors republicans d'una educació pública, gratuïta i laica.

**UN HOMENATGE A LA QUE VA SER
LA PRIMERA ALCALDESSA DE CATALUNYA**



15 €



-65

12 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

David Pintó Codinasaltas

INTÈRPRET

Joan Valentí Cortès "Nan"

VEU EN OFF

Pepa Arenós Ardiaca

FOTOGRAFIA

Nàstia Ordi



MÚSICA - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

29 de setembre
divendres - 20 h

TRASH!

D'Yllana & Töthem Company

Trash! és un espectacle vital i energètic sobre les possibilitats del reciclatge mitjançant la percussió, el moviment i l'humor.

L'acció es desenvolupa en un centre de reciclatge d'escombraries, on quatre operaris donen nous usos a tot tipus de deixalles que hi arriben, per fer-nos reflexionar sobre l'excés de consumisme de la nostra societat.

Bombones de butà, paraigües, pilotes, caixes d'eines, botzines, bosses de brossa... qualsevol element que cau en mans d'aquests operaris és transformat en números musicals plens d'enginy i humor.

Estrenarem la temporada de Platea Jove amb ritme!

**LA COMPANYIA YLLANA TORNA A PLATEA JOVE
AMB HUMOR I PERCUSSIONS!**



5 €

DIRECCIÓ

David Ottone

MÚSICA

Töthem Company

INTÈRPRETS

Bruno Alves

Frank Mark

Gorka González

Miguel Ángel Pareja

Felipe Dueñas





MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

30 de setembre
dissabte - 20 h

COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA

Gira 50 anys - Pòrtic de la Fira Mediterrània

Després d'omplir el Palau Sant Jordi, la mítica formació fundada pels germans Fortuny arribarà al Kursaal en una de les parades de la gira que els portarà arreu de Catalunya per commemorar mig segle de carrera musical.

La **Companyia Elèctrica Dharma** repassarà el seu conegut repertori i arribarà a Manresa per oferir la seva millor versió amb tota la seva energia folk-rock i les cançons més exitoses i emblemàtiques de la seva fèrtil discografia.

Amb aquest espectacle, que comptarà amb la participació d'algunes entitats de cultura popular de Manresa, donarem el tret de sortida a la 26a edició de la Fira Mediterrània de Manresa.

**EL PÒRTIC DE LA FIRA MEDITERRÀNIA
I EL CICLE D'ARREL HOMENATGEN LA DHARMA!**



20 €

VEU I SAXO SOPRANO

Joan Fortuny

BAIX ELÈCTRIC I CORS

Carles Vidal

FISCORN, ACORDIÓ, TECLATS I VEU

Lluís Fortuny

GUITARRA ELÈCTRICA I CORS

Pep Rius

BATERIA

Iban Rodríguez

FOTOGRAFIA

Juan Miguel Morales

ORGANITZA





MÚSICA - PÚBLIC FAMILIAR
T. CONSERVATORI

Durada: 45 minuts

5 d'octubre
dijous - 18 h

EL PONY MENUT

Música carregada d'humor per als més petit

El Pony Menut es la versió familiar del grup musical El Pony Pisador, nascuda per donar resposta a la demanda popular: cançons com 'Tot és part de ser un pirata' o 'La confraria del menhir' han calat entre la canalla i als seus concerts cada cop hi va més públic infantil. Malauradament, els horaris d'actuació sovint dificulten que aquest públic gaudeixi de la música d'El Pony Pisador, i així és com neix **El Pony Menut**: un concert enfocat als més petits de la família.

Això sí, tot i adaptar el repertori als gustos del públic familiar, **El Pony Menut** no ha perdut cap dels trets distintius que caracteritza la formació original: música celta i folk tradicional, amb una bona dosi d'humor absurd, interpretació i harmonia vocal de qualitat, participació, sentit de l'humor i divulgació d'instruments i sonoritats d'arreu del món.

LA VERSIÓ FAMILIAR D'EL PONY PISADOR ARRIBA A LA FIRA AMB TOTA LA SEVA ESSÈNCIA CELTA I FOLK



ANTICIPADA

8 €

6 €

BANJO

Guillem Codern

GUITARRA

Ramon Anglada

FIDDLE

Miquel Pérez

FLAUTES

Martí Selga

MANDOLINA

Adrià Vila





MÚSICA / DANSA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 55 minuts

5 d'octubre
dijous - 19:30 h

NÚRIA ANDORRÀ

Ni.U

Núria Andorrà s'inspira en el paisatge i la gent de la Vall del riu Corb, en el canvi climàtic que està modificant el paisatge, en les dificultats dels pagesos per treballar la terra i en la cultura d'arrel que s'ha transmès boca orella, com les cançons de pandero quadrat.

En escena, dues ballarines, dues músiques i el vídeo amb projeccions realitzades durant mesos, amb el paisatge i les persones com a protagonistes, i amb la presència de la intel·ligència artificial, amb sensors de moviment que interactuaran entre les dues disciplines.

Andorrà parteix de la música contemporània, electrònica i experimental, i s'inspira en les cançons que cantaven les dones de la zona, acompanyades de pandero quadrat, amb temàtica lliure. Una estructura fixada en què la improvisació lliure està present per mantenir l'obra viva i les intèrprets reaccionant a temps real.

Coproducció de Fira Mediterrània de Manresa i La Marfà - Centre de Creació Musical de Girona, amb la col·laboració de l'Auditori de Lleida

**MÚSICA EXPERIMENTAL AMB INTEL·LIGÈNCIA
ARTIFICIAL INSPIRADA EN LA MÚSICA TRADICIONAL**



ANTICIPADA

10 €

8 €

PERCUSSIÓ I VEU

Núria Andorrà

VIOLÍ I VEU

Ariadna Torner

DANSA I VEU

Almudena Pardo i Federica Porello

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Marga Socias

MIRADA EXTERNA I MOVIMENT

Vero Cendoya

DISSENY INTERFACIE

Jose M^a Coma Juncosas i Àlex Barrachina

ASSESSORAMENT VOCAL

Joana Gomila

FOTOGRAFIA

Jordi Plana





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

5 d'octubre

dijous - 21 h

RAÜL REFREE & MARIA MAZZOTTA

'Evoé!' - Espectacle Inaugural 26a Fira Mediterrània

'Evoé' era el crit de les Bacants dionísiaques quan s'endinsaven en la natura per fusionar-se amb el món salvatge, un culte en què s'admiraven rituals de catarsi col·lectiva per tota Europa, com el de la tarantel·la, un ritme del sud d'Itàlia nascut per exorcitzar la picada de la tarantula.

El músic i coproductor **Raül Refree**, a l'avantguarda en la recuperació de les músiques d'arrel, i **Maria Mazzotta**, una de les veus més imprescindibles de la música tradicional italiana, uneixen talent en el concert inaugural de Fira Mediterrània per fer un recorregut per aquests cerimonials de possessió col·lectiva. Per recrear en clau del nostre temps el "tarantisme", comptaran amb la dramaturgia de Jordi Oriol i les veus femenines del Cor Plèiade.

Coproducció de Fira Mediterrània de Manresa, Grec Festival de Barcelona i Festival Clàssics, amb el suport de Fabra i Coats, Fàbrica de Creació de Barcelona, l'Institut Ramon Llull i Puglia Sounds.

**UN RECORREGUT PER CERIMONIALS
DE POSSESIÓ COL·LECTIVA COM LA TARANTEL·LA**



ANTICIPADA

18 €

15 €

DIRECCIÓ I MÚSICA

Raül Refree

DRAMATÚRGIA

Jordi Oriol

VEU

Maria Mazzotta

COR DE VEUS

Cor Plèiade

FOTOGRAFIA

Alex Rademakers





DANSA / MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 40 minuts

6 d'octubre
divendres - 18 h

VÍCTOR PÉREZ ARMERO

'Rel i grapa'

'Rel i Grapa' és una investigació entre tradició i contemporaneïtat, iniciada pel ballarí **Víctor Pérez Armero** i cocreada amb el músic Raúl Pérez Armero. Una peça en què la transformació és constant i en la qual observem l'esdevenir i desfer fluit d'un cos i els seus paisatges interns. Un flux que posa en evidència que tenim i passem per diferents identitats, i que som multituds en un sol cos.

La música és el detonant que encén el cos acompanyant-lo a qüestionar totes les seves expressions i experiències; des de la dansa d'arrel tradicional fins a llenguatges contemporanis, passant per la identitat *queer* i la sensualitat humana. Un homenatge a les memòries i els instants passats. Una invitació a la vulnerabilitat i a deixar-se commoure. Una celebració d'aquest moment precís, on hi som juntes.

Coproducció Fira Mediterrània, Dansàneu. Festival de Cultures del Pirineu amb el suport del Pla d'impuls a la dansa d'arrel. Menció especial Premi Delfi Colomé

UNA PROPOSTA QUE FA UN VIATGE DES DE LA DANSA D'ARREL FINS A LLENGUATGES CONTEMPORANIS



ANTICIPADA

8 €

6 €

IDEA, COREOGRAFIA I DIRECCIÓ

Víctor Pérez Armero

COMPOSICIÓ MUSICAL I COCREACIÓ

Raúl Pérez Armero

INTERPRETACIÓ

Víctor Pérez Armero i Raúl Pérez Armero

ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC

Montse Colomé

ASSESSORAMENT SONOR

Panxii Badi

RESIDÈNCIES

La Caldera, Unió Santcugatena, EMDC-
Escola Municipal de Dansa de Celrà

FOTOGRAFIA

Leandro Moraes





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

6 d'octubre
divendres - 21 h

ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA - OMAC

'Trans'

L'**Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya** (OMAC), formació nascuda fa dos anys sota l'empareda de l'Obrador d'Arrel de Fira Mediterrània i integrada per 34 joves intèrprets dels Països Catalans, presenta el projecte 'Trans'. Una proposta que explora la riquesa antropològica, ecològica i artística de la transhumància dels Pirineus a partir de les cançons que descriuen les llargues rutes geogràfiques i en faciliten la memorització, i d'altres formes musicals, com el cant redoblat.

