



## PORTES SEMPRE OBERTES

La Jornada de Portes Obertes és un moment important a l'escola. Ens agrada organitzar-la bé, perquè en poques hores volem compartir, amb totes les famílies que ens veniu a veure, el nostre projecte educatiu i l'espai de l'escola, però el que més ens agrada és veure la participació dels nostres alumnes i la implicació del claustre de professors.

De vegades, el dia a dia ens fa anar més de pressa del que voldríem i poder parar i veure tot el que es fa a matemàtiques, a ciències, a socials, a la biblioteca, a tecnologia, a l'aula de música, a plàstica, a idiomes, la feina que fan voluntàriament els docents, la importància dels tutors... és fantàstic.

Senyar els alumnes que expliquen com treballen i percebre'n l'estima per l'escola és el millor premi. Finalment, l'acollida de totes les famílies que ens venen a conèixer va fer de la jornada un acte rodó.

Gràcies a tots els que ho vau fer possible!



## MATT LAMB AMB NOSALTRES

Matt Lamb era el propietari d'una cadena de funeràries que va néixer a Chicago el 7 d'abril de 1932 i va morir el 18 de febrer de 2012, ara fa 10 anys.

Als 50 anys li van detectar un càncer amb un pronòstic d'uns mesos de vida. En aquell moment va vendre l'empresa i es va dedicar a la pintura i escultura durant el poc temps que suposadament li quedava de vida. Suposadament, perquè afortunadament va viure fins als 80 anys... Ell mateix se'n reia i deia: "He enterat tots els mèdics que van dir que em moriria".

El maig de 2002, el Pentàgon li va encarregar de fer un taller de pintura amb els 38 nens i nenes orfes de pare i mare a causa dels atemptats terroristes de setembre de 2001. Inicialment era un taller convencional, pintar sobre cartolines. Però se li va ocórrer que els nens pensessin tot el que sentien, les emocions i el dolor, sobre paraigües com a símbol de protecció que es pot compartir. Els paraigües pintats van ser exposats a l'ONU.

A partir d'aquell moment va esgotar el projecte **UMBRELLAS FOR PEACE** per tot el món.

El 24 de maig de 2004 vam organitzar un taller **UMBRELLAS FOR PEACE** amb els alumnes de 1r d'ESO al pati de l'escola.

Va ser tan gran l'èxit i l'impacte que causà als alumnes que vam organitzar una pintada multitudinària que va tenir lloc l'octubre de 2007, a l'avinguda de la Catedral amb tots els alumnes de secundària i el cicle superior de les primàries de Lys, Nausica, Peter Pan i Reina Elisenda.

De nou, alumnes i professors quedaren impactats per la "performance". També el propi Matt Lamb quedà impressionat per la resposta dels alumnes. Per a recordar aquell dia, al seu taller de París, va fer les nou escultures que regala a l'escola i que el mes de gener vam pintar.

I no només això. Al taller de Chicago va fer un gran mural titulat **MILLENIUM**, destinat a l'aerport de Munic, però no li va agradar el lloc on volien instal·lar-lo. Llavors va decidir regalar-lo a l'escola. Segons ens va dir, el millor lloc per al Milènim és un espai on hi hagi nens fent esport. I aquí és on el tenim encara avui.

El deia que l'art pot canviar el món i ens agrada aquesta idea: "Qui pintava avui un paraigua per la pau, no agafaria un fusell demà". Tant de bo pèntimés més.



## ANEM A LA RÀDIO

El 13 de febrer se celebra el Dia Internacional de la Ràdio. Aquest any, des del centre Cívic Can Castelltó i amb la col·laboració del Centre Cívic VII-la Urània i Ràdio Farró, dos grups d'alumnes van poder participar en un taller de ràdio d'allò més interessant.

Els alumnes van treballar les característiques de la locució de ràdio, van crear els seus guions i van poder gravar els podcasts. Una experiència d'allò més enriquidora.