L'**OMAC** tractarà aquest material tradicional des d'una vessant contemporània gràcies a l'obra musical del compositor Dani López, els textos de Clara Fiol, la dramaturgia i posada en escena de Martí Torras Mayneris, el disseny de llum sincronitzat i, sobretot, entre altres innovacions tecnològiques, amb la videocreació digital generada mitjançant intel·ligència artificial.

Coproducció de Fira Mediterrània de Manresa, La Marfà – Centre de Creació Musical de Girona i l'Ajuntament d'Olot.

**LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL ARRIBA A LA CREACIÓ
MUSICAL EN AQUEST NOU PROJECTE DE L'OMAC**



ANTICIPADA

10 €

8 €

COMPOSICIÓ

Dani López

LLIBRET I TEXTOS

Clara Fiol

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Martí Torras Mayneris

INTÈRPRETS

Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya - OMAC





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

7 d'octubre
dissabte - 21 h

RODRIGO CUEVAS

'La Romería'

Rodrigo Cuevas presenta nou àlbum i nou espectacle, 'La Romería'. L'asturià torna a Manresa després de rebre els elogis unànimes pel seu anterior disc, 'Manual de Cortejo', produït per Refree, i de girar per tot el món amb l'espectacle 'Trópico de Covadonga'.

En aquesta ocasió **Cuevas** ha produït el nou disc amb el porto-riqueny Eduardo Cabra (Calle 13). El resultat d'aquest xoc interestel·lar és un treball lluminós, càlid i honest. L'espectacle que ha nascut a l'empara dels temes nous trenca amb la imatgeria precedent, però continua sent un xou extravertit, calent, ambició, alegre i molt ballable.

Tot plegat, molt lligat al concepte de 'romeria', un espai propici a la celebració i a la comunió i per sentir-se lliure de prejudicis. En definitiva, la proposta d'aquest artista total és una experiència cultural i sensorial única, amb denominació d'origen.

**L'ARTISTA ASTURIÀ PRESENTA NOU ÀLBUM
I NOU ESPECTACLE**



ANTICIPADA

22 €

18 €

*Entrades ja a la venda

YEU, PANDERETA I PANDERO

Rodrigo Cuevas

**PANDERO, PANDERETA, PALMES,
VOCODER, CONTRABAIX I YEUS**

Mapi Quintana

PERCUSSIONS

Juanjo Díaz

GUITARRES, CORS, PALMES I PANDERO

Rubén Bada

**PROGRAMACIONS, 'SINTES', CORS I
ACORDIÓ**

Tino Cuesta

FOTOGRAFIA

Beatriz Tafaner





DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

8 d'octubre

diumenge - 18:30 h

ESBART DE RUBÍ

'Nemini Parco'

L'**Esbart de Rubí** celebra el seu centenari amb l'estrena d'un nou espectacle de gran format a la Fira Mediterrània.

'Nemini Parco' parla de la mort, i també de l'amor, i ho fa estirant el fil d'un dels mites més coneguts i més representats, el d'Orfeu i Euridice. Tal com diu el nom de l'espectacle, ningú s'escapa de la mort, forma part de la nostra cultura i, algunes de les danses tradicionals més representatives del nostre patrimoni la prenen com a eix principal o com a contraposició per exaltar la vida: 'La dansa de la mort de Verges', 'El Mortixol', 'La Moixiganga', 'El Carnestoltes', 'Les Caramelles'...

El Kursaal acollirà l'estrena d'un espectacle de creació que parteix del patrimoni immaterial i la tradició però des d'una vessant innovadora, multidisciplinària i amb un important pes dramàtic.

EL KURSAAL ACOLLIRÀ L'ESTRENA DEL NOU MUNTATGE DE L'ESBART DE RUBÍ, L'ANY DEL SEU CENTENARI



ANTICIPADA

10 €

8 €

COREOGRAFIA

Jordi Rubio

DISSENY DE VESTUARI

Pau Fernández

MÚSICA

Arnau Vilà

GUIONISTA

Joan M. Segura

DISSENY D'IL·LUMINACIÓ

Xavier Costas

PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

Jordi Milà



FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

L'ALEGRIA QUE PASSA

de Dagoll Dagom, a partir de l'obra de S. Rusiñol

Dagoll Dagom presentarà al Kursaal el que serà l'últim espectacle de creació de la seva trajectòria. Després d'haver treballat amb textos d'Àngel Guimerà, Mercè Rodoreda o Pere Calders, entre d'altres, la companyia torna a portar un clàssic de la literatura catalana a la contemporaneïtat a través de la dansa, la música i el teatre.

'**L'alegria que passa**' de Santiago Rusiñol es va estrenar al Teatre Romea l'any 1898, i va esdevenir un referent per a moltes companyies del territori, esdevenint un dels espectacles més representats de l'època. La història transcorre en un poble gris, monòton i industrial que veu trencada la seva rutina amb l'arribada d'un gran espectacle musical.

**DAGOLL DAGOM FA PARADA AL KURSAAL
EN LA GIRA DE COMIAT DE LA COMPANYIA**

12 d'octubre
dijous - 18 h
13 i 14 d'octubre
divendres i dissabte - 20 h



28 €

-65

25 €



-30

20 €

-12

15 €

IDEA

Anna Rosa Cisquella

TEXT I DIRECCIÓ D'ESCENA

Marc Rosich

MÚSICA I DIRECCIÓ MUSICAL

Andreu Gallén

DIRECCIÓ COREOGRÀFICA

Ariadna Peya

DRAMATÚRGIA

Anna Rosa Cisquella, Andreu Gallén,
Ariadna Peya i Marc Rosich

LLETRES

Marc Rosich i Andreu Gallén

INTÈRPRETS

Maria Molins, Mariona Castillo
Jordi Coll, Júlia Genís, Eloi Gómez,
Pol Guimerà, Basem Nahnouh,
Pau Oliver, David Pérez-Bayona

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

15 d'octubre
diumenge - 18 h

CARLES CASES STRINGS BAND

'París - Casablanca - New York'

En col·laboració amb el Clam, el Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya, **Carles Cases** estrena nou espectacle i disc, 'París-Casablanca-New York', amb temes de bandes sonores pròpies, que recorrerà músiques de diferents èpoques, estils i parts del món.

Un tour musical que inclourà jazz, bolero, música romàntica o sons africans, interpretat per una formació acústica.

Una síntesi del viatge pel món que **Carles Cases** ha fet al llarg de la seva dilatada carrera professional, mereixedora del Premi d'Honor del Clam d'enguany, i a través de les seves pel·lícules. Músiques inspirades en una sèrie de països on el músic salientí ha estat i treballat, més enllà del seu territori, com ara França, Mauritània, Argentina, Mèxic, Estats Units o Cuba.



25 €



-30

-65

20 €

PIANO

Carles Cases

CONTRABAIX

Manel Fortià

VIOLÍ

Albert Reguera

VIOLONCEL

Sveta Trushka

FOTOGRAFIA

Marta Pich

**UN CONCERT DE BANDES SONORES
AMB EL PIANISTA SALIENTÍ CARLES CASES**



Festival Internacional
de Cinema Social
de Catalunya



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

19 d'octubre
dijous - 19 h

ESMERALDA GRAO

Corista en grans escenaris, cantautora de prop

Esmeralda Grao és una vella amiga d'El Club de la Cançó on ja ha actuat dues vegades. La tercera l'haviem anunciat per al 2020 però la pandèmia ho va impedir i ara recuperem aquell concert pendent.

La potència de la seva veu destaca amb força quan acompanya alguna figura més popular que ella en un gran escenari, però el seu encant només es pot apreciar de debò en les distàncies curtes.

Com a corista, **Esmeralda Grao** ha unit la seva veu a cantants de renom, com ara Joan Manuel Serrat, Sergio Dalma, Malú, David Bisbal o Pastora Soler. Com a cantautora, té sis discos publicats, un d'ells, 'Su pueblo y el mío', dedicat a la poesia de Miguel Hernández. Aquest mateix any traurà el seu setè treball, 'Jaque Mate', un disc que podrem tenir a les mans, segur, quan vingui al Kursaal.

**UN CONCERT INTIMISTA DE LA CORISTA
I CANTAUTORA ESMERALDA GRAO**



15 €



12 €



12 €

VEU I GUITARRA

Esmeralda Grao

ORGANITZA





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

20 d'octubre
divendres - 20 h

ELEKTRA.25

d'Atalaya Teatro

La companyia Atalaya, que fa 25 anys que adapta grans textos del teatre clàssic universal, torna al Kursaal amb **Elektra.25**. La companyia vol commemorar 25 anys de la mort de la referència teatral més trencadora, Heiner Müller, i els 25 segles del naixement d'un dels tres pares de la tragèdia grega, Eurípides.

Elektra té una forta càrrega emocional pel seu *leitmotiv* essencial: la venjança. Però no es tracta d'explicar la història d'Elektra o que l'espectador s'identifiqui amb un personatge, sinó de provocar la catarsi que promogui sensacions que no es poden experimentar enlloc més. El cor és qui marca el ritme i el to emocional de l'obra. Els càntics ètnics i les coreografies adquireixen un poder que està per sobre dels mateixos personatges. La interpretació coral és característica en el llenguatge d'Atalaya, tal com vam veure al Kursaal amb el 'Rey Lear', el març del 2021.

**ATALAYA TEATRO TORNA AL KURSAAL AMB UNA
VERSIO CATÀRTICA DEL CLÀSSIC D'EURÍPIDES**



22 €



18 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Ricardo Iniesta

INTÈRPRETS

Silvia Garzón
María Sanz
Lidia Mauduit
Raúl Vera
Enmanuel García
Garazi Aldasoro
Imasul Rodríguez
Àngela González

FOTOGRAFIA

Curro Casillas

Espectacle en castellà



PÚBLIC FAMILIAR - Imaginat
T. CONSERVATORI

Durada: 55 minuts

21 d'octubre
dissabte - 17:30 h

DESPERTA!

Cia. Jordi del Rio

La Companyia Jordi del Rio celebra 10 anys amb '**Desperta!**', un espectacle en què l'actor Jordi del Rio estarà acompanyat a escena per l'actriu, pallassa i dinamitzadora cultural Elisa Jorba.

A través de cinc històries diferents, inventades, de creació pròpia, però basades o inspirades en les nostres realitats més quotidianes. Històries carregades d'emocions, però sense perdre mai l'humor i l'optimisme. Relats que parlen d'amor, somnis i fantasies... i també de racisme, *bulling*, immigració i humanitat.

A partir de 3 anys

**HISTÒRIES PLENES D'OPTIMISME
I HUMANITAT PER TRACTAR TEMES
COM EL RACISME O EL BULLING**



8€



6€

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Jordi del Rio

INTÈRPRETS

Elisa Jorba

Jordi del Rio

FOTOGRAFIA

Txus Garcia

ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

21 d'octubre
dissabte - 20 h

PAU VALLVÉ

Gira :)

Pau Vallvé presentarà al Kursaal :), el seu últim treball discogràfic. Aquest és el seu disc més positiu, rítmic i de bon rollo. Un disc que parla i sona en plural, en comunitari i que posa el ritme i la veu al capdavant.

Com ja és habitual en ell, a cada disc munta nova banda per a l'ocasió. Per aquesta gira, **Pau Vallvé** actuarà acompanyat de cinc músics, amb dues bateries i percussions.

Un concert en què no només tocan cançons d'aquest últim disc, sinó que també repassaran treballs anteriors. L'objectiu és mirar de fer-ho en plural. Un concert ideal per venir a cantar. Aneu repassant les lletres!



18 €

VEU I GUITARRA

Pau Vallvé

BAIX, TECLAT, SAMPLERS I COROS

Jordi Casadesús

BATERIES I CORS

Abril Saurí

Jordi Torrents

PERCUSSIONS, TECLAT, GUITARRA I COROS

Júlia Martín

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch

**EL CANTAUTOR BARCELONÍ PRESENTA
AL KURSAAL EL SEU DISC MÉS POSITIU**



MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

22 d'octubre
diumenge - 12 h

MIRADES CREUADES ENTRE PASSAT I FUTUR

de Manel Ribera i Roger Illa

Nicola Vicentino, al s. XVI, va intentar defensar un sistema d'escales cromàtiques i enharmòniques, una revisió dels antics grecs, però no va tenir sort; el Papa de Roma va emetre un judici en favor al sistema que proposava Vicente Lusitano, el diatonisme. Què hauria passat si hagués estat al revés?

Manel Ribera, compositor manresà, ens suggereix un «univers musical alternatiu» a la 'Suite Illa', obra interpretada pel pianista també manresà Roger Illa, amb dos instruments d'època, el fortopiano Anton Walter de 1803, còpia de Paul Poletti, i el piano de taula Érard & Frères, París 1805, junt amb dos teclats controladors.

Un concert comentat que també comptarà amb la interpretació d'obres de Johann Kuhnau (1660-1722), Josep Duran (1730-1802), W.A. Mozart (1756-1791) i L. van Beethoven (1770-1827).

**UN CONCERT COMENTAT AMB
ELS MANRESANS MANEL RIBERA I ROGER ILLA**



12 €



6 €

COMPOSICIÓ

Manel Ribera

FORTEPIANO I TECLATS

Roger Illa

COMENTARIS

Manel Ribera

Roger Illa



CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

22 d'octubre
diumenge - 18 h

FAM

Ateneu Popular 9 Barris

Personatges estrambòtics es troben en un món misteriós on els objectes prenen vida. Qui són? D'on venen? La imaginació i les proeses es combinen en aquest paratge insòlit en què un home orquestra enigmàtic els acompanya.

Històries paral·leles que s'entrellacen a través de l'humor i el risc. **'faM'**, el 27è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris, és un espectacle de circ contemporani per a tots els públics amb 5 artistes a escena. Corda llisa, barra fixa, acrobàcia a terra i música en directe seran els encarregats d'omplir l'escenari del Kursaal.

Recomanat a partir de 6 anys

**UN ESPECTACLE DE CIRC AMB ACROBÀCIES,
CORDA LLISA I BARRA FIXA**



12 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Karl Stets

INTÈRPRETS

Tom Collin
Maria Celeste
Lucas Cantero
Jade Morin
Karl Stets

FOTOGRAFIA

Marta Garcia





MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

25 d'octubre
dimecres - 18 h

LA CUPLETISTA

Cançons de Cándida Pérez Martínez

Sou amants dels cuplets? Doncs no us podeu perdre aquest espectacle en què reviuem cançons de cuplet català, com 'La Marieta de l'ull viu' o 'Les Caramelles'. L'actriu i cantant Núria Esquius acompanyada al piano per Jorge Varela, portaran al Kursaal '**La Cupletista, cançons de Cándida Pérez Martínez**'.

Cándida Pérez Martínez va ser una compositora de cuplets, fet in-sòlit a l'època; de fet, va compondre alguns dels cuplets més famosos de la història de la cançó catalana. Parlarem de la seva història, de l'època en què va viure, del cuplet, de les cupletistes...

Un espectacle proper i divertit, alhora que històric i que pretén reivindicar un gènere musical que fou l'estrella dels escenaris catalans durant un període de temps no gaire llunyà.

RECUPEREM EL GÈNERE DELS CUPLETS I LA FIGURA DE LA COMPOSITORA CÀNDIDA PÉREZ MARTÍNEZ



15 €



12 €



6 €

IDEA, DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Pere Sagristà-Ollé

VEU

Núria Esquius

PIANO

Jorge Varela

FOTOGRAFIA

Jordi Galderic

65

Espectacle inclòs dins el cicle per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



TEATRE - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

26 d'octubre
dijous - 19 h

LA FLOR DE L'AUTOPISTA

de Climent Ribera



12 €



-30

-65

10 €

Un cementiri. Dues persones. On se situa la línia entre bons i dolents? Quines forces mouen els fils dels nostres actes? I fins on es poden arribar a tensar? Hi ha línies que, una vegada es creuen, no es pot tornar enrere.

DRAMATÚRIGA I DIRECCIÓ

Climent Ribera

INTÈRPRETS

Núria Gómez
Climent Ribera

La Lídia i en Ricard connectaran a partir de les seves pèrdues i parlaran de les decisions preses en calent o en fred, de les dones que sempre naveguen per sota els homes, i de les pors, i de les plantes, i de les flors, moltes flors.

FOTOGRAFIA

Txus Garcia

'**La Flor de l'Autopista**' és una història que es descabdella al voltant de la culpa, de la justícia, de la mort i de les nostres accions. Què passa quan una conversa trivial i inesperada es converteix en un moment crucial a la nostra vida?

**UNA HISTÒRIA DE PÈRDUES, CULPA I JUSTÍCIA, AMB
ELS BALSERENYENCs CLIMENT RIBERA I NÚRIA GÓMEZ**

ESPECTACLE
KMO



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 5 minuts

27 d'octubre
divendres - 20 h

MADE OF SPACE

Guy Nader | Maria Campos

'**Made of space**' és un viatge visual i sonor que articula temps, espai i cos emprant patrons de moviment i estructures musicals. L'espectacle forma un espai continu i infinit que queda ocupat de manera geomètrica per un grup d'intèrprets que, igual que els músics, es deixen portar per l'energia i el dinamisme que els uneix. Formen una xarxa amb recorreguts de variacions infinites, desafiant constantment la gravetat i, alhora, rendint-s'hi. Una poètica de l'espai que deté el flux del temps. Una ona de pura dansa i pur so.

GN|MC Guy Nader | Maria Campos col·laboren des del 2006. El seu treball s'ha presentat a diferents festivals i teatres nacionals i internacionals. La companyia conclou amb aquest espectacle una trilogia que va començar amb 'Time Takes the Time Time Takes' (2015), i que va continuar amb 'Set of Sets' (2018) que vam poder veure al teatre Kursaal l'any 2021.