"**Dinamització comunitària 'Can Castelltó'**." Durant les dues primeres setmanes de febrer, l'alumnat de 2n d'ESO i els docents dels cursos de 1r i 2n d'ESO van treballar exercicis de locució, de descripció sonora, per acabar definint els programes que van registrar a l'estudi de ràdio Farró, situat al CC VII-la Urània. En total, van registrar 4 podcasts: Dos monogràfics sobre ecologia i sostenibilitat i altres dos magazins. Aquest ha estat el resultat d'un procés de creació comunitària articulada pel centre de Can Castelltó i una escola del barri. Passeu i escolteu!!

**RÀDIO PLANETA**  
**ENVERDIM BARCELONA**  
**ARCS I FLETXES**  
**ARTISTA DE REVISTA**

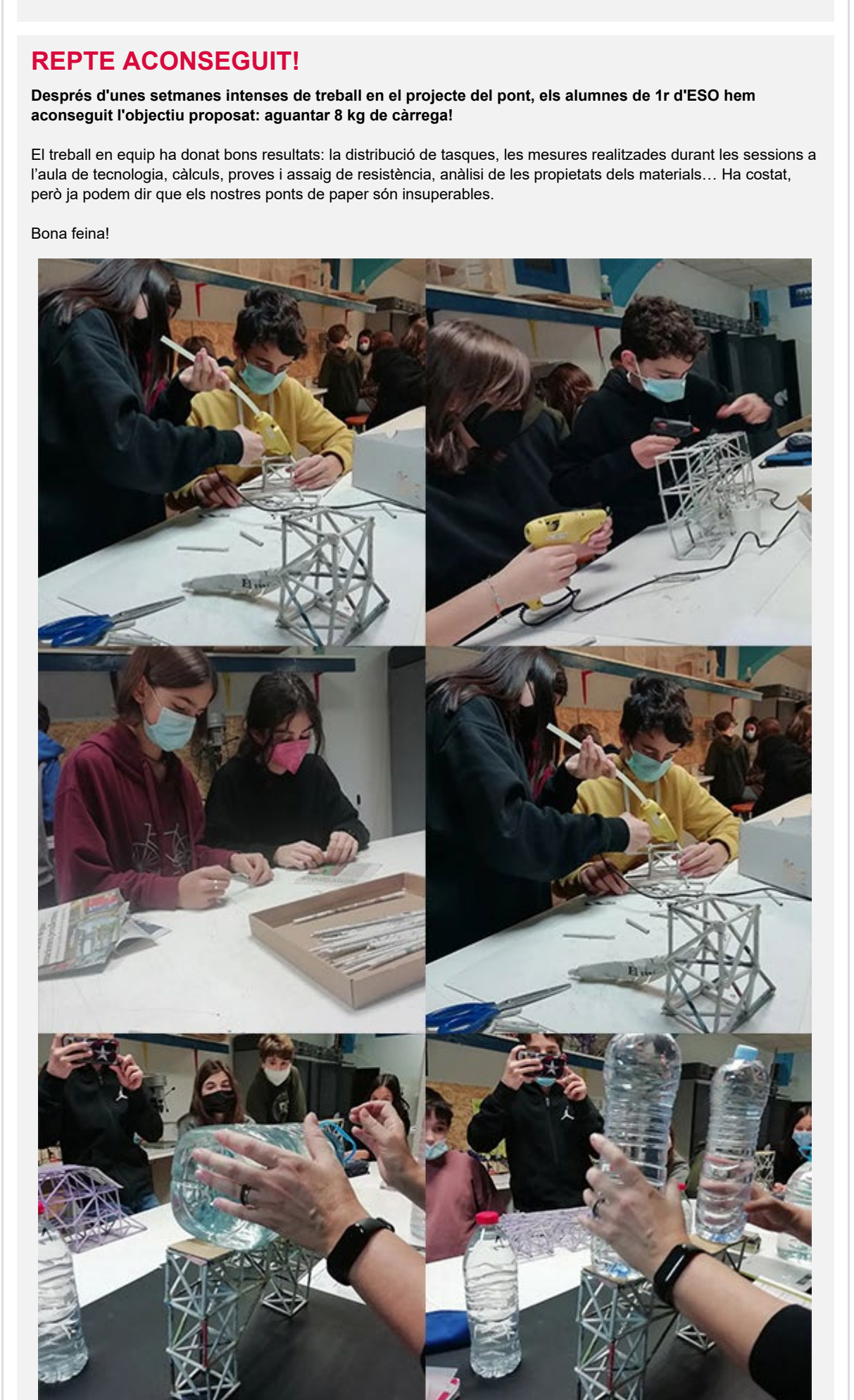


## L'ESCRITURA CUNEIFORME

Als humans sempre ens ha estat fàcil escriure? La resposta és no. Per entendre-ho, hem proposat a l'alumnat de 1r d'ESO de fer un taller d'escriptura cuneïforme. Aquest és un dels primers sistemes d'escriptura que es coneix i realment és molt complicat d'escriure-hi amb agilitat i rapidesa. Va ser creat pel sumeri cap al 3150 aC i és un tipus d'escriptura logogràfica que es troba en taules d'argila, estàtues monumentals i segells.

A ciències socials hem analitzat l'abecedari i hem intentat interpretar-ne alguna llei. Per una estona ens hem sentit arqueòlegs descobrint una civilització de l'antiga Mesopotàmia.

Aquesta és una mostra de com la investigació, deducció i curiositat per aprendre els organitzats del passat ens ajuden a comprendre el present.



## QUANT PESA L'ART?

Pensant en l'aniversari de la mort d'en Matt Lamb, els alumnes de 2n d'ESO hem fet una primera aplicació d'aplicants de naturals i de matemàtiques: "Calcular què pesa la massa, de forma aproximada, d'una de les escultures del pati, sense pesarla".

Hem pres totes les dades pertinents per poder calcular el volum de les diferents estructures que formen l'escultura. A través de la fórmula de la densitat i donant per fet que està construïda amb ferro, hem aproximat la seva massa (el que pesa) en 32 kg.

Ha estat una experiència molt interessant i gens pesada!

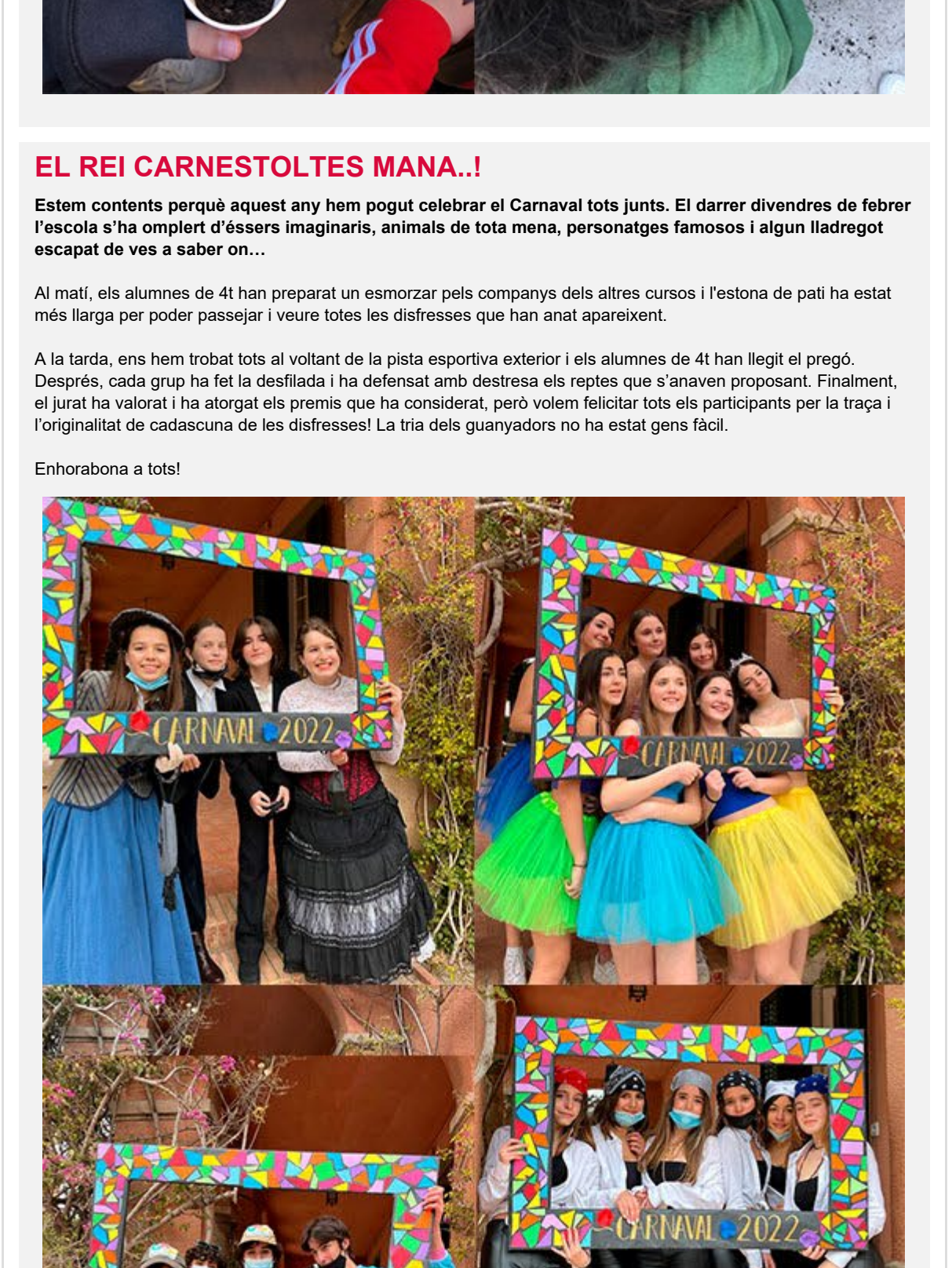


## REPTE ACONSEGUIT!

Després d'unes setmanes intenses de treball en el projecte del pont, els alumnes de 1r d'ESO hem aconseguit l'objectiu proposat: aguantar 8 kg de càrrega!

El treball en equip ha donat bons resultats: la distribució de tasques, les mesures realitzades durant les sessions a l'aula de tecnologia, càlculs, proves i assaigs de resistència, anàlisi de les propietats dels materials... Ha costat, però ja podem dir que els nostres ponts de paper són insuperables.

Bona feina!



## ENVERDIM LES PRIMÀRIES

Els docents de primària hem arribat al màxim que volíem que la nostra trajectòria sigui més verda, però també sabem que el més important és tenir molt clar nombre de persones col·laborant. Nosaltres ja podem fer coses: hem recollit llavors, hem plantat i fet germinar cols, carbasses, pebrots i un llarg etcètera; però si treballem junts serem molt més forts.

Fa uns mesos vam anar amb els companys de cartells a Nausica. Els nostres compostos de febrer volíem anar al Peter Pan i al Lys. Ens hem organitzat, hem preparat uns cartells i amb els aquests hem compostat de la sala de professors, hem preparat un taller per començar a plantar llavors.

Cal dir que a les tres escoles hem trobat uns alumnes receptius, col·laboradors i amb moltes ganes d'anar avançant. Com sempre.

De nou, gràcies per la vostra acollida. Junts "Enverdim Barcelona"!



## EL REI CARNESTOLTES MANA...

Estem contents perquè aquest any hem pogut celebrar el Carnaval tots junts. El darrer divendres de febrer l'escola s'ha omplert d'éssers animats, animals de tota mena, personatges famosos i algun lladregot escapat de ve a saber on...

Al matí, els alumnes de 4t han preparat un esmorzar pels companys dels altres cursos i l'estona de pati ha estat més llarga per poder passejar i veure totes les disfresses que han anat apareixent.

A la tarda, cada grup ha fet la desfilada i ha destacat amb destresa els reptes que s'anaven proposant. Finalment, el jurat ha valorat i ha atorgat els premis que ha considerat, però volem felicitar tots els participants per la traça i l'originalitat de cadascuna de les disfresses! La tria dels guanyadors no ha estat gens fàcil.

Enhorabona a tots!