UN VIATGE VISUAL I SONOR D'UNA DE LES COMPANIES CATALANES DE DANSA MÉS INTERNACIONALS



20 €



12 €



6 €

IDEA I CONCEPT

GN|MC Guy Nader | Maria Campos

DIRECCIÓ

Guy Nader

CODIRECCIÓ

Maria Campos

COMPOSICIÓ MUSICAL

Miguel Marín

MÚSICS

Daniel Munarriz
Joan Pérez-Villegas

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Maxime Smeets, Patricia Hastewell,
Noé Ferrey, Maria Campos, Héctor Plaza,
Alex De Vries, Anamaria Klajnšček

FOTOGRAFIA

Alfred Mauve

* Coproducció del Mercat de les Flors (projecte Cèl·lula), Grec 2021 Festival de Barcelona, amb el suport del Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya



MÚSICA - D'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

28 d'octubre
dissabte - 18 h

CANÇONS SEFARDITES

amb Rosa Zaragoza i Eduard Iniesta

El Cicle d'Arrel proposa un concert amb cançons alegres, relaxants, i transcendents, de la tradició medieval sefardita que ens transporten segles enrere. Un espectacle exquisit, ple de poesia, que recull la puresa de la transmissió oral de les cançons sefardites, tal com es van cantar durant segles, impregnades de la dolçor de la Mediterrània.

Rosa Zaragoza ha recuperat les cançons judeocatalanes que existien. També ha treballat el tema de les tres cultures de la península Ibèrica: la jueva, la musulmana i la cristiana.

Eduard Iniesta és un músic, creador i un intèrpret excel·lent. És un dels músics més versàtils de la creació i la interpretació musical de nostre país, i profund coneixedor de tots els instruments de corda de la Mediterrània.

UN CONCERT ALEGRE I POÈTIC AMB CANÇONS SEFARDITES DELS ANTICS JUEUS CATALANS



15 €



12 €

VEU

Rosa Zaragoza

BAGLAMÀ, TZOURAS I LLAÜT

Eduard Iniesta

FOTOGRAFIA

Juan Miguel Morales

ORGANITZA





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

28 d'octubre
dissabte - 20 h



29 d'octubre
diumenge - 18 h

CONSPIRANOIA

de Marc Angelet i Jordi Casanovas



28 €



-65

26 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Jordi Casanovas

INTÈRPRETS

Eduard Farelo
Àurea Márquez
David Vert
Mia Esteve

Un grup d'amics prepara 'una intervenció' per fer tornar el sentit comú a l'amiga que fa temps que es deixa portar per teories conspiranoiques... creu que la terra és plana. Però dir tot el que pensen d'ella no serà un procés plàcid. La trobada farà sortir a la llum maledstas i secrets que guarda aquesta colla d'amics que es coneixen des que eren ben petits.

I nosaltres ens preguntarem si podem estimar a una persona que veu el món completament diferent de com el veiem nosaltres.

Una nova proposta original i divertida de Jordi Casanovas i Marc Angelet, amb un repartiment de luxe format per Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve.

UNA COMÈDIA DRAMÀTICA PLENA DE TEORIES DE LA CONSPIRACIÓ, SECRETS I MENTIDES



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores i 15 minuts

1 de novembre

dimecres - 18 h

a!

ROMEU I JULIETA

de Charles Gounod

'**Romeu i Julieta**' de Gounod és una de les obres cabdals de l'òpera romàntica francesa, amb la seva música inspirada i carregada de lirisme, i és considerada arreu del món com una de les millors reproduccions musicals del relat shakespearà. Basada en el clàssic inoblidable de Shakespeare, l'argument de l'òpera segueix la tràgica història d'amor entre Romeu i Julieta.

Els dos protagonistes provenen de famílies enemigues de Verona, els Montagu i els Capulet, però s'enamoren apassionadament tot i saber que el seu és un amor impossible.

Una nova producció de la Fundació Òpera Catalunya que arriba al Kursaal el dia de Tots Sants.

LA VERSIÓ OPERÍSTICA DEL CLÀSSIC DE SHAKESPEARE 'ROMEU I JULIETA'



45 €



65

40 €



30

25 €

DIRECTOR MUSICAL

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Pau Monterde

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

UNA PRODUCCIÓ DE



AMB EL SUPORT DE



l'e

Abans de la funció, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

3 de novembre
divendres - 20 h

IMPRO SIDE STORY

Cia Les Improvisables

'**Impro Side Story**' és el xou d'impro' sense guió ni partitura en què res no està assajat ni pactat. Ni els actors, ni el músic, ni el públic saben el que faran, cantaran o interpretaran.

Talent, bogeria i humor al servei del públic, l'autèntic guionista.

A cada funció i de manera totalment improvisada naixeran sobre l'escenari noves històries en què la música i les cançons tenen un paper fonamental. Viatjarem des dels elegants musicals de Broadway al fantàstic univers de Disney o a l'època daurada de la 'Golden Age', entre d'altres.

Deixeu-vos portar, l'escenari és vostre!

**UN ESPECTACLE IMPROVISAT
AMB LES CANÇONS DELS MILLORS MUSICALS**



15 €



-30

-65

12 €

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ

Cia Les Improvisables

INTÈRPRETS

Rai Borrell
Marc Garcia
Anna Herebia
Xavi Duch



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

4 de novembre
dissabte - 18 h

LALI SYMON

de Sergi Belbel

La Lali –Emma Vilarasau– és una gran estrella reconeguda i estimada pel seu públic. No és exactament una actriu, sinó més aviat una comedianta. I encara més concretament, una monologuista. Els seus xous, divertits, irònics, i també punyents, delecten el públic als teatres i també a la televisió.

El que ningú no coneix és la seva autèntica personalitat, ni la vida privada de l'estrella, **Lali Symon**. I molta gent es pregunta si ella, que sempre es mostra alegre, enginyosa, directa i desinhibida davant la gent, és igual a dins i a fora de l'escenari.

I així, veurem que, quan s'apaguen els focus, es transforma en una altra persona i manté una relació especial i molt intensa amb dues dones decisives per a la seva vida privada: la seva mare i la seva filla, a les quals sempre ha mantingut al marge de la seva professió.

**EMMA VILARASAU PROTAGONITZA
AQUESTA TRAGICOMÈDIA DE SERGI BELBEL**



22 €



18 €



10 €

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Emma Vilarasau

Maife Gil

Júlia Bonjoch



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 50 minuts

5 de novembre
diumenge - 12 h

ADRIÀ BRAVO, PIANO

'Construcción Abstracta PDF'



6 €

INTÈRPRET

Verde Lima (Adrià Bravo)

Adrià Bravo, amb el nom artístic de Verde Lima, és exalumne de piano del Conservatori de Música de Manresa. Actualment treballa en una obra d'art sonor i música per la qual se li ha concedit una residència artística a la Fabra i Coats de Barcelona.

De naturalesa evolutiva i caòtica, influenciat per les idees i sonoritats proposades per John Cage, Pauline Oliveros, Murray Schaffer, Laura Llanell, Goodiepal, Miguel Noguera... 'Construcción Abstracta PDF' és una conferència-*performance* que consisteix en la interpretació de diversos fragments del seu diari sonor en to desenfadat i humorístic

En el concert del cicle $\frac{3}{4}$ de música, **Adrià Bravo** interpretarà paisatges sonors i poesia sonora, intercalada amb algunes peces musicals de diversos estils i també peces pròpies.

**EL PIANISTA MANRESÀ ADRIÀ BRAVO ENS CONVIDA
A ENDINSAR-NOS EN EL SEU DIARI SONOR**



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 5 minuts

5 de novembre
diumenge - 18 h

TRES MOSQUETERS

de la Cia. Som-hi Dansa



12 €



10 €

'Tres mosqueters' és un espectacle familiar de dansa basat en el clàssic d'Alexandre Dumas a través de coreografies molt emotives, d'unes projeccions espectaculars i una banda sonora de pel·lícula.

El punt de partida és una classe de literatura en què el professor parla als seus alumnes de les aventures de D'Artagnan i els tres mosqueters. D'Artagnan haurà d'ajudar la reina a recuperar un collar de diamants que ha regalat al seu amic 'extraoficial', el Duc de Buckingham, amb l'ajuda dels seus nous amics Athos, Aramis i Porthos, que seran interpretats per nois i noies de la mateixa classe.

En aquella època les noies no eren mosqueteres, però en aquest espectacle, sí. Vindreu a veure-ho?

A partir de 5 anys

**UNA VERSIÓ RENOVADA I DANSA DA
D'ELS TRES MOSQUETERS**



ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE MUSICAL
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 40 minuts

GREASE, EL MUSICAL

Edició especial 50è aniversari

El musical **'Grease'** és un dels clàssics indiscutibles del gènere musical, i probablement un dels més coneguts i estimats pel gran públic. Sota la seva aparença lleugera i superficial, tracta temes socials conflictius, com l'embaràs d'adolescents, o la violència de bandes, a banda de l'amor, l'amistat, la rebel·lió adolescent o el descobriment de la sexualitat.

Es va estrenar l'any 1972, després va venir la pel·lícula icònica amb John Travolta i Olivia Newton John. El secret d'aquest musical de brillantina i rock'n'roll no és només la mítica partitura i les coreografies enlluernadores. El que ha fet que perduri al llarg de generacions és la seva autenticitat, el retrat –de vegades dur, però sempre proper– d'un grup d'adolescents enfrontats a les emocions més bàsiques i als conflictes més elementals de tota persona jove.

**EL MUSICAL 'GREASE' ARRIBA A MANRESA!
7 FUNCIONS DE BRILLANTINA I ROCK'N'ROLL!**

9 de novembre

dijous - 19 h

10 i 11 de novembre

dv i ds 17:30 h i 21 h

12 de novembre

diumenge - 12 h i 18 h



entre **39 i 55 €**

-dijous (19h) i divendres (17:30 h) **39 €**

-divendres (21h), dissabte (17:30 h i 21h)
diumenge (12 h i 18 h): **55 € (49 € amb
C. Galliner, +65 anys i menors de 30;
i 39 € menors de 16 anys).**

***Entrades ja a la venda**

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ

David Serrano

DIRECCIÓ MUSICAL

Joan Miquel Pérez

COREOGRAFIES

Toni Espinosa

INTÈRPRETS

Repartiment pendent de determinar

MÚSICS

Banda pendent de determinar

FOTOGRAFIA

Javier Naval

Espectacle en castellà

Recomanat a partir de 10 anys



PÚBLIC FAMILIAR - Imaginat
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

11 de novembre
dissabte - 17:30 h

ELMER, L'ELEFANT DE COLORS

de la Cia. Tutatis Distribucions

Elmer és un elefant diferent: és multicolor. Aquest clàssic infantil creat per David McKee, que va vendre més de 8 milions d'exemplars i s'ha traduït a més de 50 llengües, explica la història d'aquest elefant i el seu dia a dia, en un món on tots els seus amics són de color 'elefant'.

Un espectacle de titelles, música i color, en què tot allò convencional es deixa de banda, i es transmet la importància de ser un mateix, amb valors positius tan importants com el respecte, l'acceptació i la diversitat.

A partir de 2 anys

UN ESPECTACLE DE TITELLES SOBRE LA DIVERSITAT I EL RESPECTE



ORGANITZA

IMAGINAT



10 €



8 €

DIRECCIÓ

Ruth García

MÚSICA

Joan Solé

INTÈRPRETS

Mireia Casado

Marçal Borrella



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 25 minuts

16 de novembre

dijous - 19 h

TOCAR MARE

de Marta Barceló

L'Esperança, una dona prejubilada alegre i animosa, i l'Empar, la jove directora d'una productora audiovisual, conformen una atípica família que es veu trastocada per un fet inesperat. Les dues dones hauran de fer un viatge, pels records compartits més divertits i per les vivències personals més dures, per descobrir allò que pot posar en perill el seu vincle i allò que el pot enfortir.

Les actrius Lluïsa Castell i Georgina Latre interpreten aquesta història de pactes per escrit, de canelons de peix, de bicicletes infantils amb manillers blaus, d'àlbums familiars per omplir i d'abraçades pendents de fer.

**UNA COMÈDIA TAN DOLÇA COM EMOCIONANT
SOBRE LA NATURALESA DE L'AMOR INCONDICIONAL**



18 €



15 €



10 €

DIRECCIÓ

Jordi Casanovas

INTÈRPRETS

Lluïsa Castell
Georgina Latre

FOTOGRAFIA

David Ruano



TEATRE - RBLS

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

17 de novembre

divendres - 20 h

A.K.A. (ALSO KNOWN AS)

de Daniel J. Meyer

Un adolescent, una història d'amor entre dos joves i la denúncia del racisme són temes que conflueixen en aquesta obra de teatre compromesa i punyent de Daniel J. Meyer, que ja vam poder veure al Kursaal el 2018 i que des de la seva estrena no ha parat de rebre premis.

'A.K.A.: parla del Carles, un jove adoptat. Les coses li van bé, la vida li somriu, està enamorat... fins que tot es torça i la foscor entra a la seva vida. El Carles viurà un calvari que viurem també com a espectadors, com a còmplices, com a jutges. Els espectadors, en definitiva, serem la societat que diu qui és, quina és la seva identitat i qui incideix en la seva història.

**UNA HISTÒRIA IMPACTANT I MULTIPREMIADA
PER ENCETAR UNA NOVA EDICIÓ DEL CICLE RBLS**



6 €

DIRECCIÓ

Montse Rodríguez Clusella

INTÈRPRET

Lluís Febrer





MÚSICA

T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

18 de novembre

dissabte - 20 h

LORCA EN NUEVA YORK

amb Alberto San Juan i La Banda

'Un sistema económico cruel al que pronto habrá que cortarle el cuello'. Així es referia Federico García Lorca al capitalisme en una conferència recital que va fer l'any 1930 a la Residencia de Señoritas de Madrid. Allà va presentar el seu llibre 'Poeta en Nueva York' i va explicar les seves 'impressions líriques' després d'un any de vida a la ciutat on va ser testimoni del Crack del 29, la crisi global més gran de la societat capitalista prèvia a la que va esclatar el 2008 i en què avui continuem atrapats.

L'espectacle que presenten **Alberto San Juan** i **La Banda** reprodueix el text -prosa i poesia- que Lorca va pronunciar en aquella trobada amb el públic de fa gairebé un segle i que manté una vigència plenament actual.

**LES PARAULES DE LORCA INTERPRETADES PER
ALBERTO SAN JUAN I MUSICADES PER LA BANDA**



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Alberto San Juan

GUITARRA

Claudio de Casas

CONTRABAIX

Pablo Navarro

BATERIA

Gabriel Maríjuan

SAXO I TECLATS

Miguel Malla

FOTOGRAFIA

Miguel Pla

Espectacle en castellà



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

19 de novembre
diumenge - 18 h

FIBLADES

La Llançadora, Xarxa de Dansa d'Arrel
de la Catalunya Central

L'Esbart Sant Jordi de Gironella, l'Esbart Dansajove de Navàs i l'Esbart Vila de Sallent conformen 'La Llançadora', la Xarxa de Dansa d'Arrel de la Catalunya Central. Un espai compartit que pren la dansa d'arrel i la cultura popular com a base per als seus espectacles. **'FiblaDES'** parla del que ens uneix, del llegat de les colònies i el tèxtil de les tres poblacions que ha marcat la història del patrimoni català.

'FiblaDES' és un relat real i sincer d'històries que han quedat oblidades o soterrades en la por, la misèria i el silenci. Una mirada des d'una altra perspectiva que dona visibilitat a un fragment de la nostra memòria històrica.

**UN ESPECTACLE DE DANSA AMB LA UNIÓ
DELS ESBARTS DE GIRONELLA, NAVÀS I SALLENT**



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Núria Hontecillas

DIRECTORES D'ESBARTS

Queralt Cardona
Queralt Besa
Núria Besa
Montserrat Besa
Núria Hontecillas

INTÈRPRETS

Nuri Aliu, Montserrat Besa, Núria Besa,
Queralt Besa, Abril Buchaca, Anna
Busquets, Jordi Busquets, Queralt
Cardona, Maite Codina, Sergi Cunill,
Mireia Curtichs, Laura Escudé, Mar
Manubens, Mercè Matamala, Jordina
Moltó, Sònia Pascuet, Judith Peirón,
Anna Riera, Roger Riera, Sara Sanz,
Lluís Vall

FOTOGRAFIA

Mireia Vilaseca



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 de novembre
divendres - 20 h

BERTO ROMERO

'Lo nunca visto'

El cardoní **Berto Romero** torna al Kursaal, ara més sincer que mai. 'Lo nunca visto' és, com el seu nom indica, un xou completament inèdit en la seva carrera. I això que ja comença a ser gran... i cada vegada se li acudeixen menys coses!

Així doncs, contra tot pronòstic, presenta 90 minuts de màgia, música, efectes especials, sorpreses i molt humor.

En resum, que allò mai vist, ho heu de venir a veure al Kursaal! Molt enginyós tot plegat, ja ho veieu!



27 €



65

30

25 €

DIRECCIÓ

Berto Romero
Miquel Company

GUIÓ

Berto Romero
Rafel Barceló
Tomàs Fuentes

INTÈRPRET

Berto Romero

GUITARRA

Iván Lagarto

FOTOGRAFIA

Alba Bouvier

**EL CARDONÍ BERTO ROMERO TORNA AMB UN
ESPECTACLE PLE D'HUMOR I MOLTES SORPRESES**

*Espectacle en castellà
Recomanat a partir de 18 anys*



DANSA - Platea Jove
T. CONSERVATORI

Durada: 1 hora

24 de novembre
divendres - 20 h

SCRAGEJA'T 2.0

CobosMika Company

'scRakeja't 2.0' és un espectacle que fusiona la dansa contemporània i les danses urbanes a partir d'una *battle* (combat dansat) protagonitzada per quatre personatges d'origens molt diversos que lluitaran per ser els campions universals del moviment.

A l'escenari, un quadrilàter delimita l'espai on es duran a terme les quatre proves que decidiran quin dels candidats s'emporta el cinturó que l'acreditarà com a campió o campiona mundial de l'scrakeig'.

'scRakeja't 2.0' arriba al Cicle Platea Jove amb molta força, molta energia i encara més dansa!



5 €

DIRECCIÓ I COREOGRAFIA

Olga Cobos

INTÈRPRETS

Anna Asensio
Albert Barros
Julien Rossin
Anna Sagrera

FOTOGRAFIA

Joe Hogan

**UN COMBAT DE DANSA IMPACTANT. QUI S'ENDURÀ
EL CINTURÓ DE CAMPIÓ MUNDIAL DE L'SCRAGEIG?**





PÚBLIC FAMILIAR - Imagina't
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

25 de novembre
dissabte - 17:30 h

LA LLÀNTIA MERAVELLOSA

de la Cia Festuc Teatre

Alguna vegada heu somiat en trobar una llàntia meravellosa amb un geni a dins capaç de concedir-te tres desitjos? Heu pensat quins desitjos demanaríeu?

La següent història tracta d'una nena i la voluntat de complir el seu únic desig: que la mare es curi de la malaltia que pateix. Un desig que no es pot complir, ja que el geni només pot concedir desitjos a la persona que ha trobat la llàntia.

El geni meravellós és capaç de concedir riquesa, bellesa, poder o fama. No obstant, es troba a una nena que no anhela cap d'aquestes coses i és així com la seva història ens farà qüestionar si realment la llàntia serveix d'alguna cosa.

A partir de 3 anys

**UN ESPECTACLE DE TEATRE I TITELLES
SOBRE L'ACCEPTACIÓ I L'AMOR**



ORGANITZA

IMAGINAT



8 €



6 €

DIRECCIÓ

Pere Pàmpol

INTÈPRETS

Ingrid Teixidó
Pere Pàmpol



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

25 de novembre
dissabte - 18 h

JULIVERT

'A Tamarit!'

Julivert presenta el seu concert 'A Tamarit!' amb cançons populars i de taverna. El sons directes, enèrgics i divertits, combinen repertori d'arrel, temes popularitzats i composicions pròpies a partir de la recerca etnogràfica realitzada a l'entorn del Baix Gaià. L'acordió diatònic i el cant a veus identifica aquest grup que encomana ganes de gresca i de ballar. El disc reivindica la cançó i les festes populars davant d'un món que gira massa de pressa.

Julivert reivindica amb aquest treball tornar a la plaça, a la sobretaula, al cant improvisat, als balls populars i a la gresca en comunitat.

Un crit a favor de la xerimola i de la festa a través de les cançons que ja són de tothom.

CANÇONS POPULARS I DE TAVERNA
EN UN NOU CONCERT DEL CICLE D'ARREL



15 €



65 -30

12 €

GUITARRA I VEU

Jordi Suñé

ACORDIÓ DIATÒNIC I VEU

Gerard Torres

VIOLÍ I VEU

Sergi Clofent

BAIX ELÈCTRIC I VEU

David Morlà

ORGANITZA





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

25 de novembre
dissabte - 20 h

a!

26 de novembre
diumenge - 18 h

EL COS MÉS BONIC QUE S'HAURÀ TROBAT MAI EN AQUEST LLOC

de Josep Maria Miró

L'actor Pere Arquillué protagonitza aquest monòleg a set veus sobre un petit poble, els seus habitants i els seus secrets.

El cos d'un jove de disset anys apareix mort, vestit únicament amb un banyador vermell i unes vambes d'esport al mig d'un camp de farratge.

La troballa d'aquest cadàver inicia aquest text per un únic intèrpret, en què a través de diverses veus, com si es tractés d'un ritual d'exorcisme, ens endinsarem en aquest fet i el bellíssim paisatge rural d'un petit poble on, aparentment, mai no passa res.

Una interpretació brillant de Pere Arquillué.

**UN MONÒLEG AMB EL QUAL PERE ARQUILLUÉ VA REBRE
EL PREMI DE LA CRÍTICA A LA MILLOR INTERPRETACIÓ**



26 €



-65

24 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Xavier Albertí

INTÈRPRET

Pere Arquillué

MÚSICS

Quim Reixach
Sergi Llopart
Carles Llopart
Quirze Egea

FOTOGRAFIA

Felipe Mena



TEATRE - KMO

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

30 de novembre

dijous - 19 h

(JE SUIS) NANAQUI

de la Cia. Tràfec-Teatre

Antonin Artaud (nanaqui), fa l'última caminada abans d'arribar a l'asil de Ivry-sur-Seine, la nit del 3 de març de 1948, abans de morir. En aquest últim viatge fa una visualització de la seva vida condicionada pel dolor, l'opi, la incomprensió del qui traspasa la frontera de la 'normalitat'.

La companyia berguedana Tràfec-Teatre torna al Kursaal, on ja va presentar 'Assaig T4' i 'L'assistenta', amb un espectacle de teatre físic-visual que gira al voltant dels últims moments de la vida d'Antonin Artaud, poeta, dramaturg, assagista, novel·lista, director i actor francès.



12 €



65

30

10 €

DIRECCIÓ

Lydia Canals

INTÈRPRETS

Iris Hinojosa
Montse Grifoll
Lydia Canals
Aida Zumajo

MÚSICA

Carlos Carbajo

FOTOGRAFIA I AUDIOVISUALS

Jordi Plana Pey

**UNA REFLEXIÓ SOBRE LA SALUT MENTAL AMB
LA COMPANYIA BERGUEDANA TRÀFEC-TEATRE**





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

1 de desembre
divendres - 20 h

COST DE VIDA

de **Martyna Majok**

L'Eddie, un camioner a l'atur, i la seva exdona, Ani, es retroben d'una manera inesperada després d'un accident terrible que l'ha deixat tetraplègica. La Jess, filla d'immigrants, graduada universitària, pluriocupada, es troba en un moment desesperat quan es presenta a l'oferta de feina de cuidadora que ha publicat en John, un investigador universitari brillant amb paràlisi cerebral.

A mesura que aquestes quatre vides tan diferents col·lideixen i s'entrellacen, els rols s'intercanvien, s'inverteixen i exposen: Qui està realment cuidant de qui? Qui ajuda a qui? S'ha d'aprendre a deixar-se ajudar?

Un espectacle magistralment interpretat per Julio Manrique, Anna Sahun, Pau Roca i Katrin Vankova.

**UNA OBRA SOBRE LA NECESSITAT DE CONNECTAR I
SER ESTIMATS PER SOBRE DE QUALESVOL DIFERÈNCIA**



22 €



18 €



15 €



10 €

TRADUCCIÓ

Ariadna Nadal

DIRECCIÓ

Pau Carrió

INTÈRPRETS

Julio Manrique

Anna Sahun

Pau Roca

Katrin Vankova

FOTOGRAFIA

Kiku Piñol

TEATRE MUSICAL - KMO
T. CONSERVATORI

Durada: 2 hores

2 de desembre
dissabte - 18 h
3 de desembre
diumenge - 18 h

HI HAVIA UNA VEGADA AL BOSC

Alumnat de Manresa Teatre Musical (MTM)

'**Hi havia una vegada al bosc**' és una obra mestra del gran dramaturg musical Stephen Sondheim, que veurem en un nou muntatge de l'alumnat de l'escola Manresa Teatre Musical (MTM). Una obra amb una profunditat devastadora que ens toca absolutament a tots, per tractar temes del tot universals.

Les històries dels personatges dels contes més populars s'entrellacen perquè també el públic les torni a aprendre, des d'una altra perspectiva. Per aconseguir allò que més desitgen, tots surten al bosc i, després de molts obstacles, obtenen el seu final feliç. Però tal com ens adverteixen els autors, cal vigilar amb allò que desitgem, perquè els desitjos es poden complir. I així descobrirem què passa després del final feliç dels contes que coneixem de sempre, un cop assolits els desitjos; en tenim prou o seguim volent-ne més? I la vida en té prou?

**L'ALUMNAT DE MTM PORTA A ESCENA
AQUEST GRAN MUSICAL DE STEPHEN SONDEHEIM**

	15 €
  	12 €
	10 €

MÚSICA I LLIBRET
Stephen Sondheim

DIRECCIÓ
Jordi Gener Soto

DIRECCIÓ VOCAL
Borja Batlle Agustina

DIRECCIÓ COREOGRÀFICA
Pablo Testa Grosbaum

INTÈRPRETS
Grup de teatre musical 3 de Manresa
Teatre Musical (MTM)

ESPECTACLE
KMO



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 de desembre
dissabte - 20 h

OBESES

'L'ai al cor'

Amb 13 anys de carrera a les espatlles, **Obeses** s'ha erigit com un dels pocs projectes musicals catalans que ha aconseguit una identitat i un segell propi al marge de les modes passatgeres i dels canons imperants.

Fidels al seu decàleg artístic, la banda osonenca ha anat recorrent el seu camí amb un pas ferm i constant definit per una devoció absoluta per l'excel·lència musical.

Amb aquest concert, podrem gaudir al Kursaal del quartet liderat per Arnau Tordera, que interpretarà algunes de les seves peces més icòniques, així com també les noves composicions que conformaran el seu proper treball discogràfic.



18 €



65

15 €



30

6 €

VEU I GUITARRA

Arnau Tordera

BAIX

Jaume Coll

BATERIA

Maiol Montané

TECLATS I COR

Arnau Burdó

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació

**LA BANDA OSONENCA TORNA AL KURSAAL
AMB NOVES COMPOSICIONS**



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

3 de desembre

diumenge - 18 h

KAROL GREEN & SOL KWAYA

'Soulitic Voices'

Impulsat i dirigit per la sud-africana instal·lada a Catalunya **Karol Green**, el cor **Sol Kwaya** és una aposta personal de la cantant per oferir una gran riquesa musical.

Amb la seva passió i compromís habitual, **Karol Green** i els vint-i-quatre cantants del cor, acompanyats per una banda de quatre músics, han ideat aquesta fusió de gèneres musicals que han batejat amb el nom de 'Soulitic voices'. La combinació de les melodies vibrants i enèrgiques del gospel i del soul, amb la profunditat i emotivitat de la música celta, promet crear una atmosfera màgica i especial.

Un espectacle ple de missatges que no deixaran indiferent ningú, un concert carregat d'alegria de viure i amb molt ritme!

UN CONCERT CORAL QUE BARREJA LA PASSIÓ DEL GOSPEL AMB L'EMOTIVITAT DE LA MÚSICA CELTA



15 €



12 €



30

10 €

DIRECCIÓ

Karol Green

COR

Angels Cano, Blanca Renedo, Mireia Valentí, Sonia Carrion, Esther Izquierdo, Laura Casanova, Anna Mora, Ewa Wojciechowska, Loli Valenzuela, Carolina Caluori, Gemma Carrera, Marian Sendra, Júlia Thió, Patricia Martín, Arantxa Molina, Isabel Colomer, Lali Artigas, Valerie Joubert, Oscar Ferreiro, Victor Recoder, Enric Galindo, Ricard Caparrós, Francesc Grané, Aleix Artigas

PIANO

Adri González

BAIX I GUITARRA

Enric Ez

FLAUTES

Dani Campos

BATERIA

Pep Terricabras

FOTOGRAFIA

Marta Ribes



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

9 de desembre
dissabte - 20 h

LAIA BADRENAS

'El cançoner de Nadal'

Quan s'acosta Nadal, sempre és la millor excusa per retrobar-se amb la família, les arrels i la tradició.

És per això que la cantant i compositora manresana **Laia Badrenas** ens proposa aquest viatge dedicat a l'emoció que sentim quan la música omple les cases de màgia durant aquestes festes.

Un concert de versions modernitzades de les nades més típiques catalanes i en format íntim per compartir la cultura musical i tradicional de casa nostra.



15 €



12 €

VEU I TECLAT

Laia Badrenas

TROMPETA I FISCORN

Jaume Pena

PERCUSSIÓ

Toni Pagès

BAIX

Ismael Alcina

FOTOGRAFIA

Maria Chorro

**LA CANTANT I COMPOSITORA MANRESANA
REINTERPRETA LES CANÇONS POPULARS DE NADAL**



DANSA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

10 de desembre
diumenge - 18 h

EL TRENCANOUS

amb el Ballet de Barcelona

Quan el rellotge marca les dotze de la nit de Reis, l'oncle Deulofeu arriba a casa de la Clara i l'Eloi, i dona a la jove un peculiar Trenca-nous. Un cop adormida, la Clara, valenta i atrevida, lluita amb els ratolins entremaliats i s'endinsa amb el seu Trenca-nous en un preciós viatge. Travessa una tempesta d'hivern, fins a arribar al Món dels Dolços, un meravellós univers ple de màgia i fantasia. Un viatge de somnis en què la Clara descobrirà la seva força interior. Cap príncep vindrà a salvar-la perquè forta, decidida i valenta com és, acabarà amb el malvat rei dels ratolins.

'El Trenca-nous' del Ballet de Barcelona es va estrenar l'any 2019 i ja acumula més de 25 funcions de les quals han gaudit 15.000 espectadors. Una peça inspirada en el modernisme català que integra entitats culturals com ara esbarts i castellers d'arreu del territori.

EL CLÀSSIC DE TXAIKOVSKI EN UNA VERSIÓ MODERNA DEL BALLE DE BARCELONA



28 €



25 €



20 €



15 €

MÚSICA

Piotr Ilix Txaikovski

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I EXECUTIVA

Chase Johnsey
Carlos Renedo

COREOGRAFIA

Marta Bustamante
Chase Johnsey
Anna Ishii
Jordi Rubio

INTÈRPRETS

Ballet de Barcelona

COL·LABORACIÓ ESPECIAL

Esbart Manresà - Agrupació Cultural del Bages
Colla Castellera Tirallongues de Manresa

FOTOGRAFIA

Alba Muriel



MÚSICA - Majors de 65 anys
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 de desembre
dimecres - 17 h* i 20 h

ORQUESTRA MARAVELLA

'Un Nadal Marvellós'

L'**Orquestra Internacional Maravella** torna al Kursaal per oferir-nos un concert doble de nades que serà 'Marvellós!' Dalt de l'escenari disset músics interpretaran cançons tan conegudes com 'El trineu', 'Santa Claus arriba a la ciutat', 'Blanc Nadal', 'Oh, Happy Day', entre moltes d'altres.

Un concert amb moltes varietats d'estils, una posada en escena espectacular per gaudir d'una gran orquestra 100% en rigorós directe!

L'**Orquestra Maravella** va néixer el 1951 a Caldes de Malavella de la mà de Lluís Ferrer i Puigdemont. Els primers anys van actuar gairebé sempre a l'estranger, raó per la qual els anomenaven Orquestra Internacional. Han actuat a Espanya, Bèlgica, Alemanya, Itàlia, França, Àustria, Suïssa, Portugal... i fins i tot a l'antiga URSS.

**UN CONCERT DOBLE PER CELEBRAR
PLEGATS L'ARRIBADA DE LES FESTES DE NADAL**



18 €



30

15 €



6 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Imma Comadevall

DIRECCIÓ MUSICAL

Juanjo Rocha

ORQUESTRA

Orquestra Maravella

* ATENCIÓ: horari especial!

65

Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.

AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

15 de desembre
divendres - 20 h

ELS AMIGS DE LES ARTS

'Allà on volia'

Per fi tornen **Els Amics de les Arts** en concert després d'una temporada en silenci en què han estat preparant nou disc i treballant amb projectes musicals diversos. El retorn als escenaris d'un dels grups més estimats de Catalunya, únics per la seva connexió amb l'audiència i referents musicals d'un públic ampli i intergeneracional.

Al Kursaal, tindrem una oportunitat única per escoltar en directe les cançons del seu nou disc, 'Allà on volia', un treball 'molt Amics' que els seguidors es faran seu ràpidament.

Un gran concert per retrobar-nos amb els polifacètics i carismàtics **Els Amics de les Arts**, un dels grups més sòlids de la música en català i més estimats pel públic de casa nostra.



35 €

VEUS I GUITARRA

Joan Enric Barceló

VEUS, GUITARRA I BASES

Ferran Piqué

VEUS I PIANO

Dani Alegret

BATERIA

Ramon Aragall

FOTOGRAFIA

Mariliana Arvelo

AMB EL SUPORT

Damm
Fundació

**LA BANDA ES RETROBARÀ AMB EL PÚBLIC DEL
KURSAAL PER PRESENTAR EL SEU DARRER TREBALL**



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

16 de desembre
dissabte - 20 h



17 de desembre
diumenge - 18 h *

EL PERRO DEL HORTELANO

de Lope de Vega, amb versió de Paco Mir

Amb una nova adaptació i direcció de la mà de Paco Mir (Tricicle), arriba al Kursaal una versió del clàssic de Lope de Vega, més curta i amb una nova trama secundària.

Aquesta trama la protagonitzen dos tècnics de la companyia que interpreta **'El Perro del Hortalano'**, o més ben dit, que havia d'interpretar l'obra perquè, per un error incomprensible, la resta de la companyia va camí de Lugo per representar un 'Divinas Palabras'. Aquests dos tècnics, obstinats a portar la màxima *'the show must go on'* a les seves últimes conseqüències, posaran en escena l'obra amb l'ajuda de dues actrius locals ja que ells, -a diferència dels actors que només se saben les seves separates-, coneixen la funció de dalt a baix. Una funció que no perd la comicitat de l'original i que, gràcies a la trama secundària, explica els embolics de Diana i Teodoro.

**LA COMÈDIA DE LOPE DE VEGA EN UNA VERSIÓ
AMB L'EMPREMTA INEQUÍVOCA DE PACO MIR**



28 €



-65

26 €



-30

6 €

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ
Paco Mir

MÚSICA
Juan Francisco Padilla

INTÈRPRETS
Moncho Sánchez-Diezma
Amparo Marín
Manuel Monteagudo
Paqui Montoya

*
FUNCIO ACCESSIBLE



Més informació a info@mees.cat

Espectacle en castellà



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 45 minuts

17 de desembre
diumenge - 12 h

CADENES I FLORS

Retrats de Palmira Jaquetti, amb Berta Sala, Laia Tatjé i Clara Palet



6 €

L'espurna creativa d'aquest espectacle es va generar arran de conèixer el recull de poesia editada i inèdita de Palmira Jaquetti Isant 'Em lliga la beutat de cada flor'. La ressonància amb la poesia i llegat de la figura de Palmira Jaquetti és el motiu que va desencadenar aquesta proposta artística amb voluntat de difondre la seva vida i obra.

El trio format per les manresanes Berta Sala, Laia Tatjé i la barcelonina Clara Palet cerca a 'Cadenes i flors' ponts entre el món interior i l'època en què va viure Palmira Jaquetti i les vivències de les tres joves, amb els anhels, pors, aferraments i voluntats que les caracteritzen. Música, dansa-teatre i la cura per a l'escenografia es fusionen per narrar una història de símbols, passats i presents dins del marc del folklore, explorant noves vies de fer-lo reviuir i viure.

MÚSICA I COCREACIÓ

Berta Sala

**IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓ,
MÚSICA I DANSA**

Laia Tatjé

MÚSICA I COCREACIÓ

Clara Palet

ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC

Mar Martínez

**UN ESPECTACLE PER HOMENATJAR LA POETESSA
I COMPOSITORA PALMIRA JAQUETTI**



MÚSICA/TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

El Jan i la Júlia tornen a convidar-nos a viure amb ells la màgia del Nadal amb 'El meu primer Nadal al Kursaal'; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic per als més menuts.

Plegats cantarem cançons de Nadal i no hi faltaran el tió, els Reis d'Orient, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

Teniu ganes d'ajudar el Jan i la Júlia a preparar el seu primer Nadal al Kursaal? Doncs us hi esperem per cantar i ballar plegats!

Espectacle per a nens i nenes de 2 a 6 anys

del 27 al 30 de desembre

16:30 h i 18:30 h

del 2 al 4 de gener

16:30 h i 18:30 h



12 €



10 €

GUIÓ

Cristina González Alsina

DIRECCIÓ, LLETRES I CANÇONS

Sílvia Sanfeliu

INTÈRPRETS

Jan i Júlia

DIRECCIÓ MUSICAL

David Sisó

MÚSICS

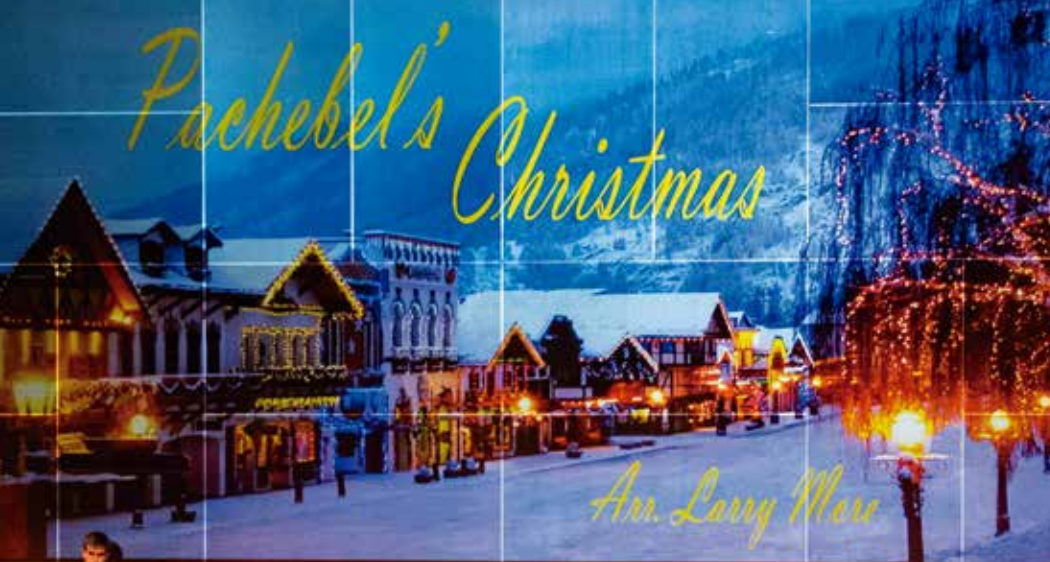
David Sisó (piano), Alexis Cabrillana (baix) i Ernest Larroya (bateria)

UN ESPECTACLE PER CELEBRAR LES FESTES DE NADAL AMB EL JAN I LA JÚLIA



ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de gener
dilluns - 19 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages

Novament, la Banda de la Unió Musical del Bages donarà la benvinguda de l'any nou amb el tradicional **Concert de Cap d'Any**.

Per aquesta ocasió, la Unió Musical del Bages ha preparat un repertori on es combinaran les músiques descriptives amb les més tradicionals, pròpies dels concerts de Cap d'Any, dels autors més prestigiosos d'aquests temes.

Que la música us acompanyi, molt bon any 2024!



15 €



12 €



12 €

DIRECCIÓ

Dídac Mirallas Vila

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

COL·LABORA

Escola Municipal de Dansa de Moià
- SOMNIS (Direcció: Maite Guerrero Gómez)

FOTOGRAFIA

Jordi Prenyanosa

DONEM LA BENVINGUDA AL 2024 AMB EL CONCERT DE LA UNIÓN MUSICAL DEL BAGES



MÚSICA / Públic familiar
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

7 de gener
diumenge - 18 h

DÀMARIS GELABERT & THE GROW UP SINGING BAND

La Gira dels 25

Dàmaris Gelabert celebra 25 anys de carrera amb una darrera gira. Per celebrar-ho, l'acompanyaran The Grow Up Singing Band i un grup de joves ballarins i ballarines, fent d'aquest concert familiar un esdeveniment únic, fresc i divertit. La direcció musical anirà a càrrec del pianista-compositor Àlex Martínez.

Al concert del Kursaal, **Dàmaris Gelabert** farà un repàs per la seva llarga trajectòria i espera retrobar-se amb els fans que han crescut amb les seves cançons i amb els que recentment han començat a escoltar-les i cantar-les. Ens hi acompanyareu?

**UN CONCERT FAMILIAR, FRESC I DIVERTIT AMB
LES MILLORS CANçons DE DÀMARIS GELABERT**



15 €



65

12 €



12

10 €

VEU PRINCIPAL

Dàmaris Gelabert

BAIX I VEU

Laia Martínez

GUITARRES

Adrià Martínez

VEU

Julen Gerrikabeitia

BATERIA

Glòria Maurel

TECLATS I DRECCIÓ MUSICAL

Àlex Martínez

COS DE BALL

Clara Martínez, Gaetan Farnier
Marta Manotas, Marc Gelabert
Max Vilarrasa i Yaiza Llort

ELS ESPAIS DEL KURSAAL



Sala Gran - Teatre Kursaal
Passeig Pere III, 35
Aforament: 800 persones

Teatre Conservatori
C/ Mestre Blanch, 4
Aforament: 497 persones



Sala Petita - Teatre Kursaal
Passeig Pere III, 35
Aforament: 180 persones



Auditori Plana de l'Om
Plana de l'Om, 5
Aforament: 170 persones

Espais oberts a tota mena d'esdeveniments!

Informació i sol·licituds:
lloguerespais@mees.cat
Tel. 93 875 34 02

L'AULA!
D'ARTS ESCÈNIQUES

**INFORMACIÓ
I INSCRIPCIONS**
www.kursaal.cat
(apartat l'Aula)

CURS 2023- 2024

APUNTA'T A L'AULA DEL KURSAAL!

TEATRE

Petits (de 4 a 6 anys)

Infantil (de 7 a 11 anys)

Juvenil (de 12 a 17 anys)

Jove (a partir de 18 anys)

+55 (a partir de 55 anys)

TEATRE MUSICAL

Musical juvenil (de 12 a 17 anys)

Musical adults (a partir de 18 anys)

Coreografies (a partir de 18 anys)

**CURSOS DE TEATRE I TEATRE MUSICAL
PER A NENS I NENES, JOVES I ADULTS**

SEGUEIX-NOS A LES XARXES I ESTIGUES
AL CORRENT DE TOTES LES NOVETATS!

Troba'ns a @Kursaalmanresa



També ens pots seguir a Telegram!

Escaneja aquest codi QR
i segueix el Canal de Telegram
del Kursaal de Manresa!



#KursaalManresa



kursaal
ESPÀI GASTRONÒMIC

Regala àpats
al **Kursaal**
abans i després
de les funcions!

EXPERIÈNCIES
KURSAAL

Àpats gastronòmics
per a parelles a partir
de 55€ amb tot inclòs

Disponibles al
Kursaal Espai Gastronòmic

RESERVES 93 872 21 88
Pg. Pere III, 35 - 1r pis
MANRESA



www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Programació i difusió	Marc Borrós	Personal de neteja	Alicia Pueyo
Maquinària	Ernest Larroya	(El Galliner)	David Campos		Sílvia Moya
Il·luminació	Josep M. Cadafalch		Jesús Casasampera		Ràbiaa Jaa
	Jordi Vallet		Rosa Clarena		Bea Velázquez
Manteniment	Josep Berenguel		Joan Closas		Elena Carmen Palavrescu
Personal Plana de l'Om	Joan Vilà		Lidia De La Cruz		Maria Por Dalia Noueir
	Jordi Torras		Ariadna Fernández		
	Ferran Sarrió		Àngels Fusté	Personal	Jordi Ruiz
Comunicació	Rosa Clarena		Jordi Mira	Cafeteria	Josep Tardà
	Jordi Mira		Cristina González	Restaurant	Fatima Aharram
Cap d'Administració	Mònica Àvila		Lia Montalvo		Roger Alsina
Lloguer d'espais	Cíntia Casas		Joan Morros		Dora Aquino
Servei educatiu i	Cristina González		Joan Orriols		Ossama Benziana
Cap de Taquilles			Valentí Oviedo		Anabel Chico
Taquilles	Eva Arimany		Francesc Padró		Sílvia Rovira
	Laia Giralt		David Pintó		Esteban de los Santos
	Maria Ontiveros		Gemma Puig		Sergi Gàlvez
	Gemma Puig		Leo Raventós		Laia Llansó
	Roger Torras		Sílvia Sanfeliu		Valentin Palavrescu
Personal de sala	Gemma Ricart		Núria Selga		Rosa Maria Serra
	Eva Arimany		Àngels Serentill		Jordi Servalls
	Laura Carrascosa		Jordi Soler		Juan Steffens
	Anna Fabrés	Fotografia i video	Àngel Oliveras		Josep Tardà
	Jordi Gener	Programació i difusió	Esther González		Iris Vila-Masana
	Sílvia Gil	(Imaginà't)	Carme Pintó		
	Laia Giralt		Joan Vilà	Gerent	Jordi Basomba
	Blau Piqué		Marta Haro	Consellera delegada	Anna Crespo
	Maria Mosella		Mireia Font	President	Marc Aloy
	Maria Ontiveros		Fina González		
	Leo Raventós	Docents	Judit Aguilera		
	Anna Santamaria	Aula d'Arts	Anna Arena		
	Aina Serra	d'Escèniques	Teti Canal		
	Roser Torrallardona		Mar Casas		
	Roger Torras		Guillem Cirera		
	Tània Torras		Aina Cots		
			Albert Ruiz		
			Sílvia Sanfeliu		

EMPRESES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL-LABORADORS



EMPRESES COL-LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE

ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa



AMB EL SUPORT DE



PATROCINADORS

